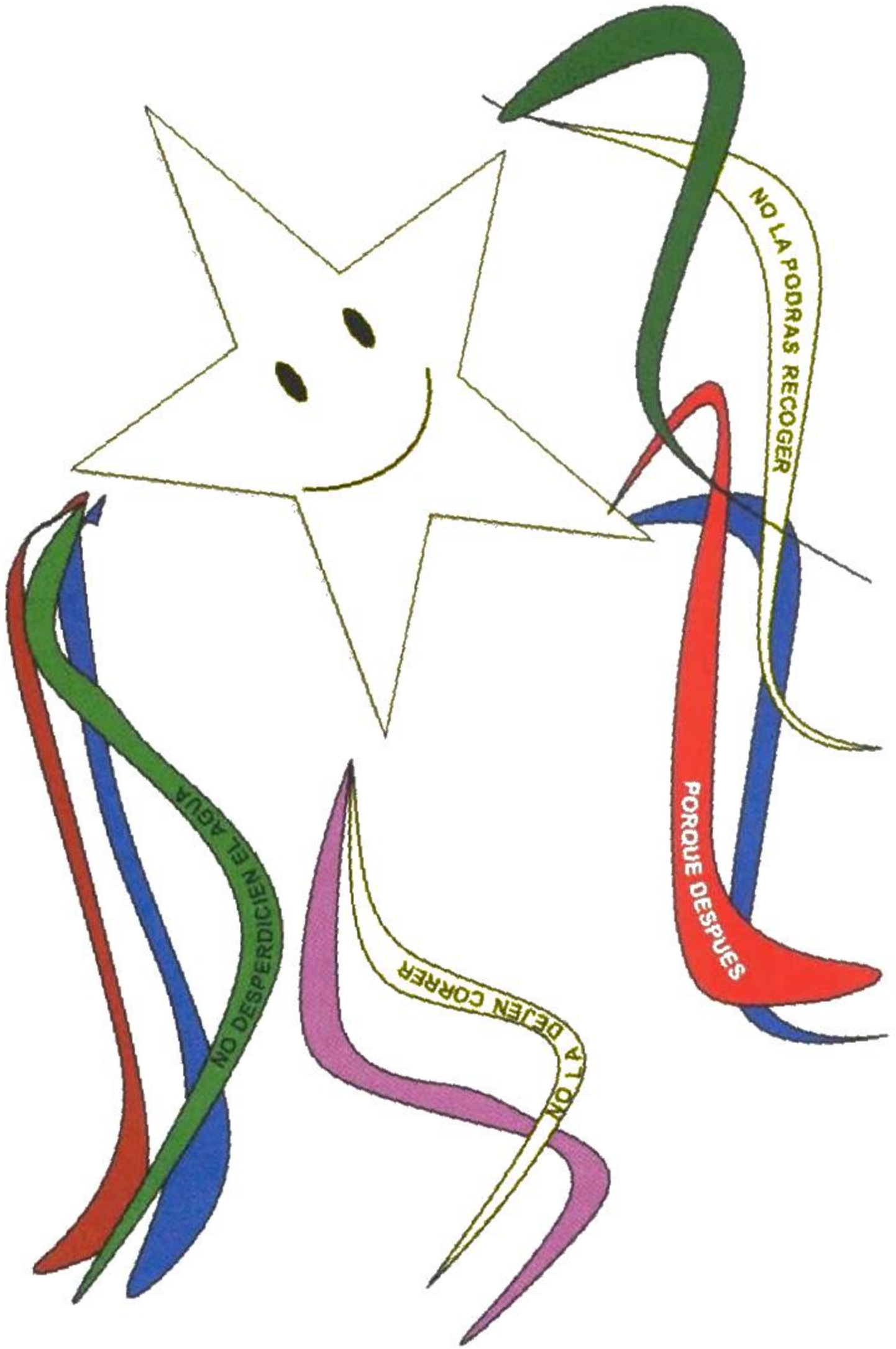




La Estrella Ecológica

Etelvina Trejo de Palencia



La estrella ecológica

Primera Edición

Universidad Pedagógica de El Salvador
2007

806.068

T784

Trejo de Palencia, Etelvina.

La Estrella Ecológica / Etelvina Trejo de Palencia. —

1ª Ed. — San Salvador. Universidad Pedagógica de El Salvador, 2007
45 p.

ISBN 97899923-30-06-7

1 LITERATURA INFANTIL 2 LITERATURA SALVADOREÑA
I Título

© Etelvina Trejo de Palencia

© Universidad Pedagógica de El Salvador

ISBN 97899923-30-06-7

Ing. Luis Mario Aparicio Guzmán, Rector
Universidad Pedagógica de El Salvador
25 Avenida Norte y Diagonal Dr. Arturo Romero
PBX (503) 2226-4081
www.pedagogica.com.sv
info@pedagogica.com.sv

Todos los derechos reservados

Cualquier reproducción total o parcial deberá hacerse con apego a la fuente
por autorización escrita

Índice

	Página
Presentación.....	2
Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Metodología.....	5
Estrategias.....	6
La estrella ecológica.....	7 y 8
Los pececitos de los ojos rojos.....	9 y 10
Lirio del campo.....	11
El grillo.....	12
El río de Juan.....	13
La ranita de los ojos pintados.....	14
Pájaro libre.....	15
El cenizante.....	16
El torogoz.....	17
Colibrí.....	18
Arco iris.....	19
La nube.....	20
El viento.....	21
La semilla.....	22
La tortuga.....	23
Voces de familia.....	24
Arbolito que das vida a nuestros sentidos.....	25
Las semillas voladoras.....	26
Mariposas.....	27
El árbol amigo.....	28 y 29
El bambú de la cabaña de Tacuba.....	30 y 31
Crepúsculo en Atami.....	32 y 33
¿Qué le sucedió al pequeño bosque?.....	34, 35 y 36
Actividades sugeridas con diferentes estrategias.....	37
Pedagogía activa: La tortuga.....	38
Dramatización: La niña que soñaba con flores.....	39 y 40
Pedagogía activa: El árbol que impregna mis sentidos....	41
Dramatización: La ronda de flores.....	42 y 43
Taller pedagógico.....	44 y 45

Presentación

Una de las políticas de la Universidad Pedagógica de El Salvador es:

“Impulsar la protección, conservación y sostenibilidad del medio ambiente”.

El presente trabajo LA ESTRELLA ECOLÓGICA es coherente con la política universitaria mencionada.

Cuentos, versos sencillos y dramatizaciones pueden servir a docentes de Educación Parvularia, a profesores(as) de primero y segundo ciclo de Educación Básica. Se tiene la convicción que si de manera permanente los docentes cultivan en sus alumnos todas aquellas actitudes positivas con relación a la ecología, estarán ayudando a crear conciencia para evitar deterioro de nuestro medio ambiente y obtener mejoras en el futuro.

Este material es otro más a los existentes pues en sus manos está fortalecer acciones con el propósito de mejorar el medio ambiente de las futuras generaciones.

Es necesario motivar a los estudiantes para reflexionar y que expresen lo que sienten y piensan acerca de la naturaleza pues somos parte de ella.



Introducción

La responsabilidad de los adultos en la formación integral de los niños y niñas hace recordar las frases tan repetidas por organismos internacionales y políticos “la niñez es el futuro del país”, pero poco se reflexiona por el futuro que se les dejará.

Constantemente se lee en los periódicos y se escucha por radio y televisión, las advertencias y denuncias que plantean los ecologistas, que casi nunca son escuchados, sino cuando es demasiado tarde, como en caso del desastre de la colonia “Las Colinas de Santa Tecla”, y las colonias construidas en la Cordillera del bálsamo, que con la tormenta Stan, muchas casas se deterioraron y otras se perdieron, por falta de prevención.

El deseo del hombre por las comodidades en la ciudad, se ha convertido en un peligro muy grande no sólo para animales y plantas, sino para él mismo.

La contaminación de la atmósfera por los gases tóxicos desprendidos por los motores vehiculares, el humo generado por medios de transporte y fábricas, son algunos ejemplos dramáticos del envenenamiento del aire.

La tala indiscriminada de árboles, la cubierta de cemento, la acumulación de basura y desechos no degradables, son algunos de los problemas que alertan de los grandes peligros que amenazan con la contaminación del medio ambiente.

La realidad mencionada anteriormente, que las y los estudiantes vivencian cada día, da la posibilidad de reflexionar sobre esos problemas y adquirir nuevos conceptos a partir de lecturas, poemas, cuentos y especialmente la formación de actitudes que ayuden a minimizar los problemas de acuerdo a la edad y nivel educativo.

Para afrontarlos, se requiere de conciencia social y voluntad política gubernamental.

Objetivos

- Valorar la necesidad de proteger nuestro medio ambiente.
- Concientizar a niños y niñas sobre la problemática ambiental que vivimos.
- Generar reflexiones sobre vivencias de la realidad y no alejarse de ellas.

Metodología

La metodología debe ser interactiva con el Aprendizaje autónomo los(as) docentes pueden utilizar diferentes estrategias, adecuándolas a la edad de los niños y las niñas, pero siempre permitiendo la creatividad.

El docente debe poner en práctica toda la experiencia acumulada para que sea coherente con la teoría.

Ofrecer al niño/a un ambiente que lo estimule, que lo lleve al encuentro de valores, especialmente el respeto a los seres vivientes.

Uno de los ejes transversales que propone el Ministerio de Educación en los programas de estudio es la Educación Ambiental, razón por la que las y los docentes deben potenciar cambios actitudinales, es decir, que manifiesten valores y sentimientos positivos hacia la naturaleza. Además planificar actividades en las dimensiones: cognoscitiva, socioafectiva y psicomotora.

Cada cuento, poema y dramatización lleva un mensaje implícito o explícito, se debe comenzar con los pequeños a reflexionar, a fomentar el amor, y la consideración a la naturaleza. De esta manera se pondrán las bases para una CULTURA DE RESPETO Y NO VIOLENCIA A NUESTRO MEDIO AMBIENTE.

Estrategias

- Lectura comprensiva
- Rondas
- Juegos
- Expresión plástica
- Expresión corporal
- Talleres
- Trabajo en equipo
- Dramatizaciones
- Títeres y otras

La estrella ecológica

Estrella ecológica
que te quedaste en la tierra,
para volar como piscucha
desde la planicie hasta la sierra.

Cada pico lo convertiste,
en colas de colores
que al ondear se leen
mensajes prometedores:

No desperdicien el agua
no la dejen correr
porque después,
no la podrán recoger.



Paren la deforestación,
cada árbol que cortan,
el ambiente hace cambiar
y el calor no se puede soportar.

Los buses viejos eliminen
para que el humo negro
los pulmones de niños
y niñas, no contaminen.

Las plantas son bellas,
eviten maltratarlas,
este y otros mensajes se leen
en las colas de la estrella.

Los pececitos de los ojos rojos

En una poza de aguas cristalinas,
una pareja de peces jugaba.
Ella, como buena bailarina,
se movía al compás de la cascada.

Hacía círculos con sus movimientos
y el pez danzaba al ritmo del viento
la poza era el escondite preferido,
en ella se sentían protegidos.

Una mañana, ¡que triste realidad!
las aguas estaban oscuras
habían perdido su claridad,
alguien cubría la poza de basura.

Los pececitos se pusieron a llorar
su lugar acogedor y preferido
sin saber por qué, fue invadido
y la poza se comenzó a secar.



Los pececitos no podían respirar
cambiaron de color sus ojos
y de tanto llorar y llorar
se les volvieron rojos, muy rojos.

Ante este daño ¿Qué hacer?
la basura siempre recoger,
las aguas no contaminar
y a los seres vivos, amar.



Lirio del campo

Lirio del campo
Rey de las flores,
al nombrarte Jesús
por la riqueza
de tus colores,
te dio nobleza
por tu especial belleza.



El grillo

Por la noche tu canto
no me deja descansar
y por la mañana
me cuesta despertar.

Grillo que cantas
y no dejas de cantar,
te escondes,
no sé donde
te puedo encontrar.

Grillo que cantas y cantas
todas las noches sin parar
¿A qué hora te piensas callar?



El río de Juan

Juan lloraba
porque su río
contaminaban.

Sentía tristeza,
no podía hacer nada.

Las personas adultas
no lo escuchaban.

Se volvió riachuelo
el río cada día se secaba.

Juan lloraba sobre el riachuelo
que hacia el mar corría.

Tantas lágrimas derramadas
que las aguas del mar
se volvieron saladas.

La ranita de los ojos pintados

La ranita pintada
con sombras doradas
permanecía en un hueco
de la piscina.

Pasaban a su lado,
ella no se movía
estaba en su oficina.

Era la admiración de todos
no le molestaba que se acercaran
sólo los veía con recelo
y siempre le respetaban.

Una tarde, dos niños
al viento la tiraban
alguien la recogió
y la ranita de ojos pintados
nunca a la piscina volvió.



Pájaro libre

Tú que sales
y entras en tu nido
con toda libertad,
que vuelas tan alto
y muy temprano
miras la claridad;
no bajes tanto,
para que no seas
prisionero
por tu canto.

Vuela hacia las alturas
y ten la seguridad,
que no perderás
tu libertad.



El cenizontle



En abril, mayo y junio
los cenizontles cantan,
es el saludo a Dios
cuando se levantan.

Quisiera entender su lenguaje,
la gente dice que llama al agua
por eso se alegran al escucharlo
temprano por la mañana.

Francisco de Asís traduciría
sus bellas melodías;
pero aunque yo no entienda,
canten todos los días
para alegrar el alma mía.

El torogoz

Aunque mi canto
no sea melodioso, mi
plumaje tiene un
encanto.

El pecho azul y verde,
la cola como saeta
en el sol,
se vuelve tornasol.

Por la belleza de mi
plumaje, me persiguen,
necesito que me cuiden.

Por temor a que me
lastimen, me escondo
en el follaje y
formo parte del
paisaje.



Colibrí

Pequeño helicóptero
es el colibrí,
gira, gira rápido
sobre un jazmín
todas las flores
son sus amores,
las besa, las besa
y chupa su miel.

Después, vuela, vuela
de la rosa al clavel.





Arco iris

La lluvia cayó
el sol alumbró
y el arco iris
después se formó.

Cintas de colores
colgadas están
con ellas quisiera
jugar y jugar.

Te encuentras tan
lejos y tan alto estás
que con escalera
te puedo alcanzar.

No hay otros colores
en ningún lugar
que sean mejores
para colorear.

La nube

Nube suelta tu llanto
moja la tierra,
para que no pierda su encanto.

Nube trae a un ángel
que atraviese los muros
y deje a niños y niñas
mensajes puros.

Nube suelta tu llanto
moja la tierra
para que no pierda su encanto.

Nube que caminas en tu
carruaje, deja que la fantasía de
niñas y niños, te acompañen en
tu corto viaje.



El viento

Viento deseado para
mitigar el calor,
no te alejes sin dejar el
perfume de la flor.

Viento suave que
mi rostro acaricias
tráeme el perfume
de violetas en tu brisa.

La semilla

Una semilla
voy a sembrar
y así pronto
podré cosechar.
Siembro la semilla
la riego todos los días
porque al nacer
y la planta crecer
ricos frutos
podré comer.



La tortuga

Tortuguita inofensiva
que vives cerca del mar
te cuido, no te persigo
y admiro tu caminar.

En la arena pones huevos
y los escondes muy bien
para que nuevas tortugas
nazcan y vivan también.

Tortuguita, tortuguita
tus huevos voy a cuidar
para que nunca te extingas
y puedas vivir en paz.



Voces de familia

Padre:

Sembraré en mi casa
un árbol
fresca sombra tendremos.

Madre:

Sembraré flores
mi patio se adornará
con girasoles
de colores.

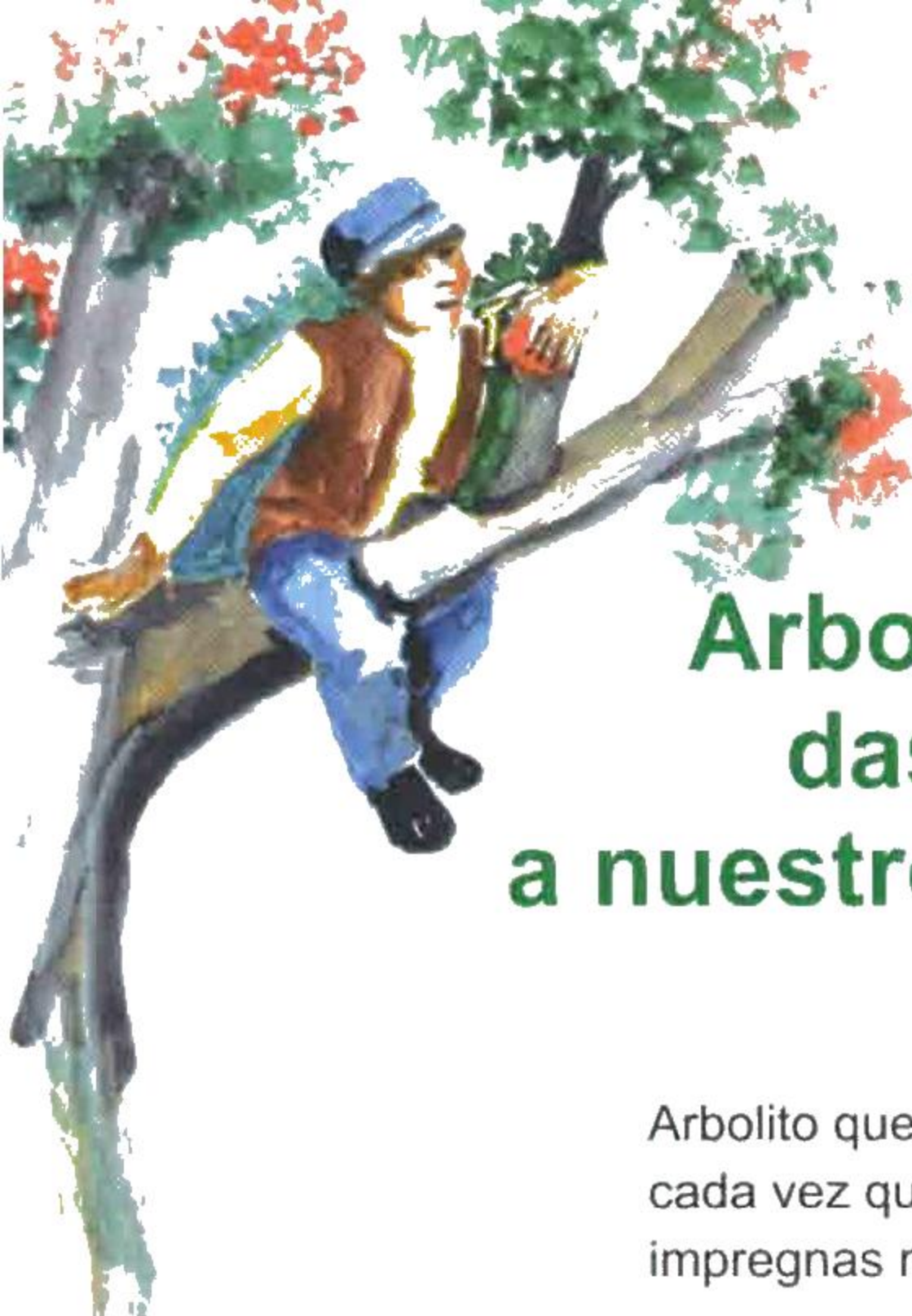
Hijo:

Sembraré un huerto
ricas verduras comeremos.

Hija:

Regaré las plantas
que nuestro hogar alegrarán.





Arbolito que das vida a nuestros sentidos

Arbolito querido amigo,
cada vez que me acerco
impregnas mis sentidos.

Huelo el perfume de tus flores,
gusto el sabor de tus frutos,
veo la belleza de tus colores.

Oigo el susurro de las hojas,
y al cortar las flores de mayo
palpo la textura de tu tallo.

Arbolito querido amigo,
cada vez que me acerco
impregnas mis sentidos.

Arbolito, debemos cuidarte
para que niños y niñas
puedan valorarte.



Las semillas voladoras

He seguido esta mañana
a un angelito que volaba
así llamaba cuando niña
a las semillas cuando se
diseminaban.

El viento elevó las semillas
esparcidas en el solar,
los llamaba angelitos
cuando las veía volar.

He seguido esta mañana,
a un angelito blanco,
más, no pude atraparlo
porque cayó en un
barranco.

Mariposas



Mariposas de colores
que vuelan de flor en flor
forman arcos y coronas
para una niña llena de amor.



Lindas mariposas,
con alas de colores
cual retazos de tul
con ribetes de brillante azul.



Mariposas, flores voladoras
que suben y bajan
burlen a quien las sigue
¡no se dejen atrapar!
por manos destructoras.



El árbol amigo

En el valle, dos hermanitos sembraron un árbol, lo cuidaban y lo regaban, ellos crecían y el árbol también.

Cada vez que salían de la escuela lo iban a saludar y se colgaban de las ramas.

Una tarde como de costumbre, al regresar de sus clases, dejaron sus bolzones en casa para ir a saludar a su amigo; a pocos pasos oyeron que alguien se quejaba, corrieron y era el árbol.

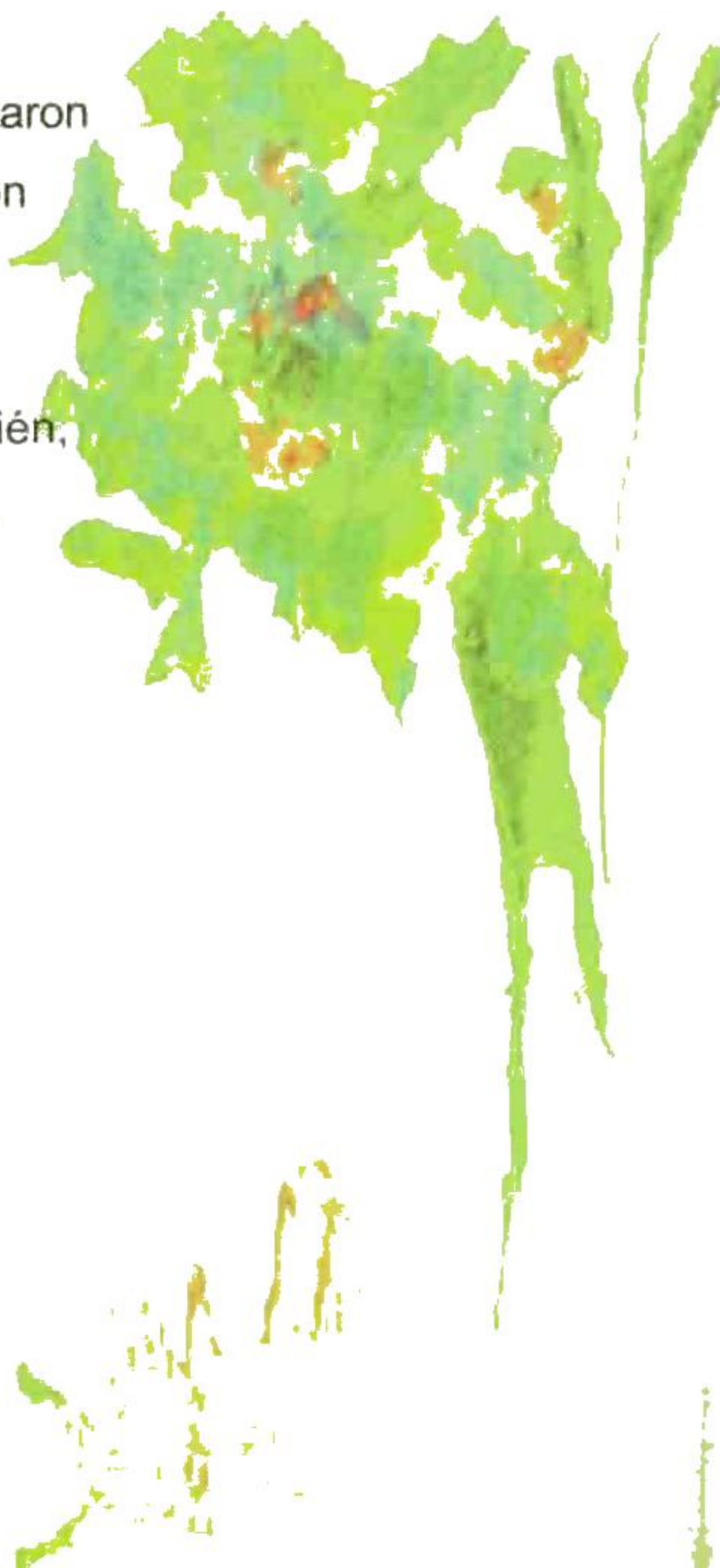
Los hermanitos asustados vieron a su amigo derramado, le preguntaron ¿Quién te hizo esto? Alguien que pasó cortó mis ramas contestó.

El árbol llorando les decía:

lloro, no porque me hayan cortado las
ramas, sino porque eran mis brazos
en que ustedes se colgaban y reían.

Los hermanos emocionados abrazaron
con cariño su tronco y prometieron
cuidarlo siempre.

Los niños crecían y el árbol también,
y siempre fueron buenos amigos.



El árbol llorando les decía:

lloro, no porque me hayan cortado las
ramas, sino porque eran mis brazos
en que ustedes se colgaban y reían.

Los hermanos emocionados abrazaron
con cariño su tronco y prometieron
cuidarlo siempre.

Los niños crecían y el árbol también,
y siempre fueron buenos amigos.



El bambú de la cabaña de Tacuba

En medio del patio como centinela,
está una parra de cañas de bambú.
Sus retoños hacia un lado y otro vuelan
buscando la altura del cielo azul.

En una mañana soleada,
bajo la sombra anhelada
disfrutamos la frescura del viento,
con sus ondulados movimientos.

El aire al entrar en sus huecos canta,
se escucha como música de flauta
y al tocarse unas con otras las cañas,
un crujido sale de sus entrañas.





El conjunto de bambú cautiva
por su forma y su sombra
por su música que asombra
a quien su belleza admira.

Cuidemos las cañas de oro
que ofrecen un canto sonoro,
y una sombra refrescante,
con humildad al visitante.

Crepúsculo en Atami



Con el deseo de disfrutar de la naturaleza y gozar de la compañía de mi familia acompañé a uno de mis hijos al mar, al rancho los "tres sietes" en Atami.

Era una tarde calurosa de enero, tranquila y llena de luz. Mientras mi familia se fue a la playa, me quedé sentada en las gradas del rancho observando el verdor del lugar y la transformación del pintillo. Este es un árbol que después de botar las hojas, se llena de vainillas de color verde claro; con los rayos de sol cambia tonalidades brillantes.

Las vainillas reflejadas en la piscina parecían pequeñas ninfas. Me recreaba observando que en forma de pequeños abanicos salen las hojas tiernas de las palmeras y cocoteros, el movimiento rítmico de las hojas de huerta con la suave brisa con olor a tierra mojada.

En la tarde silenciosa, se escuchaba como cascada, la caída del agua de la fuente dando tranquilidad y el perfume de las flores flotaban en el ambiente.

Unos pájaros rompían el silencio con sus cantos, otros parecían esperar algún aviso, contestando con trinos muy agudos ¿Qué estarían comunicándose?

El sol enrojecido cubría de color fuego las nubes que con orillas doradas se movían lentamente cambiando de tonalidades, de rojo fuego, al color naranja hasta llegar al rosa suave.

En el fondo las siluetas de grandes árboles cortaban la belleza indescriptible del crepúsculo, de esos celajes mezclados de colores que son tan bellos en nuestro país.

Detrás de una colina, el sol se ocultaba rápidamente y los colores como pinceladas gruesas, se difuminaban combinando rosados suaves con grises oscuros.

La tarde fue cayendo, los pájaros buscaban su refugio, más allá de los cerros los árboles se transformaban en sombras. La noche se apoderó de la tarde. Un coro de voces graves se escuchó, era el canto de gusanos y grillos, ¡qué ternura y belleza! manifiesta la naturaleza. Ojalá nunca nadie la destruya.

El tiempo pasa rápido, dejando esta serenidad, regresamos al bullicio de la capital.



¿Qué le sucedió al pequeño bosque?

Una mañana de octubre, en unión de mi familia visitamos a nuestro amigo Don Juan para disfrutar de un día de campo.

Su finca era un pedazo de paraíso, se sentía el viento empujado por el movimiento cadencioso de las ramas de los árboles, los rayos del sol iluminaban los pocos espacios del pequeño bosque.

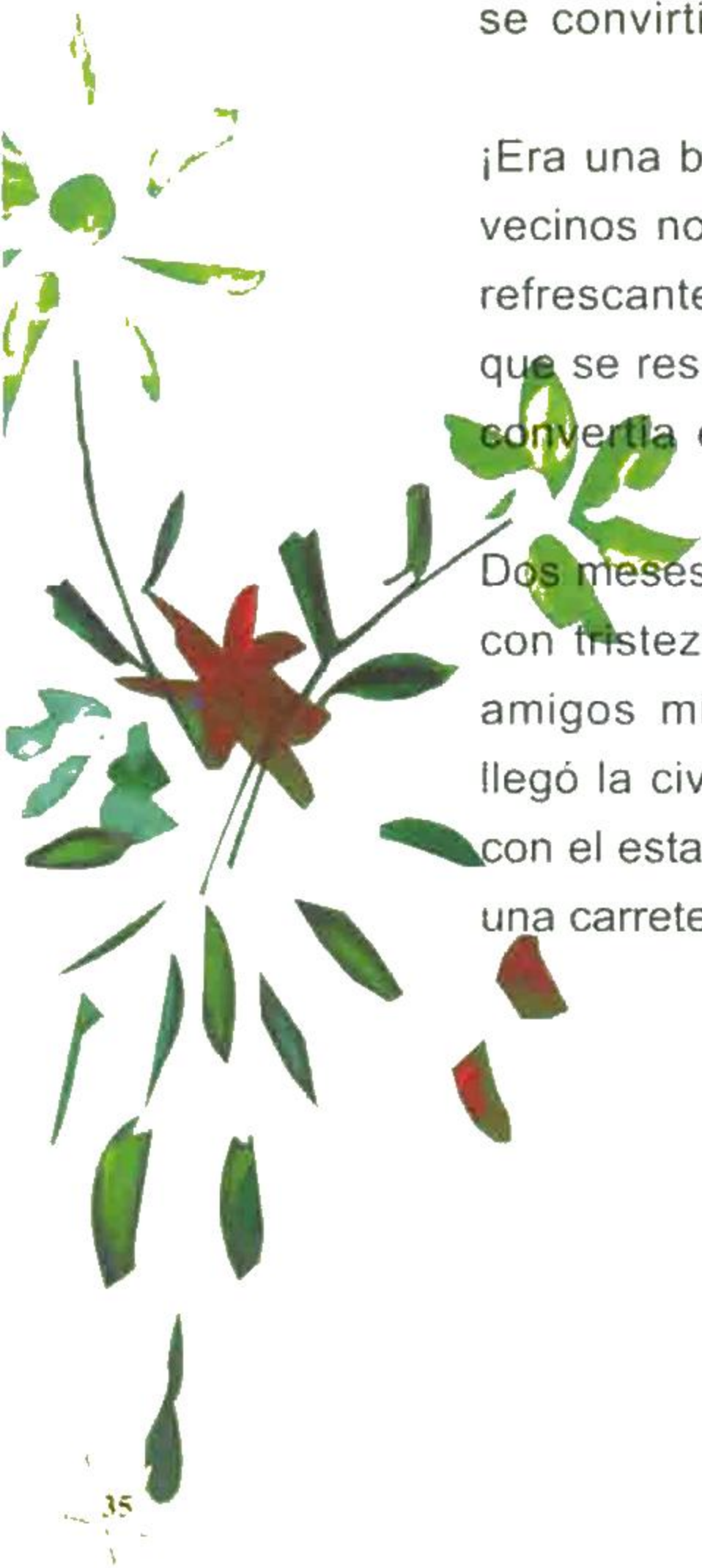
Los pájaros cantaban volando de rama en rama hasta juntarse las parejas, las ardillas saltaban de un árbol a otro columpiándose en las ramas delgadas.



Nuestro amigo, había pasado la mitad de su vida sembrando y cuidando, esfuerzo que a los 15, 20 y 25 años se convirtieron en gigantescos árboles.

¡Era una belleza natural, donde amigos y vecinos nos recreábamos bajo la sombra refrescante y acogedora, por el aire puro que se respiraba, la tierra fértil que rápido convertía en frutos y flores las semillas!

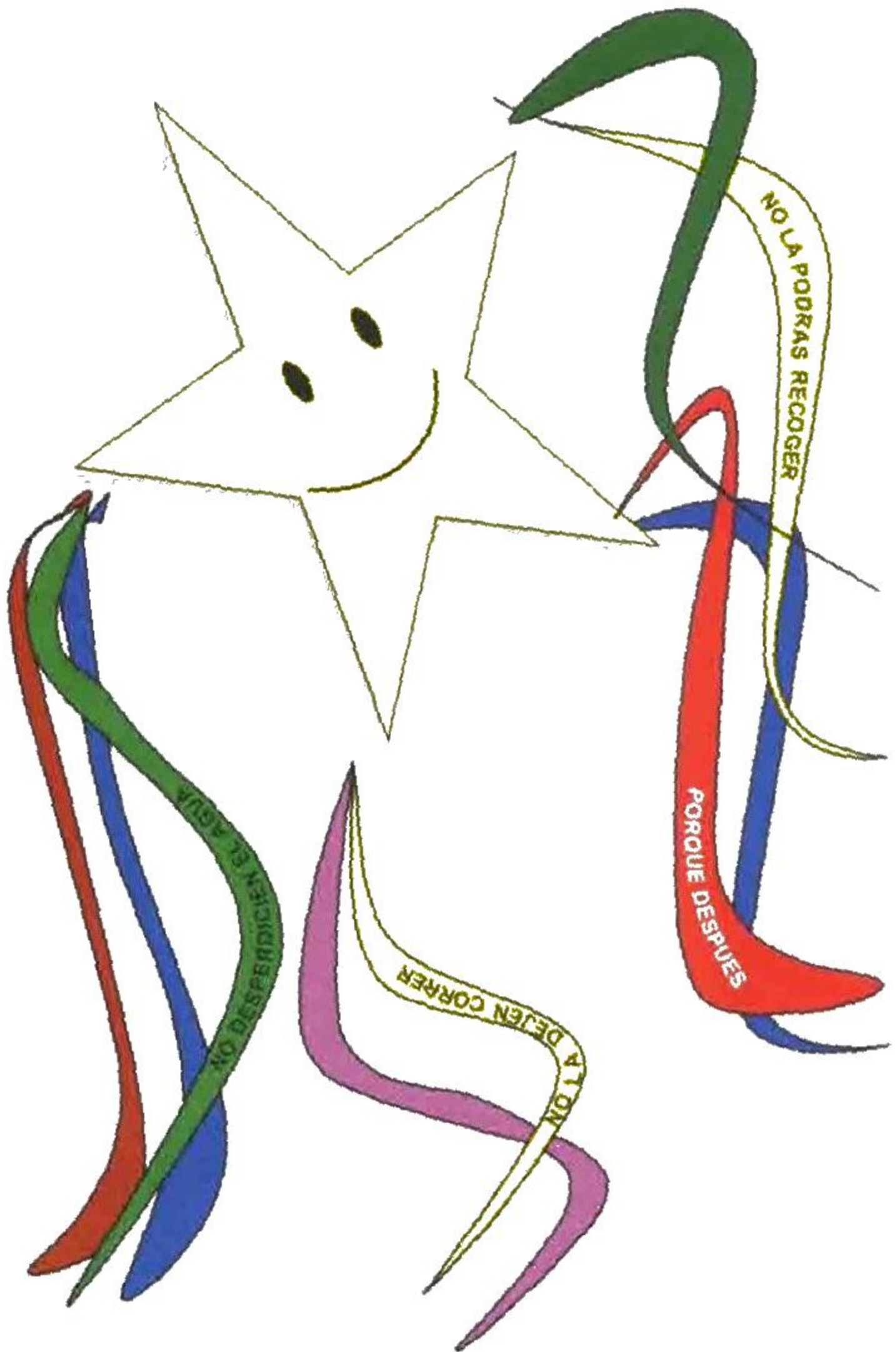
Dos meses después Don Juan nos visitó y con tristeza en su mirada nos comunicó: amigos mi pequeño paraíso se perdió, llegó la civilización y sin convenio alguno con el estado, pagó lo que quiso para abrir una carretera.



Una mañana tractores y leñadores comenzaron la destrucción, cada hachazo que daban a un árbol era un golpe que sentía en mi corazón, los tractores con garras de hierro sacaban las raíces sin compasión.

Sus ojos se llenaron de lágrimas, hubo un breve silencio, respiró profundo y luego con actitud emprendedora dijo: disculpen amigos, gracias por escucharme, todavía me quedan unos años por vivir y un pedazo de terreno, sembraré nuevamente árboles para que los pájaros puedan anidar, las ardillas saltar y eso hizo Don Juan.





Actividades sugeridas con diferentes estrategias

Pueden variarse de acuerdo a la edad de las alumnas y alumnos y a la creatividad tanto de éstos como la de los docentes.

Pedagogía activa

LA TORTUGA

Estrategia:

- Artes plásticas

Materiales:

- Tortuga tridimensional de tela, plástico u otro material
- Revistas o periódicos con dibujos
- Pega
- Papel de empaque
- Plastilina

Lectura del tema:

Dimensión cognoscitiva	Dimensión socioafectiva	Dimensión cognoscitiva y psicomotora
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la tortuga. • Repetir el poema para tratar de internalizarlo. • Que narren experiencias vividas, leídas o vistas en televisión sobre las tortugas. Descripción de la tortuga 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer énfasis en el respeto a los animales, especialmente a los que están en extinción 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una tortuga con la técnica del collage. Pueden elaborar en grupo o individualmente, utilizando las páginas de revistas o periódicos • Pueden hacer un dibujo • Elaborar una figura en plastilina o barro

Reflexión

- ¿Por qué se están extinguiendo las tortugas?
- ¿Qué harían para evitar la extinción de estos animales?

Dramatización

“ La niña que soñaba con flores”

Se abre el telón, el narrador comienza:

En una ciudad cercana había una casita donde vivía una niña con su madre; la señora trabajaba todos los días y dejaba a la niña sola. María que era el nombre de la niña, quedaba triste porque deseaba ir a la escuela; la madre decía que era muy pequeña.

María sabía que frente a su casa había un parque con flores y deseaba verlas.

Aparece la niña dormida en un sillón:

Una mañana se quedó dormida y soñó que estaba en una fiesta de flores, su cara se veía resplandeciente.

El narrador dice: linda bailarina

En estos momentos aparece la blanca azucena bailando al compás de la música. Esta se coloca en el centro.

Las margaritas vienen a bailar:

Salen las margaritas amarillas bailando y se colocan a la par de la azucena, formando medio círculo.

Se acercan rosas y otras flores:

Dos rosas bellas, claveles y otras flores de diferentes colores van apareciendo bailando.

Está despertando:

Las flores invitan a la niña a bailar, ella despierta y las acompaña como buena bailarina.

Vienen dos mariposas:

Las mariposas revolotean alrededor de las flores y ella está feliz.

María despierta y está extraña:

Momentos antes de llegar la madre, su hija despierta y la encuentra extraña, le pregunta a que se debe esa alegría.

Narrador: Escuchemos.

Madre ¡Estuve en la fiesta de las flores! La madre se da cuenta de las privaciones de la niña.

En ese momento, promete:

Llevarla a la escuela y todos los fines de semana irán al parque a disfrutar del verdor de los árboles y de la belleza de las flores.

Desde el inicio se escucha una música suave, de preferencia un vals para que las flores bailen.



Pedagogía activa

EL ÁRBOL QUE IMPREGNA MIS SENTIDOS

Estrategia:

- Títeres para manos o para dedos
- Expresión corporal

Materiales:

- Títeres representando uno de los sentidos.
- Revistas o páginas donde están dibujados los órganos de los sentidos
para que los alumnos/as elaboren títeres, pegándolo en una bolsita de papel.

Si se aplica en el Jardín de Infantes, el docente lee despacio el tema. En educación básica, los alumnos lo leerán.

Dimensión cognoscitiva	Dimensión socioafectiva	Dimensión cognoscitiva y psicomotora
<ul style="list-style-type: none">• Que describan cada uno de los órganos de los sentidos• Que expliquen cuál es la función de cada uno de ellos	<ul style="list-style-type: none">• Que manifiesten la necesidad de cuidar nuestros sentidos para evitar enfermedades y hacer buen uso de ellos	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos/as con la dirección de la o el docente pueden complementar oralmente o con expresión corporal lo escuchado en los versos Respiro el _____ Oigo el _____ Veo _____ Gusto los _____ Toco el _____• Como segunda actividad elaborar los títeres

Reflexión

- ¿Qué sucedería si nos faltara un sentido?
- ¿Estamos conscientes de la necesidad de los árboles?
- ¿Por qué decimos que los árboles nos dan vida?

Dramatización

“ La ronda de flores”

Narrador:

Una mañana clara y brillante, en un jardín tropical, un girasol pasó al centro y dijo:

Formemos una ronda, quiero explicarles la urgencia de nombrar al Rey o Reina, para que nos represente en la feria de las flores.

Está bien dijeron unas y salen al centro; no estamos de acuerdo, dijeron otras.

La rosa dijo:

La Reina seré yo por mi perfume delicioso, porque visto de diferentes y brillantes colores, además les doy a las abejas el polen que necesitan.

La margarita manifestó:

No estoy de acuerdo porque aunque eres bella, tu vida dura muy poco, en cambio yo adorno más tiempo los jardines.

El clavel expresó:

A las personas les gusta más el clavel por la forma diferente de mis pétalos, por tanto yo podré ser Rey.

La chula dijo:

Yo puedo ser Reina, porque tengo cualidades medicinales que ustedes no tienen.

El girasol que las convocó:

El Rey seré yo porque mi flor es la más grande, giro de acuerdo al movimiento del sol, y mis semillas se utilizan para alimentos de pájaros y sacan aceite para alimento de las personas.

La violeta con paciencia esperó su turno y con mucho aplomo dijo:

Estoy de acuerdo que todas tenemos nuestra propia belleza; pero no debemos envidiar las cualidades de los otros. Yo soy la más humilde de todas y aunque mis pequeñas flores se esconden bajo las hojas, siempre tengo admiradores.

Narrador:

Las flores se sintieron avergonzadas y contestaron:

Tienes razón, por nuestras virtudes cualquiera de nosotros podría ser Rey o Reina.

Se oyen aplausos:

Aplauden todas y se abrazan.

La violeta dice: escuchen...

Hemos aprendido a valorarnos y evitar la envidia.

Hagamos la ronda y cantemos todas:

De colores
de colores
se visten las flores
en la primavera

Nota: Cada flor es representada por una niña o niño que llevará en una diadema la flor asignada.



Taller pedagógico

Nivel : Educación Parvularia

Tema : La semilla

- Metodología interactiva

Estrategia : Taller

Materiales :

- Semillas
- Tierra
- Agua
- 2 ó 3 macetas o recipientes
- Abono

Organización:

- 1 Se organizan por equipos pequeños, a cada equipo se le da el nombre de un elemento (Equipo de tierra, agua, semilla, equipo de recipiente)
2. Cada equipo aparece mencionando su nombre que en el jardín de infantes han aprendido a describir.

Ejemplos:

Nosotros somos el recipiente



Nosotros la tierra



Cada uno de los elementos van acercándose alrededor de la maceta, la llenan de tierra y siembran la semilla.

La maestra les explica que para nacer, la semilla necesita también agua, luz y aire, por lo que la tendrán fuera del aula.

Los alumnos/as con la orientación de la maestra harán una ronda para corear el poema de la semilla.

Reflexión

¿Qué te gustó más de la actividad?

¿Cuántas semillas sembrarás en tu casa?

¿Para qué le sirve la tierra a la planta?



ETELVINA TREJO DE PALENCIA

Nació en la ciudad de Tonacatepeque en 1926. Sus padres fueron Francisco Trejo y Filomena Zepeda. Vivió una niñez tranquila en Tonacatepeque, de donde guarda los mejores recuerdos y experiencias. Contrajo matrimonio con el educador Francisco Alberto Palencia con quien procreó cuatro hijos.

En 1943 se graduó de maestra en el Colegio de Santa Inés, institución dirigida por religiosas salesianas. Al finalizar sus estudios trabajó como docente en dos centros educativos de Tonacatepeque. Tiempo después, fue nombrada Directora del Kindergarten oficial de la misma ciudad.

Ingresa a la Universidad de El Salvador y obtuvo el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en 1966.

Con su programa de Puertas Abiertas, la Universidad de El Salvador observó la necesidad de formar Orientadores que atendieran a la gran cantidad de estudiantes que ingresaban a esta institución. Por lo que el Departamento de Educación seleccionó a tres docentes, entre ellas la Licenciada de Palencia quien fue enviada a Puerto Rico a Recinto Río de Piedras, donde obtuvo el grado de MAESTRA EN EDUCACIÓN con la Especialidad de CONSEJERÍA Y ORIENTACIÓN.

Años más tarde, con ese espíritu incansable planificó, durante dos años, junto al Lic. Luis Alonso Apancio, el Lic. Julian Marrero, el Lic. Tito Livio López, la Lcda. Carmen Romero y otros reconocidos profesionales de la Educación, la creación de la Universidad Pedagógica de El Salvador, institución donde trabaja hasta la fecha con la misma devoción que el primer día y donde ha transmitido a los que la rodean su carácter jovial y propositivo.

PUBLICACIONES

Los problemas en la Formación del Profesor de Educación Parvularia. Publicado en Revista Educación N° 3, Órgano del Departamento de Educación, Facultad de Humanidades, Universidad de El Salvador, 1965.

Guía de Vacaciones para Estudiantes de Bachillerato. Colegio María Auxiliadora, 1976.

La Exalumna como Líder en los Tiempos Actuales. Artículo publicado en COR UNUM, Órgano de las Exalumnas de las Casas de las Hijas de María Auxiliadora de Centroamérica y Panamá. Septiembre a Octubre de 1979.

La Vivencia de Valores y la Cultura de Paz. Universidad Pedagógica de El Salvador. San Salvador, 2005.

Sistematización del Método de Proyecto innovado como metodología del Aprendizaje Autónomo. Organización de los Estados Americanos. Catálogo de experiencias pedagógicas de formación docente en Centroamérica, 2006.