



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TEMA:

ESTUDIO DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACION
TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, SECCION I (4
AÑOS), ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA COLONIA GUADALUPE,
SOYAPANGO, SAN SALVADOR, 2007.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
PARVULARIA.

PRESENTADO POR:
AQUINO TORRES, YANIRA ELIZABETH
BENITEZ RAMIREZ, PAULA HAYDEE.

SAN SALVADOR, 2009

INDICE

	Página
Introducción.....	i
Capitulo I Marco Conceptual	
1.1 objetivos.....	1
1.2 Antecedentes del problema.....	2
1.3 Justificación.	9
1.4 Planteamiento del problema.....	11
1.5 Alcances y limitaciones.....	13
1.6 Recuento de conceptos y categorías a utilizar.....	14
Capitulo II Marco Teórico	
Fundamentación Teórico Metodológico de lo investigado	
2.1 Estimulación Temprana.....	16
2.1.2 Importancia de la Estimulación Temprana.....	20
2.1.3 Desarrollo del niño y niña de 0 a 4 años.....	23
2.2. Desarrollo del cerebro.....	28
2.2.1 Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.....	29
2.2.2 Características del desarrollo preoperacional.....	30
2.3 La Psicomotricidad y su importancia.....	32
2.3.1 Desarrollo Motor.....	33
2.3.2 Habilidades motoras de niños y niñas desde el nacimiento	

los cuatro años.....	35
2.4 Motricidad fina.....	38
2.4.1 Método Montessori y la motricidad fina.....	41
2.4.2 Federico Augusto Froebel.....	44
2.5 Marco Empírico.....	46
2.5.1 Análisis e interpretación de datos de lista de cotejo aplicada a niños y niñas de cuatro años.....	51
2.6 Formulación teórico metodológico de lo investigado.....	53
2.7 Desarrollo y definición teórica.....	57
CAPITULO III Marco Operativo.	
Descripción de los sujetos de investigación.....	59
3.1 Procedimiento para la recopilación de datos.....	59
3.2 Especificación de la técnica para el análisis de los datos.....	63
3.3 Cronograma.....	65
3.4 Recursos.....	66
3.5 Índice preliminar sobre informe final.....	66
3.6 Bibliografía general y utilizada.....	71

Anexos

1.1 INTRODUCCIÓN

La Estimulación Temprana comprende todas las actividades que se aplican de manera constante para mejorar los aprendizajes de niños y niñas. Dichas actividades deben practicarlas personas adultas encargadas ;con objetos del medio , llevándose a cabo con sencillez y propósitos educativos y formativos, con la intencionalidad de desarrollar la inteligencia; en la medida que se logra ese desarrollo que se inicia con lo sensorio motor, aumenta la capacidad para la habilidad motora fina, razón por la cual la investigación pretende indagar sobre actividades relacionadas con el desarrollo motor fino que aplican las docentes con niños y niñas de cuatro años de edad, en la Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, Soyapango.

Como parte fundamental del desarrollo físico y psíquico del infante, padres y madres deberían estimular tempranamente a sus hijos e hijas, sin embargo, no siempre es así observando las limitantes en las destrezas y habilidades que a ciertas edades deben poseer en el desarrollo de actividades que realizan durante sus juegos u otras.

En Educación Parvularia se refuerza la habilidad motora fina, limitantes o retraso en el desarrollo de músculos finos, logrando un control preciso de las manos, brazos, coordinación visomotora; proyectando otros aprendizajes más complejos y significativos.

El primer capítulo contiene el **MARCO CONCEPTUAL**, que cita el desarrollo del estudio con respecto a la efectividad de la Estimulación Temprana, e incluye información documental y la importancia de la investigación a realizar.

El segundo capítulo comprende todo lo referente a el **Marco Teórico**, fundamentado en aportes de pedagogos interesados en el desarrollo del infante

en la edad preescolar; así como aspectos relacionados con la motricidad fina y los estímulos que deben ser propiciados en esta etapa.

La construcción del **Marco Empírico**, basado en la experiencia en la Escuela de Educación Parvularia proporciono varios aspectos que se observaron en niños, niñas y en la maestra.

El tercer capítulo **Marco Operativo** consiste en describir los sujetos de la investigación obteniendo resultados que permitieron verificar la efectividad de las actividades de estimulación temprana aplicadas por la docente, para el desarrollo de las habilidades motrices finas

1.1. OBJETIVOS.

GENERAL.

- Investigar la efectividad de las diferentes actividades de estimulación temprana que se aplican en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, sección I cuatro años, Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Soyapango, 2007.

ESPECÍFICOS.

- Identificar las actividades de estimulación temprana que aplica la docente para el desarrollo de la motricidad fina.
 - Analizar si las actividades aplicadas por la docente son efectivas para estimular la motricidad fina en niños y niñas de la sección I, cuatro años.
-

MARCO

CONCEPTUAL

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

ORIGENES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Hace algunas décadas se pensaba que la inteligencia era fija y se hacía poco o nada con respecto a la estimulación del desarrollo de infantes, se consideraban los aprendizajes como inmodificables; pero gracias a estudios realizados con niños y niñas con retraso mental todo cambió. Cuanto más se profundizaba en trabajos sobre estimulación, fue posible descubrir que lograban avances en sujetos con daño cerebral, entonces concluyeron que los beneficios serían mayores, proporcionando estímulos a infantes sin ningún problema; tomándose como una nueva estrategia de aprendizaje.

Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental, en sujetos que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas; porque entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio de que la capacidad cognitiva era fija, invariable, inmutable, que su desarrollo estaba predestinado genéticamente, por tanto, la inteligencia de los individuos dependía más de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario.¹

Han sido tres naciones las que más han influido a través de sus equipos y publicaciones, desarrollando técnicas de estimulación temprana, estos son: Estados Unidos, Argentina y Uruguay.

Cada una de estas naciones interesadas en promover técnicas, actividades que propicien el mejor desarrollo en las áreas de aprendizaje, realizaron varios estudios que aportaron información sobre este término, incluyendo técnicas

¹ Álvarez H. Francisco. 2004. Estimulación Temprana una puerta hacia el futuro. Sexta edición. Bogotá, Colombia. Editorial Ecoe. Pág. 22.

cómo llevar a cabo una buena estimulación, no solo para niños y niñas con deficiencias sino para favorecer a todo infante en su desarrollo, enriqueciendo sus aprendizajes.

En estos países fueron muchos los profesionales en los campos de Educación, Medicina y Fisioterapia que realizaron estudios durante décadas sobre el desarrollo de técnicas para estimulación precoz, entre ellos: profesora Eloisa García Etchegoyhen de Lorenzo en 1963, creó en Uruguay primera clínica oficial de diagnóstico, orientación y ayuda en el hogar para niños preescolares con retardo mental. “Sus funciones se concentraban en el diagnóstico, información, orientación individual y familiar, y evaluación”.²

En el año 1976 surgió en California, Estados Unidos el Gymboree: que es “un centro de estimulación temprana que cuenta con actividades recreativas mediante un programa establecido, equipo, y material; todo especialmente diseñado para un bebé recién nacido hasta un niño de cinco años”.³

Este centro se encarga de estimular a los infantes en cada etapa del desarrollo, por medio de actividades específicas al seguir un programa que permite llevarlas a cabo, tomando en cuenta el momento evolutivo en que se encuentra el infante para brindarle una estimulación integral adecuada.

Es así como el Instituto Panameño de Habilitación Especial y el Consejo Panameño de Estimulación Temprana, con la colaboración de expertos en el tema, de los países de Centro América y de la UNICEF, elaboraron el currículo de estimulación temprana para niños y niñas de cero a seis años, a fin de favorecer el desarrollo integral de los infantes del área Centro Americana.⁴

² San Salvador Jordi. 1998. Estimulación Precoz en los primeros años de vida. Ediciones CEAC, España.

Pág. 19

³ Vasco de Quiroga. 2000. Revista Crecer feliz. Editorial Televisa S.A. de C.v. Pág. 62.

⁴ Clímaco, Ruth.. 2002. Tesis Aplicación de un programa de estimulación temprana para niños de 0 a 5 años de edad. El Salvador. Biblioteca Universidad Nacional, Pág. 37, 39.

La UNICEF significa, “Fundación Internacional de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Infancia” es la organización más interesada en que se tome relevancia a los estímulos que puedan aplicarse a los infantes, es así como en varios países surge la necesidad de dar a conocer dicho término a través de la elaboración de un documento que incluyera técnicas de cómo estimular a los infantes en sus aprendizajes, fue entonces que se creó un currículo para ayudar a aplicar éste término.

Estudios sobre Estimulación Temprana en El Salvador

En el país, a partir de la década de los ochenta se comenzó a capacitar a profesionales comprometidos con la Educación sobre la forma de estimular a niños y niñas en las etapas tempranas de su vida, especialmente los que presentaban deficiencias en su desarrollo, permitiendo que personas interesadas fundaran centros de Estimulación temprana como el “Gymboree Play & Music, situado en 93ª avenida norte # 630 Colonia Escalón”⁵.

En la misma década, El Salvador se incorpora a las naciones que imparten estimulación temprana, llevándola a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), a Hogares de niños y niñas y otros, en los que se capacita al personal que se encarga de brindar atención a infantes; donde más profesionales se interesan en adoptar este término a su quehacer diario.

También el Ministerio de Educación consiente del valor de la Educación para la niñez incluye en su currículo la importancia de la estimulación para el desarrollo integral, como lo estipula el art.16 de la Ley General de Educación: “La Educación inicial comienza desde el nacimiento del niño hasta los cuatros años

⁵ Ibidem

de edad y favorecerá el desarrollo.... por medio de una adecuada estimulación temprana”.⁶

Al igual, en el art. 19 menciona: “Estimular el desarrollo integral de los educandos por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social”.⁷

El currículo para la aplicación de Estimulación Temprana esta diseñado con variadas actividades propuestas para estimular a infantes en áreas del desarrollo como: esquema corporal, percepción visual, auditiva, motricidad fina y otras que contribuyen a formarlo integralmente logrando las destrezas necesarias para futuros aprendizajes.

La Ley General de Educación hace referencia a la estimulación por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta la madurez del infante. Se encuentra dentro del campo laboral docentes excelentes que ayudan a sus estudiantes brindándole estímulos con variedad de actividades para el desarrollo de habilidades en las tres áreas; sin embargo hay otros docentes que sólo les interesa terminar con los ejes temáticos del programa de estudio y no estimulan como deberían a sus educandos.

Los documentos mencionados proporcionan los fundamentos teóricos a todas aquellas personas interesadas en enriquecer sus conocimientos en beneficio de la población infantil, al igual que el presente documento aportará elementos que servirán de apoyo a las y los docentes que trabajen con niños y niñas de cuatro años de edad y necesiten dar los estímulos que les ayudarán al desarrollo de las habilidades motoras finas.

⁶ MINED, 1996 .Ley General de Educación, San Salvador, El Salvador. Pág. 10.

⁷ Ibídem, Pág. 11.

Nuestro país también se concientiza sobre la necesidad e importancia de aplicar la estimulación temprana en los primeros años de vida. El Ministerio de Educación es una de las instituciones que promueve a los profesionales a desarrollar y aplicar este término en el quehacer educativo.

Recursos didácticos, estrategias metodológicas de Estimulación Temprana para desarrollar la motricidad fina

El componente psicomotor en los primeros años de vida del infante es fundamental, pues el nivel de desarrollo que logre alcanzar en ellos lo acompañara durante toda su vida.

Entre algunos recursos que pueden utilizarse en el área de motricidad fina están: la plastilina, barro, masa u otro material moldeable, arena, ensartado con cuentas y semillas.

También por medio de los movimientos finos se logra un mejor desarrollo de la inteligencia y para ello deben emplearse materiales concretos y simples como rompecabezas con piezas de acuerdo a la edad, dominós grandes, números en lija, cuentos lavables, ensambles, encajes planos elaborados adecuadamente con respecto a la forma, peso, utilizando colores vivos, familiares al entorno del niño y niña, asimismo los juguetes de seriación, figuras geométricas, tablas con cerraduras, bloques lógicos, marcos de vestir y otros.

Para llegar a movimientos complejos de habilidad y destreza fina como tomar el lápiz, realizar trazos siguiendo y respetando líneas, grafismo, hasta llegar al proceso de la lecto-escritura; necesita primero la aprehensión de los dedos (movimiento de pinza), esto es un proceso gradual que avanza en forma constante con la realización de actividades de estimulación temprana acordes a su capacidad y diferencias individuales.

Con el propósito de estimular la motricidad fina **María Montessori**, clasificó los materiales en dos grupos:

- a) Materiales de la vida práctica.
- b) Materiales de desarrollo.

“Materiales de la vida práctica: Todo este material es utilizado con el fin práctico y real en provecho propio y común”⁸. Incluye todos los objetos y materiales que faciliten al infante la coordinación de movimientos necesarios en su desenvolvimiento tanto en el hogar como en la escuela, que le ayuden a ser independientes y tener mayores expectativas de lo que quieren saber o hacer.

“El niño nunca se verá en el caso de no poder ejecutar una responsabilidad, porque siempre estará de acuerdo a su capacidad y todo trabajo en el centro depende de que cada uno cumpla sus tareas con exactitud y eficiencia”.⁹

María Montessori hacía mucho énfasis en el período sensitivo que significa que el niño y la niña, muestra interés por determinadas actividades con una concentración que nunca volverá a manifestar hacia ella más adelante, Este es el momento de aprovechar su aprendizaje; la maestra debe ser muy observadora y dedicada para darle la importancia debida brindando la estimulación adecuada que ayude a aprender con mayor facilidad, naturalidad y espontaneidad a manipular objetos que están en su entorno.

También Federico Fröebel aportó la idea, en sus principios de evolución, que el individuo logra cada vez más altos grados de desarrollo y perfección de las condiciones favorables de los poderes internos. Algunas ocupaciones que recomienda para desarrollar la habilidad motriz fina son: perforado o picado, costura, doblado, dibujo, recorte de papel, trenzado.

⁸ López de Cruz, Ángela .2002. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Guatemala. Editorial Piedra Santa. Pág. 39.

⁹ Ibídem Pág. 39.

Fröebel recomendaba que según sean los estímulos del ambiente mayor será el grado de desarrollo, y que al utilizar las ocupaciones se estimulan habilidades motoras finas; su principio fundamental es la libertad con que las realiza. Esta habilidad debe reforzarse de manera constante a la edad de cuatro años con la finalidad de iniciar el proceso de aprestamiento y luego llegar al aprendizaje de la lecto-escritura. Estas actividades deben realizarse en forma libre, en donde la maestra debe ser solamente una orientadora.

Al igual “compuso un sistema completo de cantos, juegos y sugerencias que llamó “cantos de la madre”¹⁰ que se debería practicar lo más temprano posible. Consideraba que cuanto más variadas y definidas fueran las sensaciones mayores serían las posibilidades de una excelente educación, Además de ofrecer a los infantes estímulos que les hagan sentir como si estuviesen con su madre. Al iniciarse en el nuevo mundo de la educación preescolar; todo esto a través de actividades que les resulten interesantes.

Piaget le confirió una especial importancia a este primer período del desarrollo humano, y centra su trabajo en los dos primeros años de vida más exhaustivamente que cualquier periodo ulterior. Esta fase depende fundamentalmente de la experiencia sensorio motora o somato motora, y abarca la edad comprendida desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses aproximadamente, cuando el niño la niña tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. La tarea fundamental de desarrollo en este período es la coordinación, actos motores a la senso percepción en un todo.

En la etapa de los primeros años las experiencias motoras son muy importantes; el niño y la niña conoce por medio de sus manos (palpa, manipula) y sus sentidos, al utilizarlos manifiesta un aprendizaje significativo, al adquirir mayor información del mundo que le rodea.

¹⁰

Ibídem. Pagina. 32.

En la etapa preoperacional (2-7 años) el niño desarrolla un sistema representativo y emplea símbolos, como las palabras para representar a personas, los lugares y hechos.¹¹

Los niños y las niñas, pueden pensar en objetos, personas o sucesos que no están presentes, mediante representaciones mentales. Esta etapa es un paso significativo más allá del período sensorio motor porque en ella los infantes son capaces de aprender no solo mediante los sentidos y la acción, sino también por el pensamiento simbólico.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación tiene como propósito analizar las actividades que aplica la docente para estimular el desarrollo motriz fino potenciando lo físico, psíquico y afectivo que es de total importancia para el infante en futuros desempeños, convirtiéndose en un ente capaz de transformar sus aprendizajes.

En el campo de la práctica se observó mucha deficiencia en el área de la motricidad fina, algunas docentes no toman en cuenta la madurez, y condiciones familiares de los niños y niñas. Las actividades que la docente realice para favorecer esta habilidad deben permitir al infante un ambiente de libertad.

Otro factor influyente son las docentes que no son especialistas en el nivel de Educación Parvularia, presentando vacíos sobre el conocimiento de técnicas de estimulación que ayuden al desenvolvimiento favorable del infante.

La Estimulación Temprana es un factor determinante en la infancia la cual se considera una fase primordial del desarrollo del niño y la niña, por lo tanto deben

¹¹ Diane E. Papalia. 1997. Psicología del desarrollo humano. Editorial Rally Wendkos Olds, Pág.27.

aplicarse actividades que ayuden a potenciar los procesos de cognición, percepción, memoria y atención.

Luego de conocer la importancia y necesidad de brindar estímulos adecuados en las primeras edades y en todas las áreas de desarrollo, el estudio se enfoca en la habilidad motriz fina, que son todos aquellos movimientos de dedos y músculos pequeños de las manos que implican la coordinación ojo-mano y el movimiento de pinza, esto como la base primordial para la ejecución de trazos gráficos, manejo del área o del papel, asir correctamente el lápiz realizando grafías con precisión. Al lograr un desarrollo de ésta habilidad en la etapa preescolar el niño y niña tendrá mejores resultados en la educación básica.

La Estimulación Temprana se inició para mejorar las expectativas de los infantes considerados afectados en su desarrollo normal; en la actualidad debe propiciarse en forma oportuna a todas y todos los infantes sin dificultades especiales, pues de esta manera se puede prever posibles retrasos evolutivos, frustraciones escolares; partiendo de la idea de que en los primeros años de vida hay mas aprendizaje y plasticidad para aprender.¹²

En la institución Educativa se observaron las actividades relacionadas con la motricidad fina, con el fin de constatar el desarrollo de niños y niñas con apoyo de los estudios que fundamentan la investigación, para dejarlo como aporte a la docente encargada de la sección y le sirva de apoyo para aplicar las técnicas que se describen en este trabajo para estimular el desarrollo motor fino.

Por tal razón, el estudio ofrece información valiosa a los lectores y lectoras sobre cómo aprovechar la etapa infantil, reconociendo que entre más pequeño sea el niño o la niña, más podrá moldear y enriquecer sus aprendizajes por

¹² Corinimias, Fernando. 2002.. “Educar Hoy”. Sexta edición. México. Editorial Minos. Sexta edición, México, Pág. 15.

medio de estímulos con variadas técnicas para fortalecer la habilidad motriz fina a la edad de cuatro años.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El concepto de Estimulación Temprana surge a mediados del siglo pasado con la intención de atender infantes con algunas deficiencias, al observar logros que se tenían la UNICEF proclamó, “la Estimulación Temprana es toda actividad que oportuna y acertadamente que enriquece al niño y la niña en su desarrollo físico y psíquico. La actividad puede involucrar objetos y siempre exige la relación entre el niño y el adulto”.¹³

Existen varios estudios que afirman que los tres primeros años de vida son decisivos, es aquí donde se poseen mayores potencialidades para el desarrollo futuro; las madres y los padres son elementos claves para impulsarles en lo que necesiten. Es fundamental que la Estimulación Temprana se reciba desde que está en el vientre materno, pero muchos infantes carecen de ella porque sus padres y madres desconocen sobre la atención y cuidados necesarios que deben dar a sus hijos e hijas.

Incluso muchos docentes desconocen técnicas específicas que pueden aplicar en esta edad, cometiendo el error de desarrollar la motricidad fina por medio de planas o la aplicación de otras técnicas que atrofian los músculos finos de sus manos, perjudicando la motivación y el sano progreso de habilidades.

En estos años es importante estimular el desarrollo motor fino que se define como: coordinación de músculos pequeños de las manos que proporcionan al infante las habilidades necesarias para lograr la independencia del adulto, fomentando su responsabilidad que hoy en día hace tanta falta por la sobre protección que dan muchos progenitores como por ejemplo: en el abrochar su

¹³ UNICEF, 2003. Mi niño de 0 a 6 años. Guatemala. Editorial Piedra Santa. Pág. 14.

pantalón, abotonar su camisa, amarrarse la cinta de los zapatos, abrir -tapar frascos, luego iniciarse al grafismo, realzando su imaginación al realizar monigotes, hasta llegar al proceso complejo de lecto-escritura, al lograr todo esto con seguridad e independencia alcanza un mejor desarrollo no solo físico sino también social y afectivo.

La riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro. A pesar de los esfuerzos por implementar programas de estimulación temprana en El Salvador, estos han sido dirigidos a infantes con alguna discapacidad: física, sensorial, tomando en cuenta sus necesidades específicas, cuando que también la necesitan los considerados normales para lograr el desarrollo de todas sus potencialidades.

Con lo significativa que es la Estimulación Temprana, es necesario verificar cuanto están siendo estimulados niños y niñas de estas edades (cuatro años). La educadora es fundamental en este proceso al realizar variedad de actividades que resulten interesantes beneficiando los aprendizajes futuros; por lo que se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué tan efectivas son las actividades de estimulación aplicadas por la maestra para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la sección I, cuatro años de la Escuela Parvularia, Colonia Guadalupe, Soyapango, San Salvador 2007.

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

En la investigación se tomaron aportes de psicopedagogos sobre las actividades de estimulación temprana que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años.

ALCANCES

“Según aportes de estudios anteriores especialmente de María Montessori, menciona la importancia de los periodos sensitivos en los que el niño y niña logran mayor interés por sí mismos en la realización de actividades, es el momento donde la maestra debe aprovechar estimular los aprendizajes necesarios”¹⁴. Así mismo propone materiales de la vida práctica que ayudan a un mejor desarrollo de las habilidades motoras finas.

Además que en la etapa de 3 a 6 años, dividió su material en tres áreas: educación motriz, educación sensorial y educación cognoscitiva. Ella afirmó que se les deben de educar los movimientos motores con materiales didácticos apropiados, para que al ordenarlos sean trabajadores activos.

“Federico Augusto Fröebel en su material para el desarrollo hizo énfasis en la motricidad fina; cito las ocupaciones, basándose en el principio de libertad del niño y la niña al realizar esas actividades, siendo importante el trabajo manual el cual proporciona beneficios en el desarrollo motor y sensorial”¹⁵. Cuando el niño y la niña tienen la oportunidad de dibujar con libertad, picar un trozo de papel o durapax, recortar y otras actividades en las que se involucran sus manos, su desarrollo motor fino es de incalculable valor.

Piaget hacía referencia a la fase senso motora, pues en esta aprende de sí mismo y de su mundo a través de sus propias actividades al recibir una adecuada estimulación de parte de sus progenitores. “En la etapa preoperacional (2-7 años) el infante forma los conceptos estables apareciendo el pensamiento racional representando objetos mentalmente sin tenerlo presente”¹⁶.

¹⁴ López de Cruz, Ángela, 2002. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Guatemala. Editorial Piedra Santa. página 42.

¹⁵ Ibidem, página 30.

¹⁶ Diane E. Papalia. 1997. Psicología del Desarrollo Humano. Editorial Rally Wendk Olds. Pág. 216.

LIMITACIONES

La limitante teórica es en cuanto a los aportes de Piaget que no describe un plan de desarrollo para la habilidad motora fina en la edad de cuatro años; hace referencia a la estimulación en forma generalizada no específica actividades que beneficien el desarrollo motriz fino.

1.6 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORIAS A UTILIZAR.

Los conceptos y categorías que se relacionan al tema son los que se describen a continuación. El término Efectividad se define como: la capacidad para lograr el efecto que se desea o se espera; esa capacidad debe desarrollarla el adulto al brindar actividades oportunas para el desarrollo integral a través de una adecuada **Estimulación temprana**, que es “El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico”¹⁷. En toda actividad que implique estimular al niño y niña se debe involucrar objetos y personas adultas, exigiendo una estrecha comunicación tanto corporal como oral.

El **desarrollo** es visto como un proceso gradual y continuo de cambio que abarca tanto crecimiento físico reflejado por la talla y peso, como también muestra sus competencias, habilidades cognitivas, psicomotoras y sociales en la adaptación a su entorno, las habilidades motoras finas observadas muestran los efectos de las actividades realizadas por la maestra en el **desarrollo motor fino** que consiste en “la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano , sea con movimientos mas diferenciados utilizando ciertos dedos”¹⁸. El desarrollo

¹⁷ UNICEF, 1980 .Mi niño de 0 a 6 años, Guatemala. Edit. Piedra Santa Página 14.

¹⁸ Durivage, Johanne. 1999. Educación y Psicomotricidad Manual para el nivel preescolar, segunda edición. México. Editorial Trillas.

de esta habilidad se adquiere por medio del primer movimiento de prensión, el cual es la toma de pinza y luego la ejecución de actividades con mayor dificultad.

Este dominio le permite al infante manipular objetos con la mano y conquistar el espacio físico con aventura. Todo esto se realiza de manera continua, pues entre más madura el cerebro mayor será el desarrollo en sus áreas: física, cognitiva, socio afectiva y la capacidad para controlar los movimientos pequeños de los segmentos corporales como: ojos, dedos de la mano y muñeca.

“La **evolución psicomotriz** depende fundamentalmente de la maduración neurológica y pasa de una fase de automatismo en los primeros meses a una fase receptiva en el segundo trimestre de vida que coincide con la mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos y se llega a la fase de experimentación”¹⁹. Entonces niños y niñas adquieren conocimientos que le servirán y se les prolongarán a lo largo de su vida.

Para obtener un mejor aprendizaje es importante hacer uso de muchos **recursos didácticos**, definidos como: “medios conducentes a un fin que es la información, creación, interpretación y evaluación de la experiencia.”²⁰ Estos proporcionan experiencias directas con el medio social y físico donde se desenvuelve el infante que le permiten adquirir habilidades y conocimientos que les llevarán a realizar el **Grafismo**; “significa cada una de las particularidades de la letra de una persona, o el conjunto de todas ellas”.²¹ Que se inicia con trazos libres que perfeccionan por medio de técnicas variadas y ejercicios continuos con los dedos y toda la mano. Así, al llegar al proceso de la **Lecto escritura** que “es un proceso simultáneo que desarrolla la capacidad de leer lo que se recibe, escribir lo que se lee y comprender la idea ahí representada”²².

¹⁹ Ibídem.

²⁰ Villarreal Gil, Martha Isabel. 1996. Recursos Didácticos al alcance de todos, segunda edición. Santa Fe de Bogotá Editorial CODICE LTDA. Colección Universitas.

²¹ Pérez, Juan. 2006 .Diccionario Enciclopedia, edición océano, Pág. 264

²² López, Maria Esperanza.2001. Tesis Métodos y Técnicas de la enseñanza de lecto- escritura. docente de El Salvador. Pág. 5

MARCO

TEORICO

2.1 FORMULACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA DE LO INVESTIGADO

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Definiciones.

Estimulación Temprana son todas aquellas actividades de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales intelectuales.¹ Estas ayudan a niñas y niños a tener seguridad, ampliar su habilidad mental y facilitar el aprendizaje en las áreas de desarrollo.

Estimulación Temprana es “la atención que se da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas, mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano, y sin forzar el curso lógico de la maduración”.² Implica que los programas de estimulación deben formularse de forma ordenada de acuerdo a edad, nivel educativo y necesidad que presenta cada infante para desarrollar al máximo todas sus capacidades.

El Dr. Hernán Montenegro, encargado del Departamento de Salud Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile, define la estimulación temprana como: “El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño la experiencia que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra mediante la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas, y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y

¹ Álvarez, H. Francisco. 2002. Estimulación Temprana una puerta hacia el futuro sexta edición. Bogotá. Editorial ECOE Ediciones. Pág.127

² Clímaco, Ruth, 2002. Tesis de aplicación de un programa de estimulación temprana para niños de cero a seis años de edad. San Salvador, El Salvador. Biblioteca Universidad Nacional de El Salvador. Pag.39

un aprendizaje efectivo”.³ Para Montenegro, los estímulos que se brinden deben ser variados, acompañados de objetos que llamen la atención, considera que debe estar rodeado de personas o diferentes situaciones para desarrollar el máximo potencial físico y psíquico.

Si la estimulación es recibida a partir del periodo de gestación y en los primeros años de vida, les es posible aprender con facilidad y desarrollar las habilidades necesarias que le servirán para aprendizajes futuros, mediante un conjunto de técnicas organizadas, sistematizadas y de efectividad científica comprobada; es vital crear ambientes que estimulen sus sentidos, movimientos, sociabilidad a fin de promover el pleno desarrollo de sus potenciales.

El niño y niña desde que nace tiene potenciales en el desarrollo de su inteligencia, son los progenitores quienes aplican los estímulos por primera vez; ellos se convierten en el elemento clave para sus avances psíquico y físico; como por ejemplo: sonidos, cantos de las aves, sonidos del agua cuando cae o llueve y otras, les permite desarrollar el cerebro con mayor facilidad, tomando en cuenta las etapas por las que pasa el infante.

“No se trata de estimular de forma anárquica, presentando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino que consiste en un tratamiento con bases técnicas científicas, tanto en lo que respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé.”⁴ Es necesario estimular adecuadamente para producir un desarrollo normal en lo físico e intelectual durante el periodo de crecimiento, no con cantidad sino con variedad y calidad, tomando como base las actividades que puedan desarrollarse de acuerdo a la edad del infante.

³ Álvarez H. Francisco.2004. Estimulación Temprana Una puerta hacia el futuro quinta edición.Colombia. Editorial ECOE .Página. 37

⁴ Corinimias, Fernando.2002. Educar Hoy. Sexta edición. México. Editorial Minos. Pág. 30.

La Estimulación Temprana tendrá mejores resultados si se sigue un programa bien estructurado de actividades nuevas y variadas, con la dedicación de personas que las apliquen a los infantes sin forzarlos, respetando su grado de maduración, ambientes y tiempo. De lo anterior depende en gran parte el desarrollo cerebral durante los primeros años de vida, aprendiendo con mayor facilidad y rapidez.

Por tal razón a las y los docentes de Educación Parvularia, les es conveniente elaborar un programa bien estructurado de actividades nuevas que enriquezcan cada eje temático sin olvidar tener en cuenta el grado de maduración, el ambiente que rodea a sus estudiantes y el tiempo que les dedicara a cada actividad, de modo que favorezca el aprendizaje.

Se conoce que al estimular a niños y niñas se obtienen avances significativos en el desarrollo de todas sus áreas; cuánto mas se lograría si se aplicaran diversas estrategias que motiven a los infantes a aprender a aprender, en ese constante entretener de conocimientos y por su propia cuenta, aumentan sus posibilidades de acción y desarrollan su motricidad fina con la práctica y manipulación de materiales que estimulen sus sentidos y ampliarían las habilidades indispensables para la vida.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A todos los niños y las niñas de 0 a 6 años de edad, aunque es especialmente útil durante los primeros tres años de vida y sobre todo, para aquellos que presenten alguna deficiencia, retraso en su desarrollo o riesgo a padecerla por alguna enfermedad, lesión u otra situación que le haya acontecido. La familia y docentes deben informarse sobre el tema para brindar los estímulos necesarios que permitan lograr avances significativos en las áreas del desarrollo.

¿CUÁNDO SE APLICA?

Se aplica en los primeros años de vida, es decir, entre el nacimiento y el segundo o tercer año, pero indispensablemente desde la gestación. Este es el tiempo en que biológicamente está justificada la Estimulación precoz, en tanto que parte de ella se basa en la plasticidad del sistema nervioso en estos primeros años.

¿POR QUÉ SE APLICA?

Las experiencias e investigaciones han demostrado ampliamente que si se estimula a niños y niñas desde su más temprana edad, en lugar de dejarlos a merced de las reacciones naturales de sus progenitores y familiares que a veces se complican con sentimientos de rechazo, culpabilidad, vergüenza, al observar ciertas dificultades para aprender; es posible mejorar el aprendizaje brindando variadas actividades que despierten el interés por aprender sintiendo una actitud de aceptación.

¿PARA QUÉ SE APLICA?

Para contribuir lo más pronto posible a mejorar los resultados o superar ciertas deficiencias. Se aplica para lograr mejoras en el aprendizaje y facilitar los futuros; evitando posibles retrasos en estos.

En algunas escuelas de educación Parvularia se dan situaciones en que las actividades que realizan no son las adecuadas a su edad o grado de maduración, notándose deficiencias en su desarrollo motor, siendo de especial importancia la aplicación de técnicas de Estimulación Temprana que se adapten al programa de estudio y puedan ser aplicadas desde la sección I (cuatro años) hasta la preparatoria para brindar una educación integral.

2.1.2 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Desde el momento de nacer, niño o niña posee un gran potencial con el que capta todo lo que le rodea, su cerebro madura y desarrolla capacidades y habilidades al máximo; inicia su aventura de vivir comenzando su lento crecimiento y aprendizaje.

Debe aprender a balbucear, gatear, caminar, correr, emitir las primeras palabras de un idioma ya estructurado, a pensar con lógica, adquirir seguridad en sí mismo y a conocer el mundo que lo rodea. En todo el proceso de aprendizaje juega un papel importantísimo la primera etapa de la vida del niño y niña, pues de lo que en ella aprenda o no, dependerá la forma de ser y actuar de adulto.

Niños y niñas deben recibir estimulación durante toda su vida, principalmente durante los periodos críticos o sensitivos que traen por naturaleza en los que están sorprendentemente predispuestos a aprender; estos pueden ser iniciados antes del nacimiento, la madre debe escuchar música clásica con unos audífonos en su vientre. Ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades.

La estimulación no pretende formar niños y niñas superdotados, sino infantes capaces de resolver problemas, comprender el entorno y ambiente en que se desarrolla. El juego es una forma efectiva para aplicar acciones estimulantes y atractivas que les permita explorar su cuerpo, facilitando su desarrollo con actividades de acuerdo a su edad.

La Estimulación Temprana presenta una serie de **principios** orientados que se deben observar o tener presente a la hora de intentar elaborar un programa o esquema de actividades:

- 1 El estímulo debe ser oportuno: significa que la estimulación debe aplicarse en todo momento; tomando en cuenta la edad en la cual se encuentra.
- 2 El crecimiento y el desarrollo son continuos.
- 3 La clase y la cantidad de estímulos deben de estar de acuerdo con las características del niño y niña.
- 4 Las actividades no deben ser obligatorias.
- 5 Es necesario conocer al niño y niña para proveerlo de los estímulos necesarios.
- 6 Las actividades de la vida cotidiana del niño y niña se deben de aprovechar para presentarle estímulos.
- 7 Es necesario fomentar la creatividad y la curiosidad del niño y niña.
- 8 El trabajo en equipo es muy importante para aplicar la estimulación temprana.
- 9 Es necesario crear siempre un ambiente agradable para aplicar la estimulación temprana y plantear actividades interesantes a fin de mantener la motivación del niño y niña.

En los centros escolares, un buen momento es en **el periodo de juego trabajo** donde se pueden proporcionar estímulos visuales para ayudarles a madurar su visión y ser observadores del entorno; los materiales para desarrollar la percepción táctil les permitirán estimular adecuadamente el organismo del niño y niña durante su periodo de crecimiento previniendo daños en su desarrollo físico, mental y social. Particularmente es la edad en que el sistema nervioso central está moldeable, plástico y fácilmente lesionable, pero también accesible a los estímulos, con lo cual se logrará la potencialización máxima.

Existen ciertos **criterios y aspectos** relativos en la estimulación temprana que deben tenerse presente:

- Cada niño y niña, cuál sea su nivel o desarrollo, siempre esta listo a aprender algo.

- El organismo se desarrolla en forma dinámica.
- La información es procesada y el niño niña se desarrolla solamente cuando ejecuta ciertos actos.
- El niño busca activamente la estimulación que satisface su etapa de desarrollo.
- Toda persona que se relacione con el niño y niña, se debe considerar como agente de cambio, debe sonreírle, jugar para ayudarle a que sea receptivo a los estímulos sociales.
- La ejecución de habilidades sensorio motoras le ayudan a aprender acerca de sí mismo ubicándose en relación con el espacio.
- Niños y niñas son capaces, desde los primeros días de vida, de percibir a través de todas las modalidades sensoriales.⁵

Estos principios y criterios señalan la importancia de la estimulación que debe ser tomada en cuenta para ser aplicada, o intentar formular un programa con variadas actividades en beneficio de los infantes a los que se atienden.

Es frecuente observar atrasos en el desarrollo de un niño normal, sus movimientos son lentos, muestra conductas de asombro y temor hacia lo novedoso, y los nuevos aprendizajes que adquiere los guarda para sí por no poseer otros que le permitan ir más allá; es importante que dentro de la familia se realice una adecuada estimulación ya que de ésta dependen los aprendizajes futuros del niño y la niña y el enriquecimiento de los conocimientos.

2.1.3 DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA DE 0-4 AÑOS

Por razones del estudio, se tomará el desarrollo de niños y niñas de 0 a 4 años para ubicar al lector de lo que deben realizar en estas edades.

⁵ Bolaños Bolaños, Guillermo.1996. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. Primera edición. San José, Costa Rica .Editorial Universidad estatal a distancia Página 170, 171.

El estudio científico de como cambian las personas y como permanecen algunos aspectos con el correr del tiempo durante toda la vida se presenta a continuación:

Son cambios **cualitativos** los que se producen en el carácter, la inteligencia y la manera como trabaja la mente de cada persona.

Son **cuantitativos** en la variación de la estatura y el peso, o el crecimiento en el número de palabras, frases y enunciados que un niño o niña emplee.

“las personas no son receptores pasivos de las influencias, sino que moldean su propio ambiente y responden a las fuerzas ambientales a las que han ayudado a transformar. Con frecuencia puede verse esta influencia bidireccional.”⁶ De acuerdo a eso, se sabe que en la Educación Parvularia se estimula en niños y niñas tanto el desarrollo motor grueso como fino, éste es un influyente poderoso en la adquisición de conocimientos y movimientos que le servirán toda la vida, estos van de afuera hacia adentro pues es por medio de los sentidos que perciben sensaciones que les llegan hasta el cerebro.

Los aspectos del desarrollo que han sido estudiados en cada etapa de la vida son:

- Desarrollo físico.
- Desarrollo intelectual.
- Desarrollo cognoscitivo.
- Desarrollo social.
- Desarrollo de la personalidad.

El desarrollo físico del niño y niña sigue un curso regular denominado maduración, la cual es diferente en los hombres y en las mujeres. En el periodo

⁶ Diana E. Papalia.1997. Psicología Desarrollo Humano, Editorial Rally Wendkos Olds, Página 4.

prenatal, las niñas se desarrollan más rápidamente que los niños hasta aproximadamente los cuatro años, en el que ambos comienzan a crecer casi al mismo ritmo hasta llegar a la pubertad. Físicamente se observan cambios corporales, de las capacidades sensoriales y de las habilidades motrices que influyen directamente en el intelecto y la personalidad. “Por ejemplo; muchos de los conocimientos que niños y niñas tienen del mundo provienen de los sentidos y de la actividad motriz”.⁷

En el desarrollo intelectual los cambios que se esperan en las facultades mentales aprendizaje, memoria, razonamiento, pensamiento y lenguaje están estrechamente ligados al desarrollo físico y emocional. Por lo tanto, el desarrollo físico es de vital importancia para el desarrollo de otros aspectos, todos se interrelacionan.

Los cambios que se dan en cada individuo dependen en gran medida de la relación que se tenga con el mundo y el manejo de emociones. Un niño y niña que no ha madurado su motricidad gruesa mostrara dificultad al realizar actividades básicas, que le ocasionarán problemas en el **desarrollo social y de la personalidad**. La frustración por no poder realizar ciertas tareas puede hacer que el infante reaccione violentamente con otros que se ejecutan efectivamente la actividad, o por lo contrario, se cohibe y ya no desea intentarlo, diciendo “no puedo” poniéndose a llorar, pero esto conlleva a que la persona que lo estimula debe ser creativa y buscar alternativas que le llamen la atención al infante para que lo realice con entusiasmo y aprenda con facilidad.

Características del desarrollo

Las siguientes características se consideran importantes porque a lo largo de la vida de un ser humano son observables en su desarrollo:

⁷

Ídem, Pág. 6

- De lo homogéneo a lo heterogéneo: significa de lo general hacia lo particular, el niño y niña comienza a mover pies y cabeza.
- Tiene una dirección cefálica-caudal: se orienta de la región de la cabeza hacia los pies. Mientras más cerca de la cabeza esté el órgano, con mayor rapidez logrará su madurez, cuando se coloca a un niño y niña boca abajo puede levantar la cabeza antes que el pecho.
- Tiene una dirección próximo-distante: procede del cuerpo hacia los lados, los órganos que están mas cercanos al eje del cuerpo son los que se desarrollan primero que los que están distantes, por ejemplo: primero se desarrollan los movimientos del ante brazo, luego los movimientos de los dedos.
- El desarrollo es continuo y gradual: significa que el desarrollo del ser humano es continuo desde la concepción hasta que se logra un grado de madurez, las características van apareciendo algunas veces rápidas y otras un poco lentas depende también de una buena alimentación y estimulación que reciba.
- El desarrollo es regresivo: el ser humano tienden a aproximarse en su desarrollo al promedio de la población general. Depende de las características más comunes que posea la familia del padre o la madre, así serán los rasgos físicos que el niño y la niña adquiera.
- El desarrollo tiende a ser constante: significa que si un niño o niña inicia su desarrollo rápidamente continuará con el mismo ritmo, mientras que si él o ella inicia su desarrollo lento seguirá desarrollándose de la misma manera.
- Las diferentes estructuras u órganos del cuerpo se desarrollan a diferentes velocidades: los órganos del cuerpo alcanzan su madurez en diferentes momentos; cada parte de su cuerpo se desarrolla según la edad del niño y niña.
- En general el desarrollo tiende hacia la correlación positiva entre los distintos rasgos y no hacia la compensación: significa que un niño o niña puede ser súper inteligente aunque su desarrollo físico no este al mismo nivel de inteligencia que ellos o ellas posean.⁸

⁸ Sánchez Hidalgo, Efraín, PH. D.1963. Psicología Educativa Tercera edición. Puerto Rico. editorial Universitaria Puerto ,pagina 142, 143, 144, 145, 146

Un ejemplo muy claro de estas características es, el de los niños y las niñas de una tribu de indígenas, adquieren rasgos, costumbres y se desarrollan de acuerdo al ritmo y necesidades de los habitantes y del lugar. Otro ejemplo es el de aquellos que se desarrollan en el campo, quienes desarrollan habilidades y destrezas físicas, de conocimiento respecto a la supervivencia del lugar pero no intelectuales por las limitantes, quienes actúan, se expresan, caminan y hacen cosas según la cultura transmitida, mostrando deficiencias en otras áreas del desarrollo.

Cambios durante el desarrollo del niño y la niña.

Los cambios en niños y niñas no son para todos de la misma forma, estos pueden variar en la estatura, peso, tamaño; el medio ambiente influye poderosamente y si es agradable no le perjudican los cambios. La herencia determina en gran medida el peso, el tamaño y la altura.

Hay ciertos rasgos u órganos físicos que desaparecen en el transcurso del desarrollo, esto se debe que no todos los órganos del cuerpo se desarrollan en el mismo ritmo, como por ejemplo cuando pierde los primeros dientes.

En la mayoría de las etapas de desarrollo biológicamente la niña es más madura que el niño, esto lo aventaja en el desarrollo de las habilidades motrices, ella tiene habilidad en la motricidad fina y él en la gruesa.

En los tres primeros años el aumento de peso es bastante rápido, después se mantiene relativamente constante. Algunos estudios realizados referentes a los cambios, muestran que la altura y el peso del niño y niña dependen de su salud y la alimentación. Se agrega en este estudio un apartado sobre este último por considerarse de gran valor para el logro de un desarrollo óptimo.

Alimentación

La alimentación es de gran importancia en los primeros años de vida del infante para su desarrollo y crecimiento. Influye directamente en su aprendizaje, y más tarde, en su rendimiento escolar; por tanto, una manera de prevenir estos problemas, es suplirle la calidad y cantidad de alimentos que contengan nutrientes que le ayuden a tener un desarrollo normal. La leche materna es el mejor alimento durante el primer año de vida, ofrece a los bebés numerosos beneficios físicos, cognitivos y emocionales, ayuda a mejorar el acercamiento entre madre e hijo.

Los hábitos de alimentación son importantes en el infante; debe aprender a comer para nutrirse, complementar sus necesidades de hambre y lograr un funcionamiento adecuado del organismo previniendo deficiencias en su desarrollo físico e intelectual, principalmente aquellos que comienzan su escolaridad, necesitan consumir de los tres grupos alimenticios, principalmente de los formadores y energéticos.

Los alimentos **formadores** ayudan al cuerpo a formar tejidos, músculos, sangre, huesos, dientes y otros tejidos. Y en niños y niñas de estas edades es indispensable proveerles de las proteínas, vitaminas y minerales que necesitan para el buen crecimiento y desarrollo, estas se encuentran en la leche y sus derivados, carnes, huevos, leguminosas. Los reguladores, entre ellos los cereales y derivados, tubérculos y raíces, proporcionan la energía que les permitirá explorar el mundo y conocerlo.

Los **energéticos** proporcionan energía, producen calor permitiendo la actividad física; la leche, frutas, verduras y aceites, pertenecen a estos nutrientes.

Para que un niño y niña aproveche la estimulación al máximo, necesita estar bien alimentado, de lo contrario, no se lograrán óptimos aprendizajes si tiene

deficiencias nutricionales, pues está comprobado mediante estudios en casos de niños mal nutridos que no responden igual a los estímulos que se les proporcionan porque las conexiones nerviosas que permiten el paso de información hacia el cerebro no permiten que llegue al estar como en “falso contacto”, para explicar que no se unen adecuadamente y las reacciones no son las mismas con las de alguien que si esta bien alimentado.

2.2 DESARROLLO DEL CEREBRO

“Los científicos saben que el cerebro humano no madura totalmente antes de la adultez temprana”⁹. Es en la niñez que se permite al ser humano adquirir procesos y habilidades de pensamiento según la estimulación que reciba, principalmente durante los tres primeros años de vida que el cerebro crece y se desarrolla. La cantidad y calidad de estímulos, ambiente que le rodea y personas que están al cuidado de ellos y ellas es determinante en este periodo de desarrollo.

“Entre el nacimiento y más o menos a los dos años, se desarrolla la sinapsis a una velocidad alucinante y alcanza cifras superiores a la de un adulto”¹⁰. Sinapsis es una unión muy especializada que se establece entre dos neuronas a través de la cual se transmiten las señales nerviosas, si no se refuerza y se estimula desaparece, precisamente esas conexiones nerviosas son las que permiten que la información que se obtiene día a día del medio se procese llegando al cerebro, estableciendo relaciones entre los aprendizajes anteriores con los nuevos, si hay una adecuada estimulación por parte de madres, padres o encargados de cuidarlos se lograra que crezca un niño y niña con capacidad de ver mas allá y buscar por sí mismos aprendizajes nuevos, desarrollando las competencias necesarias para la vida.

⁹ L. Meece, Judith. 2001. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. México D.F. editorial MC Graw-Hill. Pág. 61.

¹⁰ Clímaco, Ruth.2002. Tesis de aplicación de un programa de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años de edad. San Salvador, El Salvador. Biblioteca Universidad de El Salvador Pág.32

“La maduración del cerebro presenta una secuencia previsible. El área que controla los movimientos motores se desarrolla primero, seguida por los que regulan los sentidos superiores como la visión y la audición”.¹¹ Cada parte del cerebro tiene diferentes funciones con relación al desarrollo físico e intelectual del infante, en la medida que crece y se desarrolla establece los patrones básicos.

“El cerebro humano muestra mayor plasticidad, sobre todo en los primeros años del desarrollo. Por plasticidad, se entiende posibilidad de modificar el cerebro a través de la experiencia. La ausencia de estimulación puede retardar el desarrollo de las conexiones cerebrales y la aparición de ciertas habilidades; pero en cierta medida la experiencia de la privación temprana se compensa con estimulación posterior”¹². Significa que lo que no hicieron sus padres puede ser compensado en la escuela con maestras que motiven el deseo de aprender y estimulen las áreas de desarrollo y lograr el nivel máximo de formación de sinapsis, teniendo en cuenta que el infante es como una esponjita que todo lo absorbe y aprende con rapidez.

2.2.1 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGÚN PIAGET

Jean Piaget, psicólogo que le dio mucha importancia al desarrollo del niño y niña en los primeros años de vida, tomando en cuenta los estímulos que deben recibir. Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas:

Sensorio motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

¹¹ L. Meece Judith.2001. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. México D.F. editorial MC Graw-Hill. Pág..63.

¹² Ídem Pág. 62.

Es importante conocer cada una, apropiarse de ella; pero se hará énfasis en la sensorio motora y la preoperacional por la relación con el desarrollo del niño y niña, los logros que debe alcanzar en ellas, en la que se detalla:

Etapa sensorio motora. (Desde los cero meses hasta los dos años).

Esta va desde el nacimiento hasta los dos años, cuando el niño niña tiene un mundo vinculado con sus deseos de satisfacción física. La tarea fundamental de desarrollo en este periodo es la coordinación de los actos motores a la senso percepción en un todo.¹³ Los movimientos que el niño y la niña adquieren con respecto a los estímulos que le proporciona la madre, padre o personas que le cuidan, son significativos para aprendizajes futuros en el desarrollo motor.

Etapa preoperacional (desde dos años hasta siete años).

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, números e imágenes; el niño niña realiza representaciones mentales se imagina los objetos sin tenerlos presente esto le ayuda a desarrollar mejor su creatividad e imaginación tomando en cuenta una variedad y cantidad de estímulos.

Piaget con su teoría afirma que niñas y niños construyen sus capacidades sensoriales, motoras y reflejos para aprender del mundo y adaptarse a él: desde sentir una piedrecilla.¹⁴

2.2.2 Características del desarrollo preoperacional.

Se mencionaran las características de esta etapa por ser la edad considerada en el estudio y, que concluida la senso motora es notoria que su forma de pensar

¹³ Álvarez H., Francisco.2004. Estimulación Temprana Una puerta hacia el futuro. Sexta edición. Bogotá. Editorial Eco. Pág. 56

¹⁴ Diane E Papalia.1997 Psicología Desarrollo humano, Sexta edición. Editorial Rally Wendkos Olds. Pág. 35

es rudimentaria y necesita ser ampliada. Se sabe que eso es posible por medio de la estimulación.

- Egocentrismo, significa que solo existe él y cree que todos los demás piensan como el, incluso cuando hablan con otros niños o niñas, no están realmente conversando sino, hablando para si mismos.
- Centraje, se refiere a que se enfocan en un aspecto del juego o situación sin atender otros que puedan ser importantes como por ejemplo, ponerle dulces que parecen pulsera, uno cerrado en circulo y otro extendido en línea recta, dirán que uno es largo y el otro corto, cuando son iguales, solo se le corto el hilo de uno de ellos. Son incapaces de pensar con lógica.
- Enfoque en una situación. Piaget dio muchos aportes respecto a estas características, menciona que a un niño no le es posible comprender el significado de la transformación por ejemplo en los conceptos matemáticos de cambiar un líquido de un recipiente a otro con tamaño y forma diferente.
- Acción más que abstracción. Hay muchas cosas que un niño percibe como realidad siendo fantasía, por ejemplo, cuando se exhibió la película de superman, muchos niños que no superaron esta etapa se lanzaron queriendo volar como el. Necesitan mas acciones que les hagan comprender que es lo real y que lo ficticio.
- Razonamiento transductivo. Niños y niñas son activos y concretos, pero no reconocen una coincidencia en circunstancias cambiantes, ni considerar seres diferentes de un mismo tipo como entidades distintas. Por ejemplo, ponerles un perro dalmata al frente y mas tarde en otro lugar, a un animal diferente de igual raza y creer que es el mismo que vio antes, porque hace relaciones de causa efecto, podría incluso desearle que al niño que le pegó, se caiga y lastime... y si por casualidad sucediera, creería que fue por su culpa.

Para conseguir el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños es necesaria una autoestima saludable. Cuan importante es el desarrollo del pensamiento del infante a través de la experimentación, exploración del mundo y de si mismo, manipulación de objetos, convivencia con otros, lo anterior con una estimulación

adecuada por parte de los adultos que le rodean hará que niños y niñas aprendan conceptos cognoscitivos importantes para la realización de actividades motrices finas y la adquisición de otros conceptos que enriquecerán su vida, y que el ensayo/error despertará su interés por ampliar sus horizontes logrando madurar no solo en lo físico sino también en lo psicológico y emocional que asegurara independencia y seguridad en sus acciones.

2.3 LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y la niña, a través de la interacción de su cuerpo con el medio, permitiendo el desarrollo de actividades perceptivas, motrices del conocimiento del esquema corporal, lateralidad, espacio-tiempo, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los infantes.”¹⁵ Las actividades motoras finas se estructuran en los primeros meses de vida en base a los esquemas simples que existen en los recién nacidos quienes no han tenido contacto directo con experiencia.

A medida que pasa el tiempo, la experiencia comienza a dictar diferentes tipos de acción; es así como el movimiento de las manos se convierte o transforma en punto de atención para mirar: un objeto se convierte en algo para ver, alcanzarlo luego y manipularlo. Poco a poco se constituye en un campo especial en la medida que al mirar se coordina con el tomar un objeto y succionarlo. Es de esta manera que las actividades motoras finas se estructuran en los primeros meses de la vida de un infante.

¹⁵ Rodríguez de Osorio Aminta Ester.2003. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, MINED.

La psicomotricidad considerada globalmente no es solamente un ejercicio neuromuscular, sino la relación mutua entre la actividad psíquica y dicha función motriz, según los estímulos que el infante reciba así será el enriquecimiento de sus conocimientos; tanto física como intelectualmente ya que el niño y niña aprende por medio de los sentidos habilidades y destrezas.

La adquisición de una destreza sirve como punto de partida para la siguiente. Esta situación permite que los niños y las niñas pasen del movimiento simple de manos y dedos a la manipulación de objetos, hasta llegar a la fase final, que es el recortado de figuras y el calcado de siluetas.

En la selección de recursos se debe tener cuidado con aquellos que en un momento dado pueden ser causa de accidentes, por ejemplo: objetos pequeños que pueden ser introducidos en las vías respiratorias, nariz, oídos, objetos puntiagudos como tijeras, y otros, ya que en este período que va de 0 a 6 años están más expuestos a ellos y las actividades deben ser vigiladas.

Las representaciones de niños y niñas comienzan con el trazo de formas simples como un círculo o cuadrado, hasta transformarlos en seres que se observan cotidianamente: caras, casas...y algunos intentos para describir figuras humanas, animales, automóviles, árboles y otras. En la medida que maduran, sus dibujos descriptivos continúan progresando, incluyen detalles importantes que reflejan el progreso de sus habilidades mentales.

2.3.1 DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor consiste en la capacidad creciente de desplazarse y controlar los movimientos corporales¹⁶. Los movimientos del recién nacido se deben principalmente a reflejos innatos por ejemplo: los que realiza el ser humano con

¹⁶ L. Mecee Judith. 2001. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, primera edición Editorial MC Graw Hill , México DF,

sus miembros superiores e inferiores son incoordinados, solo los hace instintivamente y a medida que crece los perfecciona con la ayuda de estímulos que le proporciona el ambiente, además el cerebro es el encargado de emitir la información necesaria para realizarlos.

Algunos científicos consideran que el desarrollo motor es de arriba-abajo, los infantes primero controlan la cabeza, después el tronco que es parte de la motricidad gruesa, finalizando con los movimientos finos.

El gateo, parte importante en el desarrollo motor del niño y niña ya que es el primer método de marcha que utiliza, permitiéndole mayores habilidades y destrezas en los aprendizajes futuros, principalmente en motricidad gruesa y fina, dicha actividad depende mucho de la maduración del sistema nervioso y de la estimulación que se le brinde; por medio de los movimientos de la mano se mejora la habilidad motriz y se enriquece la destreza de la escritura.

“El ser humano se relaciona con el medio a través del movimiento, pero éste sólo es posible si la orden se transmite correctamente desde el cerebro que es el motor de la motricidad humana”.¹⁷

El cerebro desempeña un papel fundamental en el desarrollo motriz del niño y niña, a medida que madura más y nuevos aprendizajes es capaz de captar; además es necesario tomar en cuenta los estímulos que reciba, porque de eso dependerá el excelente resultado en las habilidades motrices gruesas y finas.

El aprendizaje motor se logra más eficazmente cuando la actividad es apropiada a la etapa de madurez del niño y niña; no se puede forzar el aprendizaje antes de la requerida madurez física y fisiológica. “El control muscular es el producto

¹⁷ Desarrollo cognitivo y motor, 2002. Editorial MC Graw-Hill, Madrid, Pág., 190.

de dos factores: maduración y practica”.¹⁸ Cuando un bebé nace, realiza movimientos que no ha practicado (por instinto), esto se debe a que la madurez se da de acuerdo al crecimiento físico y mental; luego que los aprende con la práctica constantemente , necesitando una adecuada estimulación que siga ampliando sus posibilidades de acción.

El desarrollo de habilidades lleva un orden; primero se sientan, luego gatean, aprenden a caminar y finalmente podrán correr, esto dependerá fundamentalmente de la maduración del cerebro de acuerdo a la adecuada estimulación que reciba el niño niña; siendo de mucha importancia los primeros años de vida.

Una de las características más importantes del desarrollo psicomotor es la edad en la que aparecen los distintos logros, diferenciándose de un niño a otro; no todos se sientan, andan o hablan a la misma edad, significa que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje tomando en cuenta los estímulos recibidos de parte de sus padres o personas que los cuidan.

El desarrollo motor se refleja a través de la capacidad de movimientos, teniendo en cuenta que la actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual utilizando variedad de actividades que le ayuden a tener un aprendizaje integral al infante. El desarrollo motor grueso como fino sigue pautas generales; los músculos se desarrollan gradualmente hasta adquirir un buen control de ciertas actividades; por ejemplo, a los cinco meses logra agarrar y sostener un objeto, pero no lo puede soltar voluntariamente.

2.3.2 HABILIDADES MOTORAS DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE EL NACIMIENTO A LOS CUATRO AÑOS.

¹⁸ Sánchez Hidalgo, PH. D., Efraín. 1963. Psicología Educativa, Editorial Universitaria, tercera edición Puerto Rico

Pág. 197,198.

Se considera la niñez como la edad ideal para el aprendizaje de habilidades por la flexibilidad del cuerpo que les permite ser mas audaces y estar siempre dispuestos a aprender, gozan haciendo repeticiones y le pueden dedicar mas tiempo al aprendizaje de habilidades en cuanto aumentan en edad. Estas se aprenden por ensayo-error, por imitación y constancia. A continuación se presentan habilidades que desarrollan en ciertos periodos de tiempo:

Del nacimiento a los seis meses:

- Muestra muchos reflejos.
- Alcanza los objetos.
- Rodando se voltea con la espalda abajo.
- Sostiene erguida la cabeza cuando esta acostado sobre el estómago.

De 6 a 12 meses:

- Muestra menos reflejos.
- Se sienta.
- Se arrastra y gatea.
- Se sostiene amarrándose de objetos.
- Aparece el reflejo de pinzas.

De 12 18 meses:

- Comienza a caminar.
- Sube escaleras.

De 18 a 24 meses:

- Comienza a correr.
- Muestra preferencia por una mano.
- Voltea las páginas una a la vez.
- Puede apilar de 4 a 6 bloques.

De 24 a 36 meses:

- Brinca.
- Comienza a andar en bicicleta.
- Puede patear un balón hacia delante.
- Puede arrojar una pelota con las dos manos.

De 3 a 4 años:

- Domina la carrera sube escalera alternando los pasos.
- Puede abotonarse ropa con ojales grandes.
- Puede atrapar un balón grande.
- Sostiene el lápiz entre el pulgar y los dos primeros dedos.

HABILIDADES MOTRICES QUE REALIZA EL NIÑO Y NIÑA DE CUATRO AÑOS.

- Camina de puntillas.
- Se mantiene sobre un pie.
- Sube y baja escaleras corriendo, pero salta con torpeza dos escalones.
- Lanza una pelota por encima de un objeto.
- Alcanza un objeto que se encuentra por encima de él.
- Puede coger un balón grande cuando se lanza.
- Utiliza bloques para construir casas, estaciones o granjas.
- Puede llevar el brazo hacia atrás con mayor independencia y ejecutar un potente tiro de voleo.
- Se lava la cara, manos y se cepilla los dientes.
- Se viste y desviste solo.
- En el dibujo no usa ángulos y no respeta contornos; traza una cruz y una línea oblicua.
- Realiza cortes con un buen manejo de tijeras.
- Usa lápiz con presión correcta y manejo torpe.
- Sabe utilizar los cierres.
- Realiza oposición con una y ambas manos, con los ojos abiertos.

- Dobla servilletas, pañuelos o hace barcos por imitación.
- Modela figuras completas sugeridas, colocándolas de pie.
- Ensarta una aguja.
- Selecciona objetos pequeños con movimiento de pinza.
- Logra tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados.
- Describe círculos con el dedo índice, teniendo los brazos extendidos hacia los lados.¹⁹

Se describe por motricidad gruesa el desarrollo, conciencia y control de la actividad muscular grande, especialmente la referida coordinación de movimientos amplios, como rodar, saltar, caminar, correr, bailar".²⁰ El niño niña primero tiene que desarrollar sus movimientos con los músculos grandes y el equilibrio del cuerpo, que son la base para obtener un buen desarrollo en la motricidad fina y evitar dificultades con respecto a la lecto-escritura. El reconocimiento de la propia imagen, expresarse a través de ella y utilizarla como medio de contacto es indispensable para la personalidad infantil, se vuelve necesario realizar ejercicios de imitación, exploración, nociones corporales, utilización, creación o invención de situaciones o cosas.

2.4 MOTRICIDAD FINA

Es la capacidad para controlar los movimientos de pequeños segmentos corporales: ojos, dedos de la mano, pies, muñeca. Niños y niñas aprenden a manipular los objetos y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos a través de las actividades como: estrujar, rasgar, dibujar, colorear, modelar, y otras hasta llegar a la escritura. La estimulación debe darse en el momento necesario de su aprendizaje, tomando en cuenta aspectos como madurez, familia y la alimentación del infante.

¹⁹ Martínez Méndez, Ramiro, Gran Libro de la Maestra de Preescolar, tomo I, Ediciones Eurmexico, S.A. de CV., Barcelona España, Pág. 72.

²⁰ Rodríguez de Osorio, Aminta Ester. 2003, Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, MINED, Primera edición. El Salvador.

La familia es la principal en brindar esa estimulación y los aprendizajes básicos, seguidamente la escuela; es aquí donde la maestra juega un papel importante en este proceso quien debe ser especialista en educación Parvularia para saber como ejecutar con sus estudiantes técnicas que permitan el desarrollo de habilidades motoras finas y la realización del movimiento de pinza tan necesario para el dominio de movimientos finos del cuerpo.

Por ejemplo con el dibujo libre con yeso mojado permite la inventiva, otras actividades múltiples para la coordinación motora fina son:

- Encender y apagar un switch, radio, grabadora, linterna...
- Escribir a máquina
- Apilar tazas y servilletas de papel
- Destapar un refresco
- Colgar llaves
- Abrir y cerrar un frasco
- Pasar las hojas de un libro
- Llenar una bolsa de agua caliente
- Desenvolver un dulce
- Tomar los alimentos con cuchara y tenedor
- Doblar la ropa
- Tocar las teclas de un piano
- Poner pasta de dientes en un cepillo
- Abrir y cerrar con llave: la puerta, un cajón...
- Untar mantequilla o mermelada a un pan
- Marcar el teléfono
- Deshilar un pedazo de tela
- Abotonar una camisa
- Amarrar cintas de zapatos...entre otras.

Los músculos se desarrollan gradualmente hasta adquirir un buen control de ciertas actividades. El niño niña puede coger y soltar objetos pequeños para favorecer la coordinación visomotora, aunque los músculos de los dedos se desarrollan mas lentamente, se logra el avance a través de los ejercicios que se realicen con ellos. “El descubrimiento de las manos y de sus posibilidades puede convertirse en uno de los mejores estímulos del desarrollo cerebral de los niños y niñas.”²¹ A medida crecen, la experiencia dicta diferentes funciones, no solamente se logra la habilidad manual o una precisión de movimientos, hace mucho el uso del sentido del tacto con el que ejercita más su inteligencia y se prepara para aprendizajes posteriores.

Las manos son partes importantes en el ser humano ya que son el instrumento primordial que utiliza el cerebro para hacer o construir con ellas, el movimiento de sus manos se transforma en puntos de atención para mirar, alcanzar, manipular, transformar, estableciéndose un campo espacial a medida que asimila y ajusta las experiencias ambientales. A través del desarrollo de la motricidad fina se logra que niños niñas aprendan a usar sus manos en coordinación con su habilidad de pensamiento, permitiendo formarles su carácter, la perseverancia, paz interior y creatividad de estar constantemente realizando nuevas tareas sintiéndose útil en cualquier actividad que se le encomiende hacer.

Para mayor comprensión, la motricidad fina se divide en tres áreas fundamentales:

- Coordinación ojo-mano.
- Coordinación ojo-pie
- Coordinación ocular.

²¹ Regidor, Ricardo. 2003. Las capacidades del niño 1edición. Ediciones Palabra, S, A Madrid España, Pág. 130.

A continuación se explica en que consiste cada una y lo importante que son en el desarrollo motor del niño niña.

Coordinación ojo-mano: desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y la mano, con la variedad de actividades para el desarrollo de las destrezas necesarias para aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, utilizando las manos como instrumento básico. La adquisición de una destreza sirve de partida para la siguiente, pasando de movimientos simples de manos y dedos a la manipulación de objetos para terminar con el uso de la tijera con el recortado de figuras, calcado de siluetas y otros.

Coordinación ojo-pie: desarrolla la coordinación entre los movimientos del pie y del ojo, así como las destrezas necesarias para patear la pelota entre dos líneas paralelas, sin salirse de ellas.

Coordinación ocular: es esencial para ayudar al niño niña en la orientación espacial, los movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de la lecto escritura contribuyendo a manejar con mayor facilidad los materiales y mejorar sus actividades manuales.

Cada una es importante tomarla en cuenta al realizar variedad de actividades para el aprendizaje integral en los infantes. Se comienza con la globalidad, es decir desde lo general y sencillo hasta lo específico y complejo; la manipulación de los materiales y sus diversas practicas harán que el niño y niña desarrollen las habilidades propias para el apresto a la lecto-escritura. En este caso la conducta a superar por ejemplo es colorear en una dirección de izquierda a derecha o de arriba abajo toda la página, utilizando crayolas y papel bond, la o él docente deben orientar la direccionalidad para que el ejercicio sea de provecho.

2.4.1 MÉTODO MONTESSORI Y LA MOTRICIDAD FINA.

El proceso básico del método Montessori es liberar el potencial de cada niño o niña para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. Sostenía que es necesario brindar libertad a cada niño para que realice tareas elegidas por el mismo en un ambiente atractivo, diseñado y equipado en especial para satisfacer sus necesidades.

Las necesidades de niños y niñas deben ser priorizadas; puesto que, si el infante no es estimulado adecuadamente no se tendrán los resultados deseados en los aprendizajes, los ambientes y los materiales deben ser novedosos. Otras características importantes del método Montessori son los materiales y ejercicios didácticos seriados para desarrollar lo que su creadora calificó de educación intelectual, motriz y sensorial.

Montessori proponía ejercicios variados que facilitan el aprendizaje y desarrollar las habilidades motrices, sensoriales e intelectuales; ofreciendo un ambiente atrayente e incitante, rico en actividades y materiales didácticos los cuales pueda manipular con total libertad y confianza para formarse un auto aprendizaje.

Los llamados ejercicios para la vida práctica enseñan al niño a cuidar de sí mismo (vestirse, peinarse, etc.) y del ambiente (barrer, limpiar, etc.) capacitándolo para lograr el dominio de sí mismo y en su medio.²²

Estos ejercicios para la vida práctica ayudan a que el infante posea mayor control de sus movimientos motrices tanto gruesos como finos al abotonarse, amarrarse la cinta de los zapatos, peinarse, barrer, etc. estas actividades dan como resultado un auto aprendizaje y un auto desarrollo, haciendo más capaz al niño y la niña de formarse naturalmente.

²²

Lic. Etelvina Trejo de Palencia, material compilado, Universidad Pedagógica De El Salvador.

En el procedimiento total de desarrollo se considera el niño y la niña capaz de formarse a sí mismo (auto desarrollarse) y educarse (auto enseñanza), sino que se cree que debe incentivársele hacia ambas cosas. Se debe difundir en ellos y ellas la capacidad de aprender y desarrollarse, y no esperar el aprendizaje como algo necesariamente obligatorio.

La preparación en el salón de clases para ésta exploración comienza con los ejercicios de la vida diaria. A través de ellos los infantes desarrollan el control del movimiento y la coordinación entre ojo-mano que le ayudaran a escribir. El verter arroz y posteriormente agua en una jarrita a otra, el amarrar, abotonar cosas, el pulir la plata, cortar vegetales, cargar charolas con equipo... todo esto involucra movimientos precisos de la mano y el cuerpo, que conducen a la coordinación de la vista y del control muscular.²³

Existen diversas actividades comunes que para Montessori eran necesarias; estas desarrollan el control preciso de los músculos gruesos y los finos implicando una coordinación óculo manual. Por ejemplo cuando un niño, niña se dedica a limpiar una mesa; al hacer el movimiento con la mano tiene que utilizar los ojos para realizar bien su actividad.

Las diminutas perillas utilizadas para levantar las piezas de los cilindros sólidos, las Figuras Metálicas Insertables, los rompecabezas que forman mapas, las formas del gabinete Geométrico, etcétera, involucran el movimiento de pinza de los dedos pulgar e índice. Los ejercicios táctiles desarrollan la ligereza de tacto y en el caso de los Tableros de Tacto (tableros con tiras alternas de papel lija y madera lisa), el movimiento de izquierda a derecha. El trazar formas tales como las del Gabinete Geométrico (tocando alrededor de una figura insertable circular de madera, etcétera, adiestra el ojo para apreciar la exactitud de la forma, y a los

²³ Paula Polk Lillare. 1989. Un enfoque moderno al método Montessori, Editorial Diana; México séptima impresión, Pág. 157

músculos de la mano y los dedos para seguir el contorno de una figura como preparación para formar letras.²⁴

En los años preescolares es necesario proporcionar materiales de diferentes texturas utilizando el tacto para diferenciarlas; al igual el uso de diferentes juegos educativos para insertar, formar, completar; haciendo uso de la coordinación ojo mano y especialmente ejercitar el movimiento de pinza el más complejo e importante los materiales y juegos deben ser diseñados para estimular los aprendizajes futuros.

Debido a que el pequeño está en su período sensible para el desarrollo motor, obtiene una satisfacción particular de los actos de acarrear y estirarse requeridos para usar los materiales. A medida que el infante crece y su desarrollo motor se establece, deja de tener ese mismo interés en el movimiento de los grandes músculos. La doctora Montessori ideó otras dos actividades para ayudar al niño en su desarrollo motor; el ejercicio de caminar sobre la línea y sus variaciones ayudan al niño a desarrollar su sentido del equilibrio (llevando un vaso con agua sobre una charola), su control del movimiento (corriendo mas a prisa o caminando lo mas lentamente que pueda), y un conocimiento de su lado derecho e izquierdo (llevando una bandera en su mano derecha).²⁵

Es necesario desarrollar la motricidad fina, pero sin antes desarrollar la gruesa; en el ser humano recién nacido son innatos los movimientos motrices gruesos y es en el transcurso de sus experiencias como definen con mayor precisión las habilidades motrices finas por medio de actividades que las estimulen, aprovechando su período sensible en el cual muestran interés hacia la actividad sin ser forzado a realizarla.

²⁴ Ibidem Pág. 158

²⁵ Ibidem Pág. 160.

2.4.2 FEDERICO FRÖEBEL

Fröebel en su material para el desarrollo mencionó los dones y ocupaciones como ejercicios esenciales para desarrollar la motricidad fina. Es importante mencionar lo que él llamo Gimnasia de la mano, con la que se logra la ejercitación de los músculos pequeños de la mano. El material formado por “los dones” está agrupado en sólidos, superficies, puntos, líneas y material sin forma.

Los dones consisten en:

- Una caja conteniendo seis pelotas de hule forradas de lana, de los colores primarios y secundarios
- La esfera, el cilindro y el cubo
- Un cubo dividido en 8 cubos
- Un cubo dividido en 8 ladrillos
- Un cubo dividido en 27 cubos, de los cubos, de los cuales 3 se dividen por una diagonal y 3 se dividen por una diagonal y 3 por dos diagonales
- Un cubo dividido en ladrillos, cuadrados y columnas
- Tablillas de madera, cartón grueso o papel de formas cuadradas, triángulos, circulares, semicirculares, pintadas de distintos colores.
- Listones de madera muy delgada y flexible, de diferentes colores
- Manojos de palillos delgados, separados según el largo, de una a cinco pulgadas
- Una cajita con anillos y arcos de alambre o de alambre o de madera, de distintos colores
- Hebras de cáñamo grueso, un palillo y un vaso de agua sobre la mesa se coloca uno de los cáñamos mojados y el niño con ayuda del palillo va formando distintas figuras

- Semillas pequeñas (lentejas, frijolitos). El niño forma sobre las mesa silueta de objetos que se le pongan de modelo.²⁶

Los dones son un material didáctico muy fácil de construir con diferentes elementos del entorno; además de necesarios para estimular los movimientos de las manos coordinados con la vista.

Las ocupaciones hoy en día se toman como técnicas que ayudan a desarrollar la motricidad fina, estas ocupaciones son:

Picado o perforado, costura, dibujo, coloreo, pintura, entrelazado, tejido, trenzado, doblado, recorte de papel, pegado, modelado, siluetas.

Como los juegos, la confección de las ocupaciones consta de material sólido, superficies, líneas y puntos. En el material sólido está el barro, el cartón y la madera, con ellos el niño puede modelar, pintar y pegar, así como construir o tallar.

Para las superficies toma en cuenta el papel y el cartón que se pueden recortar o pintar. Las líneas, en este tipo de ocupaciones, el niño puede hallarlas en el bordado, el entrelazado y el entretejido, así como en algunos juegos con hilo además del dibujo. Respecto a la noción de punto la fija aquí, en el niño, al ensartar cuentas, botones, agujerear papel con señalizaciones previas, etcétera²⁷.

Para Fröebel era importante desarrollar en el niño y niña los movimientos motrices finos, pues estos son los principales en la edad preescolar utilizando diferentes materiales y técnicas interesantes y atractivas que faciliten el

²⁶ López de Cruz Ángela. 2002 .Didáctica Especial para la educación Parvularia, Guatemala, Editorial Piedra Santa, Pág. 30

²⁷ Hortensia Cuellar Pérez.1992. Froebel la educación del hombre; Editorial Trillas, Biblioteca Educadores, sexta edición.; México Pág. 59.

aprendizaje de los infantes; el llamó al uso de estos diferentes materiales ocupaciones que actualmente son llamada técnicas

2.5 MARCO EMPÍRICO

El campo donde se realizó este estudio, con el objetivo de investigar la efectividad de las diferentes actividades de Estimulación Temprana que se aplican en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, fue en la Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, Soyapango.

El lugar es de fácil acceso y apropiado por ser una Escuela de Educación Parvularia pura, cuenta con dos secciones de cuatro años y con la cantidad de estudiantes para la muestra que permitió ser tomada al azar. Al llegar al lugar se observó la infraestructura, sus instalaciones son amplias con corredores y patios ornamentados, juegos recreativos y baños adecuados. La desventaja es la interferencia de los vehículos que transitan por la calle principal, además de una escuela de Educación Básica de la que se escucha todo su accionar.

Al conversar con la directora se le explicó el objetivo de la investigación, a lo que accedió gustosamente. Posteriormente se le planteó a la docente encargada de la sección que el propósito del estudio era observar como niños y niñas de cuatro años tienen desarrollada su motricidad fina y de que manera la siguen ejercitando; luego con las autorizaciones respectivas se llegaba al salón dos veces a la semana para observar y colaborar con la docente en lo necesario.

Haciendo varias visitas a la institución para verificar si la maestra estimula el área de la motricidad fina en la sección uno de cuatro años, se constató que la sección contaba con veinticinco niños y niñas, quienes presentaban algunas deficiencias en la habilidad motora fina, lo cual se relaciona con la metodología que la maestra utiliza en este nivel.

Se observó que posee pocos conocimientos sobre la Educación Parvularia; siendo una etapa bastante delicada donde las maestras juegan un papel importante transmitiendo conocimientos nuevos en las diferentes áreas de aprendizaje para sentar buenas bases y obtener mejores resultados en la lecto escritura especialmente en el siguiente nivel de estudio que es la Educación Básica.

Las técnicas que empleaba no eran variables, niños y niñas realizaban solo planas de vocales y números; trabajaba con el coloreo y dibujo libre; se considera que con la práctica de esas técnicas no es suficiente para estimular la motricidad fina; es en esta edad donde deben aplicarse una variedad de actividades; el coloreo lo practicaba dando un dibujo para que lo realizaran sin dar indicaciones de hacer movimientos de mano de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo, no entraba en detalles verificando si el niño o la niña lo realizaba ordenadamente, solamente era mantenerlos ocupados mientras se dedicaba a poner las tareas para el siguiente día, no se veía interés de parte de ella.

En el dibujo libre lo dirigía, diciéndoles lo que debían dibujar. Eso les impedía ser creativos, no se observaron cambios en la metodología, y es sabido que al tomar los principios de los psicopedagogos en los que debe darse LIBERTAD de actuar y realizar actividades que permitan el desarrollo creativo y destrezas indispensables para la vida, que les ayuda mucho al aprendizaje del infante, cuando explora adquiere habilidades motrices finas e intelectuales.

No se observó interés por aplicar variedad de técnicas que existen para desarrollar el área de la motricidad fina, tampoco había libertad con niñas y niños, como dice María Montessori que debe darse importancia a la libertad de actuar al niño en el espacio donde juega para que aprenda con facilidad.

Los rincones cuentan con los juguetes apropiados a la edad, pero no hace uso de ellos, los infantes se mantenían con las mismas actividades, esto era tedioso para cada uno y no mostraban interés por aprender.

Dentro de la jornada de trabajo en la Escuela Parvularia no se desarrollaron actividades variadas que fueran de interés a los pequeños para facilitar su aprendizaje durante los períodos didácticos, no se observó el desarrollo juegos en las zonas, donde los pequeños deben elegir un rincón para jugar y a la vez compartir con sus compañeros y compañeras con el objetivo de aprender; lamentablemente no le sacaba provecho.

En el refrigerio llevaban galletas y refrescos artificiales, cuando la alimentación en estas edades tiene que ser nutritiva porque influye mucho en el aprendizaje y desarrollo del infante.

La muestra fue de cinco niños y cinco niñas elegidos al azar; con quienes se verifico el desarrollo de algunos aspectos de la motricidad fina. Luego se le hizo la entrevista a la maestra con preguntas escritas relacionadas con la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, teniendo como resultados que la maestra tiene pocos conocimientos sobre la estimulación temprana.

Universidad Pedagógica de El Salvador



Guía de observación de niños y niñas de cuatro años.

Objetivo: Recopilar información que servirá de base para el estudio de la efectividad de las actividades de estimulación temprana que se aplican en el desarrollo de la motricidad fina, en la Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe; Sección I cuatro años

N	ASPECTOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1	Lanza una pelota con una mano				

2	Dibuja figuras geométricas , cuadrado, triangulo y circulo				
3	Hace nudos utilizando cordón				
4	Puede vestirse solo/a				
5	Dibuja el cuerpo humano en tres partes				
6	Arma rompecabezas de tres partes				
7	Vacía líquidos en frascos sin derramar				
8	Sirve la mesa sin ayuda				
9	Se amarra la cinta del zapato				
10	Corta en línea recta				
11	Recorta figuras geométricas				
12	Recorta siguiendo secuencias de líneas				
13	Colorea sin salirse del área establecida				
14	Completa o termina una figura				
15	Reproduce líneas rectas y curvas				
16	Hace enrollado con papel crespón o China.				
17	Hace estrujado con papel				
18	Pega siguiendo secuencia de líneas				
19	Ensarta cuentas con facilidad				
20	Realiza el movimiento de pinza al recoger objetos				

SIEMPRE _____
A VECES: _____
NUNCA: _____

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR



INTERPRETACION DE DATOS DE ENTREVISTA A LA MAESTRA

TEMA: Estudio de la efectividad de las actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo de la motricidad fina sección cuatro años, Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Soyapango

PREGUNTAS	RESPUESTAS
-----------	------------

1- ¿Cómo define la Estimulación Temprana?	Es enseñar al niño niña como utilizar diferentes materiales para aprender a conocer colores y técnicas.
2- ¿A que edad se debe propiciar la Estimulación Temprana?	Desde que inicia la escuela, a los tres años en adelante.
3- ¿Por que es importante estimular a niños y niñas?	Por que así van aprendiendo muchas cosa, a leer escribir, colorear, recortar, etc.
4- ¿Mencione algunas técnicas para estimular la motricidad fina en niños y niñas?	Modelado con plastilina, coloreo con crayola, coloreo con pintura de dedo, rasgado libre, bruñido.
5- ¿Qué materiales utiliza para estimular la motricidad fina en niños y niñas?	Plastilina, colores, pintura de dedo, rasgado, bruñido.
6- ¿Quiénes deben estimular los aprendizajes de niños y niñas?	Todas las personas adultas como los padres o encargados, y en la escuela la maestra.
7- ¿Según sus conocimientos de Estimulación Temprana, desde que edades debe aplicarse la estimulación temprana?	Cuando inicia en la escuela, a los tres años aproximadamente.
8- ¿Cómo evalúa la habilidad motriz fina en niños y niñas de cuatro años?	De acuerdo como lo hagan y si escuchan las indicaciones.

9- ¿Cómo define usted la motricidad fina?	Los movimientos que realiza con las manos y el cuerpo.
10- ¿Qué importancia tiene la motricidad fina en la vida del niño y niña?	Les ayuda a mejorar el movimiento de las manos, escribir y colorear.

2.5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS DE LISTA DE COTEJO APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS.

En el instrumento aplicado a una muestra de cinco niños y cinco niñas de la edad de cuatro años de la Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe Soyapango; se obtuvieron datos de la aplicación de actividades de estimulación temprana realizadas por la maestra para el desarrollo de la motricidad fina.

La estimulación debe proporcionarse al infante para desarrollar al máximo sus potencialidades físicas, cognitivas y afectivas en un ambiente favorable y adecuado que despierte en él interés por aprender; al igual la motricidad fina tiene mucho valor pues es una habilidad primordial que ayuda a adquirir mayores aprendizajes principalmente en la lectoescritura.

Se confirman las teorías de pedagogos importantes como es el caso de María Montessori que da mucha importancia al período sensitivo y a la libertad como base fundamental del auto desarrollo, todo esto encaminado a las necesidades del infante especialmente en la habilidad motora fina, propone diversidad de materiales para realizar actividades que beneficien los aprendizajes de una forma integral.

Otro pedagogo que da importancia al desarrollo motor fino fue Federico Augusto Fröebel quien ofreció las ocupaciones como actividades de desarrollo en el área motora fina haciendo énfasis al principio de libertad y la auto actividad donde el infante aprende con la manipulación de los objetos que el ambiente le proporciona agudizando sus sentidos para tener un control preciso del ojo y la mano.

Se observó que al momento de realizar actividades en la jornada de trabajo, la mayoría de estudiantes no las realizaban con mucho entusiasmo por la razón de no existir motivación en el ambiente, constatando que los estímulos brindados por los adultos que le rodean deben ser adecuados a la necesidad y a la edad.

Es importante que las docentes se actualicen en conocimientos y actividades sobre el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje en los infantes; permitiendo estimularlos de forma adecuada para que pueda desenvolverse sin ninguna dificultad en el medio.

La entrevista que se le realizó a la maestra muestra pocos conocimientos sobre la estimulación temprana, principalmente que con las preguntas que se le hicieron respondió con evasivas, según se observa en las respuestas, conoce aspectos relacionados al tema, en la práctica se notaron vacíos en este, porque no se observó la aplicación de mas actividades que desarrollaran a los infantes integralmente. Además el uso de materiales se vio limitado, los niños y las niñas

no estaban acostumbrados a realizar ejercicios de la vida practica , se le facilitaba a la maestra hacerlas por ellos reflejando la necesidad de enseñárseles; otro aspectos con relación al tema de investigación se verificó que a través de las preguntas contestadas por la maestra desconoce mucho sobre la importancia de estimular a esta edades; ya que es cuando el niño y niña aprende con mayor facilidad de acuerdo como se le enseñe y principalmente los materiales que se utilizan

Se observaron deficiencias en el conocimiento de técnicas y actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo motor fino; la docente es de la especialidad de Educación Básica, aunque el campo donde ejerce su profesión es en el nivel de Educación Parvularia, esto hace que desconozca aspectos básicos para transmitir aprendizajes con seguridad y efectividad. Los conocimientos que posee son por las experiencias vividas en el área donde labora, pero se vuelve necesario seguirse preparando en el nivel de Educación Parvularia para que lograr beneficios con los nuevos aprendizajes que adquiera diariamente lo que permitirá el desarrollo de un ser humano feliz y capaz que contribuirá a la sociedad en la que se desenvuelva.

2.6 Formulación Teórico Metodológico de lo investigado.

En las etapas de la vida es posible aprender diversidad de cosas con esfuerzo y voluntad; sin embargo es en la primera cuando se adquieren mayores aprendizajes, debido a la plasticidad del cerebro; en la primera infancia hay un importante crecimiento cerebral en donde se establecen nuevas conexiones y cambios importantes en las ramificaciones y prolongaciones de las neuronas.

Lamentablemente en algunos centros escolares, madres y padres de familia consideran menos importante la Educación Parvularia a los cuatro años, porque ven a sus pequeños como incapaces de aprender, piensan que mas adelante adquirirán nuevos aprendizajes y muchas veces son ellos los que hacen sus

tareas; esto es un error, pues en base a las investigaciones sobre la primera infancia se conoce que es durante sus primeros años donde se fortalecen las bases que asegurarán el éxito de los futuros aprendizajes y la forma de prevenir posibles dificultades proporcionando estímulos adecuados a la edad.

En este sentido las docentes deben conocer información sobre estimulación temprana, para estimular adecuadamente a sus estudiantes y ayudarles a superar los vacíos en su desarrollo general, es la maestra la que debe preparar sus planificaciones incorporando actividades que permitan alcanzar los niveles requeridos para aprendizajes más complejos.

Según lo observado, la maestra utiliza pocas actividades interesantes para el pequeño, dedicándose a trabajar en cuadernos cuadriculados con tareas de números y vocales, así como en el dibujo dirigido. El salón cuenta con rincones didácticos, juguetes adecuados, de los cuales no hacían mucho uso; los trabajos se tornaban largos y cansados al exigir que manejaran los conceptos dados con rapidez.

Convendría incorporar actividades de estimulación que se ajusten al currículo y a las necesidades de los infantes de cuatro años involucrando a padres y madres de familia en la elaboración de materiales necesarios para el desarrollo educativo en busca de una asimilación de aprendizajes significativos para las habilidades motrices finas. Debe tenerse en cuenta que niño y niña aprenden descubriendo el mundo que lo rodea poco a poco, no deben saturarse con actividades causantes de cansancio y desmotivación; sino procurar dar los estímulos adecuados que se centren en aspectos concretos de la realidad.

No olvidar la importancia de fomentar la capacidad de observación, es decir, la percepción más precisa y detallada del entorno. La capacidad de captar, percibir, y reconocer los mensajes recibidos por los sentidos con detalles: color, intensidad, variaciones en los objetos, fenómenos, recursos del entorno, color de

las hojas, flores, atardecer, y otros; de manera que a los cuatro años aprendan a dominar los colores básicos, manejar con mayor facilidad la crayola tomándola adecuadamente; orientándose en el espacio gráfico en diferentes direcciones izquierda-derecha, arriba-abajo; así amplia o refuerza aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la motricidad gruesa para perfeccionarlos con sus manos.

Al realizar actividades motrices finas, involucran técnicas como: coloreado, estrujado fino, rasgado, modelado, recorte, punzado y otras., aplican la creatividad al combinar o utilizar los colores de acuerdo a su experiencia y realizar trazos que se asemejen a cosas de su medio. Con estas actividades se refleja la adquisición de conocimientos asimilados en sus primeros años.

Y como bien lo decía Montessori: "El desarrollo de la habilidad de la mano es paralelo al desarrollo de la inteligencia"²⁸. Según ella no hay nada que el ser humano no haga con sus manos, huellas de personas plasmadas en obras de arte, en la música y en otras tantas que se reflejan en el desarrollo de cada civilización que se ha formado y crecido con el tiempo. Y no solo en el desarrollo físico sino también, hay estudios del desarrollo psíquico que esta íntimamente conectado al estudio del movimiento de la mano, quienes observaron que "si por condiciones particulares del ambiente, el niño no puede hacer uso de su mano, su carácter no rebasa un nivel muy bajo, es incapaz de obedecer, de tener iniciativas, es perezoso y triste; mientras que el niño que ha podido trabajar con sus propias manos muestra un desarrollo sobresaliente y fuerza de carácter"²⁹

De ahí es la importancia tan grande que tiene el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, la responsabilidad de las familias y docentes en proporcionar actividades variadas, y todo lo que favorece el estímulo que se le ofrezca durante sus primeros años de vida.

²⁸ María Montessori. 2003. La mente Absorbente del niño, Primera Edición, Editorial Diana, S.A. de CV, México D.F, Pág. 195.

²⁹ Ídem pagina 197.

CONTRAPOSICIÓN DE AUTORES.

En el marco teórico de la investigación realizada, se enfocaron los aportes de pedagogos y psicólogos que involucraron a la Educación Parvularia en sus trabajos, diferenciándose cada uno de ellos en sus métodos, materiales y procedimientos para la buena orientación del niño y niña en edad preescolar.

María Montessori se refería principalmente a esta edad considerándola la más importante para lograr un desarrollo integral. Se basaba en el principio de libertad, en los períodos sensitivos y en el estímulo que se proporciona para el óptimo desarrollo de los sentidos, utilizando variedad de materiales para ejercitarlos era fundamental en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Esta pedagoga diseñó una serie de actividades que ayudan al infante a un auto aprendizaje, las cuales llamó “Materiales de la vida práctica”.

Federico Augusto Fröebel fue uno de los pedagogos que enfatizó la importancia de desarrollar la motricidad fina por medio de lo que nombro “gimnasia de la mano”; incluyendo los dones y ocupaciones, propuso actividades concretas para enriquecer los movimientos finos para promover y estimular las habilidades y aprendizajes futuros; como por ejemplo facilitar la escritura.

Jean Piaget dio mayor énfasis a los primeros años de vida estudiando la etapa sensorio motora en la cual el infante es capaz de aprender por medio de los sentidos especialmente tocar, palpar y explorar los objetos del entorno; en la etapa preoperacional incluye algunas características propias de la edad preescolar, en este período el infante construye y desarrolla habilidades mas concretas

Montessori al igual que Fröebel coinciden en el principio de libertad del infante para realizar las diferentes actividades, facilitando los aprendizajes logrados por sí mismos al ser independientes de los adultos. Igualmente enfatizó sobre el desarrollo motriz fino, mencionando materiales que son de gran ayuda en ésta etapa.

Piaget se refirió más al desarrollo del pensamiento, pero trabajo de acuerdo a los estímulos que los infantes reciben de sus padres y ambientes, eso ayudará al progreso en sus habilidades y destrezas. Se relaciona la motricidad fina con el desarrollo del pensamiento, en cuanto al trabajo con objetos y materiales, los cuales incluyo en sus actividades al igual que en sus juegos; se logra un avance más favorable si el infante aprende por medio de la manipulación de objetos del entorno.

2.7 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA

El desarrollo de las habilidades motoras finas se logra primero ejercitando los movimientos gruesos y perfeccionándolos para luego aprender a utilizar con mayor precisión los músculos pequeños de la mano.

En los estudios de diferentes pedagogos se encuentran las bases teóricas que indican el proceso de desarrollo motor fino y cómo los estímulos aplicados lo favorecen.

María Montessori, dio mucha importancia a la estimulación de los aprendizajes por medio de la libertad que es la realización de distintas actividades interesantes y nuevas para el infante; los períodos sensitivos del infante son los momentos para aprovechar el interés mostrado por sí mismo en aprender y realizar actividades, logrando su auto aprendizaje.

Augusto Federico Fröebel, indicó una serie de actividades específicas para desarrollar y estimular la motricidad fina; las cuales dividió en “dones y ocupaciones”. Los dones también los llamo juegos, por brindar al infante la

oportunidad de realizarlos con agrado y libertad, es decir, porque quiere y le gusta manipularlos; al trabajarlos utilizan sus manos desarrollando la habilidad motriz fina.

Las ocupaciones las elaboró en función de estimular propiamente la actividad manual; entre ellas se mencionan: el recorte, pegado, rasgado, modelado, coloreo, punzado, trenzado, etc.

Jean Piaget en sus estudios del desarrollo mencionó la etapa sensorio motora y la preoperacional. En la primera destaca la importancia de coordinar los actos motores, el infante debe ser capaz de realizar movimientos precisos y enriquecer los aprendizajes por medio de los sentidos. En la etapa preoperacional el infante desarrolla su nivel mental el cual aumenta al aplicar variedad y cantidad de estímulos logrando habilidades básicas que favorecen nuevos aprendizajes.

En la educación preescolar es necesario aplicar conocimientos sobre técnicas y estímulos aportados por los pedagogos mencionados para lograr éxitos en los aprendizajes futuros por medio del desarrollo de la motricidad fina, así como el hecho de que todo lo que se aprende del entorno es por medio de los sentidos.

MARCO

OPERATIVO

Descripción de los sujetos de la investigación.

En la investigación realizada sobre la efectividad de las actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo de la motricidad fina, se tomó como muestra la sección uno de niños y niñas de cuatro años de edad, de la Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe Soyapango. La institución se caracteriza por ser una Escuela Parvularia pura, de fácil acceso, cuenta con cinco aulas y un espacio de recreo adecuados para la población estudiantil.

En la zona de recreo hay juegos recreativos que permiten el desarrollo de la motricidad gruesa y muchas plantas donde pueden recolectarse piedritas, palitos, hojas y otros materiales de la naturaleza a través de los cuales fortalecen los músculos pequeños de la mano.

La sección seleccionada cuenta con una población estudiantil de veinticinco infantes, atendidos por la docente con la ayuda de una madre de familia, se tomó una muestra de cinco niños y cinco niñas escogidas al azar, con el propósito de observar las habilidades que poseen con relación al desarrollo de la motricidad fina.

El equipo investigador llegó al acuerdo con la docente de visitar el salón dos veces por semana que comenzó en la última del mes de agosto, finalizando en el mes de octubre, lo que permitió tener contacto positivo con los infantes.

3.1 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS.

Se inició después de haber visitado otras escuelas que no atienden esas edades, hasta identificar la Escuela de Educación Parvularia de la Colonia Guadalupe, con una sección de cuatro años de acuerdo con la necesidad de la investigación. Se procedió a plantearle a la directora la necesidad del estudio en esa sección de

quien tuvo gran apertura al recibir al equipo, luego se pasó a informarle a la docente sobre el tipo de investigación que se realizaría y el propósito de ella.

Después de obtener el permiso se establecieron horarios para las visitas, se realizó un diagnóstico a partir de la observación del ambiente, vías de acceso, hábitos que niños y niñas practican, forma de enseñar a aprender, y otras que sirvieron de base para posteriormente elaborar un cuestionario de diez preguntas, que permitiría identificar los conocimientos de la maestra con respecto a la Estimulación Temprana y motricidad fina, y las diferentes actividades de estimulación que realiza para los aprendizajes de los infantes, específicamente en la motricidad fina.

En la información obtenida por medio del instrumento de investigación utilizado, los resultados que se obtuvieron con respecto al conocimiento de la Estimulación Temprana y la motricidad fina, la maestra mostró ciertos vacíos sobre los dos términos lo que da como resultado deficiencias en los aprendizajes y en el desarrollo de todas las habilidades de los infantes.

La maestra de la sección es de mayor edad, con un temperamento bastante fuerte, de complexión física delgada pero con poca movilidad para realizar actividades con energía, su forma de vestir no era adecuada para trabajar con pequeños, desempeñaba su rol de maestra tradicionalista, con poco ánimo al compartir con los infantes.

A niños y niñas se les aplicó un instrumento de observación para la verificación de habilidades motrices, este consistió en una lista de cotejo con veinte criterios que sirvieron para evaluar el área motora fina; el procedimiento para lograr los resultados fue vaciar los datos en un cuadro general, donde se detallan los aspectos observados clasificándolos en tres criterios que son los siguientes: **siempre**, significa que la acción la realiza cuando se le pide; **a veces** se interpreta

que solo en ocasiones hace la actividad; y **nunca** , las acciones no eran realizadas.

Al aplicar el instrumento, se practicaron diferentes juegos con objetos como pelotas, semillas, piedrecillas, lana, rompecabezas, frascos, etc., facilitando la accesibilidad de niños y niñas para realizar los criterios planteados, como por ejemplo: lanzar la pelota.

Algunos de los aspectos que se observaron en el grupo de niños y niñas fueron negativos con respecto al desenvolvimiento de cada uno y una al realizar diferentes actividades escolares, las cuales eran repetitivas, produciendo cansancio y resultados no satisfactorios en su desarrollo general, como también en la habilidad motora fina.

Ciertos niños mostraban actitudes de alegría, indiferencia, poca creatividad en la realización de actividades durante la jornada; todo esto producido por la falta de estímulos de parte de padres, madres y docente.

Se les dificultaba el hecho de hacer nudos con el cordón por no tener bien desarrollada la habilidad motora fina, que es la que permite realizar movimientos mas complejos utilizando todos los músculos pequeños de la mano y dedos; uno de los factores que imposibilitan el buen desarrollo motor fino es el realizar actividades repetitivas, también la falta de estímulos adecuados y necesarios para la motricidad fina; solamente lo mismo cada día, niños y niñas no contaban con total libertad para actuar elegir, ejecutar algo que le llame la atención.

Con relación a la maestra los conocimientos y la metodología utilizada es tradicionalista, esto impedía que aplicara variedad de actividades interesantes para el infante. Los datos finales de los instrumentos se vaciaron en un cuadro final que refleja los aspectos más importantes observados, que dieron elementos para el análisis de resultados.

Resultados obtenidos en la guía de observación.

Nº	ASPECTOS	Siempre	A veces	Nunca
1	Lanza una pelota con una mano	10	-	-
2	Dibuja figuras geométricas, cuadrado, triangulo y circulo.	2	8	-
3	Hace nudos utilizando cordón.	-	-	10
4	Puede vestirse sin ayuda	1	9	-
5	Dibuja el cuerpo humano en tres partes.	7	3	-
6	Arma rompecabezas de tres partes.	2	8	-
7	Vacía líquidos en frascos sin derramar.	3	7	-
8	Sirve la mesa sin ayuda.	4	6	-
9	Se amarra la cinta del zapato.	-	-	10
10	Corta en línea recta.	-	9	1
11	Recorta figuras geométricas.	-	8	2
12	Recorta siguiendo secuencias de líneas.	-	10	-
13	Colorea sin salirse del área establecida	9	1	-
14	Completa o termina una figura.	2	8	-
15	Reproduce líneas rectas y curvas.	1	9	-
16	Hace enrollado con papel crespón o china.	10	-	-
17	Hace estrujado con papel.	10	-	-
18	Pega siguiendo secuencia de líneas.	3	7	-
19	Ensarta cuentas con facilidad.	3	7	-
20	Realiza el movimiento de pinza al recoger objetos	8	2	-

3.2 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS.

El estudio realizado es de carácter descriptivo, lo que permite detallar y explicar los fenómenos particulares que muestran claramente los logros planteados con claridad.

Las técnicas utilizadas, permitieron conocer los resultados sobre la efectividad de las actividades de Estimulación Temprana que la maestra aplica para desarrollar la habilidad motora fina en niños y niñas de cuatro años, también se indagaron los conocimientos de la maestra sobre estos términos con una entrevista, una lista de cotejo para los infantes con preguntas de acuerdo a los aspectos que interesaban observar. Estos fueron seleccionados tomando de guía la necesidad de aplicar estímulos y enriquecer el área motora fina; la información de diferentes teorías con los aportes de pedagogos brindaron conocimientos con respecto al estudio de investigación.

La información obtenida permitió comparar el actuar de la maestra con la teoría propuesta por los diferentes pedagogos incluidos en el estudio, la entrevista consistió en diez preguntas las cuales se dividieron en cinco referentes solo a Estimulación Temprana, tres a la motricidad fina y dos a los términos fusionados; que fueron contestados al conversar con la docente.

Los resultados se vaciaron en un cuadro donde se reflejan las preguntas y respuestas dadas por la docente, al final se describen las interpretaciones y observaciones hechas por las investigadoras.

La lista de observación para niños y niñas, se realizó en el momento de juego trabajo en el que ejecutaba algunas técnicas como el recorte, dibujo, estrujado, coloreo, armado de rompecabezas; al igual que en el momento del recreo, lo que permitió aplicar algunos juegos para verificar sus habilidades. Entre los que se practicaron están el lanzamiento de la pelota con una mano, hacer nudos utilizando un cordón, vestirse solo, vaciar líquidos en frascos sin derramarlo, ensartar cuentas, y otros para desarrollar competencias que estimulen su interés al realizarlos.

3.3 RECURSOS.

HUMANOS.

- Niños y niñas de la sección cuatro años de la Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe.
- Maestra de la sección.
- Investigadoras.
- Asesora
- Jurado evaluador.

3.4 INDICE PRELIMINAR SOBRE INFORME FINAL.

MARCO CONCEPTUAL.

Este capítulo refleja los objetivos que dan respuesta a la investigación, los antecedentes del problema en el que se incluye los orígenes de la estimulación temprana, instituciones y pedagogos como María Montessori, Augusto Federico Fröebel y Jean Piaget, el propósito del estudio, la importancia que tiene la investigación sobre la aplicación de estímulos en los primeros años de vida.

Tanto Montessori como Fröebel, propusieron actividades que permiten el desarrollo de habilidades motoras finas en espacios donde se les permita libertad para hacer, experimentar, explorar con la manipulación de materiales que enriquezcan su vida ayudándoles a ser independientes y capaces.

Jean Piaget considera importante el desarrollo de cada una de las etapas, pues de no lograrse en forma adecuada, aumentan en edad sin lo necesario para

adquirir nuevos aprendizajes. Enfatiza que es en la etapa sensomotora donde inicia el desarrollo de sus movimientos corporales gruesos y aprenden a coordinarlos, la sensopercepción les permite captar lo que hay en su entorno inmediato; y en la preoperacional terminan de prepararse en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas que además les proporcionará información del medio que le rodea.

Estos aportes dieron elementos valiosos que se tomaron en cuenta tanto en los programas de estudio en instituciones que han sido creadas especialmente para dar la estimulación que los infantes necesitan durante su primera infancia para el mejor desarrollo de todas las áreas de aprendizaje.

Se subraya el hecho de que en las escuelas parvularias necesitan elaborarse planificaciones con actividades que ayuden a mejorar los aprendizajes de una forma integral. La estimulación temprana debe aplicarse con el fin de formar niños y niñas capaces de resolver problemas y buscar nuevas alternativas para aprender a aprender.

MARCO TEÓRICO.

En este capítulo se retoman los conceptos de importancia para el estudio, la Estimulación Temprana y la motricidad fina, conceptos, definiciones y aportes pedagógicos como los de María Montessori que se refiere al principio de la libertad, plantea actividades y materiales específicos que ayudan a las habilidades motoras finas.

Fröebel recomendaba que según sean los estímulos del ambiente mayor será el grado de desarrollo, y que al utilizar las ocupaciones se estimulan habilidades motoras finas; su principio fundamental es la libertad con que las realiza. Esta habilidad debe reforzarse de manera constante a la edad de cuatro años con la finalidad de iniciar el proceso de aprestamiento y luego llegar al aprendizaje de

la lecto-escritura. Estas actividades deben realizarse en forma libre, en donde la maestra debe ser solamente una orientadora.

Además Fröebel en su material de desarrollo, hablaba de la gimnasia de la mano en la que incluyó los dones y ocupaciones como ejercicios esenciales para la habilidad motora fina.

Jean Piaget en sus estudios sobre el pensamiento enfatiza en la importancia de brindar estímulos en los primeros años de vida, ya que por medio de los sentidos el infante aprende en cada etapa del desarrollo.

Dentro de ese desarrollo, características y cambios que se dan con el correr del tiempo, la alimentación juega un papel fundamental ya que sin una buena nutrición el organismo no responde igual aunque se den todos los estímulos, quedando vacíos en cada periodo del desarrollo, obstaculizando el progreso motor y cognitivo.

Es sabido por diversas investigaciones, que niños y niñas no logran avances en su desarrollo de la misma forma, por las diferencias individuales que cada ser humano posee, además de que se alcanzan distintos logros de acuerdo a la edad, que no es igual en todos ya que, de la estimulación que cada uno y una reciba, así serán sus avances y limitaciones tanto en, lo motor como en los conocimientos que adquieran.

MARCO EMPIRICO.

En el campo donde se realizó la investigación se pudo constatar la falta de estímulos adecuados que favorecieran a los infantes en su desarrollo motor fino, efectuándose varias visitas para la verificación de la aplicación de estos en las edades de cuatro años, lo anterior se puede relacionar a las metodologías y

técnicas que utilizaba la maestra para realizar la jornada educativa, posee pocos conocimientos sobre Educación Parvularia, su especialidad es de Educación Básica, las únicas técnicas utilizadas eran el coloreo, dibujo y el pegado, así como las planas de números y vocales.

El salón estaba muy bien equipado con todo lo necesario, como los rincones de los cuales no hacían uso con libertad.

De la población estudiantil de veinticinco niños y niñas se tomo una muestra al azar de diez (cinco de cada uno) realizando una lista de actividades para verificar el desarrollo de su motricidad fina, la maestra colaboro en contestar una entrevista que permitió explorar sus conocimientos con respecto a la Estimulación Temprana y a la habilidad motora fina.

MARCO OPERATIVO.

Para la investigación se tomo en cuenta la sección I (cuatro años) y la maestra encargada de la Escuela de Educación Parvularia Colonia Guadalupe, Soyapango, San Salvador.

Se verificó que la docente es una persona responsable, pero con ciertos vacíos con respecto a la educación Parvularia, por no ser de la especialidad que le han asignado y el temperamento le impide ser más creativa y tolerante con niños y niñas.

Los infantes mostraban actitudes de alegría, inquietud, aburrimiento, cansancio, al realizar algunas actividades, a excepción de los recreos, por actuar de forma libre, esto da como resultado un desarrollo no integral.

Los resultados obtenidos se compararon con la teoría investigada; ya que en estos se hace mención al buen desarrollo del infante en todas sus áreas de

aprendizaje, especialmente en la motricidad fina y los diferentes pedagogos hacen alusión a diversidad de actividades específicas para desarrollarla.

Las actividades de estimulación temprana que se aplican en los primeros años de vida y en la etapa preescolar son de gran ayuda para alcanzar un nivel de conocimiento que le faciliten desenvolverse en la resolución de problemas que le plantee el entorno.

El equipo investigador, luego de terminado el trabajo concluye que; La Estimulación Temprana es de gran beneficio para el desarrollo integral en niños y niñas desde que nacen hasta el final de su Educación Parvularia, por despertar en ellos capacidades esenciales que les harán personas capaces de enfrentar retos y superar dificultades futuras.

Se considera de mucha importancia que las y los docentes del nivel de Educación Parvularia, conozcan sobre técnicas de estimulación temprana para que puedan agregarlas a sus planificaciones didácticas y se mejoren las prácticas en el aula para que se preparen estudiantes con habilidades que les permitan el sano desarrollo en todas sus áreas y en grados posteriores.

3.5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez H. Francisco.2004. Estimulación temprana, una puerta hacia el futuro, sexta edición. Bogotá. editorial ECO.
- Bolaños Bolaños Guillermo, 1986, Educación por medio del movimiento y expresión corporal, primera edición, Editorial Universidad estatal a distancia San José Costa Rica.
- Corinimias Fernando, "Educar Hoy", sexta edición, editorial Minos, México.
- Cuellar Pérez Hortensia, Froebel, 1992, La educación del hombre. Sexta edición, Editorial Trillas, Biblioteca Educadores, México.
- Clímaco Ruth, 2002, Tesis de aplicación de un programa de estimulación temprana para niños de cero a seis años de edad. biblioteca Universidad de el Salvador.
- Desarrollo cognitivo y motor, 2002 Editorial MC Graw-Hill, Madrid.
- Diana E. Papalia, Psicología, Desarrollo Humano Editorial Rally Wendkos Olds.
- Durvage Johanne. 1999. Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar. Segunda edición, Editorial Trillas, México.
- Lic. Trejo de Palencia Etelvina, Material copilado, Universidad Pedagógica De El Salvador.

- L. Meece Judith. 2001. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, Editorial MC Graw-Hill, México DF.
- López de Cruz, Ángela. 2002. Didáctica Especial para la Educación Parvularia, Editorial Piedra Santa, Guatemala.
- López Maria Esperanza, 2001. Tesis Métodos y técnicas de la enseñanza de lecto escritura, docente de El Salvador.
- Martínez Méndez, Ramiro, Gran libro de la maestra de preescolar, tomo I, Ediciones Euro México, S.A. de C.V, Barcelona, España.
- MINED, Ley general de Educación, 1997, San Salvador, El Salvador.
- Pérez Juan, 2006, Diccionario Enciclopedia, Edición Océano.
- Polk Lillare Paula, 1999, Un enfoque Moderno al método Montessori, Séptima impresión, Editorial Diana, México.
- Regidor Ricardo, 2003, Las capacidades del niño, Primera edición, Ediciones Palabra, S.A., Madrid España.
- Rodríguez de Osorio, Aminta Esterzaw, 2003. Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, Primera edición, MINED, El Salvador.
- Sánchez Hidalgo, PH. D, Efraín. 1963. Psicología Educativa, Tercera Edición, Editorial Universitaria Puerto Rico.

- San salvador, Jordi. 1998. Estimulación Precoz en los primeros años de vida, primera edición, editorial CEAC, 1998 España.
- UNICEF. 2003. Mi niño de cero a seis años, Editorial Piedra Santa, Guatemala.
- Villarreal Gil, Martha Isabel. 1996. Recursos Didácticos al alcance de todos, colección Universitaria, Editorial CODICE LTDA, segunda edición, Santa fe Bogotá.
- Vasco de Quiroga. 2000. Revista, Crece feliz. Editorial Televisa S.A. de C.V. México.

ANEXOS







