



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

FACULTAD DE POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA

**“IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE
LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL
COLEGIO MONTESSORIANO.”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE:
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

MELISSA MARBEL VÁSQUEZ CALDERÓN

ASESOR:

DRA. MARITZA RUÍZ DE CAMPOS

MAYO DE 2025

SAN SALVADOR

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
DR. LUIS ALONSO APARICIO**

**INGENIERO LUIS MARIO APARICIO GUZMÁN
RECTOR**

**ARQUITECTA CECILIA MARÍA APARICIO DE RODRÍGUEZ
VICERRECTORÍA EJECUTIVA**

**MAESTRO MANUEL ERNESTO APARICIO GUZMÁN
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**MAESTRO LUIS EDUARDO RIVERA CUÉLLAR
VICERRECTOR ACADÉMICO**

**LICENCIADA FIANA LIGIA CORPEÑO RIVERA
VICERRECTORA ADMINISTRATIVA**

**MAESTRA MARÍA JULIA MENJÍVAR ALVARADO
DECANA DE FACULTAD DE POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA**

**LICENCIADA ROXANA MARGARITA RUANO CASTILLO
DIRECTORA DE ADMINISTRACION ACADÉMICA**

SAN SALVADOR, MAYO DE 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
DR. LUIS ALONSO APARICIO

MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR

Mtra. Alba Guadalupe Palacios de Hernández
Presidente

Dr. Armando Briñis Zambrano
Primer Vocal

Mtro. Carlos Alberto Ayala Munguía
Segundo Vocal

Dra. Maritza Ruiz de Campos
Asesora

Mes: MAYO

Año: DOS MIL VEINTICINCO

En la Universidad Pedagógica de El Salvador “Dr. Luis Alonso Aparicio” (Modalidad Virtual), a las veinte treinta horas del día cinco de mayo del año dos mil veinticinco, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa del trabajo de graduación titulado: “IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO”, presentado por la: LCDA. MELISSA MARBEL VÁSQUEZ CALDERÓN, para optar al grado de MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN. El tribunal estando presente la interesada, después de haber deliberado sobre la defensa de su trabajo de graduación, ACUERDA: **APROBAR**



MTRA. ALBA GUADALUPE PALACIOS DE HERNÁNDEZ
Presidente



DR. ARMANDO BRIÑIS ZAMBRANO
1er. Vocal



MTRO. CARLOS ALBERTO AYALA MUNGUÍA
2do. Vocal



LCDA. MELISSA MARBEL VÁSQUEZ CALDERÓN
Sustentante

Dedicatorias

Dedico esta Tesis a las personas que motivan mi existencia: mi familia.

A mi madre Reyna Isabel, mi definición de mujer noble y valiente. Gracias por siempre apoyarme en mis sueños y llevarme en cada una de sus oraciones. Todo te lo debo a ti.

A mi padre José Concepción, agradezco cada una de tus valiosas lecciones. Por siempre alentarme con Josué 1:9 “Esfuézate y sé valiente.”

A mi hermana María José, la fiel creyente de cada uno de mis sueños. Gracias por llevarme de la mano en este largo camino llamado vida y por animarme a siempre “*ir por más*”.

A la memoria de las personas que amo y ya no están a mi lado.

Mi hermano Adrián, a quien prometí ser la mejor versión de mí y hacerlo sentir orgulloso de la mujer en quien me convertiría.

Mi abuelo Armando Membreño, gracias por las tardes acompañadas de café y por siempre bajar del árbol mi fruta favorita.

Por último, dedico esta Tesis a la joven con sueños de grandeza que siempre soñó con llegar a hacer más de lo que esperaban de ella. Ningún sueño es imposible como para no hacerse realidad. ¡Lo estás haciendo bien!

A cada uno de ustedes, infinitas gracias.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios todopoderoso por permitirme culminar con éxito uno de mis mayores anhelos en cuanto a mi formación personal. Gracias por tu infinita misericordia día con día, por jamás limitarme a nada y siempre darme con creces lo que he soñado.

A mi fiel compañero en las noches de trabajo. Eres el primer rayo de sol después de una larga y oscura tormenta, y la bendición del cielo como respuesta a mis plegarias. “Que mi alma y la tuya se sigan encontrando en cada vida.”

A mis estudiantes, gracias por enseñarme tanto en tan poco tiempo. Cada día con ustedes es una nueva oportunidad de aprender a aprender. Guardo para cada uno de ustedes un cariño profundo y sincero, fueron una parte esencial en esta investigación.

A mis amistades, gracias por permanecer a mi lado durante este trayecto, fueron mi soporte durante las largas jornadas de trabajo. Solamente puedo decir gracias por siempre estar pendientes de mí, jamás podré retribuir su apoyo y consideración durante este periodo.

Finalmente, a todas las personas que contribuyeron directa e indirectamente en la realización de este proyecto, gracias por aportar conocimiento y reflexión en todo momento.

A todos ellos, infinitas gracias.

Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar en el “Colegio Montessoriano” San Salvador, “El impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media”, con el propósito de determinar el impacto que la cultura generacional presenta con relación a la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y cómo estos afectan en la inteligencia emocional en los estudiantes.

La investigación realizada tiene un enfoque mixto. La recolección de datos fue obtenida mediante la aplicación de instrumentos diseñados con el fin de recopilar información sobre los participantes en estudio, siendo logrado a través de una entrevista, un grupo focal, un cuestionario y la observación de clase; los resultados fueron analizados, interpretados y categorizados para obtener una información confiable y sustentar así la investigación. Los resultados del estudio brindan información que sustentan que la cultura generacional causa un impacto en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; asimismo, cómo estos influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes, puesto que permite a la institución identificar las causas que interfieren a través de la influencia cultural en el proceso educativo, permitiendo el espacio para diseñar estrategias que contribuyan a fomentar una buena gestión emocional en los estudiantes.

En resumen, la investigación proporciona un fundamento teórico y empírico firme para respaldar las causas del impacto de la cultura generacional en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y la influencia de estos enfoques en el gestionamiento de la inteligencia emocional de los estudiantes, dando la pauta para elaborar una propuesta de mejora que beneficie la gestión de la inteligencia emocional en la población estudiantil.

Palabras clave: cultura, cultura generacional, enseñanza, aprendizaje, inteligencia emocional, metodología, educación emocional.

Abstract

The research aimed to identify, within the "Montessorian School" in San Salvador, the impact caused by generational culture on the innovation of teaching and learning processes and its influence on the emotional intelligence of upper secondary education students. The purpose was to determine the extent to which generational culture affects the innovation of teaching and learning processes and how these, in turn, influence students' emotional intelligence.

The study employed a mixed-methods approach. Data were collected through the application of instruments specifically designed to gather information from the study participants. These instruments included interviews, a focus group, a questionnaire, and classroom observation. The results were analyzed, interpreted, and categorized to obtain reliable information that would support the research. The findings demonstrate that generational culture has a significant impact on the innovation of teaching and learning processes and that these, in turn, influence students' emotional intelligence. This allows the institution to identify the cultural factors that interfere with the educational process and provides the basis for designing strategies aimed at fostering effective emotional management among students.

In summary, the research offers a strong theoretical and empirical foundation to support the causes behind the impact of generational culture on the innovation of teaching and learning processes, and the influence of these approaches on the development of students' emotional intelligence. This, in turn, serves as a guideline for the formulation of an improvement proposal that benefits emotional intelligence management within the student population.

Keywords: culture, generational culture, teaching, learning, emotional intelligence, methodology, emotional education.

ÍNDICE

Presentación	i
Introducción	ii
Capítulo I. Planteamiento del Problema	16
1.1 Antecedentes	16
1.2 Definición o planteamiento del estudio	29
1.3 Enunciado del problema.....	32
1.4 Objetivos de la Investigación	33
1.4.1 Objetivo General.....	33
1.4.2 Objetivos específicos	33
1.5 Establecimiento de hipótesis	33
1.5.1 Hipótesis General.....	33
1.5.2 Hipótesis específica	34
1.6 Preguntas y categorías de investigación	34
1.7 Justificación del estudio.....	36
1.8 Alcance y limitaciones del estudio	38
1.8.1 Alcances	38
1.8.2 Limitaciones	39
Capítulo II. Marco Teórico.....	39
2.1 Enfoque histórico	39
2.1.1. Desarrollos históricos de la cultura generacional en educación.....	39
2.2 Fundamentos teóricos	44
2.2.1. Conceptualización de cultura generacional en educación	44
2.2.2. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje	47
2.2.3. Inteligencia emocional de los estudiantes.....	51
2.2.4. Influencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes	55
2.2.5. Integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.....	60
2.2.6. Contexto sociocultural ante la integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.....	69
Capítulo III. Metodología.....	72
3.1 Tipo de investigación	72

3.2 Método	74
3.3 Participantes.....	74
3.3.1 Población.....	75
3.3.2 Muestra	76
3.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....	78
3.4.1 Técnicas.....	78
3.4.2 Instrumentos	82
3.5 Estrategia de análisis de datos.....	84
Capítulo IV. Análisis y Discusión de Resultados de Investigación.....	85
4.1. Resultados de los instrumentos de investigación	85
4.1.1. Guía de entrevista a directora y subdirectora.....	85
4.1.2. Guía de grupo focal para docentes	102
4.1.3. Guía de encuesta para estudiantes	116
4.1.3.1 Indicador I. Impacto de la cultura generacional	116
4.1.3.2 Indicador II. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje	124
4.1.3.3 Indicador III. Impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional	133
4.1.4. Guía de observación para aulas.....	151
4.1.4.1 Indicador I. Impacto de la cultura generacional	151
4.1.4.2 Indicador II. Innovación de los procesos de enseñanza y a aprendizaje.....	158
4.1.4.3 Indicador III. Impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes	167
4.1.4.4 Modelo estadístico para la comprobación de hipótesis	181
4.2. Discusión de resultados por objetivos.....	184
4.2.1. Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.	184
4.2.2. Identificación de cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media.	186
4.2.3 Análisis de la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.	189
4.2.4 Análisis y evaluación de la hipótesis.....	191
Capítulo V. Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta de Mejora	192
5.1. Conclusiones.....	193
5.2. Recomendaciones.....	198
5.3. Propuesta de mejora	200

Referencias	218
Anexo 1. Instrumentos.....	224
Anexo 2. Matriz de congruencia	236
Anexo 3. Matriz de análisis para el tratamiento de hallazgos cualitativos	239
Anexo 4. Cronograma de Actividades	306

Presentación

La investigación aborda el impacto que la cultura generacional causa ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo, cómo esto influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano, ubicado en el Departamento de San Salvador.

De acuerdo con la investigación, se destaca el impacto causado por el acontecer cultural ante la innovación pedagógica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así también la influencia de estos en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media, todo con el fin de promover dentro del sector educativo la adopción de técnicas para la autorregulación de emociones propias o ajenas en los estudiantes, como también, identificar el nivel de impacto sociocultural en los procesos de innovación pedagógica que se presenta en las instituciones, favoreciendo así que el proceso de aprendizaje, no se limite solo a la adquisición de conocimientos de formación general, sino también, en una reeducación de conciencia donde cada individuo sea capaz de construir su propio conocimiento a través de las distintas experiencias que vive a lo largo de su formación académica y personal, permitiéndoles establecer relaciones con las personas que rodean su entorno social.

Introducción

En los últimos años la educación se ha enfrentado constantemente a una gran diversidad de cambios e innumerables desafíos derivados de la innovación tecnológica y cultural, las cuales representan un importante pilar en los procesos de innovación pedagógica. Las nuevas tecnologías y su implementación dentro del sector educativo tienen la finalidad de favorecer un óptimo desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como estudiantes, habilitando herramientas de apoyo para hacer que la adquisición de conocimientos se pueda desarrollar en un ambiente próspero y en mejores condiciones, sin embargo, tras la aparición de distintos recursos y herramientas propias de la era digital, los estudiantes se ven influenciados por conductas y acciones propias del entorno cultural en el que se relacionan, influyendo ya sea de manera negativa o positiva en la inteligencia emocional de cada individuo.

Los elementos antes descritos le dan sentido a la investigación que se nomina: “Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media”; a través del cual se determinará la influencia que la cultura generacional ejerce en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano, ubicado en San Salvador.

La investigación busca identificar el impacto que la cultura generacional tiene ante la innovación de procesos de enseñanza y aprendizaje, como también, establecer el nivel de influencia que esto genera en la gestión de la inteligencia emocional de los jóvenes, con el fin de aportar a la institución nuevas estrategias para enfrentar la integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media, buscando abordar de una manera más apropiada la gestión de emociones por parte de los

estudiantes, siendo así como el trabajo que se presenta es el primer avance y está estructurado por las partes siguientes:

Capítulo I: Comprende el planteamiento del problema, los antecedentes de la investigación, el planteamiento de estudio, el enunciado del problema, los objetivos, el establecimiento de hipótesis, las preguntas que describen la problemática abordada, la justificación del estudio, los alcances y limitaciones del estudio, así como la descripción de todos aquellos elementos que respaldan la importancia de la investigación y que motivaron al abordaje de esta investigación.

Capítulo II: El Marco Teórico, donde se fundamentan las teorías y todos aquellos datos relevantes sobre la cultura generacional y la inteligencia emocional, que son las variables de la investigación. Es importante señalar que estas teorías están relacionadas con el enfoque de la investigación y ayudan a definir las categorías e indicadores pertenecientes a cada variable.

Capítulo III: Metodología, en este apartado se explica cómo se realizó la investigación, presentando el tipo de método, los participantes de esta, detallando la población total y la muestra, las técnicas e instrumentos implementados en la recopilación de los datos necesarios por parte de los participantes para recoger la información precisa y relevante para la investigación.

Capítulo IV: Análisis y discusión de resultados, en donde se presenta el análisis e interpretación de toda la información recopilada a través de los instrumentos aplicados a los participantes durante la investigación, los cuales son reflejados mediante tablas y gráficos.

Capítulo V: Conclusiones y propuesta de mejora, este espacio contiene las conclusiones y la propuesta de mejora del tema de investigación, las cuales parten de los objetivos planteados al inicio del estudio. A través de la propuesta se pretende mejorar significativamente la calidad de la educación emocional en los estudiantes, potenciando

habilidades que favorezcan la relación entre la gestión y el mejoramiento de la cultura generacional mediante la implementación de estrategias innovadoras que favorezcan el desarrollo académico de la población estudiantil.

Sumado a esto, el trabajo de investigación aporta una profundización sobre la cultura generacional, presentando cómo las características, valores, creencias y hábitos de aprendizaje propios de las generaciones actuales influyen en su educación, destacando la relación entre la innovación educativa y la inteligencia emocional de los jóvenes, y de qué manera esto genera un alcance, ya sea de conflicto o complementario en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Esta investigación permitió generar un marco de referencia donde se promueva una mejora en la calidad educativa de la institución, permitiendo incorporar en un mismo espacio tanto el proceso de innovación pedagógica como la inteligencia emocional desde una perspectiva integral.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

La educación en El Salvador es un importante motor fundamental en el desarrollo y progreso del país a lo largo de la historia. Con los años se han visto cambios significativos en cuanto a la innovación del sector pedagógico, principalmente la actualización de los planes de estudio y la aplicación de herramientas como las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), los cuales representan un importante avance en la transformación de los cambios sociales del país.

De igual manera, en la actualidad no solamente toma relevancia la innovación pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también otro ámbito que ha pasado a conformar una parte importante de este proceso es la inteligencia emocional de los estudiantes ante el uso de las TIC. Emergiendo como una pieza esencial en el ámbito educativo de los estudiantes, la inteligencia emocional genera un impacto significativo en el ambiente del salón de clases, el cual en muchas ocasiones repercute de manera negativa o positiva en el desarrollo de la labor docente, de tal forma, que la identificación y comprensión de estos procesos genera una mejora frente al impacto que la cultura generacional provoca ante los procesos de innovación pedagógica que inciden en la inteligencia emocional de los estudiantes a través del desarrollo cognitivo de estos, facilitando así un ambiente de aprendizaje ameno y próspero.

La problemática planteada en la investigación se origina del comportamiento de los estudiantes de educación media, influenciado por el contexto sociocultural en el que se desarrollan. El periodo cultural actual se ve marcado por la incorporación de avances tecnológicos que vienen a servir como apoyo, y a su vez, a reforzar la labor educativa de los docentes frente al desarrollo de las clases, no obstante, la implementación de elementos

tecnológicos en la formación de los estudiantes, a menudo suele ser un foco distractor en el proceso de aprendizaje de estos.

La problemática se sustenta de la observación de actitudes, conductas y acciones que los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media presentan en su desarrollo académico. Los elementos observados son el producto de la influencia de la cultura generacional, que ocasiona en los individuos la pérdida de algunos aspectos esenciales en el desarrollo del ser humano, entre ellos se destaca la interacción social y su desempeño académico; por tanto estas cuestiones reincidenten en el impacto de estas disposiciones frente a la gestión y manejo de las emociones propias de los estudiantes, como la de los demás, facilitando u obstaculizando el dominio de sus emociones frente a diversos contextos presentados a lo largo de su formación, por ejemplo la toma de decisiones importantes al desempeñar un trabajo, la falta total o parcial de responsabilidad a la hora de cumplir con la entrega de actividades dentro de las fechas establecidas, el control de sus emociones ante un resultado académico inferior al esperado, y la autovaloración percibida por los mismos ante las críticas de terceros.

Goleman. D (1995, como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017) manifiesta que la inteligencia emocional es toda aquella capacidad de saber reconocer los propios sentimientos y de los demás, donde por medio de estos se motiva a ser capaces de manejar de manera adecuada todas aquellas relaciones para sostener con el entorno que rodea al ser humano. (p.480).

Tomando en consideración lo anterior, Bisquerra (2003) plantea la educación emocional como “una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p.8). Por lo tanto, resulta ser un factor esencial para la prevención y el desarrollo de todas aquellas problemáticas de carácter social que acontecen dentro de las instituciones escolares, siendo

estas llevadas mediante la implementación de competencias básicas e indispensables para la vida misma.

En coherencia con este planteamiento una investigación publicada por Arias (2017) también plantea que el tema dirigido a la inteligencia emocional, específicamente a las emociones dentro de las instituciones escolares, es aún un sector que se encuentra en periodo de desarrollo, ya que este ha comenzado a tener una mayor relevancia hasta un tiempo; mientras que los problemas de violencia enfatizados en las conductas problemáticas de los estudiantes, siguen aumentando pese a los esfuerzos de búsqueda de soluciones en pro de la convivencia que se vive dentro y fuera del salón de clase (p.8).

En cuanto a la innovación pedagógica, se debe de entender que los términos educación y tecnología comparten un mismo nivel de relevancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Uno no puede existir sin el otro, esto se debe a que en la actualidad el sector educativo depende en gran medida de la implementación de herramientas tecnológicas para poder llevar a cabo su correcta realización.

Respecto a ello, Camacho et al. (2020) en su artículo de revista Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano, manifiestan que la innovación tecnológica ha transformado la humanidad de manera significativa, ya que va rompiendo los paradigmas que envolvían a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje (p.460).

En los últimos años el sector educativo ha presenciado grandes avances en cuanto a la innovación pedagógica, siendo este fuertemente influenciado por la adaptación de nuevas herramientas que permiten facilitar la labor docente.

Para los docentes ya no basta solo con conocer y tener dominio de las áreas de estudio en las que son especialistas, ahora deben de reeducarse junto a los estudiantes ante el manejo de nuevas tendencias tecnológicas que sirven como herramientas en el desempeño de la labor

educativa; tanto docentes como estudiantes tienen el reto de aprender cómo funcionan los procesos innovadores de enseñanza, así como de preguntarse de qué manera se puede mejorar el desempeño académico del educando. Dentro de la institución educativa los docentes carecen de estrategias para el abordaje de herramientas inteligentes, en concreto de las que se enfocan en la realización de trabajos investigativos, los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano han desarrollado un apego significativo a las nuevas tecnologías, donde ven la implementación de estas herramientas como algo indispensable para la ejecución de actividades tanto dentro como fuera del sector educativo, dando como resultado el consumo excesivo de plataformas digitales, la ausencia de interacciones sociales con el medio que les rodea, el desarrollo de emociones dañinas tales como el estrés y la ansiedad, así como también la pérdida de poder gestionar límites para el tiempo de uso en la red.

Otra investigación previa sobre la innovación pedagógica (Oviedo y Goyes, 2012) plantea

Si un docente se conforma con una forma de explicar o evaluar, si hace caso omiso a los desafíos de las nuevas tecnologías, si no problematiza sus procesos de enseñanza, si poco valor da a las potencialidades del pensamiento creativo, pues el resultado será el que los estudiantes diagnostican todos los días: el aburrimiento, la ausencia de motivación, el desconsuelo o la falta de interés por aprender. (p.10)

Con relación a lo anterior, podemos afirmar que la clave de un desarrollo educativo exitoso radica en la postura que el docente, como responsable principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje se muestra frente a la clase; la forma de evaluar que tiene, su genuino interés por la opinión de sus estudiantes y cómo desarrolla los temas son factores importantes que determinan el nivel de atención que los estudiantes asignan a cada materia. Cada docente es responsable de brindar a los estudiantes un ambiente libre para potenciar en ellos un pensamiento creativo y fuera del método tradicionalista en el que se ha basado la

mayor parte de la educación, es acá donde la innovación pedagógica entra y cambia la perspectiva que el docente tiene frente a los desafíos tecnológicos, pasando a descubrir que los procesos de enseñanza pueden generar un cambio significativo y positivo en los estudiantes si son abordados con responsabilidad desde una perspectiva innovadora.

El termino innovar dentro de los procesos educativos, es sinónimo de mejorar, de buscar progresar en el rubro laboral, de aprender a mantenerse en una constante actualización de saberes, donde el objetivo principal de este sea el perfeccionar los conocimientos previamente adquiridos, para que luego sean compartidos en las aulas de clase. La labor del docente representa un rol significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todo estudiante, son los encargados de incentivar mediante métodos y tácticas especializadas a que los estudiantes anhelan superarse y con el tiempo sean capaces de desarrollarse como elementos de utilidad en la sociedad. Si el docente se mantiene estático durante el proceso educativo y no busca pasar de los mismos saberes preestablecidos, dará como resultado clases aburridas, monótonas, que carezcan de sentido común, donde todo rasgo de aspirar a algo más se vea truncado por la falta de motivación en el proceso de aprendizaje.

Según Oviedo y Goyes (2012) la propuesta de renovación de las estrategias de enseñanza acarrea consigo un conjunto de retos para la labor docente, estos no solamente buscan el seguir desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la forma convencional, sino también el incentivar a los estudiantes para que sean capaces de desarrollarse dentro de un medio que permita adoptar el autoaprendizaje desde un ambiente guiado por el docente, siempre y cuando este sea orientado con base a la formación global diseñada para cumplir y alcanzar los estándares educativos establecidos en la institución.

Es importante mencionar que la aparición de estos retos propicia en el docente un espacio adecuado para pautar una nueva toma de decisiones, donde los temas innovar y educación pasen a formar parte de un solo significado en su vocabulario; resultando de esta

forma, que el docente se tome el tiempo para reflexionar y evaluar qué aspectos son necesarios de cambiar entorno a su método de enseñanza y cómo estos pueden ayudar a identificar los elementos que interfieren en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, buscando así comprender de qué manera estos frenan o limitan su inteligencia emocional.

Por otra parte, Torres y Cobo (2017) contemplan que “la educación puede lograr sus finalidades más trascendentales por medio del uso sistemático de la tecnología educativa”; esto se lleva a cabo mediante la aplicación de diversos medios y recursos para el aprendizaje educativo, los cuales comprenden desde los principalmente conocidos como recursos de aprendizaje y/o herramientas tradicionales (uso de pizarras, y uso de libros de texto, cuadernos, entre otros), hasta las herramientas en tendencia como lo son las tecnologías de información y comunicación: TIC (laptops, dispositivos móviles, e-books, cuadernos virtuales, entre otros).

La incorporación de tecnologías en el sector educativo puede potenciar y a su vez enriquecer de manera significativa el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de estudiantes como de docentes. La tecnología educativa ofrece una infinidad de oportunidades para llevar a cabo el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula de clase, mediante el uso de las herramientas y los recursos adecuados que permitan personalizar y facilitar la enseñanza, fomentando en los estudiantes un genuino interés por aprender de manera colaborativa como autónoma, así como el hábito de mantener una participación y constante en el desarrollo de las clases.

En el caso de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano, la incorporación de nuevas tecnologías en su proceso de aprendizaje no representa un problema a diferencia de otras instituciones educativas que no disponen de estos recursos, los estudiantes cuentan con el acceso a dispositivos inteligentes que faciliten la búsqueda de textos informativos de acuerdo con las necesidades requeridas en la ejecución de las

actividades, sin embargo, los jóvenes presentan una notoria falta de interés ante la realización de labores educativas, distribuyendo sus prioridades entre el tiempo y ocio que dedican a actividades que no comparten relación alguna con su desarrollo académico, propiciando así el mal uso dado a las herramientas tecnológicas que deberían de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles personalizar y facilitar la enseñanza bajo un genuino interés por aprender de manera autónoma, lo cual es un impedimento debido a la negativa de los individuos ante el compromiso de aprender.

Asimismo, Lerena, V. (2019) en su trabajo de investigación titulado Sistematización de una innovación pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica, establece que uno de los campos de estudio con mayor relevancia en la actualidad es la inteligencia emocional y la influencia que esta genera dentro del ámbito pedagógico. La inteligencia emocional es capaz de determinar el nivel de éxito o fracaso de los estudiantes causados por diversas manifestaciones de índole emocional y conductual. Asimismo, también se menciona, dentro del salón de clases puede presentarse diversas situaciones que causen conductas disruptivas entre el grupo de estudiantes, provocando así que el espacio propiciado en el aula se convierta en un ambiente rígido, negativo y poco agradable para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 5).

Ballesteros y López (2023) proponen en su trabajo de investigación titulado Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, en una institución de educación superior en Bogotá, Colombia, la existencia de varias competencias intelectuales, también conocidas como inteligencias humanas; por medio de estas competencias “se fomenta un diálogo continuo entre maestros y aprendices” (p.11).

Las competencias intelectuales son piezas fundamentales en el desarrollo del aprendizaje de todo ser humano, ya que por medio de estas, tanto docentes como estudiantes

son capaces de entablar relaciones de dialogo mediante las cuales no solamente se comparte saberes académicos, sino también, se cuestionan suposiciones, se comparten experiencias e ideas preconcebidas sobre la vida misma, donde por medio de estas los estudiantes son capaces de comprender y aprender a gestionar las diferentes emociones siendo estas propias o ajenas, al igual que la diversidad de sentimientos que envuelven su entorno, favoreciendo de esta forma un clima de empatía hacia el resto de individuos que rodean su ambiente, como también incentivando la práctica de la autorregulación emocional, el cual es un factor primordial en el desarrollo del aprendizaje efectivo.

A partir del problema planteado en la investigación, la práctica de la gestión emocional en los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media del Colegio Montessoriano puede generar un impacto significativo en el ambiente presentado al interior del salón de clases, haciendo que la experiencia adquirida durante el aprendizaje de los jóvenes sea presentada más como una influencia positiva que negativa tanto para estudiantes como para docentes, quienes deben de esforzarse y capacitarse en doble proporción por las diversas innovaciones que los procesos de enseñanza y aprendizaje van implementando según lo requieran las necesidades presentes en la sociedad.

Para el grupo de docentes que atienden el nivel de educación media en la institución, se vuelve un verdadero reto el adentrarse en la educación emocional del cuerpo estudiantil, el tema de la gestión emocional al encontrarse aún dentro de un periodo de adaptación en los centros educativos, delimita el acceso de comprensión directa enfocado en este proceso pedagógico, mediante el cual se espera que los docentes sean capaces de orientar a los estudiantes ante el manejo de emociones tanto propias como de otros, a través de esta implementación los docentes podrán desarrollar en los jóvenes, actitudes de tolerancia y respeto hacia sí mismos y con terceros, implementando la toma de conciencia ante cualquier panorama que se presente en los diversos escenarios que la vida pondrá en desarrollo de las

emociones y vivencias de cada individuo, facilitando en ellos un desarrollo integral de la personalidad de cada estudiante, fortaleciendo e identificando todas esas carencias que fueron desatendidas en algún momento del desarrollo socioemocional de estos. Los docentes tendrán la responsabilidad de acondicionar el aprendizaje requerido para proyectar en sus estudiantes todos los saberes necesarios en el desarrollo de la gestión emocional de estos, sirviendo como un punto de partida de lo que conocen y lo que conocerán tras la implementación de estrategias apropiadas al estado de desarrollo emocional deseado.

En cuanto a lo anterior, es importante recalcar el impacto que las competencias intelectuales tienen en la vida de los estudiantes. Cada una de estas piezas componen una parte fundamental en el desarrollo psicoemocional de todo ser humano, ya que por medio de su aplicación los estudiantes son capaces de formar una identidad basada en las experiencias vividas a través de su formación pedagógica, mediante la cual estos aprenden a conocer y a dominar la naturaleza de sus sentimientos y emociones hacia sí mismos y los demás, como también potenciando en ellos una autoestima arraigada en la seguridad y la confianza para estos y en el entorno social que les rodea, facilitando así la oportunidad de entablar una relación entre docentes y estudiantes, donde ambos puedan reforzar todas aquellas ideas y la diversidad de opiniones sobre temas académicos y personales.

Tomando como punto de partida los inicios del proceso educativo, se puede observar el largo camino que la educación y la innovación tecnológica han recorrido de la mano, donde tanto docentes como estudiantes son beneficiarios de dicha unión. Para los docentes el tema de la innovación tecnológica representa un desafío en el desempeño de su labor frente a los estudiantes, ya que al carecer de conocimientos en el dominio de las nuevas tecnologías suelen reprimir el uso de dichas herramientas en el desarrollo del proceso educativo, optando por seguir manteniendo en las aulas los métodos tradicionalistas que aprendieron desde el inicio de su formación docente.

Si comparamos cómo era el proceso de enseñanza en las aulas hace treinta años a cómo lo es en la actualidad, se puede establecer una cronología de cambios y diferencias entre los diferentes periodos de tiempo. En los inicios el dominio del enfoque pedagógico se centraba en la enseñanza de metodologías tradicionalistas en las que se priorizaba la autoridad del docente como la única fuente de información en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este se limitaba a impartir su clase, explicando lo necesario de cada tema y posteriormente revisando los resultados de las evaluaciones realizadas al finalizar los contenidos; este tipo de aprendizaje lejos de ser un método idóneo para fomentar la adquisición de conocimientos autónomos en los estudiantes, los limitaba a recibir y a conformarse con lo poco que el docente les proporcionaba durante las clases, no obstante, no se puede pasar por alto que la mayoría de los estudiantes no poseían los recursos necesarios para buscar por sí mismos fuentes de información externas a los materiales que los docentes compartían.

Con medida el tiempo fue avanzando, en la sociedad se presentaron ciertos acontecimientos que marcaron un antes y un después en el desarrollo curricular educativo. La renovación de los programas de estudio y la aparición de nuevos elementos que facilitaron los procesos de aprendizaje, fueron el impulso que el sector educativo tanto necesitaba para avanzar en la innovación de métodos académicos, poniendo así el fin a metodologías ortodoxas donde el resultado de estas siempre era el mismo, por ejemplo: aburrimiento, falta de interés por aprender, ausencia de originalidad y de creatividad a la hora de resolver problemas y la falta de motivación para seguir aprendiendo.

Por otra parte, la aparición del Covid-19 tuvo un impacto significativo en el avance tecnológico del sector educativo, ya que durante el tiempo en que se estuvo en confinamiento, todas las instituciones educativas sufrieron un sece en el desarrollo de actividades tanto para el cuerpo estudiantil como para los docentes; tras dicho acontecimiento, la educación no podía detenerse como tal, por lo que se debió recurrir a nuevas alternativas que facilitaran la

reorganización del servicio educativo de manera que los estudiantes tuvieran acceso a los contenidos que debían impartirse de manera presencial. Es acá donde comienzan a tomar presencia de una manera más estable la participación de los recursos digitales, si bien es cierto que la inclusión de plataformas y herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje se han visto incorporados desde hace tiempo, no fue hasta que la pandemia se presentó en 2020 que la educación presencial sufrió un repentino cambio y pasó a ser una educación meramente virtual; este cambio significó en muchos sentidos un nuevo despertar en la realidad social, luego de vivir décadas rodeados por una formación tradicional en el que los docentes llegaban al salón de clases y preparaban el ambiente laboral antes de iniciar las jornadas educativas, pasaron a organizar salones y reuniones virtuales para atender a cada sección; durante ese tiempo se dejó atrás el uso de pizarrones, plumones, tizas y libros físicos, para pasar a utilizar los diferentes recursos tecnológicos y las herramientas de producción idóneas a las necesidades de la era digital tales como pizarras electrónicas, e-books, laptops, tablets, dispositivos móviles y la variabilidad de plataformas que hicieron posible el mantener un seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes (Teams, Meet, Classroom, YouTube, Sites, entre otras).

Para los docentes la aparición de la pandemia fue el impulso que necesitaban para aventurarse a conocer los recursos tecnológicos con los que la era digital contaba. Se sabe que la mayoría de las plantas docentes en las instituciones educativas están conformadas en su mayoría por docentes de edades avanzadas, a los que el dominio sobre los recursos tecnológicos representaba un obstáculo ante el desarrollo de contenidos, frenando así el proceso de aprendizaje que sus estudiantes podían tener; no fue sino mediante los cursos de capacitación que el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINEDUCYT) impartió a los docentes sobre el uso de herramientas tecnológicas e innovadoras, fue así que estos fueron aprendiendo todo lo necesario para transformar sus métodos de enseñanza tradicional a

nuevas metodologías para impartir los contenidos de los programas educativos hasta el alcance de los estudiantes, los cuales los recibían bajo la comodidad y seguridad de sus hogares. Por otro lado, es importante mencionar el enorme desafío que cada docente tuvo que vencer para poder cumplir con su deber de enseñar durante ese periodo. La adaptación tecnológica, el cambio de modalidad de presencial a virtual, la presión por dominar de manera rápida todos aquellos dispositivos que representaban para sí mismos un factor extenuante, fueron solamente algunos de los obstáculos que el progreso innovador de los docentes presentaron para poder seguir llevando a cabo el cumplimiento de su profesión, mediante la implementación de metodologías alternativas para sobrellevar el desafío de sostener el proceso educativo en los tiempos difíciles del aislamiento, aportando nuevas medidas de proyectarse tanto en la actualidad como a futuro.

Tras la finalización de la pandemia a finales del 2021 e inicios del 2022, la visualización de implementar una educación híbrida post pandemia fue posible gracias al empeño que el MINEDUCYT en conjunto a otras instancias accionaron para mantener un seguimiento híbrido para los estudiantes que decidieron asistir presencialmente a las instituciones como a los que se mantuvieron un periodo más recibiendo sus clases desde sus hogares. No cabe duda que la educación ha ido evolucionando, los avances vistos con el pasar del tiempo han significado un antes y un después en la sociedad, posteriormente el proceso de enseñanza y aprendizaje no ha llegado a su fin, aún hace falta un largo camino por recorrer para poder llegar a donde lo exige una sociedad más avanzada, con mayores oportunidades y con un mejor dominio de los avances tecnológicos, no cabe duda que siendo constantes y manteniendo interés por la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se puede alcanzar.

Luego de la incorporación de elementos tecnológicos en el área de educación, los procesos de enseñanza y aprendizaje comenzaron a tomar mayor relevancia dentro del acontecer actual de las instituciones educativas. El uso e implementación de nuevas

tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje han provocado en los estudiantes, cambios significativos en su desempeño académico, entre estos se destaca notoriamente la responsabilidad de los mismos estudiantes durante la entrega de asignaciones, como estos limitan el tiempo a la búsqueda de contenidos y recurren a la inteligencia artificial en solución al problema presentado en la actividad, anulando la posibilidad de resolver un problema de forma autónoma y con total honestidad por parte de los individuos en la realización de trabajos investigativos, evitando recaer en el plagio de textos; esta situación da la pauta al segundo acontecer presentado por la aparición de la inteligencia artificial, el cual resulta ser la vinculación que los estudiantes tienen entorno a la tecnología, al hacer uso constante de la IA, los jóvenes desarrollan una dependencia hacia la implementación de este recurso en el diario vivir, afectando la capacidad de estos para resolver problemas de manera independiente, volviéndose seres incapaces de pensar y buscar soluciones por sí mismos en el desarrollo educativo.

Para Goksel y Bozkurt (2019, como se citó en Urquilla Castaneda, A. 2020) describen a la inteligencia artificial como

Un sistema basado en computadora que sigue el comportamiento humano, y tiene un impacto tanto positivo como negativo en el sistema educativo; no solo hace cambios en la Educación Superior, sino que también ayuda en el sistema de Educación Primaria (p. 125).

Dicho con palabras de los autores, la inteligencia artificial (IA) es un sistema tecnológico que intenta replicar y modificar casi de forma perfecta la inteligencia humana. Este sistema genera en los estudiantes un impacto tanto positivo como negativo, presentando desafíos en los diferentes niveles del sector educativo que abarcan desde usuarios tempranos pertenecientes al sector de primaria, como también a los del nivel superior.

La inteligencia artificial permite que los contenidos sean adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante, que estos aprendan a través del entorno en el que viven y sean capaces de poder avanzar a un ritmo propio, deteniéndose a abordar las temáticas que presentan una mayor dificultad en su proceso de aprendizaje. La IA efectúa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje el rol de un tutor virtual que está a la disposición del requerimiento de los estudiantes, permanece a la espera de una consulta para poder asistir y ofrecer mediante algoritmos predeterminados las opciones que mejor le favorezcan al estudiantado. Para que la IA tenga una integración exitosa en el sector educativo es esencial que se presente un equilibrio entre el avance tecnológico y el enfoque humano, ya que la combinación de estos dos elementos le dará una oportunidad a la sociedad para que esta pueda prosperar y desarrollarse ante una postura de vanguardia.

1.2 Definición o planteamiento del estudio

Investigaciones como las realizadas por Arias (2017) titulada “Inteligencia emocional y social: factores determinantes en la conducta estudiantil en el aula de clases”; al igual que, Lerena, V. (2019) denominada “Sistematización de una innovación pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año de educación general básica”; también el estudio realizado por Oviedo y Goyes (2012) que se titula “Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación”; asimismo la investigación presentada por Ballesteros y López (2023) denominada “Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, en una institución de educación superior en Bogotá, Colombia”, han analizado los distintos aspectos que conforman los procesos de innovación pedagógica junto al impacto e influencia que los procesos de enseñanza tienen en la inteligencia emocional de los estudiantes. Mediante los resultados de las distintas investigaciones mencionadas, se analizó la influencia que la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje tiene sobre la

inteligencia emocional de los estudiantes, así como también, el vínculo entablado entre docentes y estudiantes y cómo este influye en el aprendizaje significativo de los involucrados.

Dentro del sector educativo existe una infinidad de temáticas por desarrollar; no obstante, la innovación y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes al ser un tema aún en periodo de exploración, genera ser un estudio relevante para el área de investigación educativa. Por otra parte, tal y como lo plantean los diferentes autores, el tema de la innovación pedagógica sigue siendo una de las principales limitantes para que muchos docentes rehúyan al cambio y a la actualización de sus métodos de enseñanza, dando por consecuencia que los estudiantes se frustren y se limiten a dar el máximo de su capacidad, generando en estos sentimientos de descontento, falta de motivación y deseo por aprender, perjudicando así de una manera negativa a que su inteligencia emocional se cierre ante el proceso de enseñanza.

De esta forma, la problemática surge como necesidad de identificar el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y cómo esto influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

La problemática diagnosticada en la institución educativa refleja las diferentes conductas y acciones que los estudiantes presentan, las cuales son fuertemente influenciadas por la cultura generacional, interfiriendo así en el proceso de enseñanza y aprendizaje que la institución pretende desarrollar.

La cultura generacional desarrolla un papel importante en el proceso educativo de toda sociedad, las conductas y acciones, las formas de pensar, de vestir, y de cómo ver el mundo desde una perspectiva general, influyen en la toma de decisiones que los estudiantes pertenecientes a este entorno cultural perciben.

Un factor que caracteriza a esta generación cultural es su falta de compromiso por el interés educativo, los estudiantes prefieren designar parte de su tiempo a la realización de actividades recreativas enfocadas a sus propios intereses, tales como videojuegos, salidas con amistades o simplemente revisando sus redes sociales; estas actividades representan un factor importante, por no decir primordial, en la vida de los jóvenes, ya que mediante estas labores ellos pueden establecer lazos de afinidad con sus semejantes. No obstante, es a través de la identificación y comprensión de estos procesos que se logra determinar las carencias que los mismos individuos presentan durante el proceso de formación educativa, siendo la pérdida de interés por aprender, el factor negativo que llama más la atención entre las conductas presentadas en el planteamiento de la problemática.

En el momento que los estudiantes manifiestan actitudes negativas hacia el desarrollo pedagógico, estos comienzan a entorpecer todas aquellas posibilidades de adaptarse a los nuevos cambios que el entorno psicosocial predispone para su educación, provocando que se limiten las oportunidades de convivir bajo un entorno educativo preparado por los docentes, en los que se busque incentivar el progreso autónomo de cada individuo.

Cuando los estudiantes llegan al salón de clases con ciertas actitudes predispuestas a obstruir su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros, se puede presentar una serie de desafíos que afecten tanto el ambiente educativo como los resultados académicos que resulten de estos. Estas actitudes negativas pueden ser manifestadas de distintas maneras, hablar durante el desarrollo de las clases, distraerse y prestar su atención a cualquier cosa que esté sucediendo en su entorno o el presentar un notorio desinterés en cuanto a aprender; todo dependerá de la actitud y la conducta que los estudiantes presenten durante la clase.

El resultado de estas conductas influye de manera negativa en la inteligencia emocional de los estudiantes, afectando el desarrollo de estos dentro de la misma sociedad, inhibiendo su adaptación a un futuro entorno laboral y posteriormente, obstaculizando la toma de decisiones

importantes para saber establecer relaciones basadas en los lazos afectivos creados con las personas que les rodean. Por otra parte, los estudiantes presentan una falta de compromiso en cumplir con la realización y con la entrega de distintas actividades educativas que favorezcan su proceso de aprendizaje (tareas, exposiciones, trabajos investigativos, certificaciones para cursos digitales, actividades formativas, entre otras.), al mismo tiempo que presentan un desinterés por aprender sino son innovadores, evidenciándolo en su falta de compromiso por estudiar para las evaluaciones correspondientes a la finalización de cada periodo y área de los procesos educativos designados en la institución.

En consecuencia, todos los elementos presentados como parte de la problemática encontrada en el Colegio Montessoriano, son los responsables de interferir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Estos elementos causan manifestaciones que repercuten en el desarrollo académico, conductual y emocional de los estudiantes, limitando en estos la práctica de la autorregulación de emociones y la toma de decisiones bajo la responsabilidad del autoaprendizaje, otorgando de esta forma una pauta idónea para generar un estudio relevante para la investigación.

1.3 Enunciado del problema

¿Cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

1.4.1.1 Determinar el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

1.4.2 Objetivos específicos

1.4.2.1 Identificar cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media.

1.4.2.2 Analizar cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.

1.4.2.3 Diseñar una propuesta técnica que permita implementar la gestión de la cultura generacional orientada a mejorar la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

1.5 Establecimiento de hipótesis

1.5.1 Hipótesis General

H°G. “El impacto causado por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”. (Ver anexo 3. Matriz de consistencia).

Variable Independiente: Impacto causado por la gestión de la cultura generacional.

Variables Dependiente: Influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes.

1.5.2 Hipótesis específica

H°E. La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”. (Ver anexo 3. Matriz de consistencia).

Variable Independiente: Propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional.

Variables Dependiente: Integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional.

1.6 Preguntas y categorías de investigación

a) Preguntas de investigación:

- ¿Cómo la evaluación del impacto causado por la cultura generacional permite analizar la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano?
- ¿Cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media?
- ¿Por qué es importante determinar cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?
- ¿Cómo el diseño de la propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media?

b) Categorías de investigación:

1) Cultura generacional

“Complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Maya, A., 2013, p.80).

2) Desarrollo de la inteligencia emocional

Es la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, también abarca la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, es la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997, como se citó en Padilla Camacho & Sandoval Ceja, 2022, p.2).

3) Impacto causado por la cultura generacional

Es evidente que asistimos a una sociedad marcada de forma esencial por los impulsos de las nuevas tecnologías, las cuales además se interpretan como signo ineludible e inseparable de los nuevos tiempos, icono de progreso y factor de desarrollo de las nuevas generaciones (Rodríguez San Julián y Megías Quirós, 2005, p.20).

4) Influencia en la inteligencia emocional

Los estudiantes con bajo rendimiento escolar tienen un concepto negativo de sí mismos, lo cual les hace creer que no son capaces de llevar a buen término las tareas asignadas y objetivos planteados por el docente para el desarrollo de su clase. Por ello, es necesario conocer cuánto puede influir la autoestima en el rendimiento académico y de qué manera se puede fortalecer el auto concepto de los estudiantes (Lojano Alvarado, A. D., 2017, p.3).

5) Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

El uso de las nuevas tecnologías en la educación implica nuevos roles docentes, nuevas pedagogías y nuevos enfoques en la educación. El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo (Cortés Rincón, A., 2016, p.17).

6) Integración de la innovación educativa

Los dispositivos móviles pueden apoyar tanto a estudiantes como a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional (Santos Bautista, J. M., 2024, p. 79).

7) Inteligencia emocional

“Es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”. (Salovey et al., 1990, como se citó en Jiménez, Jiménez, A., 2017, p.480)

1.7 Justificación del estudio

El estudio del impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la influencia de este en la inteligencia emocional de los estudiantes despliega una diversidad de elementos que tienen el propósito de ayudar a identificar todos aquellos aspectos que se involucren con el tema de investigación, facilitando

de esta manera la labor educativa en los centros de estudio; y en este caso para el Colegio Montessoriano.

Cumpliendo con este propósito, el estudio en primer lugar describe y analiza el impacto que la cultura generacional causa en la innovación de los procesos pedagógicos y la influencia de estos en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Es necesario mencionar que esta investigación surge de la necesidad de que el cuerpo docente innova continuamente en su labor con los estudiantes. Es fundamental observar e identificar aquellas conductas o acciones propias de la cultura actual que pueden obstaculizar o ralentizar el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto dentro como fuera del salón de clase.

El análisis de los hallazgos presentados en la investigación abre nuevas líneas de estudio enfocadas en el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, así como la influencias de estos en la inteligencia emocional de los estudiantes. Determinando qué factores son responsables de afectar la inteligencia emocional de los estudiantes, dificultando su proceso de aprendizaje y posteriormente, señalando lo qué se puede hacer para mejorar la problemática identificada.

La educación al ser un proceso imprescindible para la transformación y formación del entorno de una sociedad debe contar con una serie de elementos que respalden su evolución a lo largo del desarrollo progresivo de la misma. Para la elaboración de esta investigación se utilizó una combinación de diferentes perspectivas enfocadas en los conocimientos adquiridos a lo largo del estudio de la maestría en administración de la educación, a través de los cuales se busca contribuir en las diferentes áreas que la administración educativa aborda en los centros escolares, para este caso la innovación en los centros educativos. Mediante la aplicación y el análisis de los fundamentos necesarios para ofrecer mejoras en el diseño e implementación de los planes de estudio, se destaca la dependencia de algunos factores que

influyen en la innovación del proceso curricular o en el desarrollo del aula, por ejemplo, las tendencias pedagógicas y el gerenciamiento de los nuevos entornos educativos, los cuales se enfocan en la innovación tecnológica de los espacios didácticos que contribuyen en el proceso de formación de nuevas metodologías alternativas dirigidas a docentes y estudiantes, así como la comprensión de los alcances que el tema de la virtualidad desarrolla con el fin de contribuir en la calidad educativa.

Por otra parte, la diversificación en la planeación de diseños y la creación de contenidos educativos a través de herramienta innovadoras se ve reflejada por medio de las propuestas que incentivan la aplicación de herramientas dentro de las jornadas educativas, fomentando en los estudiantes un interés por conocer los distintos métodos por los cuales pueden aprender y ser evaluados de una manera innovadora y atractiva que llame su atención y que incidan en su desarrollo educativo.

1.8 Alcance y limitaciones del estudio

1.8.1 Alcances

- a) El análisis del impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.
- b) Realización de la identificación de cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media.
- c) Determinación de cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.
- d) Diseño de una propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional orientada en la mejora de integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media.

1.8.2 Limitaciones

- a) La investigación está referida a la evaluación del impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.
- b) La implementación de la propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional orientada a la mejora de integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes se ejecutó en el tiempo y bajo la responsabilidad de la alta dirección del Colegio Montessoriano.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Enfoque histórico

2.1.1. Desarrollos históricos de la cultura generacional en educación

En el transcurso de la historia, la cultura generacional ha tenido un gran desarrollo en cuanto al ámbito educativo, siendo fuertemente influenciada por los distintos cambios y desafíos presentados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con el paso de las generaciones. Los desarrollos históricos en la educación son un tema de gran interés académico, estos abarcan una diversidad de contextos que involucran avances de aspecto sociológico y tecnológico, dando pauta a abrir una brecha generacional entre los individuos.

El primer responsable en asegurar el desarrollo cultural de una generación dentro del marco educativo es el Ministerio de educación correspondiente a cada país, esta entidad ofrece

mediante la actualización curricular de los programas de estudio cambios innovadores que fomenten el aprendizaje necesario para cada una de las necesidades que el pueblo presenta.

Ayala Rueda, C. I., & Dibut Toledo, L. S. (2020) señalan

Todo currículo se sustenta en un conjunto de concepciones sobre aspectos sustantivos del mismo, como son las concepciones sobre la educación, sobre la esencia del hombre y los fines de su formación, sobre las instituciones educativas en su vínculo con la sociedad como sistema mayor en que surgen y existen, sobre el proceso de conocimiento científico y de la ciencia en general, sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.94)

Según lo planteado por el autor, el currículo educativo está conformado mediante la colaboración de concepciones que percibe el ser humano. Todas estas concepciones se dividen por el nivel de relevancia para la misma sociedad, siendo la educación el pilar fundamental para sustentar la renovación de contenidos dentro del currículo. La esencia del ser humano se ve reflejada en cada uno de los contenidos que se muestran dentro del currículo, poniendo en evidencia la relación que el sector educativo tiene con la sociedad, y cómo los procesos de enseñanza y aprendizaje son complementarios con el vínculo social que el ser humano establece en el transcurso de su formación educativa, siendo está orientada por el entorno social que le rodea y del cual es parte.

Un aspecto crucial que se toma en cuenta en el proceso educativo es el desarrollo cultural que influencia a las diferentes generaciones a lo largo del tiempo. Durante este proceso el enfoque multicultural busca no solo respetar la diversidad cultural dentro de los salones de clase, sino también, valorar todos aquellos conocimientos intercambiados en el proceso de aprendizaje por los estudiantes.

El desarrollo cultural en el proceso educativo se ve reflejado con mayor auge a partir de la década de los noventa, cuando el mundo comienza a verse globalizado tras un mayor acceso a internet y a las diferentes tecnologías digitales que vinieron a revolucionar el acontecer socioeducativo de los individuos; a partir de este momento, se marca un antes y un después en la innovación del sector pedagógico, donde la inexistente línea del progreso educativo da la pauta para que las instituciones puedan adoptar una postura de aceptación ante la implementación de recursos digitales que faciliten el proceso educativo en las distintas instituciones.

Es en el inicio de la época de los años 2000 que la globalización tecnológica se compenetra con el área del sector educativo, donde la influencia cultural a la que los estudiantes de ese periodo se exponen comenzando a adoptar posturas propias del entorno en que crecen; estas generaciones al crecer en un entorno educativo completamente digitalizado, son capaces de priorizar los enfoques educativos y llevarlos al extremo de adaptarse a las problemáticas y demandas sociales que el entorno mismo presenta para sí, dando como resultado que las instituciones educativas reestructuren los contenidos a impartir en el currículo educativo, basándose en temas de actualidad donde la formación no se limite a saberes generales para las ramas sociales o naturales en las que se fundamentan los pilares de cada asignatura, sino también buscan aportar a la formación personal y psicológica de los estudiantes, convirtiéndose estos temas en aspectos clave para el proceso de aprendizaje de las actuales generaciones.

Todas las generaciones históricamente han experimentado cambios culturales tanto en aspectos educativos como sociales, los avances obtenidos en la actualidad no pueden compararse con los de hace quince o treinta años, el desarrollo sociocultural sigue cambiando, renovándose y modificando las conductas y prácticas que la demanda social predisponga.

Finalmente, para que el sector educativo pueda alcanzar un nivel de desarrollo idóneo a los estándares que la sociedad establece como apropiados para la calidad educativa a presentar en el mundo contemporáneo, es necesario cuestionar cuál es el punto de partida del desarrollo sociocultural en la educación, donde el implementar elementos tecnológicos en las prácticas educativas fomente la ruptura existente con los paradigmas que la brecha de la cultura generacional es capaz de establecer en el transcurso de los años, siendo esta suficiente para influenciar y moldear el sistema educativo a su conveniencia a lo largo del tiempo, abriendo espacios de desarrollo para que los estudiantes aprendan no solo los saberes generales para la vida misma, sino también a comprender que la gestión de sentimientos y emociones propias y ajenas son parte de un proceso cultural que no solo refleja y fomenta lo que se vive en la época, sino que pueda ser apto de permanecer dentro del proceso educativo como parte de un pilar en la construcción de todas aquellas sociedades que contribuyen a la innovación y el progreso de las futuras generaciones.

Para llevar a cabo la actualización del currículo, es necesario que los encargados de realizar esta labor revisen y analicen los planes de estudio vigentes, adaptándolos a la realidad de las problemáticas sociales que la sociedad presenta, con el fin de transformar la malla curricular y hacer de esta un instrumento idóneo para la innovación pedagógica.

Asimismo, UNESCO (1958, como se citó en Ayala Rueda, C. I. & Dibut Toledo, L. S. 2020) define al currículo como

Son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación, siendo esté el propósito intrínseco de la educación (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006) (p.95).

Como plantea la UNESCO, el currículo es una herramienta que recopila una diversidad de elementos que hacen de este instrumento, un elemento fundamental en el desarrollo de la educación. Su finalidad es llevar a la práctica todas aquellas experiencias vividas por los educadores, las cuales en conjunto con los métodos de enseñanza y las actividades que estos implementan, tienen como propósito la culminación de los procesos educativos.

El segundo aspecto que sobresale en el desarrollo de la cultura generacional es el uso e implementación de las TIC dentro del sector educativo.

Rodríguez San Julián, E. y Megías Quirós, I. (2005), afirman

Es evidente que asistimos a una sociedad marcada de forma esencial por los impulsos de las nuevas tecnologías, las cuales además se interpretan como signo ineludible e inseparable de los nuevos tiempos, icono de progreso y factor de desarrollo de las nuevas generaciones. Así, la educación y desarrollo adecuado de jóvenes y niños habrá de incluir la destreza y desenvoltura respecto a los principios básicos de las nuevas tecnologías, que impregnan no sólo los ámbitos educativos y laborales, sino también las principales opciones de ocio y tiempo libre. (p.20)

Los autores enfatizan el notable cambio que la sociedad muestra, siendo este un sinónimo del avance de las nuevas generaciones. Bajo el contexto educativo actual, La educación y el desarrollo tecnológico que la sociedad presenta toma a consideración las destrezas y el desenvolvimiento que los estudiantes presentan ante la implementación de las nuevas tecnologías, ya que al ser estos pertenecientes a la era digital, poseen mayor dominio en cuanto al manejo de los conocimientos requeridos para su utilización. De igual manera, se expresa la implementación de las TIC en los diferentes ámbitos que rodean al contexto social, abarcando desde el área educativa hasta la laboral, sin olvidar, los espacios de tiempo recreativo basados en la inclusión tecnológica.

La incorporación de las TIC en la educación tiene como función, ser una herramienta que facilite la comunicación instantánea entre docentes y estudiantes, que estos tengan un canal de acceso donde el intercambio de conocimientos y saberes no quede solamente dentro del salón de clases, sino también, pueda ser llevado fuera de este, ofreciendo así que los estudiantes tengan la confianza de acudir al docente en búsqueda de conocimientos, ya sea mediante el aspecto físico o el digital.

2.2 Fundamentos teóricos

2.2.1. Conceptualización de cultura generacional en educación

No existe un concepto establecido para definir el termino de cultura generacional, pero partiendo de las definiciones presentadas por los autores se establece una.

Maya, A. (2013) define cultura como “el complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p.80). En otras palabras, la cultura está conformada por el conjunto de conocimientos, creencias, valores, costumbres y tradiciones que forman parte de la vida del ser humano, haciendo de estas prácticas y normas los elementos que hacen único a cada individuo.

Para el ser humano, el concepto de cultura comprende un amplio significado, abarca una gran variedad de aspectos en los que se destaca la influencia de la vida social, la integración intelectual por parte de la formación académica y la vinculación con el área emocional de cada persona. La cultura comprende desde las creencias del hombre y su fe puesta en la religión, hasta la expresión de su arte, proporcionando así un marco de normativas con las que este debe aprender a convivir para poder encajar dentro de la sociedad. La cultura busca manifestarse en las prácticas y comportamientos de las personas, su influencia sobre los

modos de vestimenta, las formas de comunicarse y demás aspectos que son transmitidos mediante los conocimientos, valores y costumbres de una generación a otra.

Martín H. (2009) explica que una generación radica en “una sucesión de individuos signados por un conjunto de intereses comunes en el tiempo” (p.2). Dicho de otra manera, una generación se conforma por un grupo de personas nacidas durante un determinado periodo de tiempo, estos comparten entornos similares, experiencias, problemáticas y gustos afines a la época en la que nacieron.

Para el autor, una generación se define como un grupo de personas que, a pesar de pertenecer a distintos periodos de tiempo, se mantienen unidas compartiendo intereses similares o a fines entre ellos (metas, valores, aspiraciones, objetivos, sueños), con el fin de hacer de su unión algo perdurable.

Durante este periodo de transmisión se comparten todos aquellos conocimientos adquiridos mediante las experiencias de los mismos individuos, a través de las distintas situaciones enfrentadas en el transcurso de la vida. La unión obtenida entre las generaciones es la que le da cohesión al sentido de identidad de una persona, comprendiendo su pertenencia y todos aquellos gustos y preferencias adquiridas con el paso del tiempo.

Asimismo, Sánchez Vilaplana, F. (2018) afirma que “Las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (p.13). El autor define a las generaciones como individuos nacidos durante distintos periodos de tiempo, los cuales marchan por la vida aceptando cada situación que esta les presenta, aceptándolas tal y como son y sin preocupación.

Con base en lo planteado por los autores, definimos el termino de cultura generacional como la diversidad de creencias, tradiciones, valores, normas y comportamientos obtenidos en

la formación de vida del ser humano, los cuales son influenciados y transmitidos en su mayoría, por grupos de personas nacidas durante una misma época. Tanto la cultura como la generación exponen el proceso de evolución que una sociedad ha experimentado mediante el desarrollo de periodos históricos, en los que el tiempo, ha sido la pieza fundamental del aprendizaje significativo de los individuos.

La cultura generacional radica en la comprensión de los elementos indispensables y vitales para el desarrollo social del ser humano, entre estos se refiere a la práctica de valores, costumbres, arte, creencias, tradiciones, conocimientos y todas aquellas habilidades y capacidades que el individuo adquiere con el pasar del tiempo, los cuales son influenciados de manera significativa por los distintos periodos de tiempo que presentan cada una de las generaciones.

Por otra parte, Velarde et al. (2022) en su revista de investigación titulada Diversidad generacional: desafíos para la educación universitaria en el siglo XXI, asegura que

En la actualidad, los entornos académicos se encuentran marcados por la diversidad generacional, lo que representa un desafío a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que las brechas generacionales se amplían y lo que es relevante para una generación, no lo es para otra, incidiendo, en las formas de asumir el saber, de interpretarlo y de revisar sus conceptos. (p.665)

De acuerdo con los autores, los entornos académicos se encuentran fuertemente marcados por la diversidad existente entre las distintas generacional que rodea a los individuos. Cuando cada generación posee sus propias normas, costumbres y tradiciones, y estas al estar en contacto con otros individuos generan involuntariamente un constante proceso de enseñanza y aprendizaje entre ambas partes, dando como resultado una convivencia multicultural entre los involucrados.

A pesar de que se lleve a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje mutuo entre las generaciones, es importante destacar que tal y como los autores mencionan, la brecha generacional entre una y otra generación se ve reflejada respecto a lo que es relevante para una generación, no lo será precisamente para otra. Observando el comportamiento de las generaciones anteriores referente a la educación, se puede establecer que para estas la educación lo era todo, sus metas, sueños y objetivos eran enfocados en culminar su proceso educativo; en cuanto a la actual generación, esta se destaca por buscar la facilidad en todos los sentidos que englobe su atención siendo esta educativa, laboral, personal u emocional.

2.2.2. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

El tema de la innovación pedagógica ha tomado gran relevancia dentro del sector educativo, la actualización curricular y el uso e implementación de herramientas tecnológicas favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Cortés Rincón, A. (2016) propone en su trabajo de investigación titulado Prácticas innovadoras de integración educativa de TIC que posibilitan el desarrollo profesional docente. Un estudio en instituciones de niveles básica y media de la ciudad de Bogotá (Col), que

El uso de las nuevas tecnologías en la educación implica nuevos roles docentes, nuevas pedagogías y nuevos enfoques en la educación. El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. (p.17)

La incorporación de nuevas tecnologías dentro del sector educativo busca no solamente facilitar a los docentes el trabajo que desarrollan dentro de las aulas, sino también, enseñarles

cómo se debe utilizar las herramientas que la innovación tecnológica les ofrece para llevar a cabo el cumplimiento de su labor.

El éxito de la integración educativa de las TIC va a depender de la capacidad que los docentes tengan para implementarlas con los grupos de estudiantes, haciendo énfasis específicamente en la calidad del aprendizaje que se ofrece en cada materia; es el docente el responsable de fomentar un ambiente idóneo y preparado para potenciar el desarrollo de sus estudiantes, incentivándolos tanto al trabajo colaborativo como al individual, por medio del cual puedan llevar a cabo un proceso de aprendizaje significativo que les permita combinar los beneficios que ofrecen las nuevas tecnologías con el aprendizaje que las nuevas formas de pedagogía prometen.

Por su parte, Domínguez Rodríguez, J. (2016) en su trabajo sobre la renovación pedagógica, titulada *La renovación pedagógica: del instruccionismo intelectual al holismo educativo*, expone

Es necesario averiguar y localizar con rigor los planteamientos ideológicos relevantes que inspiraron la construcción histórica de los sistemas educativos contemporáneos y de sus continuas reformas hasta llegar a su configuración actual. Igualmente, es necesario averiguar e identificar con precisión los planteamientos ideológicos relevantes que inspiraron las reformas y las innovaciones educativas actuales y las posturas de colaboración o de resistencia frente a ellas de los educadores/as, de los educandos, de sus familias y de los ciudadanos en general. (p.46)

El planteamiento del autor establece la importancia de conocer y determinar el contexto de los planteamientos ideológicos de mayor relevancia que fueron la base fundamental en la reestructuración de los actuales sistemas educativos, estableciendo cuáles de estos cambios han contribuido de manera constante en la construcción del actual sistema educativo.

Asimismo, es necesario determinar qué planteamientos ideológicos de los mencionados anteriormente, son los que inspiraron el proceso de innovación educativa, actitudes de colaboración o resistencia por parte de educadores, estudiantes, sus familias, y el resto del entorno social que es participe de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A su vez, Rodríguez-Ponce, E. y Palma-Quiroz, A. (2009) plantean

La digitalización de la información y el empleo de Internet han facilitado un uso intensivo en la aplicación del conocimiento, transformando a éste en un factor predominante de la creación de valor tanto para las personas como para las organizaciones y los países.

(p.9)

La innovación tecnológica y el uso del internet ha venido a revolucionar no solamente el campo educativo, sino también, el acontecer actual de la sociedad. En términos generales, hoy en día lo que sustenta y abastece la economía de una sociedad no es la producción en masa de determinados objetos o bienes materiales, el verdadero poder se consolida en la creación de ideas y pensamientos motivados por el aprendizaje significativo aprendido durante la formación escolar.

Para la educación moderna, los procesos innovadores lo son todo en cuanto a los métodos de enseñanza y aprendizaje, estos aparte de tener el propósito de simplificar el aprendizaje y la enseñanza tanto para educadores como de los educandos, tienen el objetivo de fomentar el proceso creativo en los mismos, buscando desarrollar nuevas formas para completar el aprendizaje propio o asistido, donde por medio de estos, los estudiantes se sientan capaces de participar activamente en cada jornada educativa, mediante las cuales su mejora en la adquisición de conocimientos ayude a fortalecer todos aquellos entendimientos que harán de cada individuo un ser apto para las demandas que el siglo XXI tenga para ofrecer.

Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016) sostienen que

Es importante indicar que las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1)

Para que la innovación pedagógica sea exitosa, es necesario que al momento de implementar las herramientas (en este caso TIC) estas deban estar predispuestas a cumplir con todas aquellas necesidades educativas que el proceso de enseñanza y aprendizaje presenta, de esta forma, el desarrollo innovador será el idóneo para cumplir con los requerimientos que el mismo programa de estudios necesita implementar. Asimismo, la incorporación de estas herramientas dentro del aspecto educativo hará que los estudiantes pasen a ser integrantes activos dentro del proceso, así como también, pasaran a ser los constructores de su propio autoaprendizaje; por su parte, los docentes pasaran a ser acompañantes dentro de la práctica educativa, facilitando así el diseño de un ambiente de aprendizaje óptimo para su incorporación en cuanto al uso e implementación de las TIC.

García y Loredó (2010, como se citó en Canedo Castro, G. 2018), definen a la práctica educativa como "...el conjunto de situaciones que se enmarcan en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos" (p.9). Como plantean los autores, la práctica educativa corresponde al proceso mediante el cual se lleva a cabo la realización de métodos, actividades y estrategias implementadas por los educadores para el desarrollo de los contenidos en los programas de estudio.

La práctica educativa busca atender todas aquellas necesidades que la misma sociedad expone en los diversos contextos sociales, para la mayoría de estas prácticas son los docentes quienes, basándose a través de experiencias personales, se encargan de llevar a cabo el desarrollo de los contenidos a impartir en los programas de estudio de cada materia.

Para que la práctica educativa pueda ser implementada es necesario que la innovación en los procesos educativos sea efectiva, para esto es indispensable que la creatividad y la singularidad de los docentes esté presente durante el desarrollo del proceso educativo.

2.2.3. Inteligencia emocional de los estudiantes

La inteligencia emocional o analfabetismo emocional -como también se le conoce-, es una condición que Salovey et al. (como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017), describiéndolo como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.458).

Según la opinión del autor, la inteligencia emocional integra la capacidad de controlar la autoconciencia de las emociones y sentimientos propios, así como el de los demás que rodean su entorno. Por medio del desarrollo de la inteligencia emocional, los estudiantes son capaces de fomentar mejoras en las habilidades sociales y colaborativas que se requieren en el contexto social, fomentando el manejo de sus emociones por medio de la eficiencia propia que estos adquieren en el proceso educativo.

La inteligencia emocional no es solo una condición que existe solo porque sí, esta tiene una razón de ser, busca aportar nuevas condiciones al desarrollo de una sociedad. En relación con este tema, Bisquerra, (2003) plantea

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (p.29)

Como señala el autor, la educación emocional se presenta conformada en seis pilares fundamentales para su implementación; el primero, se basa en la adquisición del conocimiento idóneo para entender de mejor manera sus propias emociones, para los estudiantes el conocer y determinar la naturaleza de sus emociones es un factor importante, necesitan entender ¿por qué sienten lo que sienten?, ¿qué los lleva a sentirse de esa forma?, y lo más importante, ¿qué deben de hacer para evitar sentirse así?, para los jóvenes la curiosidad lo es todo, es normal que deseen adquirir un mejor conocimiento sobre sus emociones; en segundo lugar, tenemos el identificar las emociones de los demás, una vez que los jóvenes son capaces de conocer y determinar la naturaleza de sus propias emociones, estos proceden a identificar con mejor claridad las de los demás, cuestionándose a sí mismos teorías semejantes a las que hacían para sí, ¿qué es lo que sienten?, ¿por qué actúan de esa forma?, ¿qué pueden hacer para ayudar al otro a sentirse diferente?, todo este aprendizaje recae en la mejora de las habilidades sociales y de colaboración de los estudiantes; para el tercer lugar, ya se busca desarrollar en los estudiantes la habilidad de saber cómo regular la autoconciencia de sus emociones, estos deben de estar previamente preparados con los conocimientos establecidos de ¿qué hacer? o ¿cómo actuar ante la presencia de emociones negativas?

Los jóvenes son seres muy temperamentales, su transición de la adolescencia a la adultez está llena de cambios tanto físicos como emocionales, propiciando así, toda la variabilidad de sensaciones nuevas para su control; en el cuarto lugar, tenemos la prevención

de los efectos nocivos de todas aquellas emociones que resultan ser negativas para los estudiantes, este pilar involucra de manera más personal a los educadores, por medio de este apartado, el docente debe tomarse un tiempo en la planificación de las clases y preguntarse: ¿cómo puedo prevenir que mis estudiantes presenten emociones negativas?, ¿estaré siendo el causante de que sientan esos sentimientos?, una vez los docentes se planteen todas esas situaciones, podrán identificar soluciones de mejora para implementar con sus estudiantes; en quinto lugar, así como en el punto anterior, busca desarrollar la habilidad de generar emociones positivas en el salón de clases, tanto educadores como educandos son los responsables del desarrollo de emociones positivas dentro del aula de clases, los docentes deben potenciar la confianza de sus estudiantes mediante el incentivo de la participación activa en el desarrollo de las clases.

Así como también, preparar un ambiente que propicie el desarrollo holístico de los mismos, al igual que los estudiantes tienen el compromiso de llegar con actitudes predisuestas para aprender durante las jornadas; en el sexto lugar; se presenta el desarrollo de la automotivación, tras el previo aprendizaje de los primeros cinco términos, los estudiantes deben ya de ser capaces de conocer sus propias emociones e identificar las de los demás, poseer la habilidad de autorregular lo que sienten, así como saber prevenir ciertas emociones negativas e impulsar el desarrollo de autogenerar emociones positivas. Si los estudiantes desarrollan la habilidad de automotivación, serán capaces de ser auto eficientes en la resolución de cualquier problema; por último; se presentan dos términos que comparten similitud. La adopción de actitudes positivas ante la vida y el aprender a fluir, la primera busca que los estudiantes adopten actitudes positivas sin importar los problemas que se presenten en la vida, mientras que la segunda incentiva a que los estudiantes acepten las situaciones que se presentan en la vida tal y como estas son, siendo buenas, malas, intensas o livianas, deben aprender a sobrellevar cada situación.

Según Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022) en su estudio titulado La inteligencia emocional y su importancia para el desarrollo de los estudiantes de décimo grado de una I.E de Tulua Valle, establecen que

Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (p.22)

Para los autores las personas que son capaces de desarrollar una inteligencia emocional satisfactoria están calificadas para saber identificar sus propias emociones al igual que el decidir la manera en que reaccionan ante ellas; estas personas también son capaces de gestionar un concepto propio y uno sobre los demás bajo el desarrollo de la empatía que este pueda llegar a sentir hacia sus semejantes.

Cuando los estudiantes aprenden a gestionar sus sentimientos y la influencia que estos generan en los demás, aprenden a convivir de manera libre y respetuosa con el entorno que les rodea. Un buen desarrollo de la inteligencia emocional proporciona a los estudiantes la habilidad de poder enfrentar cualquier problema que se presente en los diferentes escenarios de la vida, el saber cómo gestionar lo que sienten y lo que piensan respecto a su opinión y la de los demás, les da la pauta de establecer lazos basados en la empatía por el sentir de la otra persona generando en ellos un amplio autocontrol en cuanto a su inteligencia emocional.

Nieves Gutiérrez, Á. (2019) en su investigación dirigida a estudiantes universitarios, destaca un contraste entre la inteligencia emocional percibida en los diferentes niveles de la educación, afirmando que

Una persona considerada emocionalmente inteligente posee las habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones estresantes con más éxito que aquella que no lo es. Siendo capaz, a su vez, de recibir y analizar los estados de ánimo propios y ajenos, expresarlos con claridad, regular sus propias emociones y emitir una respuesta de manera asertiva ante la situación estresante. (p.19)

De acuerdo con Nieves, todas aquellas personas que son consideradas emocionalmente inteligentes poseen las capacidades necesarias para hacerle frente a las diversas situaciones estresantes con una mayor probabilidad de éxito que aquellas que no lo son, todo esto infiere en la madurez emocional con la que estas personas afrontan las problemáticas del diario vivir, dado que, al ser capaces de regular sus propias emociones y la de los demás, son aptos para entender y explicar con claridad lo que los individuos sienten y piensan en cuanto a las problemáticas sociales que se presenten en su entorno.

2.2.4. Influencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes

La inteligencia emocional influye de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes. Por medio de esta capacidad los individuos logran conocer la naturaleza de sus sentimientos y la de los demás, facilitando un desarrollo holístico en la educación integral de cada uno de los estudiantes.

Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023) plantea que

Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las distintas etapas de la formación académica. (p.12)

Desde la postura señalada por los autores, uno de los principales factores que se debe tomar en cuenta dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes es la motivación de estos para adquirir los diferentes conocimientos que serán presentados en cada una de las cátedras; acompañando a la motivación de los educandos, se desglosa un segundo factor importante en el proceso de aprendizaje, la capacidad de regular sus emociones.

Algo que destaca para la inteligencia emocional, es la habilidad que los individuos tienen para entender y administrar sus propias emociones y las del entorno que les rodea. Si el bienestar emocional del estudiante no se encuentra en un nivel apto para su desarrollo, su motivación ante el proceso de aprendizaje se verá fuertemente comprometido, ya que dependerá de la naturaleza de su temperamento y la disposición que el educando asigne al desarrollo de las clases; verá como resultado si su rendimiento académico ha presentado un incremento u una disminución de este.

Oksman y Rautianien (2001, como se citó en Castellana Rosell, et al. 2007) manifiestan que

La telefonía móvil a esta edad tiene unas características de uso completamente diferentes de las del adulto. Las actividades que forman parte esencial de la cultura del teléfono móvil de los adolescentes son el uso intensivo de SMS, las llamadas perdidas, los juegos. (p.200)

Para los adolescentes, el uso continuo de smartphone, tablets, laptops, consolas de videojuegos, y demás herramientas tecnológicas representan la cotidianeidad de su rutina. El uso intensivo de las diferentes plataformas y aplicaciones con las que los dispositivos móviles de los estudiantes se relacionan, son las responsables de fomentar actitudes y conductas negativas para el desarrollo holístico de los mismos, las cuales tienden a influir en la adquisición de conductas desadaptativas.

Por su parte, Trillos Pacheco, J. J. (2017) en su obra *La comunicación del autista social en el marco del individualismo y espectáculo*, llama al ser humano de la actualidad “*autista social*” (p.26). Definiendo que el uso excesivo de dispositivos móviles como smartphone y de tecnologías de comunicación personal como redes sociales (facebook, instagram, whatsapp, entre otras.), entorpecen su desarrollo psicosocial y el proceso de comunicación mientras estos interactúan con otros en un espacio real, desperdiciando al máximo la capacidad natural de conocer nuevas personas y de entablar relaciones reales que sobrepasen todas aquellas creadas dentro del espacio digital.

La finalidad de establecer un acto comunicativo es poder entablar una relación de habla y escucha que se mantenga en una constante intervención entre las personas involucradas. Incorporando todo lo anterior dentro del contexto escolar, para que un grupo de estudiantes puedan ser partícipes del proceso educativo, es necesario que los docentes propicien dentro de las aulas de clases climas apropiados para que los estudiantes puedan sentir la confianza de expresar sus opiniones sin el temor a ser rechazados o señalados al cometer errores.

La diversidad de sentimientos y emociones que los jóvenes experimentan en el transcurso de su proceso escolar, son el resultado de la influencia que la inteligencia emocional tiene sobre el aprendizaje de estos. Ibarrola, B. (2013) considera

El estrés y el miedo constante afectan el funcionamiento normal de las conexiones neurológicas en el cerebro y dificultan el aprendizaje. Cuando un aprendiz tiene estrés y miedo, se produce en él una inhibición cortical, lo cual afecta a sus procesos de pensamiento superior y a las capacidades ejecutivas de los lóbulos frontales. A mayor estrés y miedo, mayor inhibición del aprendizaje. (p.116)

En coherencia del planteamiento anterior, las emociones son un factor preponderante de la conducta humana. Durante el desarrollo del proceso educativo, se espera que el docente

sea quien vele por el bienestar y por la preservación de todas aquellas habilidades que favorezcan la mitigación de las conductas que resulten ser perjudiciales para el desarrollo del clima educativo al interior de los salones de clases. Sentimientos tales como el estrés y el miedo, son los causantes de dificultar el aprendizaje significativo que los estudiantes puedan desarrollar durante las clases. Cuando los jóvenes presentan severos cuadros de estrés, miedo u otros sentimientos que dificulten la resolución de problemáticas, tienden a hacer caso omiso a cualquier orden o indicación expresadas por una autoridad competente, inhibiendo la autoconciencia de sus emociones, modificando su conducta y poniendo en tela de juicio todas aquellas habilidades fundamentales para la sociedad.

La inteligencia emocional presenta una influencia significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todo individuo. Para los estudiantes, el poseer un total dominio en cuanto a sus emociones representa una oportunidad de desarrollo ante el contexto social, demostrando ante esta que pueden llegar a ser elementos aptos para atender todas aquellas necesidades que la misma sociedad les presente.

Estrada (2011, como se citó en Ariza-Hernández, M. L. 2017), manifiesta que

La autoestima es la valoración que un ser humano hace de sí mismo; tiene que ver con la seguridad en sí mismo y con el autoconcepto. La autoestima es una característica personal que evidencia seguridad interior, confianza en sí mismo y respeto propio.

(p.198)

El autor destaca el valor de la autoestima como un elemento esencial en el bienestar emocional y mental de todo ser humano, el cual tiene una influencia en las diferentes áreas de vida de una persona. La autoestima no es más que la valoración que el individuo tiene sobre sí mismo, es la forma en que este se ve, aceptando o reprochando todos aquellos elementos que

lo hacen un ser único e inigualable en el mundo; por medio de esta característica una persona es capaz de determinar su nivel de confianza y respeto tanto por sí mismo como por otros.

Lojano Alvarado, A. D. (2017) en su trabajo de investigación titulado Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela Fiscomisional Cuenca en el área de matemáticas, en el periodo 2025 - 2016, plantea

Los estudiantes con bajo rendimiento escolar tienen un concepto negativo de sí mismos, lo cual les hace creer que no son capaces de llevar a buen término las tareas asignadas y objetivos planteados por el docente para el desarrollo de su clase. Por ello, es necesario conocer cuánto puede influir la autoestima en el rendimiento académico y de qué manera se puede fortalecer el auto concepto de los estudiantes. (p.3)

En palabras del autor, las emociones juegan un papel esencial en cuanto al desarrollo escolar de los estudiantes, sentimientos y valores como el de la autoestima reflejan el bienestar esencial de los individuos. Todos aquellos estudiantes que presentan un bajo nivel de rendimiento escolar tienden a percibir de sí mismos un concepto negativo en cuanto a su desarrollo escolar, haciéndoles creer que no son lo suficientemente buenos como para cumplir con las tareas y actividades asignadas por sus docentes. Es por esta razón, que es necesario determinar el nivel de influencia que las emociones como la autoestima, pueden afectar de forma negativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

Asimismo, continuando con el trabajo de investigación de Lojano, este expone la importancia de las emociones en cuanto a la formación educativa, de tal manera que

Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvernó en el diario vivir, influye los mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a

desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (p.6)

Según el autor, para que un individuo pueda desarrollarse plenamente ante la sociedad es primordial que sus pensamientos sean alimentados desde la infancia bajo un aspecto positivo, ya que, el nivel de confianza que la persona se tenga en la adolescencia o adultes, dependerá de todos aquellos mensajes recibidos durante su crecimiento; todos estos mensajes, opiniones y conceptos recibidos durante la infancia de los jóvenes dejarán una huella imborrable a lo largo de su vida, por lo cual es fundamental que estas experiencias y el desarrollo de su autoestima sean bajo un contexto positivo y que ayude a reforzar la actitud de los individuos ante los obstáculos presentes en su proceso de formación.

2.2.5. Integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes

La integración de los temas de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pueden ser abordados de diversas formas, comprendiendo desde la implementación de novedosas metodologías educativas, hasta la práctica de la inteligencia emocional fomentada en los estudiantes.

Huerta Rivero, M. E. (2018) establece que la educación “se reduce al tratamiento de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de los conocimientos, saberes, actitudes, valores o competencias, desde un enfoque cognitivo” (p.170).

Como señala la autora, la educación es el conjunto de procedimientos mediante los cuales se lleva a cabo el aprendizaje de distintos aspectos fundamentales en el desarrollo social y educativo del ser humano. Estos comprenden: saberes, actitudes, valores y la

evaluación de todos los conocimientos adquiridos durante este proceso. Todos estos conocimientos contruidos por el estudiante a través de las distintas experiencias que vive a lo largo de su formación académica y personal. Estas experiencias se basan en las relaciones establecidas con las personas que le rodean, y el resto del entorno social en el que habita.

En cuanto a los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje abordados en el artículo publicado por Moncayo y Prieto (2022) titulado El uso de metodologías de aprendizaje activo para fomentar el desarrollo del pensamiento visible en los estudiantes de bachillerato de U.E.F. Víctor Naranjo Fiallo, se proponen distintos métodos que pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Se debe de estimular las habilidades de los estudiantes que generen su crecimiento, Cevallos y Guijarro (2017, como se citó en Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. 2022) manifiestan que

El docente actualmente se enfrenta a grandes desafíos, debido al mundo cambiante por a las demandas del siglo XXI en las que se está viviendo, siendo necesario el uso de nuevas metodologías que les ayuden a los estudiantes a desarrollar la participación de forma activa donde formación ética, independiente, crítico y responsable del entorno en el cual se desenvuelve. (p.45)

Los autores destacan los incontables desafíos y problemáticas a las que se enfrentan los docentes en el día a día, los cuales son afectados de manera significativa por las demandas que la misma sociedad exige dentro de los periodos de innovación, estas demandas precisan la implementación de nuevas metodologías dentro del entorno en el que se desenvuelve cada estudiante, favoreciendo en estos, actitudes para un mejor crecimiento personal, donde se fomente: la autosuficiencia en el aprendizaje, una mayor independencia en la toma de decisiones de cada individuo, la responsabilidad hacia sus actos y la práctica de pensamientos

críticos ante cualquier dificultad que se presente. Las nuevas metodologías incentivan el desarrollo general de los estudiantes, dotándolos de elementos positivos para su desarrollo y el desempeño al que aspiran alcanzar.

Con el pasar de los años, las demandas que el siglo XXI trae consigo provoca que la implementación de nuevas metodologías en el desarrollo de contenidos al interior de las clases sea obligatoria, los docentes tienen el deber de mantenerse informados sobre las innovaciones que van surgiendo en las distintas ramas del sector educativo. La vanguardia de los procesos de enseñanza y aprendizaje se rige por el nivel de innovación al que los docentes se apegan dentro del salón de clases, la implementación de técnicas y métodos innovadores de estudio provoca en los estudiantes que estos desarrollen de forma activa la aplicación de habilidades que aporten a su crecimiento académico un nivel de desempeño adecuado a las demandas que la sociedad exija de sí mismos.

Por su parte Silva y Maturana (2017, como se citó en Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. 2022) proponen a las metodologías activas como una técnica metodológica eficiente al aprendizaje de los estudiantes, definiéndolas como

Aquellos métodos, técnicas y estrategias que emplean los educadores para convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en actividades que fomentan la participación de forma activa de los estudiantes, los cuales tienen la capacidad de caracterizar la forma de entender y llevarlos al aprendizaje, las mismas que se centran más en las actividades que en los contenidos. (p.47)

Se determina a las metodologías activas como el conjunto de técnicas y estrategias que los docentes emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje, esta metodología es llevada a cabo bajo una participación más activa y significativa por parte de los estudiantes ante su

propio proceso de aprendizaje, fomentando en estos una mayor comprensión y retención de los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

Esta metodología posee la peculiaridad de centrarse más en las actividades por realizar que en los contenidos a impartir, ya que busca fomentar en los estudiantes una forma segura de aprendizaje que resguarde con mayor eficacia, la forma en la que el individuo aprende y adquiere los conocimientos durante la jornada educativa que en sí la enseñanza como tal de los contenidos a impartir por los docentes.

Asimismo, Zorrilla-Pacheco et al. (2022, como se citó en Bolaños Garita, R. 2023) del aprendizaje basado en proyectos afirma que “Este enfoque les permite desarrollar un proyecto como vía para aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso particular” (p.2). Por lo tanto, esta consideración permite a los estudiantes ser los protagonistas de su proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo de proyectos como parte de una estrategia que impulse la autosuficiencia de estos y genere hábitos de responsabilidad en su crecimiento personal.

Esta metodología tiene como finalidad preparar a los estudiantes a través de la solución de problemáticas que compartan un cierto grado de similitud con las que pueden encontrarse en el mundo real. El aprendizaje basado en proyectos busca integrar en equipos a un número diverso de personas totalmente diferentes, las cuales deban de aprender a trabajar en equipo para solucionar los problemas presentados en el desarrollo de la actividad; con esta actividad se busca preparar a los estudiantes para el trabajo colaborativo a desempeñar en un futuro, aprendiendo a compartir y respetar las opiniones propias y ajenas, cada individuo será capaz de desarrollar pensamientos tanto críticos como analíticos que les sirvan de base para enfrentarse a la realidad de la problemática social.

Por su parte Restrepo (2005, como se citó en Palomino Alca, J. T. y Osorio Vidal, V. G. 2023) sostiene que el aprendizaje basado en problemas (ABP) es considerado como

Un método interactivo didáctico, una alternativa empleada en la enseñanza, que consiste en el aprendizaje por descubrimiento, el docente se constituye en orientador, exponiendo el problema, planteando situaciones problemáticas, colaborando con el aprendizaje del estudiante, mientras que el estudiante aprende por el descubrimiento, por la organización y construcción del conocimiento. (p.2)

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es un método didáctico que consiste en el aprendizaje adquirido por medio del estudiantado a través del descubrimiento, en esta metodología los estudiantes aprenden a través de la resolución de problemas reales o simulados, promoviendo en estos un aprendizaje autónomo, ya que no reciben una información teórica de manera directa, sino que el docente plantea situaciones problemáticas en las que los individuos deban de investigar y discutir los conocimientos encontrados para poder brindar así una solución al problema planteado. Esta metodología presenta al docente como el responsable de orientar y proporcionar al estudiantado situaciones problemáticas en las que el individuo deba de aplicar el hábito de investigación, utilizando la organización y la construcción de su propio conocimiento bajo el trabajo colaborativo y la aplicación del conocimiento en la investigación dirigida.

Como lo hace notar Ibarrola, B. (2013) en su libro titulado Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula, menciona que

Enseñar habilidades emocionales y desarrollar la competencia emocional prepara a nuestros alumnos tanto para el aprendizaje como para la vida. Por eso la educación emocional es una llave para el cambio. La manera en que utilicemos esa llave ejercerá un verdadero impacto sobre el futuro de nuestros alumnos y de nuestro planeta. Es

tiempo de transformarnos en comadronas de la nueva sociedad del conocimiento y de la innovación, donde el sentir y el pensar se conviertan en aliados, y donde la emoción y la razón tengan un puesto importante en nuestra vida, y tomen, cada una de ellas, las riendas en los momentos que les correspondan. (p.215)

Como señala el autor, las habilidades emocionales y la adquisición de nuevos conocimientos son igual de importantes para el sector educativo. Para el mundo moderno ya no existe una educación sin emoción, tanto los docentes como los estudiantes se ven involucrados en la duración de este proceso, ambos aprenden a complementarse mediante el aporte de conocimientos que el otro ofrece, siendo el reflejo de esta unión el impacto que la innovación pedagógica ha tenido dentro y fuera de las aulas de clases, viéndose reflejado en la conducta que los estudiantes presentan durante y después del desarrollo de los contenidos y aún más cuando ponen en práctica todo el aprendizaje adquirido en su contexto social.

Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024), manifiesta que

Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)

Desde el punto de vista de Extremera, la incorporación del aspecto emocional en las prácticas educativas representa un gran desafío para los docentes en cuanto al cumplimiento de la labor educativa. Si de por sí el cumplimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje suelen ser desafiantes para los educadores, lo son aún más con la incorporación del aspecto emocional, ya que, no basta con solo desarrollar los contenidos en el salón de clase, ahora los docentes deben aprender a llevar a un mismo ritmo la parte emocional de los estudiantes; la

autoestima que los jóvenes poseen, la percepción que estos tienen sobre sí mismos y la capacidad que tienen para enfrentar problemáticas desde la gestión emocional son una de las muchas manifestaciones a las que los docentes deben sobreponerse al convivir con los estudiantes.

La inteligencia emocional sirve como base para que la innovación educativa sea un proceso bien recibido entre los estudiantes, aportando por medio de esta, la aceptación multidimensional de ambos enfoques, entre los cuales, tanto la inteligencia emocional como los procesos innovadores de enseñanza y aprendizaje sean capaces de gestionar en conjunto, una parte fundamental en el desarrollo psicoemocional de los adolescentes.

Perea (2002, como se citó en Dueñas Buey, M. L. 2002) expone en su investigación titulada Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa

La importancia del control y la regulación de las emociones surge, también, de la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social. (p.86)

El autor destaca la importancia de saber controlar y gestionar las emociones, señalando que estas surgen por la necesidad que el ser humano tiene para no dejarse llevar por el dominio de los impulsos emocionales que son propios de su naturaleza. Está en la condición del hombre ser un ser pasional, que se rija por sus sentimientos, emociones y cuales sean todos aquellos elementos que hagan de su existencia algo propio de su constitución.

Una de las transformaciones con mayor relevancia dentro del acontecer actual en el desarrollo educativo es la incorporación de inteligencias artificiales (IA) en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. La IA como herramienta facilitadora en la gestión educativa busca asistir de manera inclusiva un aprendizaje continuo y autónomo para los

estudiantes, facilitando de esta forma que el aprendizaje adquirido por medio de este espacio, sea un aprendizaje personal y sujeto a las necesidades de cada individuo; la creación de contenido bajo esta modalidad genera mayor interés en el aprendizaje de los estudiantes, mediante la implementación de elementos lúdicos e innovadores, aumentando en los jóvenes altos niveles de motivación y compromiso por parte de estos en su formación académica.

En la actualidad los jóvenes tienen a su disposición una infinidad de fuentes de información que facilitan la búsqueda de respuestas para contenidos dedicados tanto al área educativa como al entretenimiento y ocio, para los docentes e instituciones educativas la implementación de estos sistemas tecnológicos representan un problema de gran escala, donde al tener una mayor facilidad para realizar tareas y actividades investigativas, los estudiantes son capaces de hacer pasar textos generados de forma automática por sistemas de IA como creaciones únicas y de su autoría, cayendo en el plagio de contenidos ajenos.

Entre las inteligencias artificiales más utilizadas en la actualidad dentro del área educativa se destacan: Knewton, Google Bard, GPT-4, Socrative, Google Classroom, Smart Sparrow, Brainly y ChatGPT, siendo esta última la herramienta que sobresale con mayor fuerza entre las preferidas de los estudiantes, debido a su fácil manejo e interacción en la asignación de pedidos formulados por los usuarios, la creación de contenido para reportes de investigación, elaboración de textos poéticos, diseño y realización de imágenes meramente ficticias, hasta la creación de ensayos con temas profundos; las IA son una parte fundamental en el desarrollo sociocultural del sector educativo que remarcen el cambio y el establecimiento de nuevos avances tecnológicos que vienen a revolucionar el aprendizaje significativo de los estudiantes de la cultura actual.

Moreno Padilla (2019) en su artículo de revista titulado La llegada de la inteligencia artificial a la educación, propone que

La inteligencia artificial vendría a ser parte de cada uno de los aspectos más importantes y funcionales de la red (Internet), en el caso específico de la educación no debemos mirar la aparición de la inteligencia artificial no como un enemigo sino como un posible campo de estudio, herramienta de uso, posibilitador de nuevas estrategias para el aprendizaje, generador de nuevas preguntas para la investigación educativa. (p.262)

El autor señala la importancia de la inteligencia artificial en un espacio tecnológico tal como lo es el internet. Moreno, destaca el hecho de que en el sector educativo no se debe de tomar a mal la aparición de la inteligencia artificial, por el contrario, esta debe ser vista como una herramienta de aprendizaje que pueda ser implementada dentro de los salones de clase, y que a través de esta se permita atrapar y fortalecer la enseñanza que los docentes ofrezcan a los estudiantes desde un ambiente lúdico e innovador.

Si bien es cierto que la inteligencia artificial viene a revolucionar el acontecer tecnológico actual, los investigadores saben que esto jamás podrá compararse con la capacidad que el hombre mismo posee ante el desarrollo esencial de los saberes generales, razón por la cual, esta unión se concibe como un balance colaborativo que constituye una oportunidad para que el sector educativo pueda ser capaz de adaptarse a un proceso innovador de gran precedencia como lo es la inteligencia artificial y su implementación en los sistemas tecnológicos.

En conclusión, la integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes representa una mejora en cuanto a la calidad de los procesos educativos, ofreciendo un sinnúmero de beneficios tanto para los estudiantes como para los docentes, mejorando el rendimiento académico de estos. Es mediante la combinación de conocimientos y habilidades que se fomenta la preparación para el futuro laboral y social de los estudiantes, incentivándolos a un aprendizaje dentro de un ambiente positivo, donde el bienestar y la inclusión de la salud emocional sea el impulso que se necesita para que la

educación sea más equilibrada y completa ante las necesidades que la sociedad pueda presentar en su adaptación a la innovación social.

2.2.6. Contexto sociocultural ante la integración de la innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes

A medida que la sociedad se vuelve cada vez más digitalizada y universal, el contexto sociocultural se renueva frente a los diversos cambios y desafíos que presentan las problemáticas sociales. En el panorama del contexto sociocultural del sector educativo, se destaca a través de la unificación de elementos innovadores y el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, la integración de herramientas digitales tales como dispositivos y plataformas de servicios tecnológicos, que inciden de forma positiva o negativa en el espacio sociocultural de los estudiantes, por lo tanto, el rol del docente consiste en saber educar e instruir a los estudiantes ante el uso adecuado de herramientas tecnológicas, de tal manera que estos puedan desarrollar un proceso educativo de enseñanza y aprendizaje basado en la inteligencia emocional, mientras que la adopción de fundamentos tecnológicos no afecte su desempeño académico o social.

Es trascendental destacar la introducción de la innovación educativa a través de la diversidad de herramientas tecnológicas empleadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, Santos Bautista (2024) considera que

Los dispositivos móviles pueden apoyar tanto a estudiantes como a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional. Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula de clases

puede tener consecuencias negativas, como la distracción, pérdida de habilidades prácticas como la grafía y reduciendo la interacción. (p. 79)

Desde la posición del autor, se destaca la importancia de los dispositivos móviles en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como mediante el uso e implementación de estas herramientas los estudiantes y los mismos docentes pueden apoyarse de estos recursos para complementar el aprendizaje de nuevos contenidos a través de un proceso innovador, teniendo en cuenta que la sociedad actual es parte de la era del conocimiento digital, por lo que no es de extrañarse observar el uso de dispositivos tecnológicos en la realización de tareas tanto dentro como fuera de las instituciones.

Para el sector educativo la reciente incorporación de dispositivos inteligentes dentro del desarrollo de contenidos al interior de las aulas rompe con el pensamiento tradicionalista con el que las instituciones educativas fueron fundadas, donde el docente, como la única fuente de conocimientos tenía la potestad de decidir que contenidos presentar ante el cuerpo estudiantil; hoy en día, tras de la implementación de estas herramientas en el área educativa, se evidencia el impulso motivacional que estos instrumentos provocan en los estudiantes, donde al ser implementados de forma correcta, pueden llegar a mejorar el rendimiento académico de los mismos, y a su vez, aumentando la capacidad laboral del docente, promoviendo una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, el autor enfatiza que el uso de dispositivos móviles al interior del salón de clases puede presentar consecuencias negativas para el estudiantado, entre estas se destaca la distracción de los estudiantes con el acontecer virtual, donde a través de un click el individuo es capaz de acceder a una cantidad infinita de fuentes de información que varíe según las preferencias e intereses de la difusión buscada; por otro lado, la pérdida de habilidades prácticas como la grafía o la inhibición de interacciones sociales entre los individuos, es provocado después de que los jóvenes incorporen a su rutina un uso constante de dispositivos

inteligentes, perdiendo así la capacidad de que estos puedan pensar y decidir por sí mismos, a pasar a depender de lo que predisponga la herramienta tecnológica, obstruyendo de esta manera que los individuos desarrollen una capacidad para interactuar con el medio que les rodea, y dando como resultado que se cause una pérdida irreparable en desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, dejándolos a la deriva del dominio de sus propias emociones como las de los demás.

Por otro lado, el rol desempeñado por los docentes se ve influenciado ante el uso de herramientas tecnológicas, por lo que Navarro, A. (2023) en su artículo de investigación titulado El nuevo rol del docente en el contexto de las tecnologías de la información y comunicación, expresa

Actualmente el rol de docente ha cambiado esto sin desfigurar su función primordial que es enseñar, sin embargo, su papel a jugar está más orientado a fungir como intermediario entre el aprendizaje significativo y el análisis crítico de la información. El uso de herramientas computacionales para la enseñanza trata de crear un conjunto de algoritmos que posibiliten la explotación de los medios técnicos disponibles, poniéndolos en función de informar, controlar, dirigir y evaluar la actividad del estudiante, de modo que éste pueda alcanzar los objetivos previstos. (p.3786)

De acuerdo con el autor, el docente se ha visto inmerso dentro del acontecer tecnológico, su rol como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje ha cambiado la forma de ver y de plantear el proceso educativo. Luego de la incorporación de herramientas y elementos tecnológicos dentro de la transmisión de conocimientos que tanto docentes como estudiantes desarrollan al interior del salón de clases, es el docente quien adquiere el compromiso de educar al estudiantado no solamente bajo el dominio de los contenidos establecidos por la malla curricular, sino también, ante el uso de las herramientas y dispositivos tecnológicos que los estudiantes deben adaptar a su proceso de aprendizaje; para que tal cosa

pueda ser realizada con éxito, es indispensable que el docente sea capaz de dominar e implementar cada una de las herramientas que los estudiantes incluyan en su formación académica.

La innovación educativa busca modernizar el trabajo del docente dentro del salón de clases, con la finalidad de proponer un desarrollo de estrategias innovadoras que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que al ser este un proceso más dinámico, se genera un mayor interés en el progreso académico de los jóvenes al descubrir metodologías nuevas e interactivas que faciliten la adquisición de contenidos en las distintas asignaturas cursadas. El rol desempeñado por el docente ante el uso de nuevas herramientas tecnológicas, resulta de gran importancia y valor, debido a que en la actualidad, las TICS son una de las herramientas más buscadas y utilizadas para la elaboración de contenidos educativos, a través de estas se busca contribuir a la labor docente, dándole al docente los instrumentos necesarios para rediseñar y adaptar al contexto actual las necesidades de cada estudiante, teniendo en cuenta que la adopción de estas herramientas jamás podrá reemplazar el papel que el docente desempeña frente a la clase, como tan poco, el lazo afectivo que se crea en la relación estudiante y docente.

Capítulo III. Metodología

En el desarrollo de la metodología se describe el tipo y método de investigación empleado para realizar la investigación, además, de la población y la muestra a la que se aplicaron las técnicas e instrumentos para obtener los datos. Cada uno de los elementos antes mencionado se detalla a continuación.

3.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo mixta, ya que el tema se nomina “Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su

influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”.

La investigación tiene como objetivo principal evaluar el impacto que la cultura generacional presenta con relación a la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de cómo esto se muestra influenciado en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano. Para Hernández Sampieri et al. (2014) a través de su libro titulado Metodología de la investigación se destaca la importante función de los métodos mixtos en una investigación, considerando que

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p.534)

Desde el punto de vista de los autores, la investigación mixta es definida como el enfoque que combina la unión de los métodos de investigación cualitativo y cuantitativo. La investigación de métodos mixtos reúne una serie de procesos metódicos y empíricos, por medio de los cuales se pretende integrar de una forma más completa, algunas maneras de pensar, implementar y catalogar los datos obtenidos durante la investigación. El objetivo de este enfoque es utilizar al máximo las fortalezas de ambas rutas de investigación, combinando técnicas de recolección y análisis de datos, para potenciar la integración de cada uno de los enfoques utilizados y así poder llevar a cabo un mejor resultado en la investigación propuesta.

La investigación permitió identificar cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media, analizar cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional, así como también a raíz de los hallazgos se diseñó una

propuesta técnica que permita implementar la gestión de la cultura generacional orientada a mejorar la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

3.2 Método

El método empleado para la investigación fue el deductivo e inductivo. Según Hernández-Sampieri (2014) “Los diseños investigación acción también representan una forma de intervención y algunos autores los consideran diseños mixtos, pues normalmente recolectan datos cuantitativos y cualitativos, y se mueven de manera simultánea entre el esquema inductivo y el deductivo” (p.500).

Según Sampieri existe el diseño de investigación acción, que se orienta tanto al método cualitativo como al cuantitativo, donde se aplica los esquemas deductivo e inductivo, ambos diseños tienen como fin recopilar la información necesaria para llevar a cabo el análisis de todos aquellos datos que servirán para formular la investigación. Los diseños investigación acción también representan una forma de intervención y algunos autores los consideran diseños mixtos, pues normalmente recolectan datos cuantitativos y cualitativos, y se mueven de manera simultánea entre el esquema inductivo y el deductivo.

3.3 Participantes

La dirección del Colegio Montessoriano está constituida en la actualidad por una directora y una subdirectora, además, cuenta con dos secretarías para el área de gestión administrativa. La institución cuenta con veintinueve docentes y la población escolar atendida por la institución es de 571 estudiantes, incluyendo los niveles de educación inicial, educación básica, tercer ciclo y educación media.

La muestra seleccionada para la investigación fue: la directora, subdirectora, cinco docentes del área de educación media, y las secciones de primer y segundo año de bachillerato general.

3.3.1 Población

Tabla 1.

Tabla de población 2024

Cargo	Género	Cantidad	Total
Estudiantes de bachillerato	Masculino	26	53
	Femenino	27	
Docentes	Masculino	5	31
	Femenino	26	
Director	Masculino	0	1
	Femenino	1	
Subdirector	Masculino	0	1
	Femenino	1	
Total	Masculino	31	86
	Femenino	55	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.

Población estudiantil de Educación Media 2024

Estudiantes de Educación Media	Género	Cantidad	Total
Primer Año de Bachillerato	Masculino	16	27
	Femenino	11	

Segundo Año de Bachillerato	Masculino	10	26
	Femenino	16	
Total	Masculino	26	53
	Femenino	27	

Fuente: Elaboración propia

3.3.2 Muestra

Muestra de estudiantes: como muestra se tomó a los estudiantes pertenecientes al nivel de educación media. Primer año de bachillerato está conformado por dieciséis estudiantes masculinos y once femeninos; segundo año de bachillerato está compuesto por diez estudiantes masculinos y dieciséis femeninos, dando como resultado final la suma de cincuenta y tres estudiantes, por lo que la muestra es intencionada, debido al número de sujetos con los que cuenta el colegio.

De acuerdo con Otzen & Manterola (2017) en su artículo titulado Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio, describen que la muestra intencionada “Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña” (p.230).

Según Otzen & Manterola, para la muestra intencionada la selección de los sujetos, en este caso los estudiantes, no depende de la probabilidad, sino de las razones relacionadas con las características particulares de estos, o también con conocimientos de vital relevancia que los individuos comparten sobre el contexto en el que gira la investigación, en este caso se buscó priorizar la recopilación detallada de la información que sirvió de guía en la investigación.

Tabla 3.

Muestra de estudiantes de Educación Media

Estudiantes de Educación Media	Género	Cantidad	Total
Primer Año de Bachillerato	Masculino	16	27
	Femenino	11	
Segundo Año de Bachillerato	Masculino	10	26
	Femenino	16	
Total	Masculino	26	53
	Femenino	27	

Fuente: Elaboración propia

Muestra de aulas: como muestra se observó dos aulas correspondientes al nivel de educación media del Colegio Montessoriano.

Tabla 4.

Muestra de aula

Estudiantes de Educación Media	Número de aula
Aula de Primer Año de Bachillerato	1
Aula de Segundo Año de Bachillerato	1
Total	2

Fuente: Elaboración propia

Muestra de docentes: los docentes que participaron como muestra en la investigación corresponden al nivel de educación media, siendo un total de cinco docentes.

Tabla 5.*Personal Docente de Educación Media 2024*

Docentes por materia	Cantidad por género		Nivel que imparte
	Femenino	Masculino	
Estudios Sociales	0	1	Bachillerato
Ciencia y Tecnología	0	1	Bachillerato
Matemáticas	0	1	Bachillerato
Lenguaje y literatura	1	0	Bachillerato
Moral, Cívica y Urbanidad	0	-	Bachillerato
Ingles	1	0	Bachillerato
Orientación Para la Vida	1	0	Bachillerato
Seminario	0	-	Bachillerato
Informática	1	0	Bachillerato
Habilitación laboral	-	0	Bachillerato
Total	4	3	7

Fuente: Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1 Técnicas

Se realizó a través de la administración de instrumentos cualitativos como la entrevista y los grupos focales, para la cual se analizó e interpretó la información a través de matrices de análisis que sirvieron de base para determinar la relevancia de la información obtenida; para los instrumentos cuantitativos como cuestionario y observación, se utilizaron tablas, gráficos y su respectivo análisis e interpretación por cada uno de los ítems, con el fin de presentar de manera ordenada la recopilación de los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos.

3.4.1.1 Entrevista

Para la investigación se utilizó una entrevista estructurada, Hernández, et al., (2014) define a la entrevista “como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.403).

Como señala Hernández, la entrevista tiene como fin recoger información mediante la técnica de conversación a profundidad, esta se lleva a cabo por medio del intercambio de saberes entre dos o más personas, con el fin de recolectar todos aquellos conocimientos con los que cada individuo contribuirá de manera relevante a todo lo requerido en la investigación. Al ser la entrevista cualitativa una herramienta más íntima, busca establecer un vínculo que resulte ser flexible a comparación de otras técnicas; durante el periodo en que dure la reunión, tanto el entrevistador como el entrevistado comparten a través de preguntas y respuestas un acceso a información que facilita la obtención de saberes vitales para la construcción conjunta de significados respecto al tema a tratar.

Asimismo, la entrevista estructurada descrita por Hernández, et al., (2014) “el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (p.403). A diferencia de otros tipos de entrevistas, la entrevista estructurada se realiza bajo la implementación de una guía de preguntas específicas las cuales se rigen exclusivamente por estas, sin dar lugar a cambios ni improvisaciones por parte del entrevistador. Este tipo de entrevista busca conocer explícitamente lo que tiene que ver con el tema a desarrollar en la reunión, el entrevistador se acopla a todo lo estipulado en las preguntas y busca que el entrevistado responda de forma ordenada conforme a lo pautado en ellas.

3.4.1.2 Grupo focal

Los grupos de enfoque son considerados como “entrevista grupal” con grupos pequeños o medianos que constan de tres a diez personas para su realización. Hernández, et al., (2014) en su libro Metodología de la investigación, describe que en estas reuniones “los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales” (p.408).

Durante los grupos de enfoque, es el entrevistador quien manifiesta un interés por conocer como cada uno de los entrevistados interaccionan entre sí, y comparten una perspectiva única sobre la problemática presentada. Esta técnica ofrece al entrevistador la oportunidad de conducir una conversación a profundidad con los individuos sobre uno o varios temas de relevancia para la investigación, llevándose a cabo bajo un ambiente relajado e informal que propicie el flujo de la conversación entre todos los participantes.

Para llevar a cabo la realización del grupo focal, se contó con la participación de cinco docentes correspondientes a los niveles de tercer ciclo y educación media, los cuales son los responsables de impartir ocho de las diez asignaturas que los estudiantes reciben en la institución. Durante la duración de la reunión, todos los individuos debatieron y tocaron a profundidad la problemática presentada en la investigación titulada *“Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”*, la cual se llevó bajo un ambiente acorde en el que todos los participantes pudiesen sentirse en buenas condiciones para responder y aportar con sus conocimientos al proceso de recolección de información necesario para completar la investigación.

3.4.1.3 Cuestionario

Para Hernández, et al., (2014) un cuestionario consiste en un “conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p.217). El cuestionario es una de las herramientas más utilizadas para recabar información durante una investigación, este se encuentra conformado por un conjunto de preguntas ya sean abiertas o cerradas, las cuales van dirigidas a analizar todas aquellas variables que se buscan medir en la investigación.

El cuestionario es la herramienta mediante la cual se buscó medir en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano, su opinión respecto a las dos variables que conforman la problemática presentada en la investigación. El tipo de preguntas que constituye el cuestionario dirigido a los estudiantes se basó en preguntas cerradas, las cuales estuvieron conformadas por distintas opciones de respuestas determinadas con anterioridad, las cuales cada individuo analizó y seleccionó según lo indicó su criterio.

3.4.1.4 Observación

La observación cualitativa descrita por Hernández, et al., (2014) “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p.399). La observación como técnica de investigación, es utilizada en la recolección de datos descriptivos enfocados en el comportamiento de los fenómenos sociales al que pertenecen los individuos, con el objetivo de focalizar el análisis realizado dentro del entorno donde ocurren los eventos.

Es importante destacar que los datos recolectados durante esta técnica resultan ser valiosos para el proceso de comprensión en los resultados obtenidos durante la investigación, ya que estos facilitaran la comprensión de la realidad en que los fenómenos sociales se desarrollan. Asimismo, en el libro Metodología de la Investigación se menciona algunos elementos específicos vitales en la técnica de observación, tal y como el ambiente físico, ambiente social y humano, las actividades individuales y colectivas, hechos relevantes, eventos

e historias y los retratos humanos. La observación es la técnica empleada en este estudio para identificar el nivel de impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

3.4.2 Instrumentos

- **Guía de entrevista dirigida.**

La entrevista propicia la adquisición de información específica sobre el tema que se busca conocer. Para llevar a cabo la entrevista, es necesario que el entrevistador tenga preparada con anterioridad una guía de entrevista a la cual se sujete exclusivamente con las preguntas específicas a realizar durante la reunión, con el objetivo de conocer las valoraciones de cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.

Para la investigación se empleó una guía de entrevista dirigida a la directora y subdirectora, la cual se compone de diez preguntas abiertas que buscaban recopilar toda la información necesaria sin delimitarla, sobre la percepción de ambos individuos ante el proceso de innovación educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional reflejada en el cuerpo estudiantil que compone a la institución.

- **Guía para grupo focal**

En cuanto a la guía para el grupo focal con docentes, esta se encuentra conformada por diez preguntas abiertas las cuales buscaron recopilar la opinión poseída por los cinco docentes que participaron como muestra en el tema a investigar.

La guía de preguntas para docentes buscó indagar en los conocimientos que los docentes tienen sobre el dominio y manejo que la influencia cultural ejerce ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, al igual cómo el impacto de esta afecta la inteligencia emocional de los estudiantes. El objetivo de la guía de preguntas para el grupo focal era obtener por medio de las diez preguntas abiertas, las valoraciones y opiniones que los docentes tenían al respecto de la problemática abordada, esperando así, por parte de ellos, que cada entrevistado se expresara libremente y sin limitaciones; ambas entrevistas ayudaron a recopilar todos aquellos datos necesarios para sustentar el análisis e interpretación de los datos emitidos en el objetivo de la investigación.

- **Guía de encuesta para estudiantes.**

La guía de encuesta empleada para los estudiantes estuvo conformada por quince ítems y reactivos multivariados clasificados en tres categorías: impacto de la cultura generacional, innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, e impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional.

Los reactivos de respuesta empleados para expresar la frecuencia con la que los estudiantes concuerdan con sus respuestas fueron: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, y nunca. Para la aplicación de la guía de encuesta esta fue entregada a cada estudiante seleccionado de la muestra. Los estudiantes debían leer cada ítem para luego responder con la opción que consideraban más adecuada en el espacio asignado en la boleta.

- **Guía de observación en aulas.**

Para llevar a cabo el registro de los elementos observados, se empleó una guía de observación directa, a través de la cual se permitió registrar de forma sistemática los hallazgos obtenidos a través del instrumento. La guía de observación está conformada por dieciséis ítems

distribuidos en tres categorías: Impacto de la cultura generacional, innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, e impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Los dieciséis ítems detallados en la guía de observación fueron la pauta de la inmersión inicial para observar el ambiente social en el que se desarrollaron los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano, a estos se proporcionaron una escala de frecuencia donde: siempre, a veces, y nunca, determinaron la regularidad con la que cada apartado se cumplió en el periodo de observación, permitiendo al investigador anotar brevemente la interpretación de los hallazgos presentados al final del periodo de observación.

3.5 Estrategia de análisis de datos

Para el análisis e interpretación de los resultados de la investigación, se revisaron y validaron los instrumentos; y para su análisis, interpretación y discusión de resultados se siguió el siguiente proceso:

1) Para la guía de observación y cuestionario aplicados en los instrumentos, se utilizó una base de datos en Excel para trabajar cada uno de los ítems, tablas y gráficos, y análisis e interpretación; posteriormente, se procedió a realizar el respectivo análisis e interpretación de la información recabada por los instrumentos aplicados a los participantes. Estos instrumentos pertenecen al análisis cuantitativo.

2) Para la guía de entrevista dirigida y la guía para grupos focales se trabajó una matriz de análisis la cual contiene preguntas, números de sujetos, categorías, resumen y análisis. Para cada sujeto, se analizó cada uno de los hallazgos, los cuales respaldaron las preguntas y categorías propuestas en la investigación. Estos instrumentos pertenecen al análisis cualitativo.

Capítulo IV. Análisis y Discusión de Resultados de Investigación

4.1. Resultados de los instrumentos de investigación

4.1.1. Guía de entrevista a directora y subdirectora

1. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional?

En el abordaje de la primera pregunta enfocada en descubrir qué beneficios han sido observados en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional, tanto la directora como la subdirectora destacan los beneficios con los que la innovación informática contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Entre estos se enfatiza que los jóvenes, con ayuda de la innovación informática, pueden ser personas autónomas y autosuficientes, siendo capaces de buscar por sus propios medios la información necesaria para complementar los conocimientos previamente adquiridos en el salón de clase, beneficiándose de que la información está en todas partes, los jóvenes tienen un acceso más rápido que les permite procesar de mejor manera la información buscada. Asimismo, se resalta la importancia de la innovación pedagógica por parte de los docentes, mediante estrategias que les permita involucrar la implementación de equipos tecnológicos que acaparen y llamen la atención de los estudiantes.

De la misma manera, se señala como una desventaja que los estudiantes posean un acceso ilimitado a dichas fuentes de información, debido a que estos se aprovechan de tener todo a su alcance, por lo que no se toman la molestia de investigar, analizar o reflexionar en la calidad de la búsqueda, convirtiéndolos en seres acostumbrados a que todo lo que se les dé sea presentado sin mostrar mayor esfuerzo.

De acuerdo con Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016)

Las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1)

2. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para abordar las diferencias generacionales en su comunidad estudiantil?

La segunda pregunta va enfocada en identificar las posibles estrategias que la institución educativa pueda utilizar en el abordaje de las diferencias generacionales existentes en la comunidad estudiantil, como respuesta se resaltó la importancia del saber integrar las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, entendiendo que su introducción es inevitable en el desarrollo pedagógico, por lo que no se puede retroceder en la aplicación de estas, ni permanecer estáticamente aferrados al método tradicional con el que se ha trabajado la mayor parte del tiempo. Asimismo, entre las estrategias propuestas se menciona actividades que pueden ser aprovechadas para desarrollar el abordaje de las diferencias generacionales, destacando actividades como las ferias de ciencia y las representaciones artísticas, ese tipo de actividades permiten integrar y a su vez compartir con los estudiantes algunas costumbres y tradiciones de generaciones pasadas, que pueden ser destacadas en las distintas asignaturas, sirviendo de base para abordar estos elementos en el contexto educativo, de los cuales se espera que brinden una pauta para que los estudiantes sean capaces de reflexionar y aportar opiniones personales que vayan más allá de la comprensión tecnológica y pueda enfocarse en realizar análisis y comparaciones por su propio entendimiento.

Ayala Rueda, C. I., & Dibut Toledo, L. S. (2020)

Todo currículo se sustenta en un conjunto de concepciones sobre aspectos sustantivos del mismo, como son las concepciones sobre la educación, sobre la esencia del hombre y los fines de su formación, sobre las instituciones educativas en su vínculo con la sociedad como sistema mayor en que surgen y existen, sobre el proceso de conocimiento científico y de la ciencia en general, sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.94)

3. ¿Qué estrategias se pueden implementar para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo de los estudiantes?

De acuerdo con el abordaje de la tercera pregunta, en esta se busca identificar las estrategias que podrían ser utilizadas para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, la directora manifestó que la institución debe implementar algunas estrategias para el reconocimiento de sentimientos y emociones de los estudiantes, para que estos sean capaces de relacionarse con otros y aprender a ponerse en el lugar de estos ante distintas circunstancias; mientras que la subdirectora destaca la importancia de ciertas asignaturas impartidas en la institución educativa, mediante las cuales se busca inculcar en los jóvenes una serie de valores, costumbres y buenos hábitos que sirvan de base para su desarrollo social, de la misma forma, es a través de la planificación y organización de los docentes que se puede pasar de la teoría a la práctica, haciendo de los estudiantes seres capaces de pensar por sí mismos, que puedan tomar decisiones acertadas que los encaminen a la reflexión y al auto descubrimiento de sus propias emociones y las de los demás, llevando a la práctica el aprendizaje adquirido.

Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022)

Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (p.22)

4. ¿Qué características o aspectos de las diferentes generaciones se observan que afectan de manera negativa la inteligencia emocional de los estudiantes?

La pregunta cuatro tiene como fin identificar las características que afectan de forma negativa la inteligencia emocional en las diferentes generaciones, la directora destaca la influencia de las redes sociales en el estado emocional de los estudiantes, como estos buscan la aprobación de terceros para ser parte de distintas fracciones de la sociedad, dando como resultado que los jóvenes intenten modificar su personalidad y busquen ser algo con lo que no comparten afinidad, donde se deja de lado las relaciones físicas entre las personas y dándole mayor relevancia a las relaciones virtuales; para la subdirectora el aspecto que influye negativamente en la inteligencia emocional de los estudiantes es la práctica arraigada de machismo, los estudiantes traen desde sus hogares ciertos comportamientos que afectan de manera negativa tanto su desarrollo educativo como emocional, en el trato entre compañeros se observan conductas violentas que son el reflejo de las costumbres y tradiciones practicadas desde el seno familiar.

Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvernó en el diario vivir, influye los mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la

confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (Lojano, 2017, p.6)

5. ¿Cómo se mide el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes en el Colegio Montessoriano?

La pregunta cinco tiene como finalidad medir el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes, para esta parte la directora hace reflexión sobre las alzas en casos clínicos de ansiedad y los alarmantes índices de suicidio juvenil, estas problemáticas sociales son la pauta para medir la influencia negativa que algunos aspectos de las nuevas generaciones influyen en la inteligencia emocional de los jóvenes; por su parte la subdirectora se enfoca en el accionar de los estudiantes, cómo estos reaccionan a los distintos escenarios y desafíos a los que se encuentran a lo largo de su vida, la impulsividad y la manera de cómo deciden enfrentar los temores son formas de educación que cada individuo aprende tanto en casa como en el aula de clases, los docentes tienen la función de educar y transmitir a sus estudiantes prácticas que puedan serles de utilidad para el futuro, por lo tanto es importante que se le eduque a los estudiantes no solo en la parte educativa sino también en la emocional.

El estrés y el miedo constante afectan el funcionamiento normal de las conexiones neurológicas en el cerebro y dificultan el aprendizaje. Cuando un aprendiz tiene estrés y miedo, se produce en él una inhibición cortical, lo cual afecta a sus procesos de pensamiento superior y a las capacidades ejecutivas de los lóbulos frontales. A mayor estrés y miedo, mayor inhibición del aprendizaje. (Ibarrola, 2013, p.116)

6. ¿De qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?

Después de abordar la pregunta seis que busca conocer de qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, tras la respuesta dada por la directora se presenta a la cultura generacional y a la inteligencia emocional como un camino de doble vía, mediante el cual se busca contribuir a ambos enfoques para que sean capaces de preparar a los estudiantes en la resolución de problemáticas sociales, siendo aptos para establecer relaciones que les ayuden en la gestión de emociones y aprendiendo a relacionarse con el entorno en el que vive; la subdirectora señala que la importancia de la dinámica familiar puede determinarse desde la manera en que la familia influye en el accionar de los estudiantes, si esta transmite valores, costumbres y tradiciones que fortalezcan el carácter de los jóvenes, haciendo de estos seres de provecho para el desarrollo de la sociedad, pero si la familia no contribuye a la formación correcta de los individuos, dará como resultado la presencia de problemas mayores dentro de la adultez, obstaculizando así la oportunidad de que puedan llevar una vida plena y bajo las normas esperadas para funcionar de manera íntegra en la sociedad.

Lojano Alvarado, A. D. (2017)

Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvemos en el diario vivir, influye los mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (p.6)

7. ¿Cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza para las diferentes generaciones?

Para la pregunta siete dirigida a identificar cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje para las diferentes generaciones, de la respuesta dada por la directora se interpreta la existencia de muchos desafíos, pero el principal radica en buscar la manera de cómo generar un impacto en los estudiantes, de qué manera llegar realmente a ellos y hacer que estos puedan conectar con sus docentes, una forma para poder lograr esto es a través de la integración de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, hacer de estas herramientas un elemento indispensable para la labor educativa, dejando de lado las prácticas tradicionales que se han utilizado a través de los años; la respuesta presentada por la subdirectora comparte similitud con la dada en el inicio, no obstante, en esta se menciona la importancia de que los educadores vayan a la vanguardia con la incorporación de herramientas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando a través de estos se promuevan las prácticas morales que la institución promueve, destacando entre estas los valores y principios que todo ser humano necesita para su formación personal.

Santos Bautista (2024)

Los dispositivos móviles pueden apoyar tanto a estudiantes como a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional. Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. (p. 79)

8. ¿De qué manera se pueden adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes que componen la comunidad estudiantil?

En la pregunta ocho se pretende identificar maneras en las que se puedan adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes, las respuestas proporcionadas por ambos sujetos coinciden en que la institución cuenta con un estilo de enseñanza que funciona como un método para la vida, a través de este se pretende fomentar en los niños desde temprana edad un autoestima saludable, enseñándoles a ser independientes, a tomar decisiones con confianza y a enfrentar problemas de manera inteligente y responsable, buscando que al crecer sean individuos capaces de desarrollarse con autonomía y seguridad, enfrentándose a las adversidades presentadas por la vida misma.

“Enseñar habilidades emocionales y desarrollar la competencia emocional prepara a nuestros alumnos tanto para el aprendizaje como para la vida” (Ibarrola, B., 2013, p.215).

9. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los educadores al tratar de integrar las necesidades emocionales de los estudiantes en el aula?

En la resolución de la pregunta nueve se pretende identificar los desafíos que enfrentan los educadores en la integración de las necesidades emocionales de los estudiantes dentro del aula, la respuesta otorgada por la directora recalca la importancia de conocer a los estudiantes, entender su historia, su forma de ser y de pensar, de verlos como un individuo único que está ahí, con sus habilidades y destrezas, acompañado de incontables virtudes, pero también con cientos de debilidades que esperan ser abordadas de la mejor manera posible; en su respuesta la subdirectora resalta la falta de esfuerzo y motivación que los estudiantes tienen, estos ya no buscan esforzarse en la realización de actividades, la falta de voluntad de que ellos quieran hacer las cosas debe nacer única y exclusivamente de ellos, no se puede obligar ni imponer a que realicen algo que ellos no tienen la disposición de hacer.

Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024)

Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)

10. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para fomentar la inteligencia emocional y el dominio de emociones en su comunidad estudiantil?

Finalmente, la pregunta diez busca conocer las estrategias que podrían ser utilizadas por la institución para fomentar la inteligencia emocional y el dominio de emociones en los estudiantes, entre las respuestas se destaca el interés por parte de la directora en que la institución educativa cuente con un programa en el desarrollo de inteligencia emocional con el que se pueda abordar estrategias que sirvan para la comunidad estudiantil; la subdirectora enfatiza en que las estrategias vienen desde el aula de clase, de qué forma los docentes abordan las problemáticas ocurridas al interior del salón de clase, buscando como objetivo principal que ciertas problemáticas no se repitan. En el abordaje de estas estrategias se busca que dichas problemáticas sean abordadas en primera instancia por los docentes, si esto no funciona pasan al control de la coordinadora, y finalmente a dirección, donde se decide la escala en la que puede llevarse a cabo la solución al problema y que este genere un cambio en los estudiantes, resultando primero una actividad al interior del aula y luego a nivel de colegio.

Enseñar habilidades emocionales y desarrollar la competencia emocional prepara a nuestros alumnos tanto para el aprendizaje como para la vida. Por eso la educación emocional es una llave para el cambio. La manera en que utilicemos esa llave ejercerá un verdadero impacto sobre el futuro de nuestros alumnos y de nuestro planeta.

(Ibarrola, 2013, p.215)

Tabla 6.

Interpretación de hallazgos de guía de entrevista

Preguntas	Categorías encontradas	Interpretación y análisis de categorías encontradas
1. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional?	Categoría I. Cultura generacional	Con base en la interpretación de la primera categoría encontrada, se establece que la cultura generacional ha buscado desarrollarse en cuanto al ámbito educativo, influenciando dentro de esta cambios y desafíos presentados en la diversidad generacional de los estudiantes.
2. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para abordar las diferencias generacionales en su comunidad estudiantil?		Como parte de los desafíos que la cultura generacional presenta tenemos la innovación de los procesos educativos y el abordaje de las diferencias generacionales que presenta la comunidad estudiantil. Rodríguez San Julián, E. y Megías Quirós, I. (2005) Es evidente que asistimos a una sociedad marcada de forma esencial por los impulsos de las nuevas tecnologías, las cuales además se interpretan como signo ineludible e inseparable de los nuevos tiempos, icono de progreso y factor de desarrollo de las nuevas generaciones. (p.20) “Las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con

otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (Sánchez Vilaplana, F., 2018, p.13).

3. ¿Qué estrategias se pueden implementar para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo de los estudiantes?

Categoría II.
Desarrollo de la
Inteligencia emocional

De acuerdo con la interpretación de la segunda categoría encontrada, se constituye que el desarrollo de la inteligencia emocional puede ser implementado a través de estrategias que puedan aplicarse dentro del entorno educativo de los estudiantes.

El desarrollo de esta categoría dentro del entorno educativo del estudiantado no solo propicia un mejor dominio sobre el bienestar emocional de los mismos, sino que también, contribuye a su rendimiento académico.

Salovey et al. (como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017)

“Es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.458).

Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022)

Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (p.22)

- | | | |
|---|---|--|
| <p>4. ¿Qué características o aspectos de las diferentes generaciones se observan que afectan de manera negativa la inteligencia emocional de los estudiantes?</p> | <p>Categoría III. Impacto causado por la cultura generacional</p> | <p>A partir de la interpretación de la tercera categoría encontrada, se instaure que el impacto causado por la cultura generacional puede llegar a afectar de forma negativa la inteligencia emocional de los estudiantes.</p> <p>La implementación de esta categoría determina la influencia del impacto cultural que recae en la inteligencia emocional de los estudiantes, abarcando desde comportamientos y formas de pensar hasta la adopción de costumbres negativas para el desarrollo del individuo.</p> |
| <p>5. ¿Cómo se mide el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes en el Colegio Montessoriano?</p> | | |

Velarde et al. (2022)

En la actualidad, los entornos académicos se encuentran marcados por la diversidad generacional, lo que representa un desafío a la hora de llevar a cabo los procesos de

enseñanza-aprendizaje, dado que las brechas generacionales se amplían y lo que es relevante para una generación, no lo es para otra, incidiendo, en las formas de asumir el saber, de interpretarlo y de revisar sus conceptos. (p.665)

Sánchez Vilaplana, F. (2018) “Las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (p.13).

6. ¿De qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?

Categoría IV.
Influencia en la inteligencia emocional

Con base en la interpretación de la cuarta categoría encontrada, se establecen algunos de los aspectos que influyen la inteligencia emocional.

El abordaje de esta categoría permite identificar cómo la cultura generacional influye en el desarrollo del bienestar emocional de los estudiantes. Como resultado de esta influencia, se observa la integración de tecnologías en la vida cotidiana de los jóvenes y una autoestima cada vez más ligada a la valoración del contenido que se publica en internet.

Oksman y Rautianien (2001, como se citó en Castellana Rosell, et al. 2007)

La telefonía móvil a esta edad tiene unas características de uso completamente diferentes de las del adulto. Las actividades que forman parte esencial de la cultura del teléfono móvil de los adolescentes son el uso intensivo de SMS, las llamadas perdidas, los juegos. (p.200)

Estrada (2011, como se citó en Ariza-Hernández, M. L. 2017)

La autoestima es la valoración que un ser humano hace de sí mismo; tiene que ver con la seguridad en sí mismo y con el autoconcepto. La autoestima es una característica personal que evidencia seguridad interior, confianza en sí mismo y respeto propio. (p.198)

7. ¿Cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza para las diferentes generaciones?

Categoría V.
Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

De acuerdo con la interpretación de la quinta categoría encontrada, se constituye que la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje presenta desafíos para las diferentes generaciones.

El desarrollo de esta categoría dentro del sector educativo ofrece una valoración más amplia para los docentes en cuanto a identificar todos aquellos aspectos que pueden ser innovados para reforzar el proceso de

enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016)

Es importante indicar que las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1)

Cevallos y Guijarro (2017, como se citó en Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. 2022)

El docente actualmente se enfrenta a grandes desafíos, debido al mundo cambiante por a las demandas del siglo XXI en las que se está viviendo, siendo necesario el uso de nuevas metodologías que les ayuden a los estudiantes a desarrollar la participación de forma activa donde formación ética, independiente, crítico y

8. ¿De qué manera se pueden adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes que componen la comunidad estudiantil?

Categoría VI.
Integración de la innovación educativa

responsable del entorno en el cual se desenvuelve. (p.45)

A partir de la interpretación de la sexta categoría encontrada, se instaure la integración de la innovación educativa a las necesidades y preferencias que la diversidad generacional de estudiantes presenta.

Como parte de la innovación de las metodologías de enseñanza y aprendizaje, es pertinente que los docentes continuamente se renueven en cuanto a la adaptación de las necesidades presentadas por los estudiantes, buscando nuevas formas de enseñar contenidos que resulten ser llamativos y de interés para el cuerpo estudiantil.

Cevallos y Guijarro (2017, como se citó en Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. 2022)

El docente actualmente se enfrenta a grandes desafíos, debido al mundo cambiante por a las demandas del siglo XXI en las que se está viviendo, siendo necesario el uso de nuevas metodologías que les ayuden a los estudiantes a desarrollar la participación de forma activa donde formación ética, independiente, crítico y responsable del entorno en el cual se desenvuelve. (p.45)

El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. (Cortés Rincón, A., 2016, p.17)

9. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los educadores al tratar de integrar las necesidades emocionales de los estudiantes en el aula?

Categoría VII.
Inteligencia emocional

Con base en la interpretación de la séptima categoría encontrada, se establece la importancia de la implementación de la inteligencia emocional en el desarrollo de los estudiantes.

La implementación de esta categoría no solo favorece al desarrollo de la formación académica de los estudiantes, sino que también, beneficia su crecimiento emocional. La inteligencia emocional ofrece una oportunidad a los jóvenes para que sean instruidos en la gestión del dominio de sus emociones, contribuyendo a que en el futuro puedan desarrollarse como adultos funcionales y confiados de sus propias capacidades.

10. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para fomentar la inteligencia emocional y el dominio de emociones en su comunidad estudiantil?

Nieves Gutiérrez, Á. (2019)

Una persona considerada emocionalmente inteligente posee las habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones estresantes con más éxito que aquella que no lo es. Siendo capaz, a su vez, de recibir y analizar los estados de ánimo propios y ajenos, expresarlos con claridad, regular sus propias emociones y emitir una respuesta de manera asertiva ante la situación estresante. (p.19)

Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023)

Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las distintas etapas de la formación académica. (p.12)

Fuente: Elaboración propia

4.1.2. Guía de grupo focal para docentes

1. ¿Qué se entiende por cultura generacional?

Para el abordaje de la primera pregunta se cuestiona a los docentes sobre qué entienden por cultura generacional, a lo que respondieron ser el conjunto de creencias, valores, costumbres, actitudes y tradiciones que definen la diferencia de edades y experiencias que distinguen a un grupo de personas de otro.

“el complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. (Maya, A., 2013, p.80)

2. ¿Qué se entiende por inteligencia emocional?

La segunda pregunta busca cuestiona a los docentes sobre qué entienden por inteligencia emocional, a lo que definieron como la habilidad que una persona tiene para comprender y saber manejar sus propias emociones y las de los demás, aprendiendo a reaccionar desde un estado de control ante todos los contextos presentados.

Salovey et al. (como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017), “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.458).

3. ¿Qué diferencias observan en cómo los estudiantes de distintas generaciones gestionan el estrés y la presión académica?

Tras el abordaje de la pregunta tres, se busca conocer las diferencias observadas entre cómo las diferentes generaciones de estudiantes gestionan el estrés y la presión académica, la respuesta dada por los docentes coincide en que los estudiantes buscan gestionar el estrés producido por la carga académica a través de actividades de ocio como: practicar algún deporte, dibujar, pintar, tejer, jugar videojuegos, escuchar música y distraerse en las redes sociales.

Oksman y Rautianinen (2001, como se citó en Castellana Rosell, et al. 2007)

“La telefonía móvil a esta edad tiene unas características de uso completamente diferentes de las del adulto. Las actividades que forman parte esencial de la cultura del teléfono móvil de los adolescentes son el uso intensivo de SMS, las llamadas perdidas, los juegos” (p.200).

4. ¿De qué manera influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las prácticas de enseñanza de los docentes?

La pregunta cuatro busca conocer la manera en la que influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las prácticas de enseñanza de los docentes, los docentes reconocen que deben buscar métodos y estrategias que llamen la atención de los estudiantes, la incorporación de recursos tecnológicos ya sea durante las clases o en forma de evaluación, hace que los estudiantes presten mayor atención al desarrollo de los temas.

El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. (Bravo y Ramírez, 2010, como se citó en Cortés Rincón, A., 2016, p.17)

5. ¿Qué aspectos considera que son los principales factores de distracción en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Durante el abordaje de la pregunta cinco, se busca identificar los aspectos que sirven como agente distractor en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, los docentes coinciden en que los principales distractores de los estudiantes son: el uso excesivo de dispositivos digitales, uso de redes sociales, los videojuegos, los noviazgos a esa edad, y

los diferentes problemas familiares que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula de clases puede tener consecuencias negativas, como la distracción, pérdida de habilidades prácticas como la grafía y reduciendo la interacción. (Santos Bautista, 2024, p. 79)

6. ¿De qué manera observan los docentes que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?

La pregunta seis pretende identificar las formas en las que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes, los docentes concuerdan en que los estudiantes son influenciados por distintos elementos, entre estos se destaca como un aspecto positivo el uso e implementación de herramientas digitales en las clases, esto hace que dichos espacios resulten ser más llamativos y de mejor comprensión para los jóvenes; un segundo aspecto que afecta a los estudiantes es el comportamiento de los mismos, su falta de compromiso y de empeño por cumplir con actividades educativas es evidente para los docentes; los círculos sociales en los que se desenvuelven los estudiantes son otro factor que genera influencia en la toma de decisiones, poniendo en tela de juicio el qué dirán en vez de concentrarse en desarrollar una personalidad que aporte al crecimiento de su inteligencia emocional, lo que da la pauta al último elemento, los estudiantes ya no temen demostrar la naturaleza de sus sentimientos, ponen en evidencia si algo les genera estrés, ansiedad, si están felices y a gusto con una situación o si no están de acuerdo con ello, las prácticas culturales de esta generación es capaz de expresar y evidenciar con mayor libertad sus sentimientos y emociones ante los distintos panoramas que se presentan.

Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023)

Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las distintas etapas de la formación académica. (p.12)

7. ¿De qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje?

La pregunta siete tiene como fin conocer de qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, los docentes destacan que el uso de herramientas digitales ha facilitado los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior del salón de clase, a través de la implementación de estos recursos, se puede percibir por parte de los estudiantes un mayor nivel de aceptación en la forma de recibir los contenidos cuando se involucra alguna actividad que requiera del uso de dispositivos tecnológicos.

Rodríguez-Ponce, E. y Palma-Quiroz, A. (2009)

La digitalización de la información y el empleo de Internet han facilitado un uso intensivo en la aplicación del conocimiento, transformando a éste en un factor predominante de la creación de valor tanto para las personas como para las organizaciones y los países. (p.9)

8. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad de la brecha generacional?

La pregunta ocho pretende conocer los beneficios observados en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a raíz de la diversidad de la brecha generacional, como

respuesta los docentes resaltan la disponibilidad inmediata de información, tienen a su disposición un suministro infinito de información desde cualquier parte en la que se encuentren. Otro aspecto que sobresale es la diversidad de recursos adaptables a todo tipo de estudiantes, la innovación en los procesos de enseñanza ha permitido que los estudiantes sean capaces de identificar las herramientas digitales que faciliten mejor su proceso de comprensión, despertado así en ellos el desarrollo de la curiosidad por descubrir y conocer más acerca del mundo que les rodea.

El uso de herramientas computacionales para la enseñanza trata de crear un conjunto de algoritmos que posibiliten la explotación de los medios técnicos disponibles, poniéndolos en función de informar, controlar, dirigir y evaluar la actividad del estudiante, de modo que éste pueda alcanzar los objetivos previstos. (Navarro, A., 2023, p.3786)

9. ¿Cómo pueden las instituciones educativas adaptarse a las diferencias generacionales de sus estudiantes?

La pregunta nueve busca conocer cómo las instituciones educativas pueden adaptarse a las diferencias generacionales de sus estudiantes, en su respuesta los docentes enfatizan que la forma de adaptarse a las nuevas generaciones es a través de la capacitación docente, organizando jornadas y talleres enfocados a la enseñanza de técnicas de aprendizaje innovadoras, mediante el uso de dispositivos y herramientas digitales que los acerquen más al contexto de los estudiantes, además de la importancia de la innovación de los contenidos en las mallas curriculares, es indispensable que se evalúe si estos aún se adaptan a las necesidades que cada generación presenta.

En la actualidad, los entornos académicos se encuentran marcados por la diversidad generacional, lo que representa un desafío a la hora de llevar a cabo los procesos de

enseñanza-aprendizaje, dado que las brechas generacionales se amplían y lo que es relevante para una generación, no lo es para otra, incidiendo, en las formas de asumir el saber, de interpretarlo y de revisar sus conceptos. (Velarde et al., 2022, p. 665)

10. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes?

La pregunta diez tiene como finalidad identificar las estrategias usadas por los docentes para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes, entre las estrategias utilizadas por los docentes en el abordaje de emociones de los estudiantes están las puestas en común en las materias de MUSI y OPV, que son los espacios de toma de conciencia para reflexionar sobre los distintos problemas que presenta la sociedad; el acompañamiento docente, donde se busca abordar a los estudiantes ante una situación de molestia o desagrado, ya sea escuchándolos o conociendo cómo se sienten, este acercamiento permite poder aconsejarlos y buscar una solución.

Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024)

Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)

Tabla 7.

Interpretación de hallazgos de guía de grupo focal

Preguntas	Categorías encontradas	Interpretación y análisis de categorías encontradas
1. ¿Qué se entiende por cultura generacional?	Categoría I. Cultura generacional	Con base en la interpretación de la primera categoría encontrada, en esta se pretendió cuestionar acerca de qué tanto los docentes comprendían el concepto de cultura generacional. Para el área educativa, el abordaje de esta categoría significa el establecimiento de las bases necesarias para comprender la naturaleza de las relaciones sociales entre estudiantes y docentes. Maya, A. (2013) define cultura como “el complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos 40 adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p.80). Martín H. (2009) explica que una generación radica en “una sucesión de individuos signados por un conjunto de intereses comunes en el tiempo” (p.2).
2. ¿Qué se entiende por inteligencia emocional?	Categoría II. Desarrollo de la inteligencia emocional	De acuerdo con la interpretación de la segunda categoría encontrada, en esta se pretendió cuestionar acerca de qué tanto los docentes comprendían el concepto de inteligencia emocional.
3. ¿Qué diferencias observan en cómo los estudiantes de distintas generaciones gestionan		La categoría de inteligencia emocional aplicada en el área educativa representa

el estrés y la presión académica?

la inclusión de este importante factor dentro del desarrollo psicosocial de los estudiantes. Asimismo, a través de la inteligencia emocional se facilita observar la forma en la que los estudiantes buscan gestionar situaciones de presión y estrés a causa de actividades académicas.

Salovey et al. (como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017), describe a la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.458).

Una persona considerada emocionalmente inteligente posee las habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones estresantes con más éxito que aquella que no lo es. Siendo capaz, a su vez, de recibir y analizar los estados de ánimo propios y ajenos, expresarlos con claridad, regular sus propias emociones y emitir una respuesta de manera asertiva ante la situación estresante. (Nieves Gutiérrez, Á., 2019, p.19)

4. ¿De qué manera influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las prácticas de enseñanza de los docentes?	Categoría III. Impacto causado por la cultura generacional	A partir de la interpretación de la tercera categoría encontrada, se instauran los principales factores de distracción que surgen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre ellos, destacan el uso de dispositivos tecnológicos, las redes sociales y el enamoramiento entre los jóvenes.
5. ¿Qué aspectos considera que son los principales factores de distracción en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?		Asimismo, esta categoría se enfoca en analizar cómo el comportamiento de la cultura generacional influye en los procesos de enseñanza de los docentes, determinando si sus métodos son bien recibidos por los estudiantes o si enfrentan dificultades en su aplicación. Santos Bautista (2024) Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional. Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula de clases puede tener consecuencias negativas, como la distracción, pérdida de habilidades prácticas como la grafía y reduciendo la interacción. (p. 79)

Actualmente el rol de docente ha cambiado esto sin desfigurar su función primordial que es enseñar, sin embargo, su papel a jugar está más orientado a fungir como intermediario entre el aprendizaje significativo y el análisis crítico de la información. (Navarro, A., 2023, p.3786)

6. ¿De qué manera observan los docentes que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?

Categoría IV.
Influencia en la
inteligencia
emocional

Con base en la interpretación de la cuarta categoría encontrada, esta se enfoca en cómo los docentes observan que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Entre los elementos que influyen la salud emocional de los estudiantes tenemos: el uso de herramientas tecnológicas durante las clases, su compromiso en el cumplimiento de actividades académicas y los círculos sociales que influyen la toma de decisiones.

Ballesteros Forero, M. J. y López Crisanchó, E. A. (2023)

Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las distintas etapas de la formación académica. (p.12)

Oksman y Rautianien (2001, como se citó en Castellana Rosell, et al. 2007)

La telefonía móvil a esta edad tiene unas características de uso completamente diferentes de las del adulto. Las actividades que forman parte esencial de la cultura del 52 teléfono móvil de los adolescentes son el uso intensivo de SMS, las llamadas perdidas, los juegos. (p.200)

7. ¿De qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje?

Categoría V.
Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

De acuerdo con la interpretación de la quinta categoría encontrada, se constituye que el uso de herramientas tecnológicas ha facilitado los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior del salón de clase, a través de estas, se percibe una mayor aceptación por parte de los estudiantes cuando se hace uso de un dispositivo tecnológico para realizar una actividad.

8. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad de la brecha generacional?

Entre los beneficios de la innovación pedagógica se resalta la disponibilidad inmediata de información a la que los docentes tienen acceso, así como también, la diversidad de recursos adaptables a las necesidades de todo tipo de estudiantes.

Rodríguez-Ponce, E. y Palma-Quiroz, A. (2009)

La digitalización de la información y el empleo de Internet han facilitado un uso intensivo en la aplicación del

conocimiento, transformando a éste en un factor predominante de la creación de valor tanto para las personas como para las organizaciones y los países. (p.9)

El uso de herramientas computacionales para la enseñanza trata de crear un conjunto de algoritmos que posibiliten la explotación de los medios técnicos disponibles, poniéndolos en función de informar, controlar, dirigir y evaluar la actividad del estudiante, de modo que éste pueda alcanzar los objetivos previstos. (Navarro, A., 2023, p.3786)

9. ¿Cómo pueden las instituciones educativas adaptarse a las diferencias generacionales de sus estudiantes?

Categoría VI.
Integración de la innovación educativa

A partir de la interpretación de la sexta categoría encontrada, se fundamenta la forma que tienen las instituciones educativas para adaptarse a las nuevas generaciones es a través de la capacitación docente y la innovación de las mallas curriculares enfocadas en las necesidades de los estudiantes.

Esta categoría posibilita la creación de jornadas y talleres enfocados en desarrollar nuevas técnicas de enseñanza innovadoras para los docentes, donde se enseñe a adaptar contenidos tradicionales a formatos donde el uso de herramientas digitales acerque al docente al contexto del estudiante.

Cortés Rincón, A. (2016)

El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. (p.17)

En la actualidad, los entornos académicos se encuentran marcados por la diversidad generacional, lo que representa un desafío a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que las brechas generacionales se amplían y lo que es relevante para una generación, no lo es para otra, incidiendo, en las formas de asumir el saber, de interpretarlo y de revisar sus conceptos. (Velarde et al., 2022, p. 665)

10. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes?

Categoría VII.
Inteligencia emocional

Con base en la interpretación de la séptima categoría encontrada, se identifican las estrategias empleadas para desarrollar de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Asimismo, esta categoría facilita el análisis de la gestión de emociones dentro de determinadas asignaturas, promoviendo espacios de reflexión en torno a diversas problemáticas sociales.

Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024)

Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)

Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022)

Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (p.22)

Fuente: Elaboración propia

4.1.3. Guía de encuesta para estudiantes

4.1.3.1 Indicador I. Impacto de la cultura generacional

- 1. La cultura generacional tiene influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

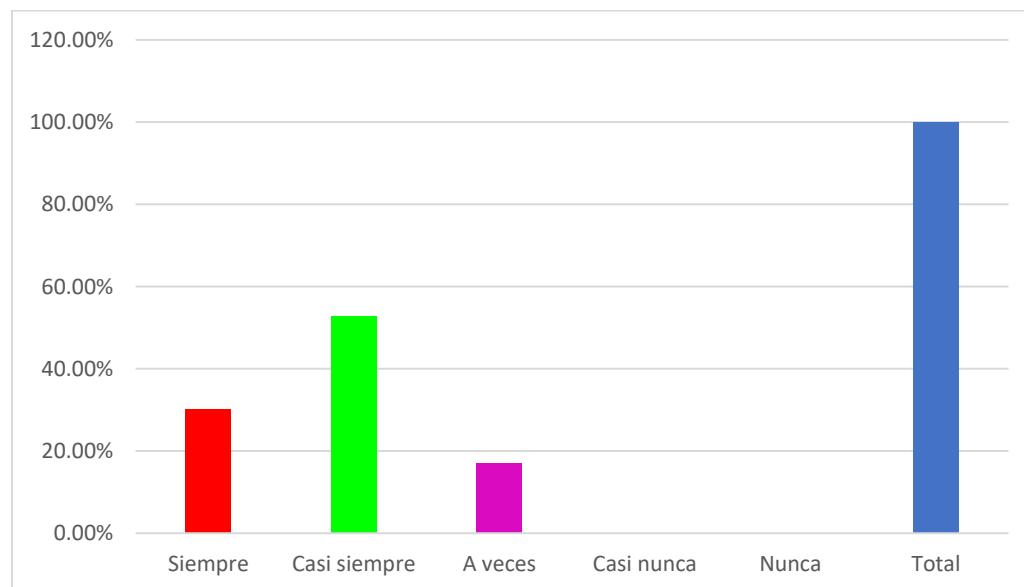
Tabla 8.

Influencia de la cultura generacional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	16	30.18%
Casi siempre	28	52.83%
A veces	9	16.98%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: *Influencia de la cultura generacional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 30.18% manifestó que la cultura generacional siempre tiene influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, el 52.83% afirmó que casi siempre influye, mientras que el 16.98% aseguró que a veces influye en el proceso de enseñanza.

Para los estudiantes de educación media, la cultura generacional no representa a totalidad un factor de influencia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, estos perciben a la influencia cultural como algo que no precisamente deba depender de las acciones, costumbres y tradiciones que influyen en el desarrollo social de cada generación.

2. La evolución cultural influye en la forma en que los estudiantes interactúan en el aula.

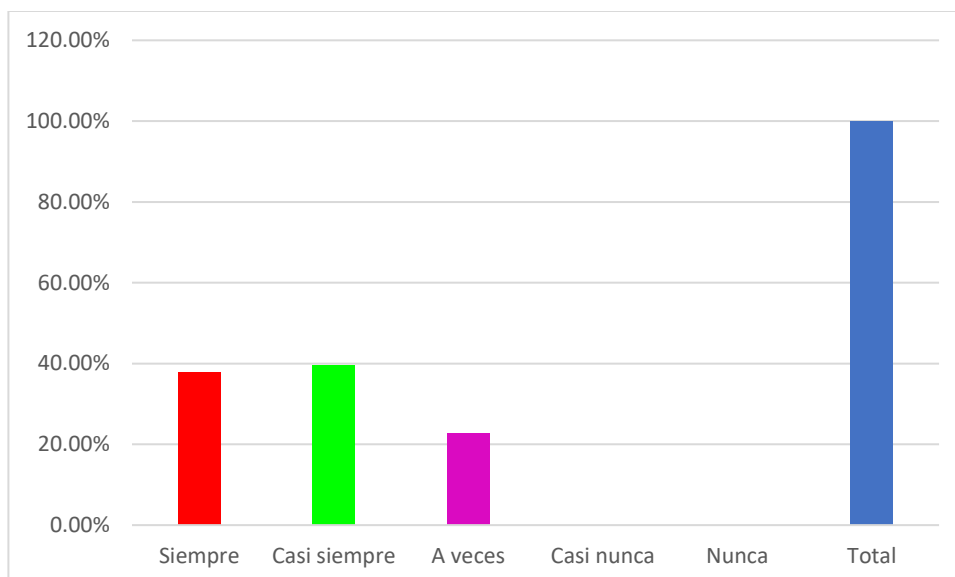
Tabla 9.

Influencia de la evolución cultural en la interacción de los estudiantes en el aula.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	20	37.73%
Casi siempre	21	39.62%
A veces	12	22.64%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2: *Influencia de la evolución cultural en la interacción de los estudiantes en el aula.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 37.73% declaró que la evolución cultural siempre influye en la forma en que los estudiantes interactúan en el aula, el 39.62% afirmó que casi siempre influye, a diferencia del 22.64% que manifestó que a veces la evolución cultural influye en su forma de interactuar.

La evolución cultural posee cierto nivel de influencia en el desarrollo de los jóvenes, la interacción de estos se ve afectada por el acontecer cultural, desde los avances tecnológicos, pasatiempos y modas, todo lo que ocurre en el desarrollo externo de la sociedad se ve reflejado dentro de las instituciones, influyendo de manera directa e indirectamente en la interacción de los estudiantes.

3. El mal uso de dispositivos tecnológicos influye negativamente en el aprendizaje de los estudiantes.

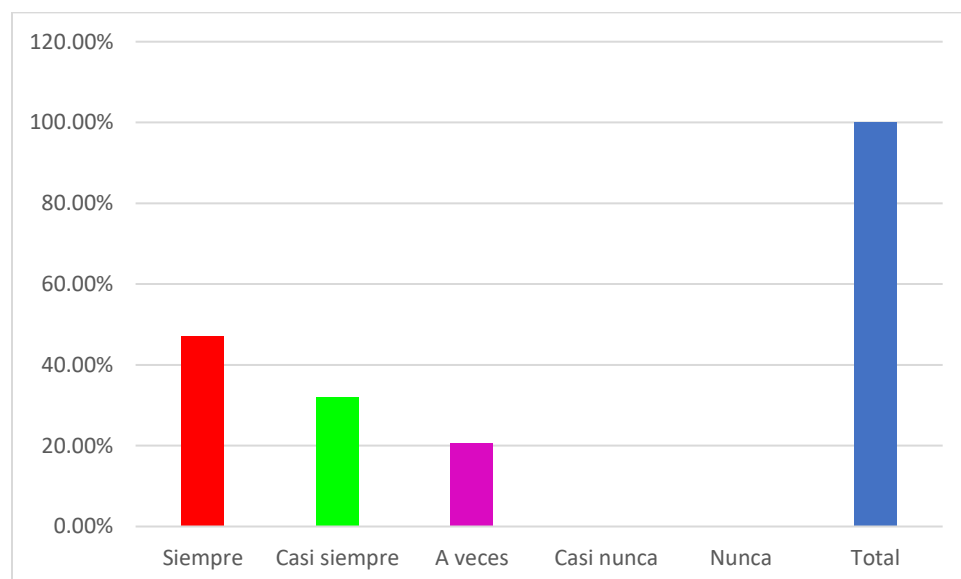
Tabla 10.

Influencia negativa de la mala implementación de dispositivos tecnológicos en el aprendizaje de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	25	47.16%
Casi siempre	17	32.07%
A veces	11	20.75%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3: *Influencia negativa de la mala implementación de dispositivos tecnológicos en el aprendizaje de los estudiantes.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 47.16% declaró que el mal uso de dispositivos tecnológicos siempre influye de forma negativa en la motivación y rendimiento de los estudiantes, el 32.07% asegura que casi siempre influye, mientras que el 20.75% declara que a veces el mal uso influye de forma negativa.

El tema del uso de dispositivos tecnológicos dentro de la institución juega un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, a pesar de permitir el uso de dispositivos tecnológicos durante actividades específicas de las clases, son los mismos estudiantes quienes reconocen en su mayoría, que la mala implementación de dispositivos tecnológicos da como resultado una influencia negativa en el proceso de aprendizaje de estos.

4. La cultura generacional influye en la motivación y el compromiso del rendimiento académico en los estudiantes.

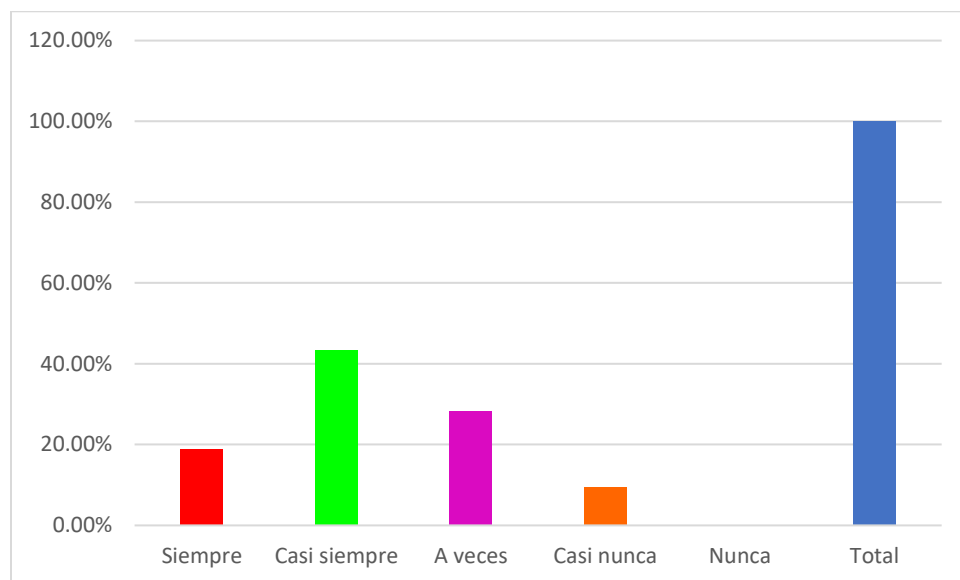
Tabla 11.

Influencia de la cultura generacional en la motivación del rendimiento académico de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
Siempre	10	18.86%
Casi siempre	23	43.40%
A veces	15	28.30%
Casi nunca	5	9.43%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 4: *Influencia de la cultura generacional en la motivación del rendimiento académico de los estudiantes.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 18.86% manifiesta que la cultura generacional siempre influye en la motivación y compromiso del rendimiento académico de los estudiantes, el 43.40% declaró que casi siempre influye, el 28.30% afirma que a veces influye, mientras que el 9.43% asegura que casi nunca la cultura generacional influye en el rendimiento.

El rendimiento académico de los estudiantes puede verse afectado por diferentes aspectos, la influencia de la cultura generacional representa un importante factor por considerar. A pesar de que para los estudiantes de educación media esto solamente se refleje de una manera en la que no siempre tiene que ver la influencia cultural en los aspectos que motivan y alientan su rendimiento académico en el proceso educativo, es necesario alentar el rendimiento estudiantil de los jóvenes.

5. Los estudiantes presentan conductas y acciones influenciados por la cultura generacional.

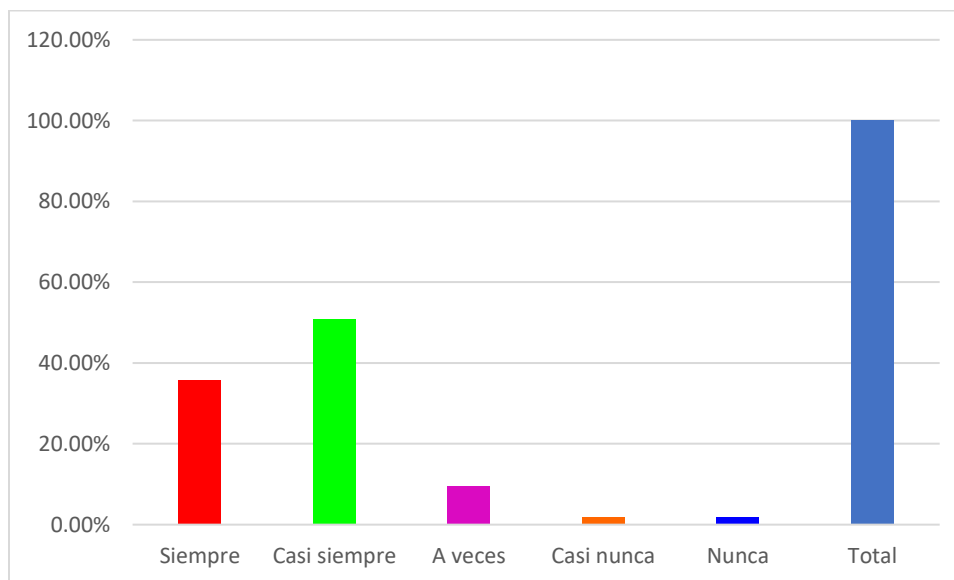
Tabla 12.

Influencia de la cultura generacional presentada en la conducta de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	19	35.85%
Casi siempre	27	50.95%
A veces	5	9.43%
Casi nunca	1	1.88%
Nunca	1	1.88%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 5: *Influencia de la cultura generacional presentada en la conducta de los estudiantes.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 35.85% reitera que las conductas de los estudiantes siempre son influenciadas por la cultura generacional, el 50.95% declara que casi siempre son influenciadas, el 9.43% sostiene que la cultura generacional a veces influencia las conductas, el 1.88% afirma que casi nunca son influenciadas, a diferencia del 1.88% que afirma nunca son influenciadas.

El ser humano, al ser un ser social que necesita relacionarse para vivir, puede ser fácilmente manipulable e influenciable. Durante esta etapa, los estudiantes, al no tener una personalidad completamente definida, tienden a adoptar e imitar conductas observadas en sus semejantes o en figuras que consideran modelos a seguir, como resultado, no logran dimensionar el nivel de influencia cultural, tanto positiva como negativa, que pueden ejercer entre sus compañeros.

4.1.3.2 Indicador II. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

6. La influencia de la cultura generacional afecta la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 13.

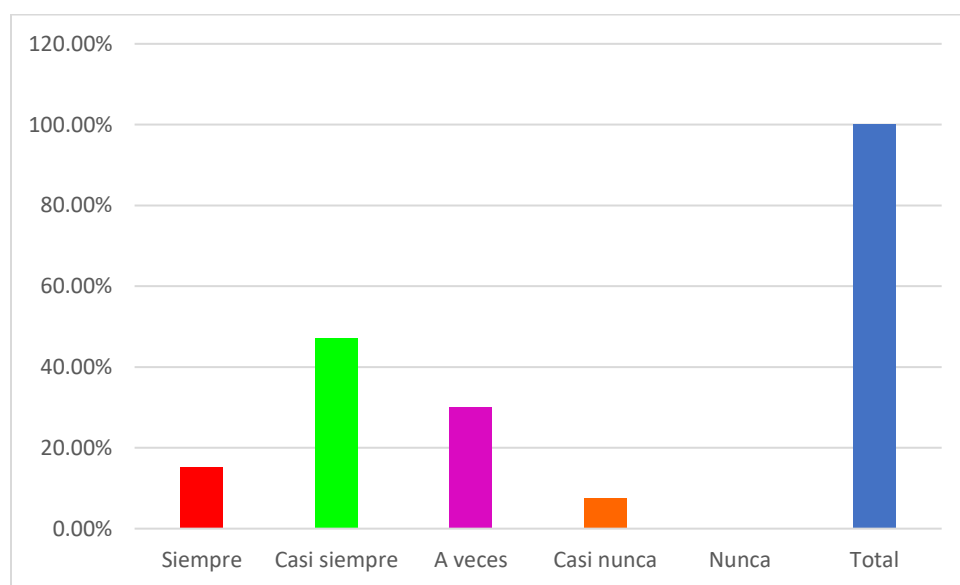
La influencia de la cultura generacional afecta la innovación de los procesos de enseñanza.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
---------------------------------	------------------	-----------------------------------

Siempre	8	15.10%
Casi siempre	25	47.16%
A veces	16	30.18%
Casi nunca	4	7.54%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 6: *La influencia de la cultura generacional afecta la innovación de los procesos de enseñanza.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 15.10% afirma que la influencia de la cultura generacional siempre afecta la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el 47.16% sostiene que casi siempre, el 30.18% declara que a veces

la influencia cultural afecta la innovación, mientras que el 7.54% afirma que casi nunca afecta la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La cultura generacional genera una gran influencia en los aspectos innovadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La forma en la que cada generación de estudiantes ven y viven el desarrollo cultural impacta de manera directa en cómo se les enseña y aprenden las cosas, esto obliga a que los docentes busquen que los nuevos métodos de enseñanza puedan adaptarse a las nuevas formas de pensar y aprender de los estudiantes.

7. Los docentes adaptan sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes.

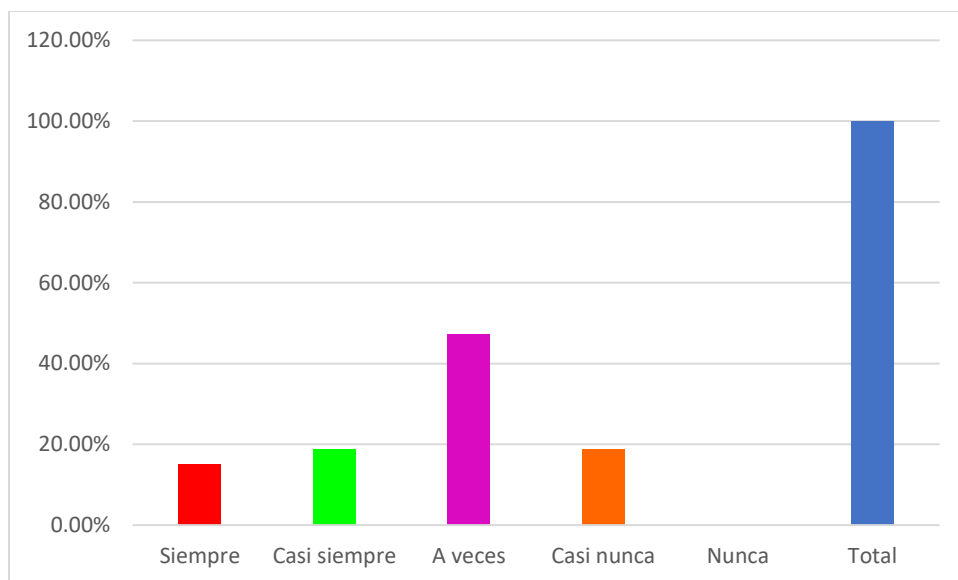
Tabla 14.

Adaptación de los métodos de enseñanza a las necesidades de las diversas generaciones de estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	8	15.10%
Casi siempre	10	18.86%
A veces	25	47.16%
Casi nunca	10	18.86%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 7: *Adaptación de los métodos de enseñanza a las necesidades de las diversas generaciones de estudiantes.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 15.10% declaró que los docentes siempre adaptan sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades y preferencias de la diversidad generacional de estudiantes, por lo cual el 18.86% declara que casi siempre los docentes adaptan los métodos, el 47.16% manifiesta que a veces son adaptados a sus necesidades y preferencias, mientras que el 18.86% afirma que casi nunca los métodos de enseñanza son adoptados a las necesidades y preferencias de las generaciones de estudiantes.

Los métodos de enseñanza se van ajustando según las necesidades de cada generación de estudiantes, es decir, lo que funcionó para un determinado grupo de estudiantes posiblemente no funcione para otro. La mayoría de los estudiantes manifiestan que los métodos de enseñanza no siempre son adaptados según sus necesidades y preferencias, por lo que, es necesario que cada docente sea capaz de adaptar la enseñanza de métodos interactivos a lo que cada grupo necesita para aprender y poder destacar dentro de las exigencias de la sociedad.

8. La incorporación de tecnologías en el aula ha facilitado su comprensión de los contenidos.

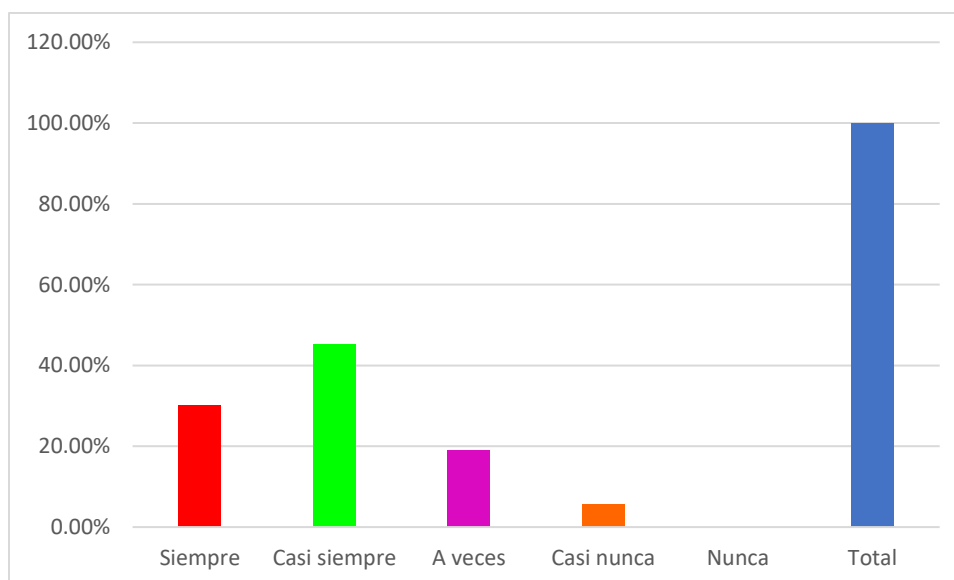
Tabla 15.

La incorporación de tecnologías facilita la comprensión de contenidos en el aula.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	16	30.18%
Casi siempre	24	45.28%
A veces	10	18.86%
Casi nunca	3	5.66%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8: *La incorporación de tecnologías facilita la comprensión de contenidos en el aula.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 30.18% manifiesta que la incorporación de tecnologías en el aula siempre ha facilitado la comprensión de contenidos, el 45.28% declara que casi siempre ha facilitado la comprensión, el 18.86% sostiene que la incorporación de tecnologías a veces facilita la comprensión de contenidos, en comparación con el 5.66% que afirma casi nunca la inclusión de tecnologías facilita la comprensión de contenidos en el aula.

La incorporación de elementos tecnológicos a los nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje no solamente ha venido a favorecer el aprendizaje de los estudiantes, sino también a fortalecer los métodos de enseñanza de los docentes. Contrariamente, para los estudiantes este no es el caso, la mayor parte de los estudiantes consideran que el incorporar elementos tecnológicos dentro de las aulas de clase puede o no facilitar la comprensión de contenidos en las distintas asignaturas.

9. Utilizar herramientas de aprendizaje innovadoras ha incrementado su motivación para estudiar.

Tabla 16.

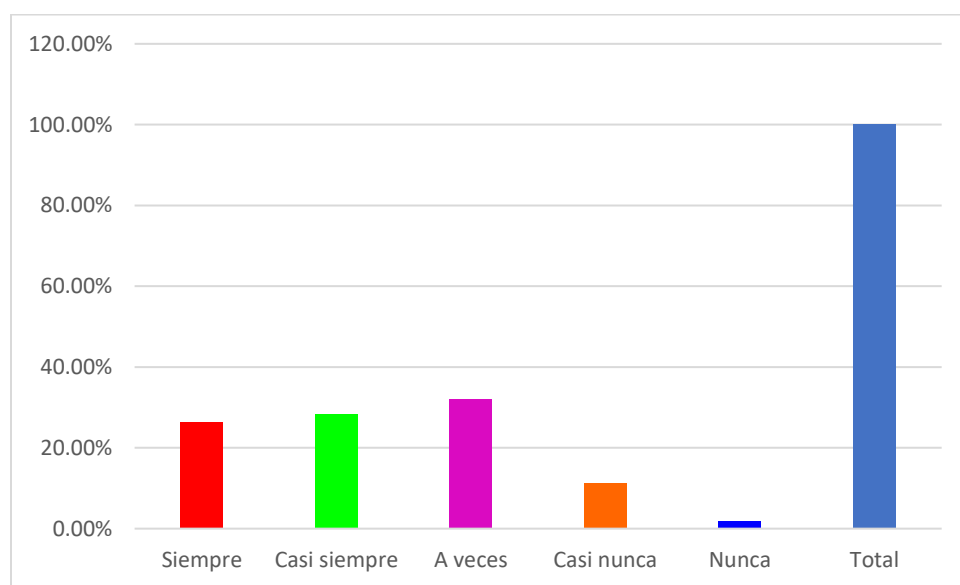
La implementación de herramientas de aprendizaje innovadoras incrementa la motivación en el estudio.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
--------------------------	-----------	------------------------------

Siempre	14	26.41%
Casi siempre	15	28.30%
A veces	17	32.07%
Casi nunca	6	11.32%
Nunca	1	1.88%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9: *La implementación de herramientas de aprendizaje innovadoras incrementa la motivación en el estudio.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 26.41% reitera que el uso de herramientas de aprendizaje innovadoras siempre incrementa su motivación para estudiar, el 28.30% sostiene que casi siempre, el 32.07% declara que la aplicación de herramientas innovadoras a veces incrementa su motivación para estudiar, el 11.32% asegura que casi

nunca estas herramientas incrementan su motivación, al contrario del 1.88% que afirma que el uso de herramientas innovadoras nunca incrementa su motivación para estudiar.

La implementación de herramientas de aprendizaje innovadoras no siempre favorecerá al incremento de motivación para el estudio de los jóvenes, no siempre será relevante para ellos que el docente proponga actividades donde se haga uso de herramientas innovadores que facilite la comprensión de contenidos.

10. Las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje han mejorado la interacción entre profesores y estudiantes.

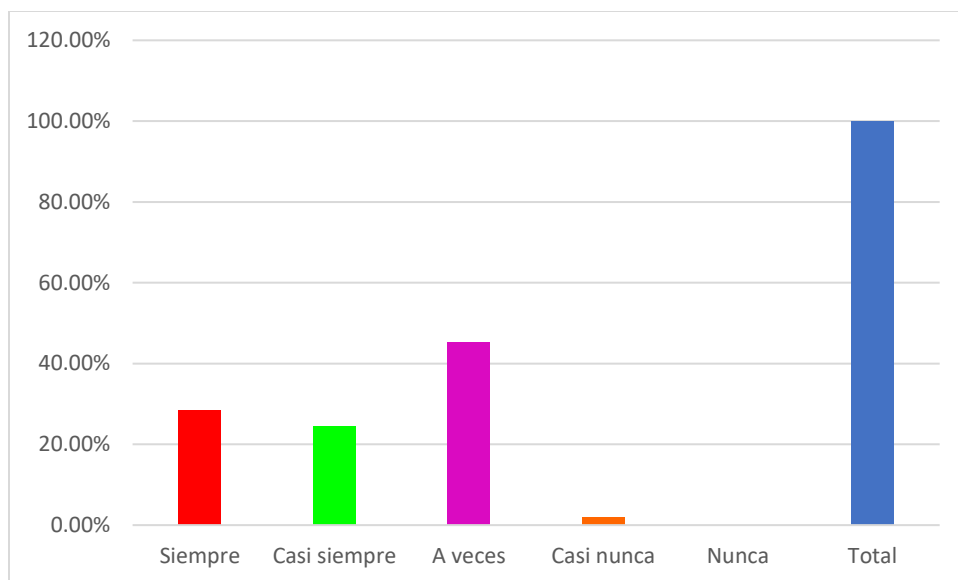
Tabla 17.

La interacción entre estudiantes y docentes han mejorado tras la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
Siempre	15	28.30%
Casi siempre	13	24.52%
A veces	24	45.28%
Casi nunca	1	1.88%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10: *La interacción entre estudiantes y docentes han mejorado tras la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje han mejorado la interacción entre profesores y estudiantes

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 30.18% declaró que la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje siempre han mejorado la interacción entre docentes y estudiantes, el 45.28% afirmó que casi siempre, el 18.86% sostiene que a veces mejora la interacción, a diferencia del 5.66% que afirma que la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje casi nunca ha mejorado la relación.

La interacción entre docentes y estudiantes nunca ha resultado ser fácil, la diferencia de edades y la falta de actividades o temas afines hace que el sobrellevar una buena interacción sea un aspecto complicado. Tras la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se esperaría que esto pueda ir cambiando, para los estudiantes el hecho de innovar los procesos de enseñanza puede favorecer y a la vez no en que docentes y estudiantes mejoren su trato al interior del salón de clases.

4.1.3.3 Indicador III. Impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional

11. Los procesos de enseñanza y aprendizaje influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.

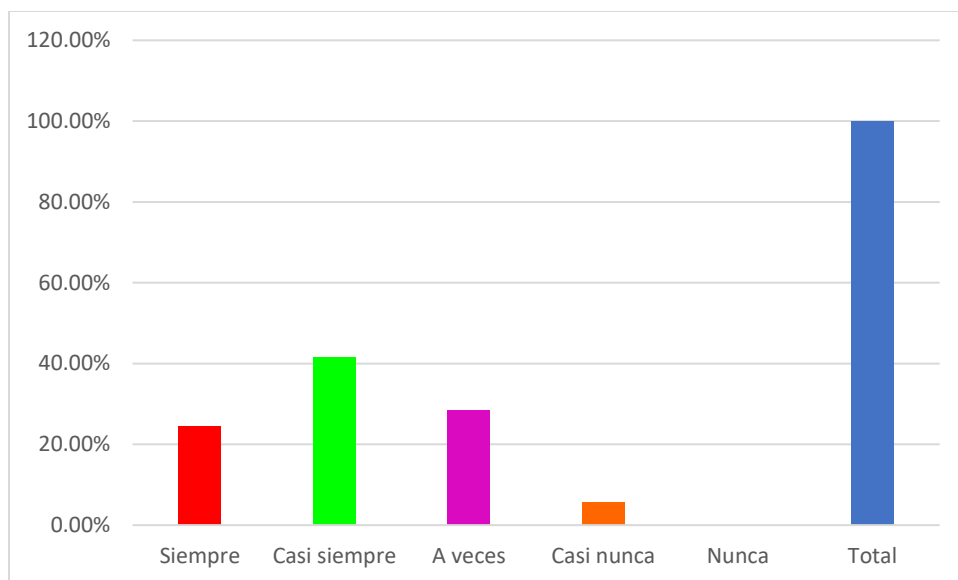
Tabla 18.

Influencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	13	24.52%
Casi siempre	22	41.50%
A veces	15	28.30%
Casi nunca	3	5.66%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11: *Influencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la inteligencia emocional de los estudiantes.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 24.52% manifiesta que los procesos de enseñanza y aprendizaje siempre influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes, el 41.50% afirmó que casi siempre, el 28.30% sostiene que a veces los procesos de enseñanza y aprendizaje pueden influir, al contrario del 5.66% que asegura casi nunca los procesos influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.

La inteligencia emocional dentro de las instituciones educativas debería de ser una de las principales cosas que abordar en el área de educación. La forma en cómo a los estudiantes se les enseña y aprenden, influye en el proceso de enseñanza emocional, la forma en la que el docente se dirige a ellos puede marcar una diferencia en la inteligencia emocional de los estudiantes.

12. La cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes.

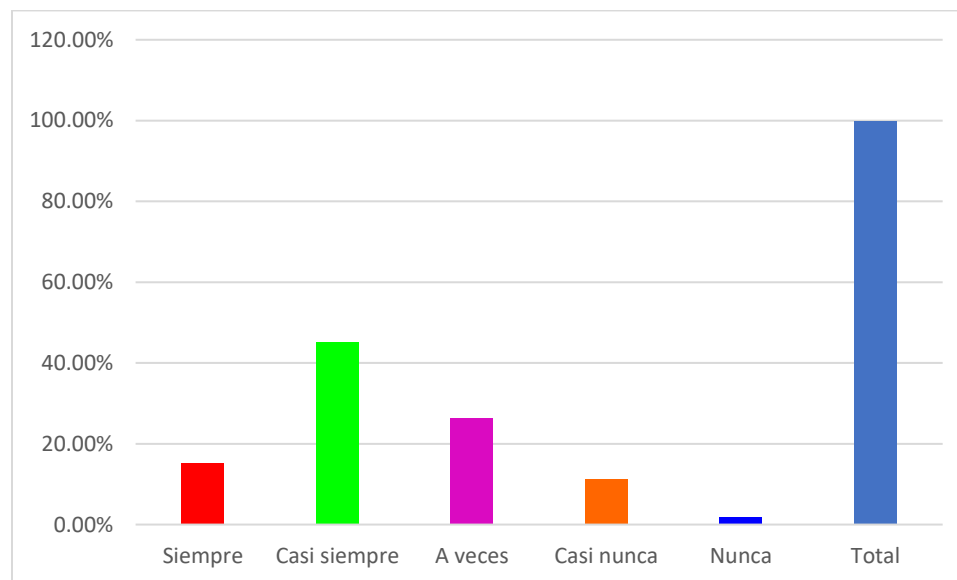
Tabla 19.

Influencia de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	8	15.10%
Casi siempre	24	45.28%
A veces	14	26.41%
Casi nunca	6	11.32%
Nunca	1	1.88%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12: Influencia de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 15.10% reitera que la cultura generacional siempre influye en la inteligencia emocional de los estudiantes, el 45.28%

sostiene que casi siempre influye, el 26.41% declara que la cultura generacional a veces influye en la inteligencia emocional, el 11.32% asegura que casi nunca la cultura influye en su inteligencia emocional, al contrario del 1.88% que afirma que la cultura generacional nunca influye en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Las tradiciones, costumbres y experiencia de cada generación pueden influir, tanto de forma positiva como negativa, en la forma de pensar y actuar de los estudiantes. La cultura generacional influye en como los jóvenes perciben el mundo que les rodea, buscando realizar comparaciones entre estándares que nublan y sobrepasan la razón, aceptando patrones de vida impuestos por influencias que no siempre resultan ser de provecho al desarrollo de su formación tanto personal como académica.

13. El desempeño académico de los estudiantes influye en el manejo de emociones que afectan su inteligencia emocional.

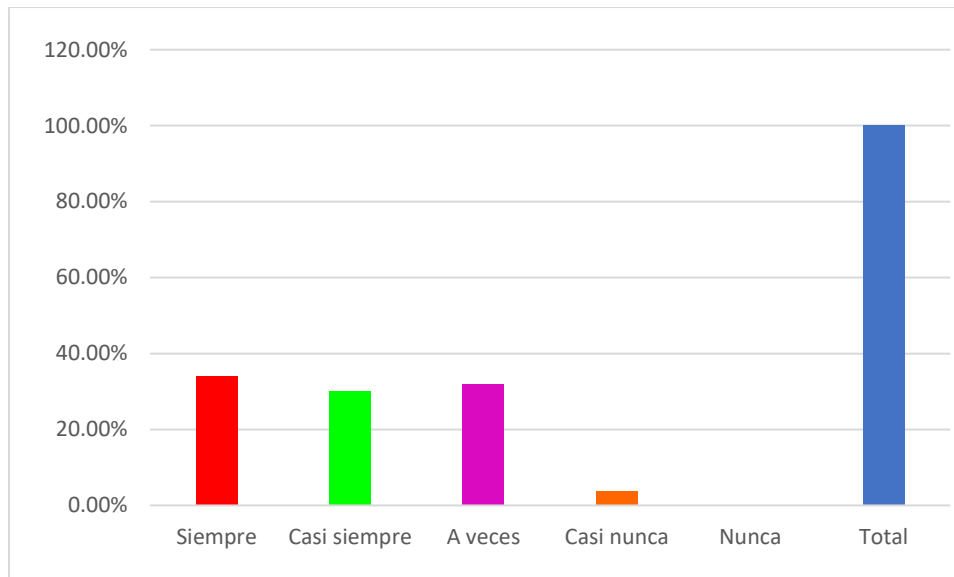
Tabla 20.

Influencia del desempeño académico de los estudiantes en el manejo de emociones afecta la inteligencia emocional.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F^o)
Siempre	18	33.96%
Casi siempre	16	30.18%
A veces	17	32.07%
Casi nunca	2	3.77%
Nunca	0	0.00%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13: *Influencia del desempeño académico de los estudiantes en el manejo de emociones afecta la inteligencia emocional.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 33.96% declaró que el desempeño académico de los estudiantes siempre influye en el manejo de emociones que afectan su inteligencia emocional, el 30.18% aseguró que casi siempre, el 32.07% sostiene que a veces el desempeño académico influye en el manejo de emociones, al contrario del 3.77% que manifiesta casi nunca el desempeño académico influye en el manejo de emociones que afectan su inteligencia emocional.

El resultado académico de los estudiantes impacta directamente en cómo este maneja sus emociones. Si el estudiante se destaca por llevar excelentes calificaciones, es probable que tome una actitud segura y positiva a como lo haría uno que lleve bajas calificaciones, esto

puede afectar el equilibrio emocional de los jóvenes, y por ende afectar de gran manera su inteligencia emocional.

14. La inteligencia emocional sirve de base para que la innovación educativa sea un proceso bien recibido entre los estudiantes.

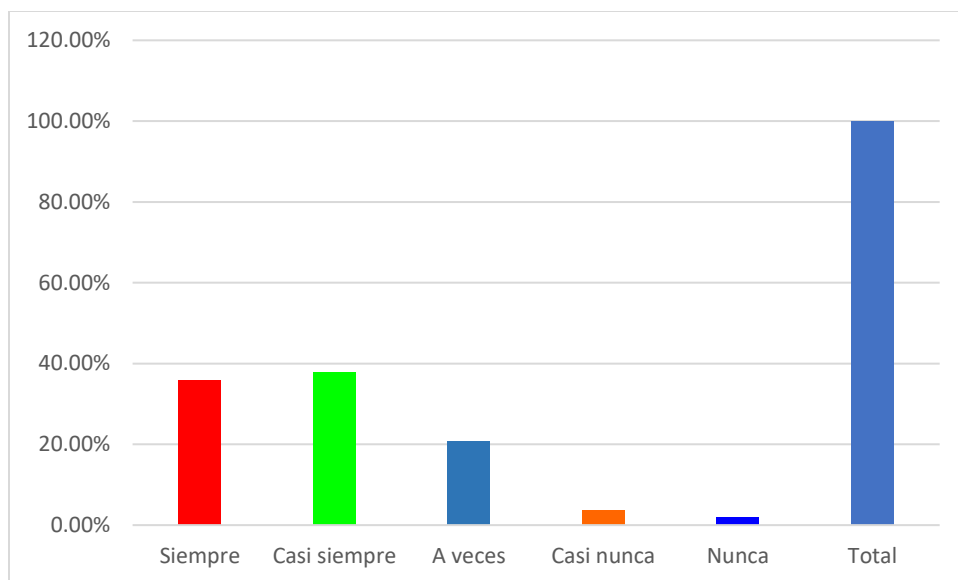
Tabla 21.

Función de la inteligencia emocional en la innovación educativa.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	19	35.85%
Casi siempre	20	37.73%
A veces	11	20.75%
Casi nunca	2	3.77%
Nunca	1	1.88%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14: *Función de la inteligencia emocional en la innovación educativa.*



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 35.85% declaró que la inteligencia emocional siempre sirve de base para que el proceso de la innovación educativa sea bien recibido entre los estudiantes, el 37.73% afirma que casi siempre sirve, el 20.75% asegura que la inteligencia emocional a veces sirve de base, el 3.77% reitera que casi nunca sirve, en contraste del 1.88% que sostiene que la inteligencia emocional no sirve de base para que la innovación educativa sea bien recibida.

Para que los estudiantes estén más abiertos y receptivos a los cambios de metodologías innovadoras, es necesario que la inteligencia emocional haga parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cuando los estudiantes saben manejar y realizar un reconocimiento de sus emociones, es más fácil que puedan aceptar y aprovechar nuevas situaciones donde la innovación educativa favorezca el desempeño de estos.

15. Se debería de implementar capacitaciones para fomentar mejor dominio sobre el control de emociones y la gestión del desarrollo de la inteligencia emocional.

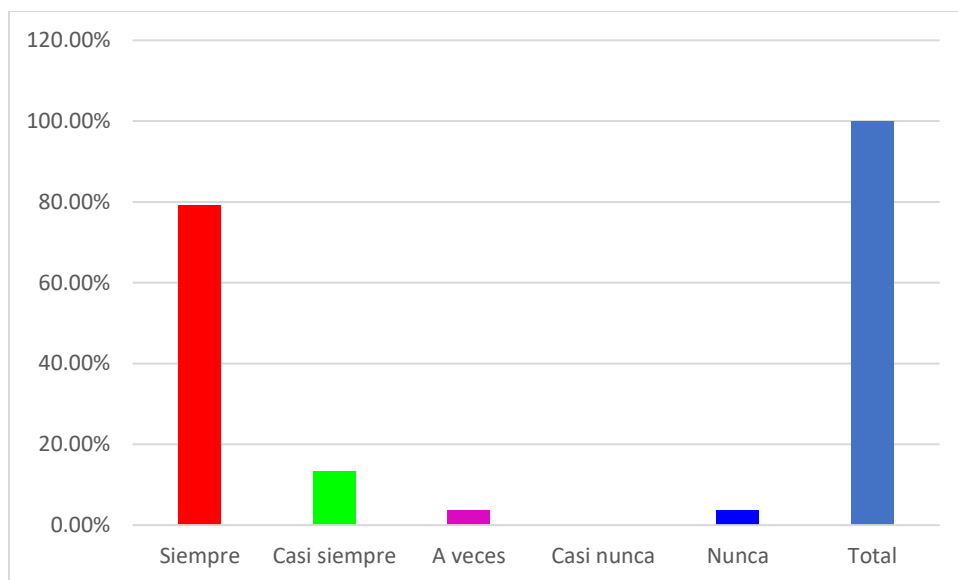
Tabla 22.

Implemento de capacitaciones que fomenten el control y gestión de emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
Siempre	42	79.25%
Casi siempre	7	13.20%
A veces	2	3.77%
Casi nunca	0	0.00%
Nunca	2	3.77%
Total	53	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15: Implemento de capacitaciones que fomenten el control y gestión de emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En una muestra de 53 estudiantes de educación media el 79.25% declaró que se debería de implementar capacitaciones para fomentar mejor dominio de emociones, el 13.20% aseguró que casi siempre, el 3.77% sostiene que se debería de implementar a veces, al contrario del 3.77% que manifiesta nunca se debería de impartir capacitaciones para el manejo y desarrollo del control de emociones en la inteligencia emocional.

Es indispensable que las instituciones educativas comiencen por fomentar en sus estudiantes un mejor dominio de emociones. Las instituciones deben priorizar que la comunidad estudiantil sepa cómo identificar sus sentimientos ante distintas situaciones, a través de charlas y capacitaciones se puede abordar la importancia de conocer y saber gestionar lo que sienten.

Tabla 23.

Interpretación de hallazgos de guía de encuesta

INDICADOR I. IMPACTO DE LA CULTURA GENERACIONAL

N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta					Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1	La cultura generacional tiene influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	16	28	9	0	0	Con base en los valores obtenidos en el primer indicador, denominado “Impacto de la cultura generacional”, se confirma que la cultural generacional influye tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje como en la interacción social de los estudiantes. La influencia cultural se refleja en la motivación y el compromiso con el que los jóvenes enfrentan su desempeño académico. Sin embargo, el uso inadecuado de dispositivos tecnológicos puede afectar negativamente su aprendizaje. Asimismo, se evidencian ciertas acciones y conductas
2	La evolución cultural influye en la forma en que los estudiantes interactúan en el aula.	20	21	12	0	0	
3	El mal uso de dispositivos tecnológicos influye negativamente en el aprendizaje de los estudiantes.	25	17	11	0	0	
4	La cultura generacional influye en la motivación y el compromiso del rendimiento académico en los estudiantes.	10	23	15	5	0	
5	Los estudiantes presentan conductas y acciones influenciados por la cultura generacional.	19	27	5	1	1	

						que los estudiantes adoptan como resultado del entorno cultural en la que se desarrollan. Rodríguez San Julián, E. y Megías Quirós, I. (2005) Es evidente que asistimos a una sociedad marcada de forma esencial por los impulsos de las nuevas tecnologías, las cuales además se interpretan como signo ineludible e inseparable de los nuevos tiempos, icono de progreso y factor de desarrollo de las nuevas generaciones. Así, la educación y desarrollo adecuado de jóvenes y niños habrá de incluir la destreza y desenvoltura respecto a los principios básicos de las nuevas tecnologías, que impregnan no sólo los ámbitos educativos y laborales, sino también
--	--	--	--	--	--	---

							las principales opciones de ocio y tiempo libre. (p.20) “Las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (Sánchez Vilaplana, F., 2018, p. 13).
--	--	--	--	--	--	--	---

INDICADOR II. INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Nº	(Ítems)	Alternativa de respuesta					Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
6	La influencia de la cultura generacional afecta la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	8	25	16	4	0	De acuerdo con los valores obtenidos en el segundo indicador, denominado “Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje”, se evidencia que la innovación de los procesos de
7	Los docentes adaptan sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes.	8	10	25	10	0	
8	La incorporación de tecnologías en el aula ha facilitado su comprensión de los contenidos.	16	24	10	3	0	

9	Utilizar herramientas de aprendizaje innovadoras ha incrementado su motivación para estudiar.	14	15	17	6	1	enseñanza y aprendizaje es influenciada por la cultura generacional. Si bien las innovaciones educativas han mejorado parcialmente la relación entre docentes y estudiantes aún es necesario que esta interacción se siga reforzando. Por otro lado, considerando el resultado de los valores obtenidos, la incorporación de herramientas tecnológicas al interior del aula ha facilitado la comprensión de los contenidos para la mayoría de los estudiantes. No obstante, el hecho de utilizar dichas herramientas a favor del aprendizaje de los jóvenes no garantiza un incremento en la motivación de estos para el proceso de aprendizaje. Además, es conveniente
10	Las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje han mejorado la interacción entre profesores y estudiantes.	15	13	24	1	0	

						destacar que los estudiantes han señalado que los docentes no siempre suelen adaptar sus metodologías de enseñanza a las necesidades y preferencias de las diversas generaciones, esto sugiere que la falta de motivación en los educandos podría estar relacionada con la manera en que los educadores adaptan sus técnicas metodológicas. Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016) Es importante indicar que las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en
--	--	--	--	--	--	--

						participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1) El uso de las nuevas tecnologías en la educación implica nuevos roles docentes, nuevas pedagogías y nuevos enfoques en la educación. El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para
--	--	--	--	--	--	--

							desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. (Cortés Rincón, A., 2016, p.17)
--	--	--	--	--	--	--	--

INDICADOR III. IMPACTO DE LA CULTURA GENERACIONAL EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta					Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
11	Los procesos de enseñanza y aprendizaje influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.	13	22	15	3	0	Con fundamento en los valores obtenidos en el tercer indicador, denominado “Impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional”, se comprueba que tanto la cultura generacional como los procesos de enseñanza y aprendizaje influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes. Por otra parte, los resultados indican que la inteligencia emocional sirve de base para que la
12	La cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes.	8	24	14	6	1	
13	El desempeño académico de los estudiantes influye en el manejo de emociones que afectan su inteligencia emocional.	18	16	17	2	0	
14	La inteligencia emocional sirve de base para que la innovación educativa sea un proceso bien recibido entre los estudiantes.	19	20	11	2	1	
15	Se debería de implementar capacitaciones para fomentar mejor dominio sobre el control de emociones y la gestión del desarrollo de la inteligencia emocional.	42	7	2	0	2	

						innovación educativa sea un proceso bien recibido entre los estudiantes, destacando de esta forma que, el resultado del desempeño académico de los estudiantes sí influye en el manejo de sus emociones, repercutiendo en su inteligencia emocional. Como resultado de una mayoría, los estudiantes expresaron que se debería de implementar capacitaciones que fomenten un mejor dominio sobre el control de las emociones y la gestión del desarrollo de la inteligencia emocional. Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones;
--	--	--	--	--	--	--

						identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (Bisquerra, 2003, p.29) Lojano Alvarado, A. D. (2017) Los estudiantes con bajo rendimiento escolar tienen un concepto negativo de sí mismos, lo cual les hace creer que no son capaces de llevar a buen término las tareas asignadas y objetivos planteados por el docente para el desarrollo de su clase. Por ello, es necesario conocer cuánto puede
--	--	--	--	--	--	---

							influir la autoestima en el rendimiento académico y de qué manera se puede fortalecer el auto concepto de los estudiantes. (p.3)
--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

4.1.4. Guía de observación para aulas

4.1.4.1 Indicador I. Impacto de la cultura generacional

- 1. Los estudiantes presentan conductas de desinterés en el desarrollo de contenidos dentro del aula.

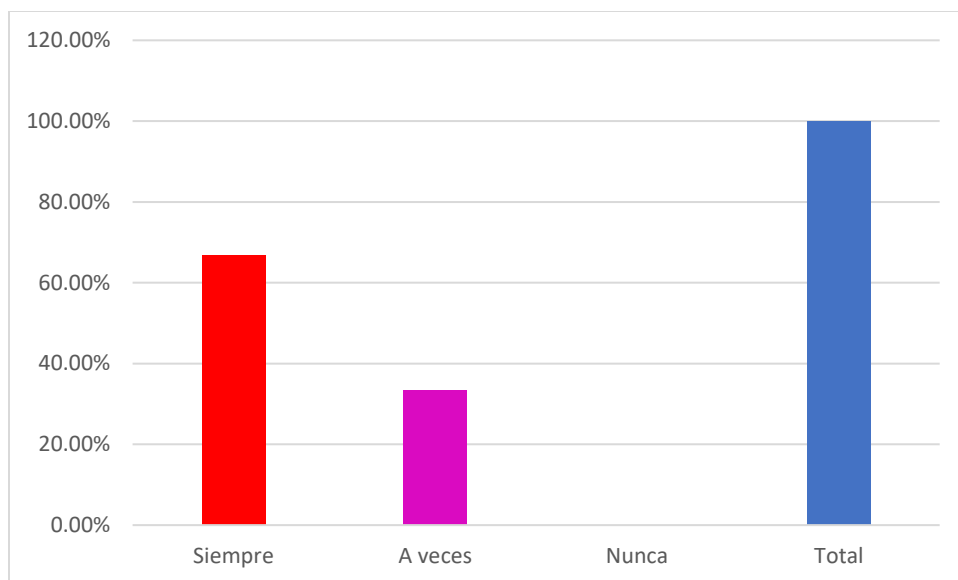
Tabla 24.

Desinterés de los estudiantes en el desarrollo de contenidos.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	4	66.66%
A veces	2	33.33%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 16: Desinterés de los estudiantes en el desarrollo de contenidos.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó que un 66.66% de estudiantes siempre presentan conductas de desinterés en el desarrollo de contenidos dentro del aula, en contraste de un 33.33% que a veces presentan conductas de desinterés por el desarrollo de contenidos impartidos.

Durante el desarrollo de los contenidos en clases, se observó por parte de los estudiantes de educación media actitudes de desinterés en aprender o participar en las actividades y contenidos que se desarrollan en clase. Mientras los docentes impartían su clase, algunos jóvenes entablaban conversaciones sobre temas externos a lo académico, revisaban continuamente sus relojes digitales, o pedían permiso para salir al baño. Para erradicar este tipo de conductas en los estudiantes, es necesario que los docentes implementen metodologías innovadoras que involucren más al estudiante en el desarrollo de los contenidos que en la enseñanza como tal.

2. Los contenidos impartidos van enfocados en la actualización de la malla curricular propuesta por el MINEDUCY.

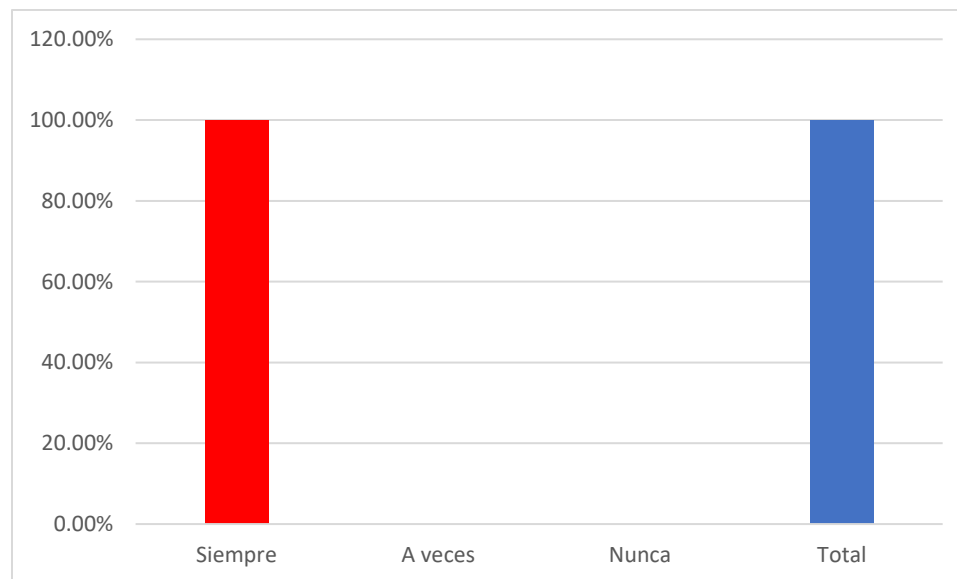
Tabla 25.

Contenidos enfocados en la actualización de la malla curricular.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	6	100.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 17: Contenidos enfocados en la actualización de la malla curricular.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó que en totalidad el 100.00% de los docentes siempre desarrollan en sus clases los contenidos impartidos según el enfoque dado en la malla curricular propuesta por el MINEDUCYT.

Se pudo observar que en totalidad los docentes de educación media imparten los contenidos de la malla curricular según lo propuesto por el MINEDUCYT. Esto denota que la institución educativa realiza una buena labor pedagógica, siguiendo los lineamientos que el gobierno pretende sean abordados al interior de las aulas de clase.

3. Se distraen con facilidad durante el trabajo en clase.

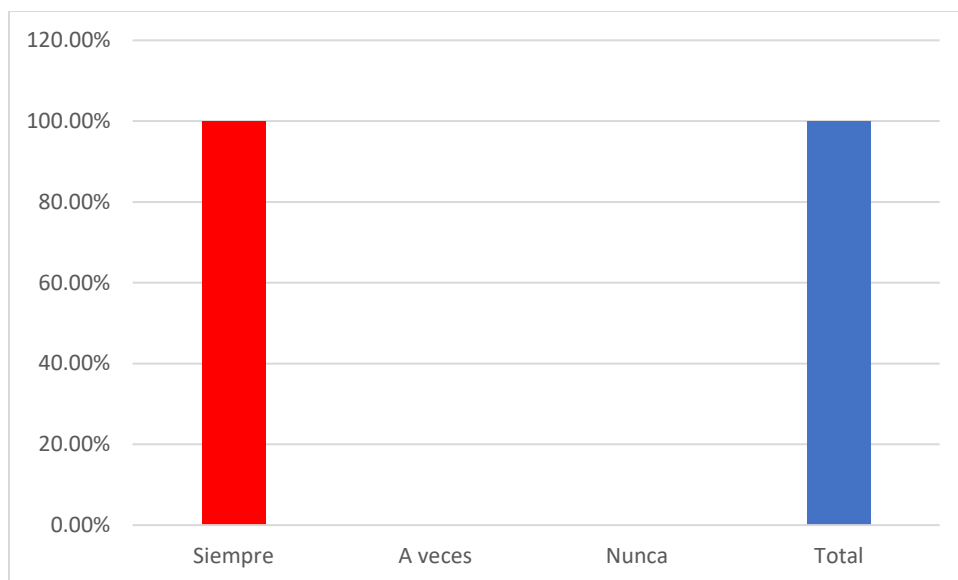
Tabla 26.

Distracción durante las clases.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	6	100.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18: Distracción durante las clases.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó en totalidad que el 100.00% de los estudiantes siempre se distraen con facilidad durante el trabajo realizado en las clases.

Aspectos como el sueño, cansancio, hambre, aburrimiento o el deseo de entablar una conversación entre compañeros, fueron los factores causantes de generar distracción en el entorno de los estudiantes mientras estos recibían clases. En este punto se evidencia la importancia de que los contenidos a impartir sean llevados a través de una metodología interactiva que le permita al estudiante ser participe del proceso de enseñanza aprendizaje más como un ente que asiste en el proceso que como un receptor pasivo.

4. Interactúan entre sí conversando de temas característicos de la cultura actual.

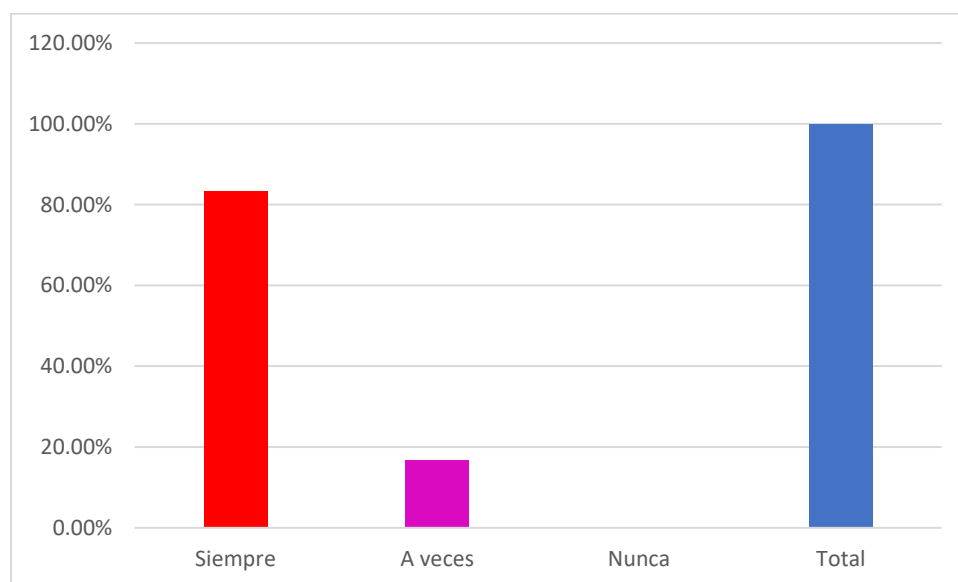
Tabla 27.

Conversan temas característicos de la cultura actual.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	5	83.33%
A veces	1	16.66%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 19: Conversan temas característicos de la cultura actual.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Tras la observación realizada, se establece que el 83.33% de estudiantes siempre interactúan entre sí conversando de temas característicos a la cultura actual, en comparación del 16.66% que a veces lo hace.

Resulta ser común el observar y escuchar a los estudiantes entablar conversaciones con otros compañeros de clase, la mayoría de estas charlas van dirigidas a conocer qué planes

tienen sobre las actividades que los individuos realizaran al salir del horario escolar, asimismo, el cuestionar la asistencia u opinión de eventos en los que los estudiantes comparte afinidad. La vida personal de los jóvenes se rige por lo que ven y escuchan del acontecer cultural, por lo que es indispensable que, al tener un mayor acceso a las nuevas comunicaciones, la interacción entre jóvenes sea monitoreada con el fin de salvaguardar la integridad de estos.

5. Presentan conductas/acciones influenciadas por la cultura generacional.

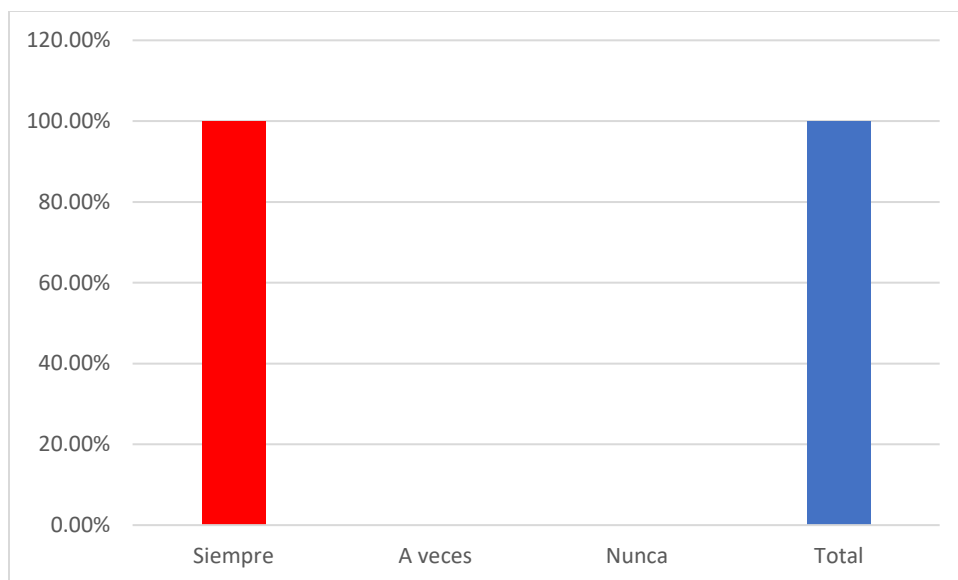
Tabla 28.

Presencia de conductas influenciadas por la cultura generacional.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	6	100.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 20: Presencia de conductas influenciadas por la cultura generacional.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó en totalidad que el 100.00% de los estudiantes siempre presentan conductas y acciones influenciadas por la cultura generacional.

Durante el tiempo de observación se identificaron algunas conductas propias de la influencia de la cultura generacional en la que se desarrollan. Desde el uso e implementación de dispositivos tecnológicos, hasta la presencia de actitudes como la falta de interés hacia el estudio, son parte fundamental de las conductas que los estudiantes presentan. Estas conductas surgen a raíz de la sobre exposición en el consumo masivo de información a la que los jóvenes se exponen desde muy temprano, buscando seguir los pasos de figuras públicas, identifican a través de estas acciones que luego buscan replicar en la formación de una personalidad propia.

4.1.4.2 Indicador II. Innovación de los procesos de enseñanza y a aprendizaje

6. Los estudiantes hacen el debido uso de los dispositivos móviles.

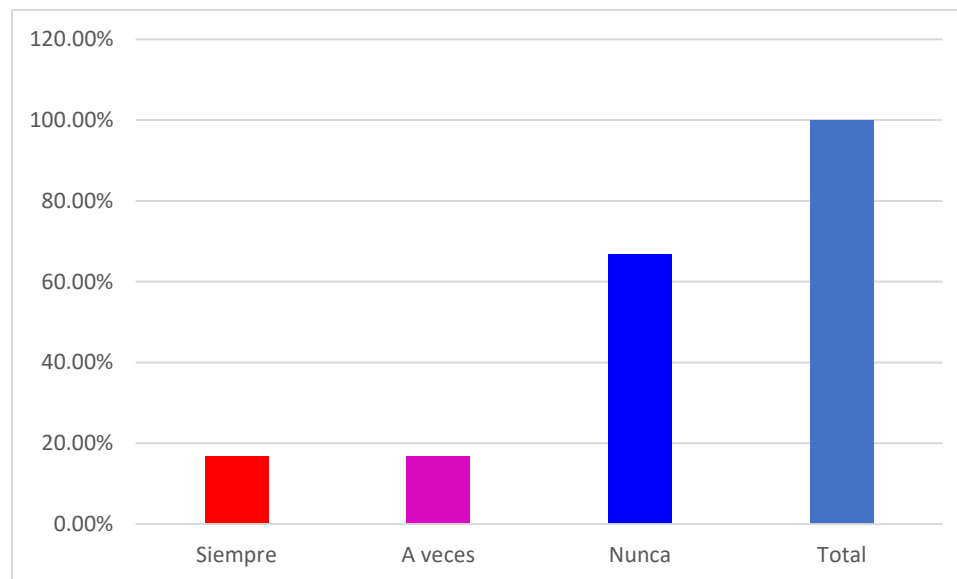
Tabla 29.

Uso adecuado de dispositivos móviles.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	1	16.66%
A veces	1	16.66%
Nunca	4	66.66%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 21: Uso adecuado de dispositivos móviles.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se identificó que un 16.66% de los estudiantes siempre hacen el debido uso de dispositivos móviles, por otro lado, un 16.66% que a veces hacen el uso debido y un 66.66% que nunca hacen el debido uso de los dispositivos móviles.

La institución permite que los estudiantes hagan uso de dispositivos tecnológicos solamente si la actividad o la materia lo indica, por lo que el hacer uso sin la debida autorización por parte del docente encargado está contra las reglas. Es poco el número de estudiantes que respetan y hacen valer esta indicación, la mayoría de los estudiantes hacen uso de sus celulares y relojes digitales para contestar mensajes en redes sociales o para revisar algún tema de interés externo al desarrollo académico.

7. Los elementos tecnológicos son incorporados durante las clases.

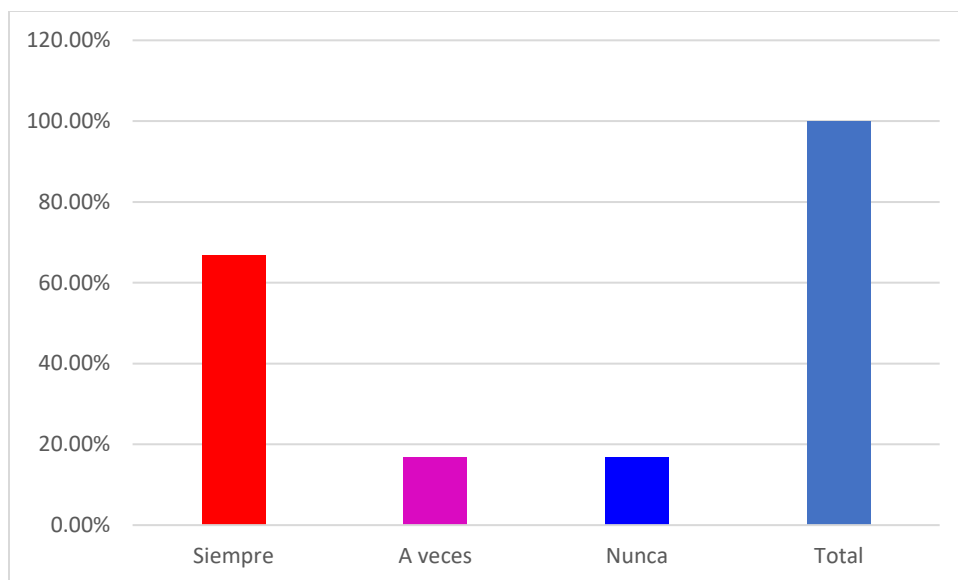
Tabla 30.

Incorporación de elementos tecnológicos durante las clases.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	4	66.66%
A veces	1	16.66%
Nunca	1	16.66%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 22: Incorporación de elementos tecnológicos durante las clases.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se estableció que durante las clases los elementos tecnológicos son siempre incorporados en un 66.66%, asimismo, en un 16.66% a veces los elementos tecnológicos son incorporados, y un 16.66% donde los elementos tecnológicos nunca son incorporados durante las clases.

Para que una institución educativa imparta educación de calidad, es indispensable que lleve de la mano la implementación de elementos tecnológicos en el desarrollo de contenidos. Por más que la educación impartida sea de calidad y los contenidos vayan al día con la actualización curricular, la institución tiene que hacer uso de nuevas herramientas que favorezcan la interacción entre el estudiante y la tecnología bajo la supervisión asistida. Hacer esta adecuación a la carga metodológica denota que los docentes hacen lo posible por llevar de la mano la innovación educativa, buscando facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

8. Los métodos de enseñanza se adaptan a las necesidades generaciones de cada estudiante.

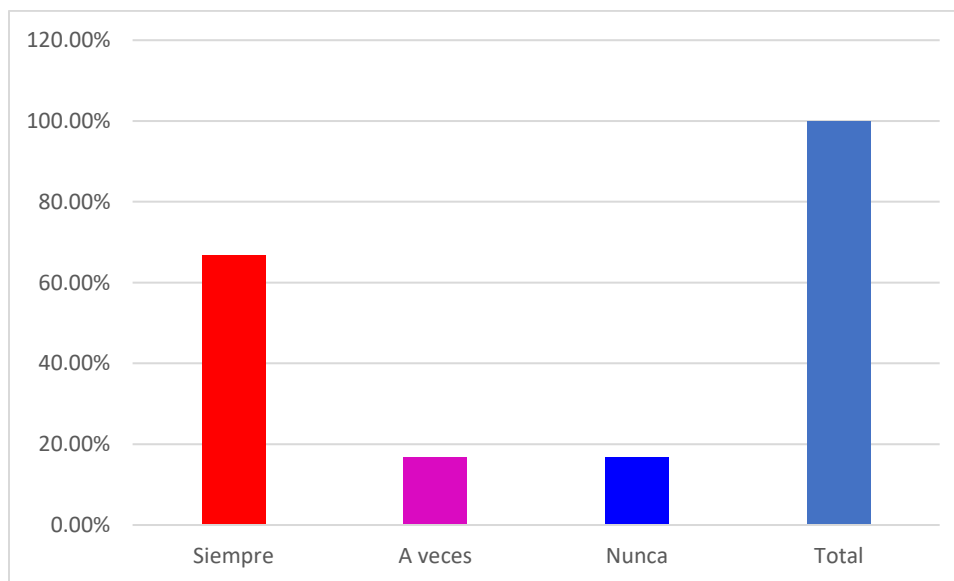
Tabla 31.

Adaptación de métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	4	66.66%
A veces	1	16.66%
Nunca	1	16.66%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 23: Adaptación de métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se identificó que un 66.66% de los métodos de enseñanza siempre son adaptados a las necesidades generacionales de los estudiantes, del mismo modo, un 16.66% de los métodos de enseñanza son a veces adaptados, y un 16.66% donde los métodos nunca son adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Cada grupo de estudiantes es diferente al anterior, por lo que la metodología implementada en la enseñanza de uno bien puede que no sea de beneficio para otro. El docente tiene la responsabilidad de innovar las metodologías que usará con los estudiantes, se debe de identificar qué aspectos se hacen de mejor dominio para el grupo e intentar llevarlo a la práctica en el desarrollo de los contenidos.

9. Implementar herramientas de aprendizaje innovadoras incrementa la motivación de los estudiantes al interior del aula.

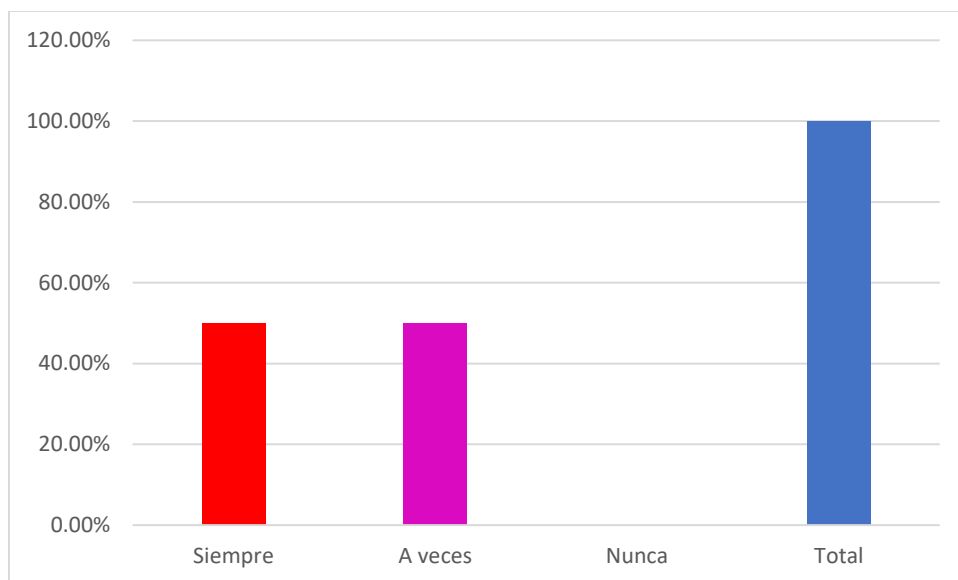
Tabla 32.

El uso de herramientas innovadoras al interior del aula incrementa la motivación de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F^o)
Siempre	3	50.00%
A veces	3	50.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 24: El uso de herramientas innovadoras al interior del aula incrementa la motivación de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Tras la observación realizada, se establece un 50.00% que al implementar siempre los docentes herramientas de aprendizaje innovadoras, se puede incrementar la motivación de los estudiantes al interior del aula, en comparación con un 50.00% en el que a veces se implementan estas herramientas.

La implementación de herramientas útiles e innovadoras en el aprendizaje de los estudiantes puede favorecer la motivación de estos en el desarrollo de las clases. Cada individuo es un elemento único dentro del salón de clase, por lo mismo no todos aprenden al mismo ritmo o de la misma forma, por lo tanto, es indispensable que se motive al aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de herramientas innovadoras que faciliten un mejor proceso educativo al interior del aula.

10. Se utilizan herramientas tecnológicas para el desarrollo de contenidos en las clases.

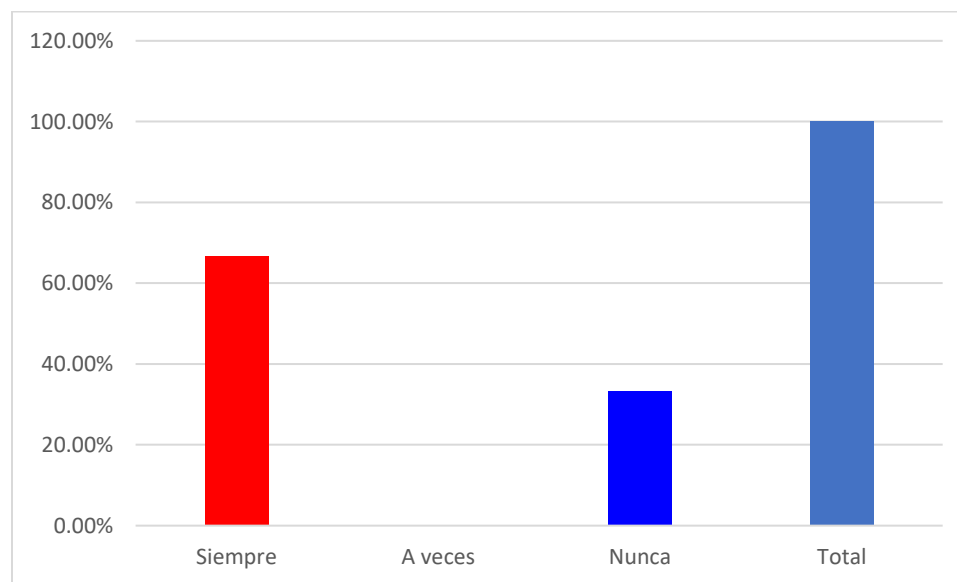
Tabla 33.

Desinterés de los estudiantes en el desarrollo de contenidos.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	4	66.66%
A veces	0	0.00%
Nunca	2	33.33%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 25: Desinterés de los estudiantes en el desarrollo de contenidos.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se identificó que un 66.66% utiliza siempre herramientas tecnológicas para el desarrollo de contenidos, a diferencia de un 33.33% que nunca utiliza herramientas tecnológicas en el desarrollo de contenidos durante las clases.

Durante el desarrollo de las clases, una parte de los docentes hacen uso de dispositivos tecnológicos para impartir los contenidos. Laptops, proyectores, celulares y bocinas, son algunas de las herramientas que los docentes emplean para presentar los contenidos educativos. Si bien la institución cuenta de elementos tecnológicos para la presentación de contenidos, es necesario que se promueva más la adaptación de estos aspectos al área digital.

11. La forma de desarrollar contenidos influye en la atención que los estudiantes designan a las clases.

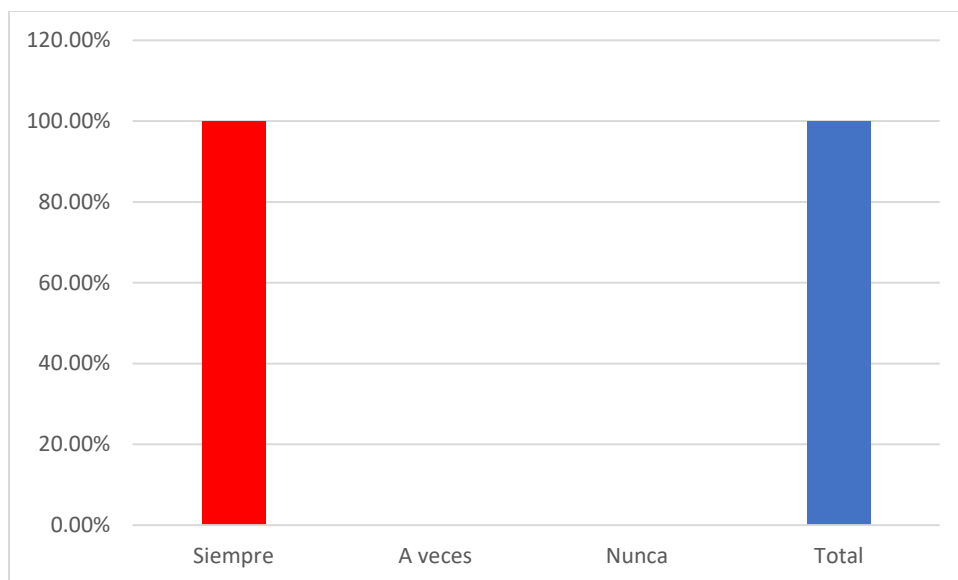
Tabla 34.

Desarrollar contenidos de diferente forma influye en la atención puesta en clases por los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
Siempre	6	100.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 26: Desarrollar contenidos de diferente forma influye en la atención puesta en clases por los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En su totalidad el 100.00% siempre se evidencia en la forma en la que los docentes desarrollan los contenidos influye en la atención obtenida de los estudiantes.

Sin importar la asignatura, contenido a impartir o actividad por presentar, si el docente busca desarrollar el contenido más tedioso o aburrido y lo hace de una forma que impacte en la atención de los estudiantes, estos le designarán toda la atención que requiera la realización. Para fomentar en los estudiantes una buena concentración durante el desarrollo de las clases, se debe de abordar los contenidos con táctica y precisión, a tal grado que sean los mismos jóvenes quienes se interesen en aprender del tema.

4.1.4.3 Indicador III. Impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes

12. Son capaces de reconocer, entender y manejar sus propias emociones.

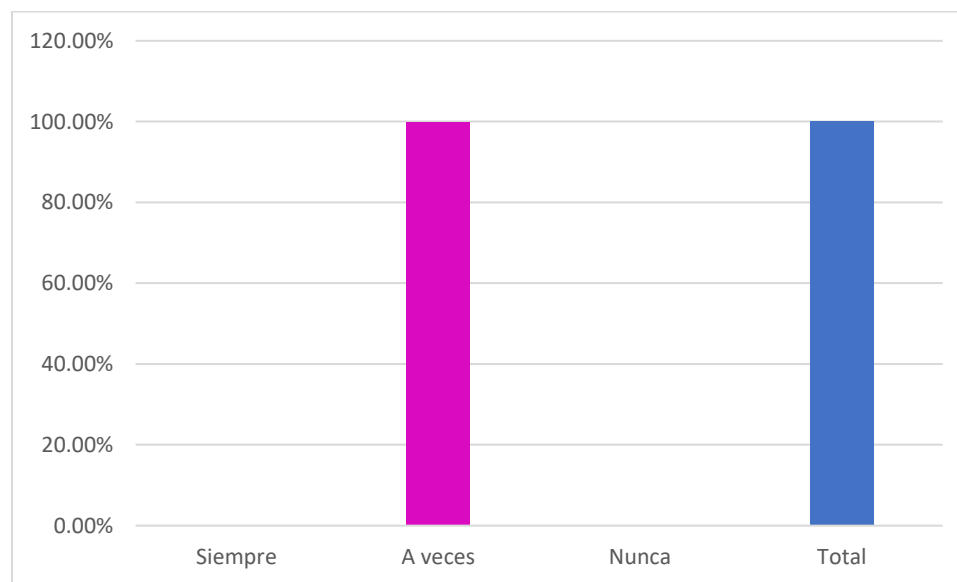
Tabla 35.

Capacidad de reconocer y manejar emociones propias.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	0	0.00%
A veces	6	100.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 27: Capacidad de reconocer y manejar emociones propias.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En su totalidad el 100.00% de los estudiantes a veces son capaces de reconocer, entender y manejar sus propias emociones.

La capacidad que el ser humano tiene para aprender a gestionar sus emociones es algo que se aprende trabajándolo constantemente. Los estudiantes de educación media al ser aún

jóvenes en proceso de formar una identidad que los defina como tal, no son capaces de reconocer ni entender la mayor parte del tiempo las emociones que sienten, estos pueden identificar el sentimiento de tristeza, saben que están tristes porque lo sienten, sin embargo, desconocen el motivo del por qué lo están. Al estar en una etapa donde los cambios hormonales se encuentran a flor de piel, resulta necesario que los estudiantes aprendan desde la niñez, cómo estos deben afrontar la capacidad de reconocer y manejar sus propias emociones.

13. Son capaces de reconocer, entender y manejar las emociones de los demás.

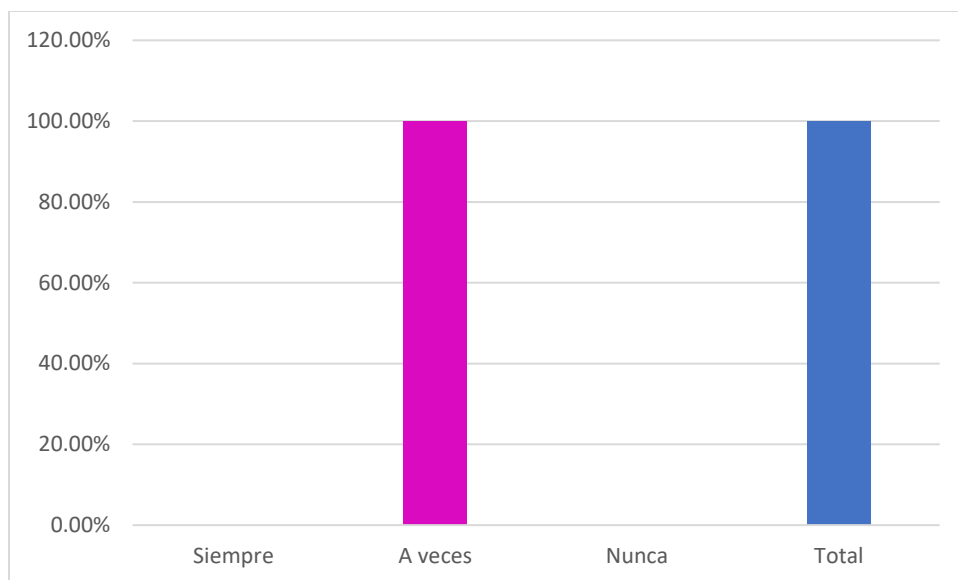
Tabla 36.

Capacidad de reconocer y manejar emociones de los demás.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	0	0.00%
A veces	6	100.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 28: Capacidad de reconocer y manejar emociones de los demás.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En su totalidad el 100.00% de los estudiantes a veces son capaces de reconocer, entender y manejar las emociones de los demás.

El primer paso es que los estudiantes sepan identificar sus sentimientos, qué les motiva o les hace sentir esa emoción, una vez son capaces de identificar las propias, pueden reconocer las emociones de los demás. En la mayoría de las ocasiones, los conflictos al interior del aula de clase se dan por falta de comprensión entre compañeros, cuando uno intenta transmitir un mensaje, no siempre lo puede hacer a través del habla, muchas veces este puede ir enmascarado tras una acción o un comentario en el cual, si no se logra entender puede dar lugar a la creación de un conflicto.

14. Poseen razonamiento flexible ante circunstancias fuera de su control.

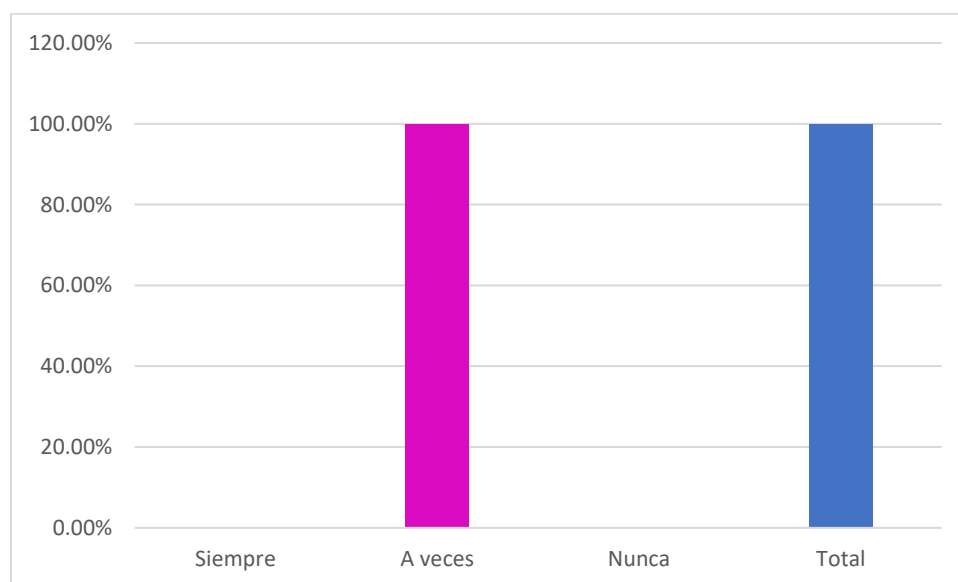
Tabla 37.

Uso de razonamiento flexible en circunstancias fuera de su control.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	0	0.00%
A veces	6	100.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 29: Uso de razonamiento flexible en circunstancias fuera de su control.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En su totalidad el 100.00% de los estudiantes a veces poseen un razonamiento flexible ante circunstancias fuera de su control.

Al igual que la madurez emocional, al ser los estudiantes aún nuevos en la gestión de emociones, les hace falta desarrollar la capacidad de adaptarse y encontrar soluciones a situaciones que no puedan controlar y se les escape de las manos. Dependiendo de la

circunstancia, puede ser que a dos individuos se les presente la misma problemática y solamente uno de ellos sea capaz de responder adaptándose al cambio, aceptando la situación e intentando encontrar una solución que le favorezca ante lo que no puede controlar, mientras que el segundo decida no hacer nada por solucionar el problema y permanecer estático, en un constante agobio de emociones.

15. Los docentes desarrollan espacios para gestionar las emociones de los estudiantes.

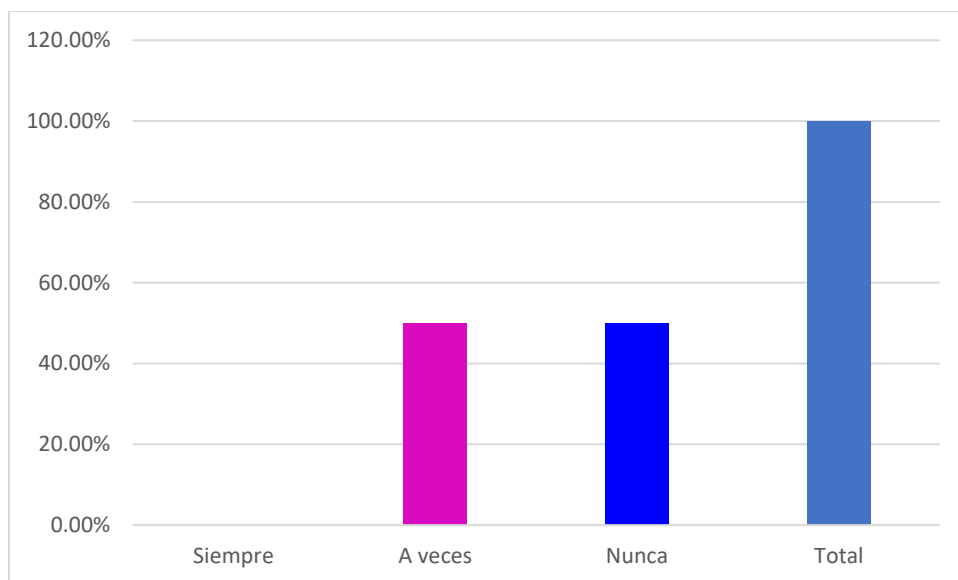
Tabla 38.

Desarrollo de espacios de gestión de emociones para los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F⁰)
Siempre	0	0.00%
A veces	3	50.00%
Nunca	3	50.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 30: Desarrollo de espacios de gestión de emociones para los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

Se observó que un 50.00% de los docentes buscan a veces desarrollar espacios para gestionar las emociones de los estudiantes, en contraste del otro 50.00% que nunca buscan desarrollarlo.

Es fundamental que el salón de clases sean un espacio donde los estudiantes se sientan cómodos y seguros para expresar libremente sus sentimientos y emociones. Por ello, luego de analizar los resultados, es conveniente cuestionar si la razón por la cual los docentes no siempre priorizan la creación de entornos para gestionar las emociones de los estudiantes tiene que ver con el cumplimiento de los contenidos dentro del tiempo y las fechas establecidas, relegando así la enseñanza sobre la salud emocional de los estudiantes.

Si los docentes promovieran de manera constantemente entornos que fomenten la gestión emocional dentro del aula, brindarían a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre diversas problemáticas sociales y escenarios hipotéticos planteados por el educador. A través de este proceso, los jóvenes podrían expresar con total libertad sus pensamientos y analizar cómo reaccionarían si se encontraran en la situación de la persona afectada.

16. Las normas, valores y prácticas culturales influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes

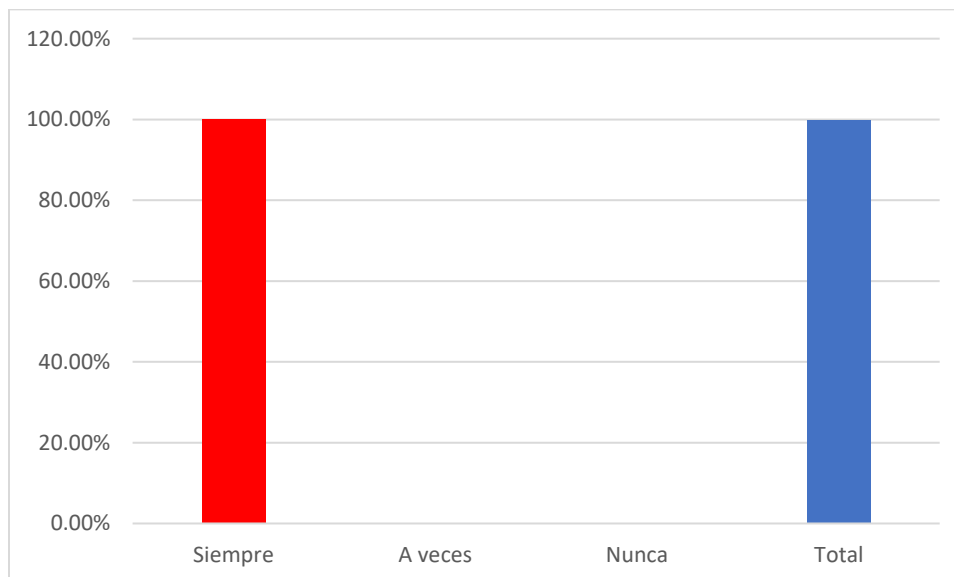
Tabla 39.

Influencia de las prácticas culturales en la inteligencia emocional de los estudiantes.

Alternativa de respuesta	Respuesta	Frecuencia (F ⁰)
Siempre	6	100.00%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 31: Influencia de las prácticas culturales en la inteligencia emocional de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados:

En su totalidad se observó que el 100.00% de las normas, valores y prácticas culturales influyen siempre en la inteligencia emocional de los estudiantes.

El acontecer cultural representa una influencia significativa en la vida de los estudiantes. Los valores, tradiciones, las normas que la sociedad establece son adoptadas de manera consciente o inconsciente en la vida de los jóvenes, es a través de estas prácticas que los individuos comienzan a forjar y a definir su carácter. Asimismo, es durante esta etapa en donde los estudiantes buscan modelos a seguir, con la idea de querer ser o parecerse a ellos, dejan de lado sus gustos y pasan a adoptar lo que ven y escuchan de segundos, dejando de lado la autenticidad de su esencia.

Tabla 40.

Interpretación de hallazgos de guía de observación

ESCALA DE FRECUENCIA

1	2	3
SIEMPRE	A VECES	NUNCA

INDICADOR I. Impacto de la cultura generacional					
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		1	2	3	
1	Los estudiantes presentan conductas de desinterés en el desarrollo de contenidos dentro del aula.	4	2	0	Con base en los valores obtenidos en el primer indicador, denominado “Impacto de la cultura generacional”, se establece que debido a la influencia cultural los estudiantes presentan ciertas
2	Los contenidos impartidos van enfocados en la actualización de la malla curricular propuesta por el MINEDUCY.	6	0	0	

3	Se distraen con facilidad durante el trabajo en clase.	6	0	0	conductas que interfieren con el proceso de aprendizaje, por ejemplo, el desinterés en el desarrollo de contenidos, la fácil distracción durante el trabajo en clase y el entablar conversaciones con temas no relacionados al área educativa, son parte de la problemática analizada en los valores encontrados. Asimismo, se establece que los contenidos abordados durante las clases son basados en las actualizaciones que el MINEDUCY propone en la malla curricular. Ayala Rueda, C. I., & Dibut Toledo, L. S. (2020) Todo currículo se sustenta en un conjunto de concepciones sobre aspectos sustantivos del mismo, como son las concepciones sobre la educación, sobre la esencia del hombre y los fines de su formación, sobre las instituciones educativas en su vínculo con la sociedad como sistema mayor en que surgen y existen, sobre el proceso de conocimiento científico y de la ciencia en general, sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.94)
4	Interactúan entre sí conversando de temas característicos de la cultura actual.	5	1	0	
5	Presentan conductas/acciones influenciadas por la cultura generacional.	6	0	0	

					“Las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (Sánchez Vilaplana, F., 2018, p.13).
--	--	--	--	--	--

INDICADOR II. Innovación de los procesos de enseñanza y a aprendizaje

N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		1	2	3	
6	Los estudiantes hacen el debido uso de los dispositivos móviles.	1	1	4	De acuerdo con los valores obtenidos en el segundo indicador, denominado “Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje”, se evidencia que, durante el desarrollo de las clases, los elementos tecnológicos son incorporados en su mayoría por los docentes. La implementación de herramientas innovadoras durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes puede incrementar de manera parcial, la motivación de estos en la adquisición de conocimientos, sin embargo, la mayoría de los estudiantes usan indebidamente los dispositivos móviles durante las clases, esta acción repercute de manera
7	Los elementos tecnológicos son incorporados durante las clases.	4	1	1	
8	Los métodos de enseñanza se adaptan a las necesidades generacionales de cada estudiante.	4	1	1	
9	Implementar herramientas de aprendizaje innovadoras incrementa la motivación de los estudiantes al interior del aula.	3	3	0	
10	Se utilizan herramientas tecnológicas para el desarrollo de contenidos en las clases.	4	0	2	
11	La forma de desarrollar contenidos influye en la atención que los estudiantes designan a las clases.	6	0	0	

					negativa en su desempeño académico. Por otro lado, la forma en la que se desarrollan los contenidos sí influye en la atención que los estudiantes designan a las clases, es importante que los docentes evalúen si los métodos de enseñanza que imparten se adaptan a sus necesidades, ya que la mayoría de estos sí adaptan su metodología de enseñanza a las necesidades presentados por los estudiantes, pero siempre existen otros que no lo hacen a totalidad. Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016) Es importante indicar que las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma
--	--	--	--	--	---

					de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1) Cevallos y Guijarro (2017, como se citó en Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. 2022) El docente actualmente se enfrenta a grandes desafíos, debido al mundo cambiante por a las demandas del siglo XXI en las que se está viviendo, siendo necesario el uso de nuevas metodologías que les ayuden a los estudiantes a desarrollar la participación de forma activa donde formación ética, independiente, crítico y responsable del entorno en el cual se desenvuelve. (p.45)
--	--	--	--	--	--

INDICADOR III. Impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes

N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Análisis e interpretación de valores encontrados por indicador
		1	2	3	
12	Son capaces de reconocer, entender y manejar sus propias emociones.	0	6	0	Con fundamento en los valores obtenidos en el tercer indicador, denominado "Impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes", se comprueba que la mitad de los docentes a veces suelen
13	Son capaces de reconocer, entender y manejar las emociones de los demás.	0	6	0	
14	Poseen razonamiento flexible ante circunstancias fuera de su control.	0	6	0	

15	Los docentes desarrollan espacios para gestionar las emociones de los estudiantes.	0	3	3	desarrollar espacios para gestionar las emociones de los estudiantes, mientras que la otra parte nunca lo hace. Si bien la inteligencia emocional de los estudiantes se ve influenciada por las normas, valores y prácticas culturales que los rodean tanto dentro como fuera del salón de clases, son los docentes quienes deben de propiciar espacios para que estos puedan reforzar el aprendizaje emocional.
16	Las normas, valores y prácticas culturales influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.	6	0	0	Asimismo, como parte de las respuestas analizadas, en algunas ocasiones los estudiantes ponen en práctica el razonamiento flexible ante circunstancias fuera de su control, siendo el caso de ser capaces de reconocer, entender y manejar la procedencia de sus emociones como las de los demás. Esta acción si bien no es llevada a cabo de manera permanente, demuestra que si es trabajada de forma constante puede alcanzar una mejora significativa en la vida de los estudiantes. Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024)

					Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146) Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M., 2022, p.22)
--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

4.1.4.4 Modelo estadístico para la comprobación de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se utilizó el test estadístico no paramétrico, Chi cuadrado, debido a que el objeto del estudio es medir la intensidad de la gestión de la cultura

generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Para verificar si la hipótesis se rechaza o se acepta, se utilizó una prueba de cola derecha con escala χ^2 , en donde los valores críticos se tomaron teniendo en cuenta los grados de libertad y el nivel de significancia.

Estos valores se ubican en la tabla de la distribución χ^2 .

Para encontrar el valor de prueba χ^2 , se utilizó la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum_i^n \frac{(Frecuencia\ observada_i - Frecuencia\ esperada_i)^2}{Frecuencia\ teórica_i}$$

Donde:

χ^2 : estadístico chi – cuadrado

n : muestra

$(r - 1)(k - 1)$ grados de libertad

Siendo r el número de filas y k el número de columnas

Criterio de decisión

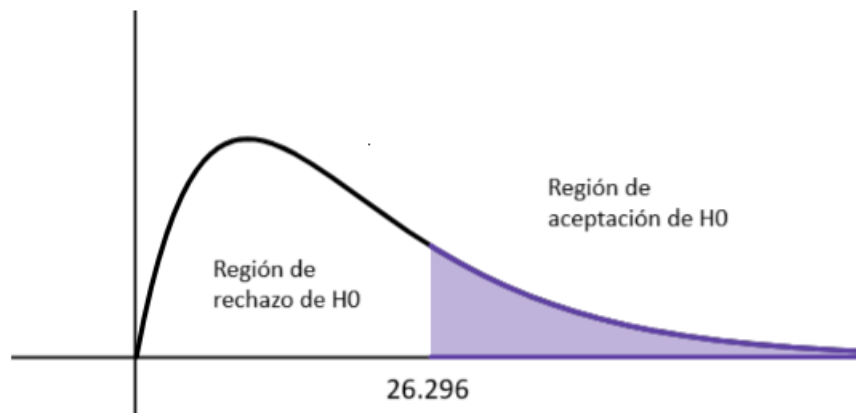
Rechazaremos H_0 cuando $\chi^2 < \chi^2_{\alpha}$

Donde χ^2_{α} representa el valor crítico obtenido por la tabla de la distribución chi cuadrado para la cola derecha con un nivel de significancia de 0.05 y $(r - 1)(k - 1)$ grados de libertad.

Pruebas de hipótesis

Dado que se usó una prueba de cola derecha con escala χ^2 , con un nivel de significancia de 0.05, y $(5 - 1)(5 - 1) = 16$ grados de libertad, los cuales al ubicarlos en la

tabla de la distribución χ^2 , corresponden a un valor crítico de 26.296, así la prueba seguiría el siguiente esquema:



Rechazaremos H_0 cuando $\chi^2 < 26.296$

Prueba de hipótesis 1

Planteamiento

H_1 : El impacto causado por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

H_{01} : El impacto causado por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje no influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Así, el valor de χ^2 de prueba será:

$$\chi^2 = 12.12$$

Dado que $\chi^2 < 26.296$, **se rechaza H_{01} y se acepta H_1** , es decir, por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Prueba de hipótesis 2.

H_2 : La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

H_{02} : La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional no mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Así, el valor de prueba será:

$$\chi^2 = 14.76$$

Dado que $\chi^2 < 26.296$, **se rechaza H_{02} y se acepta H_2** , es decir, La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

En resumen, se aceptaron las hipótesis H_G y H_E .

4.2. Discusión de resultados por objetivos

4.2.1. Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

De acuerdo con los resultados se logró identificar el impacto significativo que la cultura generacional tiene en los estudiantes, influyendo directamente en sus valores, comportamientos, perspectivas y formas de interactuar con el aprendizaje. El impacto de estos aspectos se manifiesta en áreas como el uso e implementación de tecnología, la forma en que los estudiantes establecen relaciones interpersonales y el trabajo en equipo, el impacto

emocional, y la diversidad y multiculturalidad con la que las distintas generaciones buscan desarrollarse en el acontecer educativo.

Esto se debe a que al estar más expuestas a la diversidad cultural las generaciones actuales tienden a recibir un aprendizaje abierto a nuevos enfoques, siendo capaces de no solamente quedarse con las prácticas tradicionales que los docentes manejen, sino también con enfoques ambientados a las prácticas culturales, las cuales han sido adaptadas a las necesidades que el sistema educativo percibe de los estudiantes.

Por otro lado, al nacer dentro de una era meramente tecnológica, las generaciones actuales poseen la ventaja de crecer junto a los avances tecnológicos, por lo que la implementación de nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde edades tempranas no representa un elemento ajeno a los jóvenes, sin embargo, el impacto que la cultura generacional tiene en la innovación de los procesos educativos se ve afectado en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que prefieren herramientas interactivas que permitan el acceso rápido a la información digital, que a la búsqueda manual y tradicional de información, dando como resultado distracciones en el proceso de aprendizaje y la dependencia de los mismos a la utilización de plataformas de aprendizaje virtual que facilite la información requerida por el estudiante.

Asimismo, se logró establecer que la cultura generacional no solo genera un impacto en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, dando como resultado una conexión indispensable en la formación tanto educativa como personal en la vida de los jóvenes. La integración de elementos tecnológicos facilita el aprendizaje interactivo del estudiante, siendo un medio para propiciar el desarrollo de su inteligencia emocional, no obstante, también influye en su desarrollo emocional, por lo que, para evitar impactos negativos en las habilidades interpersonales, su uso debe de ser equilibrado y acompañado de métodos de enseñanza que

promuevan entornos inclusivos al trabajo colaborativo entre los estudiantes, dando la oportunidad de implementar espacios en los que se sientan seguros y libres de establecer relaciones sanas, con nuevas oportunidades y desafíos para gestionar sus emociones y las de los demás.

Lojano Alvarado, A. D. (2017)

Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvernó en el diario vivir, influye los mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (p.6)

Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016)

Es importante indicar que las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1)

4.2.2. Identificación de cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media.

Conforme a los resultados se logró determinar el nivel de influencia que la inteligencia emocional ejerce en el aprendizaje de los estudiantes, afectando no solo así sus habilidades de

relación social, sino que también, la capacidad de estos para enfrentarse a los desafíos académicos presentados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los jóvenes.

La inteligencia emocional desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que entre los resultados obtenidos se destacan algunas formas en las que la inteligencia emocional influye notoriamente en la formación educativa de los individuos, sobresaliendo entre estos episodios de estrés y ansiedad, ausencia de actitudes positivas hacia el aprendizaje con relación al rendimiento académico, y dificultad en la resolución creativa de conflictos.

Uno de los factores que promueven cambios significativos en el desempeño académico de los estudiantes es la gestión de cuadros críticos de estrés y ansiedad, a través de la investigación se destaca que los estudiantes con mayor inteligencia emocional son capaces de manejar con mayor éxito episodios de estrés y la ansiedad asociados con actividades de índole educativa, tales como exámenes, tareas, exposiciones, actividades exaula, entre otras. Para los estudiantes el aprender a gestionar sus niveles de estrés y ansiedad les concede la oportunidad de concentrarse mejor ante la toma de decisiones acertadas en circunstancias que dificulten la posibilidad de mantener la calma bajo situaciones de presión; por lo tanto, el fortalecimiento del autoconocimiento de los estudiantes es una de las partes esperadas en el logro de la investigación, ya que el estudiante al reconocer la naturaleza de sus sentimientos será capaz de aprender a regularlos por sí mismo, promoviendo un mejor control de las situaciones que presenten ciertos niveles de presión.

Asimismo, ante la mejora del rendimiento académico y personal en los estudiantes de educación media, se identifica la ausencia de actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje escolar, al poseer la inteligencia emocional influencia en el aprendizaje de los estudiantes, se pretende que tanto las emociones como el proceso de aprendizaje de cada individuo vaya de la mano con el éxito académico, fomentando de esta manera el desarrollo

integral de los jóvenes, haciendo de cada uno un elemento indispensable de la sociedad que contribuya con habilidades críticas enfocadas a la resolución de conflictos desde enfoques creativos, buscando siempre aportar soluciones más completas, de carácter humano que beneficien al desarrollo de la sociedad.

El reconocer el impacto que la inteligencia emocional tiene sobre el aprendizaje de los estudiantes, nos brinda las herramientas necesarias para mejorar significativamente el desarrollo del área educativa. Al incluir a la inteligencia emocional dentro del sector educativo se garantiza que la formación de los estudiantes será mejor bajo la creación de ambientes de aprendizaje positivos, de los cuales, saldrán personas con un mejor dominio de sus emociones, siendo más empáticos y resilientes a los conflictos, y con un enfoque de adaptabilidad a los entornos superior al que se acostumbra a observar, la implementación de la inteligencia emocional en la educación beneficia a los estudiantes no solo durante su etapa académica, sino también en la preparación de su vida adulta, haciendo de estos seres emocionalmente competentes y colaborativos, capaces de afrontar los retos de la vida con eficacia y responsabilidad.

Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023)

Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las distintas etapas de la formación académica. (p.12)

El estrés y el miedo constante afectan el funcionamiento normal de las conexiones neurológicas en el cerebro y dificultan el aprendizaje. Cuando un aprendiz tiene estrés y miedo, se produce en él una inhibición cortical, lo cual afecta a sus procesos de

pensamiento superior y a las capacidades ejecutivas de los lóbulos frontales. A mayor estrés y miedo, mayor inhibición del aprendizaje. (Ibarrola, B., 2013, p.116)

4.2.3 Análisis de la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.

Mediante el alcance dado en los resultados de la investigación, se puede identificar el impacto que la cultura generacional desempeña en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media, permitiendo lograr una mejor comprensión de los entornos que moldean y rigen la formación de los jóvenes a través del contexto histórico y sociocultural.

Entre los logros alcanzados tras el análisis de la cultura generacional se destaca la comprensión del contexto social y cultural de los individuos, identificando a través de estos, de qué manera las normas y valores de cada generación influye en el desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo observar el conjunto de experiencias colectivas a las que las nuevas generaciones se enfrentan, siendo el caso del acceso remoto a la educación, la innovación de los recursos tecnológicos o el acontecer social de los jóvenes los que se encarguen de influir en su desarrollo.

Gracias al análisis de la cultura generacional se facilita el acceso a fuentes de información que promuevan la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que cada generación viene acompañada de nuevas tradiciones, conocimientos y valores, la adaptación de nuevos elementos tecnológicos hacen del proceso educativo un espacio para que los estudiantes entablen mejores relaciones con los docentes, permitiendo que la proximidad en el tema tecnológico abra una pauta entre los dos tipos de generaciones, aportando una enseñanza reciproca entre ambas partes. Tras analizar a la cultura generacional se acrecienta la posibilidad de comprender de mejor manera todos aquellos factores que

conlleven al desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, identificando de esta forma, los componentes que influyen en las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de cada individuo, favoreciendo de esta forma a que la barrera que separa a las distintas generaciones sea derribada, dando la oportunidad para una valoración profunda sobre la expresión emocional y la búsqueda de apoyo ante el manejo de conflictos y la resolución de problemas sociales.

Santos Bautista (2024)

Los dispositivos móviles pueden apoyar tanto a estudiantes como a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional. Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula de clases puede tener consecuencias negativas, como la distracción, pérdida de habilidades prácticas como la grafía y reduciendo la interacción. (p. 79)

Una persona considerada emocionalmente inteligente posee las habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones estresantes con más éxito que aquella que no lo es. Siendo capaz, a su vez, de recibir y analizar los estados de ánimo propios y ajenos, expresarlos con claridad, regular sus propias emociones y emitir una respuesta de manera asertiva ante la situación estresante. (Nieves Gutiérrez, Á., 2019, p.19)

4.2.4 Análisis y evaluación de la hipótesis

H°G. “El impacto causado por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”.

H°E. La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”.

Partiendo de la hipótesis específica “La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejora la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”, planteada en la investigación, las variables presentadas fueron logradas a través de los resultados obtenidos por los instrumentos cuantitativos: guía de encuesta para estudiantes y guía de observación para aulas.

Tomando en consideración los resultados obtenidos en los instrumentos, se identificaron aspectos que pueden ser abordados de una manera más eficiente a través de la implementación de una propuesta técnica dirigida a la comprensión e involucramiento de la cultura generacional y de cómo esta puede ser integrada junto con la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

Puesto que la variable independiente es “propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional” y la variable dependiente es “integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional”, los instrumentos utilizados para la recolección de datos en la investigación fueron una encuesta dirigida a los estudiantes y una guía de observación, los cuales permitieron externar algunas de las problemáticas planteadas en la investigación. La aplicación de ambos instrumentos fue fundamental para el registro sistemático de los hallazgos

obtenidos en la investigación; en el caso de la encuesta empleada para los estudiantes, esta permitió conocer el razonamiento de cada individuo por medio de los ítems establecidos, sobre las opciones que estos consideraban más adecuadas; con respecto a la guía de observación, sirvió como punto de partida en una inmersión inicial para observar el entorno social de los estudiantes, permitiendo analizar su comportamiento en clase, su nivel de atención, la interacción con sus compañeros y las conductas influenciadas por la cultura generacional en el contexto educativo.

Capítulo V. Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta de Mejora

La investigación nominada: “Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”, tiene como objetivo general determinar el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media; además, se identificó cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media, de igual forma, se analizó cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.

Con base a los objetivos presentados en la investigación se propone una estrategia para mejorar el impacto de la cultura generacional en la innovación de la enseñanza y la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media. De esta manera, la investigación estuvo enfocada a resolver la siguiente interrogante ¿Cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?, la información fue recolectada mediante el método de investigación mixta bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, el cual se

expresa a partir del diseño de tablas y gráficos, con el propósito de encontrar datos que determinen el análisis e interpretación cualitativa y cuantitativa, asimismo, se pretende establecer el impacto de la cultura generacional en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y a su vez, la incidencia de estos en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media.

Fundamentado en lo anterior, se manifiestan las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusiones

- a) Se determinó que, la inteligencia emocional es un elemento clave en la educación de los estudiantes, les permite desarrollar habilidades esenciales para el aprendizaje, la convivencia y el bienestar personal. Para el sector educativo, el desarrollo de una buena gestión emocional desde la niñez aporta múltiples beneficios que impactan tanto en el rendimiento académico de los estudiantes como en su desarrollo personal. De acuerdo con los hallazgos que respaldan el trabajo de investigación se afirma que, aquellos estudiantes que poseen mayor inteligencia emocional suelen manejar mejor el estrés, la frustración y la ansiedad, lo que les permite desarrollar hábitos de estudio más efectivos que quienes no poseen un alto nivel. Más allá del ámbito educativo, la inteligencia emocional influye en la manera en que los jóvenes construyen su identidad y se relacionan con su entorno, permitiéndoles comprender y respetar las emociones y perspectivas de los demás, por lo que, la educación no solo debe centrarse en los conocimientos formativos que los estudiantes pueden adquirir, sino que también en la formación de individuos con valores, que promuevan la inclusión y la solidaridad entre sí.
- b) Se concluye que, los hallazgos de esta investigación confirman que las prácticas, costumbres y valores de las nuevas generaciones de estudiantes influyen

significativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje actuales. Cada generación crece bajo en un contexto social, tecnológico y cultural diferente, lo que impacta su forma de procesar la información, comunicarse y motivarse académicamente.

En este sentido, se evidenció que los estudiantes mostraban comportamientos que afectaban el desarrollo de las clases, como el desinterés por aprender y la falta de atención a los contenidos impartidos por los docentes, lo que dificultaba el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos resultados resaltan la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas que respondan a las características y necesidades de las nuevas generaciones, promoviendo metodologías más dinámicas y motivadoras que mejoren la participación y el compromiso de los estudiantes con su formación académica.

- c) Se concluye que, la investigación permitió determinar el impacto de la cultura generacional en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano. A través de un enfoque metodológico mixto, se analizaron variables clave y se recopilaban datos mediante entrevistas, encuestas, grupos focales y observaciones en aula.

Los hallazgos evidenciaron que las diferencias generacionales influyen en la manera en que los estudiantes procesan la información, se comunican y gestionan sus emociones en el ámbito educativo. Estos resultados resaltan la importancia de adoptar enfoques metodológicos flexibles y dinámicos que integren estrategias pedagógicas innovadoras, permitiendo un aprendizaje más significativo y el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los estudiantes.

- d) El estudio demuestra que la cultura generacional tiene un impacto significativo tanto en la inteligencia emocional como en el rendimiento académico de los estudiantes. Las prácticas costumbres y valores transmitidos desde el núcleo familiar juegan un papel fundamental en la formación de la identidad y el bienestar emocional de los jóvenes. Un ambiente familiar saludable, que promueva el reconocimiento y el apoyo, favorece el desarrollo de una inteligencia emocional sólida, lo que a su vez mejora la motivación y el desempeño académico. Por el contrario, una crianza basada en la crítica constante y la falta de apoyo puede generar inseguridad, afectando negativamente la autoestima de los estudiantes y dificultando su rendimiento. Por lo tanto, es esencial reconocer la influencia de la cultura generacional en el ámbito educativo, y crear ambientes que favorezcan un entorno positivo tanto en el hogar como en la institución educativa, para potenciar el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.
- e) Se determinó que, la innovación tecnológica de cada generación influye significativamente en la percepción de la realidad de los estudiantes, afectando su inteligencia emocional y su desarrollo social y educativo. Al estar aún en proceso de definir su personalidad, los jóvenes son altamente influenciados por el entorno académico y digital. El uso excesivo de redes sociales y la influencia de sus semejantes fomentan un sentido de pertenencia basado en aspiraciones hacia modelos a seguir, muchas veces idealizados por el contenido digital que consumen. Esto puede llevar a la adopción de valores inadecuados y a la imposición de estándares poco realistas, afectando negativamente la autoestima y el desarrollo cognitivo, emocional y conductual de los jóvenes.

- f) Se comprobó que, la implementación de una propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional en el ámbito educativo es clave para integrar la innovación pedagógica y fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes. Adaptar las estrategias didácticas a las particularidades de cada generación permite un aprendizaje más dinámico, inclusivo y acorde a las necesidades emocionales y cognitivas de los jóvenes. La ejecución de una propuesta técnica que implementa la gestión cultural orientada a mejorar la innovación educativa para el desarrollo del bienestar emocional de los estudiantes permite optimizar el aprendizaje y fomentar un entorno educativo más empático y colaborativo. Por ello, es fundamental que el sistema educativo evolucione, integrando la innovación tecnología y el bienestar emocional como pilares esenciales para preparar a los estudiantes ante los desafíos del mundo actual.
- g) Se concluye que, la entrevista fue una herramienta clave en esta investigación, permitió recopilar información relevante sobre las percepciones de la directora y subdirectora respecto al impacto de la cultura generacional en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes. El análisis de los datos evidenció la necesidad de adaptar las metodologías pedagógicas a las características de cada generación.
- Los resultados obtenidos, categorizados y fundamentados a través de una matriz de análisis, destacan la importancia de integrar estrategias innovadoras y un enfoque socioemocional en la educación. Estos hallazgos reafirman la importancia de considerar la cultura generacional en el desarrollo de metodologías pedagógicas que fomenten un aprendizaje significativo y un bienestar emocional sólido en los estudiantes.

- h) Se determinó que, la aplicación del instrumento guía para grupo focal fue clave para indagar los conocimientos y percepciones de los docentes sobre el impacto de la cultura generacional en la innovación educativa y la inteligencia emocional de los estudiantes. Esta metodología permitió obtener valoraciones diversas en un entorno dinámico, lo que facilitó la identificación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades generacionales. Los hallazgos destacan la importancia de considerar la cultura generacional en el diseño de metodologías innovadoras que favorecen el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.
- i) Se comprobó que, el uso del instrumento cuestionario permitió recopilar información clave sobre el impacto de la cultura generacional en la innovación educativa y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes. Su aplicación facilitó el análisis estructurado de las percepciones y experiencias de los estudiantes, asegurando la validez de los resultados. Los hallazgos obtenidos destacan la importancia de comprender cómo los factores generacionales influyen en el proceso educativo y en el bienestar emocional de los jóvenes. Esto reafirma la necesidad de enfoques pedagógicos flexibles e innovadores que consideren la evolución cultural y el desarrollo socioemocional, promoviendo un aprendizaje más adaptado a las realidades actuales de los estudiantes.
- j) Se concluye que, a través de la aplicación del instrumento guía de observación en aulas, se identificaron comportamientos en los estudiantes que afectan negativamente el proceso de aprendizaje tanto individual como colectivo. Entre las conductas más destacadas se encuentran el desinterés hacia los contenidos y la apatía hacia el proceso académico. Además, la facilidad con la que los estudiantes se distraen en clase resalta la urgente necesidad de que el cuerpo docente explore

estrategias innovadoras y utilice herramientas de enseñanza que promuevan una participación más activa, fomentando la motivación y el compromiso durante el desarrollo de las clases.

5.2. Recomendaciones

1. Para garantizar el éxito de los talleres, es fundamental contar con personal capacitado en el desarrollo de los contenidos socioemocionales, como psicólogos especializados.
2. Es fundamental que la metodología impartida en los talleres esté claramente definida, de modo que, se utilice un lenguaje accesible que evite tecnicismos innecesarios y facilite la comprensión de los participantes.
3. Antes de iniciar con el primer taller, se recomienda realizar una introducción en la que se exponga el problema específico que se busca resolver. De esta manera, los asistentes comprenderán la relevancia del tema y estarán más motivados a participar activamente.
4. Para reforzar la comprensión de los contenidos, se sugiere utilizar ejemplos y evidencias de casos reales, permitiendo que los participantes se sientan identificados con las situaciones abordadas.
5. La incorporación de herramientas tecnológicas, como plataformas interactivas, videos, cuestionarios en línea y recursos multimedia, contribuirá a mejorar la experiencia formativa de los participantes.

6. Durante las sesiones, es importante fomentar la participación activa de los asistentes mediante dinámicas orientadas al desarrollo de los contenidos.
7. Se recomienda disponer espacios dentro de las clases para que los estudiantes refuercen su inteligencia emocional, permitiéndoles poner en práctica lo aprendido en los talleres.
8. Al finalizar cada jornada, se recomienda proporcionar material de apoyo que los participantes puedan conservar, permitiéndoles acceder a la información cuando lo necesiten.
9. Es importante incentivar a los participantes en compartir con otros lo aprendido en las jornadas, de esta forma se promueve el alcance del impacto de los talleres.
10. Con el objetivo de evaluar el impacto y la efectividad de los talleres, se recomienda realizar un análisis de percepción antes y después de la ejecución de estos. El conocer la percepción de la directora, subdirectora, docentes, estudiantes y padres de familia, permitirá identificar oportunidades de mejora y optimizar el diseño de futuros talleres.

5.3. Propuesta de mejora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PROPUESTA DE MEJORA

**“PROPUESTA TÉCNICA PARA LA GESTIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CULTURA
GENERACIONAL A TRAVÉS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL
COLEGIO MONTESSORIANO”**

PRESENTADO POR:

LCDA. MELISSA MARBEL VÁSQUEZ CALDERÓN

ASESORA:

MARITZA RUIZ DE CAMPOS. PhD

MAYO DE 2025

SAN SALVADOR

EL SALVADOR

CENTRO AMÉRICA

5.2.1. Introducción

Uno de los pilares fundamentales y determinantes en el desarrollo social y cultural de un país corresponde al sector educativo. La diversidad generacional dentro de las instituciones educativas representa un desafío y, al mismo tiempo, una potencial oportunidad para fomentar entornos de aprendizaje adaptados a las necesidades presentadas por la diversidad de estudiantes atendidos en las instituciones educativas.

Cada generación viene acompañada de una inigualable riqueza cultural (tradiciones, creencias, costumbres y valores) que será de influencia dentro del ambiente escolar y en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Bajo este contexto, surge la inteligencia emocional como la clave en el fortalecimiento de las relaciones establecidas por los estudiantes, enseñándoles a gestionar sentimientos propios y de quienes los rodean, así como también, propiciando un mejor desempeño académico para estos.

Esta propuesta pretende ser una herramienta técnica enfocada en la gestión y el mejoramiento de la cultura generacional mediante la implementación de estrategias innovadoras en la educación. El objetivo de la propuesta de mejora nace a raíz de los resultados de la investigación y de la motivación por mejorar significativamente la calidad de la educación emocional en el Colegio Montessoriano, a través de esta, se busca impulsar el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes de educación media, potenciando habilidades que les permitan enfrentar los retos y desafíos del mundo actual con empatía, resiliencia y autocontrol.

5.2.2. Objetivos

- Establecer la ruta de una propuesta técnica para la gestión y mejoramiento de la cultura generacional a través de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.
- Brindar lineamientos y estrategias para la gestión y el mejoramiento de la cultura generacional a través de la innovación educativa del proceso de enseñanza y aprendizaje del Colegio Montessoriano.
- Fomentar la búsqueda de constantes estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

5.2.3. Alcance

a) Que el Colegio Montessoriano logre implementar una adecuada gestión y mejora de la cultura generacional, mediante la innovación educativa, con el fin de incidir positivamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media, mejorando así su capacidad para gestionar sus propias emociones y comprender las de los demás.

b) Se espera que la propuesta de mejora contribuya al control de la influencia sociocultural de los jóvenes, favoreciendo no solo la reducción de la brecha generacional entre docentes y estudiantes, sino también, promoviendo mejores relaciones dentro y fuera del salón de clase.

c) Fomentar en los docentes la importancia de reconocer y gestionar las emociones de los estudiantes como un factor clave para mejorar su desempeño académico.

5.2.4. Fundamentación

La concepción de cultura generacional se encuentra arraigada desde el inicio de los tiempos al contexto sociológico, en este se busca comprender cómo un grupo de personas nacidas en un mismo período histórico comparten costumbres, experiencias, comportamientos y valores, producto de la diversidad de influencia cultural en el que crecen.

En la educación, el desarrollo histórico de la cultura ha representado ser un tema de interés silencioso que puede pasar desapercibido si la problemática no se identifica a tiempo. Si bien, la influencia cultural para cada generación es distinta, existen elementos que permanecen de forma constante en la transformación de esta, por ejemplo: problemas sociales, influencia de las relaciones sentimentales entre los jóvenes y el uso de dispositivos destinados a actividades de ocio, estos elementos representan un factor distractor para el resultado académico de los estudiantes.

Maya, A. (2013) define el termino de cultura como “el complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (p.80). En otras palabras, el concepto de cultura concibe un amplio significado en el que se destaca la influencia de la vida social y la integración intelectual con el área emocional de cada persona.

Para el autor, la cultura busca manifestarse en las prácticas y comportamientos de las personas, influenciando aspectos esenciales del desarrollo de los estudiantes, tales como

modos de vestimenta, formas de comunicarse y demás factores que son transmitidos mediante los conocimientos, valores y costumbres de una generación a otra.

En el caso de Sánchez Vilaplana, F. (2018) afirma que “las generaciones fluyen en la sociedad dándose paso unas con otras. Es un concepto fundamental para entender el movimiento natural de la humanidad y su comportamiento a lo largo de la historia” (p.13). Dicho de otra manera, para el autor las generaciones están conformadas por individuos nacidos durante distintos periodos de tiempo, estos individuos van por la vida aceptando el aprendizaje adquirido naturalmente en cada etapa, este aprendizaje es representado a través de sus valores, destrezas, virtudes y maneras de comportarse dentro de su desarrollo en la sociedad.

Para que la cultura generacional genere un impacto positivo dentro del sector educativo, es indispensable que se tome consciencia de la importancia que la inteligencia emocional tiene en el desarrollo académico de los estudiantes. La idea de que los estudiantes desempeñan mejor su labor de aprendizaje bajo un enfoque donde estos son capaces de reconocer y gestionar la procedencia de sus sentimientos y emociones, se encuentra sustentada gracias a los estudios previos de investigadores que apostaron por mejorar los procesos educativos desde el bienestar del plano sentimental.

Goleman. D (1995, como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017) manifiesta que la inteligencia emocional es toda aquella capacidad de saber reconocer los propios sentimientos y de los demás, donde por medio de estos se motiva a ser capaces de manejar de manera adecuada todas aquellas relaciones para sostener con el entorno que rodea al ser humano (p.480). Desde el punto de vista del autor, la inteligencia emocional se basa en la suficiencia que un individuo tiene para identificar y gestionar tanto sus sentimientos como los que pertenecen al entorno que le rodea. Cuando los estudiantes aprenden a identificar la procedencia de sus emociones, estos tienen la posibilidad de responder de manera acertada a las problemáticas que se presentan en los distintitos escenarios de su proceso de formación.

Tomando en consideración lo anterior, Bisquerra (2003) describe a la educación emocional como “una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p.8). Por consiguiente, se convierte un elemento clave para prevenir y abordar las problemáticas sociales que acontecen en las instituciones educativas, promoviendo el desarrollo de competencias básicas y esenciales para la vida de los jóvenes.

Tal y como lo sustenta el autor, la educación emocional surge a modo de brindar una solución a los problemas y situaciones presentados en la sociedad, enfocándose en el componente educativo y sentimental de los individuos. Como lo expresa el termino, la educación emocional busca educar al ser humano en la dimensión emocional, a que este conozca la procedencia de sus emociones y el por qué siente lo que siente o por qué reacciona ante tal dificultad.

En relación con este planteamiento, una investigación publicada por Arias (2017) también plantea que el tema dirigido a la inteligencia emocional, específicamente a las emociones dentro de las instituciones escolares, es aún un sector que se encuentra en periodo de desarrollo, ya que este ha comenzado a tener una mayor relevancia hasta un tiempo; mientras que los problemas de violencia enfatizados en las conductas problemáticas de los estudiantes, siguen aumentando pese a los esfuerzos de búsqueda de soluciones en pro de la convivencia que se vive dentro y fuera del salón de clase. (p.8)

En conclusión, la cultura generacional ejerce un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, ya que influye en cómo estos perciben y gestionan sus emociones y las de los demás. Las costumbres, creencias, prácticas y valores de cada generación se encargan de moldear los elementos que harán de cada individuo un ser indispensable en el desarrollo de la sociedad en la que vive, la forma en la que se comunica con otros y la manera en la que identifica situaciones de dificultad en la resolución de conflictos, serán cruciales en su aporte a la sociedad. Por lo tanto, es trascendental que las instituciones

educativas adopten enfoques que integren las habilidades socioculturales propias a cada generación, propiciando entre sus estudiantes ambientes educativos que potencien tanto el desarrollo académico como el bienestar emocional de los estudiantes.

5.2.5. Áreas para el mejoramiento de la cultura generacional a través de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional

a) Capacitación en liderazgo a Directora y subdirectora “Liderazgo educativo con visión generacional: Inteligencia emocional y cultura generacional en el aula”

Taller: "Liderazgo educativo con visión generacional: Inteligencia emocional y cultura generacional en el aula"		
Objetivo: Brindar a la directora y subdirectora del Colegio Montessoriano estrategias y conocimientos para comprender la influencia de la cultura generacional en los procesos educativos, promoviendo la inteligencia emocional de los estudiantes mediante el fortalecimiento del liderazgo institucional.		
Funciones del ejecutor de la capacitación - Diseñará el contenido de la capacitación en función a las necesidades presentadas. - Explicará los conceptos básicos para comprender la problemática. - Expondrá ejemplificando situaciones vistas en la problemática. - Proveerá el desarrollo de estrategias que fomenten la empatía en la gestión emocional. - Brindará acompañamiento y seguimiento en el desarrollo de los talleres.		
Cantidad: 3 charlas	Duración: 1 hora 30 minutos (ajustables)	Metodologías: Participación reflexiva, ejercicios de análisis y estrategias de aplicación.
Capacitación 1: “Conociendo a las generaciones y su impacto en la educación”		
Objetivo	Contenidos	Actividades
Identificar las diferencias generacionales y cómo estas influyen en el desarrollo educativo y social de los estudiantes.	1. ¿Qué son las generaciones y cómo impactan la educación de los estudiantes? 2. ¿Cómo podemos identificar las características de las generaciones presentes en la comunidad escolar? 3. Estrategias para una gestión directiva inclusiva y adaptativa.	1. Estudio de casos: Análisis de situaciones escolares donde las diferencias generacionales impacten el aprendizaje y la convivencia de los estudiantes. 2. Reflexión: a) ¿Cómo la directora y subdirectora pueden establecer una unión entre las distintas generaciones que conforman la institución?, b) ¿Qué estrategias proponen para llevarlo a cabo?

Capacitación 2: “Inteligencia emocional y cultura generacional: claves para el bienestar escolar”		
Objetivo	Contenidos	Actividades
Comprender la relación de la cultura generacional con la inteligencia emocional, y su impacto en el ambiente escolar de los estudiantes.	1. ¿Qué es la inteligencia emocional y por qué es importante que se fomente en las instituciones educativas? 2. ¿Cómo las generaciones de estudiantes gestionan sus emociones ante momentos de crisis? 3. Importancia del rol de liderazgo en la regulación del bienestar emocional tanto de docentes como de estudiantes.	1. Dinámica Reconociendo las emociones en mi equipo de trabajo y en los estudiantes”: Presentando casos prácticos de posibles situaciones de conflicto al interior del salón, se buscará identificar las emociones que sobresalen en los escenarios propuestos. 2. Construcción de una ruta de bienestar: En conjunto deberán elaborar partiendo de los contenidos, una ruta de bienestar emocional que pueda ser utilizada en la institución.
Capacitación 3: “Estrategias para fomentar una institución con inteligencia generacional y emocional”		
Objetivo	Contenidos	Actividades
Presentar estrategias para mejorar el clima institucional que integren la gestión escolar y la inteligencia emocional de los estudiantes.	1. Programas de formación docente para fortalecer la inteligencia emocional en el aula. 2. Implementación de estrategias pedagógicas que consideren las necesidades presentadas en las diferentes generaciones. 3. Construcción de un plan de acción institucional para mejorar el bienestar y la convivencia de docentes, estudiantes y padres de familia.	1. Diseño de estrategias para fortalecer la cultura emocional y generacional dentro de la institución educativa. 2. Elaboración de un plan de acción escolar donde se establezcan compromisos y acciones enfocadas a la enseñanza del manejo de emociones entre el cuerpo estudiantil.
Cierre del taller:	1. Al finalizar el taller, la directora y subdirectora del Colegio Montessoriano compartirán una reflexión general de los contenidos impartidos en cada jornada, destacando qué aspectos aprendidos tomarán como compromiso de liderazgo a implementar en la institución. 2. Se hará entrega de un material complementario y recursos prácticos para la aplicación de los contenidos impartidos en el taller.	

Fuente: Elaboración propia

b) Capacitación y desarrollo de talleres para docentes “Conectando emociones: Cómo la inteligencia emocional en docentes y estudiantes puede reinventar el aula desde un enfoque innovador en el desarrollo cultural de las generaciones”

Taller: "Conectando emociones: Cómo la inteligencia emocional en docentes y estudiantes puede reinventar el aula desde un enfoque innovador en el desarrollo cultural de las generaciones"		
Objetivo: Desarrollar la inteligencia emocional de los docentes para que puedan gestionar sus emociones, fortalecer su bienestar y fomentar un clima emocional positivo en el aula que potencie el aprendizaje integral de sus estudiantes mediante un enfoque innovador en el proceso educativo.		
Funciones del ejecutor de la capacitación - Diseñará el contenido de la capacitación en función a las necesidades presentadas. - Explicará los conceptos básicos para que los docentes comprendan la problemática. - Expondrá ejemplificando situaciones vistas en la problemática. - Proveerá el desarrollo de estrategias que fomenten y promuevan la empatía en la gestión emocional de los estudiantes. - Brindará acompañamiento y seguimiento en el desarrollo de los talleres.		
Cantidad: 4 charlas	Duración: 1 hora 30 minutos (ajustables)	Metodologías: Reflexión personal, trabajo colaborativo, role-playing, ejercicios prácticos, escucha activa y aprendizaje formativo.
Capacitación 1: “Autoconocimiento emocional”		
Objetivo	Contenidos	Actividades
Reconocer las propias emociones, identificar patrones emocionales y comprender su impacto en la práctica docente.	1. ¿Qué es la inteligencia emocional y por qué es una herramienta clave para los docentes? 2. Exploración de emociones comunes en el trabajo docente (situaciones de estrés durante y después de clases, frustración y satisfacción, felicidad o tristeza, entre otras.). 3. Identificación de fortalezas y áreas de mejora personal. ¿Qué puedo mejorar de mí para sentirme bien?	1. Test individual de autoconocimiento emocional: “¿Qué tan bien me conozco?” 2. Dinámica individual “Fuego y Hielo: con el termómetro emocional”: Se debe explicar que las emociones, como la temperatura, tienen intensidades que se pueden identificar a través de la reflexión de emociones diarias. 3. Ejercicio grupal “Mi mapa emocional”: Identificar las emociones que predominan al interior del salón de clases y sus detonantes ante situaciones problemáticas.
Capacitación 2: “Crear un clima emocional positivo en el aula”		
Objetivo	Contenidos	Actividades

Adaptar estrategias emocionales para promover un entorno seguro, respetuoso y positivo para los estudiantes.	1. Elementos de un clima emocional positivo: empatía, comunicación y confianza para los estudiantes en la resolución de conflictos en el aula. 2. Prácticas para promover la regulación emocional en los estudiantes. 3. Motivación y refuerzo de la autoestima en el liderazgo emocional de los estudiantes.	1. Ejercicio grupal “Caja de herramientas emocionales”: Crear un repertorio de estrategias de autorregulación que puedan funcionar con los estudiantes. 2. Juego de roles: Representar situaciones emocionales desafiantes en el aula que requieran de implementar formas innovadoras sobre la gestión de emociones. 3. Caso práctico grupal: Analizar situaciones de conflictos escolares, dando resolución a estos desde la aplicación de la inteligencia emocional.
--	---	--

Capacitación 3: “Creación de estrategias generacionales en la enseñanza”

Objetivo	Contenidos	Actividades
Capacitar a los docentes sobre las características fundamentales en los estilos de aprendizaje de las diferentes generaciones de estudiantes y su impacto en el proceso educativo.	1. ¿En qué consiste la generación cultural y por qué representan una influencia en el proceso educativo? 2. Cómo la incorporación de nuevas tecnologías, redes sociales y los cambios culturales influyen en el comportamiento de los estudiantes. 3. Uso de la tecnología como herramienta pedagógica: aplicaciones, plataformas y recursos para un aprendizaje más dinámico y colaborativo.	1. Dinámica grupal “Generaciones en el aula”: Los docentes deberán de identificar las características y diferencias que se presentan entre las generaciones de estudiantes. 2. Actividad individual “Aprendiendo entre recuerdos”: A través de videos cortos sobre la vida cotidiana de diferentes generaciones, cada docente deberá de analizar qué elementos representan una oportunidad para conectar contenidos de cada asignatura al desarrollo de las clases. 3. Debate: ¿Qué desafíos enfrentan los docentes para enseñar a las nuevas generaciones? Se deberá realizar una lista de los desafíos debatidos, entre todos propondrán de manera creativa una solución a estos.

Capacitación 4: “Comunicación efectiva con las nuevas generaciones”

Objetivo	Contenidos	Actividades
Ayudar a los docentes a crear estrategias para aumentar	1. Estilos de comunicación entre las generaciones actuales (visual, rápida, digital).	1. Dinámica grupal “Ojos que no ven, te escucho con atención”: Se realizarán dos equipos, donde cada uno elegirá un integrante para hacer el papel del ciego. El objetivo es lograr que cada equipo guíe a su

la motivación, la participación y el bienestar de los estudiantes de las nuevas generaciones.	2. Estrategias para integrar los intereses y valores de los estudiantes en el currículo. 3. Diseño de actividades interactivas que fomentan la participación de forma activa y la colaboración entre los estudiantes.	representante con los ojos vendados hasta la meta, para esto deberán de poner en práctica la escucha activa. 2. Caso práctico grupal: Los docentes analizarán ¿Cómo una metodología adaptada mejora la motivación de los estudiantes?, luego darán solución a estos. 3. Ejercicio de diseño de actividades basado en el aprendizaje colaborativo, el uso de tecnología y el enfoque crítico: Los docentes deberán proponer actividades basadas en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes desde la aplicación de elementos tecnológicos.
Cierre del taller:	3. Al finalizar los talleres, los docentes realizaran puestas en común presentando una reflexión grupal de qué aspectos aprendidos se llevan de las capacitaciones. 4. A modo de incentivar la disposición de los involucrados, al concluir con el taller, se puede hacer entrega a cada docente un diploma de participación en el desarrollo de las capacitaciones.	

Fuente: Elaboración propia

c) Sesiones de charlas y actividades para estudiantes “Educación y emociones: Cómo la cultura generacional moldea el aprendizaje y la inteligencia emocional en el aula”

Taller: "Educación y emociones: Cómo la cultura generacional moldea el aprendizaje y la inteligencia emocional en el aula"		
Objetivo general: Explorar los factores de influencia que la cultura generacional ejerce en los procesos educativos de los estudiantes y cómo afectan su inteligencia emocional.		
Funciones del ejecutor de la capacitación - Diseñará el contenido de la capacitación en función a las necesidades presentadas. - Explicará los conceptos básicos para que los estudiantes comprendan la problemática. - Proporcionará a los estudiantes situaciones de ejemplo en donde la problemática planteada se observa dentro del contexto educativo y personal. - Proveerá el desarrollo de estrategias que ayuden a los estudiantes a identificar y comprender sus emociones. - Brindará acompañamiento y seguimiento en el desarrollo de los talleres.		
Cantidad: 3 charlas	Duración: 1 hora 30 minutos (ajustables)	Metodologías: Discusión abierta, reflexión personal, trabajo colaborativo, role-playing.
Capacitación 1: “Entendiendo la cultura generacional y su impacto en los estudiantes”		

Objetivo	Contenidos	Actividades
Identificar las características socioculturales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.	1. ¿Qué es la cultura generacional y qué características puedo identificar de estas? 2. ¿Cómo los avances tecnológicos y los cambios sociales han moldeado mis expectativas y comportamientos? 3. Identificando mis formas de aprender, comunicarme y relacionarme.	1. Dinámica grupal: "Generaciones por el mundo" (En grupos, los estudiantes realizarán comparaciones entre las diferentes generaciones que rodean su entorno: abuelos, padres, hermanos, tíos, amigos, entre otros.). 2. Actividad individual "¿Todo en internet es perfecto?": A través de videos cortos sobre el impacto que tienen las redes sociales y la tecnología en los adolescentes, los estudiantes enlistaran cinco situaciones donde el uso de estos elementos provoque problemas en su desempeño académico y personal, luego presentaran soluciones creativas a estos. 3. Actividad individual "Así aprendo yo": Los estudiantes identificarán los elementos que facilita su proceso de aprendizaje (a través de música, leyendo, viendo imágenes, estudiando, bailando, entre otras.) y procederán a compartirlo con la clase.

Capacitación 2: "La inteligencia emocional en el contexto generacional"

Objetivo	Contenidos	Actividades
Reconocer las propias emociones, identificar patrones emocionales y comprender su impacto en el desempeño académico de los estudiantes.	1. ¿Qué es la inteligencia emocional y por qué es elemento indispensable en el proceso de aprendizaje? 2. Exploración de emociones comunes durante las clases (situaciones de estrés durante y después de clases, frustración y satisfacción con mi desempeño académico, dificultades para concentrarme, entre otras.). 3. Identificación de fortalezas y áreas de mejora personal. ¿Qué puedo mejorar de mí para sentirme bien?	1. Test individual de autoconocimiento emocional: "¿Qué tan bien me conozco?" 2. Dinámica individual "Fuego y Hielo: con el termómetro emocional": Se debe explicar que las emociones, al igual que la temperatura, tienen intensidades que se pueden identificar a través de la reflexión de emociones diarias. 3. Ejercicio grupal "Caja de herramientas emocionales": Elaborar una lista con estrategias de autorregulación que puedan utilizar los estudiantes ante una situación de dificultad. Compartir la lista con el grupo y ampliar la importancia de ponerlas en práctica.

Capacitación 3: “Influencia cultural, estrategias pedagógicas y gestión emocional”		
Proponer estrategias pedagógicas donde se incluyan las necesidades socioculturales de los estudiantes, fomentando a través de estas el desarrollo de la inteligencia emocional.	1. Uso de herramientas tecnológicas y enfoques de enseñanza modernos para conectar con las nuevas generaciones de estudiantes. 2. Diseño de actividades que promuevan el autoconocimiento y la regulación emocional en los jóvenes. 3. Identificación de influencias culturales en el entorno de los adolescentes. ¿Quién es mi modelo a seguir?	1. Actividad grupal “El árbol de ideas tecnológicas”: Cada estudiante recibirá un trozo de papel en el que escribirá una herramienta tecnológica o plataforma digital que le gustaría que los docentes usaran en el desarrollo de sus clases, a esto debe incluir un ejemplo concreto de cómo se aplicaría en el aula (por ejemplo, Instagram: realizar encuestas sobre el uso correcto de las reglas ortográficas). Luego, los estudiantes pasarán al frente y pegarán sus ideas en los espacios asignados, formando entre todos, la silueta de un árbol, simbolizando el crecimiento y la integración de nuevas estrategias digitales en la enseñanza. 2. Juego de roles: Los estudiantes representarán escenarios donde se identifiquen influencias culturales negativas y positivas en el entorno de los adolescentes, evidenciando cómo estos no solo afectan su gestión emocional, sino también, cómo pueden mejorarla.
Cierre del taller:	1. Al finalizar los talleres, los estudiantes realizarán puestas en común presentando una reflexión individual de qué aspectos aprendidos se llevan de los talleres y de qué manera esperan ponerlos en práctica.	

Fuente: Elaboración propia

d) Encuentros con padres y madres de familia “Criando con conciencia: Cómo la cultura generacional impacta la educación y las emociones de nuestros hijos”

Taller: "Criando con conciencia: Cómo la cultura generacional impacta la educación y las emociones de nuestros hijos"
Objetivo: Brindar a los padres y madres de familia herramientas para comprender cómo la cultura generacional influye en la educación y el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos, mediante estrategias innovadoras en el proceso educativo.
Funciones del ejecutor de la capacitación

- Diseñará el contenido de la capacitación en función a las necesidades presentadas.
- Explicará los conceptos básicos para que los padres puedan comprender la problemática.
- Proveerá el desarrollo de estrategias que ayuden a los padres a identificar y comprender la gestión emocional de sus hijos.
- Proporcionará estrategias para un estilo de crianza basado en el respeto, la confianza y el entendimiento de padres e hijos.
- Brindará acompañamiento y seguimiento en el desarrollo de los talleres.

Cantidad: 3 charlas

Duración: 1 hora 30 minutos (ajustables)

Metodologías: Enfoque participativo, reflexión grupal, ejercicios prácticos y aprendizaje formativo.

Capacitación 1: “Conociendo a las Generaciones y su Impacto en la Educación”

Objetivo	Contenidos	Actividades
Identificar las diferencias generacionales y cómo estas influyen en el desarrollo educativo y social de los estudiantes.	1. ¿Qué son las generaciones y cómo podemos identificarlas? 2. Diferencias en la crianza y educación a través de las distintas generaciones de estudiantes. 3. Influencia de la disciplina, los valores, y la comunicación en la formación educativa de los hijos.	1. Dinámica individual: Cada padre de familia recibirá un trozo de papel en el que escribirá una respuesta a modo de reflexión a las preguntas: a) “¿En qué generación crecí y qué impacto tuvo en mi forma de educar?” b) ¿Cuáles son las principales diferencias entre mi educación y la que le ofrecí a mis hijos? Se elegirán participantes al azar para socializar su aporte. 2. Reflexión grupal: Para el cierre de la actividad, se realizará la siguiente reflexión: ¿Cómo puedo adaptar mi estilo de crianza a las necesidades de mi hijo, manteniendo firme mis valores familiares?

Capacitación 2: “Inteligencia emocional en los adolescentes según su generación”

Objetivo	Contenidos	Actividades
Explicar cómo el contexto generacional influencia las emociones de los	1. ¿Qué es la inteligencia emocional y por qué es importante fomentarla en la formación de los hijos?	1. Debate: Los asistentes al taller debatirán sobre cuales causas consideran afectan la gestión emocional de los

estudiantes y cómo pueden los padres contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos.	¿Cuáles son los principales factores que afectan la regulación emocional en los estudiantes? ¿Qué estrategias puedo utilizar para fortalecer la inteligencia emocional de mi hijo desde casa?	jóvenes (ejemplo: estrés, redes sociales comparación social, mal uso del tiempo asignado). Unión familiar: Cada familia debe sentarse y diseñar solas o acompañadas de un psicólogo estrategias para mejorar la comunicación emocional entre los miembros de su familia (ejemplo: cenando todas las noches en familia, compartiendo lo vivido durante el día).
--	--	---

Capacitación 3: “Inteligencia emocional en los adolescentes según su generación”

Objetivo	Contenidos	Actividades
Brindar a los padres de familia herramientas que puedan adaptar al estilo de crianza de sus hijos, según las necesidades que estos presenten.	- Límites y disciplina efectiva en tiempos de cambio. (Transición de niñez a adolescencia). ¿Cómo equilibrar el uso de tecnología en la educación y la vida familiar?	- Simulación: Llevar a cabo conversaciones difíciles con los hijos, abordándolas desde el factor emocional. - Plan de acción familiar: Cada familia es responsable de elaborar un plan de acción con acuerdos que permitan mejorar la relación generacional en casa, dando la oportunidad de que los estudiantes se sientan seguros y confiados de acudir a sus padres ante cualquier problema que se les presente.
Cierre del taller:	- Al finalizar el taller, los padres de familia compartirán una reflexión general de los contenidos impartidos en cada jornada, destacando qué aspectos aprendidos se llevan de las capacitaciones. - Incentivando el deseo de que lo aprendido en el taller se siga practicando en casa, se haría entrega de un material de apoyo para cada familia, en este se incluirían estrategias para fomentar la inteligencia emocional desde casa.	

Fuente: Elaboración propia

5.2.6. Acciones para alcanzar los resultados en los talleres

- a) Disposición por parte de los involucrados en participar de los talleres.
- b) Pasar de la teoría a la práctica al implementar el aprendizaje adquirido en los talleres.
- c) Fomentar la lectura de los materias y recursos proporcionados.
- d) Propiciar ambientes de aprendizaje colaborativo, confianza y apoyo donde los participantes pueda compartir sus dudas y experiencias, promoviendo la empatía y el aprendizaje en ambas direcciones.
- e) Poner a disposición de los estudiantes servicios psicológicos para solventar dudas e inquietudes.
- f) Ofrecer regularmente al cuerpo docente capacitaciones sobre metodologías innovadoras en pedagogía de acuerdo con la especialidad de cada signatura.

5.2.7. Logros

Para lograr mejoras en la gestión y mejoramiento de la cultura generacional es vital que a través de la innovación educativa se busque implementar nuevas estrategias que permitan el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, con el propósito de que estas puedan ser empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

- Impulso a la cultura generacional: que la dirección del Colegio Montessoriano consolide una comunidad educativa que fomente una cultura de inclusión y aprendizaje continuo, mediante la implementación de estrategias pedagógicas novedosas. Estas estrategias deberán de integrar la cultura generacional como un elemento clave en el desarrollo del currículo educativo y la planificación didáctica, a través del empleo de herramientas que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

- **Innovación en las prácticas educativas:** al incorporar estrategias pedagógicas innovadoras dentro del proceso educativo, se incrementa el interés y la motivación de los estudiantes, promoviendo su participación de forma activa en el aprendizaje. Esto contribuye al desarrollo de competencias clave, como el pensamiento crítico y la resolución creativa de conflictos. La innovación pedagógica permite adaptar el proceso a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, fomentando una mayor autonomía mediante enfoques como el aprendizaje basado en proyectos; además, la creación de espacios de aprendizaje más flexibles estimula la creatividad y la exploración de ideas.
- **Fortalecimiento de la inteligencia emocional:** fomentar el incremento de la inteligencia emocional de los estudiantes a través del desarrollo de habilidades emotivas que impulsen individuos más resilientes, empáticos y conscientes de sí mismos, con una mayor capacidad para gestionar tanto sus propias emociones como las de quienes los rodean.
- **Capacitación de los involucrados:** al capacitar a la directora, subdirectora, docentes, estudiantes y padres de familia en la gestión y mejoramiento de la cultura generacional a través de la innovación educativa orientada al desarrollo de la inteligencia emocional, se logrará una gestión más efectiva de las innovaciones culturales, optimizando el impacto que estas generan en el bienestar emocional el desarrollo integral de los estudiantes.

5.2.8. Recursos requeridos

Materiales: pizarras, plumones, papelería, material de apoyo, computadora y proyector.

Humanos: psicólogos, directora, subdirectora, docentes, estudiantes y padres de familia.

5.2.9. Lineamientos para la implementación

Para la efectividad de la propuesta deben seguirse los lineamientos siguientes:

1. Presentar la propuesta a la directora y personal docente.
2. Preparar el material de capacitación.
3. Retomar la propuesta a nivel organizativo y de liderazgo por parte de la directora.
4. Socializar la propuesta con el personal docente y programar fechas para el desarrollo de las jornadas de formación.
5. Gestionar los recursos para realizar las jornadas de capacitación.
6. Monitorear el desarrollo y cumplimiento de la propuesta de formación.
7. Retroalimentar la propuesta para hacer mejoras a partir de la evaluación.

Referencias

- Arias Sanabria, S. L. (2017). Inteligencia emocional y social: factores determinantes en la conducta estudiantil en el aula de clases. *Cedotic, Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 2(2), 5-29.
<https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1868/3192>
- Ariza-Hernández, M. L. (2017). Influencia de la inteligencia emocional y los afectos en la relación maestro-alumno, en el rendimiento académico de estudiantes de educación superior. *Educación y Educadores*, 20(2), 193-210.
<http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v20n2/0123-1294-eded-20-02-00193.pdf>
- Ayala Rueda, C. I., & Dibut Toledo, L. S. (2020). La actualización curricular como estrategia para la formación integral de estudiantes. *Revista Conrado*, 16(75), 93-102.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-93.pdf>
- Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023). *Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, en una institución de educación superior en Bogotá, Colombia* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad La Gran Colombia. <http://hdl.handle.net/11396/7919>
- Bisquerra Alzina. R. (2003). La educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 21, n.º 1, 7-43.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bolaños Garita, R. (2023). Aprendizaje basado en proyectos: una adaptación pedagógica para la innovación y el desarrollo socio-organizacional. *Región Científica*, 2(2), 1 – 10.
<https://doi.org/10.58763/rc2023104>

- Camacho, R., Rivas, C., Gaspar, M., y Quiñones, C. (2020). *Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano*. Revista de Ciencias Sociales (Ve), 26, 2 – 13.
<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/28064146030.pdf>
- Canedo Castro, G. (2018). Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir. INEE. https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/documento_PI.pdf
- Castellana Rosell, M., Sánchez Carbonell, X., Graner Jordana, C. y Beranuy Fargues, M. (2007). El adolescente ante las tecnologías de la información y la comunicación: internet, móvil y videojuegos. *Papeles del Psicólogo*, 28(3), 196-204.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77828306>
- Chávez Martínez, A. L. & Salazar Jiménez, J. G. (2024). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes: aportes para la práctica educativa. *RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 8(1), 145-165.
<https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/668/479>
- Cortés Rincón, A. (2016). *Prácticas innovadoras de integración educativa de TIC que posibilitan el desarrollo profesional docente. Un estudio en instituciones de niveles básica y media de la ciudad de Bogotá (Col)* [Tesis de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona]. Archivo digital. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_400225/acr1de1.pdf
- Domínguez Rodríguez, J. (2016). La renovación pedagógica: del instruccionalismo intelectual al holismo educativo. *Tendencias pedagógicas*, (27), 43-76.
<https://doi.org/10.15366/tp2016.27.001>
- Dueñas Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*, (5), 77 - 96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1957850>

- Gutiérrez Deyser, A., Vélez Díaz, J. F., & López, M. J. (2021). Indicadores de deserción universitaria y factores asociados. *EducaT: Educación virtual, innovación y tecnologías*, 3(2), 15-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9105375>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill Education. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huerta Rivero, M. E. (2018). Educación emocional en clave de integración. Una aportación a la innovación educativa. *Revista Panamericana de pedagogía saberes y quehaceres del pedagogo*, (27), 169-192. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1681/1425>
- Ibarrola, B. (2013). Aprendizaje emocionante. Neurociencia para el aula. Innovación educativa. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2022/08/APRENDIZAJE-EMOCIONANTE-Ibarrola.pdf>
- Jiménez, Jiménez, A. (2017) *Inteligencia emocional*. https://www.aepap.org/sites/default/files/479-492_inteligencia_emocional.pdf
- Llerena, V. (2019). *Sistematización de una innovación pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Casa Grande]. Universidad Casa Grande Repositorio Digital. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/2160>
- Lozano Alvarado, A. D. (2017). *Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela Fiscomisional Cuenca en el área de matemáticas, en el periodo 2015 – 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>

- Marco, A. y Martin, H. (2009). La teoría de las generaciones de Ortega y Gasset: una lectura del siglo XXI. *Tiempo y Espacio*, 20, 1–12.
<https://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/222/Tiempo/2008/07%20Marco%20Martin%20articulo%20pag%2098-110.pdf>
- Maya, A. A. (2013). *El reto de la vida: ecosistema y cultura. Una introducción al estudio del medio ambiente*. https://rds.org.co/apc-aa-files/ba03645a7c069b5ed406f13122a61c07/el_reto_de_la_vida.pdf
- Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022). La inteligencia emocional y su importancia para el desarrollo de los estudiantes de décimo grado de una I.E de Tuluá Valle [Archivo PDF].
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/eb76bd72-533b-4b25-878c-b6e73dc2c882/content>
- Moncayo-Bermúdez, H. A. y Prieto-López, Y. (2022). El uso de metodologías de aprendizaje activo para fomentar el desarrollo del pensamiento visible en los estudiantes de bachillerato de U.E.F. Víctor Naranjo Fiallo. *Digital Publisher*, 7(1), 43-57.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.1-1.980>
- Moreno Padilla, R. D. (2019). La llegada de la inteligencia artificial a la educación. *RITI Journal*, 7(14), 260-270. <https://doi.org/10.36825/RITI.07.14.022>
- Navarro, A. (2023). El nuevo rol del docente en el contexto de las tecnologías de la información y comunicación. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 3778-3789. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.526>
- Nieves Gutiérrez, Á. (2019). Inteligencia emocional percibida en estudiantes de educación superior: análisis de las diferencias en las distintas dimensiones. *Actualidades en*

- Psicología*, 34(128), 17-33. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ap/v34n128/2215-3535-ap-34-128-17.pdf>
- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Oviedo, P. E. y Goyes Morán, A. C. (2012). Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. Kimpres Universidad de la Salle. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>
- Padilla Camacho, A. M. & Sandoval Ceja, M. (2022). La importancia de la inteligencia emocional en educación primaria. *Formación Estratégica*, 6(2), 1-16. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88>
- Palomino Alca, J. T. y Osorio Vidal, V. G. (2023). El aprendizaje basado en problemas para el logro de competencias en educación. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 2(16), 1-20. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3484>
- Rodríguez Ponce, E. y Palma Quiroz, A., (2009). Desafíos de la educación superior en la economía del conocimiento. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, 18(1), 8-14. <https://www.scielo.cl/pdf/ingeniare/v18n1/art02.pdf>
- Rodríguez San Julián, E. y Megías Quirós, I. (2005). *La brecha generacional en la educación de los hijos*. Fundación de ayuda contra la drogadicción. <https://fad.es/wp-content/uploads/2019/06/Brecha.pdf>
- Sánchez Vilaplana, F. (2018). *La generación z y su impacto en la cultura y gestión de personas en las organizaciones*. Universidad de Navarra, Facultad de ciencias económicas y empresariales – IEH <https://dadun.unav.edu/handle/10171/65103>

Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36), 153-189.

<https://www.redalyc.org/journal/666/66648525006/html/>

Santos Bautista, J. M. (2024). Las innovaciones educativas y su impacto en la mejora de las prácticas docentes. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 7(2), 75-91.

<https://revistages.com/index.php/revista/article/view/137>

Torres, P. C., y Cobo, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere. La revista venezolana de educación*, 21(68), 31-38.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

Trillos Pacheco, J. P. (2016). *La comunicación del autista social en el marco del individualismo y el espectáculo* [Archivo PDF]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/4810>

Urquilla Castaneda, A. (2022). Un viaje hacia la inteligencia artificial en la educación. *Realidad y reflexión*, (56), 121-136.

<https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9810/1/Un%20viaje%20hacia%20la%20inteligencia%20artificial%20en%20la%20educacio%CC%81n.pdf>

Velarde Samaniego, J. R., Caballero Arroyo, K. M., y Landeo Quispe, A. S. (2022). Diversidad generacional: desafíos para la educación universitaria en el siglo XXI. *Revista de filosofía*, 39(102), 663-674. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7063329>

Anexo 1. Instrumentos

Guía de entrevista a directora y subdirectora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

TEMA DE TESIS

“IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO” (ESTUDIO DE CASO).

OBJETIVO: Caracterizar valoraciones de cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

Directora: _____

Subdirectora: _____

INDICACIÓN: La entrevista está dirigida a la directora y subdirectora. A continuación, se presentan una serie de enunciados de los cuales, se le solicita: responder de acuerdo con sus valoraciones; además, de su autorización para grabar la entrevista.

CATEGORÍA I. CULTURA GENERACIONAL

11. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional?
12. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para abordar las diferencias generacionales en su comunidad estudiantil?

CATEGORÍA II. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

13. ¿Qué estrategias se pueden implementar para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo de los estudiantes?

CATEGORÍA III. IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL

14. ¿Qué características o aspectos de las diferentes generaciones se observan que afectan de manera negativa la inteligencia emocional de los estudiantes?
15. ¿Cómo se mide el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes en el Colegio Montessoriano?

CATEGORÍA IV. INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

16. ¿De qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?

CATEGORÍA V. INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

17. ¿Cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza para las diferentes generaciones?

CATEGORÍA VI. INTEGRACIÓN DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

18. ¿De qué manera se pueden adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes que componen la comunidad estudiantil?

CATEGORÍA VII. INTELIGENCIA EMOCIONAL

19. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los educadores al tratar de integrar las necesidades emocionales de los estudiantes en el aula?

20. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para fomentar la inteligencia emocional y el dominio de emociones en su comunidad estudiantil?

Guía de grupo focal para docentes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

TEMA DE TESIS

“IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO” (ESTUDIO DE CASO).

OBJETIVO: Identificar elementos del impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

INDICACIÓN: A continuación, se presentan una serie de preguntas, de los cuales se solicita responder de manera amplia y objetivas para fines de aportar elementos para desarrollar la cultura generacional de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Fecha:

N° de participantes

CATEGORÍA I. CULTURA GENERACIONAL

1. ¿Qué se entiende por cultura generacional?

CATEGORÍA II. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

2. ¿Qué se entiende por inteligencia emocional?
3. ¿Qué diferencias observan en cómo los estudiantes de distintas generaciones gestionan el estrés y la presión académica?

CATEGORÍA III. IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL

4. ¿De qué manera influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las prácticas de enseñanza de los docentes?
5. ¿Qué aspectos considera que son los principales factores de distracción en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

CATEGORÍA IV. INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

6. ¿De qué manera observan los docentes que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?

CATEGORÍA V. INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

7. ¿De qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje?
8. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad de la brecha generacional?

CATEGORÍA VI. INTEGRACIÓN DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

9. ¿Cómo pueden las instituciones educativas adaptarse a las diferencias generacionales de sus estudiantes?

CATEGORÍA VII. INTELIGENCIA EMOCIONAL

10. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes?

Guía de encuesta para estudiantes



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

TEMA DE TESIS

“IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO” (ESTUDIO DE CASO).

OBJETIVO: Determinar y valorar cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

INDICACIÓN: La guía de encuesta será entregada a cada estudiante seleccionado de la muestra. Los estudiantes deberán leer cada ítem para luego responder con la opción que consideren más adecuada en la boleta.

Fecha:	
Grado:	
Sección:	
Número de estudiantes	
encuestados:	

INDICADOR I. IMPACTO DE LA CULTURA GENERACIONAL						
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	La cultura generacional tiene influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.					
2	La evolución cultural influye en la forma en que los estudiantes interactúan en el aula.					
3	El mal uso de dispositivos tecnológicos influye negativamente en el aprendizaje de los estudiantes.					
4	La cultura generacional influye en la motivación y el compromiso del rendimiento académico en los estudiantes.					
5	Los estudiantes presentan conductas y acciones influenciados por la cultura generacional.					
INDICADOR II. INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE						
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
6	La influencia de la cultura generacional afecta la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.					
7	Los docentes adaptan sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes.					
8	La incorporación de tecnologías en el aula ha facilitado su comprensión de los contenidos.					
9	Utilizar herramientas de aprendizaje innovadoras ha incrementado su motivación para estudiar.					

10	Las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje han mejorado la interacción entre profesores y estudiantes.					
INDICADOR III. IMPACTO DE LA CULTURA GENERACIONAL EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL						
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
11	Los procesos de enseñanza y aprendizaje influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.					
12	La cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes.					
13	El desempeño académico de los estudiantes influye en el manejo de emociones que afectan su inteligencia emocional.					
14	La inteligencia emocional sirve de base para que la innovación educativa sea un proceso bien recibido entre los estudiantes.					
15	Se debería de implementar capacitaciones para fomentar mejor dominio sobre el control de emociones y la gestión del desarrollo de la inteligencia emocional.					

Guía de observación para aulas



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

DR. LUIS ALONSO APARICIO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

TEMA DE TESIS

“IMPACTO CAUSADO POR LA CULTURA GENERACIONAL ANTE LA INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DEL COLEGIO MONTESSORIANO” (ESTUDIO DE CASO).

OBJETIVO: Registrar mediante la observación los niveles de impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano.

INDICACIÓN: A continuación, se presentan una serie de categorías y sus respectivos criterios observables, de los cuales se solicita valorar empleando la siguiente escala y reactivos:

Fecha:

Grado y sección observada:

Número de estudiantes en el aula:

Aula observada N°

ESCALA DE FRECUENCIA

1	2	3
SIEMPRE	A VECES	NUNCA

INDICADOR I. IMPACTO DE LA CULTURA GENERACIONAL						
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Interpretación	
		1	2	3		
1	Los estudiantes presentan conductas de desinterés en el desarrollo de contenidos dentro del aula.					
2	Los contenidos impartidos van enfocados en la actualización de la malla curricular propuesta por el MINEDUCY.					
3	Se distraen con facilidad durante el trabajo en clase.					
4	Interactúan entre sí conversando de temas característicos de la cultura actual.					
5	Presentan conductas/acciones influenciadas por la cultura generacional.					
INDICADOR II. INNOVACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y A APRENDIZAJE						
N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Interpretación	
		1	2	3		
6	Los estudiantes hacen el debido uso de los dispositivos móviles.					
7	Los elementos tecnológicos son incorporados durante las clases.					
8	Los métodos de enseñanza se adaptan a las necesidades generaciones de cada estudiante.					

9	Implementar herramientas de aprendizaje innovadoras incrementa la motivación de los estudiantes al interior del aula.				
10	Se utilizan herramientas tecnológicas para el desarrollo de contenidos en las clases.				
11	La forma de desarrollar contenidos influye en la atención que los estudiantes designan a las clases.				

INDICADOR III. IMPACTO DE LA INFLUENCIA CULTURAL EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES

N°	(Ítems)	Alternativa de respuesta			Interpretación
		1	2	3	
12	Son capaces de reconocer, entender y manejar sus propias emociones.				
13	Son capaces de reconocer, entender y manejar las emociones de los demás.				
14	Poseen razonamiento flexible ante circunstancias fuera de su control.				
15	Los docentes desarrollan espacios para gestionar las emociones de los estudiantes.				
16	Las normas, valores y prácticas culturales influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes.				

Anexo 2. Matriz de congruencia

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	A QUIENES VAN DIRIGIDOS	CATEGORÍAS	PREGUNTAS	ESTRATEGIA DE INFORMACIÓN
“Impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano” (Estudio de caso).	¿Cómo el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?	Objetivo General: Determinar el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio	H° G. “El impacto causado por la gestión de la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano”.	Variable Independiente: Impacto causado por la gestión de la cultura generacional. Variable Dependiente: Influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes. H°E. La propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejorará la integración de la innovación educativa para el desarrollo de	1. Impacto de la cultura generacional 2. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje 3. Impacto de la influencia cultural en la inteligencia emocional de los estudiantes	1. Guía de entrevista a directora y subdirectora 2. Guía de grupo focal para docentes 3. Guía de encuesta para estudiantes 4. Guía de observación de aulas	1. Directora y subdirectora 2. Docentes 3. Estudiantes 4. Aulas	1. Cultura generacional. 2. Desarrollo de la inteligencia emocional. 3. Impacto causado por la cultura generacional. 4. Influencia en la inteligencia emocional. 5. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. 6. Integración de la innovación educativa.	1. ¿Cómo analizar el impacto causado por la cultura generacional ante la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su influencia en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano? 2. ¿Cómo la inteligencia emocional	1. Base de datos en Excel 2. Matriz de análisis cualitativo

		Montessoriano. Objetivos específicos: a) Identificar cómo la inteligencia emocional influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media. b) Analizar cómo la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media. c) Diseñar una propuesta técnica que permita		la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessoriano". Variable Independiente: Propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional. Variable Dependiente: Integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional.	4. Procesos de enseñanza y aprendizaje 5. Desempeño académico de los estudiantes 6. Capacitaciones para fomentar mejor dominio sobre el control de emociones			7. Inteligencia emocional. 8. Propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional.	influye en el aprendizaje de los estudiantes de educación media? 3. ¿Porque es importante determinar como la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media? 4. ¿Como la propuesta técnica para la gestión de la cultura generacional mejorará la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia	
--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

		implementar la gestión de la cultura generacional orientada a mejorar la integración de la innovación educativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación media del Colegio Montessori año.							emocional en los estudiantes de educación media?	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3. Matriz de análisis para el tratamiento de hallazgos cualitativos

Pregunta	Sujeto entrevistado	Respuestas	Categorías de análisis encontradas	Análisis e interpretación de resultados
1. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional?	Directora	Yo creo que esto de las innovaciones sobre todo en la informática puede tener muchos beneficios, los chicos pueden buscar, pueden ser más autosuficientes, más autónomos en buscar toda la información que ellos puedan necesitar. Desventajas puede haber en que ellos se aprovechen de todo lo que ya viene hecho y no le pongan su toque personal, no haya reflexión real sobre el tema investigado, o	Categorías C - 01. CUGE. Cultura generacional Subcategorías S- 01-01. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje S - 01-02. DIGE. Diversidad generacional	En el abordaje de la primera pregunta enfocada en descubrir qué beneficios han sido observados en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad generacional, tanto la directora como la subdirectora destacan los beneficios con los que la innovación informática contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Entre estos se enfatiza que los jóvenes, con ayuda de la innovación informática, pueden ser personas autónomas y autosuficientes, siendo capaces de buscar por sus

		sea que solo se corte y pegue, hay que ver como todas esas ventajas que pueden existir y aprovecharse de todo eso, porque las nuevas generaciones están acostumbradas a eso, o a tener una información como mucho más inmediata, por decir, busco, apretó un botón y ya quiero que me aparezca y bueno, la tecnología les permite eso.		propios medios la información necesaria para complementar los conocimientos previamente adquiridos en el salón de clase, beneficiándose de que la información está en todas partes, los jóvenes tienen un acceso más rápido que les permite procesar de mejor manera la información buscada. Asimismo, se resalta la importancia de la innovación pedagógica por parte de los docentes, mediante estrategias que les permita involucrar la implementación de equipos tecnológicos que acaparen y llamen la atención de los estudiantes. De la misma manera, se señala como una desventaja que los estudiantes posean
	Subdirectora	Se ven beneficiados en cuanto a que la información está en todas partes, que hay muchas fuentes de información que les	Categorías C - 01. CUGE. Cultura generacional	

		permite a ellos tener como el acceso más rápido a esta información y así pueden procesar más rápido digamos la información, ya está dada toda la información; igual que los maestros, ellos junto a los alumnos deben ir innovándose en estrategias, utilizar más equipo tecnológico para poder desarrollar sus clases, es decir que si la tecnología va avanzando, junto con la tecnología los maestros también deben irse actualizando.	Subcategorías S- 01-01. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje S - 01-02. DIGE. Diversidad generacional	un acceso ilimitado a dichas fuentes de información, debido a que estos se provechan de tener todo a su alcance, por lo que no se toman la molestia de investigar, analizar o reflexionar en la calidad de la búsqueda, convirtiéndolos en seres acostumbrados a que todo lo que se les dé sea presentado sin mostrar mayor esfuerzo. De acuerdo con Sandí Delgado, J. C. y Cruz Alvarado, M. A. (2016) Las TIC se deben adecuar a las necesidades educativas del proceso de enseñanza y aprendizaje que se esté desarrollando. Con su incorporación en la
--	--	--	---	---

				enseñanza, el alumnado se transforma en participante activo y constructor de su propio aprendizaje, el profesorado toma el rol de guía y facilitador, lo cual varía de manera radical la forma de interactuar con el alumnado, planificar, diseñar los ambientes de aprendizaje, la forma de conocer e incluso usar las herramientas TIC actualmente disponibles. (p.1)
2. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para abordar las diferencias generacionales en su comunidad estudiantil?	Directora	La introducción de estas nuevas tecnologías, es de obligación, porque no podemos ir para atrás y no podemos quedarnos con el método antiguo, tenemos que dar	Categorías C - 01. CUGE. Cultura generacional Subcategorías	La segunda pregunta va enfocada en identificar las posibles estrategias que la institución educativa pueda utilizar en el abordaje de las diferencias generacionales existentes en la comunidad estudiantil, como respuesta se resaltó la importancia del

		estrategias mixtas, considero que tiene mucho que ver con lo anterior, porque los chicos pueden tener acceso a través de las diferentes herramientas a los diferentes temas que se ven en las asignaturas, pero creo yo que siempre tenemos que insistir en la comparación, en las reflexiones y esas cosas, para que ellos den opiniones que vienen de sí, y no vienen propiamente de las tecnologías, más análisis, más comparaciones, para mí eso es lo más importante.	S- 02-01. DIGE. Diferencias generacionales	saber integrar las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, entendiendo que su introducción es inevitable en el desarrollo pedagógico, por lo que no se puede retroceder en la aplicación de estas, ni permanecer estáticamente aferrados al método tradicional con el que se ha trabajado la mayor parte del tiempo. Asimismo, entre las estrategias propuestas se menciona actividades que pueden ser aprovechadas para desarrollar el abordaje de las diferencias generacionales, destacando actividades como las ferias de ciencia y las representaciones artísticas, ese tipo de actividades
--	--	---	---	---

	Subdirectora	Podríamos aprovechar algunas actividades que se desarrollan, por ejemplo, en las ferias de ciencia, utilizar ese tipo de actividad para integrar dentro de las presentaciones cosas que permitan conocer las costumbres pasadas, las tradiciones, la materia de Lenguaje se da también para que dentro de las clases puedan hacerse dramatizaciones, representaciones	Categorías C - 01. CUGE. Cultura generacional Subcategorías S- 02-01. DIGE. Diferencias generacionales	permiten integrar y a su vez compartir con los estudiantes algunas costumbres y tradiciones de generaciones pasadas, que pueden ser destacadas en las distintas asignaturas, sirviendo de base para abordar estos elementos en el contexto educativo, de los cuales se espera que brinden una pauta para que los estudiantes sean capaces de reflexionar y aportar opiniones personales que vayan más allá de la comprensión tecnológica y pueda enfocarse en realizar análisis y comparaciones por su propio entendimiento. Ayala Rueda, C. I., & Dibut Toledo, L. S. (2020)
--	--------------	---	--	---

		artísticas, una serie de actividades que les permita a ellos conocer y no olvidar las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados y de generaciones que quizás no es que haya pasado tanto tiempo, pero que quizás ellos no las conocen.		Todo currículo se sustenta en un conjunto de concepciones sobre aspectos sustantivos del mismo, como son las concepciones sobre la educación, sobre la esencia del hombre y los fines de su formación, sobre las instituciones educativas en su vínculo con la sociedad como sistema mayor en que surgen y existen, sobre el proceso de conocimiento científico y de la ciencia en general, sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.94)
3. ¿Qué estrategias se pueden implementar para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional	Directora	Considero que si debemos de implementar algunas estrategias, sobre todo para el reconocimiento de sus propias	Categorías C - 02. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional	De acuerdo con el abordaje de la tercera pregunta, en esta se busca identificar las estrategias que podrían ser utilizadas para fomentar el desarrollo de la inteligencia

en el contexto educativo de los estudiantes?		emociones, expresión de sus propias emociones y sentimientos, se deben buscar esas estrategias porque resulta que a veces, no desarrollamos esa capacidad de expresar lo que sentimos, analizar lo que sentimos, además como relacionarse con los demás, cómo empatizar con otros, sí, yo creo que hay que buscar estrategias también como para analizar casos, hacer juegos de roles para empatizar más con los demás y ponerse en los zapatos del otro.	Subcategorías S- 03-01. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional	emocional en los estudiantes, la directora manifestó que la institución debe implementar algunas estrategias para el reconocimiento de sentimientos y emociones de los estudiantes, para que estos sean capaces de relacionarse con otros y aprender a ponerse en el lugar de estos ante distintas circunstancias; mientras que la subdirectora destaca la importancia de ciertas asignaturas impartidas en la institución educativa, mediante las cuales se busca inculcar en los jóvenes una serie de valores, costumbres y buenos hábitos que sirvan de base para su desarrollo
--	--	---	---	--

	Subdirectora	Aquí en el colegio en la asignatura de MUSI se da bastante para eso, que ahí lo que busca es inculcar valores en los estudiantes, buscar formas de que ellos practiquen esos valores en casa, en el colegio, con su familia, entonces dentro de las actividades académicas que se desarrollan podría incluirse en esa materia esa serie de estrategias, también la	Categorías C - 02. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional Subcategorías S- 03-01. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional	social, de la misma forma, es a través de la planificación y organización de los docentes que se puede pasar de la teoría a la práctica, haciendo de los estudiantes seres capaces de pensar por sí mismos, que puedan tomar decisiones acertadas que los encaminen a la reflexión y al auto descubrimiento de sus propias emociones y las de los demás, llevando a la práctica el aprendizaje adquirido. Méndez Córdoba, A. J. y Zapata Fernández, J. M. (2022) Las personas que desarrollan una inteligencia emocional satisfactoria tienden a poder identificar
--	--------------	---	--	---

		asignatura de OPV es otra que se presta para inculcar valores, costumbres, buenos hábitos en los estudiantes, es como la organización del maestro y la planificación debe estar dirigida también a eso, a que no solo la teoría, sino llevarlos a la práctica, a la conciencia de que ellos reflexionen y practiquen eso que aprenden.		sus emociones, al igual que manejar sus reacciones emocionales logrando identificar la forma adecuada de expresar y sentir dichas emociones, además, pueden desarrollar un autoconcepto al igual que un concepto de los demás y pueden desarrollar empatía y autocontrol. (p.22)
--	--	---	--	---

4. ¿Qué características o aspectos de las diferentes generaciones se observan que afectan de manera negativa la inteligencia emocional de los estudiantes?	Directora	Una de las características que le está afectando mucho a los estudiantes es llenar o querer llenar un perfil que es aprobado por los demás, eso les da como mucha ansiedad, la necesidad de pertenencia, las redes sociales han venido a invadir de ciertas características que tienes que llenar, cuando en realidad no son las propias tuyas, entonces el hecho de ser aceptado, de verse bien, esas características que ahora ellos quieren llenar, pues yo creo que son las que les	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional Subcategorías S- 04-01. DIGE. Diferentes generaciones S - 04-02. INEM. Inteligencia emocional	La pregunta cuatro tiene como fin identificar las características que afectan de forma negativa la inteligencia emocional en las diferentes generaciones, la directora destaca la influencia de las redes sociales en el estado emocional de los estudiantes, como estos buscan la aprobación de terceros para ser parte de distintas fracciones de la sociedad, dando como resultado que los jóvenes intenten modificar su personalidad y busquen ser algo con lo que no comparten afinidad, donde se deja de lado las relaciones físicas entre las personas y dándole mayor relevancia a las relaciones
--	-----------	---	--	---

		afecta mucho en las relaciones, ahora son como unas relaciones más a través de las redes sociales que una relación de frente a frente, entonces eso también como que no les ayuda a desarrollar todas esas habilidades de relaciones interpersonales que son necesarias cuando estás con los demás.		virtuales; para la subdirectora el aspecto que influye negativamente en la inteligencia emocional de los estudiantes es la práctica arraigada de machismo, los estudiantes traen desde sus hogares ciertos comportamientos que afectan de manera negativa tanto su desarrollo educativo como emocional, en el trato entre compañeros se observan conductas violentas que son el reflejo de las costumbres y tradiciones practicadas desde el seno familiar.
	Subdirectora	Con las palabras que me dice, me remonto a la cultura machista del pasado, esto aunque ya se supone no debería existir, desde	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional Subcategorías	Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvernos en el diario vivir, influye los

		la generación pasada esto ha venido a trascender y todavía en nuestros días vemos conductas de ese tipo, desde la forma de dirigirse de un niño a una niña, aún de la niña a un niño, si es cortés o no, si se hablan de forma amable o siempre con el golpe, todas las costumbres o tradiciones que se traen de casa, las prácticas de casa vienen a reflejarlas	S- 04-01. DIGE. Diferentes generaciones S - 04-02. INEM. Inteligencia emocional	mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (Lojano, 2017, p.6)
--	--	--	---	---

		aquí también al colegio, entonces es importante que se corte esas líneas de conductas negativas, de costumbres que no nos aprovechan y que la sociedad las está viendo reflejadas porque hay mucha violencia y esa violencia aprendida en casa de un papá imponente o tal vez la mamá verdad, porque a veces no son los papás sino las mamás las que quieren		
--	--	--	--	--

		mandar a medio mundo, entonces eso mismo vienen y reproducen en la sociedad, por lo que es deber nuestro también ver como cortamos esos patrones que traen.		
5. ¿Cómo se mide el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes en el Colegio Montessoriano?	Directora	Eso se puede ver a través de los casos de ansiedad que se desarrolla y los índices de suicidio, creo que eso es un alto índice de cómo estas nuevas generaciones están influyendo en la inteligencia emocional de los niños y jóvenes, a través de esto	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional Subcategorías S- 05-01. ICGE. Impacto de la	La pregunta cinco tiene como finalidad medir el impacto de la cultura generacional en la inteligencia emocional de los estudiantes, para esta parte la directora hace reflexión sobre las alzas en casos clínicos de ansiedad y los alarmantes índices de suicidio juvenil, estas problemáticas sociales son

		podemos medir cómo ellos están siendo afectados por estas nuevas generaciones, la misma cultura generacional.	cultura generacional S - 05-02. INEM. Inteligencia emocional	la pauta para medir la influencia negativa que algunos aspectos de las nuevas generaciones influyen en la inteligencia emocional de los jóvenes;
	Subdirectora	Es que la inteligencia emocional viene a ser, o sea, cómo yo actúo ante ciertas situaciones, si me dejo llevar simplemente por mis emociones o si pienso bien las cosas y veo como actúo, como voy a reaccionar también porque a veces los estudiantes vienen con la	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional Subcategorías S- 05-01. ICGE. Impacto de la cultura generacional S - 05-02. INEM. Inteligencia emocional	por su parte la subdirectora se enfoca en el accionar de los estudiantes, cómo estos reaccionan a los distintos escenarios y desafíos a los que se encuentran a lo largo de su vida, la impulsividad y la manera de cómo deciden enfrentar los temores son formas de educación que cada individuo aprende tanto en casa como en el aula de clases, los docentes tienen la función de educar y transmitir a sus estudiantes prácticas que puedan serles de utilidad para el futuro, por lo tanto es importante que

		costumbre de reaccionar de forma impulsiva, entonces por lo mismo, como vienen siendo educados en casa, los abuelos cómo los educaron también, porque a veces no son los papás los que educan, sino los abuelos, los tíos, entonces eso viene a repercutirles en cómo ellos van a actuar ante un problema, qué van a hacer si la forma de actuar va a ser tirarse	se le eduque a los estudiantes no solo en la parte educativa sino también en la emocional. El estrés y el miedo constante afectan el funcionamiento normal de las conexiones neurológicas en el cerebro y dificultan el aprendizaje. Cuando un aprendiz tiene estrés y miedo, se produce en él una inhibición cortical, lo cual afecta a sus procesos de pensamiento superior y a las capacidades ejecutivas de los lóbulos frontales. A mayor estrés y miedo, mayor inhibición del aprendizaje. (Ibarrola, 2013, p.116)
--	--	--	--

		a la depresión ante una situación o ver que hago para poder solucionar ese problema, entonces es bien importante cómo se les educa en la parte emocional y así todo lo que ellos vienen guardando o vienen aprendiendo de sus papás y aún hasta de los maestros que han tenido en años anteriores, entonces eso sirve cómo actúan ellos ante ciertas situaciones.		
--	--	--	--	--

6. ¿De qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes?	Directora	Esto es mutuo, o es de doble vía, es como un círculo, porque si ellos emocionalmente les cuesta establecer o tener esa inteligencia, van como diseñando y participando en una cultura que la alimenta, una y otra se alimentan, (por decir) o sea tengo muchas limitaciones en cómo empatizar, cómo relacionarme, cómo la cultura misma se va condicionando de manera cíclica.	Categorías C - 04. IIEEM. Influencia en la inteligencia emocional Subcategorías S- 06-01. CUGE. Cultura generacional S - 06-02. IIEEM. Inteligencia emocional	Después de abordar la pregunta seis que busca conocer de qué manera la cultura generacional se ve influenciada en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, tras la respuesta dada por la directora se presenta a la cultura generacional y a la inteligencia emocional como un camino de doble vía, mediante el cual se busca contribuir a ambos enfoques para que sean capaces de preparar a los estudiantes en la resolución de problemáticas sociales, siendo aptos para establecer relaciones que les ayuden en la gestión de emociones y aprendiendo a relacionarse con el entorno en el que vive; la
	Subdirectora	Yo creo que es bien importante la dinámica familiar, porque dependiendo de esta	Categorías C – 04. IIEEM. Influencia en la inteligencia emocional	

		así va a ser la dinámica también en el medio escolar, entonces el alumno aquí en el colegio va a actuar de forma del estilo de los valores que le han enseñado en casa, si le enseñaron a mentir en casa, a la hora de que viene aquí, por ejemplo, si faltó con una tarea van a decir una y mil excusas de por qué no la trajeron, pero si le enseñaron en casa que siempre	Subcategorías S- 06-01. CUGE. Cultura generacional S – 06-02. INEM. Inteligencia emocional	subdirectora señala que la importancia de la dinámica familiar puede determinarse desde la manera en que la familia influye en el accionar de los estudiantes, si esta transmite valores, costumbres y tradiciones que fortalezcan el carácter de los jóvenes, haciendo de estos seres de provecho para el desarrollo de la sociedad, pero si la familia no contribuye a la formación correcta de los individuos, dará como resultado la presencia de problemas mayores dentro de la adulthood, obstaculizando así la oportunidad de que puedan llevar una vida plena y bajo las normas esperadas para funcionar de manera íntegra en la sociedad.
--	--	--	--	--

		se debe hablar con la verdad a pesar de que van a haber consecuencias ellos vienen y dicen no la hice por esta y esta razón y aceptan su responsabilidad.	Lojano Alvarado, A. D. (2017) Es importante nuestros pensamientos, la confianza que tengamos en nosotros mismo, para desenvolvernos en el diario vivir, influye los mensajes recibidos en la infancia, van dejando su huella a lo largo de la vida; y son estas experiencias que ayudan a desarrollar la autoestima. De esto depende, la calidad y los tipos de autoestima que se tenga, la confianza que le dará a la persona, capacidad de salir adelante, triunfar cuando se lo propone, o la posibilidad de ser victorioso cuando así lo quiere. (p.6)
--	--	--	--

7. ¿Cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza para las diferentes generaciones?	Directora	Considero que tenemos muchos, cómo plantearnos para llegar realmente a los estudiantes, cómo impactarlos, cómo influenciarlos, es integrar todas estas cosas como las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza, como para de verdad saber llegarles, no podemos quedarnos estancados con las herramientas que hemos venido usando	Categorías C – 05. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje Subcategorías S- 07-01. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje S – 07-02. DIGE. Diferentes generaciones	Para la pregunta siete dirigida a identificar cuáles son los desafíos que presentan las innovaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje para las diferentes generaciones, de la respuesta dada por la directora se interpreta la existencia de muchos desafíos, pero el principal radica en buscar la manera de cómo generar un impacto en los estudiantes, de qué manera llegar realmente a ellos y hacer que estos puedan conectar con sus docentes, una forma para poder lograr esto es a través de la integración de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, hacer de estas
---	-----------	---	--	--

		tradicionalmente, sino que incluir nuevas herramientas para que ellos estén abiertos a aceptarlas y a acceder a ellas.		herramientas un elemento indispensable para la labor educativa, dejando de lado las prácticas tradicionales que se han utilizado a través de los años; la respuesta presentada por la subdirectora comparte
	Subdirectora	Tenemos una tarea bien ardua, nosotros no nos podemos quedar atrás como educadores, tenemos que ir siempre a la vanguardia, pero sin dejar de lado el hecho de que el mundo está patas arriba y los valores los están pisoteando y no se practican, nosotros debemos luchar por saber utilizar la tecnología y	Categorías C – 05. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje Subcategorías S- 07-01. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje S – 07-02. DIGE.	similitud con la dada en el inicio, no obstante, en esta se menciona la importancia de que los educadores vayan a la vanguardia con la incorporación de herramientas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando a través de estos se promuevan las prácticas morales que la institución promueve, destacando entre estas los valores y principios que todo ser humano

		agarrarnos de esos recursos para poder implementar nuevas estrategias que les llame la atención a ellos, pero que a la vez llevemos ahí inculcándoles los valores y principios, porque una persona sin valores y sin principios no podrá avanzar bien.	Diferentes generaciones	necesita para su formación personal. Santos Bautista (2024) Los dispositivos móviles pueden apoyar tanto a estudiantes como a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que la nueva sociedad nació con la era del conocimiento digital y el uso de un dispositivo inteligente en la realización de tareas de la escuela, rompiendo paradigmas de la educación tradicional. Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el aprendizaje. (p. 79)
--	--	---	--------------------------------	--

8. ¿De qué manera se pueden adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes que componen la comunidad estudiantil?	Directora	Podemos empezar por nuestro estilo de enseñanza que es un método para la vida, los estudiantes aprenden desde pequeños a vivir y a desarrollarse con mucha autonomía y seguridad, al cumplir con la planificación que llevan en las programaciones los estudiantes no solo aprenden a ser organizados, sino también a ser responsables de sí	Categorías C – 06. IIED. Integración de la innovación educativa Subcategorías S- 08-01. MÉEN. Métodos de enseñanza S – 08-02. DIGE. Diversas generaciones	En la pregunta ocho se pretende identificar maneras en las que se puedan adaptar los métodos de enseñanza para atender las necesidades y preferencias de las diversas generaciones de estudiantes, las respuestas proporcionadas por ambos sujetos coinciden en que la institución cuenta con un estilo de enseñanza que funciona como un método para la vida, a través de este se pretende fomentar en los niños desde temprana edad un autoestima saludable, enseñándoles a ser independientes, a tomar decisiones con confianza y a enfrentar problemas de manera inteligente y
---	-----------	--	---	--

		mismos y de su tiempo, esto les permitirá que en el futuro puedan tener un autoestima que les permita plantearse una serie de metas, las cuales puedan cumplir con satisfacción, sabiendo que al ser todos los estudiantes diferentes, la institución pretende solventar y cubrir todas las necesidades y preferencias de estos mediante la educación	responsable, buscando que al crecer sean individuos capaces de desarrollarse con autonomía y seguridad, enfrentándose a las adversidades presentadas por la vida misma. “Enseñar habilidades emocionales y desarrollar la competencia emocional prepara a nuestros alumnos tanto para el aprendizaje como para la vida” (Ibarrola, B., 2013, p.215).
--	--	--	--

		personalizada impartida.		
	Subdirectora	En el caso nuestro como es una educación personalizada podríamos adaptar nuestro método en el caso de que es un método para la vida, el hecho de que hagan guías no es solo ir y transcribir guías, sino que sepan de que siempre va a haber una responsabilidad de trabajo y que todo lo que iniciamos	Categorías C - 06. IIED. Integración de la innovación educativa Subcategorías S- 08-01. MÉEN. Métodos de enseñanza S - 08-02. DIGE. Diversas generaciones	

		debemos terminarlo, que si tenemos la libertad de elegir qué trabajo va a hacer cada día, pero esa libertad debe ser una libertad responsable, o sea que debo ir cumpliendo con mi propio plan, eso les permitirá en el futuro tener metas y cumplir esas metas, y que si no las cumplen tampoco pasa nada, que pueden replantearse sus metas. El método no		
--	--	---	--	--

		es solo venir y sentarse y copiar, sino también todas las actividades que hacen llevar un fin y ese fin es cumplir con las responsabilidades y asumirlas para lograr lo que se han propuesto ellos mismos.		
9. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los educadores al tratar de integrar las necesidades emocionales de los estudiantes en el aula?	Directora	El mayor desafío que pueden tener es primero conocerlos, acercarse y pensar que cada uno tiene una historia y una experiencia, no verlos	Categorías C - 07. INEM. Inteligencia emocional Subcategorías S- 09-01. NEEM.	En la resolución de la pregunta nueve se pretende identificar los desafíos que enfrentan los educadores en la integración de las necesidades emocionales de los estudiantes dentro del aula, la respuesta otorgada por la directora recalca la

		como un número más en su aula, sino como personas con sus propias características, con todas sus habilidades, destrezas y también sus debilidades, creo que ese es el mayor desafío, verlos como seres humanos que están ahí con sus propias necesidades para abordarlos de la mejor manera posible.	Necesidades emocionales	importancia de conocer a los estudiantes, entender su historia, su forma de ser y de pensar, de verlos como un individuo único que está ahí, con sus habilidades y destrezas, acompañado de incontables virtudes, pero también con cientos de debilidades que esperan ser abordadas de la mejor manera posible; en su respuesta la subdirectora resalta la falta de esfuerzo y motivación que los estudiantes tienen, estos ya no buscan esforzarse en la realización de actividades, la falta de voluntad de que ellos quieran hacer las cosas debe nacer única y exclusivamente de ellos, no se puede obligar ni imponer a que realicen algo que ellos
	Subdirectora	Uno de los desafíos más grandes es que estas generaciones ya	Categorías C - 07. INEM. Inteligencia emocional	

		no quieren esforzarse, no quieren dar su aporte a lo que están haciendo, entonces se vuelve un gran desafío porque la otra parte es la voluntad de que ellos quieran hacer las cosas, porque nosotros sabemos que si hay alguien que no quiere hacer algo, usted no puede meterse más allá, tiene que nacer de ellos el querer aprender, el querer cambiar, si nosotros	Subcategorías S- 09-01. NEEM. Necesidades emocionales	no tienen la disposición de hacer. Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024) Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)
--	--	--	---	---

		queremos integrar y ver cómo superamos esto de la práctica de valores también es importante que ellos quieran hacer las cosas y tengan la disposición y la voluntad, porque nada a la fuerza se puede lograr, ese es uno de los grandes desafíos a los que nos enfrentamos los educadores.		
10. ¿Qué estrategias podría utilizar el Colegio Montessoriano para fomentar la inteligencia	Directora	Tiene que haber un programa de desarrollo de	Categorías C - 07. INEM. Inteligencia emocional	Finalmente, la pregunta diez busca conocer las estrategias que podrían ser utilizadas por la institución

emocional y el dominio de emociones en su comunidad estudiantil?		inteligencia emocional que incluya muchas estrategias, el cual para llevar a cabo tendríamos que diseñar un programa para desarrollar esto, porque es sumamente importante abordarlo con los chicos.	Subcategorías S- 10-01. INEM. Inteligencia emocional S - 10-02. DOEM. Dominio de emociones	para fomentar la inteligencia emocional y el dominio de emociones en los estudiantes, entre las respuestas se destaca el interés por parte de la directora en que la institución educativa cuente con un programa en el desarrollo de inteligencia emocional con el que se pueda abordar estrategias que sirvan para la comunidad estudiantil; la subdirectora enfatiza en que las estrategias vienen desde el aula de clase, de qué forma los docentes abordan las problemáticas ocurridas al interior del salón de clase, buscando como objetivo principal que ciertas problemáticas no se repitan. En el abordaje de estas
	Subdirectora	Las estrategias vienen desde el aula, o sea cómo nosotros abordamos situaciones pequeñas que se pueden dar en el salón, por ejemplo, si ese día se perdió	Categorías C - 07. INEM. Inteligencia emocional Subcategorías S- 10-01. INEM. Inteligencia emocional	

		algo de un compañero, cómo yo como maestro lo abordo, qué estrategia voy a utilizar para poder quizás no encontrar al que se agarró las cosas, sino que esa conducta no se vaya a volver a repetir en el salón, por ejemplo, si hay otro tipo de problemas, donde ven que a alguno de sus compañeros, otro lo está maltratando, cómo deben de actuaran ellos	S - 10-02. DOEM. Dominio de emociones	estrategias se busca que dichas problemáticas sean abordadas en primera instancia por los docentes, si esto no funciona pasan al control de la coordinadora, y finalmente a dirección, donde se decide la escala en la que puede llevarse a cabo la solución al problema y que este genere un cambio en los estudiantes, resultando primero una actividad al interior del aula y luego a nivel de colegio. Enseñar habilidades emocionales y desarrollar la competencia emocional prepara a nuestros alumnos tanto para el aprendizaje como para la vida. Por eso la educación emocional es una llave para el cambio. La
--	--	---	--	--

		mediante el dialogo, sabiendo que tienen que aprender a defender a esos compañeros que son más débiles, es una serie de estrategias que van desde cómo lo aborda la maestra con sus alumnos, luego si esto se lleva a una situación más grande cómo lo aborda la coordinadora que son como los niveles, hasta llegar a la dirección, y esto	manera en que utilicemos esa llave ejercerá un verdadero impacto sobre el futuro de nuestros alumnos y de nuestro planeta. (Ibarrola, 2013, p.215)
--	--	--	---

		mismo que si uno observa que hay situaciones repetitivas de violencia, de acoso o lo que se diera que uno ve que se está dando mucho dentro del colegio, pues buscar una actividad, primero en el aula y luego a nivel de colegio para que ayude a que situaciones como esas no se vuelvan a repetir y que genere un cambio en los estudiantes.		
--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Pregunta	Número de docentes	Respuestas	Categorías de análisis encontradas	Análisis e interpretación de resultados
1. ¿Qué se entiende por cultura generacional?	Sujeto 1	Es el conjunto de valores, creencias y costumbres que comparte un grupo de personas que han nacido en un tiempo oh rango de fechas oh un periodo similar.	Categorías C - 01. CUGE. Cultura generacional Subcategorías S- 01-01. CUGE. Cultura generacional	Para el abordaje de la primera pregunta se cuestiona a los docentes sobre qué entienden por cultura generacional, a lo que respondieron ser el conjunto de creencias, valores, costumbres, actitudes y tradiciones que definen la diferencia de edades y experiencias que distinguen a un grupo de personas de otro. “el complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, derecho, moral,
	Sujeto 2	La diferencia en edad, experiencias comunes, eventos clave, actitudes, costumbres y creencias que distinguen a un grupo de personas de otro.		

	Sujeto 3	Es el conjunto de costumbres y tradiciones que conforman la cultura de una persona, abarcando las creencias y valores que adquiere en su formación desde la niñez.		costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad". (Maya, A., 2013, p.80)
	Sujeto 4	Son todas las tradiciones, actitudes y normas que se toman como sociedad al paso del tiempo.		
	Sujeto 5	Son todas las cuestiones de diferencia de edad, creencias y tradiciones que tiene una persona,		

		las cuales las hacen pertenecer a un grupo específico.		
2. ¿Qué se entiende por inteligencia emocional?	Sujeto 1	Es la habilidad de comprender las emociones de los demás y también las de uno mismo, sobre como poder controlarlas y manejarlas dependiendo del contexto en que la situación se presente.	Categorías C - 02. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional Subcategorías S- 02-01. INEM. Inteligencia emocional	La segunda pregunta busca cuestiona a los docentes sobre qué entienden por inteligencia emocional, a lo que definieron como la habilidad que una persona tiene para comprender y saber manejar sus propias emociones y las de los demás, aprendiendo a reaccionar desde un estado de control ante todos los contextos presentados.
	Sujeto 2	Es la habilidad para saber manejar nuestras emociones de forma adecuada sin dejarnos llevar por impulsos.		

	Sujeto 3	El entendimiento de emociones y la forma en que reaccionamos frente a una situación delicada.		Salovey et al. (como se citó en Jiménez, Jiménez, A. 2017) “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”. (p.458)
	Sujeto 4	Comprender y asimilar tus emociones y de otros.		
	Sujeto 5	Es la capacidad que tenemos para identificar las emociones y sentimientos que podemos sentir en		

		una determinada situación.		
3. ¿Qué diferencias observan en cómo los estudiantes de distintas generaciones gestionan el estrés y la presión académica?	Sujeto 1	Algunos estudiantes optan por distraerse ya sea dibujando, escuchando música, viendo alguna serie, haciendo ejercicio en el gimnasio, leyendo ya sea en físico o digital, jugando videojuegos, en el celular, en las redes sociales o platicando sobre temas comunes del mismo entorno.	Categorías C - 02. DIEM. Desarrollo de la inteligencia emocional Subcategorías S- 03-01. GEPA. Gestionan el estrés y la presión académica	Tras el abordaje de la pregunta tres, se busca conocer las diferencias observadas entre cómo las diferentes generaciones de estudiantes gestionan el estrés y la presión académica, la respuesta dada por los docentes coincide en que los estudiantes buscan gestionar el estrés producido por la carga académica a través de actividades de ocio como: practicar algún deporte, dibujar, pintar, tejer, jugar videojuegos, escuchar música y
	Sujeto 2	Los estudiantes de primer año de bachillerato		

		generalmente liberan estrés practicando deportes y haciendo bromas a sus compañeros; mientras que los estudiantes de segundo año por su parte usan mucho las redes sociales, gustan de escuchar música y dibujar.		distraerse en las redes sociales. Oksman y Rautianien (2001, como se citó en Castellana Rosell, et al. 2007) “La telefonía móvil a esta edad tiene unas características de uso completamente diferentes de las del adulto. Las actividades que forman parte
	Sujeto 3	La madurez con que afrontan las adversidades dice mucho de ellos, mediante la práctica de deportes y las pláticas entre los mismos grupos.		esencial de la cultura del teléfono móvil de los adolescentes son el uso intensivo de SMS, las llamadas perdidas, los juegos” (p.200).

	Sujeto 4	A través de actividades recreativas, dentro del colegio practican algún deporte, futbol o basquetbol y ya fuera del colegio algunos pintan, dibujan, escuchan música o tienen pasatiempos como tejer.		
	Sujeto 5	Los más jóvenes juegan y bromean entre ellos mismos, los más grandes tratan de cumplir con todo, pero aún tienen eso de dejar todo para último momento, por lo que a veces se les ve estresados y		

		cansados, ya sea por el mismo estrés de que deben terminar una actividad o por no dormir nada, ya en cómo gestionan el estrés lo hacen jugando futbol, kickball o basketball, también escuchando música, saliendo con amigos y pasando el tiempo en las redes sociales.		
4. ¿De qué manera influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las	Sujeto 1	Se deben buscar métodos o estrategias que llamen su atención, hay estudiantes que son muy activos y se les	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional	La pregunta cuatro busca conocer la manera en la que influyen los comportamientos de la cultura actual de los estudiantes en las

prácticas de enseñanza de los docentes?		debe mantener ocupados, ya sea creando un aprendizaje propio o un aprendizaje colectivo, por ejemplo, las puestas en común o la realización de actividades lúdicas.	Subcategorías S- 04-01. CCAC. Comportamientos de la cultura actual S - 04-02. PREN. Prácticas de enseñanza	prácticas de enseñanza de los docentes, los docentes reconocen que deben buscar métodos y estrategias que llamen la atención de los estudiantes, la incorporación de recursos tecnológicos ya sea durante las clases o en forma de evaluación, hace que los estudiantes presten mayor atención al desarrollo de los temas.
	Sujeto 2	Los docentes ahora debemos tomar en cuenta la tecnología como recurso didáctico, los temas de interés de nuestros estudiantes son diferentes a los que un libro de texto sugiere, por ejemplo, ahora usamos ciertas plataformas		“El éxito de la integración educativa de las TIC depende de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de

		virtuales para hacer actividades de repaso.		nuevas maneras, para combinar las nuevas tecnologías con una nueva pedagogía, para desarrollar aulas socialmente activas, fomentando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.” (Bravo y Ramírez, 2010, como se citó en Cortés Rincón, A., 2016, p.17)
	Sujeto 3	La influencia es grande, hoy debemos ir junto con ellos en términos de innovación, los chicos por ser más jóvenes tienen la ventaja de crecer junto a las innovaciones tecnológicas, nosotros estamos obligados a alcanzarlo.		
	Sujeto 4	Bastante ya que es necesario cambiar metodologías e incluir en algún momento el tiempo		

		para orientar y escuchar al estudiante.		
	Sujeto 5	Como docentes es necesario que vayamos innovando los métodos de enseñanza, más que todo aprendiendo a usar y a implementar en las clases elementos que resulten más llamativos para los estudiantes.		
5. ¿Qué aspectos considera que son los principales factores de distracción en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?	Sujeto 1	Bueno creería yo que el principal son las redes sociales, la mayoría pasa prácticamente metidos en las	Categorías C - 03. ICCG. Impacto causado por la cultura generacional	Durante el abordaje de la pregunta cinco, se busca identificar los aspectos que sirven como agente distractor en el proceso de

		redes, igual los problemas emocionales, más si estos están en una relación, pasan al pendiente de la pareja y descuidan mucho sus estudios y relaciones con los mismos amigos, igual los problemas familiares, si hay desestabilización en la casa, ellos vienen a clases cargando preocupaciones de la casa y todo eso termina afectando su desempeño en clases.	Subcategorías S- 05-01. PRAP. Proceso de aprendizaje	enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, los docentes coinciden en que los principales distractores de los estudiantes son: el uso excesivo de dispositivos digitales, uso de redes sociales, los videojuegos, los noviazgos a esa edad, y los diferentes problemas familiares que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. “Estos dispositivos impulsan la motivación en el estudiante, mejoran la capacidad del docente y agilizan el
	Sujeto 2	Abuso del uso del celular, pasar		

		demasiado tiempo jugando videojuegos o en redes sociales, al igual que comenzar una relación de noviazgo a esa edad.		aprendizaje. No obstante, el uso de dispositivos móviles en el aula de clases puede tener consecuencias negativas, como la distracción, pérdida de habilidades prácticas como la grafía y reduciendo la interacción.” (Santos Bautista, 2024, p. 79)
	Sujeto 3	El uso de los teléfonos celulares indudablemente son el principal distractor en su aprendizaje y después están las consolas de videojuegos.		
	Sujeto 4	El uso excesivo del celular o elementos electrónicos, se convierten en una adicción o implica		

		el uso inadecuado de ellas.		
	Sujeto 5	El mal uso que le dan a los dispositivos tecnológicos, los videojuegos, las relaciones de noviazgos y el uso excesivo de redes sociales diría que son las más importantes.		
6. ¿De qué manera observan los docentes que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes de educación media?	Sujeto 1	Creería que en el comportamiento que los estudiantes muestran, en la toma de decisiones, en su desenvolvimiento dentro del grupo de amigos que elige, interviene algunos	Categorías C – 04. IIEM. Influencia en la inteligencia emocional Subcategorías	La pregunta seis pretende identificar las formas en la que la cultura generacional influye en la inteligencia emocional de los estudiantes, los docentes concuerdan en que los estudiantes son influenciados por

		factores como la autoestima y la imagen del que dirán, al igual que la aceptación o aprobación que él o ella puede tener con los demás.	S- 06-01. CUGE. Cultura generacional S- 06-02. INEM. Inteligencia emocional	distintos elementos, entre estos se destaca como un aspecto positivo el uso e implementación de herramientas digitales en las clases, esto hace que dichos espacios resulten ser más llamativos y de mejor comprensión para los jóvenes; un segundo aspecto que afecta a los estudiantes es el comportamiento de los mismos, su falta de compromiso y de empeño por cumplir con actividades educativas es evidente para los docentes; los círculos sociales en los que se desenvuelven los estudiantes son otro
	Sujeto 2	Ahora en día los estudiantes tienden a hacer notar como se sienten, se desbordan muchas veces haciendo evidente su nivel de estrés, lo que anteriormente era poco común; cuando los ahora docentes éramos estudiantes no teníamos la opción de desbordarnos en medio de un		

		examen ya que se nos enseñó que llorar en público era algo vergonzoso o negativo.		factor que genera influencia en la toma de decisiones, poniendo en tela de juicio el qué dirán en vez de concentrarse en
	Sujeto 3	Hoy en día tenemos más recursos para hacer clases innovadoras y que sean memorables para el estudiante. Podemos hacer uso de herramientas diversas como exámenes virtuales, videos, diapositivas, cuestionarios en formato de juego y		desarrollar una personalidad que aporte al crecimiento de su inteligencia emocional, lo que da la pauta al último elemento, los estudiantes ya no temen demostrar la naturaleza de sus sentimientos, ponen en evidencia si algo les genera estrés, ansiedad, si están felices y a gusto con una situación o si no están de acuerdo con ello, las prácticas

		el uso de música para apoyarnos.		culturales de esta generación es capaz de expresar y evidenciar con mayor libertad sus sentimientos y emociones ante los distintos panoramas que se presentan.
	Sujeto 4	Bastante, ya que tienden a repetir patrones infundados desde su ámbito social, sea con la familia o los amigos, todo esto les afecta según el contexto de las situaciones.		Ballesteros Forero, M. J. y López Cristancho, E. A. (2023)
	Sujeto 5	Influyen mucho porque los jóvenes están tan pendientes del acontecer social que a veces se olvidan de dar prioridad a cosas importantes como el estudio, igual se observan prácticas		Una de las dinámicas de interés en el proceso de aprendizaje es la motivación de los estudiantes para adquirir el conocimiento, este depende de diversos factores, pero uno de ellos es la capacidad de regular las emociones en las

		que no son de beneficio para su salud mental y al no tener un alto en el tiempo que designan a estas, terminan perdiendo la esencia de su personalidad en el intento por ser lo que no son.		distintas etapas de la formación académica. (p.12)
7. ¿De qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje?	Sujeto 1	Por medio de aplicaciones o programas digitales que los estudiantes y docentes optan para reforzar el aprendizaje, herramientas como Canva u otros programas para crear videos y apoyos visuales.	Categorías C - 05. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje Subcategorías S- 07-01. MTEA. Métodos tradicionales de	La pregunta siete tiene como fin conocer de qué manera la tecnología ha transformado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, los docentes destacan que el uso de herramientas digitales ha facilitado los procesos de enseñanza y aprendizaje al interior

			enseñanza y aprendizaje	del salón de clase, a través de la implementación de estos recursos, se puede percibir por parte de los estudiantes un mayor nivel de aceptación en la forma de recibir los contenidos cuando se involucra alguna actividad que requiera del uso de dispositivos tecnológicos.
	Sujeto 2	Hoy en día tenemos más recursos para hacer clases innovadoras y que sean memorables para el estudiante. Podemos hacer uso de herramientas diversas como exámenes virtuales, videos, diapositivas, cuestionarios en formato de juego, e incluso música.		Rodríguez-Ponce, E. y Palma-Quiroz, A. (2009) La digitalización de la información y el empleo de Internet han facilitado un uso intensivo en la aplicación del
	Sujeto 3	Nos ha facilitado la planificación de las clases, a veces necesitamos ideas		

		para implementar actividades o equis recursos en las tareas y podemos recurrir con ejemplos para inspirarnos y formar nuestros propios recursos.		conocimiento, transformando a éste en un factor predominante de la creación de valor tanto para las personas como para las organizaciones y los países. (p.9)
	Sujeto 4	Siendo la encargada de la materia de informática puedo decir que en el uso de herramientas como IA siendo está bien aplicada es una herramienta útil para gestionar investigaciones y usar técnicas tecnológicas que llamen la atención y den un respiro		

		más moderno al aprendizaje.		
	Sujeto 5	La transformación ha sido para bien, hoy en día se hace más fácil el impartir o preparar los temas ya que por medio del uso de internet podemos buscar cómo incorporar el contexto actual a los contenidos que se deben impartir.		
8. ¿Qué beneficios se han observado en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a la diversidad de la brecha generacional?	Sujeto 1	Buscar la manera de activar en los estudiantes la curiosidad digital, por medio de la creación de mentes creativas que puedan desarrollar	Categorías C - 05. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje Subcategorías	La pregunta ocho pretende conocer los beneficios observados en la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a raíz de la diversidad de la brecha generacional,

		habilidades y destrezas, y así darle buen uso a la nueva ola de información digital.	S- 08-01. IPEA. Innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje S - 08-02. DBGE. Diversidad de la brecha generacional	como respuesta los docentes resaltan la disponibilidad inmediata de información, tienen a su disposición un suministro infinito de información desde cualquier parte en la que se encuentren. Otro aspecto que sobresale es la diversidad de recursos adaptables a todo tipo de estudiantes, la innovación en los procesos de enseñanza ha permitido que los estudiantes sean capaces de identificar las herramientas digitales que faciliten mejor su proceso de comprensión, despertado así en ellos el desarrollo de la
	Sujeto 2	El mayor beneficio es la diversidad de recursos adaptables a todo tipo de estudiantes y también mencionar que ahora podemos salir de la monotonía en nuestras clases.		
	Sujeto 3	Tenemos toda la información disponible sobre un		

		tema a nuestro alcance, podemos hacer uso de plataformas para evaluar los contenidos y que esto les resulte más entretenido que realizar una prueba escrita.		curiosidad por descubrir y conocer más acerca del mundo que les rodea. El uso de herramientas computacionales para la enseñanza trata de crear un conjunto de algoritmos que
	Sujeto 4	Hay más información a la mano, videos, tutoriales, herramientas que ayudan a mejorar las técnicas de aprendizaje.		posibiliten la explotación de los medios técnicos disponibles, poniéndolos en función de informar, controlar, dirigir y evaluar la actividad del estudiante, de modo que éste pueda alcanzar los objetivos previstos.
	Sujeto 5	A diferencia del tiempo en que estudiábamos, hoy en día los estudiantes tienen		(Navarro, A., 2023, p. 3786)

		a la mano una gran fuente de conocimiento que con solo escribir en el navegador pueden disponer de la información necesaria para su búsqueda, nosotros antes debíamos investigar en libros o si teníamos la posibilidad pagábamos una fracción de tiempo en los cibers para hacer las tareas.		
9. ¿Cómo pueden las instituciones educativas adaptarse a las diferencias	Sujeto 1	Generando capacitaciones docentes sobre innovación tecnológica, al igual podría ser	Categorías C - 06. IIED. Integración de la innovación educativa	La pregunta nueve busca conocer cómo las instituciones educativas pueden adaptarse a las diferencias generacionales de sus

generacionales de sus estudiantes?		mediante estrategias digitales que puedan servir para ponerlas en práctica dentro del salón de clases, también la utilización de herramientas y programas, para que los estudiantes se motiven en las clases.	Subcategorías S- 09-01. DIGE. Diferencias generacionales	estudiantes, en su respuesta los docentes enfatizan que la forma de adaptarse a las nuevas generaciones es a través de la capacitación docente, organizando jornadas y talleres enfocados a la enseñanza de técnicas de aprendizaje innovadoras, mediante el uso de dispositivos y herramientas digitales que los acerquen más al contexto de los estudiantes, además de la importancia de la innovación de los contenidos en las mallas curriculares, es indispensable que se evalúe si estos aún se adaptan a las
	Sujeto 2	Revisando los planes de estudio, libros de texto que usan, mallas curriculares y evaluar si los temas aún podrían ser útiles para la generación actual. También poniendo		

		a disposición de los docentes el equipo tecnológico adecuado para poder mejorar las clases.		necesidades que cada generación presenta.
	Sujeto 3	Por medio de la preparación docente, a través de capacitaciones que nos orienten en la aplicación de elementos innovadores, sean estas aplicaciones, dispositivos o plataformas.		En la actualidad, los entornos académicos se encuentran marcados por la diversidad generacional, lo que representa un desafío a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, dado que las brechas generacionales se amplían y lo que es relevante para una generación, no lo es para otra, incidiendo, en las formas de asumir el saber, de interpretarlo y de revisar sus
	Sujeto 4	Tener charlas u organizar jornadas que enseñen técnicas de aprendizajes modernos serían		

		una buena opción, que hay un soporte informativo bueno es lo ideal.		conceptos. (Velarde et al., 2022, p.665)
	Sujeto 5	A través de talleres que vayan encaminados a presentar formas más modernas para abordar los temas con los estudiantes, los temas pueden ser los mismos de hace años, pero el contexto en que se desarrollen debe ir mejorando y hacerlos atractivos a la vista de los estudiantes.		
10. ¿Qué estrategias utilizan los docentes	Sujeto 1	Mediante las puestas en común	Categorías	La pregunta diez tiene como finalidad

para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes?		para medir su capacidad de análisis, la creación de diversos proyectos como orientaciones para la vida y también charlas psicológicas.	C - 07. INEM. Inteligencia emocional Subcategorías S- 10-01. PREM. Procesamiento de emociones S - 01-02. INEM. Inteligencia emocional	identificar las estrategias usadas por los docentes para abordar el procesamiento de emociones en la inteligencia emocional de los estudiantes, entre las estrategias utilizadas por los docentes en el abordaje de emociones de los estudiantes están las puestas en común en las materias de MUSI y OPV, que son los espacios de toma de conciencia para reflexionar sobre los distintos problemas que presenta la sociedad; el acompañamiento docente, donde se busca abordar a los estudiantes ante una
	Sujeto 2	Acompañamiento; acercarse al estudiante, brindarle confianza y mostrar empatía. Aconsejar al estudiante para que pueda sobrellevar sus procesos emocionales y académicos.		

	Sujeto 3	A través de materias como MUSI o OPV se da el espacio para abordar el razonamiento de las emociones que los estudiantes buscan expresar, ya sea con reflexiones o planteamientos de situaciones problemáticas se busca apoyarlos en esos momentos.	situación de molestia o desagrado, ya sea escuchándolos o conociendo cómo se sienten, este acercamiento permite poder aconsejarlos y buscar una solución. Extremera et al. (2019, como se citó en Chávez-Martínez, A. L. y Salazar-Jiménez, J. G. 2024) Desde este punto de vista, la incorporación de factores emocionales en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza-aprendizaje se convierte en uno de los principales desafíos que
	Sujeto 4	Materias como OPV son una ayuda enorme, charlas motivaciones al inicio o al final también ayudan, tomarse el tiempo	

		para escuchar opiniones es lo mejor.		deben asumir los docentes en el aula, dado que puede incidir en el éxito académico de los estudiantes. (p.146)
	Sujeto 5	Por lo menos en mi materia se da el espacio mediante la puesta en común de lo que se aprendió en cada clase y de cómo eso les podrá servir en la vida, ¿qué sienten con el tema abordado?, al igual si existe alguna forma para poder llevarlo a la práctica en el diario vivir de cada chico, igual si se presenta una situación que amerite que los alumnos expresen cómo se sienten en		

		ese momento al respecto del tema que surge durante el espacio.		
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Cronograma de Actividades

N°	Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1	Presentación de temas y asesores para el proceso de tesis.																		
2	Aprobación del tema.																		
3	Aprobación de asesor.																		
4	Firma de contrato.																		
5	Inicio el proyecto de Tesis.																		
6	Entrega del primer avance para revisión del jurado- capítulo I, (planteamiento del problema) Capítulo II (Marco Teórico), Capítulo III (Metodología).																		
7	Entrega de avance con las observaciones subsanadas.																		
8	Aprobación del primer avance.																		
9	Entrega del Segundo avance: Capítulo IV (Análisis y discusión de los resultados) y Capítulo V (Conclusiones y propuesta de mejora).																		

10	Revisión y subsanación de observaciones del segundo avance.																		
11	Aprobación del Segundo avance.																		
12	Integración del informe final.																		
13	Revisión y subsanación de observación de observaciones de informe final.																		
14	Entrega de informe final para defensa.																		
15	Realización de defensa.																		
16	Entrega de ejemplares de tesis.																		

Fuente: Elaboración propia

