



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
DR. LUIS ALONSO APARICIO
FACULTAD DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**“ANÁLISIS DE FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE INCIDEN EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR
CATÓLICO SAN JUAN BOSCO, AÑO 2023”.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN, PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRIA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**PRESENTADA POR:
IDALMA LISSET PÉREZ HERNÁNDEZ**

**ASESOR:
LICDA. MDU. MIRIAN DEL CARMEN GAITÁN CORTEZ**

ABRIL DE 2024

SAN SALVADOR, EL SALVADOR CENTRO AMÉRICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
"DR. LUIS ALONSO APARICIO"**

**INGENIERO LUIS MARIO APARICIO GUZMÁN
RECTOR**

**MAESTRO MANUEL ERNESTO APARICIO GUZMÁN
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**MAESTRO LUIS EDUARDO RIVERA CUÉLLAR
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**LICENCIADA FIANA LIGIA CORPEÑO RIVERA
VICERRECTORA ADMINISTRATIVA**

**MAESTRA MARÍA JULIA MENJÍVAR ALVARADO
DECANA DE FACULTAD DE POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**LICENCIADA ROXANA MARGARITA RUAN CASTILLO
DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA**

SAN SALVADOR, ABRIL DE 2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
DR. LUIS ALONSO APARICIO**

MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR

Mtro. José Christian García Martínez
Presidente

Dr. Armando Briñis Zambrano
Primer Vocal

Mtra. Silvia Rebeca Ramos de Caprile
Segundo Vocal

Mtra. Miriam del Carmen Gaitán Cortez
Asesora

Mes: ABRIL

Año: DOS MIL VEINTICUATRO

En la Universidad Pedagógica de El Salvador "Dr. Luis Alonso Aparicio" (Modalidad Virtual), a las diecinueve treinta horas del día dieciocho de abril del año dos mil veinticuatro, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa del trabajo de graduación titulado: "ANÁLISIS DE FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SAN JUAN BOSCO, AÑO 2023", presentado por el: LCDA. IDALMA LISSET PÉREZ HERNÁNDEZ, para optar al grado de MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

El tribunal estando presente la interesada, después de haber deliberado sobre la defensa de su trabajo de graduación, ACUERDA: **APROBAR**



MTRO. JOSÉ CHRISTIAN GARCÍA MARTÍNEZ
Presidente



DR. ARMANDO BRIÑIS ZAMBRANO
1er. Vocal



MTRA. SILVIA REBECA RAMOS DE CAPRILE
2do. Vocal



LCDA. IDALMA LISSET PÉREZ HERNÁNDEZ
Sustentante

DEDICATORIA

Dedico a Dios Padre todo poderoso y a nuestra madre santísima, el logro del trabajo realizado, por permitirme encontrar las personas idóneas que me apoyaron y fortalecieron en momentos especiales y de necesidad.

A mis hijos que con su amor y comprensión me han apoyado y acompañado en todo el proceso formativo

A mis padres quienes siempre en todo el camino de mi vida han sido pilares para sostenerme y acompañarme en cada momento, con su amor y cercanía, con sus palabras de aliento, su esfuerzo y dedicación, me han demostrado su comprensión y cariño incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios, por brindarme la oportunidad de alcanzar un sueño y propósito de vida para el servicio de otros.

A mi asesora Licda. MDU. Mirian del Carmen Gaitán Cortez por su valioso apoyo y entrega en el desarrollo de mi tesis, por su consejos y palabras motivacionales.

De igual forma agradezco a mis amigos, amigas y compañeros de trabajo por recordarme que se puede ser capaz de alcanzar los sueños, pero también que es normal sentirse inestable o inseguro al tener tantas responsabilidades.

A cada uno de los miembros de mi familia, que motivaron mi proceso para lograr culminar con éxito la investigación. mis padres, mis hijos, mis hermanos, hermana, sobrinas, primas que en cada oportunidad me hacían saber y brindándome motivación y confianza que tenían fe en mi potencial para lograr tan grande meta en mi vida.

Finalmente, al tribunal evaluador por el acompañamiento en todo el proceso y brindar aportes que han sido muy significativos para enriquecer el conocimiento brindado en la presente investigación, que sea Dios quien bendiga con sabiduría sus vidas.

RESUMEN

La tesis denominada “Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del centro escolar católico San Juan Bosco, año 2023”.

Fue desarrollada con el propósito de analizar factores sociales y culturales incidentes en el proceso de aprendizaje y con el objetivo específico de conocer el impacto para distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes brindando una propuesta pedagógica adecuada a la investigación.

Se aplicó el enfoque de investigación cualitativo con el propósito de comprender como inciden los factores sociales y culturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del centro escolar en mención.

En el estudio se definieron las siguientes categorías: factores sociales, factores culturales y procesos de aprendizaje y método de casos para realizar la interpretación de resultados, tomando en cuenta los aportes que brindaron las unidades de análisis en las técnicas e instrumentos de investigación.

A partir de los resultados se elabora la propuesta de mejora “Manual para orientar los factores socio-culturales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes” teniendo como finalidad el apoyar a los docentes en el proceso de inducción de factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes.

Se determinó que el impacto que generan los factores sociales y culturales en el aprendizaje de los estudiantes inciden del entorno, el comportamiento de los estudiantes y el proceso de aprendizaje de la interacción de estos.

ABSTRACT

The Thesis entitled “Analysis of social and cultural factors that affect the learning process of the students of San Juan Bosco Catholic School in the year 2023” was developed with purpose of analyzing not only social but also cultural factors that affect the learning process and with the purpose of knowing the impact to distinguish how sociocultural factors affect the learning process and the interaction of students by providing a pedagogical proposal appropriate to the research.

The qualitative research approach was applied with the purpose of understanding how social and cultural factors affect the learning process of the students of the school in San Juan Bosco Catholic School.

The following categories were defined in the study: social factors, cultural factors, learning processes and case method for the interpretation of results, taking into account the contributions provided by the units of analysis in the research techniques and instruments.

Based on the results, the improvement proposal “Manual to guide socio-cultural factors to strengthen students’ meaningful learning” was prepared with the purpose of supporting teachers in the induction process of social and cultural factors that affect students’ learning.

It was determined that the impact of social and cultural factors on students’ learning is influenced by the environment, students’ behavior and the learning process of students’ interaction.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	i
INTRODUCCIÓN.....	ii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1 ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EN EL SALVADOR.	15
1.1.1 LA EDUCACIÓN A PARTIR DE LA REFORMA EDUCATIVA DE 1940.	16
1.1.2 REFORMA EDUCATIVA DE 1968.	17
1.1.3 REFORMA EDUCATIVA DE 1994.	18
1.1.4 PLAN SOCIAL EDUCATIVO, VAMOS A LA ESCUELA (2009-2014).....	20
1.1.5 LEY NACER CON CARIÑO – CRECER JUNTOS.....	21
1.1.6 ANTECEDENTES DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SAN JUAN BOSCO.....	22
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	24
1.3 ENUNCIADO DEL PROBLEMA:	25
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	25
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.	25
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	25
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO:	26
1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL ESTUDIO	28
1.6.1 ALCANCES.....	28
1.6.2 LIMITACIONES.....	28
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.	30
2.1 MARCO HISTÓRICO.	30
2.1.1 ANTECEDENTES DE FACTORES SOCIALES.	30
2.1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS FACTORES CULTURALES.	33
2.1.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL APRENDIZAJE.	35
2.2 MARCO LEGAL.....	36
2.2.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR.....	36
2.2.2. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN	37
2.2.3 LEY DE LA CARRERA DOCENTE.....	38
2.2.4 LEY NACER CON CARIÑO – CRECER JUNTOS.....	41
2.3 MARCO REFERENCIAL.	43
2.3.1 FACTORES SOCIOCULTURALES QUE INCIDEN EN EL APRENDIZAJE.	47
2.3.2 RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.....	63
2.3.3 ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	69
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.	84
3.1 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	87
3.1.1 POBLACIÓN	87
3.1.2 MUESTRA.....	87
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.	87

3.2.1 TÉCNICAS.....	87
3.2.2 INSTRUMENTOS.....	88
3.3 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	89
3.3.1. TABULACIÓN Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN CUALITATIVOS.....	89
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	90
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE MEJORA.....	116
5.1 CONCLUSIONES.....	116
ANEXOS.....	120
TÉRMINOS BÁSICOS:.....	120
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	122
BIBLIOGRAFÍA DIGITAL.....	123
INSTRUMENTOS.....	153
MATRIZ DE CONGRUENCIA.....	170

ÍNDICE DE TABLA

TABLA 1. FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE SE PROMUEVEN EN LA INSTITUCIÓN.....	78
TABLA 2. ACTIVIDADES PARA FORTALECER RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	79
TABLA 3. FACTORES PARA DESARROLLA Y FORTALECER INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	80
TABLA 4. CATEGORÍAS QUE INTERVIENEN EN LA INVESTIGACIÓN.....	86
TABLA 5. CONSOLIDADO DE LA DELIMITACIÓN SOCIAL.....	87
TABLA 6. ANÁLISIS POR CATEGORÍA.....	91
TABLA 7. TENDENCIAS DE RESPUESTAS OBTENIDAS.....	105
TABLA 8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	109
TABLA 9. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.....	131
TABLA 10. ACTIVIDADES DEL COMITÉ CULTURAL.....	133

PRESENTACIÓN

La presente investigación tiene como principal finalidad analizar e identificar los factores sociales y culturales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, valorando todos aquellos factores que benefician el desarrollo cultural y social en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Valorando el uso de métodos y recursos tecnológicos con los cuales los docentes de la institución puedan innovar su desempeño para contribuir a la calidad educativa, para motivar, estimular y aplicar en los procesos de aprendizaje en los educandos.

Por tal motivo, para el desarrollo de este proceso se ha realizado una recopilación de información que ayude a comprender de mejor manera la importancia y los aspectos basados en la base legal y tomados en cuenta en los diversos programas de estudio para el eficiente desarrollo del proceso socio - cultural y cognitivo en el alumnado.

Buscando con ello que el proceso formativo que brinden los maestros logre alcanzar metas establecidas que favorezcan el desarrollo y desempeño de los estudiantes por medio de una metodología competente y eficaz con el uso de recursos tecnológicos actuales y convenientes a las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Valorando los diversos estilos y ritmos de aprendizajes que ellos poseen, como también se debe tener en cuenta los alcances, las limitaciones, factores sociales y culturales de la población estudiantil, para lograr brindar una adecuada propuesta a la institución retomando la recopilación de la información de la investigación.

La información será obtenida de las categorías de los instrumentos de investigación. Dichas categorías son tres: categoría 1: factores sociales, categoría 2: factores culturales, y categoría 3: procesos de aprendizaje y método de casos; y los instrumentos serán implementados en los siguientes sujetos de investigación dirección, subdirección, personal docente, alumnos y padres de familia.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad realizar un análisis de los factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

La pertinencia radica en analizar la incidencia de los factores sociales y culturales en el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa en estudio de los cuales se mencionan algunos de mayor relevancia.

Factores sociales: refiere al nivel económico, la estabilidad familiar, grupo de amigos, educación, religión, medios de comunicación social entre otros, en ello se valora el nivel de incidencia e interacción que ejerce en la formación integral de los estudiantes.

Factores culturales: referido a las creencias, costumbres, tradiciones, credo religioso, formación académica, reconocimiento de las manifestaciones del arte y la cultura inculcados desde la familia, la escuela, la religión y la sociedad, por tal motivo la investigación se divide en los siguientes apartados:

CAPÍTULO I: refiere al planteamiento del problema, este se presenta de manera general en la situación problemática, que destacará si existe incidencia de los factores sociales y culturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes participantes en la investigación.

En el mismo apartado, se presenta la justificación que describe la finalidad, relevancia, impacto y contribución que hará el estudio y de ello deriva la pregunta del enunciado del problema e incluye los alcances, las limitaciones, la situación geográfica, temporal y espacial, así como los objetivos.

CAPÍTULO II: describe la fundamentación teórica, que desglosa los antecedentes de la investigación y el sustento teórico con diversos aportes, aplicando el estudio en mención.

CAPÍTULO III: plantea el proceso metodológico a implementar en la investigación, incluye apartados que favorezcan la comprensión como: tipo de investigación, población, muestras técnicas e instrumentos a utilizar y el procedimiento de administración de estos.

CAPÍTULO IV: se referirá al análisis e interpretación de resultados, se tomaron en cuenta los aportes que brindaron las unidades de análisis, en los instrumentos de recolección de la información.

La finalidad es identificar el grado de alcance de los objetivos de la investigación, para ello se sintetizaron las ideas a través de cuadros comparativos y se tomaron en cuenta las categorías de la investigación.

CAPÍTULO V: se plantean las conclusiones y recomendaciones necesarias tomando como base los objetivos y hallazgos de la investigación, para determinar la interpretación en la búsqueda de las respuestas esperadas.

Finalmente se presentan las referencias bibliográficas documentales y digitales, términos básicos, seguido de la propuesta como contribución resultante del estudio, que describe las estrategias metodológicas y técnicas activas.

Así como los recursos materiales y tecnológicos que serán útiles para la respectiva divulgación, también se anexa la matriz de congruencia y cronograma de actividades que se ejecutó en el proceso de investigación.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la educación en El Salvador.

La historia de la educación en América Latina hace referencia a la forma en que los modelos educativos han sido diseñados con base a las filosofías y diseños introducidos desde Europa, tal como la acepción de la educación ha tomado distintos significados en el curso de la historia.

Según Veige, Neto (1997) expresa que en cada uno de los momentos históricos de la estructuración de la educación en El Salvador se estableció un nexo claro con las condiciones económicas y políticas que se desarrollaban desde sus inicios a través de la escuela:

“Como aparato de transmisión de saberes, disciplina para la formación, conformadora de actitudes, percepciones, esquemas de respuestas, las escuelas también disciplinan para normalizar” (Pág. 75)

Para Aguilar Avilés, Gilberto (1998) Reforma Educativa en Marcha un vistazo al pasado de la educación en El Salvador, esta tiene su origen al constituirse la República en 1832, con el primer reglamento de enseñanza primaria.

Se decreta la instrucción pública, la cual estableció creación de escuelas primarias en cada municipio del país, fueron financiadas por la municipalidad o en caso de que ésta no estuviera en la posibilidad serían los padres de familia quienes aportarían una contribución de "4 reales".

La educación elemental o primaria a finales del siglo IXX y comienzos del XX se impartía en "escuelas unitarias", en donde un maestro atendía dos o tres secciones diferentes; con el propósito de elaborar planes y programas similares en la región centroamericana para fortalecer la escuela primaria, se celebró el primer congreso centroamericano de educación en Guatemala en diciembre de 1893.

El modelo positivista, completado por algunas materias prácticas como el dibujo, la caligrafía, el trabajo manual, la agricultura y el canto, dominó el plan de estudios oficial hasta 1940.

Fue hasta la década del año 1940 que no existía el Ministerio de Educación, la "instrucción elemental" era administrada por la Subsecretaría de Instrucción Pública dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores y Justicia, esta subsecretaría contaba con la inspección escolar y con la sección técnica.

La primera se encargaba de contratar y supervisar al personal, la segunda se dedicaba a la planificación de los niveles de educación, elaboración de los programas y asesoramiento al magisterio.

Con la creación de la Universidad en El Salvador en 1841 se constituye también el sistema educativo en tres niveles: educación primaria, media y superior, con el decreto ejecutivo publicado el 15 de febrero de 1841 bajo el mandato de don Juan Lindo se crea la educación media (Colegio La Asunción), aunque la escuela parvularia da comienzo en 1886 y no formaba parte del sistema oficial.

En 1860 tres escuelas normales dieron inicio de manera formal a los maestros a nivel primario ya que un alto porcentaje de ellos eran empíricos, los maestros de nivel medio se formaban en la única escuela normal o en los contados colegios privados para varones o colegios religiosos para señoritas como el Colegio La Asunción de Santa Ana.

Bajo el mandato del general Francisco Menéndez se promulga la Constitución de 1886 declarando a la educación libre de credo religioso y responsabilizando al estado de brindar educación a las clases populares, ya que se considera que la educación primaria cubriría las demandas de estos sectores.

Los maestros eran por lo general bachilleres o doctores graduados, con la fundación de la escuela superior en 1950 se da cuerpo a la formación profesional en este nivel.

1.1.1 La educación a partir de la Reforma Educativa de 1940.

Durante la dictadura del General Martínez, en 1938, se creó la primera reforma educativa la cual toco sólo el nivel de educación primaria, la comisión encargada de reordenar el sistema es conocida como la "generación del 28".

Hay que destacar que esta reforma fue un avance importante ya que se aportaron innovaciones en varios aspectos, se pretendía que los planes y programas de estudio tuvieran continuidad y secuencia. (Rodríguez Rivas, et.al. (2011) Pág. 27

Brindando la oportunidad de seguir a los maestros para apoyarlos didácticamente de acuerdo con la situación particular de la población donde trabajaban, hasta esa fecha la preparación profesional del magisterio era menor por lo que la mayoría de los maestros eran empíricos y no tenían una escolástica, para superar deficiencias didácticas y dar a conocer los nuevos aportes que favorecieran a la educación.

La reforma se convirtió en un aporte innovador dio paso a otros cambios en la educación, con el claro fin de brindar una secuencia en el programa educativo aun cuando muchos docentes eran efectivos en el área sin contar con un grado de escolaridad mayor.

Características de la reforma.

- Surgen los planes de estudio.
- Surgen las pruebas diagnósticas y psicológicas.
- Surgió el plan básico.
- Se creó la escuela de trabajo social.
- Se fortalecieron las escuelas normalistas de Izalco y Suchitoto.

1.1.2 Reforma Educativa de 1968.

La educación fue sometida a una reestructuración, con el objetivo de ampliar el mercado interno a partir del desarrollo industrial, se le dio prioridad a la calificación de mano de obra de nivel técnico medio para integrarla a corto plazo al mercado de trabajo, los sectores estratégicos fueron la educación, la agricultura y la industria.

La educación básica aumentó de seis a nueve años, se crearon los bachilleratos diversificados y se impusieron tácticas para reducir el analfabetismo en los mayores de 14 años, la nueva estructura apuntaba a contribuir y transformar la realidad, satisfaciendo las demandas del "desarrollo económico por medio de la

modernización del aparato productivo, lo que traería el desarrollo social y, por lo tanto, el desarrollo sociopolítico". (Alvear Galindo (1989) Pág. 83.

Propiciándose en esta reforma, una mejor valoración a la mano de obra en sectores industriales que beneficiaban la economía y trató de mejorar en los jóvenes el proceso educativo y formativo para una mejor inmersión en el área laboral buscando impedir el incremento del analfabetismo en ellos, provocando así la integración, participación y educación en la población.

Características la reforma.

- Se creó la comisión especial para verificar el cumplimiento de los distintos programas de desarrollo económico social
- Surgió la modernización económica
- Surgió la reorganización del control constitucional
- Surgió la creación del estado de sitio de emergencia

1.1.3 Reforma Educativa de 1994.

Reforma educativa que surgió durante la administración del Dr. Armando Calderón Sol, denominada se aprobó la Ley de educación superior y la Ley de la carrera docente, la reforma buscaba mejorar la calidad educativa, implementando valores humanos, cívicos y éticos.

Se busco la capacitación total de los docentes en un ambiente pedagógico más actualizado y el compromiso de los padres, porque con esto se podría atacar la repetición, la sobre edad y la deserción escolar, además las clases ya se manejaban en base aún programa de estudio, entonces estas eran más planificadas y sistematizadas.

Los ejes centrales de la reforma:

- ✓ **Cobertura educativa:** Tener una mejor tasa de escolarización en educación básica, buscó concretar programas, tanto existentes como otros nuevos, incluyendo:

- Educación inicial y parvularia: buscando proporcionar a padres y madres orientación y seguimiento para la formación de sus hijos de 0 a 3 años, crear nuevos servicios de educación parvularia, especialmente en zonas rurales y suburbanas, para niños entre 4 y 6 años.
- Educación acelerada: brindo la posibilidad de nivelar la escolaridad a quienes tengan más de dos años cronológica en relación con el grado que cursaban. Buscando atender a más de 20.000 estudiantes entre el año 2000 y el 2004.
- EDUCO: se implementó el modelo de gestión y administración de servicios educativos para niños de 4 a 15 años, que se desarrolló en zonas rurales e incorporando fuertemente la participación de la comunidad.
- Aulas alternativas: se expandió el sistema de educación donde se atendieron dos o más grados en forma simultánea, en comunidades rurales de baja densidad.
- Escuela saludable: surgió el programa intersectorial para atender necesidades de nutrición, atención de salud y psicológica a niños desde educación parvularia hasta sexto grado en zonas rurales. Buscando mejores logros de aprendizaje y mejorar la participación de la comunidad.
- Atención a población con necesidades educativas especiales: incluyó la capacitación de padres y docentes, integración de niños con necesidades especiales a escuelas regulares y a programas de educación para el trabajo, entre otras cosas.
- Educación de jóvenes y adultos: fue orientada a personas de 15 a 60 años.
- Programa de becas para educación media y superior: estuvo destinada a estudiantes de alto rendimiento académico con escasos recursos.

- ✓ **Calidad de la educación:** Surgió la implementación de las Pruebas de Logros de Aprendizaje en Educación Básica y la Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para los Egresados de Educación Media (PAES)

Programas para el mejoramiento de la calidad, desarrollo profesional de los educadores, formación inicial de los docentes, sistema de incentivos al buen desempeño docente, tecnologías en educación parvularia, básica y media, reforma a la educación media, sistema de educación técnica, supervisión y evaluación de la educación superior.
- ✓ **Formación en valores:** Buscó enfrentar antivalores que surgieron con las crisis sociales en el país implementando programas orientados a fortalecer los valores, fortalecimiento de la seguridad escolar y el desarrollo cultural.
- ✓ **Modernización escolar:** Estuvo orientada a aumentar la eficiencia en el uso de los recursos, eficacia en la calidad de los servicios y la promoción de la participación de la sociedad en las mejoras de la educación., incluyendo mejorar los sistemas de supervisión para dar apoyo técnico efectivo y oportuno a las escuelas; mejorando las evaluaciones y monitoreo de los resultados de la reforma educativa.

Características la reforma.

- Surgió el programa de Alfabetización y Educación Básica para jóvenes y adultos.
- Se implementó un programa de becas.
- Surgió la creación de nuevos mecanismos para evaluar la calidad de la educación y el desempeño de los estudiantes.

1.1.4 Plan social educativo, vamos a la escuela (2009-2014).

El Plan Social Educativo, Vamos a la Escuela, 2009- 2014, elaborado y puesto en marcha por el Gobierno del presidente Mauricio Funes a través del Ministerio de Educación con un sentido más humanista según sus creadores.

Fue un referente de planificación y organización para la administración central de educación y las instituciones educativas, donde se describían las fuerzas impulsoras relacionadas a inversión y gestión eficiente de recursos, eficiencia de la administración central y departamental.

Así como concertación social por la educación, la participación del profesorado, las familias, la comunidad y el seguimiento y evaluación del plan.

El plan fue un referente para los actores nacionales e internacionales que promovió la educación como un derecho y las transformaciones en el sistema educativo salvadoreño, con fuerzas impulsoras como:

- Mayor inversión y gestión eficiente de los recursos para la educación.
- Eficiencia educativa de la administración educativa central y departamental.
- Concertación social por la educación.
- Participación del profesorado, las familias y la comunidad local.
- Seguimiento y evaluación del plan social educativo.

Estos con el fin de garantizar el acceso de la población joven y adulta a la formación básica y complementaria que favorezca la mejora de su calidad de vida y la participación en el desarrollo de la sociedad salvadoreña.

Características del plan social educativo.

- Llegó a cambiar el concepto de enseñanza por materias, por enseñanza por disciplinas.
- Sustituyó el concepto de maestro por grupo docente.
- Acercó al alumno a su contexto de vida.
- Logró el desarrollo de una escuela de investigación.
- Conformó una escuela de tiempo pleno.

1.1.5 Ley Nacer con Cariño – Crecer juntos.

La Ley entró en vigor el 24 de febrero del 2022, bajo el nuevo proceso que estipula esta normativa impulsada por la primera dama de la República, Gabriela de

Bukele y tiene por objetivo garantizar y proteger los derechos de la mujer desde el embarazo, parto y puerperio.

Por tal razón los derechos de las niñas y niños desde la gestación, durante el nacimiento y la etapa de recién nacido, a través del establecimiento de los principios y normas generales para la organización y funcionamiento del sistema nacional integrado de salud.

Garantizando un parto respetado con el objetivo fundamental que se viva la experiencia del nacimiento en condiciones de dignidad humana, donde la mujer y su bebé se convierten en sujetos y protagonistas de las decisiones y atenciones, esta ley cuenta con el respaldo legal que beneficia y favorece la educación en niños y jóvenes.

Esta Ley hoy por hoy es una Ley que busca salvaguardar y proteger al menor desde su concepción valorándolo como un ser importante e integro, para el cual todos somos responsables del cuidado y protección de este, desde sus progenitores, familia, docentes u otros responsables directos del cuidado de ellos.

Características de la Ley Nacer con Cariño – Crecer juntos.

- Busca garantizar y proteger los derechos de la mujer desde el embarazo, parto y puerperio.
- Busca la garantía de promover y cumplir los derechos de las niñas y niños desde la gestación, durante el nacimiento y la etapa de recién nacido.

1.1.6 Antecedentes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco.

El inicio de la comunidad Salesiana en Centroamérica tiene su principio en la necesidad de la educación en la agricultura, quienes llegaron el 3 de diciembre de 1897 al Puerto de La Libertad, después de un mes de navegación, desde sus primeros años aportaron importantes contribuciones a la educación en El Salvador.

Un notable filántropo de la época, el doctor Ramón García González, fue el patrocinador de esta nueva obra Salesiana en el sector este de San Salvador.

Para febrero de 1903 el colegio inició sus clases como una sucursal del Colegio Santa Cecilia, pero en 1904 figuraba como casa independiente, el nombre adoptado fue «Instituto Salesiano Mercedes Peralta» en homenaje a la esposa del culto donante doctor García González, sus instalaciones siguieron siendo modestísimas hasta que llegó a la patria el año de gracia de 1911, cuando se celebró el primer centenario del primer grito de Independencia.

Este evento determinó el nuevo destino del colegio en la «Ciudadela Don Bosco» de Soyapango en donde cuenta con bellísimos y seguros edificios. El «Colegio Don Bosco» imparte estudios de educación inicial (3 años), parvularia, básica y media. Sus graduados en más de un siglo han aportado un curso de hombres de bien a la vida salvadoreña.

En la actualidad, el colegio y centro escolar, ambos cuentan con más de 2000 estudiantes; pero cabe mencionar que nuestro lugar de estudio es el Centro Escolar Católico San Juan Bosco que cuenta con una población estudiantil de 523 alumnos, donde se atienden desde educación inicial 3 años hasta 9° grado, la institución se encuentra ubicada en Cantón Venecia, Km. 1 1/2, Calle a Plan del Pino, está respondiendo a las exigencias y necesidades de la zona claramente popular y donde predomina la población juvenil.

El lema referido “Buenos cristianos y honrados ciudadanos”, hace referencia a los valores Salesianos que nuestro fundador nos ha dejado, es así como surgió el concepto de «CIUDADELA DON BOSCO». La cual está estructurada por las siguientes dependencias:

- ✓ Parroquia San Juan Bosco
- ✓ Colegio Don Bosco
- ✓ **Centro Escolar Católico San Juan Bosco**
- ✓ Centro de Formación Profesional
- ✓ Oratorio Festivo y Centro Juvenil
- ✓ Universidad Don Bosco
- ✓ Centro de Investigación y Transferencia Tecnológica
- ✓ Vivienda de los Salesianos

1.2 Planteamiento del problema.

Según la opinión del autor Marchesi Álvaro (2000) este señala que “el fracaso escolar es en parte responsabilidad del alumno y en parte responsabilidad del centro escolar y de sus profesores, pero la mayor responsabilidad debe atribuirse a las condiciones sociales y culturales en las que vive el alumno y al funcionamiento del sistema educativo” (p. 68).

La falta de motivación e interés a la que muchos docentes suelen atribuir el fracaso estudiantil no es sólo responsabilidad de éste, sino que además es expresión del contexto social, cultural y familiar en el que ha vivido; en ese proceso también inciden el funcionamiento del sistema educativo en general (sus normas y sus estructuras), la cultura de la escuela específica donde el joven está escolarizado y por supuesto, los profesores, con sus formas de ser y de enseñar.

Aspectos importantes que afectan en la educación, la primera es el hecho de que, en la sociedad contemporánea, la educación integral de las personas es (o debe ser) una función compartida entre la escuela, la familia y diversos agentes sociales.

La segunda, es la igualdad de oportunidades en educación y la posibilidad de una educación de alta calidad para todos, estos son unos de los aspectos sociales directos ligados a la igualdad de oportunidades, por una parte y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Al realizar un breve análisis de la problemática se estima conveniente mencionar los siguientes planteamientos que direccionan el proceso de investigación, descrito de la siguiente manera:

- Existe falta de atención y vigilancia a los procesos de aprendizaje por parte de los padres y madres de familia de los estudiantes.
- Incidencia negativa que afecta el aprendizaje y rendimiento académico a causa del mal uso de los medios de comunicación y redes, esto genera pérdida de la identidad cultural en los estudiantes.
- Afección de los factores sociológicos y pedagógicos que inciden en los aprendizajes y la inducción de las diversas manifestaciones del arte y la cultura.

- Escasa valoración del arte y la cultura por parte de los estudiantes a causa de los diversos factores sociales.
- Afección de ritmos y estilos de aprendizaje a causa de factores fisiológicos y cognitivos, que no son atendidos con idoneidad a través en la práctica docente con metodologías aptas por parte de los docentes.

Debido a lo expuesto con anterioridad se puede observar que existen diversos factores que afectan el aprendizaje respecto a la valoración y conocimiento de los factores sociales y culturales.

1.3 Enunciado del problema:

¿Cómo inciden los factores sociales y culturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco?

1.4 Objetivos de la investigación.

1.4.1 Objetivo general.

- Analizar los factores sociales y culturales que inciden e impactan el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Conocer el impacto que generan los factores sociales y culturales en el aprendizaje de los estudiantes.
- Distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta pedagógica, dirigida a los docentes que contribuya a la forma de inducción de factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes.

1.5 Justificación del estudio:

La finalidad de la investigación consiste en indagar acerca de los factores sociales y culturales que inciden el proceso de aprendizaje de los estudiantes para destacar la calidad educativa que brinda la institución, a su vez se diseñará una propuesta técnica que sea de utilidad a los docentes para innovar el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

El estudio es relevante porque se hará uso de estrategias de aprendizaje innovadoras a implementar en el proceso formativo que acompañen desde el rol administrativo y docente en las aulas de educación básica, para explicar, motivar, estimular y mejorar los procesos orientados al desarrollo cognitivo.

Según, Sánchez (2013) entiende por estrategia de enseñanza o estrategia didáctica a una herramienta que permite dirigir un proceso, la cual es empleada por el facilitador (o profesor/a) para conseguir una finalidad, como la transformación de una realidad social, empleando como estrategia didáctica al aprendizaje colaborativo.

En tal sentido la investigación busca presentar aportes que le permitan a los docentes ejecutar una práctica pedagógica con la innovación que debe ser algo más que aquello nuevo que los docentes hacen en clase, como utilizar computadoras, realizar debates, entre otros.

Para Pascual, Javier (2019) la innovación educativa debe entenderse como un “cambio en la acción pedagógica para el mejoramiento de la calidad de la educación” (Pág. 9)

Por lo antes citado, la administración educativa debe mantener actualizados a su planta docente, innovando a pensar críticamente el desarrollo de contenidos que impartan a fin de estimular los estilos de aprendizaje de cada estudiante, distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes.

El impacto del estudio consiste en distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes, respecto a la explicación de la evolución del pensamiento crítico y reflexivo, a fin de fortalecer las bases de desarrollo integral, la valoración que adquiere respecto al

arte, la cultura, las incidencias familiares, escolares y sociales del contexto donde residan.

La contribución de la investigación es diseñar una propuesta pedagógica dirigida a los docentes que contribuya a la orientación de factores sociales y culturales en el aprendizaje de los estudiantes.

Para Morales y Medina (2020) una propuesta pedagógica integral debe estar orientada a lograr aprendizajes significativos y con ello anclajes perdurables para toda la vida.

Por ello se pretende motivar desde la administración educativa a los docentes respecto a las prácticas pedagógicas innovadoras en el aula de clases, que incluyan la convivencia y armonía social, así como el amor a las manifestaciones del arte y la cultura, que les permita fortalecer su propia identidad cultural y social de la población.

La fundamentación teórica del tema en estudio la refieren los siguientes autores:

En la opinión de Marrufo (2012) en el factor social los cambios pueden observarse con claridad en la manera en que llevan a cabo la socialización los adolescentes, ya que ésta es una etapa en donde la susceptibilidad a influencias de tipo social por parte de los pares, familia, religión, tecnología y los medios de comunicación.

Con relación a lo expuesto por el autor y lo que se conoce sobre la institución los alumnos del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, implementan diferentes actividades sociales como actividades religiosas, celebraciones familiares, implementación de técnicas tecnológicas que favorecen su proceso formativo.

En el aporte teórico de Goes (2015) el factor cultural es un componente decisivo para la consolidación de una sociedad tolerante y capaz de convivir en armonía, donde la identidad cultural sea promovida para los jóvenes.

Actualmente los alumnos de tercer ciclo de la institución en su diario convivir constantemente implementan factores culturales como tradiciones sociales y familiares, costumbres, creencias y valores.

En este contexto Rubaii, Nadia (2016) reconoce que para responder a los desafíos actuales y futuros es cada vez más necesario un conjunto diferente de competencias, con mayor énfasis en el liderazgo colaborativo, la competencia intercultural global y la capacidad de responder ágilmente a las circunstancias cambiantes

1.6 Alcances y limitaciones del estudio

1.6.1 Alcances.

- Consultar diversas teorías para describir los factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes, desde la práctica pedagógica que realizan los docentes en las aulas de educación básica de la institución donde se realiza la investigación.
- Tener la oportunidad de describir la forma en que se orientan los factores sociales y culturales en el contexto del centro escolar, a fin de conocer la incidencia en los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Poder seleccionar los hallazgos más relevantes de la investigación para poder diseñar una propuesta pedagógica que le permita a los docentes innovar la practica en las aulas de educación básica al momento de orientar los factores socioculturales requeridos por el estudiantado.

1.6.2 Limitaciones.

Pueda que exista un nivel de desinterés por parte de los participantes seleccionados en la investigación para responder adecuadamente los instrumentos de recolección de información.

Que exista algún grado de desconocimiento de los factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes, por parte de la administración escolar; docentes, alumnado y padres de familia, previo a ello se brindará un recurso informativo que favorezca el conocimiento de la temática abordada.

Que exista alguna limitante de tiempo por parte de los participantes para responder oportunamente los instrumentos de compilación de información, por ello se puede brindar la oportunidad de tener acceso tecnológico o físico para el llenado.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1 MARCO HISTÓRICO.

2.1.1 Antecedentes de factores sociales.

Según Paiva, Verónica (2021.) los inicios de la sociología del siglo XX, surge a partir de los cambios políticos, sociales, culturales, económicos y científicos, fueron surgiendo en consecuencia a la modernidad, considerando las revoluciones francesa e industrial del continente europeo, que dio origen al crecimiento impetuoso del capitalismo y las contradicciones a partir de la opinión pública. (Pág.36)

La relación en la que cada persona comparte sus perspectivas, experiencias y entendimiento juega un papel importante en el desenvolvimiento y relación personal de cada miembro de la comunidad educativa en su proceso formativo, teniendo un papel importante en el entorno.

Se considera que toda influencia externa del ambiente proviene del entorno social cercano como la familia, grupo de amigos e iguales, compañeros de escuela o de trabajo, iglesia o religión, medios de comunicación social y comunidad, entre otros, esto impactan el pensamiento, sentimiento y la forma de persuadir al estudiantado.

Desde la perspectiva de López (2018) “la persuasión es una forma de la influencia social que está necesariamente relacionada con la manera como los hombres consienten en aceptar lo que se les propone, en un juego de captar la atención, proponer y conseguir aceptación” (Pág.2)

Estaría ligada a la representación de las diferencias que se experimentan con los pares o grupos sociales, con la intención de modificar su manera de pensar.

Por lo tanto, un grupo social es la reunión de seres humanos con relaciones bilaterales, es una colectividad identificable, estructurada y continua de personas que desempeñan funciones comunes acorde a determinados intereses, normas y

principios sociales para el logro de objetivos comunes.

El grupo social se caracteriza porque posee valores, creencias e intereses comunes entre sus miembros, fines sociales y el pertenecer a un determinado grupo, puede ser impuesto por el sólo hecho de nacer, es el resultado de una decisión personal al ingresar a una organización política, religiosa al cual pertenece.

La sociedad del siglo XXI está viviendo importantes procesos de transformación social, con sistemas de intercambio, relaciones que se modifican completamente, gracias a las nuevas tecnologías, disputando principios de clasificación económica y social.

Los docentes en la actualidad han tenido que adaptarse a cambios que ha traído la tecnología, en cambio los estudiantes han nacido y crecido con ella, por ello tienen un mejor manejo e interacción de esta.

Para Hernández y Martínez (2019) los avances en la tecnología para la educación han resultado ser bien aceptados, estos recursos facilitan las formas de enseñar y dinamizan las formas de aprender, lo que genera grandes contribuciones para la sociedad.

En la institución el docente debe ser competente en esta área, para utilizar esa competencia tecnológica en el desarrollo de sus clases.

La familia juega un papel importante en la sociedad, pues es la célula básica de esta, donde el ser humano nace, aprende a ser persona, a amar, a relacionarse con los demás e integrarse como individuo útil a la comunidad y a ejercer responsablemente su libertad de vida en sociedad.

El autor Spencer Herbert (2007) expresa que “la familia tiene la función de cohesionar a los integrantes y a aquellos que pertenecen a la misma colectividad. Tiene como encargo procrear y asegurar condiciones mínimas de los hijos hasta que pueden ser autosuficientes y contribuir a la economía familiar”

En la institución influyen diferentes características familiares estructurales, entre algunas pueden ser:

- Nivel socioeconómico familiar.
- La formación académica de los padres.
- Los recursos culturales del hogar.

La escuela es la institución social que se encarga de la educación formal de los individuos que conforman una sociedad en un tiempo y espacio determinado, en ese sentido es importante destacar el conjunto de valores y situaciones presentadas en el aula y en el centro educativo, asociadas al rendimiento académico de los estudiantes y retomando metodologías de trabajo puestas en práctica.

Ramos (2013) expresa que: “la escuela actual es una institución que permite el desarrollo pleno del ser humano, donde se identifican y explotan sus potencialidades y donde esta le aporta un porcentaje alto de conocimientos” (Pág.18)

En la institución los valores añadidos le permiten al estudiante integrarse a una sociedad cada vez más exigente y con alto contenido de competitividad.

Por tal motivo es importante destacar aspectos que refuercen y favorezcan los procesos educativos en la escuela como:

- Expectativas mayores de los docentes.
- Liderazgo educativo.
- Consenso y cohesión entre el personal.
- Calidad del currículo y planificación escolar.
- Oportunidad para aprender.
- Clima escolar y de aula.
- Tecnología, evaluación y seguimiento educativo.
- Implicación de los padres o responsables.
- Tiempo de efectivo de aprendizaje eficaz.
- Aprendizaje independiente.
- Atención a la diversidad.

2.1.2 Antecedentes históricos de los factores culturales.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO) “la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social”.

Engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

Históricamente la cultura se convirtió en una estrategia de supervivencia que permitió desarrollar conocimientos, habilidades, tecnología y los seres humanos de diversas razas, condicionaron sus estilos de vida a las diversas circunstancias del planeta, desde lo expresado acerca del origen del hombre, en el libro del Génesis de las sagradas escrituras.

Los factores culturales no son superficies, ni elementos, si no que son condiciones determinantes que alcanzan minuciosos hallazgos de los comportamientos humanos y aspectos como la religiosidad, costumbres y tradiciones y aportan un conjunto de significados que no se pueden evitar en los estudios de las comunidades.

A la vez facilitan no sólo conocer los rasgos distintivos que hacen diferentes a los grupos humanos y asentamientos poblacionales dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino que comprende a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas, lo que posibilita la explicación de los nexos que se establecen entre las actuaciones de individuos, grupos y las dinámicas sociales.

Es un estudio que conduce los factores dinámicos y estáticos, tomando como criterios la estabilidad, permanencia en el tiempo y ruptura. Así, el lenguaje y las costumbres se enmarcan en el primer grupo, las comunicaciones, habilidades blandas y las tecnologías en el segundo.

En este sentido, Rubilar (2015) considera las habilidades blandas como recursos que permiten fortalecer el desarrollo integral y las relaciones interpersonales que se genera entre compañeros, fomentando responsabilidad en

el propio aprendizaje, vinculando conocimientos previos con nuevos conocimientos para resolver problemáticas en la vida.

Según Ortega (2017) hace referencia a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en su teoría sociocultural, al respecto señaló que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa dado que el estudiante ya ha tenido experiencias antes de entrar a la escuela o ciclos escolares anteriores.

Como Laurillard (2016) utiliza el concepto de constructivismo social atribuido al marco para el diseño y análisis de actividades que habiliten una construcción conjunta a partir del intercambio de experiencias con el uso de Tics.

Valorando lo anterior la cultura es una unidad integrada y funcional que puede ser observada y analizada como un todo o en sus partes constitutivas. Por lo que se señalan en este espacio los factores culturales que se consideran relevantes a tomar en cuenta en el desarrollo comunitario, para definir la visión totalizada de la cultura estos son:

- Identificación de la localidad o comunidad.
- Historia.
- Demografía.
- Economía.
- Política.
- Sociedad.
- Educación y cultura.
- Religión.
- Arte y esparcimiento.
- Recursos y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Tendencia de desarrollo y cambio.
- Lenguaje y simbolismo.
- Rutina diaria, ciclos y estilos de vida.
- Costumbres, creencias y tradiciones.

2.1.3 Antecedentes históricos del aprendizaje.

Para Fischer de la Vega, Laura Estela (2017) describe que el aprendizaje se da a través de la memoria, hasta que es considerado un comportamiento aprendido; es decir, si se recibe un estímulo X y éste obtiene siempre la misma reacción, en ese momento podemos decir que existe aprendizaje (Pág.75).

Sin embargo, para los autores Roger A., et al (2018) el aprendizaje son los comportamientos que son el resultado de una experiencia repetida, el razonamiento (Pág.48).

Al valorar lo antes expresado, es importante reconocer que el aprendizaje es el comportamiento observable en el individuo, que nos permite apreciar y reconocerlo alcanzado según metas propuestas para el aprendizaje.

El autor Laguna (2013) expresa que la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, "se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño" (Pág.42).

Según Matienzo (2020) opina que en la actualidad el aprendizaje significativo debe enfocarse en lograr que los estudiantes comprendan y apliquen sus habilidades cognitivas y socioemocionales en situaciones reales.

Para los autores Posso et al. (2021) esto es debido a que el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con uno previo, creando un conocimiento más profundo y duradero, aseguran que este aprendizaje no solo se centra en el conocimiento académico, sino también en el desarrollo de habilidades motrices, afectivas, cognitivas y sociales.

Con lo citado cabe mencionar la importancia que juega el ambiente en el proceso de aprendizaje, la estimulación y el adecuado desarrollo de habilidades que favorezcan y promuevan prósperamente el proceso formativo y educativo de los estudiantes.

2.2 MARCO LEGAL

2.2.1 Constitución de la República de El Salvador.

Garantiza el acceso a la información y a la participación en el marco de las libertades de expresión, reunión y asociación, además, establece mecanismos de reparación y acceso a la justicia en caso de vulneración de derechos constitucionales.

Garantiza el acceso a la información y a la participación en el marco de las libertades de expresión, reunión y asociación y establece mecanismos de reparación y acceso a la justicia en caso de vulneración de derechos constitucionales, por tal motivo se enuncian aspectos de la ley.

Ya que en ella encontramos que todo padre de familia está obligado a enseñar a sus hijos, por sí o por maestros, primero a leer y a escribir y las reglas generales de la aritmética y segundo los principios constitucionales que nos rigen y los de la moralidad.

Se han dado modificaciones y diferentes legislaciones, reformas educativas y decretos, con el fin de ordenar y asegurar un buen funcionamiento del sistema, el cuerpo legal de las leyes secundarias da el respaldo jurídico para la creación e implementación de sistemas de seguimiento, monitoreo y evaluación que permita garantizar y constatar los requisitos necesarios para un servicio educativo de calidad en los centros educativos, tanto públicos como privados.

El Art. 54 de la Constitución de la República señala que: “El Estado organizará el sistema educativo para lo cual creará las instituciones y servicios que sean necesarios. Se garantiza a las personas naturales y jurídicas la libertad de establecer centros privados de enseñanza”.

Como lo manifiesta la Constitución de la República en su artículo antes mencionado la creación de instituciones y servicios educativos es buscando fortalecer los procesos de enseñanza a toda aquella persona jurídica, comprendiendo que estos deben brindar a su población una adecuada calidad educativa.

Asimismo, el Art. 57 define que: Los centros de enseñanza privados estarán sujetos a reglamentación e inspección del Estado [...]"

2.2.2. Ley General de educación

La Ley determina los objetivos generales de la educación; esta se aplica a todos los niveles y modalidades del sistema nacional y regula la prestación del servicio de las instituciones oficiales y privadas.

En ella se encuentran los fines y objetivos de la educación nacional, políticas de acceso a la educación, niveles y modalidades de estudio en el sistema educativo, entre otros capítulos, haciendo énfasis en el capítulo III, para ello se enuncia dicho capítulo.

CAPÍTULO III

Objetivos generales de la educación nacional

Art. 3.- La Educación Nacional tiene los objetivos generales siguientes:

- a) Desarrollar al máximo posible el potencial físico, intelectual y espiritual de los salvadoreños, evitando poner límites a quienes puedan alcanzar una mayor excelencia.
- b) Equilibrar los planes y programas de estudio sobre la base de la unidad de la ciencia, a fin de lograr una imagen apropiada de la persona humana, en el contexto del desarrollo económico social del país.
- c) Establecer las secuencias didácticas de tal manera que toda información cognoscitiva promueva el desarrollo de las funciones mentales y cree hábitos positivos y sentimientos apegados a la moral deseables.
- d) Cultivar la imaginación creadora, los hábitos de pensar y planear, la persistencia en alcanzar los logros, la determinación de prioridades y el desarrollo de la capacidad crítica.
- e) Sistematizar el dominio de los conocimientos, las habilidades, las destrezas, los hábitos y las actitudes del educando, en función de la eficiencia para el trabajo, como base para elevar la calidad de vida de los salvadoreños.
- f) Propiciar las relaciones individuales y sociales en equitativo equilibrio entre los derechos y deberes humanos, cultivando las lealtades cívicas, es de la natural

relación interfamiliar del ciudadano con la patria y de la persona humana con la cultura.

g) Mejorar la relación de la persona y su ambiente, utilizando formas y modalidades educativas que expliquen los procesos implícitos en esa relación, dentro de los cánones de la racionalidad y la conciencia.

h) Cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad, justicia, ayuda mutua, libertad y paz, en el contexto del orden democrático que reconoce la persona humana como el origen y el fin de la actividad del Estado.

Al buscar analizar el artículo tres de la Ley de General de Educación se considera que hace gran referencia a lograr en sus estudiantes puntos importantes para el adecuado desarrollo educativo como:

Desarrollar en los estudiantes el potencial físico, intelectual y espiritual, evitando colocar límites a quienes puedan alcanzar una mayor excelencia, equilibrando los planes de estudio, promoviendo el desarrollo de funciones mentales apegados a una adecuada moral, cultivando la imaginación, hábitos de pensar y planear buscando la eficiencia para la calidad de vida de los salvadoreños

Según Grinberg (2019) el potencial educativo es la plasticidad y las posibilidades de transformación nunca pensadas que emergen de la identificación de la sedimentación o de la dispersión en las dimensiones de una buena práctica educativa.

Valorando lo antes mencionado el potencial educativo nos posibilita repensar y accionar las habilidades del alumno y lo que este ha aprendido a lo largo de su proceso académico.

2.2.3 Ley de la carrera docente.

La Ley tiene como finalidad garantizar que la docencia sea ejercida por educadores inscritos en el Registro Escalafonario del Ministerio de Educación, asegurándoles su estabilidad laboral, como medio para lograr una educación de calidad.

Se caracteriza por poseer las reglas que regulan las relaciones del Estado y los educadores que laboran en instituciones públicas y privadas, con la finalidad de

lograr un mejor desempeño docente en el sistema educativo a nivel nacional, detallando o enunciando algunos de estos a continuación.

✓ **DEL DIRECTOR.**

Art. 48.- El director de la institución educativa velará por la integración y funcionamiento del Consejo Directivo Escolar, Consejo de Profesores y Consejo de Alumnos con quienes coordinará las actividades administrativas y técnicas propias de cada organismo para el buen funcionamiento del centro educativo.

Permite respetar los procedimientos legales establecidos, el subdirector sustituye al director en casos de ausencia, excusas o impedimentos.

Realizando un breve análisis del artículo antes mencionado se considera importante que, en toda institución educativa el rol principal de un director o directora deberá ser velar por el adecuado funcionamiento que se brinde beneficios para la comunidad educativa.

Obligaciones de los educadores art. 31.

- 1) Desempeñar el cargo con diligencia y eficiencia en la forma, tiempo y lugar establecidos por el Ministerio de Educación;
- 2) Asistir puntualmente al desempeño de sus labores;
- 3) Obedecer las instrucciones que reciba de sus superiores en lo relativo al desempeño de sus labores;
- 4) Observar buena conducta en los centros educativos, lugares de trabajo y fuera de éstos;
- 5) Guardar consideración y respeto a la integridad física y moral de sus superiores, alumnos, alumnas o demás miembros de su comunidad educativa;
A) Denunciar cualquier hecho de violencia sexual que sufran los alumnos o demás miembros de su comunidad educativa.
- 6) Conservar en buen estado los materiales didácticos y demás implementos o

bienes que se le entregaren o encomendaren para el servicio de la docencia o por motivo de su cargo. En ningún caso responderá el deterioro causado por el uso natural de estos objetos, ni del ocasionado por caso fortuito fuerza mayor, ni del proveniente de su mala calidad o defectuosa fabricación;

- 7) Prestar auxilio en cualquier tiempo que se necesite cuando por siniestro o riesgo inminente, peligren las instalaciones o las personas que se encuentren dentro del centro educativo en que trabaja el educador;
- 8) Observar todas las prescripciones concernientes a higiene y seguridad establecidas por las leyes, reglamentos y disposiciones administrativas;
- 9) Guardar discreción sobre asuntos sensibles de que tengan conocimiento por razón del cargo que ocupa;
- 10) Actualizarse profesionalmente según el cargo que desempeñe; y
- 11) Las demás que le imponga esta ley.

Prohibiciones a los educadores. Art. 33.

- 1) Se prohíbe abandonar las labores durante la jornada de trabajo sin justa causa o licencia de sus superiores;
- 2) Realizar propaganda política partidista o religiosa dentro de los centros educativos o lugares de trabajo;
- 3) Portar armas de cualquier clase durante el desempeño de sus labores o dentro de los centros educativos, o durante actividades extraescolares;
- 4) Cometer cualquier forma de maltrato físico, síquico o sexual en contra de los alumnos, alumnas o cualquier otra persona miembro de la comunidad educativa;
- 5) Influir en las decisiones políticas de alumnos, o personal subalterno, así como tomar represalias o imponerles sanciones por su filiación en actividades políticas, gremiales o religiosas;
- 6) Coartar el derecho de libre asociación de los demás educadores y estudiantes;
- 7) Efectuar colectas obligatorias o exigir pronunciamientos o adhesiones de cualquier naturaleza;
- 8) Usar el local de los centros educativos para vivienda o actividades no propias de la enseñanza, sin la autorización correspondiente;

- 9) Cobrar cuotas sociales o de cualquier naturaleza o vender objetos o mercancías dentro del centro educativo en beneficio propio; y,
- 10) Las demás que establezcan la ley y su reglamento.

Siendo conocedores y analizando sobre la Ley General de Educación sabemos bien que en ella los docentes tienen una serie de prohibiciones y el principal agente para hacer valer y cuidar de estos es el director o directora, tanto en instituciones públicas y privadas.

Estas deben cuidarse, en caso de que se encuentren maltrato físico, síquico o sexual en contra de los alumnos y otros, publicidad política, limitar el derecho de libredre asociación de educadores y estudiantes, entre otras.

2.2.4 Ley Nacer con cariño – Crecer juntos.

La Ley tiene por objetivo garantizar y proteger los derechos de la mujer desde el embarazo, parto y puerperio, así como los derechos de los niños desde la gestación, durante el nacimiento y la etapa de recién nacido, a través del establecimiento de los principios y normas generales para la organización.

Su principal objetivo busca la experiencia del nacimiento como un momento especial, en condiciones de dignidad humana”,

Esta ley promueve el derecho a la educación en el artículo 35 de dicha norma primaria dicta, es deber del estado proteger la salud física, mental y moral de las niñas, niños y adolescentes, así como garantizarles el derecho a la educación y a la asistencia.

En el capítulo IV, nos hace mención acerca del valor que se le brinda a la educación y cultura, desde el Art. 47 hasta el 61.

- Artículo 47. Derecho a la educación.
- Artículo 48. Educación gratuita y obligatoria.
- Artículo 49. Acceso a la educación.
- Artículo 50. Modelo de atención integral a la primera infancia.
- Artículo 51. Atención educativa para niñas, niños y adolescentes con

discapacidad.

- Artículo 52. Atención de niñas, niños y adolescentes con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Artículo 53. Abordaje de la violencia en la comunidad educativa.
- Artículo 54. Responsabilidad del estado en materia de educación.
- Artículo 55. Responsabilidad de las madres, padres, representantes o responsables en materia de educación.
- Artículo 56. Responsabilidad de las instituciones educativas.
- Artículo 57. Convivencia escolar positiva.
- Artículo 58. Derecho a la cultura, a participar en la vida cultural y en las artes.
- Artículo 59. Derecho a la identidad cultural.
- Artículo 60. Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, juego y deporte.
- Artículo 61. Espacios e instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, juego y deporte.

En síntesis, la Ley Nacer con cariño – Crecer juntos, tiene por objetivo principal garantizar y proteger los derechos de la mujer desde el embarazo, parto y puerperio, así como los derechos de las niñas y niños desde la gestación, durante el nacimiento y la etapa de recién nacido, a través del establecimiento de los principios y normas generales.

2.3 MARCO REFERENCIAL.

El sistema educativo actual se ha adaptado a procesos de cambio en referencia a la modernidad e innovación con uso de medios y recursos tecnológicos, que permiten mediar la enseñanza en los entornos virtuales adaptados al nivel de educación básica y los demás niveles de estudio del sistema educativo.

Según Torres y Cobo (2017) contemplan que la educación puede lograr finalidades mediante el uso sistemático de la tecnología educativa, empleando diversos medios y recursos para el aprendizaje escolar, como la educación tradicional o las tecnologías de información y comunicación (Tics).

Ya que es de relevancia indagar sobre la mediación pedagógica, en los entornos virtuales, uso con uso de recursos, herramientas y plataformas digitales que permitan a los profesionales de la docencia ser mediadores e interventores de los procesos de aprendizaje, por lo tanto, deben poseer diversas competencias y capacidades que impliquen el dominio eficiente, para el desarrollo de los contenidos programáticos y el empoderamiento de las asignaturas que imparten.

Sin perder la noción pedagógica de la orientación y acompañamiento que deben brindar en las aulas, para intervenir de forma idónea la transformación de la realidad educativa, en la formación presencial diseñado para hacer uso de las nuevas tecnologías de la información.

Al transferir el conocimiento a los estudiantes con uso de estrategias metodológicas y técnicas activas que faciliten la comprensión del desarrollo de los contenidos a fin de atender satisfactoriamente al alumnado.

La mediación pedagógica ha sido un elemento fundamental en el acompañamiento que realiza el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, desde que asumen adquirir conocimientos, formación técnica y académica que motive a la reflexión y procure la

construcción de conocimiento significativo por medio del uso y aplicación de las Tics.

Para Varguillas y Bravo (2020) considera que las Tics “no solo proveen herramientas, medios, recursos y contenidos, si no, entornos y ambientes de interacción y experiencias de interconexión e innovación educativa”, influyendo en el desenvolvimiento del sistema educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje.(pág. 220)

Lo referido, conlleva a compartir el dominio de sus áreas formativas cuando los estudiantes no puedan avanzar por sí solos, propiciando la cooperación y genera un ambiente idóneo en el aula de clases, en este sentido la mediación es una herramienta pedagógica que permite la interacción del binomio docentes y estudiantes.

La actitud de los docentes es importante debido a su función como mediador del proceso, en el argumento teórico.

Para Prieto Castillo, Daniel (2015) la mediación pedagógica tiene como punto de partida un acto de fe y en la medida de los diferentes integrantes se sitúan como mediadores comprometidos con la construcción de conocimiento de los estudiantes, docentes, prácticas de aprendizaje.

Un auténtico mediador de los aprendizajes debe creer en los interlocutores en la capacidad de cada ser humano de construirse como tal y de desarrollarse en diferentes direcciones hasta alcanzar su máximo potencial, la mediación hace referencia a la intervención de objetos, personas, materiales tecnológicos y espacios que facilitan los procesos de aprendizaje.

Pues el proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes.

Al respecto, Abreu et al. (2018) argumentan, el proceso de enseñanza- aprendizaje es comunicativo, el docente organiza, expresa, socializa y proporciona contenidos científico-históricos-sociales, los estudiantes además de construir su aprendizaje interactúan con la

comunidad que les rodea: aplicando, verificando o contrastando dichos contenidos (Pág. 172).

Por ello la formación integral de los estudiantes pretende lograr la realización plena del estudiante, preparándolo para enfrentar con éxito los problemas existentes en la sociedad, pues desde los orígenes de la pedagogía se reconoce que la familia constituye el primer agente medidor en donde el niño o la niña crece y se desarrolla.

Y este es el espacio que le permite construir sus propios conocimientos los cuales suelen verse reflejados en las evaluaciones diagnósticas que se realizan al momento de iniciar el proceso de escolarización.

Manteniendo a la familia como el primer agente mediador a lo largo de la vida escolar de la persona, principalmente en la educación parvularia y básica con facilidad puede verse el tránsito de la familia hacia la escuela como principal instancia mediadora del conocimiento nuevo.

Es aquí donde el docente asume dicho rol y donde le permite al estudiante la adquisición de conocimiento y saberes, pero también facilita la transición exitosa del aprendizaje entre grados y niveles educativos.

Según Abreu et al. (2018) los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores.

Por tal motivo la mediación que la familia brinda se vuelve un proceso que sirve para orientar y facilitar una situación dada buscando satisfacer necesidades, siendo necesario regular el proceso de comunicación y conducción por medio de pasos sencillos que permitan que los estudiantes se sientan motivados en dicho proceso, generando así significados importantes.

Para Longoria (2016) la mediación educativa, “es el proceso mediante el cual los participantes, junto con la asistencia de una persona o

personas neutrales, aíslansistemáticamente los problemas en disputa con el objeto de encontrar opciones, considerar alternativas, y llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a sus necesidades”.

En la opinión de Cortés (2014) “este tipo de mediación educativa se basa en la cooperación, en la que el mediador trata de buscar las formas adecuadas parallegará una solución que deje conforme a todas las partes, lo que es fundamental para resolver cualquier tipo de conflicto o altercado.

Valorando lo expuesto por los autores, el docente en su rol de mediador adquiere diferentes responsabilidades tales como elegir y diseñar estrategias integradoras que servirán para poner en práctica la utilización de otros recursos y agentes mediadores, las técnicas e instrumentos que permitan a sus estudiantes alcanzar el éxito académico y la formación integral que se espera.

Pues la función de la mediación es facilitar las interacciones entre el docente y el estudiante como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante destacar que al intervenir el aprendizaje se puede dar continuidad fuera del contexto escolar se requiere el uso de diversas herramientas digitales que faciliten dichos procesos y son los docentes quienes deben adecuar sus procesos de enseñanza y aprendizaje y estrategias metodológicas.

Por su parte Escobar (2011) establece que la mediación es "un proceso de interacción pedagógica, social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático destinado a generar expresiones de buen aprendizaje" (Pág.25).

Por lo tanto, la mediación pedagógica como parte vital del proceso de aprendizaje, es de gran ayuda para los estudiantes con relación a su proceso cognitivo de la información que ahora conoce con la que ya es parte de su acervo, volviendo al docente es el medidor principal del aprendizaje a fin de lograr que los educandos cumplan el ciclo del funcionamiento cognitivo.

2.3.1 Factores socioculturales que inciden en el aprendizaje.

Factores Socioculturales, son el conjunto de valores, rasgos, creencias, tradiciones alimenticias, costumbres entre u otras que distinguen e identifican a unapersona en diferentes contextos.

- **Factores sociales que inciden en el aprendizaje.**

Se denomina factores sociales a todas las influencias externas que recibimosde nuestro entorno, refiere aquellos aspectos que provienen de círculos cercanos (familia, amigos, compañeros de trabajo, comunidad próxima) y que impactan en loque pensamos y sentimos.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren y desarrollan habilidades, conocimientos, conductas y valores, es el resultado de la atención, el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, así como lainfluencia de factores externos con los cuales interactuamos.

Piaget en su teoría del aprendizaje propone cuatro factores para explicar el desarrollo del aprendizaje:

- La maduración (evolución orgánica).
- La interacción con el medio físico.
- La interacción con el medio social.
- El equilibrio (capacidad de autorregulación del organismo quetiende a mantener un equilibrio con el medio).

- **Contexto familiar:**

Para Gutiérrez, et al. (2016) hacen saber que este núcleo es la base de la sociedad humana, en la cual da sentido a sus integrantes e influye en gran porcentaje en la calidad de vida de las personas, ya que en el hogar se da la primeraformación y los prepara para la vida futura (p. 6)

Al analizar desde el ámbito sociológico, “la familia ha sido considerada como la principal institución y la base de las sociedades humanas”.

Por ello es muy se considera importante que niños, niñas y jóvenes se desenvuelvan en contextos familiares agradables para un óptimo desarrollo, porque es el lugar donde se adquieren las primeras pautas de comportamiento, valores, ideales, y se forman características propias.

Generalmente influidas en mayor parte de este entorno y debido a la influencia que ejercen estos contextos en el desarrollo de niños, niñas y jóvenes, se pretende conocer cuál y cuánta es la relación que existe entre el núcleo familiar y el rendimiento académico del alumno.

Para que este sea positivo se debe de poner en práctica la comprensión, el respeto, afecto y estímulo, el alumno que crece en un ambiente así se siente integrado y adaptado en el hogar.

Los alumnos con éxito escolar disponen de un clima familiar que ayuda y fomenta la actividad exploratoria, que orienta hacia la tarea, estimula la evaluación de las consecuencias del comportamiento propio, la verificación y comprobación de acciones.

Según Méndez y Jaimes (2018) es importante considerar que el ambiente en el cual el adolescente se va a desarrollar es puntual para desencadenar conductas buenas o malas, si bien es cierto el adolescente presenta cambios estos en gran instancia son contribución con la dinámica familiar o clima social familiar en el que está inmerso.

Lo antes citado nos permite sustentar que para los alumnos sentirse seguros y tranquilos, es importante, por ello los padres de familia son modelos del desarrollo en niños, niñas y jóvenes, debido a que ayudan en el crecimiento, formación y

socialización, por lo cual el niño crea su propia formación, con características específicas. Cabe señalar que la dinámica familiar que se da dentro de un núcleo familiar a otro varía, ya que cada padre tiene su forma de tratar y educar a sus hijos.

- **Contexto educativo:**

Es importante en la formación de niños, niñas y jóvenes y está cercano o relacionado al contexto familiar en él se desarrollan valores, procesos académicos, y estos dos contextos influyen el uno sobre el otro y viceversa.

Por tanto, se procura mantener un trabajo en conjunto con el fin de lograr un mayor éxito en el progreso del alumno, en la actualidad la responsabilidad del desempeño del estudiante se lo adjudican a las cuestiones que oferta la institución educativa.

Los métodos de enseñanza de los docentes, los contenidos, materiales y formas de evaluar, sin embargo, es necesario retomar aquellos rubros extraescolares que van más encaminados a la parte social de la vida de cada persona, en este caso el contexto familiar.

Sostiene Gervilla (2003) que la participación de los padres y madres en la educación de sus hijos es necesaria ya que son los responsables de ésta. Mediante organizaciones y asociaciones, las cuales agrupan a diversos profesionales, reúnen niveles culturales y económicos heterogéneos, concepciones ideológicas diferentes, etc., los padres podrán hacer sentir su voz en el sistema escolar.

Por tal motivo puede ser considerable que el clima de los estudiantes sus comportamientos resulta ser un subsistema importante en la relación con el trabajo escolar de cada alumno.

Este concepto toma en cuenta una serie de aspectos importantes que hacen que la familia se comuniquen y conviva de una forma única, que se transmite de un integrante a otro, por lo tanto, el ambiente afectivo creado en el hogar es un elemento esencial de la motivación del estudiante para que obtenga mejores resultados académicos y de desempeño escolar.

- **Contexto social y comunal de grupos sociales.**

El aporte teórico de Raffino (2020) el contexto social puede

referirse específicamente a la clase social, es decir, el lugar que un individuo ocupa dentro de los estratos de la sociedad.

Considerando lo anterior es el contexto social es el espacio dentro de la sociedad que un evento o una cosa ocupa, es decir, las situaciones de tipo social en las que se produjo o que condicionaron, es la configuración de la sociedad en el momento histórico.

Tipos de contexto social:

- ✓ La clase social, es decir, el lugar que un individuo ocupa dentro de los estratos de la sociedad.
- ✓ La situación sociopolítica, en la medida en que el balance de poderes de una sociedad pueda determinar (a través de las políticas sociales) el modo en que un evento ocurre.
- ✓ El imaginario colectivo, o sea, los discursos que circulan más frecuentemente entre los medios de comunicación y la propia ciudadanía, forjando en su recorrido ciertas maneras de pensar y sentir.
- ✓ La idiosincrasia nacional, que equivale al temperamento colectivo o el modo tradicional, acostumbrado, de hacer y pensar las cosas en una sociedad determinada.

• **Contexto cultural:**

El contexto cultural abarca los discursos que una sociedad produce y el modo de pensar que la sostiene, pero una cosa no puede darse, lógicamente, sin la otra, dado que las sociedades responden en gran medida a sí mismas y a sus propios impulsos el contexto cultural es el patrón mental, colectivo, que la sociedad maneja.

De acuerdo con, Kroeber y Kluckhohn (2014) indican que definir el contexto cultural es tratar de dar una definición que tenga múltiples significados.

Sin embargo, propone una definición que puede ser utilizada sin importar la localidad. Por lo tanto, contexto cultural es un modo y estilo de vida que

tiene un pueblo, es decir, la manera de pensar, sentir y crear de un grupo de personas en específico.

Con lo antes mencionado podemos decir que “contexto cultural” podría también ser sinónimo de contexto educativo, especialmente si hablamos de un grupo de personas, su formación, al estilo de vida de estos, entre otros.

El autor Geerts (2017) afirma que el contexto cultural puede abarcar dos principales enfoques, el primero desde una realidad mental, mientras que, el segundo, desde un contexto.

En la opinión de Arango y Buelvas (2016) aseguran que el contexto cultural es todo el entorno físico, donde abarca los ámbitos políticos, históricos y culturales, con la finalidad de establecer un modo común de actuar entre la población.

Sin embargo, Unamuno contrasta e incluye un nuevo término, es decir, el contexto cultural forma parte de la diversidad sociocultural y tiene una relación directa con la lingüística.

El autor Austin (2019) comenta que el contexto cultural tiene un lazo con lo sociológico, es el total de los conocimientos de una sociedad en que desarrollan, practican y guardan sus conocimientos.

García et. al. (2014) compone una definición que abarca estas observaciones, donde afirma que el contexto cultural este compuesto por diferentes entornos de los cuales abarca los aspectos sociales, humanos, lenguaje, conducta política, religión y una forma de convivir en común.

- **Contexto religioso:**

Es el espacio que conlleva todas aquellas características que giran en torno al ámbito de la fe y se caracteriza por el pensamiento crítico de una persona o un grupo en una época y conserva o transforma un sistema social, económico, cultural o político.

Compuesto por creencias o prácticas de lo que se considera divino o sagrado, algunos contextos religiosos compartidos por diferentes grupos

de personas son: cristianismo, budismo, islam, entre otros.

Según el argumento teórico de León Salazar (2012) expresa que los fines educativos controlan, prejuzgan, predicen y definen el efecto de la educación, antes de que éste ocurra. Para este autor, los fines constituyen "... una elaboración abstracta de la razón, comúnmente integrado a propósitos políticos, ideológicos, religiosos, científicos, tecnológicos, industriales, comerciales, económicos" (Pág.5)

Lo antes mencionado y aludiendo el contexto religioso, en la institución la práctica de creencias religiosas, tienen como fin generar beneficios en las buenas relaciones entre padres e hijos, parejas o matrimonios estables, la convivencia familiar armónica, mayor confianza, proyecto de vida.

- **Contexto comunicacional.**

Todos los medios de comunicación social influyen directamente y aún más las recientes nuevas tecnologías, que han venido a modificar la manera de construir el saber, el modo de aprender, la forma de conocer; la relación de los niños, niñas y jóvenes.

Estas han sido escasamente exploradas en todo el mundo, la preocupación por conocer el vínculo y la apropiación que hacen los niños, niñas y jóvenes de sectores populares, no sólo aprenden contenidos y acceden a información importante para la realización de actividades.

Según Sancho Gil et. al (2015) se entiende que es la tecnología educativa la disciplina pedagógica encargada de concebir, aplicar y valorar de forma sistemática los procesos de enseñanza y aprendizaje, valiéndose de diversos medios para que la educación logre sus finalidades

Los autores como Serrano Sánchez et al. (2016) afirman que la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente

como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios.

Estos autores coinciden en el estudio del uso de las TIC'S en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el impacto de las tecnologías a nivel mundial en el ámbito educativo, mantienen que todo radica en un enfoque socio sistémico, donde siempre analiza procesos mediados desde una perspectiva integradora.

El uso de los medios de comunicación en las aulas contribuye al desarrollo y fortalecimiento de las competencias, las cuales se convierten en básicas para que los estudiantes puedan incorporarse a la vida adulta y al mercado laboral con éxito al mismo tiempo que logren desarrollarse como personas, el papel fundamental de los medios de comunicación en la educación es informar, comunicar de una manera efectiva y rápida.

- ✓ Informar: Todo lo relacionado al ámbito educativo que ayude al progreso de la educación y facilitar herramientas para el aprendizaje.
- ✓ Entretener: Divertir para ayudar en la salud mental de las personas.
- ✓ Educar: La investigación online es de gran avance en la educación, en solos minutos el alumno utilizando una computadora, Tablet o celular tiene la facilidad de consultar y construir su conocimiento.
- ✓ Orientar y formar opiniones: el internet ofrece al usuario información necesaria para analizar y construir una opinión y un razonamiento lógico.

- **Grupo de amigos:**

Al respecto Martínez (2007) brinda un concepto de grupos sociales o grupos pares que incluye las siguientes características:

- ✓ Constituyen sistemas de interacción de carácter duradero.
- ✓ Tienen normas que regulan la admisión, el poder y las jerarquías, las sanciones a los miembros y la exclusión, es decir el control del grupo.
- ✓ Poseen fines generales de afecto y compañía en la amistad.

- ✓ Tienen normas que regulan la admisión y las jerarquías, las sanciones a los miembros y la exclusión, es decir el control del grupo.
- ✓ Poseen fines generales de afecto y compañía en la amistad o específicos (derecreación o sociales en un club.
- ✓ Tienen alguna conciencia de pertenencia a esa red particular de interacción, es decir se sienten parte, miembros de ese grupo.

Según Perinat, (2003) un grupo, es un conjunto de individuos con determinados objetivos y que tiene varios niveles de estructuración y grados de organización. Si bien el grupo no existe sin sus miembros, ello no significa que el grupo no tenga una existencia propia, al igual que sus componentes tienen una existencia familiar, escolar al margen del grupo.

Convirtiéndose este en un grupo donde comparten intereses, actividades, se conoce entre sí, comparte actividades y forma un grupo social regular, estos pueden ayudarte a celebrar en los buenos momentos y apoyar en los malos, los amigos ayudan a prevenir el aislamiento y la soledad y ofrece compañía si es necesario, también pueden hacer lo siguiente: aumentan la sensación de que formas parte de un grupo y el sentido de finalidad.

Pueden realizarse varias clasificaciones, dependiendo de lo que queramos diferenciar, podemos agrupar a los individuos en grupos primario o secundario en función de su proximidad afectiva.

- ✓ **Primario:** son las personas más cercanas y con las que se suele compartir valores importantes: familia, amigos y pareja.
- ✓ **Secundario:** son las personas con las que, aun formando parte de nuestra vida, no tenemos la confianza o afinidad suficiente como para confiarles nuestros secretos o sentimientos más íntimos: compañeros de trabajo, conocidos y vecinos.
- ✓ **Grupos formales o informales** (en función de su estructura).

- ✓ **Formal:** Donde las normas son muy claras y estrictas ejemplo: trabajo, sectas, partidos políticos, grupos de la iglesia, otros.
- ✓ **Informal:** Donde nos podemos relajar en compañía de otros: amigos de infancia o adolescencia, clubes sociales, clubes deportivos, gimnasio, entre otros.

Unirse a grupos satisface nuestra necesidad de pertenecer, obtener información y comprensión a través de la comparación social, definir nuestro sentido de identidad social y de identidad, y lograr objetivos.

b. Factores culturales que inciden en el aprendizaje.

Existen muchos elementos que influyen en la cultura del aprendizaje de los estudiantes de una institución estas según sus políticas e historia. Un gran número de escuelas se esfuerza por mantener una cultura positiva, definida por elementos tales como la forma en que sus miembros se aprecian e interactúan entre sí.

En la mayoría de los casos, la promoción de la cultura escolar comienza con sus directores.

Algunos de los factores que influyen en la cultura escolar son:

- ✓ **Actitud de los profesores:**

Un aspecto determinante de la cultura escolar es la actitud con la que se conducen sus miembros y que se esfuerzan por mantener. Si la actitud de los profesores es proactiva, atenta y formal, sin duda ello repercutirá en la cultura de la escuela.

Lo mismo se aplica para los estudiantes, su actitud hacia el colegio y sus profesores incide de una manera enorme en el molde de la cultura. No debemos olvidar que la mayoría de las personas dentro de una escuela son estudiantes, por lo que su comportamiento y sus opiniones influyen en cómo es percibida.

- ✓ **Participación de los padres:**

Los padres de familia tienen un inmenso impacto en la cultura escolar, si ellos participan en el proceso de aprendizaje y formación

y son activos en la comunidad de la escuela, esto contribuirá a una cultura más positiva. Incluso algo tan simple como la asistencia a reuniones, citatorios y programas para ellos representan un factor definitorio de la cultura.

- **Comunicación:**

Si existen canales de comunicación claros entre los diferentes integrantes de una escuela, así como entre el personal y los padres, esto fomentará una cultura positiva. La comunicación como pilar es ocasión de una experiencia más colaborativa y centrada en la comunidad, cuando los maestros, estudiantes y padres tienen voz y son escuchados, será más probable que se interesen por compartir su tiempo y se involucren en diversas actividades escolares.

La cultura de las escuelas difiere entre una y otra, dependiendo de su visión, objetivos y desafíos a enfrentar, toda institución educativa debería priorizar tener líderes fuertes, capaces de lograr que cada una de las partes pueda alinearse en valores y acciones, y líneas claras de comunicación que faciliten la honestidad y la transparencia en todo nivel.

- **Identidad cultural:**

Para Vergara del Solar et al. (2015) la identidad es una construcción discursiva, “una creación de carácter fundamentalmente narrativo o un conjunto de posiciones de sujeto entre las que nos movemos continuamente, desafiando las categorías rígidas con que intentamos dar cuenta de límites culturales que son continuamente traspasados” (Pág.9)

El concepto de identidad cultural se comprende a través de las definiciones de cultura y la evolución de las características culturales, aunque existen diversas definiciones, en general, todas coinciden en que cultura es lo que le da vida al ser humano.

Formado por sus tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral, se podría decir que la cultura tiene varias dimensiones y funciones sociales, que generan:

- ✓ Un modo de vivir
- ✓ Cohesión social
- ✓ Creación de riqueza y empleo
- ✓ Equilibrio territorial.

La identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, costumbres, valores y creencias, la identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior, de acuerdo con estudios antropológicos

y sociológicos, la identidad surge por diferencia y como reafirmación frente al otro yaunque el concepto trascienda fronteras (el caso de emigrantes), el origen de este se encuentra con frecuencia vinculado a un territorio.

- **Elementos de la cultura.**

Toda cultura se conforma a partir de seis elementos básicos:

- ✓ Valores que determinan aquello que es deseable en una sociedad, estos guían el comportamiento de los individuos de una determinada cultura y son la base de las normas.
- ✓ Normas y sanciones rigen las sociedades, ya sea explícitamente lo protocola o subjetivo, existen muchos tipos de normas como las jurídicas, religiosas o morales, en muchos casos, el no cumplir con ellas es motivo de sanción.
- ✓ Creencias o conjunto de ideas que comparten los miembros de una cultura acerca del ser humano, su propósito y el universo y suelen guiar el accionar de los individuos.
- ✓ Símbolos que contienen un significado dentro de una cultura y que representan su modelo de vida, sus creencias, sus costumbres y su tradición ancestral.
- ✓ Lenguaje o código compartido que permite a los individuos comunicarse a través del habla, del cuerpo o de la escritura.
- ✓ Tecnología o disciplina para mejorar procedimientos o la producción de bienes y servicios, estas grandes

revoluciones tecnológicas acarrearán cambios culturales profundos.

- **Multiculturalidad:**

Para M. Morales, (2018) los centros e instituciones educativas, pueden apreciar la enorme necesidad de conservar la identidad propia de los salvadoreños en la actualidad, y también la identidad cultural que los antepasados heredaron a la nación la importancia de la educación intercultural en un mundo globalizado, un mundo en constante cambios, en el que cada ser humano es transmisor de su cultura; cultura que se expresa como parte de su propia identidad.

Es por ello, que la existencia de muchas culturas en el seno de una misma sociedad, pero no se avanza una prescripción ética o política que describe el hecho, normativo de sacar consecuencias éticas o políticas, normativizar o prescribe modelos de sociedad.

En ocasiones recae en un esencialismo étnico y cultural que es bastante peligroso porque en lugar de un trato justo entre las culturas, en lugar de una relación política entre ellas, promueve el aislamiento, la separabilidad, la pureza de las etnias o culturas.

Y es así como el multiculturalismo le cierra la puerta a la interculturalidad que es el diálogo entre las culturas, que es una salida a los muchos desafueros denunciados por el multiculturalismo; una interculturalidad que no sea desventajas para los pueblos.

- **Interculturalidad:**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO (2005) lo define como presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

Conocida como la presencia e interacción equitativa de diversas

culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo, donde en un determinado territorio.

Coexisten grupos con culturas distintas, pero el concepto no atañe a la relación entre las culturas, se refiere precisamente a la relación entre las culturas y califica esta relación entre los grupos culturales distintos, donde existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad.

Los autores plantean Zavala y Córdova (2016) que el respeto y la tolerancia son requisitos indispensables para poder hablar de interculturalidad, no es suficiente sólo con eso, no se trata de concebir la interculturalidad como el encuentro de culturas homogéneas y estáticas que se encuentran cerradas sobre sí mismas ni asumir que dentro de esta homogeneidad se debe promover la tolerancia e igualdad entre los grupos (Pág.20)

. El concepto de interculturalidad no contrasta entidades culturales preexistentes, puras y estáticas, sino que define un campo interactivo donde esas entidades se constituyen y recrean constantemente.

Según Delbury (2020) menciona que la búsqueda de una verdadera interculturalidad necesita explorar la “matriz colonial de poder que construye la diferencia”. Es decir, que las matrices conceptuales sobre las que se construye la diferencia se encuentran estructuradas en base a relaciones de poder con raíces en el pensamiento colonial.

- **Diversidad cultural:**

Es la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades, estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.

Por esta razón Tourón (2014) plantea que la escuela debe incorporar a todos los niños y niñas con diferentes formas de aprender,

buscando ser una escuela inclusiva que toma en cuenta las distintas necesidades que presenta cada discente. Como señala una escuela inclusiva que busque la individualización dejando de ser una escuela estática y más bien este orientada al cambio en beneficio del alumno.

Para Alsina y Giráldez (2012) podemos, del mismo modo, apoyarnos en el arte como un lugar para crear recorridos de pensamiento, como un espacio para imaginar, reflexionar y vivir, como un medio para aprender a convivir reconociendo la propia identidad y respetando la diversidad.

Según Peinado (2021) en momentos y bajo circunstancias diferentes, se comienza a hablar del término multicultural que, “se podría definir como la presencia de diversas culturas en un mismo territorio en que solo coexisten” (Pág.87).

Es un término menos usado que anteriores, “busca establecer vínculos y relaciones más allá de la cultura misma en cuestión, creando hechos culturales nuevos que nacen de la fusión y no de la unión, ni de la integración cultural que interesa a una determinada transacción los valores:

No son el resultado de una comprensión y menos de información pasiva, tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto, es algo más complejo pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad.

Actualmente se viven tiempos de cambio, en el medio educativo que tiene una función como base formadora dentro de la sociedad, es por ello, que se observa que las escuelas formadoras de docentes a menudo cambian su estructura curricular, por tanto, los docentes formados dependerán mucho del currículum con el que fueron formados.

Así, el ejercicio profesional del educador mediador no puede limitarse a sólo facilitar el aprendizaje de los contenidos disciplinares, sino que se debe integrar de forma transversal, sistemático y organizado en las áreas específicas de carácter ético moral.

Para Tenti E. (2011) en el segundo panel llevado a cabo en el Auditorio Nacional México, titulado educación y valores para la vida comenta que la escuela es uno de los pocos elementos donde la gente convive cuerpo a cuerpo, es donde surge la lucha real donde los valores se pueden aprender.

Lo antes mencionado permite valorar y conocer que las conductas y comportamientos de los alumnos, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos y trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional, el fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso de enculturación.

Lo que se puede lograr por medio de procesos que integren al individuo hacia el grupo, sociedad y cultura de pertenencia, en el caso, a una cultura familiar/comunitaria y a una cultura escolar.

- **Autonomía:**

Al igual que en el campo de lo moral, la condición intelectual también significa gobernarse a sí mismo y tomar sus propias decisiones, mientras que la autonomía moral trata sobre lo "bueno o lo malo", lo intelectual trata con lo "falso o lo verdadero".

En muchas ocasiones los niños a los que se les permite hacer lo que quieren están tan privados de las oportunidades de desarrollar autonomía como aquéllos que son educados por padres autoritarios que nunca les permiten decidir nada por sí mismos, un niño no puede descentrarse lo suficiente como para desarrollar autonomía, si nunca tiene que considerar los sentimientos de otras personas.

Según Mazo (2017) la autonomía se comprende como principio inherente a los seres humanos y se desarrolla a medida que se hace uso de la libertad de manera coherente con la responsabilidad y está ligada al ejercicio, no es una característica con la que se nace, sino que se alcanza al dictar las normas propias. La autonomía como la disciplina

sobre uno mismo para la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes es lo que se llamará aprendizaje autónomo, autodirigido o autorregulado, es un aprendizaje que refiere a un proceso cualitativamente diferente al de aprender heterónomamente, supone la modificación del agente encargado de la toma de las decisiones, ese que guía, evalúa y

selecciona los objetivos, metas y métodos de aprendizaje.

Para Schuitema et al. (2016) expresa que aprender autónomamente implica que los aprendices tienen control sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre sus propios procesos cognitivos, comportamentales y motivacionales para alcanzar las metas que se han propuesto trasladar del educador al aprendiz y convirtiendo a este en una figura doble, que actúa de educador y de educando.

Para Bonilla (2012) cuando el estudiante cumple esta doble función aparecen ciertos beneficios en el proceso mismo de aprendizaje, es importante aprender de forma autónoma, por un lado, la independencia y la responsabilidad del estudiante y por otro lado, incrementa la motivación, logra mejores resultados en términos de creatividad, crítica y trabajo colaborativo.

Para Firat (2016) el aprendizaje autónomo, y no el que está dirigido por un profesor o una persona externa, facilita la adquisición de aprendizajes en momentos diversos de la vida, en los que se requiere que los aprendices tomen la iniciativa y se responsabilicen de su propio proceso.

Esto es así porque el incremento de la autoría en el proceso educativo implica una interiorización mayor de normas, ideales y prácticas racionales por parte de los estudiantes.

2.3.2 Ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes.

a. Ritmos del aprendizaje.

Los ritmos de aprendizaje no son problemas que se deben controlar, son procesos de aprendizaje que necesitan atención de forma individual a partir de las características de cada estudiante, para hacerlo se pueden implementar estrategias de aprendizaje individual.

Se toman en cuenta los recursos tradicionales, herramientas tecnológicas, plataformas educativas con contenido atractivo apegado a la edad de cada estudiante y brindando el acompañamiento de especialistas como psicólogos, maestros de educación especial según la necesidad.

Existen solo tres ritmos de aprendizaje: lento, moderado y rápido, y hay personas que conservan el mismo ritmo de aprendizaje durante toda la vida, mientras que otras pueden superar las dificultades del aprendizaje lento, o pueden entrenar sus habilidades y pasar de moderado a rápido.

También se adaptan a la capacidad de aprendizaje a cada circunstancia, entorno, grupo de personas con las que aprendemos y los recursos de aprendizaje que tenemos a nuestro alcance, ya que en las aulas de clases no todos los alumnos logran alcanzar los resultados de aprendizaje que los docentes se han planteado.

Según la opinión teórica de Tourón (2013) menciona dos grupos: “estudiantes que están preparados para un ritmo de instrucción rápido, abstracto y de alto nivel conceptual y estudiantes en la que su instrucción debe ajustarse para adaptarse a sus necesidades o deficiencias”.

El primer grupo corresponde a un ritmo de aprendizaje rápido y según Mera (2013) los ritmos de aprendizaje se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender.

Porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa, por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación, ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje.

Los niños que adquieren un aprendizaje de forma rápida son capaces de adquirir conocimientos de manera breve y fácil a diferencia de aquellos niños con un aprendizaje lento que se tardarán más tiempo para comprender y captar los mismos conocimientos.

El docente debe tomar en consideración estos dos tipos de ritmos de aprendizaje para intervenir con herramientas adecuadas, que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ **El ritmo de aprendizaje lento:** es aquel que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, llega a presentar problemas memorísticos, con baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión.

Así como la dificultad para recordar y recuperar la información aprendida, presenta un desarrollo dentro de los parámetros comprendidos para su edad, pero tienen inmadurez en el área cognitiva o verbal, provocando lentitud para aprender.

- **Características del aprendizaje lento:**

- Lentitud para procesar la información escolar y seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
- Baja motivación para aprender y baja autoestima.
- Repitencia de las cosas para retener información y su forma de razonar es sencilla, prefiriendo lo práctico y concreto.
- Periodos de atención bajos, son mejores en la realización de tareas cortas.
- Algunos alumnos son tímidos y con dificultad de relaciones interpersonales.

Algunas acciones útiles para mejorar el aprendizaje lento son:

- Plantear explicaciones de forma clara y sencilla.
- Asignación de tareas, ejercicios o problemas cortos.
- Repetir instrucciones o explicaciones las ocasiones que sean necesarias.
- La zona de aprendizaje debe estar libre de ruidos y distracciones.
- En la evaluación es importante considerar el esfuerzo, progreso e interés por mejorar.

✓ **Ritmo de aprendizaje moderado:**

Es considerado dentro de la media de su grupo, realiza las actividades en el tiempo que se determina y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos. Los estudiantes con aprendizaje moderado pocas veces tienen dudas, son capaces de cumplir objetivos, almacenan información sin dificultad y su vocabulario es básico.

Algunas características para mejorar un ritmo de aprendizaje moderado son:

- Incentivos para mantener el interés.
- Ejercicios para poner en práctica su aprendizaje.
- Incentivar la creatividad por medio de la lectura, videos interactivos y manualidades.
- Desarrolla la creatividad con actividades extracurriculares como pintura, juegos de destreza, música, entre otros.
- Plantear retos de aprendizaje como la resolución de problemas matemáticos, actividades de comprensión lectora o el desarrollo de experimentos.
- Acércalos a plataformas educativas para conocer nuevos conceptos y desarrollará nuevas habilidades.

✓ **Ritmo de aprendizaje rápido:**

Este ritmo muestra en los alumnos la capacidad de aprender contenidos mucho más rápido que el promedio, los estudiantes con aprendizaje rápido son capaces de

comprender conceptos, explicaciones e instrucciones a la primera, de igual forma aprenden procedimientos poniéndolos en práctica una sola vez. Algunas características que distinguen a estos estudiantes pueden ser:

- Aprenden con facilidad y rapidez.
- Llegan siempre motivados a la escuela.
- Poseen un buen nivel de autoestima.
- Disfrutan aprender.
- Se trazan retos.
- Poseen amplio vocabulario y habilidades psicolingüísticas.
- Son receptivos y les gusta emprender sus propios proyectos, buscando que los estudiantes con este tipo de aprendizaje no se sientan desmotivados, se pueden poner en prácticas las recomendaciones siguientes:
- Retar sus habilidades con ejercicios prácticos, reduciendo el tiempo de resolución.
- Acércalos a plataformas y recursos educativos que combinen explicaciones con ejercicios, así percibirá cada lección como un desafío.
- Identificar su avance y elevar el nivel de dificultad de los temas.
- Se les plantean retos que impliquen memorizar, escribir o sintetizar la idea central de un libro o historia.
- Introduce a sus actividades diarias el aprendizaje de otros idiomas.

Algunos aspectos que pueden determinar cualquier de los tres ritmos de aprendizaje, son:

- ✓ Edad y madurez psicológica.
- ✓ Motivación personal y del entorno.
- ✓ Estado de salud nutricional.
- ✓ Habilidades cognitivas.

b. Estilos de aprendizaje.

El autor Alonso (2011) señala que actualmente, la manera de como aprenden los estudiantes y como les sería más fácil aprender, se ha tornado en interés primordial por el estudio de los estilos de aprendizaje entre estudiantes y ha ido creciendo en los últimos años.

Los rasgos cognitivos están íntimamente relacionados con la forma en que los estudiantes estructuran contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan información, resuelven problemas, seleccionan medios de representación visual, auditivo, kinestésico entre otros.

Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen directamente en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo de cada uno de los alumnos.

El término estilo de aprendizaje hace referencia al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender, aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, ya que cada uno tiende a desarrollar ciertas tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Se habla de tendencia cuando alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales, ya que cada persona aprende de manera distinta a las demás.

Utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque iguales motivaciones, nivel de instrucción, edad o estén estudiando el mismo tema, es importante mencionar que la manera de aprender de cada uno evoluciona y cambia constantemente.

Estilos de aprendizaje:

- ✓ **El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb David.**

En este estudio Kolb, David (1984) supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, dice que

podemos partir del aprendizaje óptimo que el resultado de trabajar la información en cuatro fases.

- Experiencia directa y concreta: alumno activo.
- Experiencia abstracta, es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.
- Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- Experimentando de forma activa con la información recibida: alumnopragmático.

✓ **Modelo de los hemisferios cerebrales.**

El cerebro humano posee la capacidad de relacionar y asociar la cantidad de información que recibe continuamente, busca pautas y crea esquemas que nos permiten entender el mundo que nos rodea, vale mencionar que no todos seguimos el mismo procedimiento y según la manera en que organicemos nuestras ideas, esa información afectará a nuestro estilo de aprendizaje.

Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, el hemisferio lógico, normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal, forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles, piensa en palabras y en números, tiene la capacidad para las matemáticas, leer y escribir.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo, es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos, emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales.

✓ **Modelo de programación neurolingüística.**

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) o sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)

Resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña, y tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Las características de cada uno de estos tres sistemas son:

- **Sistema de representación visual:** los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, por ejemplo, leer las fotocopias, tomarán notas para poder tener algo que leer.
- **Sistema de representación auditivo:** cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada, los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.
- **Sistema de representación kinestésico:** procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, utilizando el sistema de representación kinestésico, cuando aprendemos un deporte.

2.3.3 Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

a. Estrategias metodológicas empleadas por los docentes.

Según, Díaz Barriga & Hernández Rojas (2002) afirman que las estrategias son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Partiendo de esta definición, es necesario tomar consciencia que la metodología debe responder a los objetivos formulados, al contexto

educativo y a las características particulares de cada grupo.

Son herramientas que contribuyen a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la experiencia socio- didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan al interactuar docentes y alumnos para generar ambientes significantes.

Para Carbonello (2016) plantea que la conexión entre los autores responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje, es una idea que ha venido fortaleciéndose en los ámbitos educativos, en la cual cada vez más se va madurando los procesos sociales hacia direccionar la evolución del pensamiento pedagógico.

Estas estrategias deben ser conformadas por actividades planificadas estructuradas y organizadas de manera sistemática, es decir en aspectos específicos los logros centrarán dentro del entorno de aprendizaje la construcción de conocimientos.

Con ello se logra compartir estrategias creativas de enseñanza desde el enfoque de integración grupal, el desarrollo de las secuencias didácticas, el relajamiento, la creatividad, interactiva y reflexiva de la práctica docente.

En muchas de las prácticas se aprecia la preocupación de los docentes por desarrollar las estrategias metodológicas de forma reflexiva, atractiva, interesante y participativa; convirtiéndose en un reto para los maestros pues, implica dedicar esfuerzos para planificar secuencias didácticas y tipos de estrategias.

Los autores Cepeda et al. (2017) establecen que las estrategias metodológicas se han constituido en materia de análisis por las formas y diseños de cómo deben ser enfocadas en la planificación de actividades, así como lo toda estrategia didáctica es un proceso pedagógico que determina la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindando claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos planteados.

- **Estrategias de enseñanza instruccional.**

Las estrategias instruccionales indican actividades, ejercicios, problemas o todo tipo de experiencia por parte del docente o el alumno que tornen más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y faciliten el logro de los objetivos, estas deben relacionarse con las características, intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos, respondiendo a la simplificación del esfuerzo, eficacia y la utilización de criterios; numerosos estudios se han desarrollado sobre las estrategias de enseñanza instruccional.

Según Hidalgo (2018) amplía su visión en la manera de la ver la realidad que quiere conocer, analizar, evaluar, representar o potenciar, las estrategias metodológicas ya que son formas de lograr los objetivos en menos tiempo, con pequeños esfuerzos y con mejores resultados.

Bajo este contexto, la educación básica tiene como finalidad una formación integral del educando, por lo tanto, debe atender a todas las áreas de su personalidad: conocimientos, habilidades, destrezas, valores y aptitudes.

En el nivel de educación básica, el aprendizaje de los alumnos depende en gran medida de la actitud del docente, de la preparación académica y de la forma como organiza las actividades pedagógicas.

Estos autores, plantean que las estrategias instruccionales deben considerar el tipo de estrategias que mejor se adapte a los objetivos y contenidos a tratar, por ello las clasifican como:

1. Estrategias cognoscitivas: facilitan la construcción, aplicación y validación del conocimiento.
2. Estrategias meta-cognoscitivas: especifican pasos para supervisar, evaluar y mejorar cualquier pensamiento o acción que se esté ejecutando.
3. Estrategias didácticas: definen las secuencias de actividades para organizar y guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje, razón por la cual, el docente debe hacerlo, al momento de planificar sus actividades.

b. Condiciones para adquirir el aprendizaje significativo.

- **Teoría del aprendizaje significativo.**

En la teoría Ausubel, David (2016) describe que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, y se entiende por estructura, al conjunto de conceptos que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento.

Plantea que el aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustantivo que sustentan la relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es significativo conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y conocimientos que maneja, así como de su grado de estabilidad, los principios de aprendizaje propuestos por el autor enmención.

También expresa que "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, expresado por: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe y debe de enseñarse consecuentemente".

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones.

Van adquiriendo un significado donde son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo así la diferenciación, evolución y estabilidad preexistente y consecuente de toda la estructura cognitiva.

- **Aprendizaje significativo.**

El aprendizaje ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante o preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas o conceptos estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

En este contexto, el autor Miranda Núñez (2020) expresa que enseñar y aprender comprende la tríada estudiante-maestro-contenido como base para lograr la alcanzar el aprendizaje significativo que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades y aplicarlas en la vida cotidiana.

Requiere que el docente realice una praxis que guíe al estudiante en su proceso educativo, acrecentando sus fortalezas en la construcción del conocimiento.

Luego, reflexionar sobre su accionar es fundamental desde la visión constructivista, ya que siempre debe tener presente que su acción debe girar en torno a los intereses y necesidades del estudiante.

- **Niveles para adquirir el aprendizaje.**

De acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo para que se puedan dar este tipo aprendizaje, se requiere que se cumplan tres condiciones:

- ✓ **Significatividad lógica del material:** se refiere a la estructura interna organizada que sea susceptible a dar lugar a la construcción de significados.
- ✓ **Significatividad psicológica del material:** hace referencia a establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo del alumno que aprende y depende de sus relaciones anteriores, ya que resulta extremadamente difícil separar desarrollo cognitivo de aprendizaje,

sin olvidar que el punto central es el que el aprendizaje es un proceso constructivo interno y en este sentido debería plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer tal proceso.

- ✓ **Motivación:** disposición subjetiva o actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante, ya que, para que se dé el aprendizaje significativo no es suficiente que el alumno quiera aprender es necesario que pueda aprender.

Algunas ventajas que brinda el aprendizaje significativo pueden ser:

- ✓ Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los aprendidos.
- ✓ Produce una retención más duradera de la información, depositándola en la memoria a largo.
- ✓ Se vuelve un aprendizaje activo y personal, según la opinión teórica de Ausubel, David (2002)

- **Inteligencias múltiples.**

Para el psicólogo estadounidense Howard Gardner, Howard (1993) presenta la teoría que rompe con la idea y ampara la existencia de distintos tipos de inteligencias, creando la teoría de las inteligencias múltiples.

Enfatiza que las personas poseemos habilidades mentales que son independientes entre sí, manifestando que existen individuos con un nivel bajo en alguna de estas inteligencias pero que destaquen por encima de la media en otra.

Según el autor son ocho las inteligencias múltiples que pueden desarrollarse y fortalecerse en los diversos ámbitos:

- ✓ **Inteligencia lingüística**, capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás, no solo hace referencia a la habilidad de comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse.
- ✓ **Inteligencia lógico-matemática**, esta vincula con la capacidad

para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos.

- ✓ **Inteligencia espacial**, conocida como inteligencia visual-espacial y es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- ✓ **Inteligencia musical**, siendo esta un arte universal, pues todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada.
- ✓ **Inteligencia corporal y cinestésica**, se requiere para manejar herramientas o expresar ciertas emociones que representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.
- ✓ **Inteligencia intrapersonal**, nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno, regulando las emociones y del foco atencional.
- ✓ **Inteligencia interpersonal**, nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar, nos permite relacionarnos con las demás personas.
- **Inteligencia naturalista**, permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como especies animales, vegetales o fenómenos relacionados con el clima.
- **Educación inclusiva.**

Según Odet Moliner (2018) a partir de su estudio relacionado a la educación inclusiva en el siglo XXI, estableció que este sistema de educación reconoce el derecho de todos los individuos a compartir un entorno educativo común, en el que reciba educación de calidad sin importar las condiciones en las que el individuo este en ese momento.

Para Simón y Echeita (2013) definieron la educación inclusiva como el derecho de niños, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, a lo largo de toda la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad.

La educación inclusiva involucra el afrontar una clase heterogénea en la que el profesor debe ajustar y reorganizar su metodología didáctica, considerando que antes en las escuelas rurales se atendía a estudiantes de diversos grados en forma simultánea, y para desarrollar el trabajo en clase había que preparar y planear la clase pensando en lo que los alumnos iban a realizar y no en las acciones que el profesor desarrollaría.

Según Gómez (2021) conceptualiza la inclusión educativa como un proceso en donde la unidad educativa debe velar por que todos los intervinientes: padres de familia, docentes, autoridades y estudiantes tengan una inclusión real y efectiva.

En la comunidad, para esto se debe generar programas que permitan tener una educación efectiva, es decir que el estudiante ponga en práctica todo lo aprendido y llegue con los mejores estándares académicos al siguiente nivel.

Retomando lo anterior es importante reconocer que la educación inclusiva se ve muy favorecida cuando existe el compromiso de la comunidad escolar para identificar dificultades en el aprendizaje de los alumnos.

Existen estrategias, técnicas y actividades para atender a la diversidad de los alumnos, cuando en el aula existen estudiantes con alguna discapacidad, con aptitudes sobresalientes o pertenecientes a una etnia, ya que ellos pueden llegar a ser etiquetados, rechazados para participar del aprendizaje de la clase.

En este contexto, Sarto y Venegas (2009) afirman que la educación inclusiva está relacionada con factores sociales, es decir rechaza que los sistemas educativos tengan derecho sólo a cierto tipo de niños, de modo que, se exige el diseño un sistema escolar capaz de adaptarse a las necesidades de todos los niños creando escuelas inclusivas (pág. 34)

Y en el mejor de los casos, los alumnos simplemente son asignados dentro del aula regular y se atiende a su socialización, pero no se les proporcionan los

medios necesarios para desarrollar aprendizajes convenientes con los de sus compañeros.

En este caso es necesario estar consciente de:

- ✓ Cada alumno es diferente.
- ✓ Los alumnos requieren una atención especial para aprender.
- ✓ La discapacidad, limitación o necesidad educativa no está sólo en las características del alumno; sino que depende significativamente de las exigencias y apoyo del aula y la escuela.
- ✓ Cuando estos alumnos son rechazados es porque la escuela y el aula no están preparados o no tienen las condiciones adecuadas para promover el aprendizaje.
- ✓ La escuela que atiende a la diversidad se adapta al alumno y no el alumno a la escuela.

Tabla 1. Factores sociales y culturales que se promueven en la institución.

Factores sociales.	Factores culturales.
<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan asambleas generales para orientar valores y el rol de la familia como función social • Se promueven círculos de estudio. • Se organizan actividades familiares entre docentes, padres de familia y estudiantes. • Se promueven actividades deportivas. • atenciones aula de terapia educativa. • Realización de escuelas para padres. • Concursos de debates u oratoria. • Realización de formación para postulación a candidatura de presidente y vicepresidente del Consejo Estudiantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollan lunes culturales para promover valores cívicos, morales y espirituales. • Se enfatiza en la importancia de valorar la identidad cultural a través de la música folklórica. • Se promueven festivales gastronómicos para degustar comidas típicas. • Se ejecutan actividades socioculturales dentro de la institución como celebración del día de la familia. • Realización de actividades litúrgicas y cristianas católicas dentro de la institución tanto con empleados, padres de familia y alumnos.
<p>Fuente: Agenda escolar CECE 2023.</p>	

Tabla 2. Actividades para fortalecer ritmos y estilos de aprendizaje.

Ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none">✓ Trabajo en equipo con la maestra del aula de apoyo.✓ Brindar indicaciones claras y precisas.✓ Reforzar las indicaciones por medio del dialogo explicativo y con el apoyo de otros compañeros.✓ Propiciar y promover espacios libres de distractores.✓ Realizar prácticas de aprendizaje según las temáticas en estudio.✓ Realización de actividades de competencia o reto de aprendizaje como la aplicación de actividades.✓ Uso de herramientas y equipos tecnológicos.✓ Realización de actividades memorísticas, uso de palabras en otro idioma extranjero (ingles).✓ Hacerles partícipes y principales protagonistas en actividades de desarrollo personal y grupal.✓ Brindar información visual acorde a sus necesidades.✓ Motivar a la realización de su propio material de apoyo para la ejecución de actividades participativas o evaluativas.✓ Ser siempre acompañado y guiados por el docente guía, siendo este un facilitador en el proceso de enseñanza – aprendizaje, fortaleciendo el ser autónomos.
Fuente: Agenda escolar CECE 2023.

Tabla 3. Factores para desarrolla y fortalecer inteligencias múltiples.

Howard Gardner (2019.p 33) detalla los tipos de inteligencia.

Tipo de inteligencia		Actividades o factores para desarrollar con los estudiantes:
Inteligencia lingüística	Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones.	Realización de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debates. ✓ Ponencias. ✓ Oratoria. ✓ Exposiciones grupales e individuales. ✓ Participación de maestros de ceremonia en actividades micro y macro institucionales. ✓ Feria del segundo idioma (inglés). ✓ Lectura individual en voz alta.
Inteligencia musical.	Es la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales.	Realización de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La institución cuenta con una orquesta juvenil a la cual están invitados todos aquellos jóvenes que deseen hacerlo y aprender a tocar diferentes instrumentos musicales como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guitarra acústica. ✓ Guitarra eléctrica. ✓ Güiro. ✓ Batería. ✓ Bajo, entre otros instrumentos.

Inteligencia lógico-matemática.	Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico.	Realización de: <ul style="list-style-type: none">✓ Debates.✓ Realización de guías de estudio y el compartir el desarrollo de estas.✓ Expresión de resolución de problemas matemáticos aplicados a la vida diaria.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de herramientas o recursos tecnológicos aplicables a las matemáticas y la lógica como resolución de rompecabezas, crucigramas y otros.
Inteligencia corporal y cinestésica.	Es la capacidad para expresar ideas y sentimientos con el cuerpo.	<p>Realización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La institución cuenta con una danza moderna, disciplinas deportivas como futbol, basquetbol, voleibol, tenis de mesa, grupo de teatro, dentro de la institución también están las federaciones de softbol y Taekwondo. ✓ En la realización de las clases de educación física se implementan diferentes actividades para el adecuada estimulación y desarrollo motor grueso y fino. ✓ A fin de año se imparten cursos de manualidades y pintura.
Inteligencia espacial.	Es la capacidad para percibir el entorno visual y espacial para transformarlo.	<p>Realización de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogo. ✓ Aplicación de técnicas para la ubicación espacial de un objeto en estudio. ✓ Realización de actividades dentro o fuera del salón que nos motiven a la ubicación. ✓ Promover disciplinas deportivas como tenis de voleibol, tenis mesa, baloncesto y otros.

Inteligencia intrapersonal.	Es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo.	Realización de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La institución cuenta con un equipo de psicología y psicopedagogía, quienes trabajan de la mano con los docentes, padres de familia y alumnos. ✓ Participación en el grupo de teatro.
Inteligencia interpersonal.	Es la capacidad para relacionarse con los demás, tomando como la empatía y la interacción social.	Realización de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para la estimulación y desarrollo de esta inteligencia los alumnos pueden integrarse a cualquiera de las áreas o deportes antes mencionados, haciéndolo según su grupo de pares o amigos.
Inteligencia naturalista.	Es la capacidad de observar y estudiar los elementos que componen la naturaleza (objetos, animales y plantas).	Realización de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar o conducir un experimento. ✓ Desarrollar actividades de reciclaje. ✓ Concientizar la importancia del cuidado de la naturaleza por medio de vivencias, presentación de escenografías, uso de herramientas virtuales entre otras.
Fuente: Howard Gardner (2019)		

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

La investigación denominada “Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco año 2023” está basada mediante la investigación cualitativa y tendrá la descripción metodológica de los apartados siguientes:

- **Tipo de estudio**

La investigación será con enfoque cualitativo, y método de casos que, en opinión de Hernández Sampieri, Roberto (2006), en el de carácter cualitativo se guía por áreas o temas significativos y la acción indagatoria.

Se mueve de manera dinámica referido a los hechos e interpretación donde haya una realidad que descubrir e interpretar; en el mismo autor fundamenta un esquema deductivo lógico que formula preguntas de investigación para posteriormente probarlas.

Según Corona (2016) entre las diversas corrientes epistemológicas se encuentra el paradigma cualitativo o interpretativo, que refiere a las teorías científicas universalmente aceptadas, que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica en determinada área.

Con base en lo anterior se tomará en cuenta el criterio de opinión a través de técnica de entrevista, con uso de una guía de entrevistas a profundidad dirigida a los participantes, para obtener con objetividad las respuestas planteadas a través del método de caso.

En el primero harán las preguntas a cada entrevistado, se anotará o se grabarán las respuestas que brindarán las unidades de análisis o participantes, con el fin de obtener criterio de opinión para ser procesado a través de un análisis cualitativo e interpretativo de las opiniones vertidas en el instrumento.

Por tal motivo se requiere obtener información necesaria y precisa a fin de responder al planteamiento, por lo consiguiente se debe tomar en cuenta la cantidad de preguntas relacionadas con la aplicación de las técnicas en mención.

El instrumento será aplicado por la investigadora, donde los participantes opinarán en pertinencia al estudio, utilizando un formulario Google Form, o se realizará de forma dirigida y presencial.

El enfoque metodológico es de tipo documental, analítico y de campo; el primero porque hará referencia a la consulta de distintos documentos como, libros, revistas, artículos, PDF de páginas web para enriquecer su contenido y en el apartado se indagará la información teórica de respaldo a la investigación.

Es analítica porque permitirá comparar los elementos y características del fenómeno de estudio, lo expresado facilitará el análisis del tema y sus tres categorías de análisis.

El documento se fundamentará con los resultados obtenidos mediante la recolección de datos y su correspondiente análisis, para lo cual se administrará una entrevista como técnica de recolección de información y se aplicará como instrumento la guía de entrevista, para obtener la información precisa y se tomará en cuenta la clasificación de tres categorías con sus respectivos indicadores.

Tabla 4. Categorías que intervienen en la investigación.

Categorías	Indicadores
Factores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto familiar. • Contexto educativo. • Contexto social y comunal (grupos sociales). • Contexto cultural. • Contexto religioso. • Contexto comunicacional. • Grupos de amigos.
Factores culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural. • Multiculturalidad. • Interculturalidad. • Diversidad cultural. • Valores. • Autonomía. • Ritmos de aprendizaje. • Estilos d aprendizaje.
Método de casos.	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes del método de casos. • Clasificación de casos. • Procedimientos y consideraciones del método de casos. • Características del método de casos
<p>Fuente: Elaboración propia del investigador, retomado del marco referencial.</p>	

3.1 POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.1.1 Población

De acuerdo con Hernández Sampieri (2004), la población es un “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). por lo tanto, la población estará conformada por la elección 1 directora, 1 subdirector y 20 docentes, 15 padres de familia y 15 estudiantes, para ello se tomará en cuenta la población antes descrita.

3.1.2 Muestra.

Fue seleccionada con 52 participantes del centro escolar de segundo ciclo de educación básica, detallado a través de la siguiente tabla de vaciado de datos de la muestra seleccionada, en donde se toma la población de la muestra seleccionada.

Tabla 5. Consolidado de la delimitación social.

C.E.	DIRECTOR	SUB DIRECTOR	DOCENTES	ALUMNOS	PADRES DE FAMILIA	Total
Centro Escolar Católico San Juan Bosco.	1	1	20	15	15	52
Total						52

Fuente: Elaboración propia.

3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

3.2.1 Técnicas.

Se hará uso de las técnicas de observación y entrevista, para recolectar información pertinente con el fin de conocer las opiniones de los participantes y realizar el análisis e interpretación de resultados, también se tomará en cuenta el estudio de casos, para realizar planteamientos de situaciones problematizadoras.

Según Sampieri (2006) expresa que las entrevistas implican que una persona calificada aplica el instrumento a los sujetos participantes en la investigación, el primero realiza las preguntas y el investigador anota las respuestas cuando el proceso se realiza de manera presencial.

Pero en algunos casos se hará uso de la herramienta Google Form, para ello se creará un enlace que les permita a sujetos de investigación brindar su aporte pertinente al tema de investigación.

3.2.2 Instrumentos.

✓ Guía de entrevista:

La información requerida se obtendrá mediante la aplicación de una guía de entrevista en modalidad presencial y se utilizará un formulario Google Form, como recurso de compilación de la información con enlaces para obtener la información necesaria.

Para Sampieri (2006) la guía de entrevista semiestructurada como instrumento permite obtener información para realizar un breve resumen de las opiniones que brinde cada entrevistado, acerca de cada categoría de análisis.

Se basará en preguntas abiertas y claras referidas a con la idea de compilar los argumentos relacionados a los aportes que se buscaran obtener y dar respuestas a los objetivos planteados en la investigación.

✓ Guía de observación:

El instrumento permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; situándose este también como un moderador que conduce a la recolección y obtención de información.

Según Hernández Sampieri (2006, p. 374), la técnica de observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan, con lo antes citado se considera que dicha técnica permite al observador recopilar información confiable para fundamentar el proceso de investigación (Pág. 374)

- **Ventajas:**
- Una evaluación justa.
- Periodo de tiempo que se considere oportuno.
- Obtención directamente de resultados sin distorsiones de ningún tipo.
- No se produce sólo una co-evaluación sino también una autoevaluación.

3.3 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Se dará inicio con la búsqueda de bibliografía documental y digital, que respalde la base teórica para sustentar objetivamente el proceso de investigación; posteriormente, se aplica el uso de un formulario Google Form, que contiene las preguntas de la guía de entrevista.

3.3.1. Tabulación y procesamiento de información cualitativos.

Primero se realizará a través de la hoja de cálculo de Excel y Word 2019, Google Forms, con procedimiento en línea y una base de datos que procesa la información obtenida en las guías de entrevistas.

En el caso de las entrevistas procesará los datos cualitativos, a través de los argumentos y opiniones que brinden las unidades de análisis o participantes, se diseñará una tabla donde se describan las categorías y el análisis interpretativo de las preguntas, las categorías, resumen de hallazgos y fundamentación teórica de autores con aportes pertinentes al tema de investigación.


CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

En el presente capítulo se muestra el análisis de resultado a partir del trabajo de campo, que se realizó en el Centro Escolar Católico San Juan Bosco, Soyapango, San Salvador donde se realizaron entrevistas con la directora, subdirector, docentes, estudiantes y padres de familia de tercer ciclo, procediendo a realizar la clasificación de la información para interpretar.

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN:

- ✓ En las valoraciones que brindaron los docentes, expresan que no reciben capacitaciones sobre factores sociales y culturales de manera específica.
- ✓ La enseñanza de los factores culturales se imparte de acuerdo con la identidad, costumbres y tradiciones de la familia.
- ✓ Se realizan reuniones en círculos de estudio para analizar el grado de influencia externa que los estudiantes reciben del entorno familiar, religioso, comunitario e incidencia de medios y redes de comunicación social, incidentes en el comportamiento de la personalidad de los estudiantes.
- ✓ Lo antes expuesto permite guiar y orientar a los padres de familia respecto a la práctica de valores, respeto a la identidad cultural y la idónea vigilancia de la influencia que ejercen los factores sociales en los cambios conductuales y de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ La institución orienta a la práctica de costumbres, tradiciones e identidad, a través de actividades cívico - culturales a nivel institucional y de inserción en la comunidad, entre ellos actos cívicos, convivios deportivos y familiares, festivales culturales entre otros.
- ✓ En las aulas de clases los docentes que imparten las diferentes disciplinas pedagógicas promueven la convivencia social armónica entre: docente, estudiante, padres de familia y viceversa.
- ✓ Los docentes desconocen la aplicación del método de casos en las aulas para inducir factores socio culturales y argumentan que es por falta de capacitación de las entidades correspondientes y la falta de tiempo para autoformarse.

TABLA 6. ANÁLISIS POR CATEGORÍA

ANÁLISIS INTERPRETATIVO CON ENFOQUE CUALITATIVO.						
<p>Universidad Pedagógica de El Salvador, “Dr. Luis Alonso Aparicio” Facultad de Posgrados y Educación continua Maestría en Administración de la Educación</p> 						
CATEGORÍA 1: FACTORES SOCIALES.						
FUNDAMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS						
PREGUNTAS (Guía de entrevista)		DIRECTORA	SUBDIRECTOR	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	ESTUDIANTES
1	¿De qué manera se fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?	A criterio de la administradora del centro escolar, considera que se realizan asambleas de escuelas para padres, para fortalecer la convivencia armónica familiar, escolar y social, práctica de valores, a través de actos cívicos, culturales y círculos de estudio. Charlas dirigidas a estudiantes a cerca de factores culturales y sociales.	El subdirector opina que, dentro de los factores sociales para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, influye la comunidad, la familia y el ambiente escolar, religión y convivencia social.	Los académicos opinan en un 80 % que brindan charlas, realizan debates de opinión, foros y mesas redondas, entre otros para fortalecer los factores sociales y culturales a través de la convivencia armónica familiar y escolar.	El 90% de los padres de familia expresan que través del diálogo permanente con sus hijos e hijas, convivencia social armónica dentro y fuera del hogar, se orienta la comunicación e interacción familiar, para favorecer la inducción de factores sociales que le permitan realizar, la práctica de actos de fe, en iglesias donde se	Los estudiantes opinan en un 95 % que realizan convivios escolares, prácticas deportivas, tardes recreativas. Argumentan que los docentes les brindan orientaciones en el aula con uso de foros y debates. Mas la convivencia

					congregan y se evidencian los valores espirituales.	familiar asistiendo a la iglesia a practicar actos de fe y valores espirituales.
2	¿Qué factores sociales considera que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?	Según el argumento de dirección, los factores que inciden en el aprendizaje en el alumnado, la convivencia armónica entre compañeros, los grupos de amigos, pero el que considera de mayor valor es el buen acompañamiento familiar, en este también incide la escuela a través de la orientación diaria respecto a los factores socio culturales, en las aulas de clases. El ámbito religioso que inculca, las costumbres y tradiciones para beneficiar las creencias cristianas que la institución promueve.	Menciona que un factor indispensable en el aprendizaje de los estudiantes es el la convivencia y armonía familiar, porque crea seguridad, alta autoestima y asegura la formación en valores de buenos ciudadanos y honrados ciudadanos como lo establece la misión y visión institucional.	En un 90% consideran que el buen acompañamiento familiar incide en el aprendizaje de los estudiantes, mientras el resto comparte que no solo la familia juega un papel importante sino también la convivencia armónica entre compañeros y los grupos de amigos, así como la influencia de los medios de comunicación social y diversas prácticas culturales que les permite valorar su propia identidad, prácticas de valores fuera de la institución educativa y	En un 80% consideran que la familia, compañeros y grupos de amigos inciden en el aprendizaje de sus hijos, pero el principal factor es el acompañamiento familiar pues promueve en ellos autoestima y seguridad.	En un 90% describen tres tipos de opinión, un grupo considera que los factores sociales que inciden en su aprendizaje son el acompañamiento familiar; la convivencia armónica y los grupos de amigos fuera de la institución, con quienes practican deportes, habilidades y destrezas que favorecen el desarrollo y procesos de socialización de los estudiantes en su nivel educativo y

				familiar.		fomentando así la autoestima por medio integración en diferentes actividades.
3	¿Cada cuánto tiempo se promueven las capacitaciones para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?	Hace mención que preparan capacitaciones para todo el personal docente y administrativo en cada trimestre escolar para brindar un mejor proceso formativo respecto a la formación de valores y la multidisciplinariedad de las asignaturas y desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas requeridas por los estudiantes.	Comenta que las capacitaciones se realizan cada trimestre para poder darles un mejor acompañamiento y fortalecer el aprendizaje en los estudiantes	En un 95 % expresan que les brindan capacitaciones en cada trimestre por considerarse necesario para fortalecer diversas competencias, pero aclaran que de factores sociales como tal no les brindan orientación solo son mencionados de forma general con aspectos que influyen en el aprendizaje.	En un 90% los padres de familia expresan que ellos conocen que los docentes reciben capacitaciones en cada trimestre del año escolar y otros consideran que solo cuando es necesario.	En un 90% de los estudiantes comparten dos opiniones, un grupo de alumnos consideran que en cada trimestre escolar los docentes son capacitados y otro porcentaje en un 10% que son capacitados solo al inicio del año escolar.

4	¿Se toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula?	Considera que sus compañeros docentes si toman en cuenta los factores sociales en el desarrollo de actividades que les permiten evaluar el comportamiento, la práctica de valores, favorecer los conocimientos y promover la convivencia social en el contexto socio educativo de los estudiantes.	Considera que los docentes promueven la adecuada convivencia social en el contexto socioeducativo, al momento de desarrollar actividades académicas.	Consideran en un 80% que los factores sociales la práctica de valores, la convivencia armónica fortalece el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Y otro 20% comunican que el comportamiento y la práctica de valores de los estudiantes es el factor social que influye en el aprendizaje.	Comentan en un 95% que los docentes integran actividades como evaluaciones sobre el comportamiento y la práctica de valores, agregan fortalecer la asimilación de conocimientos significativos y la convivencia social en el contexto.	En un porcentaje del 90% consideran que los docentes promueven la convivencia social en el contexto socio educativo, consideran que los docentes evalúan el comportamiento y la práctica de valores, agregan que favorece la asimilación de conocimientos significativos, útiles para la vida.
---	---	--	--	--	--	--

PREGUNTAS (Guía de entrevista)		CATEGORÍA 2: FACTORES CULTURALES.				
		FUNDAMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.				
		DIRECTORA	SUBDIRECTOR	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	ESTUDIANTES
5	¿Cómo se promueven los factores culturales que inciden en el proceso de aprendizaje cognitivo de los estudiantes?	<p>Comenta que los factores culturales que influyen en promover en los estudiantes factores culturales de la institución son: la familia, la religión, la cultura, la educación y lo social. Se busca beneficiar y favorecer el proceso formativo de los estudiantes en la institución y en su vida diaria.</p>	<p>Expresa que la familia, los grupos religiosos, culturales, educativos y sociales son influyentes directos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que estos les permiten integrarse y participar de forma directa en diferentes actividades en la institución y a en la misma vida cotidiana.</p>	<p>Un porcentaje del 90% de los docentes consideran que la familia, las costumbres familiares, la cultura, la educación y las tradiciones son factores influyentes en el aprendizaje de los estudiantes, especialmente los relacionados a la cultura. Y un 10% del grupo de los maestros consideran que los factores culturales de mayor incidencia en los estudiantes son la familia, religión, lo cultural y educativo. Así como las costumbres</p>	<p>Un porcentaje del 90% consideran a las costumbres familiares como un factor incidente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el otro 10% de padres y madres hacen mención sobre la familia, religión, cultura, educación y la sociedad, considerando todas las antes mencionadas y agrega la participación en las tradiciones de la comunidad (actos culturales, ferias, procesiones, convivios con diferentes miembros de la familia).</p>	<p>Ellos argumentan dos aportes según los factores que inciden en su proceso de aprendizaje, un porcentaje del 95% considera que la familia, religión, cultura, educación y sociedad; consideran que las costumbres, familia y tradiciones de la comunidad son factores importantes en su proceso formativo, el resto no lo considera relevante.</p>

				familiares son de incidencia en el aprendizaje.		
6	¿De qué manera son promovidos los factores culturales en la institución educativa?	Expresa que promueven diversas actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad.	Expresa que son promovidos por medio de actividades culturales y cívicas que son realizadas dentro de la institución, buscando favorecer los procesos educativos y formativos.	Un 95 % del porcentaje de maestros comparten que en la institución los factores culturales los promueven por medio de actividades culturales y cívicas, siempre bajo el acompañamiento o que ellos brindan a los estudiantes. Un porcentaje del 5% menciona que lo promueven por medio de actividades académicas y cívicas con participación de padres de familia y la comunidad educativa.	Un porcentaje del 90% expresan que los factores culturales promovidos en los estudiantes lo hacen por medio de actividades educativas con participación familiar y la comunidad.	Según un porcentaje del 90% la opinión promueve factores culturales en la institución con participación de padres de familia y la comunidad de índole educativa y cultural.
7	¿Se capacita a los docentes en el fortalecimiento de factores culturales incidentes en el proceso de aprendizaje de los	Comparte que promueven capacitaciones en cada trimestre del año escolar para los	Expresa que se programan y se realizan desde el inicio del año escolar	Un 95% del porcentaje de docentes comparten que reciben	En un porcentaje del 90 % consideran que los docentes son capacitados en	Un 95% del expresan que ellos conocen que los docentes reciben capacitaciones

	estudiantes?	docentes, buscando fortalecer diversas áreas de desempeño laboral e innovación académica y en ocasiones se incluyen algunos factores culturales que beneficien el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Respecto a los factores sociales no se capacita a los docentes solo se organizan actividades en los distintos comités en el centro escolar, como escuelas para padres, convivios deportivos, tardes recreativas, retiros espirituales para padres de familia y estudiantes.	capacitaciones con los docentes, para fortalecer factores culturales responsables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	capacitaciones al inicio del año escolar, en cada trimestre y cada vez que es oportuno, y un 5% consideran que solo cada trimestre y otros cuando los administradores consideran necesario fortalecer los diferentes factores culturales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	cada trimestre del año escolar, un 10 % del porcentaje consideran que solo al inicio del año escolar o cuando lo creen necesario, para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	cada trimestre del año escolar, pero desconocen las áreas de formación.
8	¿Qué actividades se promueven en la institución educativa, para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?	Expresa que se promueven actividades alusivas a semana santa, actos cívicos, tradiciones de la comunidad, semana de logros (llamada CREA-J creatividad, amistad y juventud)	Aporta que en la institución se promueven actividades para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa y se desarrollan	Consideran en un porcentaje del 95% que la institución promueve actividades como celebraciones litúrgicas, entre ellas semana	En un porcentaje del 95% expresan con mucho criterio que en la institución se desarrolla la semana de logro (CREA-J) y la participación de actividades	El 95% del porcentaje de alumnos opinan que entre las actividades que se promueven en la institución para fortalecer la identidad cultural está la

		visitas a sitios arqueológicos entre otros.	actividades como celebración de representación dramatizada de vía crucis, elaboración de alfombras de semana santa, elaboración de comidas típicas de la época, actos cívicos y culturales, entre otros.	santa; otros añaden actividades como organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad, semanas de logro, salidas pedagógicas, visitas a sitios arqueológicos, práctica de danzas folclóricas entre otras y una minoría de maestros considera que la semana de logros (CREA-J) es la actividad de mayor relevancia.	culturales de la comunidad como actividades de semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad, entre otros.	participación de actividades culturales de la comunidad como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y la celebración de la semana cívica.
--	--	---	--	--	---	---

9	¿Se incorporan desde el planeamiento didáctico los factores socio culturales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?	Expresa que sus compañeros incorporan constantemente factores socio culturales que favorecen el aprendizaje de los estudiantes en la institución en el desarrollo de actividades que demuestre tradiciones culturales de la comunidad educativa y social del contexto para el rescate de la identidad cultural.	Comparte que los docentes se integran en el planeamiento didáctico factores que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y estos son apreciados en el desarrollo de las jornadas de clases en actividades como foros o debates.	En un porcentaje del 95% opinan que los factores socio culturales son integrados y desarrollados de forma periódica, otro 5% del porcentaje de docentes consideran de forma general en las jornadas académicas y una población menor de maestros comparte que son incorporados de forma constante.	Un porcentaje del 90 % considera que los docentes integran en sus clases factores para favorecer el aprendizaje en los estudiantes, realizándose por medio de actividades dentro de la institución educativa y considerando que son integrados en forma constante.	Un 90% del grupo considera que los maestros integran y desarrollan de forma periódica en las clases factores socio culturales, otro 10% expresa participación en la integración de factores socio culturales de forma programada.
---	--	---	--	--	--	---

PREGUNTAS (Guía de entrevista)		CATEGORÍA 3: PROCESOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODO DE CASOS.				
		FUNDAMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.				
		DIRECTORA	SUBDIRECTOR	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	ESTUDIANTES
10	¿Qué procesos de aprendizaje determinan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?	Opina que el desarrollo cognitivo de los estudiantes lo determinan en el fortalecimiento de competencias como el desarrollo de memoria, lenguaje, la percepción, la comprensión, análisis, síntesis, la reflexión, razonamiento lógico y la capacidad resolutiva, así como el trabajo en equipo y colaborativo, para comprender la realidad contextual respecto a los factores socioculturales del entorno.	Comenta que el promover en los estudiantes la lectura comprensiva, análisis, síntesis de textos y la reflexión de estos ayudan o benefician los procesos formativos de aprendizaje de los estudiantes.	Según los procesos de aprendizaje que les permite determinar el desarrollo cognitivo de sus estudiantes un 5% consideran la observación, atención, retención, reproducción y motivación; un 10 % del grupo considera que el fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión; pero el 85 % de los docentes consideran todos los anterior y añaden la lectura comprensiva y la participación en certámenes.	Un porcentaje del 10 % opinan que los procesos favorecen el desarrollo cognitivo de los estudiantes, son la comprensión, análisis, síntesis y reflexión; otro 10% de padres de familia consideran la observación, atención, retención, reproducción y motivación y un 80% consideran que todos los anteriores más la lectura comprensiva y participación en certámenes.	Un porcentaje del 5% consideran que los procesos de aprendizaje son alcanzados por medio del fortalecimiento de comprensión, análisis, síntesis y reflexión, otro 10% consideran que lo antes mencionado abonando también observación, atención, retención, producción, motivación, lectura comprensiva y la participación en certámenes. Pero un porcentaje del 70 % del grupo de alumnos considera importantes los últimos siete procesos.

11	¿Conoce los ritmos y estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de educación básica, respecto a la manera que asimilan los conocimientos?	Opina que puede apreciar y brindar el aporte que los alumnos de la institución presentan un estilo de aprendizaje quinesésico para la asimilación de sus conocimientos. Otro grupo consideran que tienen un aprendizaje auditivo y otros de forma visual. Estos dos últimos son más evidentes en el alumnado de acuerdo a su estilo, pero de acuerdo al ritmo los estudiantes aprenden de forma rápida, moderada o lenta.	Menciona que el estilo representativo visual o auditivo es uno de los ritmos de aprendizaje más observados o de mayor influencia en los estudiantes, para asimilar los conocimientos	En un porcentaje del 97% o casi la totalidad de los maestros consideran que sus alumnos tienen un estilo de aprendizaje visual o auditivo y una pequeña población de un 3 % de los maestros opinan que los alumnos son de ritmo lento, moderado o rápido.	En un porcentaje del 90% de los padres, consideran que los estudiantes asimilan conocimientos por un estilo de aprendizaje representativo visual y un 10 % consideran el ritmo de aprendizaje lento, moderado y rápido.	Un porcentaje del 90 % de los estudiantes consideran que aprenden de forma visual y auditiva y 10 % en un ritmo lento, moderado y rápido, para asimilar los conocimientos.
12	¿Cada cuánto tiempo brindan capacitaciones a los docentes acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes?	Comenta que se organizan y reciben capacitaciones para favorecer la aplicación y dominio de estrategias metodológicas, para aplicar en el aula para desarrollar y	Desde subdirección comparten que como administradores brindan capacitaciones a los docentes constantemente en el año escolar, buscando y favorecer y	El 99 % de los docentes opinan que reciben de parte de los administradores de la institución capacitaciones constantemente ya sea cada mes, cada trimestre o varias veces en el año escolar.	El 99% de los padres expresan que ellos son conocedores que los docentes están en capacitaciones cada trimestre, pero también incluyen que pueden estar en formación cada	Los alumnos en un porcentaje del 99 % consideran que los maestros reciben capacitaciones cada mes y les avisan con anticipación de cada proceso formativo.

		fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes a través de talleres conferencias, videos, charlas dirigidas, actos cívicos y culturales que fortalezcan sus capacidades metacognitivas para favorecer el aprendizaje significativo.	enriquecer las estrategias metodológicas implementadas para beneficiar la capacidad cognitiva de los estudiantes.		mes en el año lectivo.	
13	¿Conoce qué competencias poseen los docentes para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?	Opina que poseen competencias académicas recibidas en la formación profesional para atender los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, entre ellos describe el trabajo en equipo colaborativo, adecuación de roles, la organización y aplicación de prácticas, evaluación de progresos de aprendizaje de los estudiantes y uso de estrategias	Expresa que los maestros tomando en cuenta la diversidad en el aula, implican a los estudiantes en su aprendizaje y el trabajo en equipo, para estimular en ellos competencias en los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje. Valora el esmero y esfuerzo que ellos realizan para beneficiar sus conocimientos.	Un 5% consideran que el aprendizaje y trabajo en equipo es favorable; otro 5 % consideran que el fomentan estrategias de inclusión y la gestión educativa. Es importante la organización y aplicación de prácticas de aprendizaje y el 90 % de docentes concluyen en todas las anteriores y añaden la evaluación a los aprendizajes y aprender a aplicar nuevas tecnologías.	Un 90% de los padres opinan que los docentes poseen competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje, pero ellos organizan y aplican prácticas de aprendizaje, pero también incluyen que los maestros realizan evaluaciones sobre el proceso de aprendizaje, fortaleciendo la inclusión por medio de estrategias, participación	En un 5 % de los estudiantes consideran que sus docentes implican a los alumnos en el proceso de aprendizaje y trabajo en equipo, otro 5 % consideran que los docentes organizan y aplican prácticas de aprendizaje y el ultimo 90 % de los alumnos consideran las anteriores y enfatizan la evaluación de progreso, fomento de

		metodologías inclusivas y aplicación de nuevas tecnologías en el desarrollo de contenidos programáticos.		Cabe destacar que los docentes argumentan no poseen las competencias necesarias para aplicar el método de casos en el fortalecimiento de los factores sociales y culturales por no haber sido capacitados en esa área.	educativa, implicando a los alumnos en su aprendizaje, trabajo en equipo y el uso de nuevas tecnologías.	estrategias de inclusión en la gestión escolar, aprendizaje y aplicación de nuevas tecnologías.
14	¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individual e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales del alumnado?	Expresa que oportunamente los procesos de aprendizaje en forma individual e integral como valorando la diferencia individual, actividades que fomenten el sentido de empatía, relaciones interpersonales armónicas, apoyo a la diversidad, permitir a los estudiantes prepararse para la diversidad laboral les permite sentirse únicos,	Comparte que preparan a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral es parte de la calidad y misión que como institución poseen ya que al atender oportunamente los procesos en los estudiantes se fomenta las relaciones interpersonales, empatía entre otros.	Un 20% de los docentes expresan que oportunamente los procesos de aprendizaje de forma individual e integral les permite tener en cuenta las diferencias individuales por medio de algunas actividades. Consideran que fomentar el sentido de empatía y las relaciones interpersonales armónicas y reflexionan que apoyar la atención para la diversidad fortalece los ritmos y estilos de	Un 10% de los estudiantes brindan la apreciación de una calidad educativa que reciben y que está fundamentada en procesos de aprendizaje individual e integral por medio de actividades como preparar para la diversidad labora, otro porcentaje del 90% consideran importante el fomentar el sentido de empatía,	Un 5 % consideran que la atención individual e integral permite tomar en cuenta las diferencias personales por medio de actividades que permiten a los estudiantes sentirse único y parte del grupo, otro porcentaje del 5 % consideran a la diversidad para fortalecer ritmos y estilos de aprendizaje; otro 10 % de alumnos consideran que el

		pero parte de un grupo.		aprendizaje y un porcentaje del 80 % considera las anteriores y agrega el permitir a los estudiantes sentirse únicos y parte de un grupo es beneficioso en el proceso de aprendizaje de ellos.	relaciones interpersonales armoniosas, apoyo en la atención a la diversidad y fortaleza de ritmos y estilos de aprendizaje, haciendo sentir a cada estudiante que es único pero miembro de un grupo.	preparar a los estudiantes para la vida laboral y un porcentaje del 80 % valora todas las antes mencionadas.
--	--	-------------------------	--	--	--	--

TABLA 7. TENDENCIAS DE RESPUESTAS OBTENIDAS.


CUADRO DE TENDENCIAS DE RESPUESTAS OBTENIDAS	
Pregunta 1	<ul style="list-style-type: none">• Se orientan los factores socioculturales, en la institución y en las aulas de clases, en la asignatura de estudios sociales.• Se realizan actividades y convivios socio – culturales, según la programación institucional, pero no de manera específica para fortalecer factores socio - culturales.
Pregunta 2	<ul style="list-style-type: none">• Se consideran de incidencia los factores como convivencia armónica entre compañeros, los grupos de amigos, el buen acompañamiento familiar, la escuela, el ámbito religioso, en las prácticas de costumbres y tradiciones para beneficiar las creencias cristianas que la institución, comunidad y familia promueven.• Buscan promueve en los estudiantes autoestima y seguridad, por medio de la integración en diferentes actividades.
Pregunta 3	<ul style="list-style-type: none">• Se promueven capacitaciones que beneficien los procesos educativos y formativos en los estudiantes en diferentes áreas y no se toman en cuenta de manera específica los factores socio – culturales.• En cada trimestre escolar son promovidos los procesos formativos para el personal docente y administrativo de la institución, en áreas curriculares, pedagógicas, didácticas, deportivas y unas pocas de carácter cultural.

Pregunta 4	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la convivencia social en el contexto socioeducativo, al momento de desarrollar actividades académicas como: Escuela para padres, retiros religiosos para toda la comunidad educativa en programados en distintas fechas. • Es considerado por los docentes la evaluación del comportamiento y la práctica de valores por los estudiantes de la institución.
Pregunta 5	<ul style="list-style-type: none"> • Se pretende beneficiar y favorecer el proceso formativo de los estudiantes en la institución y en su proceso de vida cotidiana. • Son considerados los factores culturales de mayor incidencia en los estudiantes: la familia, religión, tradiciones de la comunidad, lo cultural y educativo que son factores importantes en el proceso formativo.
Pregunta 6	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueven diversas actividades académicas con participación de padres de familia y la misma comunidad. • Expresan que son promovidos por medio de actividades culturales y cívicas que son realizadas dentro de la institución, buscando favorecer los procesos educativos y formativos.
Pregunta 7	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueven capacitaciones en cada trimestre del año escolar para los docentes, buscando fortalecer factores culturales que beneficien el proceso de aprendizaje en los estudiantes. • Consideran que los docentes son capacitados en cada trimestre del año escolar o cuando lo creen necesario, para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
Pregunta 8	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueven actividades culturales como semana santa, actos cívicos, tradiciones de la comunidad, semana de logros (llamada CREA-J creatividad, amistad y juventud) visitas a sitios arqueológicos entre otros.

	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de actividades busca fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa.
Pregunta 9	<ul style="list-style-type: none"> • Se incorporan factores socio culturales que favorecen el aprendizaje de los estudiantes en la institución. • Se considera que los maestros integran y desarrollan de forma periódica en las clases factores socio culturales de forma constante.
Pregunta 10	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de comprensión, análisis, síntesis y reflexión. • Beneficiar los procesos formativos de aprendizaje de los estudiantes.
Pregunta 11	<ul style="list-style-type: none"> • Se considera que los alumnos tienen un estilo de aprendizaje visual o auditivo. • También es considerado en los estudiantes el ritmo lento, moderado y rápido, para asimilar los conocimientos en sus procesos de aprendizaje.
Pregunta 12	<ul style="list-style-type: none"> • Se estima que en varias ocasiones durante el año escolar los maestros reciben capacitaciones para favorecer la aplicación y dominio de estrategias metodológicas para el desarrollar y fortalecimiento de la capacidad cognitiva de los estudiantes. • Se considera importante el que los maestros se han notificados con anticipación de cada proceso formativo para favorecer sus conocimientos metodológicos al proceso de enseñanza.
Pregunta 13	<ul style="list-style-type: none"> • Se valoran las competencias adecuadas para atender y satisfacer los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. • La organización y aplicación de prácticas, evaluación de progresos de aprendizaje, estrategias de inclusión participativa en la gestión escolar, trabajo en equipo y aplicación de nuevas tecnologías, son importantes en el proceso formativo y educativo de los estudiantes.

Pregunta 14	<ul style="list-style-type: none">• Se identifican los procesos de aprendizaje en forma individual e integral.• Se identifica y fomenta el sentido de empatía, relaciones interpersonales armónicas, apoyo a la diversidad que le permita a la población estudiantil prepararse para la diversidad laboral.
-------------	--

TABLA 8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

<p>Universidad Pedagógica de El Salvador, “Dr. Luis Alonso Aparicio” Facultad de Posgrados y Educación continua Maestría en Administración de la Educación Gerencia Educativa</p>			
CATEGORÍA 1: FACTORES SOCIALES.		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	TEORIZACIÓN
PREGUNTAS (Guía de entrevista)		Resumen de hallazgos	Fundamentación
1	¿De qué manera se fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?	Los participantes en la investigación comparten que se fortalecen los factores sociales dentro de la institución por medio de diferentes actividades realizadas con la comunidad educativa, con el fin de robustecer o fortalecer los procesos de aprendizaje en la comunidad educativa.	López (2018) “La persuasión es una forma de la influencia social que está necesariamente relacionada con la manera como los hombres consienten en aceptar lo que se les propone, en un juego de captar la atención, proponer y conseguir aceptación” (p.2) Es decir, la persuasión estaría ligada a la representación de las diferencias que se experimentan con los pares o grupos sociales, con la intención de modificar su manera de pensar.
2	¿Qué factores sociales considera que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?	Los sujetos de investigación coinciden en que el factor social de mayor incidencia en el proceso formativo de los estudiantes	Gutiérrez et al, (2016) hacen saber que este núcleo es la base de la sociedad humana, en la cual da sentido

		principalmente es el acompañamiento familiar que ellos reciben; sí, añaden otros de importancia, pero todos consideran que el principal es el enunciado anteriormente.	a sus integrantes e influye en gran porcentaje en la calidad de vida de las personas, ya que en el hogar se da la primera formación y los prepara para la vida futura. Al analizarla desde el ámbito sociológico, “la familia ha sido considerada como la principal institución y la base de las sociedades humanas” (p. 6)
3	¿Cada cuánto tiempo se promueven las capacitaciones para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?	Todos los participantes en el proceso de investigación por medio de las entrevistas comparten que la institución imparte o promueve a los docentes capacitaciones en cada trimestre del año escolar, buscando favorecer todos aquellos factores sociales, eventuales en el aprendizaje de los estudiantes.	Ramos (2013) expresa que “La escuela actual es una institución que permite el desarrollo pleno del ser humano, donde se identifican y explotan sus potencialidades y donde esta le aporta un porcentaje alto de conocimientos” (p.18)
4	¿Se toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula?	Para los participantes de la investigación consideran que los principales factores incidentes en el aprendizaje de los estudiantes es la convivencia social armónica en el contexto y la evolución de comportamientos entre compañeros. Estos consideran que son factores positivos para el proceso formativo.	Posso et al. (2021) esto es debido a que el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con uno previo, creando un conocimiento más profundo y duradero, aseguran que este aprendizaje no solo se centra en el conocimiento académico, sino también en el desarrollo de habilidades motrices, afectivas, cognitivas y sociales.

CATEGORÍA 2: FACTORES CULTURALES.		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	TEORIZACIÓN
PREGUNTAS (Guía de entrevista)		Resumen de hallazgos	Fundamentación
5	¿Cómo se promueven los factores culturales que inciden en el proceso de aprendizaje cognitivo de los estudiantes?	El aporte brindado por los participantes de la investigación arroja que los factores influyentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes están la familia, grupos de amigos, grupos religiosos, la cultura y la misma sociedad.	Méndez y Jaimes (2018) es importante considerar que el ambiente en el cual el adolescente se va a desarrollar es puntual para desencadenar conductas buenas o malas, si bien es cierto el adolescente presenta cambios estos en gran instancia son contribución con la dinámica familiar o clima social familiar en el que está inmerso.
6	¿De qué manera son promovidos los factores culturales en la institución educativa?	El aporte brindado por los participantes en la investigación arroja que en la institución se promueven diversas actividades culturales y cívicas bajo el fiel cumplimiento, guía y observación de los docentes y la misma comunidad educativa, desarrollando estas con mayor frecuencia dentro de la institución.	Abreu et al. (2018) los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores.
7	¿Se capacita a los docentes en el fortalecimiento de factores culturales incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?	Los participantes consideran y comparten que los docentes de la institución participan en el proceso de capacitaciones, en cada trimestre del año escolar, aunque de igual forma comparten que en muchas	Serrano Sánchez et al. (2016) afirman que la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo

CATEGORÍA 3: PROCESOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODO DE CASOS		ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	TEORIZACIÓN
PREGUNTAS (Guía de entrevista)		Resumen de hallazgos	Fundamentación
10	¿Qué procesos de aprendizaje determinan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, cuando se aplica el método de casos?	En el aporte que brindan dirección y docentes, expresan que no reciben capacitación acerca del método de casos y el conocimiento que poseen lo han adquirido de forma autodidacta, para promover y aplicar la metodología con los estudiantes, a fin de fortalecer los niveles de observación, concentración, análisis, síntesis, reflexión y participación entre otros favorecen los procesos cognitivos del aprendizaje.	Morales y Medina (2020) una propuesta pedagógica integral debe estar orientada a lograr aprendizajes significativos y con ello anclajes perdurables para toda la vida.
11	¿Conoce los ritmos y estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de educación básica, respecto a la manera que asimilan los conocimientos, con uso del método de casos?	En las opiniones recolectas con la administración y docentes consideran que si todos los académicos emplearan el método de casos se facilitaría identificar los ritmos de aprendizaje, debido a que el de mayor incidencia en los estudiantes es el visual auditivo, porque en la actualidad la mayoría de los estudiantes hacen uso de recursos tecnológicos, los cuales son usados en las diferentes jornadas diarias y temáticas a desarrollar, de igual forma consideran importante el aprendizaje quinesésico.	Mera (2013) los ritmos de aprendizaje se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa, por consiguiente, dentro del aula cada alumno procesa la información acorde a su capacidad, motivación,

			<p>ambiente y la guía que el docente le brinde en su aprendizaje.</p> <p>Alonso (2011) señala que actualmente, la manera de como aprenden los estudiantes y como les sería más fácil aprender, se ha tornado en interés primordial por el estudio de los estilos de aprendizaje entre estudiantes y ha ido creciendo en los últimos años.</p>
12	<p>¿Cada cuánto tiempo brindan capacitaciones a los docentes para el dominio y aplicación del método de casos y las estrategias para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes?</p>	<p>En el aporte obtenido los participantes de la investigación dan a conocer que los docentes del centro escolar no reciben capacitación acerca del método, solo de estrategias para favorecer el fortalecimiento de la capacidad cognitiva en la población estudiantil, para ello se desarrollan algunas formaciones de forma trimestral o bimensual loen el año lectivo.</p>	<p>Miranda-Núñez (2020) enseñar y aprender comprende la tríada estudiante-maestro-contenido como base para lograr la alcanzar el aprendizaje significativo que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades y aplicarlas en la vida cotidiana, lo que requiere que el docente realice una praxis que guíe al estudiante en su proceso educativo, acrecentando sus fortalezas en la construcción del conocimiento.</p>
13	<p>¿Conoce qué competencias poseen los docentes para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?</p>	<p>Los docentes consideran que poseen diferentes competencias para atender la diversidad en el aula y esta es puesta en práctica en el desarrollo diario de la clase, a través de la organización, aplicación y fortalecimiento de estrategias metodológicas</p>	<p>Serrano Sánchez et al. (2016) afirman que la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformastecnológicas al servicio</p>

		<p>novedosas con uso de la tecnología para favorecer el aprendizaje significativo.</p>	<p>de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios.</p>
14	<p>¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales del alumnado?</p>	<p>En el aporte obtenido por los docentes comparten que atienden oportunamente los diferentes procesos del aprendizaje que observan en los estudiantes, con la finalidad de tener en cuenta las diferencias individuales de cada alumno, para promover en ellos una preparación adecuada a la vida laboral, fomentar la empatía, armonía y relaciones interpersonales, a través de procesos inclusivos.</p>	<p>Tourón (2014) plantea que la escuela debe incorporar a todos los niños y niñas con diferentes formas de aprender, buscando ser una escuela inclusiva que toma en cuenta las distintas necesidades que presenta cada discente. Como señala una escuela inclusiva que busque la individualización dejando de ser una escuela estática y más bien este orientada al cambio en beneficio del alumno.</p>

		oportunidades del año se promueven este tipo de actividades para el personal siempre con el beneficio de la formación académica de la población estudiantil.	se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios.
8	¿Qué actividades se promueven en la institución educativa, para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?	En el aporte los participantes brindan que en la institución se organizan y suscitan actividades de aprendizaje formativas, lúdicas, de interacción entre compañeros y maestros, entre estas se pueden mencionar actividades religiosas como semana santa, entre otras; actividades académicas como salidas pedagógicas, semanas de proyectos, semana cultural (CRE-J), realización de actos cívicos entre otras.	Firat (2016) el aprendizaje autónomo, y no el que está dirigido por un profesor o una persona externa, facilita la adquisición de aprendizajes en momentos diversos de la vida, en los que se requiere que los aprendices tomen la iniciativa y se responsabilicen de su propio proceso.
9	¿Se incorporan desde el planeamiento didáctico los factores socio culturales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?	Lo compartido y obtenido promueve que en el proceso académico impartido y recibido si se observan o evidencian que los factores socio culturales son promovidos en el desarrollo de las jornadas por medio de actividades dentro de la institución como foros, debates, entre otras.	Ramos (2013) quien expresa que “La escuela actual es una institución que permite el desarrollo pleno del ser humano, donde se identifican y explotan sus potencialidades y donde esta le aporta un porcentaje alto de conocimientos” (p. 18)

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y PROPUESTA DE MEJORA.

5.1 CONCLUSIONES

La investigación nominada “Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023”.

Luego de establecer la relación técnica entre objetivos, aportes del marco referencial, las categorías de la investigación y los criterios de opinión obtenidos a través de los instrumentos remitido a las unidades de análisis de la institución donde se realizó la investigación, se establecen las siguientes conclusiones:

OBJETIVOS	CONCLUSIONES
<p>Objetivo General: Analizar los factores sociales y culturales que inciden e impactan el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco.</p>	<p>Se determina que los factores sociales y culturales que inciden e impactan el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, surgen algunas valoraciones como hallazgos de la investigación.</p> <p>Se determina que los docentes necesitan procesos de capacitación a través círculos de estudio o talleres pedagógicos para que adquieran las competencias necesarias para fortalecer los factores sociales y culturales en la institución donde se realiza el estudio.</p> <p>Se requiere implementar procesos de conferencias y charlas dirigidos a los estudiantes de tercer ciclo, acerca de los factores sociales y culturales para rescatar tradiciones y costumbres culturales relacionados con el arte, pintura, danza, declamación, entre otros.</p>

<p>Objetivo específico 1: Conocer el impacto que generan los factores sociales y culturales en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Respecto al objetivo específico uno referido a conocer el impacto que generan los factores sociales y culturales en el aprendizaje de los estudiantes, se determina que es importante re- conocer el grado de influencias que se recibe del entorno familiar, escolar, amistad, ámbito laboral, medios y redes de comunicación social incidentes en el comportamiento de la personalidad de un individuo, elementos que deben ser vigilados de forma constante para distinguir el tipo de influencia que ejercen.</p>
<p>Objetivo específico 2: Distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes.</p>	<p>Respecto al segundo objetivo específico referido a distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes, se determina que tienen importancia por inculcar de forma efectiva la identidad cultural de las personas y los pueblos, así mismo se incorporan en el estilo de vida de los ciudadanos y la relación armónica que establezca en diversos contextos, como la convicción religiosa, costumbres tradiciones, valores que sean favorables al comportamiento e interacción de los seres humanos.</p>

<p>Objetivo específico 3: Diseñar una propuesta pedagógica, dirigida a los docentes que contribuya a la forma de inducción de factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Respecto al tercer objetivo referido a diseño una propuesta pedagógica, dirigida a los docentes que contribuya a la forma de inducción de factores sociales y culturales incidentes en el aprendizaje de los estudiantes, se determina que tiene la finalidad de contribuir positivamente a través de los aportes teóricos que se brindan con el documento elaborado con base a los hallazgos de la investigación, donde se evidencio que se requiere de un manual que contenga estrategias metodológicas, técnicas activas, los recursos y espacio físico para socializar la información a través de talleres y círculos de estudio que capacite a los docentes para la orientación efectiva de los factores socioculturales a través de la organización de taller de formación pedagógica y organización de escuelas de educación familiar que garanticen el conocimiento de los factores socioculturales</p>
---	--

El aporte que brindan dirección y docentes, determinan en su argumento que no reciben capacitación acerca del método de casos y el conocimiento que poseen acerca del mismo, lo han adquirido en su formación profesional y de forma autodidacta.

Lo que les permite diagnosticar y tratar diversas situaciones del aprendizaje, con uso de estrategias metodológicas que favorezcan los niveles de observación, concentración, análisis, síntesis, reflexión y participación de los estudiantes, nunca han empleado el método para orientar factores socio culturales.

ANEXOS

Términos básicos:

- **Arte:** Es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario.

Fuente: <https://definicion.de/arte/>

- **Aprendizaje:** Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Fuente: <https://definicion.de/aprendizaje/>

- **Analizar:** Es una acción eminentemente intelectual característica de los seres humanos y que implica la realización de un análisis sobre determinada materia.

Fuente: <https://www.definicionabc.com/general/analizar.php> Responsabilidad social

- **Calidad educativa**

En realidad, no existe una definición concreta y unívoca respecto a la calidad educativa (Egido 2005)

No es un valor absoluto o un elemento en sí mismo, sino que su significado dependerá de la perspectiva social bajo la cual se considera (Hamel, 2009).

Fuente: (Moreno J. A., 2017, pág. 164)

- **Docencia**

Función sustantiva de las instituciones de educación superior en la que se transmiten conocimientos, se desarrollan aptitudes, se establecen hábitos; se forma, instruye y capacita a los alumnos y se evalúan resultados.

Fuente: (COMAEN, pág. 23)

- **Diagnóstico:** Se denomina la acción y efecto de diagnosticar. Como tal, es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal.

Fuente: <https://www.significados.com/diagnostico/>

- **Estrategia:** Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones ya conseguir los mejores resultados posibles.

Fuente: <https://www.significados.com/estrategia/>

- **Estrategia didáctica:** Son el conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.

Fuente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

- **Estrategia de enseñanza:** Son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los profesores para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos.

Fuente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza>

- **Interacción social**

Es la manifestación mediante la cual se convoca la posterior influencia social que recibe todo individuo.

Fuente: (wikipedia, s.f.)

- **Método:** El método es una forma organizada y sistemática de poder alcanzar un determinado objetivo. Puede aplicarse a distintas áreas de estudio como las ciencias naturales, sociales o las matemáticas.

Fuente: <https://economipedia.com/definiciones/metodo.html>

- **Metodología:** Es la disciplina que estudia el conjunto de técnicas o métodos que se usan en las investigaciones científicas para alcanzar los objetivos planteados. Es una pieza fundamental para el estudio de las ciencias.

Fuente: <https://concepto.de/metodologia/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez, A. y Allein, C. (2021) Factores sociales y culturales que influyen en la deserción escolar.
- Blanco G. (2006) La equidad y la inclusión social: desafíos de la educación y la escuela hoy. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
- Chay, J. (2016) Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes Pedagogía y Administración Educativa Tesis maestral.
- Constitución de la República de El Salvador.
- Etecé (2021) "Contexto social", Equipo editorial.
- Ezcurra, S. (2019). Calidad educativa: la motivación docente como elemento clave. Orientación Educativa México.
- Hernández, M. (2015) Los factores socioculturales como indicadores de eficacia educativa. Administración Educativa, Tesis maestral. Universidad El Salvador.
- Marín, A. y Velasco, M. (2001). Historias de aprendizaje. (vol.17)
- Guzmán, M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. Foro Educativo N° 19.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

- Concepto de familia desde diferentes autores
<https://es.scribd.com/document/419793580/Concepto-de-Familia-Desde-Diferentes-Autores#>
- Tesis: Clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa pública, ate, 2022.
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/10961/Acta%20Paredes%2C%20Pamela%20%26%20Reyes%20Alcala%2C%20Camila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Artículo: Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional
<https://www.redalyc.org/journal/101/10159385005/html/>
- Artículo: El silencio detrás de la diversidad cultural. Una aproximación desde la educación artística.
<https://institucional.us.es/revistas/Communiars/7/Communiars.2021.i07.05.pdf>
- Tesis Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- Revista sobre la infancia y la adolescencia, sexting: su definición, factores de riesgo y consecuencias.
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/73303/3934-17932-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Revista entorno, Universidad Tecnológica de El Salvador. Cultura: factor determinante del desarrollo humano
<http://repositorio.utec.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11298/502/1/103-1-415-1-10-20150812.pdf>

- Artículo: Resumen Ejecutivo N° 6 DIALOGO INTERAMERICANO Mayo2000 Reforma en marcha en El Salvador.
<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2016/06/6-Reforma-en-marcha-en-El-Salvador-Mayo-2000.pdf>
- Tesis clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa pública, ate, 2022.
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/10961/Acha%20Paredes%2C%20Pamela%20%26%20Reyes%20Alcala%2C%20Camila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje significativo delectura en los estudiantes <file:///C:/Users/idalm/Downloads/4575-23994-1-PB.pdf>
- Tesis: Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en educación general básica media.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>
- Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (LEPINA)
<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/295/ley-proteccion-integral-ninez-adolescencia-lepina>
- La dimensión social de la educación.
<http://www.xtec.cat/~mcodina3/educacio/1social.htm>
- Ley General de Educación.
[file:///C:/Users/idalm/Downloads/Ley General de Educaci%C3%B3n\(4\).pdf](file:///C:/Users/idalm/Downloads/Ley%20General%20de%20Educaci%C3%B3n%20(4).pdf)
- Ley de la Carrera Docente
[file:///C:/Users/idalm/Desktop/MAS/DOMUNETOS%20MINED/DIOS%20MI%20EL%20EXAMEN/Ley de la Carrera Docente \(con reforma de 2017\).pdf](file:///C:/Users/idalm/Desktop/MAS/DOMUNETOS%20MINED/DIOS%20MI%20EL%20EXAMEN/Ley%20de%20la%20Carrera%20Docente%20(con%20reforma%20de%202017).pdf)
- Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XLI, núm. 3-4,2011, pp. 73-117 <https://www.redalyc.org/pdf/270/27022351005.pdf>



TÍTULO DE PROPUESTA:

Manual para orientar los factores socio-culturales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Diseñado por: Idalma Lisset Pérez Hernández.

Asesora técnica. Licda. / MDU. Mirian Gaitán.

INDICE

PROPUESTA: MANUAL PARA ORIENTAR FACTORES SOCIO-CULTURALES	12727
1. DESCRIPCIÓN.....	127
2. OBJETIVOS.....	129
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	129
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	129
3. METAS	129
4. ACTIVIDADES.....	129
5. RECURSOS	130
• FINANCIEROS.....	130
• HUMANOS.....	130
• TÉCNICOS.....	130
6. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	130
• PLANIFICACIÓN DEL DISEÑO DEL MANUAL	130
• TALLERES DE FORMACIÓN PARA DOCENTES	130
A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE FACTORES SOCIALES Y CULTURALES.....	135
• FACTORES SOCIALES	135
• CONTEXTO FAMILIAR:	135
• CONTEXTO EDUCATIVO:	135
• CONTEXTO SOCIAL Y COMUNAL (GRUPOS SOCIALES):.....	136
• CONTEXTO RELIGIOSO:.....	136
• CONTEXTO COMUNICACIONAL.....	136
• GRUPO DE AMIGOS:	138
• IDENTIDAD CULTURAL:	138
• MULTICULTURALIDAD:.....	138
• DIVERSIDAD CULTURAL:	139
• VALORES:.....	140
B. METODOLOGÍAS PARA ABORDAR FACTORES SOCIO-CULTURALES POR MEDIO DEL MANUAL.....	140
• TRABAJO EN EQUIPO.	142
TÉCNICAS ACTIVAS PARA ORIENTAR FACTORES SOCIOCULTURALES.....	144
• TÉCNICA DE DEBATE:	144
• TÉCNICA: TALLER REFLEXIVO.	146
• TECNICA: DIÁLOGO CONSTRUCTIVO.....	147
• TALLER DE PINTURA:	148
• FOLKLOR	149
BIBLIOGRAFÍA.....	151
BIBLIOGRAFÍA DIGITAL.....	152

PROPUESTA: Manual para orientar factores socio-culturales.

1. Descripción.

El manual será de utilidad para orientar los factores socioculturales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, permite aplicar estrategias metodologías adecuadas a las necesidades e interés del estudiantado, que favorezca los ritmos y estilos de aprendizaje en forma individual y colectiva.

Es importante capacitar acerca del uso correcto de herramientas digitales que puedan ser útiles en la práctica docente de los docentes, para beneficiar el aprendizaje de los estudiantes, que tome en cuenta en el fortalecimiento de los valores, la identidad cultural, así como los factores familiares, escolares, religiosos y de índole social.

Se persigue que los académicos puedan ser capacitados a través de talleres reflexivos o círculos de estudio, previamente organizado por la administración institucional, todas las actividades pedagógicas posibles que puedan favorecer el aprendizaje significativo de los estudiantes y la calidad educativa de la institución.

Finalmente se busca implementar metodologías activas adecuadas a la realidad social de los estudiantes en el Centro Escolar Católico San Juan Bosco con los estudiantes de tercer ciclo, que puedan aportar conocimientos requeridos a los procesos formativos de aprendizaje en el nivel mencionado.

Para el cual es indispensable la colaboración e instancias culturales y sociales cercanas a la institución educativa que garanticen los procesos formativos respecto a los factores socioculturales.

Para ello es importante realizar diferentes actividades socioculturales que incorporen la colaboración activa de la comunidad educativa, con la participación de entidades culturales y educativas cercanas a la institución.

Para promover de forma constante los factores antes mencionados y estos a su vez estimulan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Para ello se propone el siguiente esquema para la respectiva divulgación de los factores socioculturales a nivel institucional:

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Facilitar a los docentes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco un manual para orientar los factores socioculturales que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, fortalecer competencias y capacidades académicas.

2.2 Objetivos específicos

- Contribuir a la mejorar las competencias pedagógicas de los docentes para realizar con más efectividad la práctica docente en las aulas y fortalece los factores sociales.
- Promover los factores culturales a través de diversas actividades que favorezcan la integración y trabajo en equipo y favorecer el aprendizaje e identidad cultural.

3. Metas

- Capacitar al 100% de los docentes participantes acerca de las estrategias metodológicas para fortalecer factores sociales y culturales.
- Lograr la incorporación del 100% de los estudiantes en el involucramiento de actividades sociales y culturales en las que deben incorporarse.
- Incorporar al 100% de los padres de familia y la comunidad educativa, para participar en actividades socio culturales del centro escolar en el presente año lectivo.

4. Actividades

- Establecer una calendarización para realizar los talleres de capacitación o círculos de estudio para compartir estrategias pedagógicas para fortalecer factores socioculturales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.
- Planificar actividades de integración social como prácticas deportivas,

convivios, tardes alegres, festivales entre otros.

- Organizar actividades culturales como certámenes de poesía, canto, danzas, folklore, entre otros.

5. Recursos

- **Financieros:**
 - Presupuesto para facilitadores y coordinadores.
 - Refrigerios.
 - Recursos para la compra de trajes típicos, bocinas y premios.
- **Humanos:**
 - Facilitadores.
 - Coordinadores del programa.
 - Directores y docentes
 - Soporte técnico para el uso de recursos tecnológicos.
- **Técnicos:**
 - Computadoras
 - Internet
 - Impresoras
 - Proyectores
 - Bocinas.

6. Actividades pedagógicas

- **Planificación del diseño del manual:**
 - Identificación de necesidades generales y específicas.
 - Selección de docentes facilitadores de estudios sociales.
 - Desarrollo de contenidos y materiales.
- **Talleres de formación para docentes:**
 - Implementación de talleres teórico-prácticos.
 - Planeación de actividades socio culturales.
 - Programación de actividades culturales y sociales.
 - Organización de comités.
 - Evaluación continua y ajustes.
 - Sesiones interactivas sobre estrategias pedagógicas.

Tabla 9. Planificación estratégica.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A DOCENTES DEL COMITÉ SOCIAL Y CULTURAL	TIEMPO	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS METODOLOGICAS. Metodología participativa, expositiva, lúdica, inductiva, deductiva y constructivista. 2 talleres o círculos de estudio 	4 horas de formación	Papelería. Laptop. Proyector. Plumones. Información física o digital. Aula. Pizarra.
<ul style="list-style-type: none"> • TÉCNICAS ACTIVAS. <ul style="list-style-type: none"> ○ Foros, video conferencia con invitados, conversatorios, entre otros. ○ Mesa redonda. ○ 4 círculos de estudio o talleres. 	4 horas cada uno	Papelería. Laptop. Proyector. Plumones. Información física o digital. Aula. Pizarra.
<ul style="list-style-type: none"> • TALLERES DE PINTURA, DANZA (FOLKLOR) Y ARTE, PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES 4 círculos de estudio o talleres. 	3 horas cada uno.	Papelería. Bocinas. Recursos para pintura. Instructores. Aula. Entre otros.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA.	TIEMPO	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR. Se impartirán conferencias, charlas y socialización de factores socioculturales por aula. 	<p>4 reuniones por año de 2 horas cada uno.</p>	<p>Recurso humano (conferencista y docentes). Materiales: laptop, proyector, páginas de papelbond y lapiceros. Refrigerio.</p>

Tabla 10. Actividades del comité cultural

LÍNEAS ESTRATEGICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> CAPACITACIÓN DOCENTE. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acto de bienvenida. ✓ Socialización de estrategias metodológicas y técnicas activas. 	Papelería. Laptop. Proyector. Plumones. Información física o digital. Aula. Pizarra.
<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZACIÓN DE 4 REUNIONES DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR, PARA FORTALECER LOS FACTORES SOCIO CULTURALES. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección de temáticas a desarrollar (factores sociales, importancia de la familia y de la identidad cultural, costumbres y tradiciones, danza y folcklor, visita a sitios arqueológicos). 	Papelería. Laptop. Profesionales para el desarrollo. Proyector. Plumones. Información física o digital. Aula. Pizarra.
<ul style="list-style-type: none"> CERTAMENES 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De pintura, danza, folklor y declamación. 	Papelería. Laptop. Proyector. Aula. Diferentes tipos de pinturas. Pinceles. Vestimentas adecuadas.

FACTORES SOCIALES. Convivios. Tardes alegres Competencias deportivas Ciclismo	Actividades sociales Turnos Competencias deportivas	Coordinadores Espacio físico dentro de la institución y externo
--	---	--

a. Fundamentación teórica de factores sociales y culturales.

La valoración de estos factores sociales y culturales consiste en distinguir como inciden en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes, respecto a la explicación de la evolución del pensamiento crítico y reflexivo, a fin de fortalecer las bases de desarrollo integral de la población estudiantil.

- **Factores sociales**

Para (Gutiérrez, et al, 2016) hacen saber que este núcleo es la base de la sociedad humana, en la cual da sentido a sus integrantes e influye en gran porcentaje en la calidad de vida de las personas, ya que en el hogar se da la primera formación y los prepara para la vida futura. (p.6)

Al analizar desde el ámbito sociológico, “la familia ha sido considerada como la principal institución y la base de las sociedades humanas”. Los factores para tener presentes son los siguientes:

- **Contexto familiar:**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). “La familia es el grupo fundamental de la sociedad y la primera institución educadora”.

La familia tiene una importancia clave en la sociedad, por ser el primer espacio en el que se aprenden y se transmiten valores, se establecen relaciones y se desarrollan habilidades sociales, también juega un rol fundamental en la protección y el bienestar de los niños.

- **Contexto educativo:**

Es una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula, para los maestros frente a grupo de estudiantes es de vital importancia

conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

Aunque existen leyes educativas iguales para el sistema educativo, no se abordan de la misma forma de una comunidad a otra y, así mismo, tampoco en una zona rural y en una urbana, en una escuela privada o en una pública, de tal forma que el contexto educativo es la combinación de muchos factores, algunos de esos factores pueden ser:

- ✓ La localidad.
- ✓ Diversidad.
- ✓ Tipo de cultura.
- ✓ Situación geográfica:
- ✓ Situación histórica
- ✓ Tipo de cultura
- ✓ Estabilidad educativa del alumno.
- ✓ Diversidad.
- ✓ Tipo de centro educativo.

En general, todo lo que rodea al centro educativo es parte de su contexto y puede influir en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la educación integral del alumnado.

- **Contexto social y comunal** (grupos sociales):

Los grupos sociales son conjuntos de dos o más personas que comparten algún tipo de relación interpersonal y que tienen características similares que les proporcionan un sentido de unidad y se trata de una de las unidades de estudio más importantes de muchas ciencias sociales, como la psicología, la antropología o la sociología.

Son conjuntos de personas que se juntan e interactúan debido a valores, normas, creencias o intereses sociales comunes, desde los

inicios de la humanidad han existido grupos sociales para formar un grupo social, es preciso un mínimo de dos personas no teniendo un límite máximo de integrante.

- **Contexto religioso:**

Es la situación que conlleva todas las características que rodea el ámbito religioso, buscando alcanzar beneficios para lograr aspectos como:

- ✓ Buena relación entre padres e hijos.
- ✓ Estabilidad de pareja o matrimonio.
- ✓ Menos violencia doméstica.
- ✓ Mayor confianza en el hogar.
- ✓ Menor riesgo de depresión y el suicidio.

La práctica religiosa se asocia con esperanza y propósitos en la vida.

- **Contexto comunicacional.**

Este es el ámbito en que se produce la comunicación entre dos o más sujetos. Incluye aspectos como el lugar y el tiempo de la comunicación; la posición y situación anímica de los agentes (emisor y receptor), el canal de la comunicación, entre otros, el contexto de la comunicación puede ser lingüístico o extralingüístico.

Cuando hablamos del contexto en la comunicación, debemos considerar que no solo se trata de condiciones de espacio y tiempo, sino también de circunstancias concretas, observables y abstractas que sirven de condicionantes durante la interacción.

En ese sentido, el contexto no solo se basa en la comunicación verbal, si no también que encontraremos una combinación de procesos cognitivos, afectivos y actitudinales que forman parte de este elemento de la comunicación.

- **Grupo de amigos:**

Es el segundo grupo con el que una persona establece relaciones y donde se presenta la sensación de pertenencia que se crea dentro del grupo familiar se expande hacia otros individuos que comparten intereses similares como libros, música, películas, juegos, entre otros.

Los amigos pueden ayudar a celebrar los buenos momentos y apoyar en los malos, pueden prevenir el aislamiento y la soledad y ofrecer compañía si es necesario, también pueden:

- ✓ Aumentan la sensación de que formas parte de un grupo y el sentido de finalidad.
- ✓ Los grupos de amigos se forman en función de intereses compartidos, deportes, actividades, clases, vecindarios o incluso conexiones familiares.
- ✓ Los miembros son libres de socializar y pasar el rato con otras personas fuera del grupo sin la preocupación por ser expulsados.
- ✓ Es posible que no realicen todo juntos, y eso está bien.

- **Identidad cultural:**

Encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. El desarrollo de este factor se encuentra en la página 41.

- **Multiculturalidad:**

Es un modelo social que busca reconocer y disminuir las desigualdades construidas durante el colonialismo y neocolonialismo,

aunque aún quedan fuertes huellas del racismo que actualmente criminaliza a diferentes sectores subalternos.

También es considerado la presencia de diferentes culturas coexistiendo en un mismo lugar físico, territorial o social, incluyendo las desigualdades que caen dentro de la cultura, racial, religiosa, étnica, lingüística o de género, entre sus características están:

- ✓ Los lugares donde habitan personas de diversas nacionalidades, etnias y razas se les llama sociedades multiculturales.
- ✓ En estas comunidades, las personas preservan, transmiten, celebran, comparten y respetan sus formas culturales únicas de vida, idiomas, arte, costumbres y conductas.
- ✓ Actualmente en las diferentes sociedades están adaptándose al multiculturalismo de manera universal, buscando siempre proteger las diferentes costumbres.
- ✓ Se centran en las frecuentes relaciones de desigualdad de las minorías con respecto a las culturas mayoritarias.
- ✓ Las escuelas tienen planes de estudio planteados para mostrar a los jóvenes de distintas nacionalidades las formas y beneficios de la diversidad cultural

- **Diversidad cultural:**

Es la variedad de culturas que existen en la humanidad, las cuales se distinguen entre sí a través de un conjunto de expresiones que le son propias, el concepto de diversidad cultural actúa también como un principio de tolerancia entre etnias, lenguas, religiones, valores, cosmovisiones y otras.

Es decir, una apertura al contacto entre culturas sin que ninguna de ellas ejerza superioridad sobre otra, la diversidad cultural es consecuencia de procesos históricos, políticos, sociales y económicos que han estimulado diferentes respuestas de adaptación por parte de los pueblos.

Los procesos se hacen más complejos cuando se dan encuentros entre culturas, lo que conlleva siempre algún tipo de transformación.

- **Valores:**

Son virtudes, principios o cualidades que determinan a un individuo, a un objeto, o a una acción que se cree especialmente positiva o de mucha prevalencia dentro de un grupo social, posee cualidades que resaltan en cada persona y que, a su vez, lo promueve a actuar de una manera u otra porque es parte de sus creencias, caracterizan su comportamiento y demuestran sus sentimientos y sus intereses.

b. Metodologías para abordar factores socio-culturales por medio del manual.

Las metodologías activas se centran en el estudiante y capacitan procesos interactivos habilidades y destrezas, competencias, participación e interacción entre otros. Cuando los docentes las ejecutan, permite que los estudiantes adquieran las siguientes competencias:

- ✓ Participación constante y activa.
- ✓ Se adecuan a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Desarrolla diversas competencias.
- ✓ Distinguen los factores sociales y los culturales.
- ✓ Se convierte en responsable de su propio aprendizaje.
- ✓ Asuma un papel de integración y acción colaborativa.
- ✓ Tome contacto con su entorno.
- ✓ Desarrolle la autonomía.
- ✓ Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.
- ✓ Mejorar el nivel de empatía y relación interpersonal entre docente y estudiantes.

- ✓ La transformación del pensamiento para construir nuevos conocimientos.
- ✓ Contribuye al desarrollo de la creatividad, habilidades y destrezas didácticas y personales de los estudiantes.
- ✓ A través de la ejecución metodológica, se puede utilizar como herramienta didáctica, que interviene y puede guiar con mayor facilidad los procesos de aprendizaje significativo.
- ✓ Motiva la producción escrita y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- ✓ Fortalece la innovación del desempeño académico y pedagógico de los docentes en las aulas.
- ✓ Desarrolla competencias cognitivas, pedagógicas, didácticas, personales y laborales.
- ✓ Contribuye a la mejora continua de la calidad educativa.

- **TRABAJO EN EQUIPO.**



DESCRIPCIÓN:

Esta técnica de trabajo tiene como principal objetivo potenciar herramientas y sacar el máximo rendimiento al trabajo en grupo, de igual forma busca fomentar la participación, organiza el equipo y planifica el trabajo y consiste en la puesta en común de un trabajo previo realizado por los estudiantes y es el fundamento del trabajo colaborativo.

PRINCIPALES USOS:

- ✓ Apoyo a la clase expositiva.
- ✓ Resolver problemas prácticos.
- ✓ Aplicar conocimientos teóricos.
- ✓ Realizar un trabajo concreto o proyecto.

VENTAJAS:

- ✓ Puede ser un apoyo de la clase expositiva al ayudar a los estudiantes a discutir y a esclarecer las dificultades que surgen con esta técnica.
- ✓ Promueve el pensamiento crítico al ayudar a los estudiantes a resolver problemas y a hacer aplicaciones prácticas de las teorías.
- ✓ Desarrolla las habilidades de expresión oral y escrita.
- ✓ Favorece la responsabilidad de los alumnos.

- ✓ Proporciona al profesor una visión retrospectiva sobre el progreso de los estudiantes, así como de sus actitudes y también de la efectividad de la enseñanza.
- ✓ Apoya al estudiante a resolver dificultades.
- ✓ Los grupos pequeños permiten una atención y un seguimiento más personalizado a los alumnos.

Técnicas activas para orientar factores socioculturales.

- **TÉCNICA DE DEBATE:**



DESCRIPCIÓN:

Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo de estudiantes, bajo la conducción estimulante y dinámica del docente que desempeña el papel de guía e interrogador.

La forma de discusión consiste en que la mitad del grupo debe actuar como defensor de la situación y la otra mitad como fiscal o detractor, uno de los estudiantes toma nota de los puntos sobresalientes de cada subgrupo.

PROCEDIMIENTO:

El docente organiza un plan de preguntas o cuestiones a tratar, fijando el tiempo para que cada subgrupo elabore y discuta internamente los argumentos que ha de utilizar en la defensa o difamación, el docente sólo actuará como guía o moderador.

Los alumnos quienes van a debatir deberán conocer plenamente el tema a discutir y previo al debate el moderador debe:

- ✓ Organizar un plan de preguntas o cuestiones a tratar.
- ✓ Poner en consideración el objetivo del tema.
- ✓ Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- ✓ Describir la actividad.
- ✓ Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- ✓ Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.

Al terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones que los estudiantes adquieran un conjunto integrado de ideas, siendo estas útiles como cierre de una unidad, en temas que se presentan en forma de alternativas opuestas.

- **TÉCNICA: TALLER REFLEXIVO.**



DESCRIPCIÓN:

Este taller permite generar un espacio de capacitación, que integra el hacer, el sentir y el pensar, el aprender haciendo y la reflexión en la acción adquieren gran relevancia, caracterizando al taller como un “prácticum reflexivo”. Esta puede ser utilizada cuando se busca lograr el aprendizaje de destrezas, habilidades y actitudes.

- **PROCEDIMIENTO:**

Dentro de las características de un taller reflexivo, se pueden destacar que tiene como objetivo la cohesión del grupo, donde:

- ✓ Se establecen relaciones.
- ✓ Se articulan espacios.
- ✓ Se establecen nexos de intermediación para el análisis.
- ✓ Comprensión de los fenómenos de una realidad, acorde a las necesidades y expectativas del grupo.

Esto permite que se organicen actividades de aprendizaje donde el participante, en forma bastante autónoma respecto al formador, desarrolla sus capacidades y es práctico, o bien prepara al participante para realizar algo que tiene una utilidad práctica.

Permite cambiar sus hábitos y sus actitudes, de tal forma que automáticamente lo conduzca al logro de sus objetivos, aumentando su determinación y su perseverancia.

- **TECNICA: DIÁLOGO CONSTRUCTIVO.**



DESCRIPCIÓN:

Este diálogo se logra cuando las partes involucradas tienen disposición para expresarse con claridad, escuchar con atención y comprender al otro y a la situación que les une, desde una perspectiva de mente, corazón y voluntad abierta. El objetivo de este diálogo es presentar estrategias que puedan ser útiles al momento de abordar conversaciones difíciles y resolver conflictos de manera constructiva.

- **PROCEDIMIENTO:**

Escuchar, comprender y mejorar las relaciones es una competencia comunicativa decisiva para registrar el aprendizaje significativo y mejorar las relaciones. Ya que la escucha activa es una aptitud comunicativa determinante para registrar el aprendizaje significativo tomando en cuenta:

- ✓ Ser conscientes de su importancia y de los mecanismos necesarios para hacerlo.
- ✓ La escucha activa es fundamental para crear en el aula ambientes democráticos basados en la confianza, y comunidades de aprendizaje donde cada cual pueda expresarse, de manera libre y auténtica.

El diálogo constructivo requiere escuchar atentamente, es decir, tener la actitud y la disposición consciente de oír y comprender lo que la otra persona está diciendo a otra oír y comprender no significa estar de acuerdo el otro argumento es una idea más que merece tenerse en cuenta así no se comparte.

- **TALLER DE PINTURA:**

- ✓ Se realizará una convocatoria a los estudiantes de tercer ciclo, que tengan interés por la pintura que deseen desarrollar habilidades y destrezas.
- ✓ Se seleccionará un instructor de pintura.
- ✓ Los materiales para utilizar serán proporcionados por dirección.
- ✓ El taller se desarrollará tres veces a la semana, un día por grado (7°, 8° y 9°).
- ✓ Se prepararán las pinturas para exposición en feria de logros.



Es un espacio destinado a conectar a los estudiantes con la creatividad brindando diferentes herramientas, estas herramientas incluyen conocimientos sobre color, composición, lenguaje visual, forma, expresión y contenido.

Por medio de estas contemplando la posibilidad de abrirse a otras áreas, como el video, la poesía, la fotografía, pintura, entre otros; permitiendo una apertura transdisciplinaria en la población estudiantil.

- **FOLKLOR**

- ✓ Se realizará una convocatoria a los estudiantes de tercer ciclo, que tengan interés por desarrollar habilidades y destrezas en el arte de la danza.
- ✓ Se seleccionará un instructor de baile.
- ✓ El vestuario por utilizar será proporcionado por dirección.
- ✓ El taller se desarrollará tres veces a la semana, un día por grado (7°, 8° y 9°).
- ✓ Se seleccionarán los mejores bailes de folklore para participar en actos y semanas cívicas.



Según el aporte de Puig Tarrats, Esteban (2015) opina que folklore es toda la cultura de un pueblo que se transmite de generación en generación en forma oral y etimológicamente, la palabra folklore viene del inglés y quiere decir saber del pueblo. Folk significa pueblo y lore significa saber.

- **Folklore social:** la forma de hablar con expresiones coloquiales y arcaísmos, usos, costumbres, tradiciones, pasatiempos, juegos, cofradías, instituciones populares, fiestas, ceremonias, bailes, danzas, entre otros.
- **Folklore espiritual:** creencias, supersticiones, mitologías, cuentos, refranes, proverbios, el saber empírico, filosofía, ideologías, poesía y prosa oral, el arte popular, coreografías, música, teatro popular, concepciones de la vida y la muerte, aspiraciones, gustos, vivencias, etc.

- **CARACTERÍSTICAS:**

- ✓ Oral, ya que se transmite en forma hablada.
- ✓ Colectivo, porque no es una manifestación aislada o creación individual de una persona en específico, sino un hecho socializado, compartido y aceptado por todos los miembros de una comunidad.
- ✓ Anónimo, porque, aunque haya surgido inicialmente de la mente y la creatividad de alguien, el hecho se socializa y se hace colectivo rápidamente pasando a formar parte de toda la comunidad.
- ✓ Social, porque es el resultado de las experiencias socioeconómicas e históricas de una comunidad.
- ✓ Popular, porque representa y personaliza a un pueblo.
- ✓ Funcional, porque satisface necesidades materiales, sociales y espirituales de una comunidad.
- ✓ Empírico, porque es fruto de la experiencia y la observación, transmitido por la escuela.
- ✓ Tradicional, porque incorpora el pasado a la vida actual de un pueblo.
- ✓ El folklore es regional, porque está geográficamente localizado.
- ✓ Es dinámico, porque es el resultado de un proceso continuo en el cual algunos hechos folklóricos se transforman, algunos se extinguen y surgen otros nuevos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Alejandro, Alba López (2009) El proceso de entrevista, Limusa 4a Edición.
- Acevedo y López (2009) El proceso de entrevista, Limusa 4a Edición.
- Antúnez, Celso (1999) Manual de técnicas de dinámicas de grupos desensibilización y lúdico pedagógicas, Editorial Lumen, Argentina.
- Casanova, Elsa M. (1991) Para comprender las ciencias de la educación, Editorial Verbo Divino, España.
- Carrasco, José Bernardo, (2004) Una didáctica para hoy, Ediciones Rialp, España.
- Chacón Moran, Luz María (2010) Antología, técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en lecciones de educación religiosa, Costa Rica.
- De la Herrán, Agustín, (2011) Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa, Universidad de Camagüey, Cuba.
- De la Cruz Rodríguez, Arcadio (2008) Mapas conceptuales, Editorial Capeluz.
- Editorial Delgado, (2011) Técnicas Metodológicas para el desarrollo de aprendizaje significativo.
- Molina, Bogante Zaida, (2008) Planteamiento Didáctico, San José Costa Rica.
- Obregón, Son. (enero, 2007) Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencias. Primera Versión Cd.
- Pimenta Prieto, Julio H. (2012) Estrategias de enseñanza aprendizaje, Editorial Pearson, México.
- Puig Tarrats, Esteban (2007) Diccionario folclórico piurano, Perú.
- Tébar Belmonte, Lorenzo (2003) Perfil del Profesor Mediador, Madrid, Santillana.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL.

- Elaboración de artículos <https://hezten.eus/es/kdahtb-teknika/lluvia-de-ideas-con-tarjetas/>
- Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria.
- Experiencias desde el aula
http://ww.ucol.mx/content/publicacionesenlinea/adjuntos/Estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-para-la-docencia-universitaria_473.pdf
- Factores que influyen en la cultura escolar de manera positiva <https://blog.up.edu.mx/prepaup/3-factores-que-influyen-en-la-cultura-escolar-de-manera-positiva>
- Fuente: Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.
<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad#:~:text=Interculturalidad%3A%20Se%20refiere%20a%20la,Diversidad%20de%20las%20Expresiones%20Culturales.>

INSTRUMENTOS

Universidad Pedagógica de El Salvador,
"Dr. Luis Alonso Aparicio"
Facultad de Posgrados y Educación continua
Maestría en Administración de la Educación
Gerencia Educativa



GUIA DE ENTREVISTA A DIRECTORA.

TEMA: Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

Objetivo del instrumento: Determinar los factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones para el llenado:

Seleccione y marque la respuesta que considere conveniente en cada reactivo.

Forma de aplicación: Digital | Fecha de aplicación:

De antemano agradezco su valiosa colaboración al responder este formato de entrevista.

Centro Escolar Católico San Juan Bosco

Directora:

Categoría 1: Factores sociales

1. ¿De qué manera se fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Coordinando la orientación con la familia, compañeros y comunidad.
 - b) Convivencia armónica con la comunidad educativa.
 - c) A través de actividades socioformativas con la comunidad educativa.
 - d) Todas las anteriores.
2. ¿Qué factores sociales considera que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) El buen acompañamiento familiar.
 - b) La convivencia armónica entre compañeros.
 - c) Los grupos de amigos fuera de la institución.
 - d) Todas las anteriores.

3. ¿En su rol de administradora de la institución, cada cuanto tiempo promueven capacitaciones para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?
- a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando lo cree necesario.

4. ¿Considera que los docentes toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula, y estos les sirven para?
- a) Evaluar el comportamiento y la práctica de valores.
 - b) Favorecer la asimilación de conocimientos significativos.
 - c) Promover la convivencia social en el contexto socio educativo.
 - d) Todas las anteriores.

Categoría 2: Factores culturales.

5. ¿Considera que los factores culturales inciden en el proceso de aprendizaje cognitivo de los estudiantes, en los contextos de tipo?
- a) Familiar, religioso, cultural, educativo y social.
 - b) Las costumbres familiares.
 - c) Las tradiciones de la comunidad.
 - d) Todas las anteriores.

6. ¿Seleccione de qué manera son promovidos los factores culturales en la institución educativa para la que usted labora?
- a) Actividades culturales y cívicas dentro de la institución.
 - b) Actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad.
 - c) Participación en eventos culturales del municipio.

7. ¿Realiza gestiones para capacitar a los docentes en el fortalecimiento de factores culturales que sean incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando se cree necesario.
 - d) Todas las anteriores.

8. ¿Qué actividades promueve en la institución educativa, para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?
- a) Participación en actividades culturales de la comunidad, como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y semana cívica.
 - b) Desarrollo de semana de logros.
 - c) Excursiones y recorridos por centros culturales del país, visita a sitios arqueológicos, nomenclatura prehispánica, folklor, danza entre otros.
 - d) Todas las anteriores.

9. ¿Conoce si los docentes incorporan en el planeamiento didáctico los factores socio culturales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?
- a) Son integrados de forma constante.
 - b) Son integrados y desarrollados de forma periódica.
 - c) Son integrados en el desarrollo en la institución educativa.

Categoría 3: Procesos de aprendizaje y método de casos.

10. ¿Qué procesos de aprendizaje determinan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?
- a) Observación, atención, retención, reproducción y motivación.
 - b) Fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión.
 - c) Lectura comprensiva y participación en certámenes.
 - d) Todos los anteriores.

11. ¿Seleccione los ritmos y estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de educación básica, respecto a la manera que asimilan los conocimientos?
- a) Ritmo lento, moderado y rápido.
 - b) Estilo representativo visual o auditivo
 - c) Estilo kinestésico.
 - d) Ninguno de los anteriores.

12. ¿Cada cuánto tiempo brindan capacitaciones a los docentes acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes?
- a) Cada mes.
 - b) Cada trimestre.
 - c) Varias veces por año.
 - d) Todas las anteriores.

13. ¿Considera que el personal docente posee algunas de las siguientes competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?
- a) Organización y aplicación de prácticas de aprendizaje.
 - b) Evalúa el progreso de los aprendizajes.
 - c) Fomenta estrategias de inclusión y participa en la gestión escolar.
 - d) Implica a los alumnos en su aprendizaje y el trabajo en equipo.
 - e) Aprende y aplicar nuevas tecnologías.
 - f) Todas las anteriores.

14. ¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales del alumnado, a través de actividades cómo?
- a) Fomentar el sentido de empatía y relaciones interpersonales armónicas.
 - b) Apoya la atención a la diversidad para fortalecer los ritmos y estilos del aprendizaje.
 - c) Permite a los estudiantes sentirse únicos, pero parte de un grupo.
 - d) Prepara a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral.
 - e) Todas las anteriores.

GUIA DE ENTREVISTA A SUBDIRECTOR.

TEMA: Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

Objetivo del instrumento: Determinar los factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones para el llenado:

Seleccione y marque la respuesta que considere conveniente en cada reactivo.

Forma de aplicación: Digital | Fecha de aplicación:

De antemano agradezco su valiosa colaboración al responder este formato de entrevista.

Centro Escolar Católico San Juan Bosco

Subdirector:

Categoría 1: Factores sociales

1. ¿De qué manera se fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Coordinando la orientación con la familia, compañeros y comunidad.
 - b) Convivencia armónica con la comunidad educativa.
 - c) A través de actividades socioformativas con la comunidad educativa.
 - d) Todas las anteriores.
2. ¿Qué factores sociales considera que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) El buen acompañamiento familiar.
 - b) La convivencia armónica entre compañeros.
 - c) Los grupos de amigos fuera de la institución.
 - d) Todas las anteriores.
3. ¿En su rol de subdirector de la institución, cada cuanto tiempo promueven capacitaciones para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando lo cree necesario.

4. ¿Considera que los docentes toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula, y estos les sirven para?
- a) Evaluar el comportamiento y la práctica de valores.
 - b) Favorecer la asimilación de conocimientos significativos.
 - c) Promover la convivencia social en el contexto socio educativo.
 - d) Todas las anteriores.

Categoría 2: Factores culturales.

5. ¿Considera que los factores culturales inciden en el proceso de aprendizaje cognitivo de los estudiantes, en los contextos de tipo?
- a) Familiar, religioso, cultural, educativo y social.
 - b) Las costumbres familiares.
 - c) Las tradiciones de la comunidad.
 - d) Todas las anteriores.

6. ¿Seleccione de qué manera son promovidos los factores culturales en la institución educativa para la que usted labora?
- a) Actividades culturales y cívicas dentro de la institución.
 - b) Actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad.
 - c) Participación en eventos culturales del municipio.

7. ¿Realiza gestiones para capacitar a los docentes en el fortalecimiento de factores culturales que sean incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando se cree necesario.
 - d) Todas las anteriores.

8. ¿Qué actividades promueve en la institución educativa, para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?
- a) Participación en actividades culturales de la comunidad, como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y semana cívica.
 - b) Desarrollo de semana de logros.
 - c) Excursiones y recorridos por centros culturales del país, visita a sitios arqueológicos, nomenclatura prehispánica, folklor, danza entre otros.
 - d) Todas las anteriores.

9. ¿Conoce si los docentes incorporan en el planeamiento didáctico los factores socio culturales que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes?
- a) Son integrados de forma constante.
 - b) Son integrados y desarrollados de forma periódica.
 - c) Son integrados en el desarrollo en la institución educativa.

Categoría 3: Procesos de aprendizaje y método de casos.

10. ¿Qué procesos de aprendizaje determinan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

- a) Observación, atención, retención, reproducción y motivación.
- b) Fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión.
- c) Lectura comprensiva y participación en certámenes.
- d) Todos los anteriores.

11. Seleccione los ritmos y estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de educación básica, respecto a la manera que asimilan los conocimientos:

- a) Ritmo lento, moderado y rápido.
- b) Estilo representativo visual o auditivo
- c) Estilo quinestésico.
- d) Ninguno de los anteriores.

12. ¿Cada cuánto tiempo brindan capacitaciones a los docentes acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes?

- a) Cada mes.
- b) Cada trimestre.
- c) Varias veces por año.
- d) Todas las anteriores.

13. ¿Considera que el personal docente posee algunas de las siguientes competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?

- a) Organización y aplicación de prácticas de aprendizaje.
- b) Evalúa el progreso de los aprendizajes.
- c) Fomenta estrategias de inclusión y participa en la gestión escolar.
- d) Implica a los alumnos en su aprendizaje y el trabajo en equipo.
- e) Aprende y aplicar nuevas tecnologías.
- f) Todas las anteriores.

14. ¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales del alumnado, a través de actividades cómo?

- a) Fomentar el sentido de empatía y relaciones interpersonales armónicas.
- b) Apoya la atención a la diversidad para fortalecer los ritmos y estilos del aprendizaje.
- c) Permite a los estudiantes sentirse únicos, pero parte de un grupo.
- d) Prepara a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral.
- e) Todas las anteriores.

GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTES.

TEMA: Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

Objetivo del instrumento: Determinar los factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones para el llenado:

Seleccione y marque la respuesta que considere conveniente en cada reactivo.

Forma de aplicación: Digital | **Fecha de aplicación:**

De antemano agradezco su valiosa colaboración al responder este formato de entrevista.

Centro Escolar Católico San Juan Bosco

Docente:

Categoría 1: Factores sociales

1. ¿En la institución para la que usted labora de qué manera se fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Coordinando la orientación con la familia, compañeros y comunidad.
 - b) Convivencia armónica con la comunidad educativa.
 - c) A través de actividades socioformativas con la comunidad educativa.
 - d) Todas las anteriores.
2. ¿Qué factores sociales considera que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) El buen acompañamiento familiar.
 - b) La convivencia armónica entre compañeros.
 - c) Los grupos de amigos fuera de la institución.
 - d) Todas las anteriores.
3. ¿En su rol de docente de la institución, cada cuanto tiempo recibe capacitaciones para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando lo cree necesario.

4. ¿Considera que toma en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula y cuáles de estas actividades integra?
- Evaluar el comportamiento y la práctica de valores.
 - Favorecer la asimilación de conocimientos significativos.
 - Promover la convivencia social en el contexto socio educativo.
 - Todas las anteriores.

Categoría 2: Factores culturales.

5. ¿Considera que los factores culturales inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en los contextos de tipo?
- Familiar, religioso, cultural, educativo y social.
 - Las costumbres familiares.
 - Las tradiciones de la comunidad.
 - Todas las anteriores.

6. ¿Seleccione de qué manera son promovidos los factores culturales en la institución educativa para la que usted labora?
- Actividades culturales y cívicas dentro de la institución.
 - Actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad.
 - Participación en eventos culturales del municipio.

7. ¿Recibe capacitaciones en el fortalecimiento de factores culturales que sean incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- Al inicio del año escolar.
 - En cada trimestre.
 - Solo cuando se cree necesario.
 - Todas las anteriores.

8. ¿Qué actividades se promueven en la institución educativa para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?
- Participación en actividades culturales de la comunidad, como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y semana cívica.
 - Desarrollo de semana de logros.
 - Excursiones y recorridos por centros culturales del país, visita a sitios arqueológicos, nomenclatura prehispánica, folklor, danza entre otros.
 - Todas las anteriores.

9. ¿Como docente incorpora en el planeamiento didáctico factores socio culturales que favorezcan el aprendizaje significativo de los estudiantes?
- Son integrados de forma constante.
 - Son integrados y desarrollados de forma periódica.
 - Son integrados en el desarrollo en la institución educativa a nivel general.

Categoría 3: Procesos de aprendizaje y método de casos.

10. ¿Qué procesos de aprendizaje determinan el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

- a) Observación, atención, retención, reproducción y motivación.
- b) Fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión.
- c) Lectura comprensiva y participación en certámenes.
- d) Todos los anteriores.

11. Seleccione los ritmos y estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes de educación básica, respecto a la manera que asimilan los conocimientos.

- a) Ritmo lento, moderado y rápido.
- b) Estilo representativo visual o auditivo
- c) Estilo quinestésico.
- d) Ninguno de los anteriores.

12. ¿Cada cuánto tiempo recibe capacitaciones acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva de los estudiantes?

- a) Cada mes.
- b) Cada trimestre.
- c) Varias veces por año.
- d) Todas las anteriores.

13. ¿Considera que posee algunas de las siguientes competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?

- a) Organización y aplicación de prácticas de aprendizaje.
- b) Evalúa el progreso de los aprendizajes.
- c) Fomenta estrategias de inclusión y participa en la gestión escolar.
- d) Implica a los alumnos en su aprendizaje y el trabajo en equipo.
- e) Aprende y aplicar nuevas tecnologías.
- f) Todas las anteriores.

14. ¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales del alumnado, a través de actividades cómo?

- a) Fomentar el sentido de empatía y relaciones interpersonales armónicas.
- b) Apoya la atención a la diversidad para fortalecer los ritmos y estilos del aprendizaje.
- c) Permite a los estudiantes sentirse únicos, pero parte de un grupo.
- d) Prepara a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral.
- e) Todas las anteriores.

GUIA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES.

TEMA: Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

Objetivo del instrumento: Determinar los factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones para el llenado:

Seleccione y marque la respuesta que considere conveniente en cada reactivo.

Forma de aplicación: Digital | Fecha de aplicación:

De antemano agradezco su valiosa colaboración al responder este formato de entrevista.

Centro Escolar Católico San Juan Bosco

Estudiante:

Categoría 1: Factores sociales

1. ¿Considera que sus maestros los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Coordinando la orientación con la familia, compañeros y comunidad.
 - b) Convivencia armónica con la comunidad educativa.
 - c) A través de actividades socioformativas con la comunidad educativa.
 - d) Todas las anteriores.
2. ¿Qué factores sociales consideras que inciden en tu aprendizaje?
 - a) El buen acompañamiento familiar.
 - b) La convivencia armónica entre compañeros.
 - c) Los grupos de amigos fuera de la institución.
 - d) Todas las anteriores.
3. ¿Conoces cada cuanto tiempo reciben capacitaciones los docentes para fortalecer los factores de incidencia social en tu aprendizaje?
 - a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando lo cree necesario.

4. ¿Consideras que los docentes toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula, los cuales tienen utilidades cómo?
- a) Evaluar el comportamiento y la práctica de valores.
 - b) Favorecer la asimilación de conocimientos significativos.
 - c) Promover la convivencia social en el contexto socio educativo.
 - d) Todas las anteriores.

Categoría 2: Factores culturales.

5. ¿Cuáles de los factores culturales inciden en el proceso de aprendizaje cognitivo de ustedes como estudiantes, en los contextos de tipo?
- a) Familiar, religioso, cultural, educativo y social.
 - b) Las costumbres familiares.
 - c) Las tradiciones de la comunidad.
 - d) Todas las anteriores.

6. ¿Selecciona de qué manera son promovidos los factores culturales en su institución educativa?
- a) Actividades culturales y cívicas dentro de la institución.
 - b) Actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad.
 - c) Participación en eventos culturales del municipio.

7. ¿Conoce cada cuanto tiempo los docentes reciben capacitaciones en el fortalecimiento de factores culturales que sean incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando se cree necesario.
 - d) Todas las anteriores.

8. ¿Qué actividades se promueven en la institución educativa, para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?
- a) Participación en actividades culturales de la comunidad, como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y semana cívica.
 - b) Desarrollo de semana de logros.
 - c) Excursiones y recorridos por centros culturales del país, visita a sitios arqueológicos, nomenclatura prehispánica, folklor, danza entre otros.
 - d) Todas las anteriores.

9. ¿Consideras que los docentes incorporan en las clases que imparten factores socio culturales que favorezcan tu aprendizaje y el de tus compañeros de forma que?
- a) Son integrados de forma constante en tus clases.
 - b) Son integrados y desarrollados de forma periódica.
 - c) Son integrados en el desarrollo en la institución educativa.

Categoría 3: Procesos de aprendizaje y método de casos.

10. ¿Seleccionar los procesos de aprendizaje que te permiten alcanzar el desarrollo cognitivo?

- a) Observación, atención, retención, reproducción y motivación.
- b) Fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión.
- c) Lectura comprensiva y participación en certámenes.
- d) Todos los anteriores.

11. Seleccione los ritmos y estilos de aprendizaje que consideras poseer para alcanzar y asimilar los conocimientos:

- a) Ritmo lento, moderado y rápido.
- b) Estilo representativo visual o auditivo
- c) Estilo quinestésico.
- d) Ninguno de los anteriores.

12. ¿Conoce cada cuánto tiempo los docentes reciben capacitaciones acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva en los estudiantes?

- a) Cada mes.
- b) Cada trimestre.
- c) Varias veces por año.
- d) Todas las anteriores.

13. ¿Consideras que los docentes poseen algunas de las siguientes competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?

- a) Organización y aplicación de prácticas de aprendizaje.
- b) Evalúa el progreso de los aprendizajes.
- c) Fomenta estrategias de inclusión y participa en la gestión escolar.
- d) Implica a los alumnos en su aprendizaje y el trabajo en equipo.
- e) Aprende y aplicar nuevas tecnologías.
- f) Todas las anteriores.

14. ¿Consideras que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes a través de actividades cómo?

- a) Fomentar el sentido de empatía y relaciones interpersonales armónicas.
- b) Apoya la atención a la diversidad para fortalecer los ritmos y estilos del aprendizaje.
- c) Permite a los estudiantes sentirse únicos, pero parte de un grupo.
- d) Prepara a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral.
- e) Todas las anteriores.

Universidad Pedagógica de El Salvador,
"Dr. Luis Alonso Aparicio"
Facultad de Posgrados y Educación continua
Maestría en Administración de la Educación
Gerencia Educativa



GUIA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

TEMA: Análisis de factores sociales y culturales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco, año 2023.

Objetivo del instrumento: Determinar los factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Indicaciones para el llenado:

Seleccione y marque la respuesta que considere conveniente en cada reactivo.

Forma de aplicación: Digital | Fecha de aplicación:

De antemano agradezco su valiosa colaboración al responder este formato de entrevista.

Centro Escolar Católico San Juan Bosco

Padres de familia:

Categoría 1: Factores sociales

1. ¿Considera que los docentes de la institución fortalecen los factores sociales para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de tercer ciclo a través de actividades como?
 - a) Coordinando la orientación con la familia, compañeros y comunidad
 - b) Convivencia armónica con la comunidad educativa.
 - c) A través de actividades socioformativas con la comunidad educativa.
 - d) Todas las anteriores.
2. ¿Qué factores sociales consideras que inciden en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) El buen acompañamiento familiar.
 - b) La convivencia armónica entre compañeros.
 - c) Los grupos de amigos fuera de la institución.
 - d) Todas las anteriores.
3. ¿Conoce cada cuanto tiempo reciben capacitaciones los docentes para fortalecer los factores de incidencia social en el aprendizaje de los estudiantes?
 - a) Al inicio del año escolar.
 - b) En cada trimestre.
 - c) Solo cuando lo cree necesario.

<p>4. ¿Considera que los docentes toman en cuenta los diferentes factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes, al momento de desarrollar las actividades académicas en el aula y sirven para?</p> <p>a) Evaluar el comportamiento y la práctica de valores. b) Favorecer la asimilación de conocimientos significativos. c) Promover la convivencia social en el contexto socio educativo. d) Todas las anteriores.</p>
<p>Categoría 2: Factores culturales.</p>
<p>5. ¿Considera que los factores culturales inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en los contextos de tipo?</p> <p>a) Familiar, religioso, cultural, educativo y social. b) Las costumbres familiares. c) Las tradiciones de la comunidad. d) Todas las anteriores.</p>
<p>6. ¿Seleccione de qué manera considera que son promovidos los factores culturales en la institución educativa?</p> <p>a) Actividades culturales y cívicas dentro de la institución. b) Actividades académicas con participación de padres de familia y la comunidad. c) Participación en eventos culturales del municipio.</p>
<p>7. ¿Conoce cada cuanto tiempo los docentes reciben capacitaciones respecto al fortalecimiento de factores culturales que sean incidentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>a) Al inicio del año escolar. b) En cada trimestre. c) Solo cuando se cree necesario. d) Todas las anteriores.</p>
<p>8. ¿Conoce que actividades se promueven en la institución educativa para fortalecer y fomentar la identidad cultural en la comunidad educativa?</p> <p>a) Participación en actividades culturales de la comunidad, como semana santa, organización de actos cívicos, tradiciones de la comunidad y semana cívica. b) Desarrollo de semana de logros. c) Excursiones y recorridos por centros culturales del país, visita a sitios arqueológicos, nomenclatura prehispánica, folklor, danza entre otros. d) Todas las anteriores.</p>
<p>9. ¿Considera que los docentes incorporan en las clases factores socio culturales que favorecen el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>a) Son integrados de forma constante en tus clases. b) Son integrados y desarrollados de forma periódica. c) Son integrados en el desarrollo en la institución educativa.</p>

Categoría 3: Procesos de aprendizaje y método de casos.

10. ¿Según su conocimiento seleccione los procesos de aprendizaje que le permiten a los estudiantes alcanzar el desarrollo cognitivo?

- a) Observación, atención, retención, reproducción y motivación.
- b) Fortalecimiento de la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión.
- c) Lectura comprensiva y participación en certámenes.
- d) Todos los anteriores.

11. Seleccione los ritmos y estilos de aprendizaje que considera que los alumnos poseen para alcanzar y asimilar los conocimientos:

- a) Ritmo lento, moderado y rápido.
- b) Estilo representativo visual o auditivo
- c) Estilo quinestésico.
- d) Ninguno de los anteriores.

12. ¿Conoce cada cuánto tiempo los docentes reciben capacitaciones acerca del conocimiento, aplicación y dominio de las estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva en los estudiantes?

- a) Cada mes.
- b) Cada trimestre.
- c) Varias veces por año.
- d) Todas las anteriores.

13. ¿Considera que los docentes poseen algunas de las siguientes competencias para atender los procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, ante la diversidad en el aula?

- a) Organización y aplicación de prácticas de aprendizaje.
- b) Evalúa el progreso de los aprendizajes.
- c) Fomenta estrategias de inclusión y participa en la gestión escolar.
- d) Implica a los alumnos en su aprendizaje y el trabajo en equipo.
- e) Aprende y aplicar nuevas tecnologías.
- f) Todas las anteriores.

14. ¿Considera que la calidad de la educación al atender oportunamente los procesos del aprendizaje en forma individualidad e integral, permite tener en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, a través de actividades cómo?

- a) Fomentar el sentido de empatía y relaciones interpersonales armónicas.
- b) Apoya la atención a la diversidad para fortalecer los ritmos y estilos del aprendizaje.
- c) Permite a los estudiantes sentirse únicos, pero parte de un grupo.
- d) Prepara a los estudiantes para la vida y la diversidad laboral.
- e) Todas las anteriores.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del docente:		Grado:		Fecha:
Institución:				
CATEGORÍA 1: FACTORES SOCIALES				
Criterios de evaluación	Escala de valoración			
	SI	NO	Observaciones	
1. Se fortalecen durante el desarrollo de la clase los factores sociales.				
2. Inciden positivamente los factores sociales en el aprendizaje.				
3. El docente promueve la convivencia social al desarrollar actividades académicas en el aula.				
CATEGORÍA 2: FACTORES CULTURALES				
Criterios de evaluación	Escala de valoración			
	Si	No	Observaciones	
1. Inciden positivamente los factores culturales en el aprendizaje				
2. Se promueven durante el desarrollo de la clase los factores culturales, respecto a creencias, tradiciones, costumbres, identidad y rasgos culturales.				
3. Se promueven actividades culturales en el desarrollo de la clase para orientar la identidad cultural.				
CATEGORÍA 3: PROCESOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODO DE CASOS.				
Criterios de evaluación	Escala de valoración			
	Si	No	Observaciones	
1. Se fortalece la capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.				
2. El docente identifica el estilo de aprendizaje visual, audito o kinestésico de los estudiantes.				
3. Se observa si el docente posee competencias para atender ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.				
4. El docente toma en cuenta las diferencias individuales del alumnado al momento de desarrollar la clase.				

GUIA DE OBSERVACIÓN

Nombre del estudiante:		Grado:		Fecha:
Institución:				

CATEGORIA 1: FACTORES SOCIALES

Criterios de evaluación	Escala de valoración		
	SI	NO	Observaciones
1. Se evidencia en los estudiantes el fortalecimiento de los factores sociales.			
2. Se evidencia la valoración de los factores sociales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes.			
3. Se observa una convivencia social armónica entre estudiantes.			

CATEGORIA 2: FACTORES CULTURALES

Criterios de evaluación	Escala de valoración		
	Si	No	Observaciones
1. Los estudiantes identifican los factores culturales del entorno.			
2. Es evidente en los estudiantes la práctica de creencias, tradiciones, costumbres y rasgos los culturales que le identifican como persona.			
3. Los estudiantes participan en actividades culturales en el desarrollo de la clase donde muestren su identidad cultural.			

CATEGORIA 3: PROCESOS DE APRENDIZAJE Y MÉTODO DE CASOS.

Criterios de evaluación	Escala de valoración		
	Si	No	Observaciones
1. Se observa si los estudiantes muestran capacidad de comprensión, análisis, síntesis y reflexión respecto a su desarrollo cognitivo.			
2. Se evidencia si los estudiantes asimilan los conocimientos a través del estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico.			
3. Se evidencia en los estudiantes el desarrollo cognitivo de acuerdo con el ritmo y estilo de aprendizaje que poseen.			
4. Se observa durante el desarrollo de la clase, la atención a las diferencias individuales en los estudiantes.			

MATRIZ DE CONGRUENCIA

“ANÁLISIS DE FACTORES SOCIALES Y CULTURALES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SAN JUAN BOSCO, AÑO 2023”							
ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS/	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA
¿De qué forma inciden los factores sociales y culturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco?	Objetivo General Analizar los factores sociales y culturales que inciden el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Centro Escolar Católico San Juan Bosco.	Factores sociales y culturales	Contexto socio familiar.	✓ Contexto familiar. ✓ Contexto religioso. ✓ Formación axiológica. ✓ Autoestima. ✓ Proceso de enseñanza aprendizaje.	¿En qué medida los factores socioculturales inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del centro escolar?	Cualitativa	Director Subdirector Maestros

<p>Objetivos específicos.</p> <p>Conocer el impacto que generan los factores sociales y culturales en el</p>	<p>Procesos de aprendizaje.</p>	<p>Contexto socio educativo.</p>	<p>✓ Contexto formativo.</p> <p>Estilos de aprendizaje.</p> <p>Ritmos de aprendizaje.</p>	<p>¿Como favorecen los factores sociales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?</p>		
---	---------------------------------	----------------------------------	---	---	--	--

	proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.			✓ Niveles del aprendizaje. Inteligencias múltiples.			
	Distinguir como inciden los factores socioculturales en el proceso de aprendizaje e interacción de los estudiantes.	Estudiantes.	Contexto cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural. ✓ Diversidad cultural. ✓ Multiculturalidad. ✓ Interculturalidad. 	¿Como favorecen los factores culturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?		
	Diseñar una propuesta pedagógica dirigida a los docentes que contribuya a la inducción de factores sociales y						

culturales en el aprendizaje de los estudiantes.						
--	--	--	--	--	--	--