

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR  
DR. LUIS ALONSO APARICIO  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS Y EXTENSIÓN**



**DESARROLLO PSICOMOTOR FINO DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO  
QUE ASISTIERON A EDUCACIÓN PARVULARIA, EN TRES CENTROS  
ESCOLARES DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO, 2013**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PRESENTADO POR:**

**Licda. VIOLETA ELIZABETH URRUTIA ALMENDARES**

**ASESOR:**

**MEd. JUAN CARLOS ESCOBAR BAÑOS**

**OCTUBRE, DE 2014**

**SAN SALVADOR**

**EL SALVADOR**

**CENTRO AMÉRICA**

## RESUMEN

La psicomotricidad fina en los procesos educativos forma parte de la estructura curricular del nivel de Educación Parvularia; procesos que tiene sus implicaciones en la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular del niño y la niña y, de manera especial, en el rol docente para desarrollar estrategias didácticas de aprestamiento.

La investigación se fundamentó en las teorías psicogenéticas y cognitivas planteadas por J. Piaget, en especial, en las teorías de la equilibración y en las etapas evolutivas del desarrollo de la niñez. Además se partió de la pedagogía científica de Montessori y todo lo relacionado a las técnicas para el aprestamiento y que ha fundamentado el desarrollo de la psicomotricidad fina.

La investigación fue de carácter descriptivo-correlacional, dado que se pretendió conocer el desarrollo psicomotor fino de niñas y niños de primer grado que asistieron a Educación Parvularia, en tres centros escolares del Municipio de Ciudad Delgado durante el año 2013. En ese sentido, se utilizó la técnica de la observación directa (práctica educativa), la entrevista y cuestionario, a fin de recoger datos de diversos tipos y plantear conclusiones objetivas, determinadas por diversas fuentes de información.

Los resultados de la investigación determinaron que existe diferencia en la psicomotricidad fina en los niños que asistieron a la Educación Parvularia, en relación a aquellos que no tuvieron la oportunidad. Además se descubrió que la coordinación ojo-pie es la que está más desarrollada en los niños y niñas, ya que

esta área ha sido la que más se ha desarrollado en los procesos de Educación Parvularia.

Palabras clave: Psicomotricidad, estrategias didácticas, aprestamiento, estimulación y coordinación ojo-pie, ojo-mano y ocular.

## **ABSTRAC**

Fine motor skills in education is part of the curricular structure of the level of Early Childhood Education; processes has implications in stimulating eye eye-hand coordination, eye-foot and the boy and the girl and, in particular, on the role of teachers to develop teaching strategies readiness.

The research was based on the Psychogenetic and cognitive theories raised by J. Piaget, especially in theories of equilibration and the developmental stages of childhood development. He also broke the scientific Montessori pedagogy and everything related to techniques for the readiness and has informed the development of fine motor skills.

The research was descriptive-correlational in nature, since it is intended to know the fine psychomotor development of children in first grade who attended nursery education in three schools in the municipality of Ciudad Delgado during the year 2013 in this regard, used the technique of direct observation (teaching practice), the interview and questionnaire to collect data from various types and propose objective conclusions, determined by various sources.

The results of the research found that there is difference in fine motor skills in children attending pre-school education, compared to those who never had the opportunity. In addition it was found that eye-foot coordination is that which is more developed in children, as this area has been the most widely developed in the process of nursery education.

Keywords: Psychomotor, teaching strategies, readiness, stimulation and eye-foot coordination, eye-hand and eye.

# ÍNDICE

Presentación .....	i
Introducción.....	ii
<b>Capítulo I: Planteamiento del problema .....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes históricos de la situación problemática .....	1
1.2 Justificación de la investigación.....	6
1.3 Formulación del problema .....	11
1.4 Enunciado del problema .....	11
1.4.1 Identificación e integración de variables y subvariables .....	11
1.4.2 Preguntas de investigación .....	12
1.5 Objetivos de la investigación.....	12
1.5.1 Objetivo general .....	12
1.5.2 Objetivos específicos .....	12
1.6 Delimitación .....	13
1.6.1 Delimitación geográfica o espacial .....	13
1.6.2 Delimitación temporal .....	14
1.6.3 Delimitación teórica .....	14
1.7 Viabilidad de la investigación .....	15
<b>Capítulo II: Marco referencial de la investigación .....</b>	<b>16</b>
2.1 Marco histórico de la Educación Parvularia de El Salvador .....	16
2.2 Marco normativo de la Educación Parvularia.....	25

2.3 Marco teórico-----	30
2.3.1 Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de la Educación infantil -----	30
2.3.2 Objetivos de la psicomotricidad en el ámbito educativo -----	33
2.3.3 Aportes de Jean Piaget al desarrollo cognitivo y psicomotriz -----	44
2.3.4 María Montessori. La importancia de la libertad y la autonomía-----	52
2.3.5 Estrategias didácticas para el aprestamiento-----	58
<b>Capítulo III: Marco metodológico -----</b>	<b>63</b>
3.1 Tipo de estudio -----	63
3.2 Matriz de correlación de objetivos y variables-----	64
3.3 Especificación del universo-muestra -----	66
3.4 Métodos, técnicas i instrumentos de investigación -----	68
<b>Capítulo IV: Análisis de resultados -----</b>	<b>72</b>
4.1 Descripción de la prueba estadística -----	72
4.2 Análisis y verificación de objetivos -----	75
4.3 Análisis sobre las estrategias didácticas -----	99
4.3.1 Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet -----	99
4.3.2 Complejo Educativo Ciudad Delgado-----	101
4.3.3 Complejo Educativo Refugio Sifontes -----	102
4.4 Hallazgos-----	104
<b>Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones -----</b>	<b>105</b>
5.1 Conclusiones-----	105
5.2 Recomendaciones-----	108
<b>Bibliografía -----</b>	<b>110</b>

Anexo 1 Guía de observación para docentes -----	114
Anexo 2 Instrumento Lista de cotejo para alumnos -----	115
Anexo 3 Validación de instrumentos -----	118

## PRESENTACIÓN

El presente documento está orientado al desarrollo psicomotor fino de niños y niñas de primer grado que asistieron a Educación Parvularia en tres Centros Escolares del Municipio de Ciudad Delgado, en el año 2013.

Se eligió dicho municipio, por la cercanía, la buena disposición por parte de directores y docentes a colaborar en la realización de la presente investigación, además los tres centros educativos presentaron una matrícula alta en relación a los demás centros escolares del distrito al que pertenecen.

El Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, es una institución C.E.C.E. es decir que es administrada por la comunidad católica a la que pertenece con ayuda del Ministerio de Educación, la matrícula es desde parvularia hasta noveno grado.

El Complejo Educativo Ciudad Delgado y el Complejo Educativo “Refugio Sifontes”, son instituciones administradas directamente por el MINED, y la matrícula va desde el nivel de parvularia hasta bachillerato.

La investigación podrá ayudar a conocer y entender la importancia que tiene el nivel de Educación Parvularia en los niños y niñas que asisten a este nivel de la educación formal, ya que es aquí donde se les estimula por medio de estrategias y técnicas didácticas las cinco áreas del desarrollo y que son elementales para su posterior ingreso a primer grado.

## INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas por naturaleza son curiosos, una cualidad que les permite aprender y conocer el mundo que los rodea, de esta curiosidad van formando sus aprendizajes que ayudan en gran medida a fundamentar los aprendizajes futuros para la vida adulta.

Desde el hogar que es la primera escuela no formal los párvulos van conociendo su entorno de la mano de mamá, papá o familiares que a su modo los estimulan a explorar el entorno, los alientan a caminar, hablar, socializar hasta llegar a situaciones más complejas.

Los párvulos deben de ser estimulados en sus cinco áreas del desarrollo para así forjar en ellos las competencias necesarias que representan retos en el diario vivir, un niño bien estimulado en el área motriz gruesa le será más fácil el poder desarrollar la motricidad fina que posteriormente le servirá para la adquisición de la escritura, permitiéndole comunicarse de forma escrita con los demás.

El desarrollo del área motriz fina representa en los niños el poder realizar tareas que requieren movimientos corporales bien coordinados y precisos en concordancia con los ojos, manos y pies.

El presente trabajo trata sobre el desarrollo psicomotor fino de niños y niñas de primer grado que asistieron a Educación Parvularia, el cual ha permitido verificar el nivel de desarrollo que los educandos presentan en el salón de clases por medio

de sus aptitudes al momento de realizar sus tareas y con énfasis en la adquisición de la escritura.

La investigación está conformada por cinco capítulos y anexos donde en cada uno de ellos se ilustra como la Educación Parvularia es implementada en El Salvador, la relevancia que esta tiene en el desarrollo psicomotor fino lo cual se ve reflejado en el currículo nacional en beneficio de los niños y niñas para su ingreso a primer grado.

En el primer capítulo, se hace referencia al planteamiento del problema, haciendo una reseña de como la Educación Parvularia es implementada en el país y de cómo posteriormente los gobernantes de aquella época le fueron dando el valor e importancia que tiene el nivel para la formación de los niños y niñas desde edades tempranas, ya que permite desarrollar habilidades y destrezas en los docentes para su ingreso al primer nivel de Educación Básica.

En el enunciado del problema se cuestiona en qué medida la Educación Parvularia impacta el desarrollo psicomotor fino en los párvulos, se formula el problema y se justifica esta investigación, dado que en el municipio de Ciudad Delgado según la oficina de Asistencia Técnica Pedagógica no se ha realizado una investigación de este tipo, que les permita identificar las fortalezas y debilidades en los educandos.

Además se plasma el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, se delimita la investigación por medio de su ubicación geográfica o

espacial, por el tiempo que se requirió para realizar el presente estudio, seguidamente se presentan las bases que sustentan la investigación en forma teórica, por medio de los psicopedagogos que más influencia han tenido en el área que nos ocupa y por último se presenta la viabilidad de la investigación.

La investigación continúa con el capítulo II, que se titula marco referencial. Aquí se plantean todos los elementos claves relacionados con la teoría científica, así como también los conceptos y categorías que forman parte de él. Este capítulo se divide en tres partes fundamentales. En primer lugar, se encuentra el marco histórico, que evidencia los cambios y evolución que ha tenido el desarrollo psicomotriz a lo largo de la historia salvadoreña. Se señalan, además, experiencias significativas de educadoras y educadores salvadoreños en materia de pedagogía del kindergarten, en el que se determinan las estrategias que se utilizaban en ese tiempo, así como también los espacios o lugar en que dichas experiencias tuvieron lugar. En segundo lugar, está el marco normativo, en donde se destacan las leyes y normas que determinan el desarrollo de la Educación Parvularia en el país. Finalmente se encuentra el marco teórico, el cual denota todos aquellos aportes de pedagogos al ámbito de la Educación Parvularia, así como también aquellas técnicas básicas relacionadas con el desarrollo psicomotriz fino.

La investigación también hace referencia al capítulo III: Metodología de la investigación. Aquí se presentan los objetivos de la investigación debidamente operacionalizados a partir de lo planteado en el marco teórico. Es de manifestar que se operacionalizaron los objetivos dado su nivel de impacto y de desarrollo en

el ámbito de la psicomotricidad fina. En ese sentido, los objetivos ocuparon el lugar de las hipótesis de investigación porque está basada en una población-objeto de estudio que no excede a 300 (257 es la población) y porque la muestra es precisa a fin de conseguir la verificación en la estimación que se realice a partir de ella. El capítulo también indica la especificación del universo-muestra, las técnicas que se utilizaron y, de manera especial, el procesamiento de los datos, que resulta básico en el desarrollo de los procesos de observación y obtención de información.

El capítulo IV denominado análisis de resultados, plantea la verificación de objetivos, divididos en cada uno de las taxonomías de la psicomotricidad fina. Concluye con el análisis de resultados y los hallazgos de la investigación.

La investigación finaliza con el capítulo V: conclusiones y recomendaciones. Estas surgen de la verificación de objetivos y de los hallazgos de la investigación. Por cada una de ellas, se precisan recomendaciones, con lo cual se espera contribuir a la mejora cualitativa de las estrategias didácticas y el desarrollo de la psicomotricidad fina.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Antecedentes históricos de la situación problemática

Explicitar la importancia que reviste la Educación Parvularia en el desarrollo psicomotriz implica situar al niño y la niña dentro de sus experiencias significativas; experiencias que son vitales en su incorporación en el aprendizaje de educación básica.

Al respecto, T. Barry Brazelton (*profesor de Pediatría en la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard*), explica:

Las experiencias del niño en sus primeros meses y años de vida determinan si ingresarán a la escuela con deseos de aprender o no. Él asegura que cuando las niñas y los niños inician su actividad escolar ya van predispuestos para el éxito o fracaso, según la abundancia o carencia de estimulación que hayan recibido en sus primeros años. Por esta razón es importante la creación de programas, iniciativas y normas legales a favor de los niños y las niñas, menores de seis años.

(Rivas, 2007, p. 20).

Estos planteamientos son oportunos dimensionarlos, dado que la actividad de aprestamiento está ligada a los procesos de estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular; estimulación que está ligada al empleo de estrategias para el aprestamiento, y que tiene como propósito desarrollar en el niño la psicomotricidad fina.

Desde hace años, este proceso ha venido evolucionando constantemente, a tal grado, que en la actualidad, los procesos del desarrollo psicomotor es un área de

trabajo donde los docentes estimulan constantemente la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular, generando en ese sentido, condiciones óptimas en el que los niños y niñas se sientan en un ambiente agradable y de confianza para aprender. En ese sentido, puede afirmarse que la Educación Parvularia, desde su creación (El Salvador, 1886) ha sido el sostén de la creatividad de todo el sistema educativo formal. Según el Ministerio de Educación, este nivel funcionó –en sus inicios- fuera del sistema formal; para 1917 se creó una Sociedad Benéfica Pública con el objetivo de orientar a la infancia, a través de la implementación de lo que se denominó “La Gota de Leche”. Lo que no cabe duda es que el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel parvulario ha sido fundamental en la formación de niños y niñas. (Rivas, 2012, p. 25)

En 1923 la Educación Parvularia recibe mayor importancia y se crean más centros educativos para este nivel. La anexión de los jardines de infantes a las escuelas de Educación Básica se da entre 1932 y 1938. En el año 1940 se produce una Reforma Educativa, donde se forjó las bases de la Educación Parvularia con la creación de los primeros programas de estudio y con la ampliación de más centros en todo el país. Esto contribuyó en gran medida a propiciar mayor atención y protección a la infancia, dado que posteriormente en la Constitución de la Republica se hacía énfasis a la educación y a la asistencia.

“En esta reforma bajo el liderazgo de Don José Andrés Orantes como Subsecretario de Cultura surge la figura de Supervisora de Párvulos que recae en la educadora Marta Carbonell de Quiteño, a la cual se le atribuye los grandes cambios que sufre la Educación Parvularia; ya que motivó las prácticas de técnicas frescas y fundamentadas científicamente, a fin de darles apertura a las innovaciones pedagógicas que operaban en otros países” (Avilez, 1995, p. 24).

De lo anterior se desprende que en 1946 el Ministerio de Cultura incorpora en el Currículo de Educación Parvularia, el programa de aprestamiento para la escritura y matemática, dando lugar a partir de este momento a las actividades referidas al desarrollo de la motricidad gruesa y fina, orientadas a favorecer las habilidades y destrezas para la escritura de pre-grafemas, grafemas, números y operaciones elementales de cálculo.

De lo anterior se plantea lo siguiente. La motricidad gruesa y fina es la base para el aprendizaje del niño y la niña en el nivel Parvulario. Ambos representan el fundamento en la adquisición de la capacidad del niño para comunicarse con su entorno y de incorporar conocimientos de los demás, así como también, de su actividad constructora (motricidad).

En ese sentido y retomando estos elementos clave, el MINED ha incorporado en los programas de estudio lo que se denomina <<aprestamiento>> que va orientado a la estimulación oportuna de habilidades necesarias para el desarrollo de la escritura. Por medio de diferentes técnicas especializadas para desarrollar la motricidad fina en los educandos, se adquiere el dominio necesario para dar paso a la comunicación escrita que es esencial en la vida de todo ser humano. Con las técnicas se logra que el niño y la niña adquieran mayor precisión en la coordinación óculo-manual donde se desarrolla el proceso de pinza con el dedo índice y pulgar, además permite la habilidad de experimentar y aprender sobre su entorno, que posteriormente ayuda a aumentar la inteligencia. Este desarrollo se

va dando en forma progresiva en el educando, por lo cual los programas de estudio están diseñados para tal fin.

El Ministerio de Educación ha incorporado dentro de los programas de estudio (1ª. Edición, 2008) ciertos elementos prácticos orientados al desarrollo de la escritura. Según el MINED, la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, por lo cual los docentes de este nivel realizan una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, que ayudan al dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

Siguiendo la línea del MINED, cuando a un niño o niña se han estimulado adecuadamente, esto se ve reflejado cuando comienzan a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de sus manos en la página de su cuaderno.

Es importante hacer énfasis que la Educación Parvularia es muy trascendental; es la primera formación sistematizada que permite estimular (y desarrollar) en los niños las habilidades necesarias para su ingreso al primer grado de la educación básica. Es en este nivel donde se desarrollan habilidades requeridas para la vida futura, por medio de la creación de aprendizajes elementales y significativos en todos los ámbitos del diario vivir en edades tempranas hasta la adultez.

Los niños y las niñas en edades tempranas (0-6 años) son más receptivos a los estímulos de su entorno, ya que su cerebro se encuentra en pleno desarrollo y en

especial los dos primeros años de vida, es por ello que se pueden despertar en ellos habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, lenguaje, destrezas, sociabilización que les permita ser autónomos y auténticos para su vida en general.

Los programas de estudio (1ª. Edición, 2008) que se utilizaron entre los años 2008-2013 en el país estaban elaborados en torno a los diferentes pedagogos y sus teorías pedagógicas que han destacado la importancia de estimular a temprana edad a los niños y las niñas, entre ellos se tienen a: Jean Piaget, Vygotsky, Freud, Fröebel, Montessori, Rousseau.

En los programas se consideran y se trabajan las cinco áreas del desarrollo del educando, que son: área motora, área cognoscitiva, área del lenguaje y área personal-social. El área motora que representa el objeto de estudio de la investigación- está dividida en gruesa y fina.

***El área motora fina*** es aquella que le da al niño y la niña la habilidad para ver y manipular objetos, coordinar acciones de manos y ojos, lo cual se ve reflejado en los programas de estudio del nivel de parvularia, ya que cuentan con contenidos específicos para estimular esta área muy importante para la posterior adquisición de la escritura.

Por medio de la motricidad fina se estimula la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular, por medio de diferentes técnicas como: manipular diferentes objetos, trazar

líneas, recortar, pegar, colorear, retorcer, entre otras que favorecen a los niños y niñas posteriormente en actividades donde son requeridas.

La coordinación ojo-mano es aquella que se requiere un nivel de sensibilidad para sincronizar la mano con el ojo, donde el ojo es utilizado para dirigir la atención y las manos para realizar una tarea específica; esto la hace ser una habilidad compleja, ya que guía los movimientos de las manos de acuerdo a los estímulos visuales y la retroalimentación.

La coordinación ojo-pie es igual a la coordinación ojo-mano con la única diferencia es que se trabaja con los pies, como por ejemplo caminar sobre un trazo de una letra dibujada en el piso.

La coordinación ocular es la habilidad de ambos ojos de poder trabajar en conjunto, ya que cada uno ve una imagen diferente la cual es enviada al cerebro donde es fusionada para dar una imagen tridimensional.

## **1.2 Justificación de la investigación**

El Sistema Educativo Nacional ha experimentado transformaciones vitales para el desarrollo de los estudiantes y de su formación integral. Se considera, que la Educación de Parvularia representa no sólo el primer nivel de educación formal; también es un escenario donde los niños y niñas se desarrollan en completa libertad, dado que sólo a través de esta, se genera los principios básicos de

convivencia, de cognición y, sobre todo, de creatividad, la cual es el resultado de la independencia y de la aplicación de estrategias didácticas para el aprestamiento.

Estos elementos son fundamentales para enfatizar que la Educación Parvularia se configura como gratuita cuando la imparta el Estado, (Constitución Nacional de la República de El Salvador, Art. 56, Ley General de Educación, Art. 5), el cual está diseñado con los componentes curriculares que propician en el educando un desarrollo armónico e integral, diseñado para estimular las áreas de desarrollo: socio-afectiva, bio-sicomotora y cognoscitiva en las secciones uno y dos, y en la sección seis, además se enfatiza en el aprestamiento para su ingreso al primer ciclo de la Educación Básica.

La finalidad que persigue el nivel de Educación Parvularia es atender el desarrollo de los niños y niñas por medio de la integración de procesos cognitivos, afectivos y sicomotores, así como fortalecer el desarrollo armónico de su personalidad; apoyar su inmersión adecuada en el entorno y asegurar su preparación e incorporación exitosa en la Educación Básica.

En el nivel de parvularia los programas educativos están diseñados para estimular en los educandos las áreas elementales para la vida en sus diferentes ámbitos y dentro de ellos está el área psicomotor que es la adquisición de habilidades que

se observa en el niño y la niña de forma continua durante toda la infancia, es decir a la madurez psicológica y muscular.

Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que en sus primeros meses de vida y luego el niño y la niña hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea.

El desarrollo psicomotor se ramifica en dos grandes grupos que son: psicomotor grueso y psicomotor fino. El área psicomotora gruesa se trabaja la coordinación de los movimientos amplios es decir la utilización de todo el cuerpo coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos, como por ejemplo para sentarse, correr, saltar, subir gradas, caminar con un pie, etc. En la psicomotor fino se trabaja las coordinaciones finas en la que los músculos menores desempeñan un papel importante en la adquisición de la escritura, ya que se habla de acciones que se realizan con la mano a través de coordinaciones manuales precisas, como por ejemplo la pintura, retorcido, dibujado, rasgado, asir objetos con las yemas de los dedos, uso de herramientas, hilvanar, moldeado de plastilina, es decir un alto nivel de coordinación.

De estas consideraciones es que surge la iniciativa de realizar este trabajo de grado, que buscó analizar el nivel de impacto de la Educación Parvularia en el desarrollo psicomotor fino de niños y niñas que ingresaron a primer grado en tres centros escolares del municipio de Ciudad Delgado; análisis que ha sido el

resultado de la aplicación de determinadas técnicas e instrumentos de investigación y de su correspondiente interpretación.

Es importante subrayar que en el libro “El financiamiento de la Educación en El Salvador” 2013, la Educación Parvularia la tasa neta de cobertura es del 54% de niños entre 4 y 6 años, según el Censo Escolar 2011 que realizó el MINED, y destaca como “bajo” dicho porcentaje. Esto denota que no se ha logrado cubrir el acceso de este nivel que es esencial para la formación de los niños y niñas. (Rivas, 2013, p. 12)

En el censo escolar de los años 2000 al 2011 se aprecia la cobertura neta que en el nivel de Educación Parvularia se ha obtenido, nótese que durante este período han habido incrementos, pero no se ha logrado atender a toda la niñez apta para cursar este nivel. (Rivas, 2013, p.13)

Tabla 1: Integración de variables

NIVELES EDUCATIVOS	AÑOS											
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Inicial										0.4	0.4	0.6
Parvularia	39.2	41.3	44.6	46.7	49.6	49.7	50.3	48.9	50.3	50.3	54.7	54.2

Fuente: MINED, Censo Escolar de los años 2000 al 2011. Gerencia de Monitoreo, Evaluación y Estadística

Esto indica que sólo el 54% de los niños y niñas ejercen el derecho de asistir a parvularia y es a este porcentaje de docentes que se les brindan las condiciones esenciales para iniciarse sin dificultad en el proceso de escolarización del nivel de Educación Básica, como lo plasman los objetivos curriculares de dicho nivel.

La investigación se realizó en el Distrito educativo 06/16 del municipio de Ciudad Delgado, el cual está conformado por 14 centros escolares, de las cuales se seleccionaron: Complejo Educativo “Refugio Sifontes”, Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet y el Complejo Educativo Ciudad Delgado, ya que son estas tres instituciones las que tienen mayor número de secciones y de niños y niñas inscritos dándose la posibilidad de tener una muestra más significativa para la presente investigación.

En las tres instituciones seleccionadas de Ciudad Delgado según la oficina de Asistencia Técnica Pedagógica no se ha realizado una investigación de este tipo que les permita identificar las fortalezas o debilidades que puedan presentar los educandos en su ingreso a primer grado relacionada con el aprestamiento que va dirigido a la adquisición de la escritura.

La investigación beneficiará a las instituciones a indagar, ya que los docentes podrán consultar sobre los resultados obtenidos, así como también informarse sobre las teorías y estrategias didácticas que se especifican en el marco teórico y la relevancia de la estimulación oportuna en el nivel, ya que con ello, los docentes ampliarán la información sobre la importancia que posee el nivel parvulario para los procesos de Educación Básica y la generación de estrategias didácticas para desarrollar mayor aún el aprestamiento.

### 1.3 Formulación del problema

Desarrollo psicomotor fino de niñas y niños de primer grado que asistieron a Educación Parvularia, en tres centros escolares del municipio de Ciudad Delgado.

### 1.4 Enunciado del problema

¿En qué medida impacta la Educación Parvularia en el desarrollo psicomotor fino en niños y niñas de primer grado que asistieron a Educación Parvularia, en tres centros escolares del municipio de Ciudad Delgado?

#### 1.4.1 Identificación e integración de variables y subvariables

Tabla 2: Integración de variables

<b>Variable causa</b>	<b>Variable efecto</b>
Educación Parvularia	Desarrollo psicomotor fino
<b>Sub-variables</b>	<b>Sub-variables</b>
Estrategias didácticas de lecto-escritura	El aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano
	El aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie
	El aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular

### **1.4.2 Preguntas de investigación**

- ¿En qué medida las estrategias didácticas de lecto-escritura impactan al desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano?
- ¿En qué medida las estrategias didácticas de lecto-escritura impactan al desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie?
- ¿En qué medida las estrategias didácticas de lecto-escritura impactan al desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular?

## **1.5 Objetivos de la investigación**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar el nivel de impacto de la Educación Parvularia en el desarrollo psicomotor fino de niños y niñas que ingresaron a primer grado en tres centros escolares del municipio de Ciudad Delgado.

### **1.5.2 Objetivo Específico:**

- Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano.
- Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie.
- Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular.

## **1.6 Delimitación**

### **1.6.1 Delimitación geográfica o espacial**

La investigación se realizó en el municipio de Ciudad Delgado, en el departamento de San Salvador, en los centros educativos: Complejo Educativo Refugio Sifontes, Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet y el Complejo Educativo Ciudad Delgado.

### **1.6.2 Delimitación temporal**

El tiempo en el cual se desarrolló la investigación fue entre los meses de febrero a noviembre de 2013.

### **1.6.3 Delimitación teórica**

La investigación se basó en los psicopedagogos y educadores que mayor han aportado al desarrollo de la Educación Parvularia, con especial énfasis en el desarrollo de la psicomotricidad. Desde esta óptica, J. Piaget es el científico que mayor se consultó, dado sus aportes al campo de la epistemología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría de la equilibración referida al desarrollo cognitivo, de la inteligencia y, sobre todo, al desarrollo de los diversos estadios o períodos tal y como él los ha planteado: sensoriomotor, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

A partir de esto (la teoría de la equilibración de J. Piaget), se retomaron las tesis principales de la pedagogía científica presentada por M. Montessori, ya que según análisis realizados, se le considera como la pionera de la educación moderna y por plantear los principios pedagógicos básicos sobre la escuela nueva y activa. En ese sentido, se vinculó el método de evolución natural del niño, en el sentido de que su crecimiento debe ser en un ambiente libre y sano, en el que la libertad sea la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje (Orem, 1974)

## **1.7 Viabilidad de la investigación**

Esta investigación fue viable su proceso, dado que se contó con información idónea para su fundamentación teórica y práctica, además la cercanía de los centros educativos a investigar es de fácil acceso: se contó con la aprobación de los directores y profesores de dichos centros educativos para facilitar la aplicación de los instrumentos con los niños y niñas de primer grado.

Además, la investigación pretendió evidenciar el dominio de la motricidad fina ante la adquisición de la escritura, ya que los niños que asistieron a parvularia fueron estimulados con diversas metodologías y técnicas proporcionadas en el programa de estudio e implementadas en el salón de clases por parte del docente.

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Marco histórico de la Educación Parvularia de El Salvador

Esta etapa de estudios que reciben los niños a edades tempranas se le conoce con diversos nombres, como: Educación infantil temprana, educación preescolar, entre otros. El término parvularia según el diccionario de la Real Academia Española se define como: (De *párvulo*). Lugar donde se cuida y educa a párvulos. Conjunto de los niños que reciben educación preescolar.

Al pedagogo alemán Friedrich Fröbel (1782-1852) se le atribuye la creación de los centros de atención a la infancia, en el año de 1837 (Gutiérrez, 2002, p. 46) funda la primera institución preescolar fuera de Hungría, en Bad Blankenburg (actual Alemania) a lo que llamo Institución de Juego y Ocupación, en 1840 tomó el nombre de *Kindergarten* (en alemán: *Kin*= (del)niño; *Garten*=jardín, lo que se traduce entonces como «jardín de niños»). Los kindergarten se proliferan en Alemania y posteriormente en Inglaterra en 185, llegando a los Estados Unidos en 1856, y el Estado en el año de 1873 financia un preescolar, con el apoyo del congreso de Ginebra, fundado por emigrantes alemanes en la ciudad de Ginebra. En 1881, fundan los primeros Jardines de Niños en México, denominados "Escuelas de Párvulos" o "Kindergarten", en contextos urbanos (Salmerón L. 2011, ps. 7,8)

Estos aportes han sido decisivos en el contexto salvadoreño, ya que según la historia de la educación, esta inicia mediante cuatro momentos que han marcado notablemente la formación de niños y niñas salvadoreños, permitiendo la atención temprana y oportuna por medio de juegos que es fundamental a estas edades para desarrollar las bases para la vida futura y su ingreso al primer año de la educación básica.

El Ministerio de Educación indica como el primer momento y el inicio de la Educación Parvularia en El Salvador el año 1887, bajo la dirección de la educadora francesa Agustina Charvín, la cual funda en la capital en primer centro de atención a la niñez salvadoreña con el método Froebeliano, para el año 1923 en la administración del Dr. Alfonso Quiñones Molina, se da un auge en este nivel, ya que se crearon tres Kindergarten en la ciudad capital (MINED, 2002, p. 11).

Entre los años 1932-1938, se anexan los Jardines de Infantes a las Escuelas de Educación Básica. En 1940 se produce lo que llamaron “La Revolución Educativa” que es el segundo momento, dando como resultado la creación de un programa bien estructurado, siendo este el primer intento de un instrumento elaborado técnicamente, para la Educación Parvularia. Además para este año se crea el primer kindergarten (MINED, 2002).

El tercer momento se da en 1957 con la metodología innovadora de la profesora Marta Carbonell de Quiteño quien fue nombrada Supervisora de la República, basándose en cuatro principios:

- El niño es el centro de la educación, apoyada por la idea de Rousseau.
- Utilización de materiales apropiados para una educación integral.
- Utilización de la psicología infantil para su aplicación en el trabajo.

- Alimentación balanceada para un mejor rendimiento escolar. (Trejo. 2012, p.19)

Etelvina Trejo de Palencia (2012, p. 20) hace mención que la profesora de Quiteño creó los pasos metodológicos hoy conocidos como didácticos, que son períodos cortos organizados teniendo en cuenta la psicología infantil, pues los niños y niñas no pueden mantener la atención durante mucho tiempo. Da énfasis al lenguaje y la educación musical.

En la innovación de la profesora Carbonell de Quiteño se plasma la importancia en estimular en los párvulos la psicomotricidad en sus dos grandes áreas que son la motricidad gruesa y fina, muy importantes en todos los aspectos de la vida de un ser humano, ya que de ellas dependen en gran medida una sana incorporación al mundo que los rodea (Trejo, 2012).

En esta misma línea Palencia hace énfasis en la motricidad fina de la profesora de Quiteño, quien incorpora *materiales pequeños de diferentes formas, las paredes de madera perforadas con figuras, casas en forma de zapatos perforada adelante para encintar, a los lados en las paredes, ventanas caladas en forma de círculos, cuadrados, triángulos, los cuales tenían un pin para tomarlos con los dedos índice, pulgar y del centro e introducirlos en los huecos de acuerdo con las figuras, tablas para clavijas (p.23).*

También se hace mención que la profesora de Quiteño modifica las técnicas de dibujo, coloreo, pegado, rasgado, recortado y modelado e incorpora la pintura con

la utilización del pincel con la finalidad de desarrollar la sensibilidad en los niños y a su vez lo miraba como un medio de comunicación.

*Tabla 3: Comparación evolutiva psicomotricidad*

<b>¿Qué se hacía antes?</b>	<b>¿Qué se hizo con la propuesta de la Sra. Carbonell?</b>
<p>Generalmente la maestra llevaba una muestra y la ponían en la pizarra o en un rotafolio. Era un dibujo imitativo que copiaba las figuras lo más exacto posible, así como colores.</p>	<p>En la nueva metodología les daba la oportunidad a niños y niñas para que expresaran su creatividad. Se pasó de actividades dirigidas a propuestas libres del “condicionamiento” para que los infantes sacaran su potencial creativo.</p> <p>Aplicó el dibujo llamado espontáneo; era innovación, pues en 1964 Víctor Lowefel, hablaba de la “auto expresión”, su finalidad puede ser como técnica proyectiva y como medio de terapia. El autor manifestaba que el término auto-expresión no estaba en los contenidos, sino en la persona misma.</p> <p>El dibujo es un medio de comunicación; muchos niños y niñas expresan sus temores, alegrías, mediante sus dibujos: se pasó de actividades dirigidas a propuestas libres.</p> <p>El dibujo como expresión de sus ideas, como contenido mental, tiene como fuente, su ser interno.</p>

*Fuente: Trejo, E. Historia de la Educación Parvularia en El Salvador (Trejo, 2012)*

El cuarto momento se da en 1990 con una Reforma Curricular, donde se revisan los programas de estudios y da pauta para la revisión de la Ley General de Educación donde se incorpora la educación inicial (0 a 3 años) (MINED, 2006).

En el informe Sistema Educativo Nacional-El Salvador de la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI), Con el propósito de ampliar la cobertura en el nivel de Educación Parvularia en el área rural de crea el programa Educación con Participación de la Comunidad (EDUCO), el cual surge de una investigación inicial realizada en 1990. La cual tuvo como objetivo “Identificar mediante un proceso participativo los sistemas existentes de suministro de Educación Básica y Parvularia y las demandas

reales de servicio de niñas y niños salvadoreños pobres de 0-15 años.”(OEI, p.6)

EDUCO fue un programa que consistió en la provisión de servicios educativos a niñas y niños rurales en los nivel de Educación Parvularia y Básica a través de una estrategia de cogestión entre el Estado y la Comunidad.

El Ministerio de Educación promovió la organización comunal, además se forman las Asociaciones Comunales para la Educación, (ACE) que fueron grupos comunales conformados por padres y madres de familia. Las ACE eran las responsables de la gestión educativa en el nivel local. Esto permitió descentralizar la contratación de los educadores y material gastable, y por su parte el MINED aportaba capacitaciones, orientación y la transferencia de fondos. (OEI, p.6)

El programa EDUCO estuvo orientado a atender el sector rural más remoto de los catorce Departamentos del País, en los niveles de parvularia, primero, segundo y tercer grado de educación básica. El programa se ejecutó para ampliar servicio con secciones de parvularia y de primero a tercer grado, en escuelas que ya existían. También se crearon secciones en locales privados en donde fue necesario hacerlo (OEI, p.6).

En 1998, se crea la Dirección Nacional de Educación Inicial y Parvularia con la finalidad de hacer cumplir los objetivos planteados en la Ley General de Educación, crear mayor cobertura y mejorar la calidad educativa del nivel, así como otros desafíos que favorezcan la atención integral de la niñez salvadoreña menores de siete años. (MINED, 2006, p.11)

Con estos elementos citados, es importante afirmar que la Educación Parvularia en la actualidad se ha convertido en un proceso innovador, fundamental y contextual, capaz de vincular el aprendizaje del niño con su desarrollo, en especial, con todos aquellos factores ligados a su realidad inmediata y mediata, tipificadas en los aprendizajes de unidades integrados (MINED, 2006).

Como se ha mencionado anteriormente el Ministerio de Educación indica como el primer momento y el inicio de la Educación Parvularia en El Salvador el año 1887, desde esa época se ha venido trabajando en la creación de leyes, programas, convenios entre otros para prodigar una buena formación integral a la niñez salvadoreña.(MINED, 2006, p. 11).

Desde esa época hasta hoy en día los avances han sido grandes pero insuficientes ya que Rivas (2012, p. 98) expresa que es una deuda social que se tiene hasta hoy.

Rivas, ha realizado un análisis de la última década en relación a lo realizado a favor de la niñez salvadoreña, entre las edades de cero a seis años y hace mención de “la fragmentación de las políticas educativas para la atomización y la ausencia de un enfoque integral para la primera infancia”. (Rivas, 2012, p. 98).

Además hace mención del esfuerzo estatal realizado para ampliar la cobertura en el nivel de parvularia, pero que no ha logrado llegar a toda la niñez salvadoreña, y la calidad y cobertura es la menor en el sistema educativo nacional, (Rivas, 2012, p.98).

Según el censo realizado en el año 2007 por la Dirección General de Estadística y Censos (DIGESTYC) la población infantil de cero a seis años representa el 14.15% de la población total de El Salvador, es decir 813 mil 242 infantes, y de estos más de 190 mil niños se encuentran sin Educación Parvularia.

Con relación al presupuesto asignado al Ministerio de Educación para el año 2013, se orientó sólo el 7% para el nivel de Educación Parvularia (Rivas, 2013, p. 26), y la inversión total de la última década, ha sido de US\$455.84 millones, con un promedio de US\$37.99 millones por año. A pesar de que durante los diez años ha experimentado una tendencia creciente, pasando de US\$28.42 millones a US\$59.40 millones (crecimiento promedio de 109%), constituye el nivel educativo que presenta la menor participación en el presupuesto total ejecutado por el Ministerio (7.2% del presupuesto invertido en la década (Rivas, 2013, p. 45)

A continuación se presenta una tabla donde se refleja la inversión que se ha realizado en el área de educación:

*Tabla 4: Inversión por año*

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
◆ Parvularia	\$167.12	\$167.08	\$167.29	\$174.60	\$183.43	\$207.90	\$222.36	\$243.51	\$282.37	\$270.70
■ Básica	\$277.21	\$266.25	\$243.19	\$239.13	\$263.40	\$279.98	\$289.75	\$291.54	\$323.56	\$341.57
▲ Media	\$506.97	\$589.14	\$567.54	\$398.99	\$400.10	\$326.00	\$340.97	\$384.13	\$342.36	\$469.88
× Inicial										\$381.28

Fuente: Elaboración propia con información de la matrícula total y la inversión para cada nivel educativo proporcionada por MINED. (Rivas, 2013, p.46)

Sin embargo, los niveles de Educación Inicial, Parvularia y Media representan un verdadero desafío: las bajas tasas netas de cobertura en estos niveles, son reflejo del rezago educativo existente, con implicaciones en el desarrollo integral de las

niñas, niños y adolescentes, y en las oportunidades para poder continuar sus estudios (Rivas, 2013, p.74)

La cobertura con la que se cuenta no es suficiente para atender las necesidades básicas a las que tienen derechos en relación a educación los infantes del país, es por ello que se deben de realizar mayores esfuerzos que permitan garantizar el pleno derecho a la educación en conjunto con las otras áreas del crecimiento y desarrollo.

Por medio de una política de nación, asignando una mayor inversión y el desarrollo de programas eficaces integradores e involucramiento de todos los sectores de la sociedad salvadoreñas permitiría a los niños y niñas recibir una atención adecuada que les permitan formar las bases sólidas que posteriormente les permitirás el ingreso al primer nivel de la educación básicas con mayores oportunidades de éxito.

Para lograr formas bases fundamentales en el desarrollo del niño y la niña, la estimulación temprana es la más oportuna, y ha permitido al ser humano de conocer el funcionamiento del cerebro y la forma de cómo se asimilan los conocimientos ha llevado a realizar investigaciones para dar respuesta a esas interrogantes de lo cual manifiestan que los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanzan el increíble número de mil billones. Estas sinapsis dan lugar a estructuras funcionales en el

cerebro, que van a constituir la base fisiológica de las formaciones psicológicas que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje.

No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades (Martínez, p.2).

Martínez hace referencia que el término de estimulación temprana se inicia básicamente en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño, suscrito en 1959 en él se enfoca la necesidad de la atención especializada de niños y niñas que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, y en el que se trata de ayudar especialmente a los que provienen de familias marginales, necesitadas, dirigida más que todo a niñas y niños discapacitados. (Martínez, p.4)

Se debe de entender por estimulación temprana todas aquellas acciones que favorecen el desarrollo del ser humano en sus primeros años, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos. (Martínez, p.5)

La estimulación que se brinde a los niños y niñas debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en todo lo relacionado con lo sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo sociomoral, lo motivacional, es decir con un programa específico de estimulación científicamente concebido,

culturalmente pertinente y en correspondencia con los objetivos sociales (Martínez, p.5)

Por otra parte, entiéndase aprestamiento como la preparación de habilidades para el inicio de un aprendizaje, por medio de la práctica de ejercicios que preparan a los niños y niñas para el desarrollo de las habilidades que le permitirán después leer, escribir y hacer operaciones matemáticas básicas (MINED, p.2)

## **2.2 Marco normativo de la Educación Parvularia**

Del marco jurídico de la República de El Salvador y por medio de Tratados Internacionales se sientan las bases bajo las cuales se regula la educación nacional, permitiendo desarrollar una educación de manera integral en las niñas y los niños que les garanticen un pleno desarrollo y su bienestar.

El Gobierno de El Salvador por haber suscrito convenios y tratados internacionales, tiene la obligación de respetar, proteger y realizar los derechos contenidos en ellos.

Entre estos tenemos la Declaración de los Derechos del Niño (1924), en la que se reconoce los derechos especiales a que son sujetos en la cual se reconocen los derechos especiales de las niñas y los niños, así como la responsabilidad de los adultos en garantizárselos. En el principio 7, se establece:

[...] El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres.

El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el art. 1 establece:

[...] Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos y los otros.

En el inciso segundo del art. 26, se determina que “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”.

Los artículos que se han citados se vinculan con los derechos del niño; por eso, es importante establecer lo que en la Convención (1989) se visualiza. Se considera que:

[...] El niño debe estar plenamente preparado para una vida independiente en sociedad y ser educado en el espíritu de los ideales proclamados en la Carta de las Naciones Unidas y, en particular, en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad.

Y recomienda tener presente que, “el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento”. En el inciso 2 del art. 6, se establece: “Los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño”. (Tunnerman, 1989)

La Declaración Mundial de Educación para Todos (UNESCO, 1990) y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, aprobados en Jomtien, Tailandia, en marzo de 1990, plantea, en el art. 5, lo siguiente:

La diversidad, la complejidad y el carácter cambiante de las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos exigen ampliar y redefinir constantemente el alcance de la educación básica de modo que en ella se incluyan los siguientes elementos: el aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga [...](Tunnerman, 1989)

El art. 6, referente a mejorar las condiciones de aprendizaje, establece:

El aprendizaje no se produce en situaciones de aislamiento. De ahí que las sociedades deban conseguir que todos los que aprenden reciban nutrición, cuidados médicos y el apoyo físico y afectivo general que necesitan para participar activamente en su propia educación y beneficiarse de ella. Los conocimientos y las capacidades para mejorar las

condiciones de aprendizaje de los niños deben integrarse en los programas comunitarios de aprendizaje para adultos. La educación de los niños y la de sus padres) –u otras personas encargadas de ellos– se respaldan mutuamente, y esta interacción debería aprovecharse para crear, en beneficio de todos, un ambiente de aprendizaje cálido y estimulante. (Tunnerman, 1989)

El Foro Mundial sobre la Educación (Dakar, 2000) brindó el marco de actuación a los Gobiernos de los países participantes para alcanzar los objetivos y finalidades de la educación para todos. En el Informe Final UNESCO (2000) de este foro se afirma lo siguiente:

La educación es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones, y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI.

En ese sentido, se comprometieron a trabajar por... extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.

En este Foro, se señala, además:

[...] la necesidad de realizar planes de acción desde una visión intersectorial para aumentar las posibilidades de incidencia y de comprensión de la trascendencia que tiene para el avance de un país la instauración de programas que garanticen la protección y el desarrollo integral de las niñas y niños de la primera infancia. [Y se enfatiza la] conveniencia de “promover la alfabetización funcional de los padres para que comprendan cada vez más la importancia de los años preescolares, [así como]. La necesidad de incluir alumnos discapacitados en esos programas educativos, que han de dirigirse tanto a las niñas como a los niños.

La Constitución de la República (1983) es la primordial y de la cual se derivan las normas, políticas bajo la cual se ampara la educación, en el artículo uno reconoce a la persona humana como el origen y fin de la actividad del Estado, el cual literalmente dice:

Art. 1. El Salvador reconoce a la persona humana como el origen y el fin de la actividad del Estado, que está organizado para la consecución de la justicia, de la seguridad jurídica y del bien común. Asimismo reconoce como persona humana a todo ser humano desde el instante de la concepción.

Se establece en la sección tercera educación, ciencia y cultura de la Constitución en el artículo:

Art. 53.- El derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión.

Art. 54. El Estado organizará el sistema educativo para lo cual creará las instituciones y servicios que sean necesarios. Se garantiza a las personas naturales y jurídicas la libertad de establecer centros privados de enseñanza.

Además establece los fines que persigue la educación en el país que literalmente dice:

Art. 55.- La educación tiene los siguientes fines: lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social; contribuir a la construcción de una sociedad democrática más próspera, justa y humana; inculcar el respeto a los derechos humanos y la observancia de los correspondientes deberes; combatir todo espíritu de intolerancia y de odio; conocer la realidad nacional e identificarse con los valores de la nacionalidad salvadoreña; y propiciar la unidad del pueblo centroamericano.

El artículo cincuenta y seis hace referencia a la Educación Parvularia y que se cita:

Art. 56.- Todos los habitantes de la República tienen el derecho y el deber de recibir Educación Parvularia y básica que los capacite para desempeñarse como ciudadanos útiles. El Estado promoverá la formación de centros de educación especial. La Educación Parvularia, básica, media y especial será gratuita cuando la imparta el estado.

La educación nacional se nutre además por la Ley General de Educación (MINED, 2005) que expresa, en su artículo 1: *“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”*.

La presente ley determina los objetivos generales de la educación; se aplica a todos los niveles y modalidades y regula la prestación del servicio de las instituciones oficiales y privadas (art. 4, 5, 16):

Art. 4. Será obligación del Estado el fomento del pleno acceso de la población apta al sistema educativo como una estrategia de democratización de la educación. Dicha estrategia incluirá el desarrollo de una infraestructura física adecuada, la dotación del personal competente y de los instrumentos curriculares pertinentes.

Art. 5. La Educación Parvularia y Básica es obligatoria y juntamente con la Especial serán gratuitas cuando la imparta el estado.

Art. 16 La Educación Inicial comienza desde el instante de la concepción del niño y la niña hasta antes de que cumpla los cuatro años de edad; y favorecerá el desarrollo socio-afectivo, psicomotriz, senso-perceptivo, de lenguaje y de juego, por medio de una adecuada estimulación temprana.

El art. 17 plantea, como objetivos de la Educación Inicial, los siguientes:

- a. Procurar el desarrollo integral de niños y niñas por medio de la estimulación armónica y equilibrada de todas las dimensiones de su personalidad; y,
- b. Revalorizar y fomentar el rol educativo de la familia y la comunidad a través de la participación activa de los padres como primeros responsables del proceso educativo de sus hijos.

En relación al nivel de Educación Parvularia, indica:

Art. 18 dice que esta comprenderá *“tres años de estudio y los componentes curriculares propiciarán el desarrollo integral en el educando de cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad”*.

En el artículo 19, define los objetivos a cumplir los cuales son:

- a. Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social.
- b. Fortalecer la identidad y la autoestima de los educandos como condición necesaria para el desarrollo de sus potencialidades en sus espacios vitales, familia, escuela y comunidad; y
- c. Desarrollar las especialidades básicas de los educandos para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la Educación Básica.

## 2.3 Marco teórico

### 2.3.1 Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño y la niña

#### *¿Qué es la Psicomotricidad?*

El significado de psicomotricidad tiene varias acepciones. Se citará el que hace énfasis el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), el cual reconoce tres significados asociados. *"El primero de ellos menciona la facultad de moverse que nace en la psiquis. El segundo hace referencia a integrar las funciones psíquicas y motrices, mientras que el tercero se orienta a las técnicas que permiten coordinar estas funciones"* (*"psicomotricidad"* en *Diccionario de la Real Academia. Fuente electrónica en [línea]. Madrid, España: Real Academia española*).

El neurólogo francés, Ernest Dupre (1907) fue el primer médico en utilizar el término de psicomotricidad, lo cual le permitió describir el primer cuadro clínico específico de la debilidad motriz. De los estudios que realizó determinó que los trastornos motores no eran causados por lesiones neurológicas, sino que, por una detención en el desarrollo funcional, denominándola "debilidad motriz. (Gutiérrez, 2002, P. 241)

Lo planteado por Dupre contribuyó, en gran medida, a determinar el vocablo de psicomotricidad, el cual alude a la unión de dos nociones: "a) El prefijo "psico", derivado del griego fijxo: Alma o actividad mental; y b) El sustantivo motricidad: Algo que es motor, que produce y tiene movimiento" (Gisper, 1995, p. 198).

En este sentido, se hace referencia a la unión entre lo motor y lo psíquico, a la posibilidad de producir modificaciones en la actividad psíquica a través del movimiento.

Desde el punto de vista pedagógico, conlleva una actividad intencional, volitiva, que progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente, y permite el dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que precisa un control coordinado de los elementos responsables.

Algunas aproximaciones al término son las siguientes:

- Destrooper (1975): No es la expresión de dos dominios sobrepuestos, solapados, sino de una unidad funcional, traducción de la unidad y de la globalidad del ser.
- Bucher (1976): Estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal, tanto a nivel práctico esquemático, así como en la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.
- Abbadie (1977): técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio, de su entorno.
- Quirós y Schrager (1979): Educación o reeducación del movimiento, o por medio del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas.
- Muniain (1997): disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicósomática, y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento.

(Saavedra, 2013)

### ***Aspectos que involucra la psicomotricidad son:***

Para descifrar mejor el significado de psicomotricidad, a continuación se plantean algunos puntos referenciales que ayudarán en el sentido de buscar categorías relacionadas con este proceso (el de la psicomotricidad):

- El movimiento, es una actividad natural en el ser humano, y una necesidad básica para el niño.

- La psicomotricidad percibe al ser humano como una unidad psicosomática; que a través del cuerpo y el movimiento, evoluciona actuando, comunicándose y relacionándose con el mundo que le rodea.
- Toma en cuenta los progresos y adquisiciones motrices, que permiten al niño descubrir el mundo que le rodea y actuar sobre él.
- Epistemológicamente, reconoce al “otro”, como un ser individual, autónomo y social, con inteligencia y voluntad.
- Valora tanto los aspectos evolutivos del niño en el ámbito ontogenético de la personalidad, como en las distintas fases del proceso de maduración de la persona.

(Saavedra, 2013, p. 32)

En este sentido, el concepto de psicomotricidad, está asociado a diversas facultades sensorio-motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. Básicamente se trata de comprender la psicomotricidad como:

La integración de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Desde esta óptica, existen diversas formas de intervención psicomotriz que se encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruelo, 1995, p. 67).

Otra definición de motricidad es la que se refiere al conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. *Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los*

*centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez, 1982)*

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina (Jiménez, 1982).

### **2.3.2 Objetivos de la psicomotricidad en el ámbito educativo**

Entre los objetivos de la psicomotricidad aplicados al ámbito de la educación, se tiene:

- Asegurar una óptima organización e integración de las funciones del desarrollo del párvulo.
- Mantener la integralidad de las capacidades psicomotrices del sujeto en la interacción con el medio que lo rodea.
- Detectar tempranamente trastornos físicos y neurológicos y sus repercusiones en el resto de actividades globales.
- Crear espacios y desarrollar actividades que favorezcan la expresión motriz y el desarrollo armónico del educando.
- Desarrollar habilidades y destrezas motrices que favorezcan su ingreso con éxito a la Educación Básica.

(MINED, 2006, p. 31)

Por medio de la psicomotricidad el párvulo desarrolla la personalidad, capacidad de adaptación intelectual y motriz, por medio de la interacción de su cuerpo con el medio. Para lograr este desarrollo la psicomotricidad se divide en seis áreas las cuales son:

- **Esquema Corporal:** consiste en “la representación que una persona tiene de su cuerpo”, esto permite que el niño y la niña se identifique con su propio cuerpo, permitiendo expresarse por medio de él. Es importante estimular el dominio del espacio horizontal y vertical (MINED, 2006, p.32)
- **Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, lo cual está determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro (MINED, 2006, p.32)

Al desarrollar la lateralidad se está desarrollando el dominio de la noción de derecha e izquierda partiendo de su propio cuerpo, alcanzando un dominio pleno entre los 5 y 7 años. Esta área es esencial para el proceso de la adquisición de la lectura y escritura ya que permite el dominio de la ubicación.

Existen varios tipos de lateralidad:

1. **Lateralidad homogénea diestra:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están en el lado derecho.
2. **La lateralidad homogénea zurda:** Es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído y el pie predominantes están del lado izquierdo.
3. **La lateralidad cruzada:** es cuando en una determinada persona el ojo, la mano, el oído y el pie no se ubican en el mismo lado del cuerpo.

(Analma, 2011)

La lateralidad se desarrolla por un proceso que pasa por tres fases:

- ✓ **Fase de indiferenciación.** (0-2 años) Sucede en el periodo sensoriomotor, la lateralidad no está definida ya que el niño va descubriendo poco a poco sus manos y sus posibilidades manipulativas que le permiten interaccionar con el medio.
- ✓ **Fase de alternancia** (2-4 años). En esta etapa los niños utilizan las dos manos indistintamente para realizar sus actividades cotidianas.
- ✓ **Fase de automatización** (4-7 años). En esta etapa el niño comienza a utilizar un lado en las distintas actividades que realiza: mirar por un agujero, llevarse el auricular del teléfono al oído... Este lado es el dominante.

Más tarde, aunque pueda existir algún periodo de inestabilidad deberá quedar consolidada su lateralidad. Esto suele suceder a partir de los 8 años:

- **Equilibrio:** Es la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades locomotoras.
- **Espacio:** Es el lugar en el que se ubica y desplaza una persona, es decir el lugar que ocupa cada cuerpo y la distancia que existe entre dos o más personas u objetos. El espacio se puede ocupar de distintas formas y en diferentes posiciones. Los niños y las niñas hacen usos del espacio en todos su actuares al igual que todo ser humano, pero es en esta etapa de la vida que utilizan con mayor frecuencia el “espacio de representaciones” lo cual les ayuda a aprender del mundo que los rodea, ya que por medio de ellas almacenan experiencias de pensamientos para su posterior utilización relacionadas con la orientación de su cuerpo al momento de acercarse y tomar un objeto deseado con mayor dominio de su cuerpo.

La noción de espacio se va desarrollando desde edades muy tempranas y en forma gradual que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir que el niño primero diferencia su yo corporal del mundo exterior que posteriormente se percibe como el espacio que lo rodea (circundante) donde desarrolla la acción.

El docente debe de propiciar en el niño actividades que lo ayuden a comprender la noción de espacio por medio de actividades sencillas y lúdicas como:

- Actividades que impliquen desplazamientos.
- Observación de móviles.
- Manipulación de objetos.
- Construcción de objetos.

Es importante tomar en consideración el *tiempo y ritmo*, que en términos generales consiste en:

El tiempo es la duración que separa dos percepciones o acontecimientos espaciales sucesivos. En un principio está muy ligado al espacio. Logramos captarlo gracias a los conceptos de velocidad (de prisa, despacio).

El tiempo es el movimiento del espacio y se llega a captar tardíamente como duración del gesto y rapidez en la ejecución de los movimientos que se dan en éste.

El niño hasta los seis años, aún no sabe manejar los conceptos temporales independientemente, aislados de la percepción espacial. El concepto de tiempo, individualizado como idea, ya no en relación a una acción que se produce en el espacio, requiere de un desarrollo intelectual muy avanzado, por lo que el niño hasta los siete u ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-

temporales y a entender el tiempo físico, por ejemplo: lo que tarda en calentarse su leche, y el tiempo psicológico: lo largo que se hace la espera de mamá a la salida del colegio.

(Fernández, 2011)

Para desarrollar las nociones de tiempo y ritmo se realizan movimientos que necesitan llevar un orden temporal, lo cual permite desplegar nociones temporales como: lento, rápido, noción temporal: antes-después, así como la estructuración temporal que concierne con el espacio, es decir la toma de conciencia de los movimientos en determinado ritmo que se va marcando el cual puede ser con un silbato, tambor o pandereta que indica lo lento o rápido que se debe de realizar una acción (MINED, 2006, p.33).

Además, en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante el manejo temporo-espacial por parte del niño y la niña ya que en el proceso escrito las palabras están constituidas por una serie de grafismos que por su forma, ordenamiento, tamaño y duración responden a una organización temporo-espacial, y a la vez está relacionado con la adquisición del dominio de la técnica gráfica y el dominio del campo gráfico. (Álvarez. 2004, p. 61)

**Motricidad:** Se define como el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades (MINED, 2006, p. 33).

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

La motricidad se clasifica en motricidad gruesa y motricidad fina.

**Motricidad gruesa o global:** se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Fernández, 1978)

Para el MINED la motricidad gruesa es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la requerida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. (MINED, 2003, p. 34).

**Motricidad fina,** este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal

(de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Para el MINED la motricidad fina es el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular requerida para la coordinación de movimientos más finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano, dedos, como por ejemplo es el rasgado, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir (MINED, 2003, p.34)

Para Aguirre la motricidad fina es una actividad común que es requerida para la escritura por permitir el control de este tipo de movimientos, que son regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Hace mención también que está asociada a la coordinación viso-manual, y que la escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los alógrafos propios de las letras que se desean escribir (Aguirre, ponencia, 2006).

Aguirre indica que para la adquisición de la escritura se debe tener dominio de elementos conceptuales, lingüísticos y motores. Para lograr las destrezas de la motricidad fina estas se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural (Aguirre, ponencia, 2006).

La motricidad fina se divide en tres áreas fundamentales:

Primero se define que es la coordinación motriz: Es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticas (como dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultado acciones. Generalmente, estos movimientos trabajan en conjunto de manera eficiente. Estos movimientos combinados con otros miembros del cuerpo humano dan como resultado las tres áreas fundamentales que conforman la motricidad fina que es muy elemental para la adquisición de la escritura en los primeros años de vida y escolarizada de los seres humanos, como lo son la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular (MINED, 2006).

Para Gutiérrez la coordinación ofrece la posibilidad contraer diferentes grupos musculares de forma independiente, así como de inhibir movimientos parasitarios, tales como las sincinesias. Por ejemplo el recortar con tijeras requiere la intervención y control de varios músculos y, al mismo tiempo, relaja los que no han de actuar ni participar (Gutiérrez, 2002, p. 253)

### **Coordinación ojo-mano.**

Ahora enfocándonos específicamente en la motricidad fina en la escritura, se describe así: La movilidad de los dedos es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro.

La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita al alumno la organización, retención y recuperación de la información.

Un elemento muy importante para la adquisición de la escritura es lo que se llama la pinza digital, ya que los niños para agarrar los objetos en sus primeros momentos lo hacen con toda la mano, posteriormente el dedo pulgar se opone a los otros dedos permitiendo coger objetos mucho más pequeños, y esta capacidad de coger los objetos con el dedo índice y el pulgar es a lo que se le llama pinza digital (Aguirre, ponencia, 2006).

La pinza digital y la coordinación óculo manual es fundamental estimularla en la Educación Infantil ya que de ello depende en gran medida la adquisición de la grafía, y el poder agarrar el lápiz y posteriormente el lapicero. Para estimular la coordinación ojo-mano-dedos en el nivel de parvularia las o los docentes se auxilian de diferentes técnicas como por ejemplo: coloreo, pintado, rasgado, enhebrado, recorte, punzado, armar y desarmar entre otras, ya que por medio de ellas ejercitan el movimiento controlado y deliberado que requiere de mucha precisión por parte de los educandos (Aguirre, Ponencia, 2006).

El dedo índice es uno de los más utilizados de forma independiente, por medio de él se señala o se aprietan botones, para estimular su uso con mayor precisión el maestro o maestra debe de realizar ejercicios concretos como por

ejemplo: Coger, examinar, desmigalar, meter, lanzar, recortar, empujar, meterlo en un agujero, apretar botones de juguetes sonoros, esto le ayudará posteriormente a realizar torres, encajar anillas en un aro, ensartar cuentas, meter y sacar objetos de un recipiente, Pintar: trazos, dibujar, escribir. Modelados con materia diferente entre otras actividades, todo con la finalidad de que el educando adquiera destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. (Aguirre, Ponencia, 2006).

Para Aguirre, es importante estimular la motricidad fina y para ello secciona por edades las actividades idóneas que permitirán al niño y a la niña desarrollar esta motricidad. Para los tres a cuatro años señala que es importante la fijación de la postura para afrontar la acción de escribir y el tono muscular, la cual está centrada en la fuerza de las manos. Por ello es importante el gateo en la etapa de la infancia (Aguirre, ponencia, 2006).

Las actividades que Aguirre sugiere a continuación le permiten al docente dominar la contracción-relajación y enriquecer su actividad manual.

- Pintar dibujo imitativo, al igual que dibujo espontáneo
- Desarrollar la postura correcta para el aprendizaje de la escritura.
- Puede copiar un círculo
- Hace sus primeros ensayos con algunas letras y números.
- Pasa páginas en sus libros aunque sólo vea los dibujos de los cuentos.
- Domina el punzón, empieza tijeras.
- Rellena superficies delimitadas.

De los cuatro a cinco años: La adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, es visible en la motricidad fina. A esta edad hay patrones

motores bien definidos. Los movimientos de transferencia a la escritura deben ser atendidos con celo. Esta etapa es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etc. (Aguirre, Ponencia, 2006).

Se puede observar en los niños y las niñas la construcción de torres y puentes con buena precisión en la colocación de los cubos, utiliza las tijeras para recortar, además cuando maneja objetos, precisa el agarre con los dedos, en vez de agarrarlos con la mano, comienza la escritura de letras mayúsculas, palabras y números.

A los cinco años, los educandos ya pueden colorear dentro de las líneas, copia palabras y números, dibuja una persona con al menos ocho partes de su cuerpo, maneja los cubiertos con naturalidad en las comidas. Para esta edad demuestra gran movilidad y precisión con su pinza digital (Aguirre, Ponencia, 2006).

Los ejercicios que menciona Aguirre para el desarrollo de la motricidad de la pinza digital son: braquear, amasar, pintar con bloque, pintura, pluma, lápiz, rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas, subir y bajar cierres. (zipper), enrollar un cordón alrededor de un lápiz, abrochar y desabrochar botones.

Envolver garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda). Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca, cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm. cada una)

Para obtener resultados eficaces dependerá de con cuánta frecuencia, intensidad y duración se practiquen (Aguirre, Ponencia, 2006).

### **Coordinación ojo-pie**

También se conoce como: óculo-pedica la cual involucra ejercicios de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, esto se pone de manifiesto en tareas donde se emplean de manera simultánea los ojos, las manos, los pies y los dedos. Actividades en que se aplica esta coordinación tenemos: rasgar, pintar, enhebrar, cortar, colorear, escribir, lanzar, recibir y esquivar (MINED, 2003, 38)

Para que el niño desarrolle su pensamiento y su posterior aprendizaje gradual de habilidades más complejas como la lecto-escritura debe de permitírsele en la etapa pre-escolar la manipulación de objetos, pues esto involucra el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos, dedos y pies. La maestra o maestro debe de propiciar actividades que le permitan a la niña y niño la manipulación de objetos en forma libre o dirigida en un ambiente lúdico y que a su vez les fortalecerá su coordinación y el conocimiento del esquema corporal, cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio donde se desarrolla la actividad (MINED, 2003, p. 38).

### **Coordinación ocular**

Cuando se habla de coordinación ocular se refiere que ambos ojos tienen la habilidad de trabajar juntos y visualizar un todo. Cada ojo ve una imagen distinta y

es el cerebro el encargado de procesar las imágenes por medio de la fusión, que consiste en mezclar las dos imágenes percibidas en un solo cuadro tridimensional, esto implica que un buen funcionamiento de los órganos visuales y una óptima actividad reguladora del sistema nervioso central proporcionarían una respuesta adecuada que permitirá al educando habilidades enriquecedoras para sus aprendizajes y la adquisición de la escritura y por su puesto la lectura (Aguirre, ponencia, 2006).

### **2.3.3 Aportes de Jean Piaget al desarrollo cognitivo y psicomotor**

Jean Piaget (1896-1980), *“psicólogo suizo, fundador de la escuela de Epistemología Genética, sus contribuciones trascienden en especial en la Psicopedagogía. Los trabajos que realizó incluyeron todas las áreas de la psicología y especialmente a la psicología infantil y el desarrollo intelectual”* (Munari, 1994, p.1).

La concepción de Jean Piaget se centra en lo que él llamó Epistemología genética, por medio de lo cual intentó explicar el trayectoria del desarrollo intelectual humano desde los primeros días del recién nacido, observando los mecanismos reflejos que son innatos en estas edades iniciales, hasta la adultez con procesos conscientes de comportamiento regulado y hábil (Munari, 1994, p.4)

Las investigaciones de Piaget, así como sus evidencias empíricas, han proporcionado respuestas a muchas incógnitas de la Psicología Cognoscitiva en general y el procesamiento de la información en particular. Los objetivos, que

planteó consisten en: descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, desde el pensamiento científico en los términos de la lógica formal (Piaget, 2011).

Para el logro de los objetivos planteados, Piaget partió de modelos básicamente biológicos, aunque su sistema de ideas se relaciona de igual forma con la filosofía –en especial con la teoría del conocimiento- y con otras ciencias, como la lógica y la matemática (Piaget & Inhelder, 2007, p. 12).

Así se explica la denominación de *“Epistemología a esta corriente en el sentido de que enfatiza el propósito principal: comprender como el hombre alcanza un conocimiento objetivo de la realidad, a partir de las estructuras más elementales presentes desde su infancia. El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. Conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio”* (Piaget & Inhelder, 2007, p. 12)

Piaget plantea que la conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, la persona no actúa sino cuando existe un desequilibrio se decir que se halla entre el medio y el organismo: cuando se da la asimilación el equilibrio es restablecido, y es en ese momento que se ha producido una readaptarse del organismo.

Según Piaget:

Una conducta constituye un caso particular de intercambio entre el exterior y el sujeto; pero contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio y en el tiempo. Si existen distintos niveles de intercambio entre el sujeto y su medio, la inteligencia va a ser conceptualizada como la forma superior de esos intercambios.

(Piaget & Inhelder, 2007 p. 13).

Piaget inicia considerando la inteligencia como un proceso de adaptación que verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural, este proceso dialéctico involucra dos momentos inseparables y simultáneos:

1. La transformación del medio por la acción del sujeto; permanentemente el individuo intenta modificar el medio para asimilarlo a sus propias necesidades, es lo que Piaget denomina asimilación.
2. La continua transformación del sujeto, a partir de las exigencias del medio. Cada nuevo estímulo proveniente del medio o del propio organismo implica una modificación de los esquemas mentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación. Es lo que Piaget denomina acomodación.

(Piaget & Inhelder, 2007, p. 17)

En ese sentido, *“si se tiene en cuenta esta interacción de los factores internos y externos entonces toda conducta es una asimilación de lo dado a los esquemas anteriores y toda conducta es, al mismo tiempo, una acomodación de estos esquemas a la actual situación. De ello que resulta la teoría del desarrollo apela necesariamente a la noción de equilibrio”* (Piaget & Inhelder, 2007, p. 15), puesto que toda conducta tiende a asegurarse un equilibrio entre los factores internos y externos o de forma más general, entre asimilación y la acomodación.

*“Asimilación y Acomodación: Son dos procesos permanentes que se dan a lo largo de toda la vida, pero las estructuras mentales no son invariantes, puesto que*

*cambian a lo largo del desarrollo. Pero aunque cambien permanecen como estructuras organizadas” (Piaget & Inhelder, 2007, p. 17).*

Para que la asimilación y la acomodación se produzca las estructuras mentales juegan un papel importante en cada periodo, ya que tienen una forma característica de equilibrio, por lo que plantea Piaget que las formas de equilibrio tienden a ser cada vez más estables que las que las precedieron. Esto produce una evolución de los intercambios entre el individuo y el medio, que va desde una mayor rigidez hasta una completa movilidad (Papalia, 2002, p.31).

El desarrollo psíquico que inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta se compara con el crecimiento orgánico. Toda explicación psicológica se apoya en la biología o en la lógica. Piaget describe algunas características que definen la noción de estadio:

1. Para que podamos hablar de estadio, es necesario que el orden de sucesión sea constante. Lo que no varía es el orden en que se van produciendo las adquisiciones, lo constante es el orden en que ocurre.
2. Los estadios tienen un carácter integrativo.
3. Cada estadio se caracteriza por ser una estructura de conjunto.
1. Conociendo las leyes que rigen esa estructura podemos dar cuenta de todas las conductas propias de ese estadio.
4. Un estadio supone un nivel de preparación y un nivel de culminación.
5. En cada estadio es posible reconocer procesos de formación de génesis y formas de equilibrio final. Estas últimas son las que van a mantener durante el resto de la vida una vez establecidas.

(Piaget & Inhelder, 2007, p. 19)

Los estadios que describe Piaget se pueden agrupar en tres periodos:

1. El Periodo de la inteligencia sensorio- motriz.
2. El periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio.
3. El periodo de la inteligencia operatoria.

Cada periodo está basado en tres acciones las cuales son: la acción, la representación y la operación y que alrededor de ellas se estructuran las adquisiciones conforme al momento evolutivo en que se encuentren. Las acciones son la forma más básica del funcionamiento psicológico y que dan origen de las formas posteriores que adoptan las estructuras intelectuales. Esto lleva a decir que la acción se encuentra en la base de todo conocimiento posible, que es a partir de ella que se comienza a conocer el mundo y a sí mismo. La acción es la primera forma de adquirir conocimiento.

Las ideas principales de lo planteado por Piaget son:

- El Equilibrio permite comprender la relación entre un sistema vivo y su ambiente. En un entorno de constantes cambios, todo organismo vivo debe producir modificaciones tanto de su conducta (adaptación) como de su estructura interna (organización), esto le permite permanecer estable y no desaparecer. Esta característica esencial no es exclusiva de la existencia biológica, ya que es aplicable a los procesos del conocimiento, considerados por tanto como procesos que tienden al equilibrio más efectivo entre el hombre y su medio.
- Los dos tipos de modificaciones (conducta externa y estructura interna) se generan a partir de las acciones externas que realiza el niño con objetos, las cuales mediante un proceso de interiorización, lentamente se transforman en estructuras intelectuales internas, ideales.

## **Inteligencia sensorio-motriz**

Inicia con el nacimiento por medio de los reflejos incondicionados, es inmediato, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción.

Alrededor de los dos años termina y es cuando aparece el lenguaje.

Se subdivide en seis estadios:

- Ejercicios reflejos: cero a un mes.
- Primeros Hábitos: De uno a cuatro meses y medio.
- Coordinación de la visión y de la presión y comienzo de las reacciones "secundarias" De los cuatro hasta los ocho o nueve meses.
- Coordinación de los esquemas secundarios. De los ocho o nueve meses hasta los once o doce meses.
- Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria. Desde los once o doce meses hasta los 18 meses.
- Comienzo de la interiorización de los esquemas y de solución de algunos problemas, con detención de la acción y comprensión brusca. Desde los 18-24 meses.

(D. Castaño, 2006)

### ***Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas***

En el desarrollo de las estructuras intelectuales demanda un nivel cualitativo superior. Piaget subdivide el período del desarrollo intelectual en dos grandes momentos: el sub-período de preparación de las operaciones concreto (pensamiento operatorio) y el sub-período de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto), (D. Castaño, 2006).

El pensamiento preoperatorio que va desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento pre-conceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista (Piaget & Inhelder, 2007).

El pensamiento operatorio concreto, comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años, y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras (Piaget & Inhelder, 2007).

Estas estructuras lógicas se van haciendo cada vez más complejas hasta culminar a los 15 o 16 años.

### ***Periodo del pensamiento lógico-formal***

Este surge a partir de los 15 o 16 años, se caracteriza por ser un pensamiento hipotético-deductivo que le permite al sujeto llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente; y que son, según Piaget, las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva (Picado, 2006, p. 65).

En este período se concentran las operaciones que le permiten al ser humano construir, de manera efectiva, su realidad. Todo conocimiento es por tanto, una construcción activa por el sujeto de estructuras operacionales internas.

Piaget en su concepción del desarrollo intelectual, involucra a las demás áreas de la personalidad (afectiva, moral, motivacional), pero basándolas en la formación de las estructuras operatorias. El desarrollo intelectual, es la premisa y origen de toda personalidad. (Picado, 2006, p. 67).

La formación de estas estructuras operatorias durante la ontogenia, son un efecto de la maduración natural y espontánea, y no por factores sociales, o la educación. El complemento de una estructura primitiva, a partir de las acciones externas constituye la causa necesaria de la formación de estructuras superiores, que se producirán de manera inevitable como expresión de la maduración intelectual similar a la biológica. La sabiduría de cualquier sistema de enseñanza consistiría en no entorpecer y facilitar el proceso natural de adquisición y consolidación de las operaciones intelectuales. (Picado, 2006, p. 67).

### ***Estadios del desarrollo***

- **Sensoriomotriz (0-2):** Son visibles las capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. Se declaran las habilidades de locomoción y manipulación. Adquiere una primitiva noción del Yo, espacio, tiempo y causalidad además de una conducta intencional.
- **Preoperacional (2-7):** Ejecutan los procesos cognoscitivos y conceptualización por primera vez. Aparece la imitación, el juego y el lenguaje. La acción es pensamiento y el pensamiento es la acción (Picado, 2006, p. 64).
- **Operaciones concretas (7-11):** El pensamiento abstracto se produce lo cual induce al niño para realizar operaciones lógicas elementales. El pensamiento puede preceder y guiar la acción pero no funciona normalmente independiente de él. (Picado, 2006, p. 65).

- **Operaciones formales** (11-12): El pensamiento puede operar independiente de la acción dando paso a operaciones mentales de mayor complejidad. (Picado, 2006, p. 66).

#### **2.3.4 María Montessori. La importancia de la libertad y la autonomía**

Es importante hacer énfasis en el modelo de M. Montessori, dado que posee un nivel de trascendencia clave en los procesos de psicomotricidad; procesos sin los cuales no sería posible comprender la orientación del aprendizaje de la Educación Parvularia.

*María Montessori (1870-1952) “desarrolla su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, las Casas dei Bambini. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil” (Gutiérrez, 2003, p.49).*

El modelo Montessori se nutre de la biología y la psicológica, que no sólo se queda en el plano teórico, sino que se concreta en la práctica (Anónimo, 2005). Montessori realiza dos planteamientos esenciales y que son la base de toda su proposición, siendo el primero los períodos sensibles.

El período sensible es la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás, es por ello que se debe de

aprovechar el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro. Estos períodos sensibles son:

- Orden: (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un régimen de vida y de la formación de hábitos, especialmente los de orden.
- Uso de manos y lengua: conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia.
- Marcha: permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
- Interés por objetos diminutos: Manifiesta curiosidad intelectual.
- Intenso interés social.

(Waece.org).

El segundo planteamiento está relacionado con la consideración permanente de la psicología del niño, de la cual emana una teoría de aprendizaje, de la que se desprende un sistema pedagógico. Montessori considera que la autoconstrucción del niño requiere de un patrón de desarrollo psíquico innato, que solamente puede revelarse mediante el proceso de desarrollo, y que requiere de una relación integral con el medio ambiente y la más completa libertad. A esto le llamó la mente absorbente.

María Montessori afirma:

*Que el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero aunque hereda el patrón psíquico que lo permitiría, no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito. La mente absorbente. explica la calidad, el proceso especial mediante el cual el niño se ubica y obtiene el conocimiento, una absorción inconsciente del medio, que se da mediante un estado preconsciente especial de la mente, presente desde antes de su nacimiento, y que permite el conocimiento mediante la relación integral con el medio y la libertad.*

(Gadotti, 2005, p. 48)

Ayudan en la asimilación del conocimiento el trabajo, la independencia, la concentración de la atención, del desarrollo de la inteligencia, de la voluntad, entre otras.

*“La percepción es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño, y se plantea una periodización del desarrollo, definida por edades cronológicas, en cinco etapas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 18 años”* (Gadotti, 2005, p. 48). Entre sus principios educativos se destacan: el de la libertad, el de actividad, el de independencia y el de la individualidad.

Los principios del modelo de Montessori son: la libertad, la estructura y el orden, la realidad y la naturaleza, la belleza, la atmósfera, el desarrollo de la vida en comunidad (Gutiérrez, 2002, p. 49)

La metodología planteada por Montessori radica en que los niños trabajan individualmente, sobre tapetes en el suelo o mesas, el mobiliario está ajustado a la talla de los niños, sin muebles que jerarquicen al educador. No hay un programa final que divida la jornada en períodos. El horario es elegido por el niño y es requisito indispensable el orden y la disciplina.

*En la filosofía Montessori se considera a la religión como algo esencial al hombre, que nace con él y por lo tanto no puede estar ausente de una educación realmente integral, así como tampoco "la preparación espiritual del maestro" (Gadotti, 2005, p. 51).*

Montessori señala como los componentes en su método se encuentre el medio ambiente, incluyendo los materiales y ejercicios pedagógicos, donde los educadores, son los encargados de preparar ese medio ambiente que permita

satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, revelar su personalidad y sus patrones de crecimiento, Montessori permitiendo que los niños aprenden por sí solos (Gutiérrez, 2002, p. 49)

*“La función del educador es organizar el ambiente, y presentar ejercicios diseñados para la autoeducación del niño. Solo en este caso es preciso limitar la libertad e independencia del niño mediante una intervención breve y rápida denominada lección fundamental, que sigue los tres pasos de Seguin”* (Gutiérrez, 2002, p. 50).

Montessori crea materiales especialmente diseñados para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento. Estos materiales no pretenden enseñar habilidades, sino ayudar a la autoconstrucción y el desarrollo psíquico. Desde este punto de vista no se pretende un uso correcto, sino la ejercitación. Los mismos han de presentarse en un momento adecuado del desarrollo y, aunque hay niveles determinados por la observación del educador, su enfoque es individual y se varían de acuerdo con las particularidades del niño.

(Gadotti, 2005, p. 59)

Montessori diseña una gama de materiales que permiten al educando el error o la dificultad en una sola pieza del material, y que a su vez le permite al niño por sí solo descubrirlo, es decir que el control del error está en el propio material, no en el docente, por lo que el niño por sí mismo controla su propio error, y si no lo logra detectar, esto indica que no está maduro para dicho aprendizaje (Gutiérrez, 2002, p. 50)

Estos materiales comprenden:

- Los materiales sensoriales que abarcan lo visual, lo táctil, lo auditivo, lo olfativo y gustativo, lo térmico, lo básico, lo estereognóstico y lo cromático. La clave de estos materiales parte de que el desarrollo de la inteligencia depende de la organización y la clasificación de las percepciones sensoriales, dentro de un orden mental interno.
- Los materiales académicos están referidos al lenguaje, la escritura, la lectura, las matemáticas, la geografía y las ciencias, y se organizan desde un material sensorial concreto, a uno cada vez más abstracto.
- Los materiales artísticos y culturales están relacionados con la autoexpresión y la comunicación y abarcan la música (amor a la música, ritmo y ejercicios motrices, armonía y melodía, escritura y lectura de la música), el dibujo, el modelado, la pintura y la escultura. Estos materiales se introducen por el educador, y luego el niño trabaja libremente con ellos.

(Gadotti, 2005, p. 71)

Además Montessori aporta un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, orientados para el cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, los cuales deben de ser preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia y el propio respeto, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

El método Montessori, plantea una educación activa, en los que, además, refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño, y enfatiza que los padres tienen una la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente el papel de la madre a la cual le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

De esta manera hace énfasis en la infancia como otra dimensión de la vida humana y la significación de la niñez en la vida adulta, reforzando el desarrollo del

potencial humano, la interdependencia del hombre con la naturaleza y la importancia de la familia.

El método Montessori para su tiempo fue un enfoque progresista ya que es lo contrario a la educación tradicionalista centrada en el educador, este método ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó el enfoque ecologista del método de contacto con la naturaleza.

Según Montessori, los materiales se clasifican así:

❖ *Materiales de la vida práctica:*

Están formados por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente: telares para aprender, para abrochar y para hacer amarres; utensilios para la mesa, para higiene y aseo personal, etc. El mobiliario también es de tamaño apropiado para facilitar su manejo.

Todo este material es utilizado diariamente en los menesteres domésticos y en los cuidados personales, con un fin práctico y real, en provecho propio y común. La graduación perfecta de las tareas ayuda a la educación del carácter. El niño nunca se verá en el caso de no poder ejecutar una responsabilidad, porque siempre estará de acuerdo a su capacidad y todo trabajo en el centro depende de que cada uno cumpla sus tareas con exactitud y eficiencia

### ❖ *Materiales de desarrollo*

Está destinado al “desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva la cultura”. Consiste en objetos que permitan la estimulación de los sentidos, a la vez que permitan la adquisición de conocimientos.

Este material debe reunir las condiciones siguientes:

- Hacer posible en autocontrol
- Tener condiciones estéticas
- Provocar la actividad del niño
- Ser limitado.

### ❖ *Material para enseñar escritura*

- Cuadro de metal con figuras geométricas caladas (estarcil), provistos de un botón.
- Letras recortadas en lija y en cartulina en colores, para formar palabras; las letras serán grandes y pequeñas.
- Una caja con juguetes y otra con sus respectivos nombres.
- Juegos con órdenes por escrito.

## **2.3.5 Estrategias didácticas para el aprestamiento**

El docente para estimular los aprendizajes en los educandos debe de utilizar diferentes estrategias didácticas que le permitan por medio de ellas poder facilitar

los conocimientos en forma más eficiente e idónea y así lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados.

Las estrategias didácticas consisten en la implementación de diversos recursos organizacionales y situacionales que se derivan de uno o más métodos para posibilitar una experiencia de aprendizaje significativa y relevante para los educandos (MINED, 1999, p.43).

Los docentes utilizan un conjunto de técnicas y procedimientos lógicamente coordinados, todo esto con la finalidad de facilitar la adquisición de los conocimientos y propiciar el involucramiento de los niños y niñas en el desarrollo de los contenidos. (MINED, 1999, p.43)

La metodología que se implementa en el nivel de Educación Parvularia es activa y participativa basándose en el concepto de que el aprendizaje es construido por cada persona. Al ser activa y participativa se estimula y viabiliza la acción que es por naturaleza propia de los niños y niñas, les incita a la exploración e investigación por medio del juego ya sea en forma individual o grupal convirtiéndose en un aprendizaje significativo. (MINED, 1999, p.43)

Las estrategias y procedimientos didácticos se sugieren en el nivel de Educación Parvularia se encuentran:

- **Juego libre**

El juego es innato en el niño y la niña, es por naturaleza la forma más lúdica de aprender, por medio de él adquieren conocimiento, habilidades, destrezas, hábitos

y actitudes; donde intervienen las facultades físicas, intelectuales, sociales, afectivas y creativas. (MINED, 1999, p.43).

- **Juego semi-dirigido o dirigido**

Esta estrategia favorece la comprensión de mensajes, la capacidad de acatar reglas o consignas que el docente o participantes dan, ya que al utilizar esta estrategia se debe de respetar las reglas o limitantes que se asignan y ayuda la formación de hábitos como por ejemplo: esperar su turno, fomentar valores de convivencia total. (MINED, 1999, p.44)

- **Trabajo de descubrimiento e investigación**

La capacidad de explorar y asombrarse es por naturaleza la forma en que los párvulos aprenden lo que les interesa descubrir, y por medio de la investigación se les permite experimentar y conocer para que formen sus propios aprendizajes en forma significativa.

El docente debe de aprovechar ese don innato en los niños y dotar el salón de clases con recursos adecuados que apoyen los contenidos que permitan potenciar las experiencias de aprendizaje concretas con la finalidad de estimular y mantener la curiosidad natural a través de intencionadas investigaciones que permitirán en el educando desarrollar un juicio crítico y creador que posteriormente se verá reflejado en su léxico, en sus actividades cotidianas, en transformaciones conductuales y en las expectativas y demandas que se pondrán de manifiesto en su entorno social, familiar y educativo, es decir de “realizar más”. (MINED, 1999, p.44).

- **Trabajo creador**

Para aumentar la capacidad creadora por naturaleza de los niños el docente debe de propiciar trabajos que le potencien la disposición de creadora, y para ello es necesario que exista la motivación interna, un clima de trabajo abierto e incentivar una nutrida comunicación con los demás, estimular constantemente para que afloren en los párvulos su sensibilidad e imaginación por medio de salones enriquecedores para tal fin. (MINED, 1999, p.45)

- **Resolución de problemas**

Consiste en que el docente propicie problemas sencillos, situaciones problemáticas reales del diario vivir. Es decir en contextos que les sean familiares y acorde a la edad de los educandos, esto les ayudará a cultivar el interés por la investigación y a tomar decisiones. (MINED, 1999, p.45).

- **Trabajo individual**

Para poder estimular el autoaprendizaje, la iniciativa personal, la satisfacción, la respuesta e intereses personales, la realización de proyectos elegidos y la expresión de sus vivencias se le debe de incentivar el trabajo individual, como por ejemplo asignando tareas individuales que lo enfrenten a dichas situaciones y logros de objetivos planteados. (MINED, 1999, p.45).

- **Trabajo grupal**

Por medio del trabajo grupal se logra que el niño y la niña desarrollen comportamiento social, ayuda mutua, trabajo cooperativo, la toma de decisiones

grupales como además van asumiendo responsabilidades así como la solidaridad. (MINED, 1999, p.45).

- **Rutina**

Necesario que en el salón de clases se implementen rutinas, como por ejemplo, el saludo entre compañeros, la limpieza del salón, el colocar los juguetes en los lugares asignados, etcétera, con la finalidad de la consecución progresiva de la autonomía de los educando. (MINED, 1999, p. 45)

- **Interacción**

Conocer, experimentar, comparar y práctica de valores de convivencia, respeto, amistad y cooperación se deben de fomentar entre los párvulos. (MINED, 1999, p.45)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Tipo de estudio

La naturaleza de la investigación es de carácter descriptivo y correlacional, dadas las siguientes razones:

- La investigación tiene por objetivo verificar en qué medida impacta la Educación Parvularia en el desarrollo psicomotor fino en niños y niñas de primer grado que asistieron a Educación Parvularia, en tres centros escolares del municipio de Ciudad Delgado. Su meta se establece en virtud de la recolección de datos y la identificación existente entre variables o categorías especificadas en los objetivos de la investigación. Para efectos del problema a estudiar, se examinaron aquellas estrategias que se han utilizado en los procesos áulicos para estimular la coordinación ojo-mano, ojo-pie y coordinación ocular.
- La investigación es correlacional dado el nivel de asociatividad entre la variable independiente y la dependiente, la cual se define *“aquellos estudios que proporcionan indicios de relación que podrían existir entre dos o más cosas, o de qué también uno o más datos podrían predecir un resultado específico”* (Nelf, 1999, p. 12).

- En este sentido, y siguiendo la lógica de lo correlacional, la investigación que nos ocupa se establece a través de esa asociatividad entre las estrategias didácticas y psicomotricidad, a través de la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y coordinación ocular.

La descripción y la correlación se unifican en el sentido de que se enumeran las características principales de cada variable (indicadores) de los objetivos con el único propósito de establecer su relación causal y la predicción correspondiente.

### **3.2 Matriz de correlación de objetivos y variables**

La matriz fundamenta la correlación de objetivos y variables y, a partir de ella, se establecen los indicadores (operaciones) que formarán parte de las técnicas e instrumentos de investigación.

Es importante plantear, que esta matriz se divide por cada pregunta de investigación, dado que de lo que se trata es de verificar el impacto de las estrategias didácticas en la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y coordinación ocular y así, determinar la operatividad de conceptos y categorías establecidas en cada una de ellas.

En la subsiguiente página aparece la matriz, de modo que pueda ser visualizada de manera total:

Objetivo específico		Objetivo específico		Objetivo específico	
Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano.		Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de de la coordinación ojo-pie.		Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de de la coordinación ocular.	
Variable 1	Variable 2	Variable 1	Variable 2	Variable 1	Variable 2
Estrategias didácticas de lecto-escritura.	Aprestamiento en la estimulación de la Coordinación ojo-mano	Estrategias didácticas de lecto-escritura.	Aprestamiento en la estimulación de la Coordinación ojo-pie.	Estrategias didácticas de lecto-escritura.	Aprestamiento en la estimulación de la Coordinación ocular.
Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de los objetivos a lograr</li> <li>• Orientación de tareas o actividades relacionadas con la lecto-escritura.</li> <li>• Modelación de técnicas diversas</li> <li>• Habilidades para elaborar diversos tipos de material didáctico</li> <li>• Coherencia entre objetivos y su aplicación.</li> <li>• Ambientación del aula de acuerdo a cada unidad didáctica.</li> <li>• Reflexión de temas diversos</li> <li>• Evaluación de actividades y contenidos</li> <li>• Orientaciones para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para seguir instrucciones.</li> <li>• Habilidad para orientarse sobre la base de líneas o trazos.</li> <li>• Coordinación de trazos en el momento de escribir.</li> <li>• Escritura con la misma dimensión.</li> <li>• Higiene en el momento del trazo de escritura y demás actividades.</li> <li>• Demostración de inquietudes para dibujar, trazar, recortar, colorear y pintar.</li> <li>• Atar cintas en marcos grandes hasta llegar a las cintas de los zapatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de los objetivos a lograr</li> <li>• Orientación de tareas o actividades relacionadas con la lecto-escritura.</li> <li>• Modelación de técnicas diversas</li> <li>• Habilidades para elaborar diversos tipos de material didáctico</li> <li>• Coherencia entre objetivos y su aplicación.</li> <li>• Ambientación del aula de acuerdo a cada unidad didáctica.</li> <li>• Reflexión de temas diversos</li> <li>• Evaluación de actividades y contenidos</li> <li>• Orientaciones para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para seguir instrucciones.</li> <li>• Patear objetos con el pie derecho o izquierdo, con ambos,</li> <li>• Habilidades para esquivar obstáculos.</li> <li>• Habilidades para saltar, alternando los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de los objetivos a lograr</li> <li>• Orientación de tareas o actividades relacionadas con la lecto-escritura.</li> <li>• Modelación de técnicas diversas</li> <li>• Habilidades para elaborar diversos tipos de material didáctico</li> <li>• Coherencia entre objetivos y su aplicación.</li> <li>• Ambientación del aula de acuerdo a cada unidad didáctica.</li> <li>• Reflexión de temas diversos</li> <li>• Evaluación de actividades y contenidos</li> <li>• Orientaciones para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para desarrollar ejercicios temporales y espaciales.</li> <li>• Modela formas como espirales, esferas y cilindros.</li> <li>• Modelaje para usar los dedos pulgares en forma de pinzas.</li> <li>• Identifica por su nombre a las figuras elaboradas.</li> <li>• Aplicación de técnicas del estrujado.</li> <li>• Aplicación del proceso del bruñido.</li> <li>• Aplicación de técnica del rasgado.</li> <li>• Aplicación del proceso de trazo, pegado y retorcido.</li> </ul>

### 3.3 Especificación del universo-muestra

#### Universo

La población estuvo determinada por niños y niñas que cursan actualmente primer grado de educación básica de los centros educativos: Complejo Educativo Refugio Sifontes, Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet y el Complejo Educativo Delgado.

La población es de 257, distribuida de la siguiente manera:

*Tabla 5. Distribución de la población*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Primer grado		TOTAL
	Matutino	Vespertino	
Complejo Educativo Ciudad Delgado	41	----	41
Complejo Educativo Refugio Sifontes	65	32	97
Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet	82	37	119
Total	188	69	257

#### Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra de la población total se utilizó la fórmula siguiente:

$$n = \frac{z^2 P Q N}{E^2 (N - 1) + z^2 P Q}$$

Dónde:

n = Muestra

Z = Nivel de confianza

N = Población

P = Probabilidad de éxito

Q = probabilidad de fracaso

E = Margen de error

Aplicando la fórmula se tiene:

$$n = \frac{(1.96)^2 0.5 \times 0.5 (257)}{(0.08)^2 (257 - 1) + (1.96)^2 (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(0.25)(257)}{(0.0064)(256) + (3.8416)(0.25)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(64.25)}{(1.6384) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{(246.8228)}{(1.6384) + (0.9604)}$$

$$n = \frac{246.8228}{2.5988}$$

$$n = 94.97$$

**Redondeándolo quedaría:**

$$n = 95$$

A continuación se presenta la distribución de la muestra, a fin de procesar la información a los sujetos que fueron seleccionados:

*Tabla 6. Distribución muestral*

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>UNIVERSO</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>DISTRIBUCIÓN MUESTRAL</b>
Complejo Educativo Ciudad Delgado	41	16%	15
Complejo Educativo Refugio Sifontes	97	38%	36
Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet	119	46%	44
Total	257	100%	95

El tipo de muestreo a que se utilizó es el aleatorio simple, de forma que todos los niños tengan la misma probabilidad de ser seleccionado para la administración de la prueba. En este sentido se procedió “como si de un sorteo se tratara, eligiendo directamente de la población sin ningún otro condicionante” (Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos).

### **3.4 Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación**

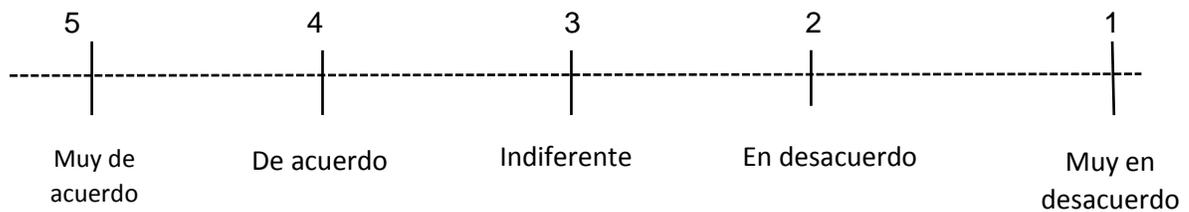
- **Guía de observación sobre la aplicación de Estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura**

Por la misma característica de los estudios correlacionales y descriptivos, la guía de observación representa un instrumento vital para recoger información acerca del comportamiento o aplicación de determinados procesos en fenómenos diversos. En

este sentido, la guía señala una forma de estimar la aplicación de estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura, con el único propósito de identificar la presencia o ausencia de la variable independiente, que en este caso es común a los objetivos específicos.

La manera básica de representar esta guía de observación es a través de una escala de estimación, siguiendo el patrón de escalas de Likert que establece una ruta numérica: 1, 2, 3, 4, 5. Para visualizar tal comportamiento, la escala de estimación se estructura de la siguiente manera:

- Un encabezado indicando la institución responsable de aplicación del instrumento (guía de observación).
- Una titulación en el que se establece el nombre del instrumento así como también a quien va dirigido. En este sentido se trata de una guía orientada a observar una serie de indicadores presentes o ausentes en los objetivos específicos.
- Objetivos de la guía precisados sobre la base de recoger información en la aplicación de las estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura.
- Una serie de indicaciones planteadas para que las investigadoras se orienten sobre cómo realizar las observaciones permitentes. En esta caso se trata de visualizar la siguiente escala:



- Una serie de preguntas por los indicadores de la variable independiente: estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura.
- Las preguntas responden a los indicadores identificados en los objetivos específicos y que por lo general tiene un propósito sobre el cual gira la recogida de información.

(Ver anexos 1)

- **Guía de observación sobre la psicomotricidad fina**

Por medio del instrumento de la lista de cotejo se logró obtener información fidedigna y confiable dando la oportunidad posteriormente a establecer el nivel de desarrollo que presentan los niños y niñas en el área motor fino y las necesidades educativas especiales que permitirán oportunamente intervenir por parte del docente con adecuaciones curriculares o plan educativo individualizado donde se contemple metodologías y técnicas adecuadas que propicien la fortalecimiento del nivel del desarrollo acorde al grado de madurez esperado a su edad cronológica.

El instrumento (de la escala de estimación) posee la siguiente estructura:

- Un encabezado que identifica la institución responsable de aplicación de la técnica.
- Titulación de la técnica, que para este caso corresponde a la psicomotricidad fina.
- Una serie de indicaciones referidas sobre cómo deberá responderse o aplicarse la prueba, que para este caso, se realizarán dos, a fin de determinar la presencia o ausencia de los ítems ubicados en cada uno de los objetivos específicos, correspondiente a las variables 2 o dependientes.
- Una serie de preguntas referidas a las variables: coordinación ojo-mano; coordinación ojo-pie; coordinación ocular.

(Ver anexos 2)

Es importante aclarar que este instrumento (el de la escala estimativa) va acompañado de una prueba evaluativa de actividades prácticas que determine el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en torno a la coordinación óculo-manual, ojo-pie y ocular. En este sentido, es necesario plantear que en el momento de que los alumnos estén respondiendo o realizando las actividades prácticas, también el investigador estará observando tales conductas (según variables especificadas en la operacionalización de indicadores), a fin de determinar la presencia o ausencia de ellas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1 Descripción de la prueba estadística

Los datos que se plantean en esta parte, estuvieron fundamentados en el procesamiento de información, según la prueba estadística del chi-cuadrado utilizada para un grado de libertad de 0.05. En este sentido, los procedimientos fueron los siguientes:

- Se elaboraron los instrumentos de investigación en torno a los objetivos operacionalizados en el capítulo IV.
- Se revisaron cada uno de los instrumentos en torno a los objetivos, garantizando su viabilidad y confianza. De esta forma, se contó con expertos que validaran los instrumentos, denotando los siguientes conceptos de evidencia: a) evidencia basada en el contenido del test; b) evidencia basada en los procesos de respuestas y; c) evidencia basada en la estructura interna.

(Ver anexo 3)

- Se modificaron los instrumentos de acuerdo a las sugerencias de los expertos; sugerencias denotadas en la estructura de la prueba y la opinión profesional en torno a la evidencia.
- Se administró la prueba de acuerdo a los objetivos planteados, llevando consigo una escala estimativa para registrar las conductas manifiestas por los

niños y niñas y así determinar el nivel de impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la psicomotricidad de niños y niñas.

- Se partió de las preguntas de investigación planteadas en el capítulo I para luego examinar profundamente el objetivo general y los objetivos específicos.
- De acuerdo a cada pregunta de investigación, se elaboraron los objetivos específicos, los cuales se operativizaron por el desarrollo de la motricidad de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular.
- Se utilizó la prueba estadística del chi-cuadrado por ser considerada una prueba no paramétrica, que determina cantidades de sujetos que realizan determinadas acciones o que cumplen conductas correspondientes. Al respecto se tomó como referencia la siguiente regla de decisión:
  1. *Si los resultados que se obtengan son mayores que los resultados del chi-cuadrado (tabla), entonces el objetivo específico se acepta.*
  2. *Si los resultados que se obtenga son menores que los resultados del chi-cuadrado (tabla), entonces el objetivo específico se rechaza.*

- Para determinar el nivel de significación de 0.05, se siguió la lógica siguiente:

$$0.05 = (c-1) (v-1)$$

Dónde:

0.05 es igual al nivel de significación

C es igual a columna

V es igual a fila

Sustituyendo los datos

$$0.05 = (2-1) (2-1)$$

$$0.05 = (1) (1)$$

$$0.05 = 1 \text{ grado de libertad}$$

- Una vez procesada esta información, se procedió a analizar y verificar cada uno de los objetivos específicos en torno a la regla de decisión.
- Los resultados fueron presentados de dos formas: a) en torno al análisis y verificación de objetivos y; b) sobre el ámbito de los hallazgos.
- Se determinaron las conclusiones, basadas en resultados, a fin de hacer viable las posibles recomendaciones para la mejora de la educación y por supuesto, de los factores administrativos.

## 4.2 Análisis y verificación de objetivos

- a) **Objetivo específico uno:** Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano.

Tabla 7. Datos de objetivos específicos 1

Variable independiente \ Variable dependiente	Desarrolla aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano	No desarrolla aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-mano	Total
Aplicación de estrategias didácticas	68 (67)	12 (13)	80
No aplicación de estrategias didácticas	12 (13)	3 (2)	15
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>15</b>	<b>95</b>

Para encontrar la frecuencia esperada, se utilizó la operación siguiente:

<p>Operación 1</p> $x = \frac{80}{95} \times 80$ $x = 0.84 \times 80$ $x = 67$	<p>Operación 2</p> $x = \frac{80}{95} \times 15$ $x = 0.84 \times 15$ $x = 13$
--	--

Operación 3	Operación 4
$x = \frac{15}{95} \times 80$	$x = \frac{15}{95} \times 15$
$x = 0.15 \times 80$	$x = 0.15 \times 15$
$x = 13$	$x = 2$

$$x = \frac{\sum (fo - fe)^2}{fe}$$

$$x = \frac{(68 - 67)^2}{67} + \frac{(12 - 13)^2}{13} + \frac{(12 - 13)^2}{13} + \frac{(3 - 2)^2}{2}$$

$$x = \frac{(1)^2}{67} + \frac{(-1)^2}{13} + \frac{(-1)^2}{13} + \frac{(-1)^2}{2}$$

$$x = \frac{1}{67} + \frac{1}{13} + \frac{1}{13} + \frac{1}{2}$$

$$x = \frac{1}{67} + \frac{1}{13} + \frac{1}{13} + \frac{1}{2}$$

$$x = 0.0149 + 0.0769 + 0.0769 + 0.5$$

$$x = 0.0149 + 0.0769 + 0.0769 + 0.5$$

Chi-cuadrado calculado  $x = 0.6687$

*Chi-cuadrado calculado es de  $x = 0.6687$  mayor que chi-cuadrado de la tabla con un nivel de significación de 0.05 que corresponde a 0.003984. De acuerdo a la regla de decisión establecida, se llega al resultado que el objetivo es aceptado; por lo que las estrategias didácticas que emplea el docente inciden en el desarrollo de la motricidad ojo-mano en niños y niñas de primer grado que cursaron Educación Parvularia en el año 2012.*

Los datos obtenidos, se visualizan mejor examinando la realidad de cada centro escolar estudiado.

### Indicadores para coordinación ojo-mano

N°	INDICADOR	SI	NO
1	Habilidad para seguir indicaciones		
2	¿Se observa una buena orientación sobre la base de líneas o trazos?		
3	¿Presenta coordinación de trazos en el momento de escribir?		
4	¿Realiza los trazos al momento de escribir con la misma dimensión?		
5	¿Se observa limpieza en el momento de trazos en la escritura y demás actividades?		
6	Demuestra entusiasmo para: a) Dibujar b) Trazar c) Recortar d) Colorear e) Pintar		
7	Habilidad al atar cintas en marcos grandes hasta llegar a las cintas de los zapatos		

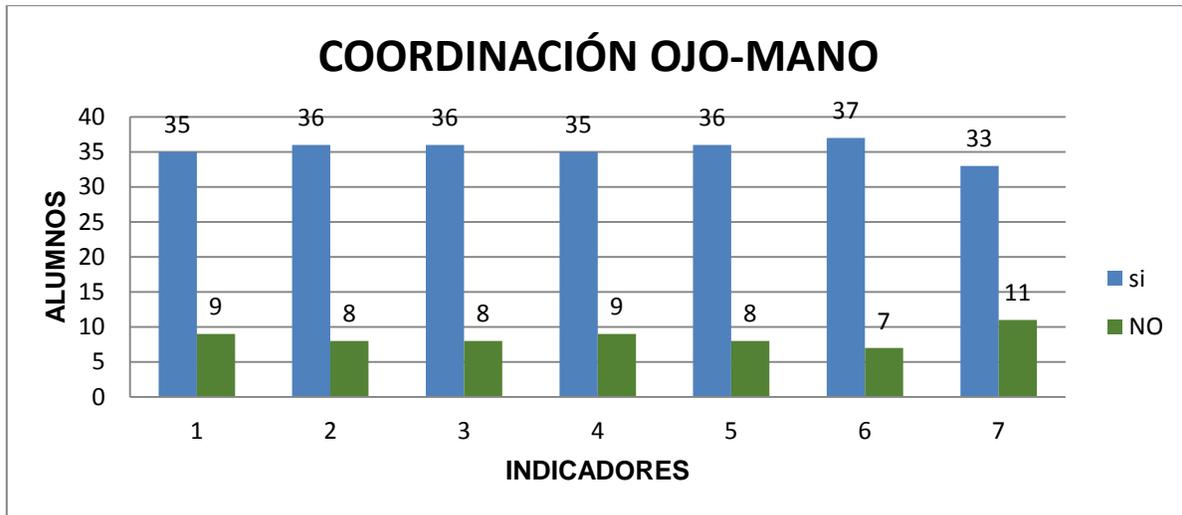
## Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet

Tabla 8. Registro de preguntas por respuestas

		COORDINACIÓN OJO-MANO														Total	
N° Preg.	1		2		3		4		5		6		7		Si	No	
N° Alum.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No	
1	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
2	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
3		1	1		1		1		1		1		1		5	2	
4	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
5		1	1		1		1		1		1		1		5	2	
6		1	1		1		1		1		1		1		6	1	
7	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
8		1	1		1			1	1		1			1	4	3	
9		1		1		1		1		1		1		1	0	7	
10	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
11	1			1	1		1		1		1		1		6	1	
12	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
13	1			1		1		1		1		1		1	1	6	
14	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
15	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
16	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
17	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
18	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
19	1		1			1		1		1		1		1	2	5	
20		1	1		1		1		1		1		1		6	1	
21	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
22	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
23	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
24	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
25		1		1		1		1		1		1		1	0	7	
26	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
27	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
28	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
29	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
30	1			1		1		1		1		1		1	1	6	
31	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
32	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
33	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
34	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
35	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
36		1		1		1		1		1		1		1	0	7	
37	1			1		1		1		1		1		1	1	6	
38	1			1		1		1		1	1		1		3	4	
39	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
40	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
41	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
42	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
43		1	1		1		1		1		1			1	5	2	
44	1		1		1		1		1		1		1		7	0	
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>248</b>	<b>60</b>	

**Grafico 1:**

**Coordinación ojo-mano del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet**



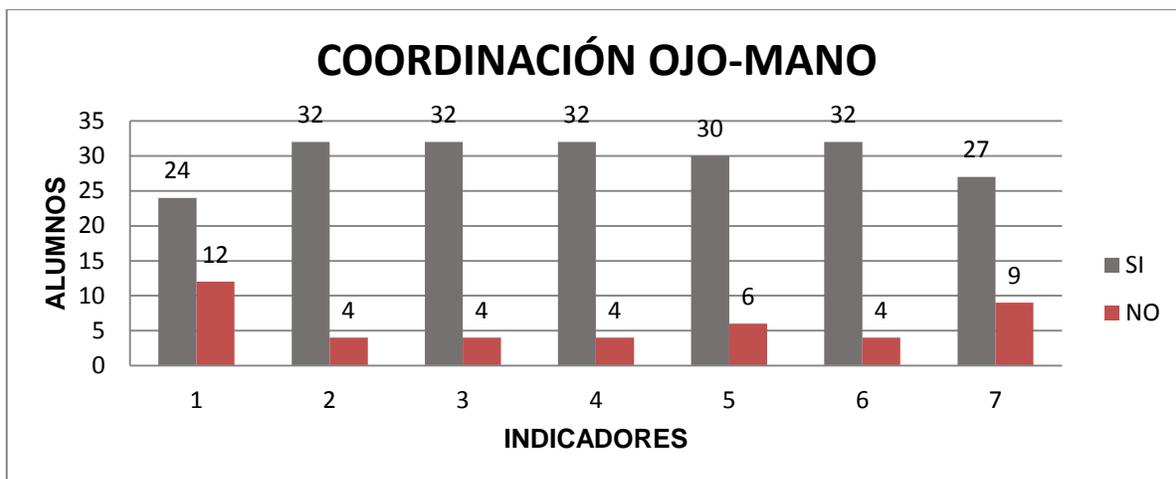
Según los datos denotados (gráfico 1), se visualizó que de los 44 niños y niñas, 37 demuestran entusiasmo para dibujar, trazar, recortar, colorear y pintar; lo que significa que el interés es fundamental para el desarrollo de habilidades básicas en la coordinación de trazos en el momento de escribir. En ese sentido, se orientan sobre la base de líneas, realizan trazos, se observa limpieza en sus trabajos, así como también desarrollan habilidades para encintar marcos grandes hasta llegar a las cintas de zapatos. Montessori afirma que: *Que el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero aunque hereda el patrón psíquico que lo permitiría, no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito*, por ello el aprestamiento es importante.

## Complejo Educativo Refugio Sifontes

Tabla 9 Registro de preguntas por respuestas

<b>COORDINACIÓN OJO-MANO</b>																
N° Preg.	1		2		3		4		5		6		7		Total	
N° Alum.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
1		1	1		1		1		1		1		1		6	1
2		1		1		1		1		1	1			1	1	6
3	1		1		1		1		1		1			1	6	1
4	1		1		1		1		1		1		1		7	0
5	1		1		1		1		1		1		1		7	0
6	1		1		1		1		1		1		1		7	0
7	1		1		1		1		1		1		1		7	0
8	1		1		1		1		1		1		1		7	0
9	1		1		1		1			1	1		1		6	1
10		1	1		1		1		1		1			1	5	2
11		1	1		1		1		1		1		1		6	1
12		1	1		1		1		1			1		1	4	3
13	1		1		1		1		1		1		1		7	0
14	1		1		1		1		1		1		1		7	0
15		1		1		1		1		1		1		1	0	7
16	1		1		1		1		1		1		1		7	0
17		1		1		1		1		1		1		1	0	7
18		1	1		1		1		1		1		1		6	1
19	1		1		1		1		1		1		1		7	0
20	1		1		1		1		1		1		1		7	0
21	1		1		1		1		1		1		1		7	0
22	1		1		1		1		1		1		1		7	0
23		1		1		1		1		1		1		1	0	7
24	1		1		1		1		1		1		1		7	0
25	1		1		1		1		1		1		1		7	0
26	1		1		1		1		1		1		1		7	0
27	1		1		1		1		1		1		1		7	0
28	1		1		1		1		1		1		1		7	0
29	1		1		1		1		1		1		1		7	0
30	1		1		1		1		1		1		1		7	0
31		1	1		1		1			1	1			1	4	3
32	1		1		1		1		1		1		1		7	0
33		1	1		1		1		1		1		1		6	1
34	1		1		1		1		1		1		1		7	0
35		1	1		1		1		1		1			1	5	2
36	1		1		1		1		1		1		1		7	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>209</b>	<b>43</b>

**Gráfico 2: Coordinación ojo-mano del Colegio Educativo Refugio Sifontes**



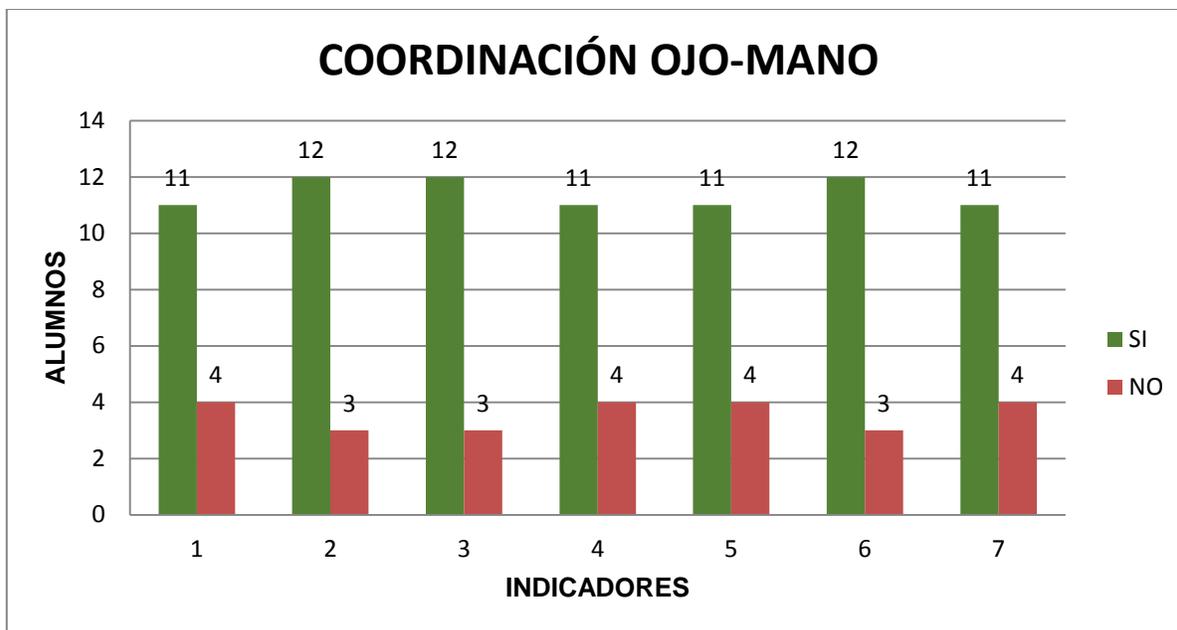
Según los datos denotados (gráfico 2), se visualizó que de 35 niños y niñas, en 32 se visualizó orientación sobre la base de líneas o trazos, entusiasmo para dibujar, trazar, recortar, colorear y pintar, también presentan coordinación de trazos en el momento de escribir.

### Complejo Educativo Ciudad Delgado

Tabla 10. Registro de preguntas por respuestas

N° Preg	OJO-MANO														Total	
	1		2		3		4		5		6		7		Si	No
	SI	NO														
1		1		1		1		1		1		1	1		1	6
2	1		1		1		1		1	1		1		1	4	3
3	1		1		1		1		1		1		1		7	0
4	1		1		1		1		1		1		1		7	0
5	1		1		1		1		1		1		1		7	0
6		1		1		1		1		1		1		1	0	7
7	1		1		1		1		1		1		1		7	0
8	1		1		1		1		1		1		1		7	0
9	1		1		1		1		1		1		1		7	0
10	1		1		1		1		1		1		1		7	0
11	1		1		1		1		1		1		1		7	0
12		1		1		1		1		1		1		1	0	7
13		1	1		1		1		1		1		1		5	2
14	1		1		1		1		1		1		1		7	0
15	1		1		1		1		1		1		1		7	0
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>25</b>

**Gráfico 3: Coordinación ojo-mano del Complejo Educativo Ciudad Delgado**



Según los datos denotados (gráfico 3), se visualizó que de 14 niños y niñas, 12 desarrollan la orientación sobre la base de líneas o trazos, coordinación en esta área, así como también entusiasmo para dibujar, trazar, recortar, colorear y pintar, también presentan coordinación de trazos en el momento de escribir.

Por la situación encontrada en los tres centros educativos en relación a la coordinación ojo-mano las estrategias didácticas implementadas por el docente por medio del aprestamiento son óptimo.

**b) Objetivo específico dos:** Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie.

Tabla 11. Datos de objetivos específicos 2

Variable dependiente Variables independiente	Desarrolla el aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie	No desarrolla el aprestamiento en la estimulación de la coordinación ojo-pie	Total
Aplicación de estrategias didácticas	76 (75)	4 (5)	80
No aplicación de estrategias didácticas	13 (14)	2 (1)	15
Total	89	6	95

Para encontrar la frecuencia esperada, se utilizó la operación siguiente:

<p>Operación 1</p> $x = \frac{80}{95} \times 89$ $x = 0.84 \times 89$ $x = 75$	<p>Operación 2</p> $x = \frac{80}{95} \times 6$ $x = 0.84 \times 6$ $x = 5$
<p>Operación 3</p> $x = \frac{15}{95} \times 89$ $x = 0.15 \times 80$ $x = 14$	<p>Operación 4</p> $x = \frac{15}{95} \times 6$ $x = 0.15 \times 6$ $x = 1$

$$x = \frac{\sum (fo - fe)^2}{fe}$$

$$x = \frac{(76 - 75)^2}{75} + \frac{(4 - 5)^2}{5} + \frac{(13 - 14)^2}{14} + \frac{(2 - 1)^2}{1}$$

$$x = \frac{(1)^2}{75} + \frac{(-1)^2}{5} + \frac{(-1)^2}{14} + \frac{(1)^2}{1}$$

$$x = \frac{1}{75} + \frac{1}{5} + \frac{1}{14} + \frac{1}{1}$$

$$x = 0.013 + 0.2 + 0.071 + 1$$

$$x = 0.013 + 0.2 + 0.071 + 1$$

Chi-cuadrado calculado  $x = 1.284$

Chi-cuadrado calculado es de  $x = 1.284$  mayor que chi-cuadrado de la tabla con un nivel de significación de 0.05 que corresponde a 0.003984. De acuerdo a la regla de decisión establecida, se llega al resultado que el objetivo es aceptado; por lo que las estrategias didácticas que emplea el docente inciden en el desarrollo de la motricidad ojo-pie en niños y niñas de primer grado que cursaron Educación Parvularia en el año 2012.

Los datos que se presentaron, se visualizan mejor examinando la realidad de cada centro escolar estudiado.

### Indicadores para coordinación ojo-pie

N°	INDICADOR	SI	NO
1	¿Sigue indicaciones?		
2	¿Patea objetos con el pie derecho o izquierdo y con ambos?		
3	¿Demuestra habilidades para esquivar obstáculos?		
4	¿Presenta dominio al saltar, alternando los pies?		

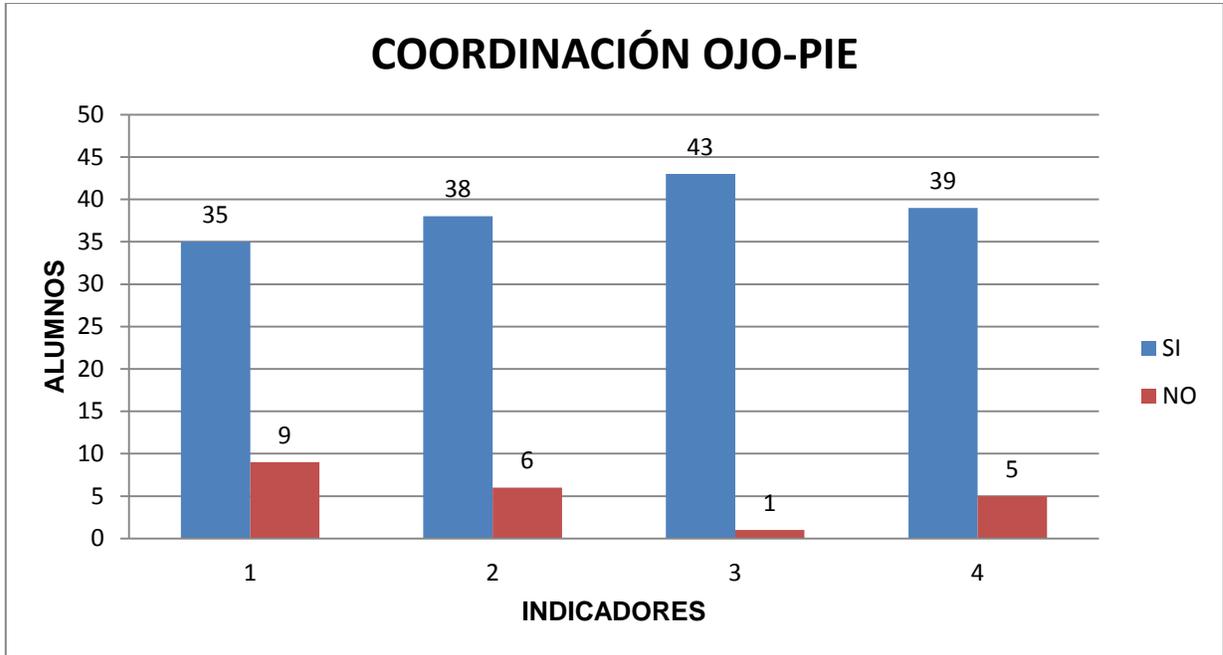
### Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet

Tabla 12. Registro de preguntas por respuestas

N° Preg.	OJO PIE								Total	
	1		2		3		4		Si	No
N° Alum	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
1	1		1		1			1	3	1
2	1		1		1		1		4	0
3		1	1		1		1		3	1
4	1		1		1		1		4	0
5		1	1		1		1		3	1
6		1	1		1		1		3	1
7	1		1		1		1		4	0
8		1	1		1		1		3	1
9		1		1	1		1		2	3
10	1		1		1		1		4	0
11	1		1		1		1		4	0
12	1		1		1		1		4	0
13	1			1	1		1		3	1
14	1		1			1	1		3	1
15	1		1		1		1		4	0
16	1		1		1		1		4	0
17	1		1		1		1		4	0
18	1		1		1		1		4	0
19	1			1	1		1		3	1
20		1		1	1		1		2	3
21	1		1		1		1		4	0
22	1		1		1			1	3	1
23	1		1		1		1		4	0
24	1		1		1		1		4	0
25		1	1		1		1		3	1
26	1		1		1		1		4	0
27	1		1		1		1		4	0
28	1		1		1		1		4	0
29	1		1		1			1	3	1
30	1		1		1		1		4	0
31	1		1		1		1		4	0
32	1			1	1		1		3	1
33	1		1		1		1		4	0
34	1		1		1			1	3	1
35	1		1		1		1		4	0
36		1		1	1		1		2	3
37	1		1		1		1		4	0
38	1		1		1			1	3	1
39	1		1		1		1		4	0
40	1		1		1		1		4	0
41	1		1		1		1		4	0
42	1		1		1		1		4	0
43		1	1		1		1		3	1
44	1		1		1		1		4	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	<b>5</b>	<b>155</b>	<b>24</b>

**Grafico 4:**

**Coordinación ojo-pie del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet**



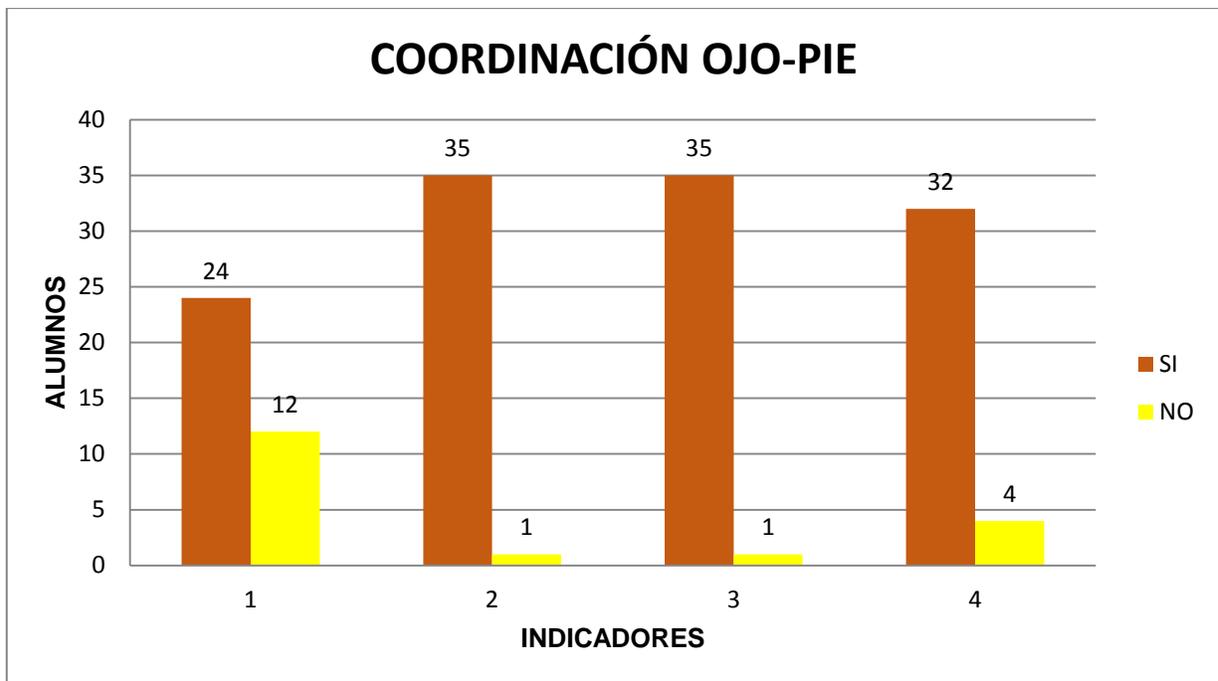
Los datos encontrados reflejan que de 44 niños y niñas, 43 desarrollan habilidades para esquivar obstáculos. Esto significa que los infantes son capaces para evadir, sortear, obviar, prescindir, entre otros, y con ello se demuestra dominio del salto, la alternación de los pies, así como también patear objetos ya sea con el pie derecho o izquierdo, que fortalecen la motricidad gruesa que es la base para la motricidad fina.

## Complejo Educativo Refugio Sifontes

Tabla 13. Registro de preguntas por respuestas

N° Preg.	OJO PIE								Total	
	1		2		3		4		Si	No
N° Alum	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
1		1	1		1		1		3	1
2		1	1		1		1		3	1
3	1		1		1		1		4	0
4	1		1		1		1		4	0
5	1		1		1		1		4	0
6	1		1		1			1	3	1
7	1		1		1		1		4	0
8	1		1		1		1		4	0
9	1		1		1		1		4	0
10		1	1		1		1		3	1
11		1	1		1		1		3	1
12		1	1		1		1		3	1
13	1		1		1			1	3	1
14	1		1		1			1	3	1
15		1	1		1		1		3	1
16	1		1		1		1		4	0
17		1	1		1		1		3	1
18		1	1		1		1		3	1
19	1		1		1			1	3	1
20	1		1		1		1		4	0
21	1		1		1		1		4	0
22	1		1		1		1		4	0
23		1	1		1		1		3	1
24	1		1		1		1		4	0
25	1		1		1		1		4	0
26	1		1		1		1		4	0
27	1		1		1		1		4	0
28	1		1		1		1		4	0
29	1		1		1		1		4	0
30	1		1		1		1		4	0
31		1	1		1		1		3	1
32	1		1		1		1		4	0
33		1	1		1		1		3	1
34	1		1		1		1		4	0
35		1		1		1	1		1	3
36	1		1		1		1		4	0
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>126</b>	<b>18</b>

**Gráfico 5:**  
**Coordinación ojo-pie del Colegio Educativo Refugio Sifontes**



Los datos encontrados reflejan que de 36 niños y niñas, 35 desarrollan habilidades para patear objetos con el pie derecho y habilidades para esquivar obstáculos. Esto también se expresa en el dominio para saltar, alternando ambos pies, es decir que la coordinación ojo-pie es aceptable.

## Complejo Educativo Ciudad Delgado

Tabla 14. Registro de preguntas por respuestas

N° Preg.	OJO PIE								Total Si	Total No
	1		2		3		4			
N° Alum	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1		1	1		1		1		3	1
2	1		1		1			1	3	1
3	1		1		1		1		4	0
4	1		1		1		1		4	0
5	1		1		1		1		4	0
6		1		1		1		1	0	4
7	1		1		1		1		4	0
8	1		1		1		1		4	0
9	1		1		1		1		4	0
10	1		1		1		1		4	0
11	1		1		1		1		4	0
12		1		1		1		1	0	4
13	1		1		1			1	3	1
14	1		1		1		1		4	0
15	1		1		1		1		4	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>49</b>	<b>11</b>

Gráfico 6:

### Coordinación ojo-pie del Complejo Educativo Ciudad Delgado



Según el gráfico 6, de 15 niños y niñas, 13 desarrollan habilidades para patear objetos con el pie derecho o con ambos y presentan habilidades para esquivar obstáculos. Los datos encontrados reflejan que 12 niños y niñas siguen instrucciones y 11 dominan el salto, alternando los pies.

c) **Objetivo específico tres:** Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas de lecto-escritura en el desarrollo del aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular.

Tabla 15. Datos de objetivos específico 3

<b>Variables dependientes</b> <b>Variables independiente</b>	<b>Desarrolla el aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular</b>	<b>No desarrolla el aprestamiento en la estimulación de la coordinación ocular</b>	<b>Total</b>
Aplicación de estrategias didácticas	56 (57)	24 (23)	80
No aplicación de estrategias didácticas	12 (11)	3 (4)	15
Total	68	27	95

Para encontrar la frecuencia esperada, se utilizó la operación siguiente:

<p>Operación 1</p> $x = \frac{80}{95} \times 68$ $x = 0.84 \times 68$ $x = 57$	<p>Operación 2</p> $x = \frac{80}{95} \times 27$ $x = 0.84 \times 27$ $x = 23$
<p>Operación 3</p> $x = \frac{15}{95} \times 68$ $x = 0.15 \times 68$ $x = 11$	<p>Operación 4</p> $x = \frac{15}{95} \times 27$ $x = 0.15 \times 27$ $x = 4$

$$x = \frac{\sum (fo - fe)^2}{fe}$$

$$x = \frac{(56 - 57)^2}{57} + \frac{(24 - 23)^2}{23} + \frac{(12 - 11)^2}{11} + \frac{(3 - 4)^2}{4}$$

$$x = \frac{(-1)^2}{57} + \frac{(1)^2}{23} + \frac{(1)^2}{11} + \frac{(-1)^2}{4}$$

$$x = \frac{1}{57} + \frac{1}{23} + \frac{1}{11} + \frac{1}{4}$$

$$x = 0.017 + 0.04 + 0.90 + 0.25$$

Chicadrado calculado  $x = 1.207$

Chi-cuadrado calculado es de  $x = 1.204$  mayor que chi-cuadrado de la tabla con un nivel de significación de 0.05 que corresponde a 0.003984. De acuerdo a la regla de decisión establecida, se llega al resultado que el objetivo es aceptado; por lo que las estrategias didácticas que emplea el docente inciden en el desarrollo de la motricidad ocular en niños y niñas de primer grado que cursaron Educación Parvularia en el año 2012.

Los datos que se presentaron, se visualizan mejor examinando la realidad de cada centro escolar estudiado.

### Indicadores para coordinación ocular

N°	INDICADOR	SI	NO
1	¿Presenta dominio al realizar ejercicios temporales y espaciales?		
2	¿Modela formas en espiral, esferas y cilindros?		
3	¿Hace uso de los dedos pulgar e índice cuando realiza actividades de modelaje o escritura en forma correcta? (adecuada)		
4	¿Identifica por su nombre las figuras que elabora?		
5	¿Presenta dominio al realizar la técnica del estrujado?		
6	¿Elabora correctamente el proceso de estrujado fino (bruñido)?		
7	¿Aplica con seguridad la técnica del rasgado?		
8	Presenta dominio al momento de hacer:  Trazos  Realiza retorcido		
9	Presenta dominio al momento:  Cortar  Pegar		

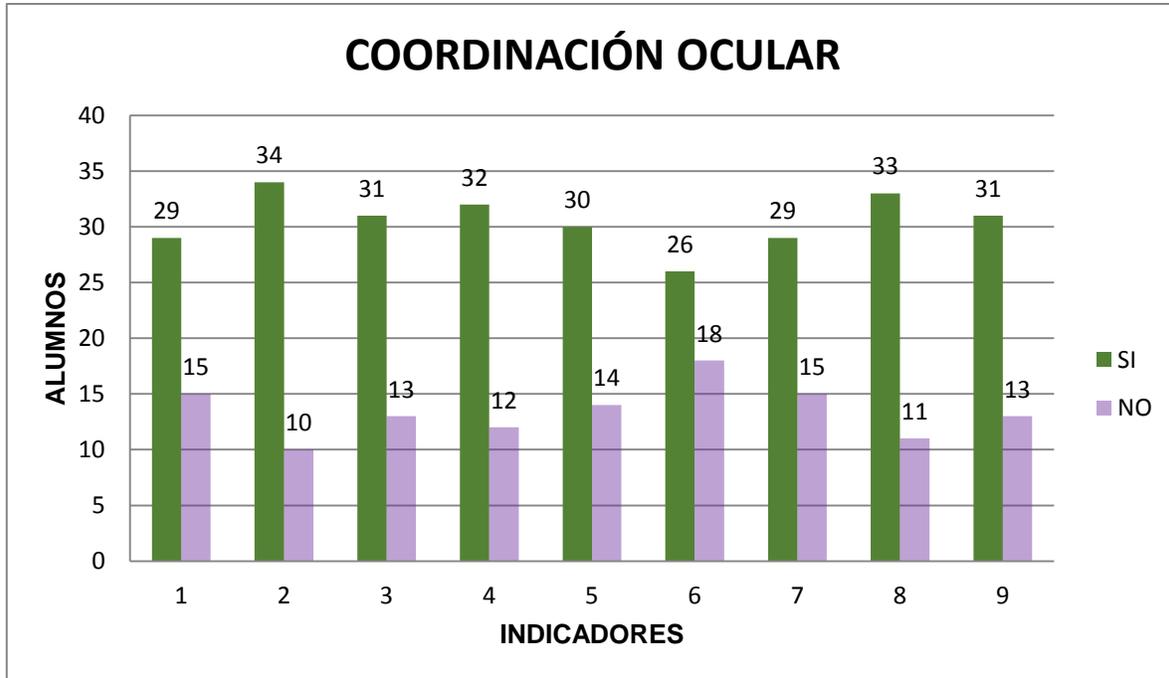
## Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet

Tabla 16. Registro de preguntas por respuestas

		<b>OCULAR</b>																						
N° Preg.		1		2		3		4		5		6		7		8		9		Total				
N° Alum		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	No			
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
2		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
3		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
4		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
5			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		2	7
6			1	1			1		1		1		1	1			1	1				3	6	
7		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
8		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
9		1			1		1		1		1		1		1		1		1	1		2	7	
10		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
11		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
12		1			1		1		1		1		1		1		1		1	1		2	7	
13		1		1		1		1			1		1		1		1		1	1		5	4	
14		1			1	1		1			1		1		1		1		1	1		4	5	
15		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
16		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
17		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
18			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9	
19			1	1		1		1		1		1		1		1	1		1		1	6	3	
20			1	1			1		1		1		1		1		1		1	1		1	8	
21		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
22			1	1		1		1		1		1		1	1		1		1		1	7	2	
23		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
24		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
25			1		1	1			1	1			1	1		1		1		1		5	4	
26		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
27		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
28		1		1		1		1		1		1		1		1		1			1	8	1	
29		1		1		1		1		1		1		1		1		1			1	8	1	
30		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
31		1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	1	8	
32			1	1			1	1			1		1		1	1		1			1	3	6	
33		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
34			1	1		1		1		1		1		1		1		1		1		8	1	
35		1		1		1		1		1		1		1		1				1		8	1	
36			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9	
37			1	1			1		1		1		1		1		1		1		1	1	8	
38			1	1			1	1		1			1		1	1		1			1	4	5	
39		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
40		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
41		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0	
42			1	1		1		1		1		1		1		1		1			1	7	2	
43			1		1		1		1		1		1		1	1		1		1		1	8	
44			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9	
<b>TOTAL</b>		29	15	34	10	31	13	32	12	30	14	26	18	29	15	33	11	31	13	<b>275</b>	<b>121</b>			

**Gráfico 7:**

**Coordinación ocular del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet**



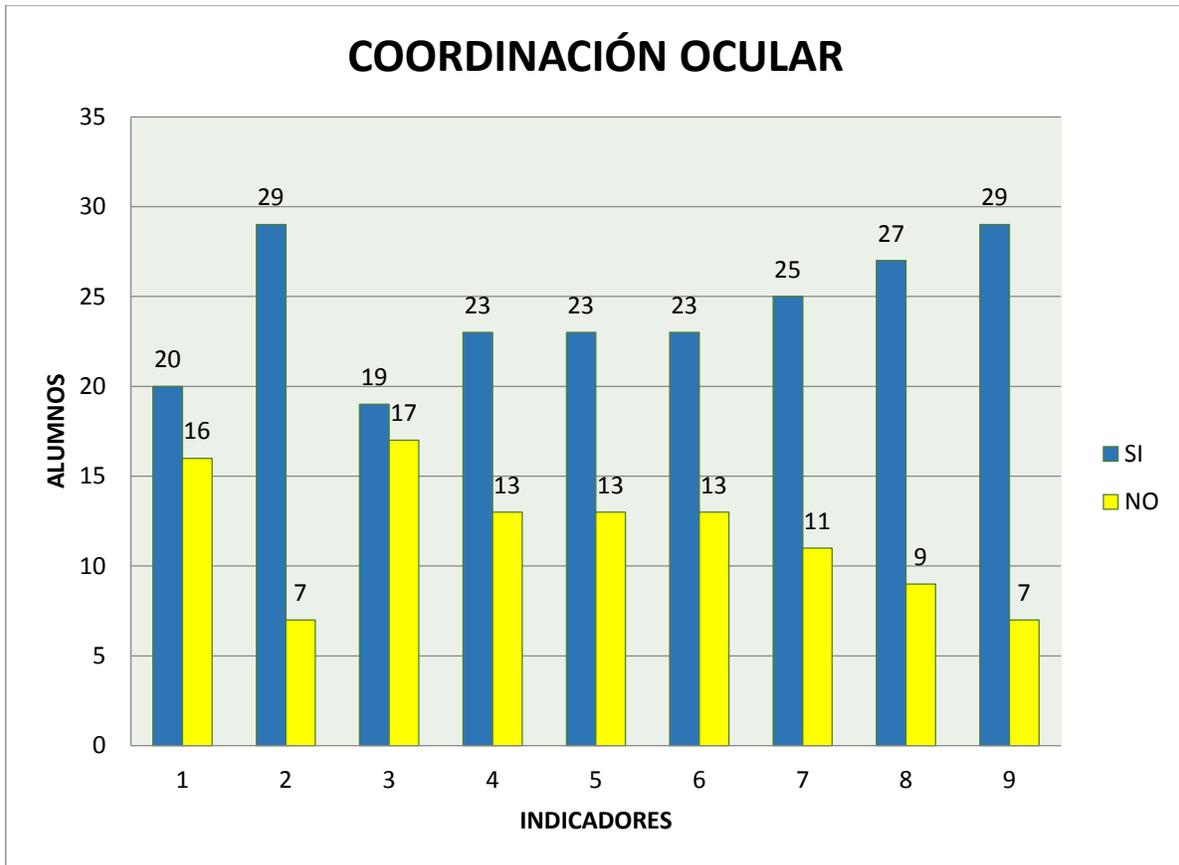
Este gráfico demuestra que de 44 niños y niñas, 34 modelan formas en espiral, esferas y cilindros y 33 dominan habilidades para hacer trazos, cortar, pegar o realizar técnicas básicas del retorcido. Lo que más difícil es para ellos (niños y niñas) es la seguridad en la técnica del rasgado; lo que implica que está deficiencia está asociada a la falta de estímulo adecuado de la práctica de esta técnica.

## Complejo Educativo Refugio Sifontes

Tabla 17. Registro de preguntas por respuestas

		<b>OCULAR</b>																		<b>Total</b>	
N° Preg.		1		2		3		4		5		6		7		8		9		Si	No
N° Alum		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
1			1	1		1			1		1		1	1		1		1		5	4
2			1	1			1	1		1		1		1		1		1		7	2
3		1		1			1		1	1			1	1		1		1		6	3
4		1			1		1		1		1		1	1			1	1		3	6
5		1		1			1	1		1			1		1		1	1		5	4
6			1	1		1		1		1		1		1		1		1		8	1
7			1	1			1		1		1	1		1		1		1		5	4
8		1		1		1			1	1		1			1	1		1		7	2
9		1		1			1	1		1		1			1		1	1		6	3
10			1		1	1			1		1	1			1	1		1		4	5
11			1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9
12		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
13			1		1		1		1		1		1		1		1	1		1	8
14			1	1			1		1		1		1		1	1		1		3	6
15			1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9
16		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
17		1			1		1		1		1		1		1		1		1	1	8
18			1	1		1		1		1		1		1		1		1		8	1
19		1		1			1		1		1		1		1		1	1		3	6
20		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
21		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
22			1	1		1		1		1		1		1		1		1		8	1
23		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
24		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
25			1	1			1	1		1		1		1		1		1		7	2
26			1	1			1	1		1		1		1		1		1		7	2
27		1			1		1		1		1		1		1		1		1	1	8
28		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
29		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
30		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
31			1	1			1	1			1		1	1		1			1	4	5
32		1		1		1		1			1		1	1		1			1	6	3
33			1	1		1		1		1		1		1		1		1		8	1
34		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
35			1	1			1	1		1		1		1		1			1	6	3
36		1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>218</b>	<b>106</b>

**Gráfico 8:**  
**Coordinación ocular del Colegio Educativo Refugio Sifontes**



Este gráfico demuestra que de 36 niños y niñas, 29 modelan formas en espiral, esferas y cilindros. Además presentan dominio al momento de hacer trazos, cortar, pegar o realizar la técnica del retorcido. También 25 niños aplican con seguridad la técnica del rasgado, pero cabe destacar que 17 niños presentan deficiencia en el uso de los dedos pulgar e índice.

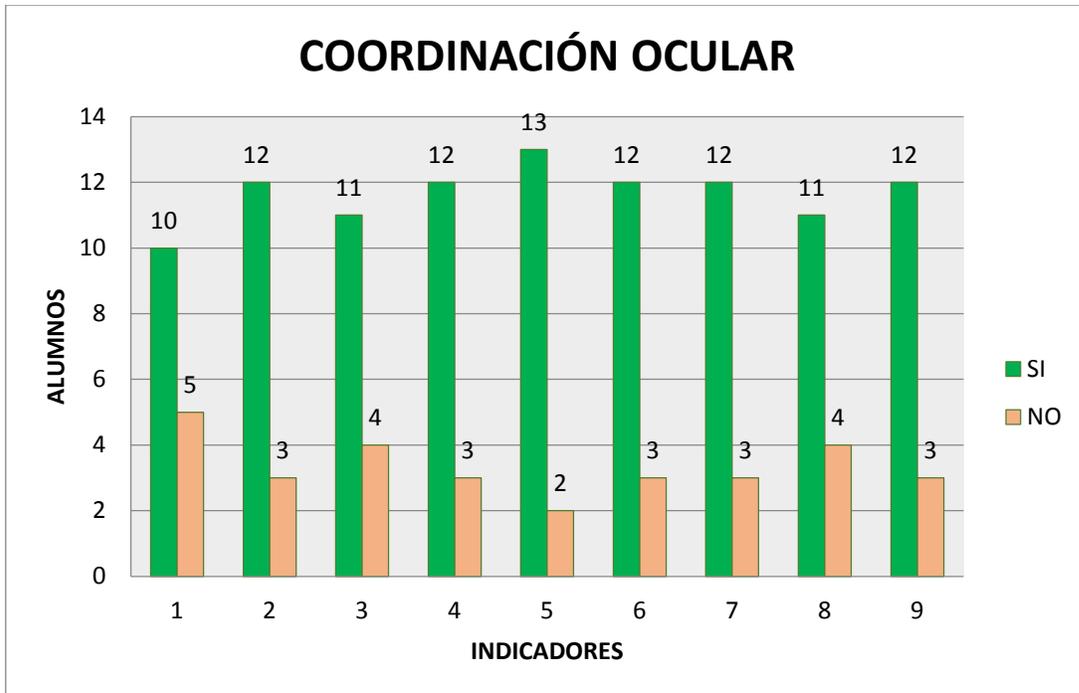
## Complejo Educativo Ciudad Delgado

Tabla 18. Registro de preguntas por respuestas

		<b>OCULAR</b>																		
N° Preg.	1		2		3		4		5		6		7		8		9		Total	
N° Alum	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
1		1	1			1	1		1			1		1		1		1	3	6
2		1		1		1		1	1		1		1		1		1		5	4
3	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
4	1		1		1		1		1		1		1			1	1		8	1
5	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
6		1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9
7	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
8	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
9	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
10	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
11	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
12		1		1		1		1		1		1		1		1		1	0	9
13		1	1		1		1		1		1		1		1		1		8	1
14	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
15	1		1		1		1		1		1		1		1		1		9	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	<b>30</b>

**Gráfico 9:**

**Coordinación ocular del Complejo Educativo Ciudad Delgado**



De acuerdo al gráfico 9, de 15 niños y niñas, 13 demuestran dominio al realizar la técnica del estrujado, 12 identifican por su nombre las figuras que elaboran, modelan formas en espiral, esferas y cilindros, elaboran correctamente el proceso de bruñido, así como también presentan dominio al momento de hacer trazos, cortar, pegar o realizar la técnica del retorcido.

### 4.3 Análisis sobre las estrategias didácticas

El análisis sobre las estrategias didácticas empleadas por los docentes de los centros educativos, obedece a los indicadores que fueron observados en la práctica educativa y que fundamentaron el desarrollo de la psicomotricidad fina.

En este sentido, se tomó como parámetro lo siguiente:

- Orientación y apoyo a los alumnos en las tareas o actividades relacionadas con la escritura.
- Uso del modelaje de técnicas diversas para estimular la escritura.
- Evaluación de actividades y contenidos.
- Orientación para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.

El análisis se realizó por Centro Educativo, a fin de poder establecer ciertos niveles de comparabilidad en cuanto a los elementos que se derivaron por cada hipótesis.

#### 4.3.1 Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet

No.	Indicadores	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Orientación y apoyo a los alumnos en las tareas o actividades relacionadas con la escritura.				X	

2	Modelaje sobre técnicas diversas para estimular la escritura.			X		
3	Evaluación de actividades y contenidos.				X	
4	Orientación para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.				X	

De acuerdo a la escala de Likert, lo que es más sobresaliente en la práctica educativa es la orientación y apoyo a los alumnos en las tareas de escritura. Como proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante considerar que la docente desarrolla una serie de estrategias didácticas que son fundamentales para que sus alumnos adquieran habilidades cognitivas y prácticas sobre la lectura y escritura; lo que equivale a decir que la ambientación dentro del aula es propicia para que sus alumnos desarrollen su psicomotricidad.

Otro elemento clave a considerar es la evaluación de actividades y contenidos; evaluación que está ligada a las actividades propias de escritura, así como también a su motivación por aprender. En ese sentido, las estrategias no sólo están orientadas a los procesos de escritura, sino que también a generar en el alumno habilidades psicoafectivos para aprender a escribir. Aquí forman parte dos elementos decisivos: habilidades motrices y habilidades motivaciones para la mejora de los aprendizajes.

Entre las estrategias didácticas que utilizó la docente del Centro Educativo se tiene: a) Estrategias de repetición; b) Estrategias de simulación; c) Estrategias de

dictado; d) Estrategias de la conversación; e) Técnicas del reconocimiento por asociación de imágenes; f) Revisión y supervisión de cuadernos; g) Técnicas lúdicas.

Puede afirmarse, entonces, que la dinámica de la práctica educativa es fundamental para lograr los objetivos de la clase, así como también fundamentar el aprestamiento de la escritura, como base de la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular.

#### 4.3.2 Complejo Educativo Ciudad Delgado

No.	Indicadores	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Orientación y apoyo a los alumnos en las tareas o actividades relacionadas con la escritura.			X		
2	Modelaje sobre técnicas diversas para estimular la escritura.		X			
3	Evaluación de actividades y contenidos.				X	
4	Orientación para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.			X		

Siguiendo con la lógica de la escala de Likert, la docente desarrolla mayormente la evaluación de actividades y contenidos (De acuerdo), ya que se centra más en cómo han trabajado los niños y niñas, dejando a un lado la orientación planificada

de actividades y tareas y el uso de demostraciones para estimular la escritura (Indiferente).

Básicamente, la tendencia es considerar que la evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje se centra en valorar el desarrollo de tareas que los alumnos realizan, en especial, las que están relacionadas con el aprestamiento de la escritura y con los procesos de estimulación de mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Un elemento que hay que considerar dentro de este proceso, es el referido a la especialidad de la docente (Lic. en Idioma Inglés), ya que en términos generales, existen inconsistencia en el momento de orientar a sus alumnos a partir de la aplicación de técnicas para estimular la escritura; lo que equivale a decir que la docente tenía dificultades en esta área y de los objetivos que se derivaban de cada dimensión de la psicomotricidad fina. A pesar, de ello, el esfuerzo y entrega por desarrollar un proceso didáctico de calidad fue notable, dado que se auxiliaba de recursos audiovisuales, didácticos y materiales a fin de contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

#### 4.3.3 Complejo Educativo Refugio Sifontes

No.	Indicadores	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Orientación y apoyo a los alumnos en las tareas o actividades relacionadas con la escritura.		X			

2	Modelaje sobre técnicas diversas para estimular la escritura.		X			
3	Evaluación de actividades y contenidos.			X		
4	Orientación para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.		X			

Los datos que se muestran indican que la docente no orienta favorablemente a los alumnos en el desarrollo de tareas o actividades; más bien la estrategia didáctica que utiliza es la de dictar y revisar tareas.

De acuerdo al período de tiempo en que se observó (en la investigación) y tomando como referencia la escala de Likert, la orientación en tareas, el modelaje de técnicas diversas, así como la orientación en la motivación de los niños para la mejora de su aprendizaje, son rasgos en el que la docente debe mejorar (muy en desacuerdo), dado que su labor se reduce sólo a la revisión del cuaderno y a escribir en la pizarra ciertas ideas de los contenidos que se desarrollan. Puede afirmarse, entonces, que no hubo explicaciones sobre los temas que se trataban y su importancia en la formación integral. A pesar de ello, es importante manifestar que la docente orienta el aprestamiento de trazos, así como también el desarrollo de actividades propias de cada asignatura del currículo nacional.

#### 4.4 Hallazgos

Los datos que se plantean a continuación reflejan los descubrimientos identificados a través de la aplicación de las diversas técnicas de investigación; hallazgos que corresponden a los tres centros educativos intervenidos:

- Del total de la muestra (95), sólo siete niños según registros que llevan las maestras no cursaron el nivel de Educación Parvularia.
- Se encontraron 5 alumnos en sobre-edad.
- Las docentes que estaban a cargo del primer grado en los tres centros educativos nunca antes habían ejercido en este grado; por lo que hay dificultades pedagógicas para orientar a través de estrategias didácticas el desarrollo de la psicomotricidad fina.
- En el Centro Educativo Esteban Alliet tiene que haber cursado Educación Parvularia para ingresar al primer nivel de primer ciclo.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

Partiendo de la fundamentación teórica, de las variables de estudio (Estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura y la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular) se plantean las siguientes conclusiones en torno a los objetivos formulados y que guiaron el desarrollo de la investigación:

- Es necesario tomar en cuenta que los objetivos planteados en este estudio se alcanzaron satisfactoriamente debido a que la investigación permitió realizar una indagación fundamental sobre cada variable en estudio, especificada en cada subvariable de los objetivos específicos. En este sentido, se afirma que: La estimulación de los alumnos está asociadas a estrategias didácticas adecuadas al nivel parvulario; estrategias que son fundamentales para el desarrollo de la coordinación ojo-mano y que se manifiesta por medio de habilidades para seguir instrucciones, para orientarse sobre la base de líneas o trazos, coordinación de trazos en el momento de escribir, entre otros.
- Se debe reconocer que las estrategias didácticas influyen de manera favorable en la coordinación ojo-mano de los alumnos que cursan primer grado en los Centros Educativos: Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, Complejo Educativo Ciudad Delgado y Complejo Educativo Refugio Sifontes.

Este desarrollo en los estudiantes, se evidenció en la investigación por medio de técnicas y diferentes actividades específicas aplicadas como: realización de trazos, dibujado, recortado, pegado, las cuales se desarrollaron por medio de ejercicios específicos, se demostró la limpieza en el momento de trazos, buena orientación sobre la base de líneas o trazos durante la ejecución de las actividades mencionadas, por lo anterior se infiere que la claridad de los objetivos a lograr, la orientación de diversas tareas, el uso del modelaje de técnicas diversas, entre otros, son fundamentales para estimular y desarrollar la escritura en los alumnos. El rol de la docencia es fundamental para desarrollar la psicomotricidad fina, en especial, a lo que se refiere a la coordinación ojo-mano, dado que se debe tener conocimiento de todas las técnicas de aprestamiento, a fin de garantizar el desarrollo de habilidades de escritura.

- Si bien es cierto que las estrategias didácticas que utiliza el docente son fundamentales para desarrollar la coordinación ojo-pie, el proceso de aprendizaje es desarrollado por el profesor de Educación Física, quien plantea actividades como esquivar obstáculos, saltar sobre un pie, saltar con ambos pies, a fin de que los alumnos desarrollen su coordinación ojo-pie; actividades observadas en los estudiantes, este estudio. Lo cual sirve de base y es aprovechado por los docentes de primer grado, a fin de orientarlos hacia el logro de la psicomotricidad fina y con ello, garantizar el desarrollo de habilidades de escritura.

- El procesamiento de los datos muestra resultados que indican que las estrategias didácticas como el modelado, recortado, estrujado, estrujado fino utilizadas para el desarrollo de la coordinación ocular son fundamentales para que los alumnos desarrollen el funcionamiento armónico de las distintas áreas del cerebro y en especial el hemisferio izquierdo que es el que controla la mano derecha para la escritura.
- La coordinación ojo-mano está determinada –en gran medida- por la orientación del docente de actividades relacionadas con la lecto-escritura, con la modelación de diversas técnicas y, sobre todo, con la ambientación del aula, como medida educativa para la estimulación de la psicomotricidad.
- La coordinación ojo-pie depende de la concreción de actividades prácticas, orientadas hacia un objetivo y fundamentalmente concretas, en el que el alumno sea capaz de seguir instrucciones, patear objetos con ambos pies, esquivar obstáculos, saltar, etc. En ese sentido, se vincula las estrategias didácticas hacia la comprensión de cada actividad realizar, así como el desarrollo de las habilidades asociadas a este tipo de coordinación.
- La coordinación ojo-pie ayuda a coordinar los movimientos finos necesarios para el aprendizaje de la escritura, por lo cual los niños son estimulados por medio de actividades que favorecen los centros nerviosos que propician destrezas y habilidades para tal fin.

- El desarrollo de la escritura es un proceso ligado a la coordinación ocular, dado que el alumno realiza actividades de modelaje de formas como espirales, aplicación de trazos, seguimiento de instrucciones, identificación de figuras elaboradas, entre otros; lo que tiene sus implicaciones en su desarrollo motriz fino y en la capacidad para razonar.
- Finalmente y partiendo de la realidad observada en los Centros Educativos, se llegó al resultado que las estrategias didácticas están ligadas a la psicomotricidad fina, pero que es importante considerar, que el proceso de aprendizaje también es el resultado de haber estudiado en la Escuelas de Educación Parvularia

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Que el docente refuerce los conocimientos sobre la importancia que tiene la motricidad en sus dos áreas: gruesa y fina, en la adquisición de la lecto-escritura.
- El docente debe de planificar actividades didácticas que permitan el niño y la niña potenciar sus habilidades motrices y que permitan fortalecer las estructuras intelectuales internas que Piaget hace referencia, y aprovechar al máximo el proceso de asimilación y acomodación que se mantiene a lo largo de la vida.
- El docente debe de planificar actividades intencionadas que permitan estimular la coordinación ojo-pie, ojo-mano y ocular, permitiendo al niño y

niña alcanzar un desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina, fortaleciendo el tono muscular, la lateralidad, ritmo, etc.

- Las estrategias didácticas que los docentes utilizan para el aprestamiento de la escritura debe estar basado en los materiales para enseñar la escritura, como por ejemplo, lo propuso María Montessori y su propuesta didáctica: el nivel de desarrollo y el grado de libertad de los alumnos. Lo cual permitiría que en los Centros Educativos se desarrolle el tono muscular, el fortalecimiento de los músculos de la mano y en especial el dedo índice y medio para posteriormente asir el lápiz y, en general, la motricidad fina para estar aptos a aprender a escribir y leer.
- El centro educativo debe de elaborar programas de capacitación docente orientadas a la aplicación de estrategias didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Crear un círculo de estudio entre los docentes donde se compartan experiencias académicas y en especial las relacionadas a la adquisición de la lecto-escritura que es básico en el nivel de primer grado y el estímulo.
- Evaluar las actividades que se realizan con el objetivo de verificar su afectividad.
- Generar un clima de comunicación entre los alumnos y docentes para desarrollar y fomentar una vida en comunidad; planteada por Montessori la cual incluye como elementos esenciales la libertad, orden, la naturaleza, la atmosfera, por medias estrategias didácticas que fomenten el desarrollo integral del niño y la niña.

## Bibliografía

- Analma, 2011. *Apuntes*. [En línea]  
Available at: <http://tesexpcorp.blogspot.com/2011/06/hay-varios-tipos-de-lateralidad.html>  
[Último acceso: 12 Noviembre 2013].
- Anonimo, 2005. *El campo y concepciones fundamentales de la Educación de la primera infancia*. [En línea]  
Available at: [http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/5.htm](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm)  
[Último acceso: 12 Diciembre 2013].
- Avilez, G., 1995. *La educación en El Salvador. Un vistazo al pasado (Documento I)*. San Salvador: MINED.
- Chatau, J., 2003. *Los grandes pedagogos*. México D. F: Fondo de Cultura Económica. .
- Fernández, 2011. *Aspectos de la psicomotricidad*. [En línea]  
Available at:  
[http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=3634:Aspectos-de-la-psicomotricidad&catid=498:maestrodeexcelenciaactualizatepsicomotricidad&Itemid=375](http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3634:Aspectos-de-la-psicomotricidad&catid=498:maestrodeexcelenciaactualizatepsicomotricidad&Itemid=375)  
[Último acceso: 16 Noviembre 2013].
- Gadotti, M., 2005. *Historia de las teorías pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- Gisper, C., 1995. *Océano Unicolor. Diccionario enciclopedia*. Primera ed. Madrid: Océano.
- MINED, 2002. *Historia de la Educación Parvularia en El Salvador*. San Salvador: MINED.
- OEI - Sistemas Educativos Nacionales - El Salvador. [En línea]  
<http://www.oei.es/quipu/salvador/salva02.pdf>
- MINED, 2006. *Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia*. San Salvador: MINED.
- Rivas,F., 2013 *El Financiamiento de la educación en El Salvador*. San Salvador: ImpreMark S.A de C.V. Primera edición
- Orem, R., 1974. *La teoría y el método montessoriano en la actualidad*. Buenos Aires: Paidós, Primera edición.

Piaget, J. & Inhelder, B., 2007. *Psicología del niño*. Decimoséptima ed. Paris: Morata.

Rivas, F., 2007. *Primera Infancia en El Salvador. Estado actual y perspectivas*. San Salvador: MINED.

Saavedra, D. L., 2013. *Persona y sociedad II: Psicomotricidad*. [En línea] Available at: <http://educacioninicialunprg.blogspot.com/2013/04/psicomotricidad.html> [Último acceso: 20 Octubre 2013].

Trejo, E., 2012 *Pasos metodológicos de la Educación Parvularia*. San Salvador: MINED.

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1959). *Declaración de los Derechos del Niño*. Recuperado de <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/derhum/cont/4/pr/pr20.pdf>

Asamblea Legislativa de la República de El Salvador (2013). *Ley de protección integral de la niñez y adolescencia*. San Salvador.

*Constitución de la República de El Salvador, 1983*. DL.38 del 12 de diciembre de 1983. DO. N.º 234, tomo 281, del 16 de diciembre de 1983.

LEPINA. 2011. *Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia. Normativa Nacional e Internacional, Relacionada*. Tomo I. Comisión Coordinadora del Sector Justicia y UTE. Primera Edición. San Salvador.

LEPINA comentada por la Escuela de Formación de la *Fiscalía General de La República*. Recuperado de <http://escuela.fgr.gob.sv/wp-content/uploads/2012/02/LEPINA-Comentada.pdf>

MINED. 1990. *Ley General de Educación*. DL. 495 del 11 de mayo de 1990. DO. 162, Tomo 308 del 4 de julio de 1990. San Salvador.

MINED. 2005. *Ley General de Educación, Reforma 2005*. DL. 687 del 13 de mayo del 2005. DO. 108, tomo 367 del 13 de junio del 2005. San Salvador.

Naciones Unidas. 1948. *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. ONU.

Naciones Unidas. 2003. *Enfoque de Derechos Humanos en Naciones Unidas*. UNFPA.

Naciones Unidas. 2006. *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Recuperado de <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf> consultado 200713

UNESCO. 1990. *Declaración Mundial de Educación para Todos*. Jomtien, Tailandia.

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>

UNESCO. 2000. *Informe final*. Foro Mundial sobre la Educación. Dakar, Senegal.

Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf>

UNESCO. 2008. *Educación de calidad, equidad y desarrollo sostenible: una concepción holística inspirada en las cuatro conferencias mundiales sobre la educación que organiza la UNESCO en 2008-2009*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001818/181864s.pdf>

UNICEF. 1989. *Convención sobre los derechos del niño. Unidos por la infancia 1946-2006*. UNICEF Comité español. Recuperado de

<http://www.slideshare.net/josselyna/derechos-del-nio-unicef>

Martínez, F. Ponencia: La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y Proyecciones

[http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques\\_estimulacion\\_temprana.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf)

MINED. Aprestamiento a la Prelectura, Programa de Escuela de Padres y Madres.

<http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/prelectura.pdf>

D. Castaño, Martha 2006 Revista virtual de Ciencias Sociales y Humanas Institución Universitaria de Envigado

<http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/viewFile/14/274>

Aguirre, J. 2006. Ponencia: La Psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura

[http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm)

UNESCO. 1994. Publicación Revista trimestral de Educación Comparada París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, vol. XXIV, nos 1-2

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/piagets.PDF>

Salmerón, Lizbeth. 2011. Tesis: Proyecto arquitectónico para clima semicálido subhúmedo Jardín de niños con aulas multigrado para comunidades con grado de marginación muy alto del estado de Oaxaca. Universidad Tecnológica de la Mixteca

[http://jupiter.utm.mx/~tesis\\_dig/11503.pdf](http://jupiter.utm.mx/~tesis_dig/11503.pdf)

Papalia, Diane 2002, Psicología del desarrollo, 7ª Edición.

Interamericana, S. A. de C.V. Madrid, España

Picado, F. 2006. Didáctica General, una perspectiva integradora.  
Universidad Estatal a Distancia. San José Costa Rica

Álvarez, A. 2004. Aprestamiento de la lectoescritura.  
Fundación Universitaria Luis Amigó. Facultad de educación. Medellín, Colombia.  
Departamento de Publicaciones FUNLAM

## ANEXO 1

### Guía de observación para docentes



## Universidad Pedagógica de El Salvador

Dr. Luis Alonso Aparicio  
Maestría en Educación Parvularia

### Guía de observación sobre la aplicación de Estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura.

#### DOCENTE

**Objetivo:** Identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura, en la estimulación de la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular.

N°	Escala Indicador	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Muy de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Explica a los alumnos los objetivos a lograr					
2	Orienta a los alumnos en las tareas o actividades relacionadas con la escritura					
3	Hace uso del modelaje de técnicas diversas para estimular la escritura					
4	Habilidades para elaborar diversos tipos de material didáctico					
5	Existe coherencia entre objetivos y su aplicación.					
6	Ambienta del aula de acuerdo a cada unidad didáctica.					
7	Reflexión de temas diversos					
8	Evaluación de actividades y contenidos					
9	Orientaciones para motivar al niño en la mejora de su aprendizaje.					

## ANEXO 2

### Instrumento lista de cotejo para alumnos



## Universidad Pedagógica de El Salvador

Dr. Luis Alonso Aparicio  
Maestría en Educación Parvularia

### Coordinación ojo-mano

**Objetivo:** Identificar el nivel de impacto de la estimulación recibida en el nivel de Educación Parvularia para el aprestamiento de la escritura, en la coordinación ojo-mano, ojo-mano y ocular.

**Instrucciones generales:** El instrumento que tiene en sus manos es una lista de cotejo que enmarca ausencia y presencia de conductas en torno al nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en torno a la coordinación ojo-mano, ojo-pie y ocular.

#### Datos personales del alumno(a):

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Asistió a algún nivel de Educación Parvularia? S o N. Sección: 4 - 5 - 6.

#### Situación Familiar:

Vive con su padre y su madre: \_\_\_\_ Vive con su padre: \_\_\_\_ Vive con su madre: \_\_\_\_

Otras situaciones: \_\_\_\_\_

Problemas de salud familiar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Datos Básicos de Salud:

Estado general de salud: \_\_\_\_\_

Vacunas completas: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Padece de alguna discapacidad: \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

Padece de alguna enfermedad: \_\_\_\_\_

Tratamiento médico: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Indicaciones y recomendaciones significativas del médico:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Coordinación Ojo-mano

**Objetivo:** Recoger información para identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura, en la coordinación ojo-mano.

N°	INDICADOR	SI	NO
1	Habilidad para seguir indicaciones		
2	¿Se observa una buena orientación sobre la base de líneas o trazos?		
3	¿Presenta coordinación de trazos en el momento de escribir?		
4	¿Realiza los trazos al momento de escribir con la misma dimensión?		
5	¿Se observa limpieza en el momento de trazos en la escritura y demás actividades?		
6	Demuestra entusiasmo para: a) Dibujar b) Trazar c) Recortar d) Colorear e) Pintar		
7	Habilidad al atar cintas en marcos grandes hasta llegar a las cintas de los zapatos		

### Coordinación Ojo-pie

**Objetivo:** Recoger información para identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura, en la coordinación ojo-pie.

Nº	INDICADOR	SI	NO
1	¿Sigue indicaciones?		
2	¿Patea objetos con el pie derecho o izquierdo y con ambos?		
3	¿Demuestra habilidades para esquivar obstáculos?		
4	¿Presenta dominio al saltar, alternando los pies?		

### Coordinación ocular

**Objetivo:** Recoger información para identificar el nivel de impacto de las estrategias didácticas para el aprestamiento de la escritura, en la estimulación de la coordinación ocular.

Nº	INDICADOR	SI	NO
1	¿Presenta dominio al realizar ejercicios temporales y espaciales?		
2	¿Modela formas en espiral, esferas y cilindros?		
3	¿Hace uso de los dedos pulgar e índice cuando realiza actividades de modelaje o escritura en forma correcta? (adecuada)		
4	¿Identifica por su nombre las figuras que elabora?		
5	¿Presenta dominio al realizar la técnica del estrujado?		
6	¿Elabora correctamente el proceso de estrujado fino (bruñido)?		
7	¿Aplica con seguridad la técnica del rasgado?		
8	Presenta dominio al momento de hacer: Trazos Realizar retorcido		
9	Presenta dominio al momento de: Cortar Pegar		

## ANEXO 3

### Instrumento de validación

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL  
SALVADOR  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PARVULARIA  
DR. ALFONSO APARICIO**



---

### **INSTRUMENTO PARA DETERMINAR EVIDENCIA EN LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTACIÓN:** Este instrumento refleja el proceso para *determinar la evidencia* de la aplicación de las técnicas de investigación en cuanto al desarrollo psicomotor fino, en su coordinación óculo-manual, ojo-pie y ocular. El tema de investigación está establecido en torno a las estrategias de aprestamiento de la escritura y su relación con el desarrollo psicomotor fino en niños y niñas de primer grado con asistencia (o no) en el nivel de Educación Parvularia.

#### **CONCEPTOS PARA DETERMINAR LA EVIDENCIA**

- 1. Evidencia basada en el contenido del test:** se refiere al grado en que la muestra de los ítems o cuestiones de la prueba es representativo de algún universo apropiado o ámbito de contenidos o tareas (McMillan, J. 2005, p. 217). Dicho de otra manera, se examina el contenido del test (que en este caso será práctico) y se visualiza si corresponde a las áreas que se quieren examinar: coordinación óculo-manual, ojo-pie y ocular.
- 2. Evidencia basada en los procesos de respuestas:** se centra en un análisis de las estrategias de ejecución de las respuestas o tareas específicas, y si estas estrategias y respuestas concuerdan con lo que se pretende medir (p. 217-218). O sea, de lo que se trata es de analizar si los alumnos y alumnas están en la capacidad de responder (en el proceso) los ítems o cuestionamientos que se les plantea en el momento de la emisión de respuestas diversas.
- 3. Evidencia basada en la estructura interna:** se refiere a la relación que mantienen los ítems entre sí y cómo se relacionan las diferentes partes de una prueba (p. 218). Es decir, esta evidencia está referida a la relación existente de los ítems en torno a su secuenciación con cada una de las partes.

**INDICACIONES BÁSICAS:** tienen dos dimensiones. La primera dimensión está referida a las observaciones que se realiza dentro de la estructura de la prueba. La segunda dimensión está referida a manifestar su opinión profesional en torno a la evidencia (de contenido, de procesos de respuestas y estructura interna), denotando en el recuadro las sugerencias de mejora.

**A. Evidencia de contenido**

<b>CONCEPTOS</b>	<b>RASGOS CUALITATIVOS</b>	<b>SUGERENCIA DE MEJORA</b>
<b>Óculo-manual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para seguir instrucciones.</li> <li>• Habilidad para orientarse sobre la base de líneas o trazos.</li> <li>• Coordinación de trazos en el momento de escribir.</li> <li>• Escritura con la misma dimensión.</li> <li>• Higiene en el momento del trazo de escritura y demás actividades.</li> <li>• Demostración de inquietudes para dibujar, trazar, recortar, colorear y pintar.</li> <li>• Atar cintas en marcos grandes hasta llegar a las cintas de los zapatos</li> </ul>	
<b>Ojo-pie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para seguir instrucciones.</li> <li>• Patear objetos con el pie derecho o izquierdo, con ambos,</li> <li>• Habilidades para esquivar obstáculos.</li> <li>• Habilidades para saltar, alternando los pies.</li> </ul>	
<b>Ocular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para desarrollar ejercicios temporales y espaciales.</li> <li>• Modela formas como espirales, esferas y cilindros.</li> <li>• Modelaje para usar los dedos pulgares en forma de pinzas.</li> <li>• Identifica por su nombre a las figuras elaboradas.</li> <li>• Aplicación de técnicas del estrujado.</li> <li>• Aplicación del proceso del bruñido.</li> <li>• Aplicación de técnica del rasgado.</li> <li>• Aplicación del proceso de trazo, pegado y retorcido.</li> </ul>	

### **B. EVIDENCIA DE PROCESOS DE RESPUESTAS**

<b>CONCEPTOS</b>	<b>SUGERENCIAS</b>
Adecuación de las actividades	
Adecuación de lenguaje	
Nivel de dificultad de la actividad	
Correspondencia entre las variables y los ítems que se plantean	
Presentación de la prueba	
Indicaciones para la emisión de respuestas	
Naturaleza de los ítems	
Propiedades emocionales de la prueba o la actividad	

### **C. EVIDENCIA DE ESTRUCTURA INTERNA**

<b>Correlación de la estructura de las partes de la prueba</b>	
<b>Sugerencias de mejora</b>	

Los datos que se presentan aquí obedecen al conocimiento y a la experticia del profesional, a fin de determinar la evidencia de cada uno de los procesos para aplicar la prueba práctica a alumnos de primer grado. Es importante, desde esta óptica plantear que si se encuentran otras observaciones que no están especificadas en este instrumento, se

podrá anexar en el recuadro siguiente, a fin de enmendar conscientemente los elementos que se citan.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Gracias por su atención y colaboración a la presente, me suscribo, sin otro particular,

Lic. Violeta Elizabeth Urrutia Almendares.  
Investigadora