



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**AMBIENTE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE,
SECCIÓN 1, ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA, LAS BRISAS,
SOYAPANGO 2009-2012**

PRESENTADA POR:

**MARÍA ELIZABETH CALDERÓN DE SERPAS
SARA CAROLINA PODRÍGUEZ SÁNCHEZ**

SAN SALVADOR, 17 DE NOVIEMBRE DE 2012

CARTA DE AGRADECIMIENTO

Lograr mi sueño:

Hoy finalmente he logrado alcanzar una de las metas más anheladas de mi vida, haberme graduado en una carrera universitaria y que aunque de antemano sabía que necesitaría mucho esfuerzo, porque para una mujer que es madre y que además trabaja no es fácil poder llevar sola esta tarea sin haber contado con el apoyo de la familia, mis dos hijas Xiomara Guadalupe y Lillian Araceli y a mi esposo Julio Edgar Serpas que siempre estuvieron de una manera u otra, ayudándome y dándome ánimos para que seguir adelante.

Darle infinitas gracias a Dios por darme salud y perseverancia para poder llegar a este triunfo, el cual espero siga dándome muchas satisfacciones para mí, y para mi familia.

Gracia también a la Universidad que durante años a través de sus catedráticos formó mi educación y carácter para así, desempeñarme en la vida, con las competencias necesarias para enfrentar el mundo laboral y profesional.

ÍNDICE

CONTENIDO	N° de Página
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL	
Introducción.....	i
1.1 Objetivos de la Investigación.....	1
1.2 Antecedentes del Problema.....	2
1.3 Justificación de la Investigación.....	8
1.4 Planteamiento del Problema.....	11
1.5 Alcances y Limitaciones.....	13
1.6 Recuentos de conceptos y categorías a utilizar.....	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentación Teórico Metodológica.....	22
2.1.1 Principales diseños de ambientes educativo.....	22
2.1.2 Características principales del ambiente de afectivo en el aula de clase.....	25
2.1.3 Relevancia del ambiente físico y la socialización en el aula.....	27
2.1.4 Etapas en el desarrollo del lenguaje infantil.....	29
2.1.5 Influencia del entorno escolar en el desarrollo del lenguaje.....	32
2.1.6 Interacción docente-alumnos y alumnas como componente vital para el desarrollo del lenguaje infantil en el aula de educación parvularia....	34
2.1.7 La zona de dramatización como estrategia para para desarrollar el lenguaje de los niños y las niñas de cuatro años.....	36
2.1.8 Periodo y conversación en el fortalecimiento del Lenguaje infantil.....	38
2.2 Construcción del Marco Empírico	

2.2.1	Características Generales del Centro Escolar.....	40
2.2.2	Población y Muestra.....	44
2.2.3	Especificación de la técnica para el análisis.....	48
2.2.4	Análisis Comparativo de los resultados obtenidos.....	55
2.2.5	Monografía del Municipio de Soyapango.....	61
2.3	Formulación Teórico Metodológica de lo investigado.....	67
2.4	Desarrollo y Definición Teórica.....	70

CAPITULO III: MARCO OPERATIVO

3.1	Descripción de los Sujetos de la Investigación.....	72
3.2	Procedimiento para la recopilación de Datos.....	74
3.3	Especificación de Técnicas para el análisis de los datos.....	75
3.3.1	Respuestas Obtenidas de la Entrevista.....	76
3.3.2	Análisis de Entrevista.....	77
3.4	Cronograma.....	78
3.5	Recursos.....	82
3.6	Índice Preliminar del Informe Final.....	83
	Bibliografía General Utilizada.....	85
	Anexos.....	86

1. INTRODUCCIÓN

La actividad docente, es la que se encarga de crear los mecanismos necesarios para que el niño y niña descubra sus habilidades y destrezas, y para que aprenda a plantearse por sí mismo los nuevos conocimientos que va adquiriendo en el proceso. Lo anterior es lo que ha motivado a muchos pedagogos ha investigar, y con ello dar respuesta de cómo establecer orden para que el aprendizaje sea efectivo y productivo, a la vez, respetando las diferencias individuales de cada niño y niña para que logren adquirir las competencias que los hará capaces de enfrentarse a la sociedad con eficacia y eficiencia.

Desde el punto de vista de la Educación formal, el currículo nacional da las bases de la educación en el nivel de Educación Parvularia, el presente documento se presenta estructurado en tres grandes marcos el énfasis particular del ambiente educativo y como este influye en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas, particularmente en la sección uno de dicho nivel.

Para efectos formales el documento consta de tres capítulos, siendo el primero de ellos el *Marco Conceptual*, mismo que presenta los objetivos de la investigación, donde engloban las categorías de estudio de la temática, para efectos operativos se han dividido en un objetivo general y dos específicos, posterior a ellos se hace un planteamiento general de los antecedentes históricos de la temática en estudio, este explica la ilación de diferentes aportes de autores reconocidos por sus análisis profundos en torno a la temática, por otra parte a partir de la concatenación de ideas, el informe presenta la justificación de la temática investigada, resaltando algunos aportes teóricos de la investigación, complementándola con lo novedoso del estudio lo cual se contextualiza en un centro educativo de la zona del municipio de Soyapango.

Por otra parte, se presenta el planteamiento del problema, el cual a partir de un esbozo sobre la temática investigada, pretende a la luz de una pregunta clave,

conducir juntamente con los objetivos construir los hallazgos que serán presentados en el capítulo dos, finalmente este capítulo contiene los conceptos y categorías que con mayor frecuencia son utilizados en el trascurso de los capítulos restantes.

Seguidamente, en el capítulo dos se presenta una generalidad de aportes teóricos, estructurados en la formulación Teórica Metodológica de la investigación; combinando aportes de teóricos y autores, que han escrito sobre la temática adaptada a las edades de cero, a seis años y otros cuyos aportes no enfatizan particularmente dichos rangos de edad, además, se hace un buen acercamiento a la realidad el cual sustenta el Marco Empírico de la investigación y en él, se presentan los procedimientos y resultados del trabajo de campo, en un Centro Educativo de educación Parvularia, también se presenta la formulación teórico metodológica, la cual sustenta la temática, pues se ha plasmado lo más relevante de una escogitación de autores.

Finalmente en este capítulo, se plantea el desarrollo y definición teórica, como valor reflexivo sobre el autor que más se acerca con sus planteamientos al contexto donde se realizó el estudio.

Finalmente el documento, contiene el capítulo tres, titulado Marco Operativo, en donde se describen los sujetos de investigación, a si como también los procedimientos que se desarrollaron para recopilar datos específicos de la investigación, además de especificar la técnica que fue utilizada y la explicación de cómo se analizaron los resultados, para justificar el levantamiento de procedimientos, se presenta también el cronograma y los recursos que se emplearon dentro del estudio, presentándose al final el índice preliminar sobre el tema ya finalizado.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

- Analizar el ambiente educativo como recurso para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la sección 1, de la Escuela de Educación Parvularia Colonia Las Brisas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir el ambiente de aprendizaje organizado por la docente y su funcionalidad con el desarrollo del lenguaje de los infantes.
- Reflexionar sobre el uso de la metodología utilizada por la docente y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de la sección uno.

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El ambiente educativo es el conjunto de espacios, elementos físicos, recursos o actividades que generan cambios de conducta de forma permanente en el niño y la niña; éste contribuye formativamente en los infantes, pues según los teóricos que han experimentado sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes, los ambientes educativos ideados y planificados para estimular todos los sentidos permite que puedan desarrollarse social y cognoscitivamente.

EL Ministerio de Educación, ha creado la Guía Integrada de Procesos Metodológicos para la Educación Parvularia,¹ con el fin de que los maestros tengan una orientación de como los niños y niñas, puedan desarrollar habilidades que les permita adquirir procesos lógicos y de análisis de resultados para resolver situaciones que en el transcurso de la vida puedan presentársele.

Esta guía metodológica establece áreas y actividades que los docentes, niñas y niños, deben realizar para lograr objetivos que han sido orientados hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En sus aportes sobre el desarrollo cognitivo, explica que el lenguaje es un fenómeno social que facilita el desarrollo del niño y la niña, mismo que en diferente forma debe ser estimulado periódicamente y en diversas situaciones. En ese sentido, la experiencia física y la interacción social se constituyen en las principales fuente de conocimiento dentro de ellas sobresale el aprendizaje asistido y el discurso privado”.

Para el caso, el ambiente educativo conjuga los dos elementos citados en el párrafo anterior, pues se hace referencia al ambiente físico de los sectores y las zonas metodológicas del aula, al igual que el refuerzo emocional para que en cada bloque de contenido la maestra estimule el aprendizaje asistiendo a los niños y las niñas en los distintos trabajos que en esos instantes realicen.

¹ Ministerio de Educación, Guía Metodológica de Educación Parvularia, Impresos Múltiples. Edit. El Salvador, Pág. 84.

El ambiente educativo presenta diferentes características que de acuerdo a la función didáctica que se desempeña, no se refieren únicamente al uso del material, sino, que incluye la interacción entre el docente y el alumno, alumna y el ambiente educativo que en su conjunto crea el ambiente emocional. Lo cual, según Dolores Gutiérrez en su libro Educación Infantil I, “es un componente necesario dentro del aula de clase ya que se convierte en parte de un todo educativo donde se desenvolverá cada una de las niñas y los niños que a diario asisten al Centro Educativo y que desde el momento que ingresa, el ambiente escolar esta influyendo directamente en su desarrollo general y en este caso el lenguaje; desde el momento que los infantes dicen su primera palabra, su desarrollo lingüístico se incrementa aceleradamente, siendo la familia una de las principales instituciones que deberá estimularlo periódicamente y la escuela deberá, con el adecuado ambiente educativo, continuar esta tarea”.²

El ambiente educativo debe acomodar y adecuar los espacios dentro del salón de clase: Mobiliario, equipo, papelería y metodología de enseñanza, además esta incluido el ambiente emocional que el docente ha de propiciar; con el debido respeto psicológico al niño y la niña y mostrar equilibrio emocional que genere hábitos de convivencia social.

“Referirse a recursos didácticos dentro del ambiente educativo, es hacer énfasis, en uno de los medios que mayormente intervienen en el proceso educativo por lo que abarca todo objeto que los niños y niñas puedan emplear para posibilitar múltiples experiencias sensoriales particularmente táctiles, son diferentes recursos con los que puede contar la maestra de parvularia que le permita a los infantes el reconocimiento y comparación de determinadas figuras geométricas con las formas que la naturaleza le presenta y pueda establecer comparaciones con elementos u objetos del medio y la realización de dibujos con dichas figuras³.”

²Gutiérrez Dolores y otros. Educación Infantil I, edit. Mc Graw- Hill. España. 1997 Pág. 101

³ Ibíd. Pág. 197

Con respecto a las actividades que se incorporan como parte del ambiente educativo, debe tenerse en cuenta que hay actividades que son propiamente lúdicas, pero hay otras que aunque no lo sean, se emplean con dichos fines y resultan igualmente divertidas. Estas a su vez, son parte del ambiente educativo donde el infante se encuentra inmerso. Es una actividad que se desarrolla dentro del aula de clase y se utiliza para influir directamente en el aprendizaje de los niños y niñas, además, les permite reflexionar sobre el ambiente educativo que requiere un proceso didáctico y metodológico.

Para María Montessori (1907) “El color, el brillo y la armonía de formas deben tenerse en cuenta en todo lo que rodea al niño, que estará en frecuente contacto con los sentidos, destaca además que el material de apoyo esta destinado a poner en orden la multitud de sensaciones que el ambiente provoca en los infantes”⁴, Así las estructuras mentales se desarrollan apropiadamente para mejorar la capacidad lingüística, que con un adecuado ambiente escolar y variados elementos enriquecedores provocan el desarrollo del lenguaje en los infantes.

Para Hellen Keller (1917), “el niño normal adquiere conciencia de lenguaje a temprana edad, adquiriendo centenares de palabras y muchas reglas gramaticales complejas en pocos años, esto será el resultado de la transformación que de su mundo que en efecto, el lenguaje permite al niño superar su problemática de la comunicación y solucionar la necesidad de darse a entender basándose en el conocimiento de las experiencias para resolver problemas normales y planificar su futuro”⁵ los aportes de Keller, referidos al ambiente escolar de Educación Parvularia, se basan en acciones que se proponen desarrollar en las aulas con ambientes de aprendizaje bien diseñados para la obtención de logros de aprendizaje.

⁴ López González de Cruz, Ángela, Didáctica Especial para la Educación Parvularia, Guatemala Edit. Piedra Santa, Año 2004, Pág. 39

⁵Sarafino, Edward P, Amnstrong James W. Desarrollo del Niño y del Adolescente. 1° Edición Editorial Trillas. 1998. Pág. 231

El ambiente educativo contribuye en un alto porcentaje al éxito en el proceso de la enseñanza del lenguaje. Algunos de los investigadores como Vygotsky (1962) creía que los niños pequeños utilizan el lenguaje no solo para la comunicación social, sino también, para planear, guiar y supervisar su propio comportamiento de un modo autorregulatorio,⁶ Se puede inferir que el lenguaje como capacidad humana es un elemento fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognoscitivo, por lo que debe ser aprovechado para guiar los aprendizajes y habilidades en las etapas correspondientes a la infancia.

En el documento del MINED, titulado *Día a día en la Escuela*, refiriéndose particularmente al ambiente escolar explica lo siguiente: “todas las aulas deberán contar con sus rincones de aprendizaje de acuerdo al nivel educativo, además, deben tener exposiciones de diferentes materiales didácticos y una biblioteca escolar como apoyo a los procesos de aprendizaje”⁷.

El hecho mismo de exhibir material permanente dentro del aula es un medio para darse cuenta que esto contribuye a estimular el lenguaje del niño y la niña, pues didácticamente está comprobado que el ambiente escolar y la interacción con el entorno refuerza el aprendizaje de la expresión verbal.

El mismo documento expresa “El ambiente físico, social y emocional de la escuela debe estar listo todos los días porque es una responsabilidad compartida entre maestro/a-alumno/a para crear un clima agradable y sano.

Se destaca la importancia de este nivel explicando que el asistir a la Educación Parvularia desarrolla integralmente habilidades y destrezas a los niños y niñas y aumenta el gusto por las diferentes manifestaciones del arte”⁸

⁶ *Ibíd.* Pág. 52

⁷ Ministerio de Educación, *Día a Día en la Escuela*, Algier's Impresores El Salvador. 1999, Pág. 20

⁸ Ministerio de Educación, *Día a Día en la renovación de la Escuela y el Aula*. Algier's Impresores El Salvador 1999. Pág. 10

El aula de clase debe convertirse en un verdadero entorno que contribuya al alcance del desarrollo evolutivo del lenguaje y que no debe encontrarse exento del ambiente apropiado.

Steven Shelow manifiesta que, “cuando el niño cumple aproximadamente cuatro años, sus habilidades lingüísticas estarán en pleno proceso de expansión. Y será capaz de pronunciar la mayoría de los sonidos. Esto permite la comprensión de ciertas características de los objetos, pues cambia la forma de como los percibe, y posteriores representaciones que el niño haga es lo que emerge en el periodo pre-operacional etapa donde logra adquirir la habilidad para representar objetos y eventos.

Entre las representaciones que comienzan a emerger, imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y, finalmente, el lenguaje hablado indica que la función simbólica supone principalmente una transformación de la asimilación en la que se pasa de la integración de un objeto a la integración entre los objetos y por lo tanto, ha permitido que el pensamiento se integre a las habilidades lingüísticas, y que estarán en pleno proceso de expansión. Ahora será capaz de pronunciar la mayoría de sonidos y tendrá un vocabulario de unas 1500 palabras”,⁹ Desde luego, esta teoría se aplica a un contexto familiar y escolar que se interesa por fortalecer el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas.

“Los principios sobre el arreglo del salón de clases debe tratar de reducir la congestión en áreas de mucho tránsito, asegurándose de que todos los niños puedan observar el material haciéndose factible el acceso a ellos con seguridad”¹⁰. El niño y la niña de edad preescolar necesitan entrar en contacto con el ambiente educativo, esto permite manipular materiales de diferente forma, textura, color y como resultado a estos procesos el aprendizaje de normas de comportamientos y el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas serán algunas de las más favorecidas.

⁹ Shelow, Steven P. y otros, El Cuidado de su hijo Pequeño, Academia Americana de Pediatría, Barcelona 2001. Pág. 387

¹⁰ Santrok John, Psicología de la Educación, Edit. McGraw Hill, España 2002. Pág. 454

“El lenguaje es la base de la comunicación, sus orígenes datan desde hace unos treinta o cuarenta mil años, se cree que ya se utilizaba y es el medio de comunicación exclusivo entre seres humanos”¹¹. Como elemento social, se desarrolla en diferentes contextos, siendo la escuela uno de ellos, particularmente el aula de clases donde los infantes comparten experiencias con sus pares compartiendo el trabajo cooperativo. Los pares, en las zonas de trabajo se ayudan unos a otros, a aprender a través de la discusión en pequeños grupos de iguales, en ese mismo lugar, es donde el ambiente educativo retoma mucha relevancia al crear en áreas del cerebro del infante imágenes y situaciones que se enlazaran para crear estructuras mentales que se traducirán en el lenguaje oral. Este es el planteamiento donde el lenguaje recibe un gran desarrollo a través de la estimulación del ambiente educativo.

¹¹ Vásquez Valerio, Francisco Javier. Modernas Estrategias para el Docente. edit. Euroméxico 2007, Pág. 248

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El ambiente educativo es la totalidad de recursos que permiten la construcción efectiva de aprendizajes. Por lo tanto, la enseñanza debe enfocarse en función e interés de los niños y niñas en correspondencia con los objetivos curriculares. Al respecto, muchos han sido los teóricos y pedagogos que han contribuido a que se formulen estructuras físicas y psicológicas para la enseñanza de los infantes siendo cada vez más efectiva y pertinentes el poder dar solución a dichas necesidades.

Ángela López de Cruz, enfatizan sobre el uso de materiales concretos lo cual consiste en utilizar objetos de uso cotidiano como parte del ambiente escolar, ya que con esto estará contribuyendo a que el niño valore el entorno y estimule al mismo tiempo el progreso del lenguaje, reconocerán el uso y valor de los objetos en cualquier lugar y circunstancia¹². Éstos materiales deben estar formados por objetos que faciliten al niño y niña la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente: telares para tejidos sencillos, para abrochar y para hacer amarres, para enroscar, desatornillar, etc.

Una de las pedagogas que ha logrado mucha riqueza investigativa sobre el ambiente escolar es María Montessori, quien estableció en su pedagogía que el “niño y la niña se deben formar gradualmente, y que a la vez tienen que desarrollarse integralmente para ello se requiere del uso de materiales de apoyo diseñados con esa finalidad”.¹³

Una de las actividades del docente en todos los niveles educativos y específicamente en el nivel de Educación Parvularia, es organizar un ambiente educativo de manera que responda a las necesidades de aprendizaje del educando, donde el infante pueda ver, tocar, abstraer y sintetizar conocimientos pues como se ha dicho en repetidas ocasiones los preescolares son esponjas que absorben todo lo que les rodea y estos aprendizajes se ven reflejados en las

¹² López de Cruz, Ángela. Didáctica Especial de Educación Parvularia. Guatemala, Edit. Piedra Santa 2002. Pág. 39

¹³ Vallet, Maite. Método Montessori, Edit. Piedra Santa, 1ª Edición Guatemala, 1994. Pág. 61

múltiples actividades que ellos desarrollan a diario, donde las experiencias obtenidas con sus iguales y con las personas mayores son ponderadas a cada instante por ellos mismos; convirtiéndose en aprendizaje, y éste a su vez en lenguaje.

Refiriéndose al desarrollo de lenguaje, éste es un fenómeno social complejo que debe fortalecerse día a día, y el ambiente educativo es el medio más apropiado ya que cuenta con los espacios de zonas de trabajo, rincones de dramatización, juego dirigido lo que fortalecen la interacción y la convivencia, desarrollando las estructuras cerebrales lingüísticas de la comunicación lo que permite que el niño y la niña se apropie del lenguaje y que permanezca dentro de él indefinidamente.

Se podría considerar que el lenguaje se desarrolla en dos etapas de las cuales la primera es la expresión de morfemas, caracterizada por la combinación de dos palabras; la segunda etapa, permite valorar el accionar del docente en el aula el cual debe propiciar y permitir el desarrollo de ejercicios intra-aula, que desarrollen el lenguaje infantil.

Por otra parte la concepción intelectualista del desarrollo del lenguaje infantil cuyos aportes se le atribuyen a “Stern (personalista Genético), lo explica en tres raíces del lenguaje: la tendencia expresiva, social e intencional, mientras las dos primeras sustentan los fundamentos del habla observados en animales, la tercera es especialmente humana, expresa que la persona adquiere la habilidad para darse a entender de manera objetiva cuando lo articula”.¹⁴ Lo que expone el teórico anterior es que el lenguaje es un recurso que el docente debe fortalecer en el aula a través del ambiente educativo, el cual debe contener múltiples y variados elementos, que es su finalidad; dentro del proceso de aprendizaje.

El objetivo principal de la presente investigación es analizar como incide el ambiente educativo organizado, enriquecido y con propósitos definidos para el desarrollo del lenguaje de los infantes que se encuentran estudiando Educación Preescolar específicamente en la sección 1, (4 años).

¹⁴Vygotsky Levs, Pensamiento y Lenguaje. Edit. Quinto Sol, México. Año 1964. Pág. 41

Con el presente estudio se busca dar aportes a las docentes que atienden las secciones de Educación Parvularia sección uno para que en años venideros se ajuste el ambiente en función de los estudiantes y a sus intereses, para el mejor desarrollo del lenguaje y de todas las demás áreas que exige el currículo.

El propósito del estudio, es crear conciencia sobre la necesidad de revisar continuamente el modelo educativo que se utiliza y el uso que se da, a la ambientación en las zonas de trabajo.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La escuela de Educación Parvularia, se constituyen en uno de los lugares, donde los infantes comienzan a hacer sus primeras actividades que contribuyen a su desarrollo cognoscitivo, socio afectivo y psicomotor. Cuando los ambientes escolares en sus distintas zonas estén diseñados y organizados con elementos y objetos de uso cotidiano organizados con planes y actividades que integren valores y conocimientos, deberían lograr mejores habilidades en el desarrollo del lenguaje en relación a la fonética, semántica y sintaxis, elementos todos a valorar por parte de la Educadora Parvularia.

El ambiente educativo no es únicamente la ubicación de zonas de trabajo o la colocación de materiales decorativos en el salón de clase, más bien es la totalidad de acciones de los agentes que intervienen en el proceso educativo como la ambientación y decoración de diferentes áreas de trabajo, así como el clima emocional que se viva en la institución integrado a un trabajo significativo para la vida de la niña y el niño

Se puede decir que ellos adquieren desarrollan sus capacidades en el área del conocimiento en cuanto se les provee el recurso necesario para este propósito. Es de suma importancia saber canalizar el período de conversación y que las diferentes actividades que se orientan permitan con efectividad la comunicación y la comprensión de los contenidos que exige la currícula como parte del ambiente educativo intra aula. De no organizar una planificación de acuerdo a las necesidades del educando detectadas en el diagnóstico de la sección, no se logrará fortalecer el desarrollo cognoscitivo por ende tampoco el lenguaje.

Para recibir a los niños y niñas desde el primer día de clase se debe preparar las condiciones necesarias para que sea placentero. Generalmente se expresa que el aula debe contener diferentes zonas de trabajo que desarrollen aprendizaje significativos, para ello se puede apoyar de: la dramatización, la plástica y la construcción, biblioteca, agua, intelectual, ciencias, entre otras sean las más ordenadas.

Los materiales que en las zonas se deben presentar contribuyen al desarrollo de múltiples aprendizajes y dentro de ellas el lenguaje efectivo del infante. Además las actividades orientadas por la docente complementan dicha función, por lo que se debe tener presente que el niño y la niña desarrollan su lenguaje de manera gradual y que todo entorno donde se desenvuelve deben propiciar dicho desarrollo, para Vygotsky “el significado de las palabras denotan para el infante, nada más que una conglomeración sincrética vaga de los objetos individuales que por alguna razón se encuentran unidos en su mente en una imagen que debido a su origen sincrético es altamente inestable. En la fase de percepción el pensamiento y los actos del niño tiende a fusionar los elementos más inmersos en una imagen”.¹⁵ En tal sentido, contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de edad preescolar, es un reto a considerar conjugando diferentes acciones pedagógicas para dicho logro.

Lo antes expuesto, permite formular la siguiente interrogante:

¿Es el ambiente educativo del aula de la sección uno, el más propicio para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas durante su estadía en la escuela de Educación Parvularia Las Brisas del municipio de Soyapango?

¹⁵ Ibíd. Pág.79

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

En Educación Parvularia, se desarrollan múltiples actividades que se convierten en factores que ayudan al desarrollo del niño y la niña y una de ellos es el ambiente educativo el cual es de suma importancia para las diversas actividades que a diario se planifican.

“El objetivo del manejo del aula, consiste en desarrollar a través de distintas acciones como la planificación del aula, actividades motivadoras y que tengan significado para los niños y niñas; para mantener un buen ambiente educativo es necesario para estimular, crear y ordenar el aprendizaje positivo y productivo”¹⁶.

“Los centros educativos deben de caracterizarse por tener unos espacios acogedores, un clima ambiental que posibilite la comunicación y el encuentro con el medio y que estimule la curiosidad, la exploración, la experimentación, la capacidad creadora; donde tengan cabida los intereses las necesidades y los estados de ánimo de todos y cada uno de lo que están en él.

El ingreso del niño y la niña por primera vez al centro educativo, supone, un importante cambio que implica la salida del mundo familiar donde ocupa un rol determinado, y es donde se mueve en un espacio conocido y protegido, es la entrada a un ambiente nuevo constituido por espacios, objetos, niños, adultos, códigos de relación desconocidos para él, cada niño y niña sigue un proceso mediante el cual va elaborando la pérdida y la ganancia que le supone el nuevo entorno, hasta llegar voluntariamente a la aceptación interna del nuevo ambiente, pero para que esto ocurra en las mejores condiciones posibles hay que darles la oportunidad de explorar los espacios, objetos, materiales, que les permita paulatinamente situarlo en una nueva realidad”¹⁷

¹⁶ Woolfolk. Anita, Psicología Educativa Edit. Pearson, México, Año 2006. Edición 9° Pág. 397

¹⁷Subsecretaría de Servicios Educativos para el D.F. y Dirección de Educación Inicial, Escenarios de Aprendizajes Maternales, México. Pág. 19.

“La clasificación de los materiales didácticos y la división específica sobre materiales de la vida práctica y que están formados por objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos. Y en segundo lugar los de utilidad para la vida corriente: utensilios para el aseo personal, para aprender a abrochar, para hacer amarres, entre otras actividades. La graduación perfecta de las tareas ayudará a la educación del carácter del niño y la niña, y nunca se verá en el caso de no poder ejecutar una responsabilidad porque siempre estará en capacidad de realizarlo”.¹⁸

Francisco Javier Vásquez Valerio en su obra *Modernas Estrategias para la Enseñanza*, expresa: “La escuela penetra totalmente en el entorno y en la vida del alumno así como, que todos sus acontecimientos serán los nuevos contenidos y los libros que sólo constituyen un auxiliar de las otras formas de aprendizaje. La educación se convierte en un medio para desarrollar las capacidades creadoras del niño y la niña. La finalidad de la educación deberá ser enseñarle al alumno a vivir una vida plena, equilibrada y feliz.”¹⁹

El infante se da cuenta que el lenguaje es una de las herramientas más usuales de socialización en los diferentes entornos donde se encuentren, es aquí donde el material de ambientación en el aula está destinado a poner orden a la multitud de sensaciones que el ambiente provoca en el niño. El material de ambientación didáctica, que ha de ser renovado periódicamente para la organización de ideas, y como tal limitado y directo. Conducirá al niño y la niña al fin propuesto sin desviaciones que lo fatiguen y desmoralicen. El material, no debe ser tan abundante por que los puede distraer y cansar.

“Facilitar el aprendizaje fomentando la curiosidad la manipulación y el desarrollo del lenguaje. Lo puede lograr de diversas formas, siendo una de ellas ambientando adecuadamente el aula con materiales que reflejen el desarrollo de la unidad

¹⁸ López González de Cruz, Ángela, Didáctica Especial para la Educación Parvularia, Edit. Piedra Santa Guatemala, 2004. Pág. 39

¹⁹ Vásquez Valerio, Francisco Javier, *Modernas Estrategias para la Enseñanza*, Euroméxico 2007 Pág. 248

respectiva, además material elaborados por los niños y niñas o por el maestro y maestra respectivamente.”²⁰

El Ministerio de Educación de El Salvador, en el documento *Día a Día en la Renovación de la Escuela y el Aula*, hace énfasis en la calidad de rol que debe desempeñar el maestro y la maestra, de Educación Parvularia para beneficio de los alumnos.

“Dentro de los múltiples materiales que se recomiendan exhibir en los salones de clase se recomiendan los siguientes: una biblioteca escolar y en ella puede ser ubicado el ropero didáctico; que es el lugar donde todas y todos los educandos, pueden guardar carteles y otros materiales educativos que pueden ser utilizados varias veces, en el proceso de aprendizaje”²¹.

“Cuando el niño y la niña tengan aproximadamente cuatro años, sus habilidades lingüísticas estarán en pleno proceso de expansión, ahora será capaz de pronunciar la mayoría de los sonidos de la lengua española, aunque quizás tenga algunas dificultades con algunas consonantes dobles o combinaciones de sílabas, sonidos que deberá pronunciar perfectamente hasta que tenga cinco o seis años. El niño será capaz de tener un vocabulario de unas mil quinientas palabras, y este aumentará en otras mil a lo largo de este año en un proceso continuo. Ahora, ya puede contar historias elaboradas utilizando frases relativamente complejas, de hasta ocho palabras y hablará sólo sobre las cosas que le ocurrieron y las cosas que a él le gustaría que ocurrieran.”²²

“El lenguaje es considerado como una forma de socialización del pensamiento, por ser éste el medio una vía para incorporarse al grupo y a la sociedad; dan a conocer ideas y comparten las opiniones ajenas, ya sea por el lenguaje oral o el escrito. El lenguaje oral se considera de gran importancia en el desarrollo

²⁰ Ministerio de Educación, *Día a Día en la renovación de la Escuela y el Aula*, Algier´s Impresores .S.A. El Salvador Año 1997 Pág. 18

²¹ Ministerio de Educación, *Día a Día en la Escuela Parvularia*. Algier´s Impresores S.A. El Salvador, Año 1998 Pág. 12

²²Shelov, Steven y otros, *El Cuidado de su hijo Pequeño*, Academia Americana de Pediatría, Barcelona Pág. 387

psicosocial del niño y la niña, su grado de desarrollo influye grandemente en la forma como éste tiene éxito para adaptarse al grupo social especialmente al medio escolar.”²³ Algunas de las actividades de los y las niñas, en este nivel deber ser explotadas por los docentes por ejemplo la expresión gestual, corporal y lingüística donde a través de la dramatización de obras artísticas pueda expresar emociones en el interior del aula y en fiestas programadas por el Centro Escolar para dar a conocer sus capacidades y logros.

LIMITACIONES.

Considera Sarafino Edward en su libro Desarrollo del niño y adolescente “El lenguaje sigue una secuencia regular y como se ha afirmado en ocasiones, las primeras palabras que pronuncia el infante aparecen al final del primer año de vida. El niño comienza entonces a hablar mediante oraciones de una sola palabra, a las que dan significado el lenguaje corporal y la entonación. Más tarde, el lenguaje progresa hacia oraciones de dos y tres palabras, conforme el niño aprende reglas gramaticales, tales como: agregar las letras, para formar el plural; y las terminaciones verbales, para formar modos y tiempos que utilizará en la comunicación oral en futuro.”²⁴ Se enfatiza la innovación de la vida práctica educativa, se fundamentó en la individualización de los infantes respetando la edad e intereses que mostraban de acuerdo a la voluntad que presentaban, de acuerdo a la observación que el niño y niña hace de su entorno, así va asociando todo lo que rodea y posteriormente lo desarrolla y lo expresa.

“Una diferencia entre juego libre, juego dirigido y juego trabajo es que en éste último, se trabaja de forma simultánea y en grupos pequeños; quienes toman la iniciativa de seleccionar su actividad de manera libre y espontánea estimulada por las distintas áreas de juego, y por lo tanto, deben ser creativamente organizadas

²³ González, Enrique “Formación de la inteligencia 1a. Ed, Edit. Trillas, Colombia. Año 2002 Pág. 5

²⁴ Sarafino, Edward P. y Amstrong James W. “Desarrollo del niño y el Adolescente”, 1ra. Edición, Editorial Trillas. 1988, Pág.231

por la o el docente.”²⁵ Puede darse casos en donde el ambiente educativo es escaso y no es renovado en relación a los contenidos de aprendizaje, además, si la maestra no integra un plan para el desarrollo de contenidos con mecanismos de interpretación y comprensión de instrucciones con un enfoque entretenido orientado para el desarrollo del lenguaje; éste, el lenguaje no se despertará y será escaso o nulo su incremento según lo plantean los autores entendidos en el desarrollo lingüístico infantil.

²⁵ Ministerio de Educación, Guía de aprendizajes Integrados, Algier's Impresores, El Salvador. Pág. 9

1.6 RECUEMTO DE CONCEPTOS Y CATEGORIAS A UTILIZAR.

Realizar un proceso de investigación conlleva una serie de categorías y conceptos que deberán ser aplicados a la temática en particular, dentro de los principales utilizados en el presente estudio están los siguientes: El **ambiente educativo**, comprendido éste, como el espacio físico, psicológico y emocional que involucra las actitudes, tanto del docente como el de los niños y niñas, incluyendo las zonas de trabajo con materiales orientados al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva a la cultura. Consiste en objetos que permitan la educación de los sentidos, a la vez que permita la adquisición de conocimientos permanentes de los aprendizajes de una sección En este ámbito se desarrolla el aprendizaje Puede decirse que durante el proceso educativo la *motivación es el aprovechamiento del interés convertido en aprendizaje.*

El ambiente educativo es una motivación a nivel preescolar fundamental y constante en todas las áreas de aprendizaje, ésta ambientación puede catalogarse como auténtico cuando la niña y el niño esta realmente interesado. Por tal razón debe ser preocupación de la educadora de parvularia en la labor de facilitadora. Por eso se ha mencionado que el aula debe estar ambientada de tal forma que a los niños y niñas les guste, que deseen estar en ella. En las actividades del nivel preescolar la motivación que se logra en los niños y niñas el aprendizaje es interesante, placentero, real, creador, y disciplinado, les debe animar a manipular libremente todos los objetos que se encuentren en el aula, ya que a la vez se les forma la atención, hábitos y valores.

La segunda categoría de la temática en estudio, se define como "**lenguaje**, que en su concepción más simple se refiere al desarrollo del pensamiento y el razonamiento que se caracteriza por su forma audible, y / o perceptible, hablado a viva voz, que sirve como medio de comunicación oral con los otros y otras. Actividad comunicativa específicamente humana que se manifiesta a través del idioma o la lengua. Además es un proceso psíquico cognoscitivo, particular del ser

humano, que constituye un reflejo de la realidad objetiva, como medio de expresión de significados, de expresión emocional, y como instrumento de actividad psíquica”.²⁶ Se puede inferir que el lenguaje es un proceso evolutivo, que para algunos autores no aparece sino después del pensamiento y la función simbólica que se comienza a desarrollar, la cual será la base para el aprendizaje del lenguaje. En este momento aparece *la asimilación, que es la integración de nuevos objetos o nuevas situaciones a esquemas anteriores*; este ejemplo se podrá observar cuando el niño observa un objeto colgante, lo toca y al mismo tiempo balancea su cuerpo, este mismo esquema se repetirá en otras ocasiones cuando vea otro objeto colgante.

Enseñanza, en la presente investigación éste término se comprenderá como “mostrar algo, en virtud de lo cual el docente predispone al alumno para entrar en contacto con el conocimiento para que éste los asimile a través de las técnicas, métodos y normas adecuados a su edad y nivel de desarrollo”.²⁷ La enseñanza sistemática se caracteriza por ser un proceso educativo-formativo para el desarrollo de las capacidades del niño y la niña a partir del enfoque integrado, con actividades que lleven a los infantes a apreciar el medio natural, como un medio para la recreación, el juego, la exploración y el contacto con la Naturaleza en consonancia con principios metodológicos constructivista del aprendizaje.

Otro de los términos utilizados con frecuencia es **aula**, comprendida como un “espacio físico; cuyo diseño disposición y administración del espacio es propicio para que se puedan desarrollar diferentes actividades de aprendizaje”.²⁸ Se entiende que el manejo efectivo del aula no solo se refiere al espacio físico, involucra cuatro principios básicos que conviene tener presente al pensar en el diseño del aula; Reducir la congestión en áreas de mucho tránsito, Asegurarse de ver a todos los estudiantes, Se debe hacer accesibles los materiales de

²⁶ Ibíd. 387-388

²⁷ Aula Santillana, Diccionario de las Ciencias de la Educación, México 18ª. Edición 1995 . Pág.503

²⁸ Picardo, Oscar Joao; Escobar Baños, Juan Carlos; Pacheco Cardoza, Rolando Valore; Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, Edit. Obando San José, Costa Rica Pág. 26

enseñanza de mayor uso, así como los materiales de mayor uso, asegurarse de que los estudiantes puedan observar fácilmente las presentaciones que hace la docente para toda la clase.

En consecuencia el **docente**: “es el profesional cuya función es la de facilitar los procesos de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula”.²⁹ Por tal razón al docente se le denomina facilitador del aprendizaje. Es importante que los alumnos para desarrollar sus actividades sepan con exactitud que se espera de ellos, desarrollando el proceso educativo con sensibilidad, tomando en cuenta las necesidades socio afectiva de los niños y las niñas a fin de crearles seguridad y confianza. La docente debe mantener una actitud positiva hacia el trabajo diario y específico de la jornada, mantener un ambiente motivador y lúdico para lograr los aprendizajes propuestos.

Se utiliza también el vocablo **enseñar**, considerando como “el componente complementario con el del aprendizaje utilizado en los procesos de transmisión de conocimientos, enseñar a la vez es conocer y manejar recursos para que los alumnos aprendan con normas para obtener la interiorización de cultura y modelos de comportamientos”.³⁰

Por otra parte, esta incluida la **Didáctica**: que según los expertos es “el ejercicio de tener a cargo una facultad, la acción y el ejercicio de un oficio con la finalidad de planificar de acuerdo a una estructura y una organización previamente analizada y jornalizada por el docente”.³¹

Las recomendaciones para el uso de **material didáctico**, es que difícilmente se puede realizar alguna actividad educativa con un grupo de niño y niñas orientados por el educador o educadora, en un espacio sin material didáctico,

²⁹ Shelov, Steven y otros El cuidado de niño pequeño, Academia Americana de Pediatría Barcelona. 2001. Pág. 387

³⁰ *Ibíd.* Pág. 386

³¹ Aula Santillana, Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2004, 18ª. Edición. Pág. 503

oincluso en estas condiciones, la falta de ellos puede entenderse como la existencia de otro tipo de recursos como los espacios, para la amplitud para el movimiento y el uso de los elementos de la naturaleza como material valioso para el desarrollo de actividades educativas.

Es importante conocer que el punto de partida para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura es el juego y la interacción de su entorno natural y social, así el cuerpo del niño o de la niña es el mejor recurso didáctico con que la educadora o educador cuenta, las ilustraciones o láminas son valiosas cuando la información no se puede obtener en forma directa de la realidad, la pintura de dedo, los rompecabezas, cubos de destrezas. Además cierto material didáctico que se presenta en cada una de las Unidades de Aprendizaje Integrado, se pueden volver a utilizar nuevamente reforzándolos y enriqueciéndolos cada año.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

2.1.1 PRICIPALES DISEÑOSDEL AMBIENTE EDUCATIVO

El ambiente educativo conlleva el aprovechar espacios donde la interacción entre docente-alumno promueve un buen manejo del aula, esto para proporcionar un buen ambiente de aprendizaje ya que es muy importante para los niños y las niñas particularmente en el nivel de Educación Parvularia, donde los espacios educativos son bien utilizados, no sólo dan oportunidad de desarrollar un aprendizaje significativo sino, que ayudan a prevenir que se desarrollen problemas académicos y emocionales.

Un aula bien organizada permite crear y fomentar actividades en las que los estudiantes son absorbidos y motivados para aprender, aclarar reglas y regulaciones a través de normas y valores que son asimilados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al respecto Santrock expresa, “Los aspectos a tomar en cuenta en un aula bien organizada son: evitar congestionamiento en áreas de mucho transito, estos incluyen: Áreas de trabajo de grupo, escritorios de estudiantes, escritorio del maestro, sacapuntas, libreros, computadora, y lugar de almacenamiento de materiales de trabajo. Todas las áreas deben separarse lo más posible. Si tuviera niños con capacidades especiales debe asegurárseles el acceso al aula, así también dentro del aula que puedan tener acceso y con facilidad hacer uso de todos los materiales de trabajo. La maestra debe tener una clara visión de todos los estudiantes; debe haber una clara línea de observación desde el escritorio,

hasta las mesas de trabajo de todos ellos, y de igual forma, para las zonas de trabajo”.³²

El ambiente de aprendizaje puede verse afectado si el docente permite que transcurra mucho tiempo entre una actividad y otra, lo que puede generar inquietud y desorden entre los niños y las niñas.

“Para evitar los lapsus, la maestra debe hacer de fácil accesibilidad todos los materiales de enseñanza de mayor uso, esto minimiza los retrasos e interrupciones en el flujo de las actividades. La docente debe asegurarse de que los niños y las niñas puedan observar con facilidad las presentaciones que haga la maestra para toda la clase. Para esta actividad los niños y las niñas, no deben mover las sillas ni estirar los cuellos para descubrir la visibilidad.”³³

El arreglo del aula de una sección de parvularia debe obedecer a la estimulación de la interacción social que necesiten los niños y niñas, con esto, lo que se quiere decir es que los escritorios de los alumnos deben estar organizados en pequeños grupos (normalmente de cuatro a seis niñas y niños) la organización de los escritorios deben facilitar el aprendizaje cooperativo, con esta modalidad la maestra está más propensa para interactuar con todos los infantes, en estas aulas así diseñadas, es factible crear escenarios específicos, para leer en voz alta, dramatizar cuentos o simplemente compartir tiempo con temas de interés para los niños.

Recomienda Santrok que en la pedagogía no debe existir improvisaciones, por tanto la organización del aula también debe ser planificada antes que inicie el año escolar, deberá hacer los esquemas de diseño para que el **ambiente educativo** sea el más adecuado a las necesidades de los niños y niñas.

Anita Woolfolk, hace la siguiente reflexión “Obtener la cooperación del estudiante implica mucho más que el manejo eficaz de la conducta. Significa también planear actividades, tener listos los materiales, hacer demandas o exigencias académicas

³² Aula Santillana, Diccionario de la Educación, Guatemala 18° Edición, 2004. Pág. 476

³³ Santrock John, Psicología de la Educación, edit. McGraw Hill. España Año 2002. Pág. 454

y conductuales adecuadas a los estudiantes, dar señales claras de lo que se desea realizar de igual forma debe ser las transiciones de una actividad a otra, debe ser de manera paulatina, prever las dificultades y deben ser detenidos antes de que se inicien, seleccionar y organizar actividades para mantener el flujo y el interés y mucho mas".³⁴

Para el manejo del salón de clase los maestros de parvularia deberían crear desde el inicio del año escolar las condiciones para lograr entre los alumnos el clima de afecto, armonía y propósitos; en este proceso el diseño de los ambientes educativos desempeña una función importante.

La primera meta, es que todos los alumnos tengan acceso al aprendizaje, por lo que se hace necesario que niños y niñas sepan como participar en cada una de las actividades de la clase.

Para lograr estos propósitos se debe estar consiente de los antecedentes culturales del alumno y la experiencia que cada uno de los infantes manejan en su entorno y el hogar.

La maestra no debe pasar por alto los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, como pueden ser las reglas y valores que debe seguir el niño y niña cuando realice las actividades, las cuales se espera que el niño haga o desarrolle haciendo su máximo esfuerzo, (expectativas pedagógicas de la maestra).

³⁴Woolfolk Anita E, Psicología Educativa. Pearson Educación 11ª. Edición, México 2010 Pág. 377

2.1.2. CARACTERISTICAS PRINCIPALES DEL AMBIENTE AFECTIVO EN EL AULA DE CLASE.

Tanto el ambiente físico como el afectivo dependerán de la actitud, trato y desempeño que el, o la docente encargada de la sección brinde a los niños y a las niñas. Debe tener un especial cuidado en cada uno de estos aspectos: Llamar a los niños y niñas por su nombre, verle a los ojos cuando se le esta hablando, usar un tono de voz agradable al oído de los niños y niñas, además, demostrarles confianza, afecto, respeto e interés por su problemas. El ambiente del aula manejado en condiciones agradables es motivador para desear regresar al día siguiente a seguir aprendiendo.

Expresa Santrock, que para el uso y manejo de salón de clase como medio para crear ambientes educativos es para los maestros de Educación Parvularia una constante preocupación básica, al inicio de cada año escolar.

La metodología y organización del salón de clase desde el uso y manejo de los espacios físicos, de cada zona de trabajo de acuerdo a las estrategias propuestas por el MINED debe ser bien planificado. El ambiente emocional y psicológico que debe prevalecer en todo proceso educativo, deben ser logros de los objetivos propuestos por el docente al inicio del año, y que deben ser orientados a fortalecer el desarrollo de formación de la persona humana.

Además en el documento *Día a Día en la Escuela y el Aula*, se expresa que “el salón de clase es el medio físico donde el niño debe desarrollarse, éste debe contener los elementos, la organización y disposición de los materiales que los haga sentir cómodos en un ambiente grato. El mobiliario equipo y materiales de los salones de clase deberán disponerse de diferentes formas, ya que esto produce un efecto anímico en niñas y niños. Puede hacerlos sentir deprimidos o muy alegres y despiertos³⁵.”

³⁵ Ministerio de Educación, *Día a Día en la Escuela y el Aula*. Algier's Impresores 1997. El Salvador
Pág. 12

En la tarea de la Educación Parvularia es básico cuidar los aspectos referidos al ambiente afectivo y emocional, por la responsabilidad que la maestra tiene ante sí en la formación y construcción de los procesos mentales en los infantes.

El ambiente afectivo, el emocional y el físico que co-existen en el aula proporcionan un impulso en el desarrollo del lenguaje del niño y la niña, en el cual debe haber una correlación intencional de la información de contenido que proporciona la maestra, con la actitud y el interés que los infantes muestren al enfrentar las nuevas dificultades.

2.1.3. RELEVANCIA DEL AMBIENTE FÍSICO Y LA SOCIALIZACIÓN EN EL AULA

Disponer anímicamente al alumno, hacia el aprendizaje es una de las grandes metas de todo educador y particularmente en los niveles de preescolar. El docente debe tener presente que el éxito en el manejo del aula es fundamental, particularmente el ambiente social dentro del aula que el mobiliario sea adecuado a la estatura de los niños, de fácil manejo, liviano, seguro, de colores atractivos y que permita el trabajo en equipo.

Los materiales de los salones deberán disponerse de diferentes formas, estudios pedagógicos han demostrado que la organización de las aulas produce un efecto anímico en niñas y niños haciéndolos sentir deprimidos, alegres o despiertos.³⁶ Todas estas condiciones se vuelven una necesidad para orientar actividades educativas, esto favorece crear el clima de aprendizaje que tenga elementos positivos, principalmente en niñas y niños de cuatro a cinco años, que es la edad donde se inicia la vida escolar.

En esta edad- 4 años- es donde el niño y la niña necesitan que se les refuerce la confianza en sí mismos; para reconocer la capacidad que cada uno tiene en un adecuado ambiente físico y la expresión corporal como elementos importantes para el desarrollo del lenguaje. La combinación del ambiente físico y social del aula, más el ambiente emocional son elementos que co-existen necesariamente en el aula, por lo que el ambiente educativo debe ser un lugar que reúna varias características:

En primer lugar trabajar con la organización del ambiente físico del aula, preparando con esmero las zonas de trabajo; los muebles del tamaño adecuado a

³⁶ Ministerio de Educación. Día a Día en la Escuela Parvularia. Algiers Impresores, S.A. de C.V., El Salvador, 1997. Pág. 9

su edad, decorado con materiales, recursos, láminas que ilustren la zona representan.

En segundo lugar, la organización en grupos pequeños de alumnos facilita dar instrucciones según el avance de cada niño y niña, así reciben instrucciones diferentes. En este caso el maestro debe tener el ingenio para expresar de mejor forma la comunicación con los alumnos, nunca se deben aplicar términos peyorativos que marquen a los alumnos, como los siguientes:

---Pronto llegaré,...para ayudar a los más lentos.

---Este ejercicio será más difícil,...para el grupo azul.

Con este comentario está señalando en los alumnos el inconsciente de éstos, pueden verse así mismo como que carecen de capacidad creando en ellos un status equivocado, a la vez, está comunicando un mal mensaje, sobre que lo importante del trabajo es terminar y no entenderlo.

El maestro influye en el ambiente y la socialización del salón de clase, cuando da iguales oportunidades a los alumnos aventajados como a los que aún no lo son; puede crearse el ambiente que el infante necesita para aumentar las posibilidades de éxito, es importante que el maestro proporcione al alumno múltiples actividades y utilice metodologías participativas y adecuadas para que desarrolle, además de valores, habilidades para el aumento de vocabulario y el lenguaje y consecuentemente, el correcto y adecuado uso en la vida cotidiana.

Luego de conocer lo que es el ambiente educativo, y lo importante que es para la vida del niño y la niña en edad preescolar, a continuación se presentará la segunda categoría importante del presente estudio como es el lenguaje, destacando desde luego su relación con el ambiente educativo.

2.1.4 ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL

Son varios los teóricos que dan sus aportes sobre el desarrollo del lenguaje infantil, uno de ellos es Vygotsky, citado por Santrock en su libro Psicología de la Educación, quien expresa: “para comprender el funcionamiento cognoscitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y lo modelan, explicando que el lenguaje es la más importante herramienta que ayuda al niño y la niña a planear actividades y resolver problemas, sostiene en sus planteamientos que los niños pequeños utilizan el lenguaje no solo para la comunicación social, si no, para planear guiar y supervisar su comportamiento de un modo auto regulatorio”³⁷

Al analizar los planteamientos de Vygotsky, se obtiene como resultado que las maestras y maestros deben contribuir sostenida y sistemáticamente al desarrollo del lenguaje, en todo momento cada situación se convierte en una oportunidad comunicativa para el niño y para el docente y por ende el aula de clase debe estar enriquecida con ambiente alegre y motivador necesario, el cual no debe estar divorciada con el propósito de educar.

Este mismo teórico, sostiene que el lenguaje “es organizado y a la vez es de orden superior. La organización incluye cuatro sistemas de reglas fonológicas. Sintaxis, semánticas y pragmática, al referirse a reglas, se refiere a que el lenguaje es ordenado y que en ellas se describe la forma en que funciona el lenguaje”³⁸ al descubrir la complejidad del lenguaje, se debe valorar la necesidad de que la escuela, desde su perspectiva social es la que debe hacer las actividades en función de fortalecer el lenguaje de los infantes.

Algunas teorías más recientes hacen énfasis particular en el desarrollo evolutivo del lenguaje que debe tener marcadas diferencias en las distintas edades, se explica, que de dos a tres años el niño y la niña desarrolla junto con el lenguaje

³⁷Vigotski, Levs, “Pensamiento y Lenguaje” Edit. Lautaro, Colombia. Año 1964, Pág. 41

³⁸Ibíd. Pág. 73

una actividad más elaborada que durante edades anteriores, en esta edad el niño añade más palabras a las frases y perfecciona su elaboración sintáctica. Sin embargo las oraciones son todavía simples, poco elaboradas pero más significativas por la ampliación del vocabulario que es lograda por su propia evolución.

El lenguaje es una herramienta de suma importancia lo que lleva a la necesidad de utilizar variedad de materiales y actividades para fortalecer su desarrollo. Para los niños y niñas el lenguaje contribuye a posibilitar la comunicación con otras personas, la interiorización de la palabra es favorecida y se desarrollan imágenes internas que luego volverá a utilizar en la comunicación diaria.

Los teóricos y estudiosos sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes explican que a partir de los cinco años, el niño empieza a dominar el lenguaje cada vez con más soltura y precisión. A esta edad posee ya un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases y oraciones de cierta complejidad.

Los niños generalmente presentan una actitud participativa en cuanto a comunicación verbal se refiere, "al analizar la comunicación social de los niños pequeños expone los resultados obtenidos en los estudios y ha diseñado juegos libres en grupos para comprobar sus análisis. Al igual que otros autores expresa, que de los cuatro a los cinco años es un momento de reflexión en el trayecto evolutivo que recorre el niño desde su nacimiento hasta alcanzar la edad adulta."³⁹

Además, la actitud participativa que muestra el niño y la niña en su ambiente social permitirá fortalecer periódicamente el desarrollo lingüístico, del aporte anterior se deduce, que de los cuatro a los cinco años dependerá la fluidez lingüística del futuro.

Por Ambiente Educativo se entenderán "las condiciones físicas, humanas, sociales y culturales entre otras muchas que rodeará a los ambientes escolares espacios. Condiciones físicamente interrelacionadas, diferentes y complementarias entre sí,

³⁹Ibíd. Pág. 172

que permiten conformar sitios físicos adecuados y facilitadores de aprendizaje, donde el docente quedará el libertad de complementar el ambiente”.⁴⁰

Si la maestra sitúa al ambiente educativo como un escenario que contribuye al desarrollo integral del alumno éste en gran medida deberá favorecer el desarrollo del lenguaje, particularmente en el nivel de educación parvularia.

⁴⁰Ministerio de Educación, Día a Día en la Renovación de la Escuela y del Aula, Algier's Impresores, El Salvador, Pág. 12

.2.1.5. INFLUENCIA DEL ENTORNO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Adquirir el lenguaje correctamente es una tarea no exenta de dificultades, sin embargo, el niño y niña reciben un impulso definitivo que le llevará a perfeccionarlo cuanto antes, esto sucederá al verse en la necesidad de tener que comunicarse con otros niños y personas de todas las edades.

“La escuela, efectivamente, constituye para los niños un activador lingüístico de primera magnitud. Les coloca ante la necesidad inevitable de tener que adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo, es decir del medio natural y social, lo que les obliga a convivir con otros y comunicarse entre sí y con otras personas”⁴¹

Indudablemente los adultos de la familia, la escuela, compañeros y los primeros amigos estimulan la necesidad de la comunicación verbal que el niño o la niña experimentan por primera vez. En todo ser humano existe ya una inclinación espontánea a responder o reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social. La influencia familiar en el desarrollo de lenguaje infantil es determinante pues es la institución inmediata al niño; si el ambiente no es el más adecuado para tal fin, el menos favorecido será el niño.

“Cuando el pequeño tenga aproximadamente cuatros años, sus habilidades lingüísticas estarán en pleno proceso de expansión, por lo que será capaz de pronunciar la mayoría de sonidos de su lengua materna”⁴² Al combinar ambos aportes teóricos, se descubre la necesidad que el núcleo familiar debe aprovechar esta edad para desarrollar al máximo las habilidades lingüísticas del niño y la niña, por otra parte, los padres de familia generalmente desconocen los detalles de la evolución de sus hijos durante los años pre escolares.

⁴¹ Desarrollo del Lenguaje y Habilidades de la Comunicación” Cap. 10, Pág. 355.

⁴² Shelov, Steven, “Guía para el Cuidado de su Hijo Pequeño” Academia Americana de Pediatría Barcelona Año 2001 Pág. 387

Shelov comenta que “los notables cambios que se producen en la conducta de los pequeños son atribuidos, sin más, a la influencia del medio escolar o sea a la relación con los maestros y compañeros.”⁴³ En gran medida la familia, no asume su rol correspondiente en cuanto a fortalecer el lenguaje infantil, por lo que a muchas familias del medio escolar las actividades diarias les hacen perder las oportunidades en relación a la comunicación con sus hijos y por ello se observa en el grado deficiencias en el flujo comunicativo de los infantes.

Al analizar la función del ambiente educativo a la luz del desarrollo del lenguaje, debe reflexionarse como un entorno en el cual la socialización las condiciones físicas y psicopedagógicas debe favorecer a las niñas y los niños en el aprendizaje de nuevas palabras.

⁴³Ibíd. Pág. 387

2.1.6 INTERACCIÓN DOCENTE – ALUMNOS Y ALUMNAS COMO COMPONENTE VITAL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL EN EL AULA DE EDUCACIÓN PARVULARIA.

El ingreso a la escuela representa un nuevo reto para el niño y la niña, quienes a partir de ese momento comienzan una nueva etapa de transición ya que sufren el destete. Algunos entornos escolares son el recorrido del hogar a la escuela, en ese lugar comenzará a convivir con otros infantes, estos le ofrecen mayores oportunidades para el aprendizaje. Ante ello, algunos niños y niñas están expuestos a menos actividades de tipo familiar e ingresan a la convivencia del ambiente escolar con personas totalmente ajenas, pero que muy pronto se convierte en una familia para cada estudiante.

Lo anterior indica que niños y niñas, según la estimulación que reciba en el hogar habrá de vincular la escuela como una familia complementaria. Según estudios realizados por psicólogos, los niños y niñas deben tener un equilibrio verbal de acuerdo a su edad cronológica; durante el proceso existen varios elementos que ayudan positivamente al niño. Por ejemplo: la familia la escuela y el profesor como punto clave de lo que forma parte del desarrollo de los nuevos aprendizajes para el alumno.

Las investigaciones de Santrock expresan que “existen métodos para los que deben ampliar y para ayudar a aquellos que necesitaran estímulo para alcanzar la cantidad de palabras que deben poseer de acuerdo a su edad cronológica, será el o la maestra quien buscará la metodología y proporcionando sugerencias que deben seguir sus padres para llegar al nivel óptimo del lenguaje”⁴⁴

La edad preescolar de los niños y niñas comienza a los cuatro años en la mayoría de los casos, cuando ingresan a la escuela parvularia, y es a partir de allí que la participación directa del profesor o profesora permite descubrir las cualidades positivas y las cualidades del niño y la niña, que tan amplio es el vocabulario que

⁴⁴Ibíd. Pág. 31

posee y dependerá de la capacidades de percepción de la docente para poder detectar las faltas en el lenguaje y proveer y facilitar su desarrollo.

Uno de los elementos que permite la interacción entre los sujetos de aprendizaje, los niños y niñas son los momentos didácticos es decir la metodología que cada docente utiliza para facilitar los aprendizajes entre los niños y niñas, en ésta etapa preescolar, son muy sociables, lo cual en gran medida permite que exista una interacción permanente de los infantes dentro y fuera del aula de clase.

2.1.7 LA ZONA DE DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS.

La escenificación de actividades de la vida cotidiana es una de las actividades más comunes en los infantes de tres a seis años. Es el medio de comunicación más poderoso que posee el ser humano. El proceso de adquisición del lenguaje es bastante complejo y atraviesa por diferentes etapas y rasgos esenciales. Los primeros rasgos que aparecen en el lenguaje infantil son los elementos de valoración, entre ellos, se destaca la imagen.

Comprender el lenguaje infantiles, es ser capaz de aprovechar a favor del niño, su dimensión imaginativa para crear sus lecturas, es el objetivo que se debe reforzar mediante la Literatura Infantil.”⁴⁵

Reforzar los aprendizajes mediante la literatura, es un buen recurso que permite el desarrollo de variadas actividades, mismas que a su vez contribuyen exitosamente a desarrollar la imaginación infantil así como también el lenguaje.

Las docentes pueden fortalecer las áreas de desarrollo del lenguaje, pueden concretar acciones en beneficio de los niños y niñas, una de las más usadas en la zona de dramatización la cual se instala en el aula y que sirve de escenario para las diferentes actividades que se desarrollan en los recintos escolares

Debe reconocerse el valor que tiene la dramatización y la actuación de cada uno de los alumnos y alumnas, esto que metodológicamente es dirigido por la profesora, quien funge como directora del elenco teatral conformado por los y las estudiantes.

Los educadores deben considerar de acuerdo que en la obra dramática existe un potencial metodológico, ya que una composición representada en un escenario por medio de actores, produce un efecto diferente en los niños y las niñas, que hace que el mensaje fluya y llegue a la conciencia, donde, se hará la relación y

⁴⁵Cabezas de Rosales, Adela. “Literatura Infantil” El Salvador 1988. Pág. 17

comparación de ideas que sirven al infante para valorar las acciones categorizando cada una de ellas; en positivas o bien hechas o las que no traen buenas consecuencias o las negativas.

“La palabra drama, presenta esencialmente, un cuadro de la vida humana mediante una acción representada, en la que se manifiestan todos los caracteres de la realidad. Normalmente la obra teatral no se redacta para la lectura sino para su representación. A diferencia del clásico, el drama en Educación Parvularia es un arte dramático apropiado para su edad.”⁴⁶

Con la representación de diferentes escenas de la vida cotidiana, inicialmente, son las que toman vida dentro de las aulas y posteriormente se introduce la literatura para niños, para finalmente dar surgimiento a la literatura infantil. Como periodo didáctico la dramatización, es parte de la creatividad, ella se estimula mediante el diseño de trajes y títeres variados, así el teatro de títeres es uno de los que más se fortalece en los niveles educativos preescolares, posterior a este tipo de teatro, se desarrollan actividades donde la literatura de diferentes autores dan vida a las escenas con diferentes finalidades pero que con la imaginación de los alumnos y alumnas, se convierte en nuevas opciones de creación literaria.

⁴⁶Aula Santillana, Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2004, 18° Edición, Pág., 53

2.1.8 PERÍODO DE CONVERSACIÓN INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE INFANTIL.

La conversación es un fenómeno social en todo momento, pero en el nivel de Educación Parvularia consiste en un proceso metodológico que favorece el desarrollo de contenidos, este dependerá por lo tanto del contenido programático, y las intenciones del o la educadora, por ejemplo: Seleccionar un cuento que contenga láminas grandes y que esté relacionado con argumentos para enfrentar retos al inicio de clases.

Al revisar la propuesta metodológica, se puede notar que este período favorece en gran medida el desarrollo del lenguaje infantil ya que permite interactuar con niños y niñas de toda la sección; Factor que estimula la expresión creativa como parte importante para la seguridad personal, los conceptos nuevos son gratificante para su creatividad y da respuesta a la expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales. Así como para desarrollar habilidades y destrezas como: escuchar, hablar, leer, escribir, gesticular, etcétera.

Algunas de las actividades de los y las niñas, en este nivel deben ser explotadas por los docentes de manera creativa utilizando por ejemplo la expresión gestual, corporal y lingüística, además como complemento de lo anterior la expresión de trabajo artístico donde los niños y niñas pueden perfectamente expresar emociones en obras artísticas dentro del aula. Todos estos procesos de aprendizaje, favorecen la comprensión y la expresión oral y escrita de los alumnos.

Como estrategia metodológica, el período de conversación, permite generar espacios de interacción directa con cada uno de los estudiantes, pues la docente de Educación Parvularia, retoma los bloques de contenido y los diferentes

conceptos propuestos en el currículo para tomarlos como procesos de aprendizaje en el aula.

Las formas de cómo se desarrollan los momentos didácticos dentro de la Escuela de Educación Parvularia, dependen además de las habilidades de cada educador y educadora.

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO.

2.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CENTRO ESCOLAR

A) Ubicación Geográfica de la Escuela.

El lugar donde se realizó la investigación, sobre los ambientes educativos para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de edad preescolar, es la Escuela de Educación Parvularia Colonia Las Brisas. La ubicación de esta institución es de fácil acceso ya que esta en un lugar céntrico de la colonia Sierra Morena. Es conveniente hacer un poco de historia. La Escuela Parvularia Las Brisas fue fundada inicialmente en la colonia del mismo nombre en los años sesenta, en un local alquilado por el Ministerio de Educación. En los años noventa, fue trasladada a su propio edificio ubicado en la colonia Sierra Morena del municipio de Soyapango, departamento de San Salvador.

B) Estructura de la Escuela.

Las instalaciones son amplias y cumplen con todas las condiciones que exige la normativa de Centros Educativos. Las zonas de recreo cuentan con juegos donde los infantes se divierten durante sus actividades libres y dirigidas. Posee seis salones de clase con un área rectangular de cuatro por cinco metros, equipadas de mesas hexagonales, estantería, y muebles apropiados para las diferentes zonas de trabajo representadas.

Contaba además con un salón de usos múltiples; frente a las aulas hay árboles, bajo estos, mesas y bancas de cemento, que servían para descansar o para hacer el refrigerio, en otros espacios se encuentran cuatro juegos mecánicos, la oficina de la Dirección, la cocina y una mini cancha de fútbol. Además hay un muro perimetral donde convergen tres pasajes de la mencionada colonia el 17, 18 y 19; que sirven de acceso para la Institución.

En su interior las aulas están ambientadas de acuerdo a las recomendaciones, por cada unidad; en cuanto a la ubicación de zonas en su mayoría,

estaban organizadas como dice la guía metodológica de Aprendizajes Integrados y el documento Día a día, en la escuela de Educación Parvularia.

Las aulas están numeradas de 1 a 3; para las edades de cuatro, cinco y seis respectivamente con dos secciones en cada jornada, matutina y vespertina.

Durante las visitas se observó que la Institución, se encuentra ubicada en un área aislada de la calle principal lo que crea un ambiente tranquilo, pues en la medida que se evitan las distracciones mejora el proceso la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

C) Constitución de las secciones.

Las secciones estaban conformadas por grupos de 35, estudiantes entre niños y niñas en cada sección, eran atendidas por una maestra con la asistencia de dos colaboradoras; una posee plaza oficial y la otra era pagada por los padres de familia. En lo relacionado a la infraestructura en términos generales son las adecuadas al nivel educativo que atiende.

D) Zonas con las que cuenta la Institución.

En cuanto a las distintas zonas o espacios de la institución están los pabellones y las zonas de juegos mecánicos las cuales no interfiere con el desarrollo de las clases pues están aislados. Los servicios sanitarios, eran del tamaño adecuado a su edad y debidamente identificados para las niñas y los niños. Con respecto a la ornamentación de la Institución, se observó que a lo largo de los corredores hay canastas colgadas con plantas, en las paredes exteriores de las aulas y en los muros se encuentran murales con pinturas infantiles.

E) Características de los docentes.

El personal docente estaba compuesto por ocho profesores de planta y una maestra para la materia de Educación Física,

Con relación a la interacción entre docentes, se pudo observar que existía buen compañerismo y colaboración, donde hay buenas relaciones sociales y que

debido al cúmulo de actividades hay necesidad de realizar reuniones periódicas para la planificación de actividades institucionales, estas actividades se organizan tomando en cuenta la opinión del cuerpo docente, es un factor que tiene importancia porque las actividades se planifican en base a las necesidades e intereses que presentan los infantes.

F) Características de la Sección Uno. (4 Años)

El aula que se asignó al equipo investigador para que realizara la observación de la investigación fue la sección Uno "B" del turno matutino.

La sección uno, 4 años, cuenta con treinta y dos infantes, quince niñas y diecisiete niños de los cuales se tomaron como muestra diez entre niños y niñas. Posteriormente a la primera visita, se realizaron cinco en el mes de marzo y cinco más en mes de abril. En cada una de ellas se visitó el aula. El material que se encontró exhibido en las paredes pertenecía a la unidad anterior.

Algunas zonas falta nombrarlas, por otro lado, los juguetes que existen en la zona de dramatización son de mucho agrado para los niños y los usaban con mucha frecuencia. Durante el juego trabajo los alumnos seguían bastante bien las indicaciones cuando desarrollaban el trabajo en libretas o cuadernos.

La maestra premiaba cuando terminaban el trabajo asignado a los niños y las niñas permitiéndoles jugar con algunos juguetes o usar los libros de cuentos que estaban en la zona de biblioteca.

Por otra parte se observó que la maestra portaba su planificación donde tiene señalado el valor que corresponde desarrollar en el mes, pero hacía falta la técnica que se utilizaría para la evaluación formativa de los valores, por lo que se queda expuesto a la evaluación subjetiva.

Las zonas de trabajo y las zonas de juego estaban organizadas, se puede decir que aunque con algunas carencias, en general cumple las expectativas para este nivel.

Es bastante el interés por mostrar y fomentar en los niños y las niñas la cooperación, el amor hacia los demás, la solidaridad, la cortesía el esperar su turno y hacer uso cuando le corresponde, etcétera. Además se pudo constatar que los niños y las niñas son corregidos si éstos realizaban juegos violentos o agresivos, de matar o tirar objetos o al decir malas expresiones.

En las zonas recreativas, ellos respetan el turno del que llegó en primer lugar. Ante las diferentes situaciones que ocurren durante la jornada la docente mostró dominio del grupo cuando quería ser escuchada no lo hacía imponiéndose con gritos, sino interviniendo oportunamente, en casos de irrespeto orientaba la disciplina de sus alumnos.

En el período de la conversación y explicación de lo que tenían que realizar en sus trabajos, los niños estaban atentos debido a que la maestra se esforzaba con la creatividad adecuada para el nivel, cada día se repetía el valor y las indicaciones para la realización de las actividades, la maestra se esforzaba porque fueran claras, y verificaba si el trabajo estaba siendo bien realizado por los alumnos.

En este nivel es importante, -dice la docente-, que la maestra sea creativa y pueda seleccionar el material educativo adecuado que sea del agrado e interés del niño y la niña.

En las actividades de grupo o individual la maestra aprovechaba para orientar actitudes y valores como el compañerismo la cooperación, responsabilidad y aprecio al trabajo, además de valorar el trabajo de cada uno y felicitarlos por el esfuerzo realizado dándoles un abrazo o unas palmaditas de caricia en la espalda.

2.2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La escuela de Educación parvularia del municipio de Soyapango, atendía a 420 alumnos entre el turno matutino y vespertino. En el caso de esta investigación, se realizó en la sección 1, que contaba con 35 alumnos, y se consideró trabajar con una muestra de diez alumnos y alumnas del grupo total que tiene a cargo la docente.

- **Técnicas e instrumentos utilizados:**

La recolección de información se realizó por medio de la observación directa, aunque para ello se utilizó un diario de campo, así como, plasmando detalles observados durante las visitas de campo, así mismo a través de la entrevista se logró obtener información del quehacer pedagógico de la maestra. Dichos instrumentos se describen a continuación.

- **Entrevista**

Este instrumento se diseñó con el propósito de conocer la metodología que aplica la docente para favorecer la creatividad de los niños y niñas de la sección 4. La entrevista consta de ocho preguntas abiertas, para lograr la mayor información posible por parte de la docente.

- **Diario de campo**

Se estructuró con el propósito de observar la metodología que aplica la maestra durante la jornada para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de cuatro años y así registrar todos los detalles importantes para la investigación.

En relación al desarrollo y el proceso de la presente investigación se establecieron los diferentes procedimientos, tales como, visitas a la institución para conversar con la profesora de la sección 1, para exponerle los propósitos y objetivos del grupo para la realización de la investigación

Se aprovechó la ocasión para seleccionar y aplicar a los 10 niños y niñas los instrumentos de investigación, para iniciar el proceso investigativo. Se solicitó autorización de la profesora de la sección, ella accedió gustosamente a que se visitara el aula.

De forma paralela se le explicó el propósito del estudio, el cual era observar a los niños y niñas en el ambiente educativo y como éste influye en el desarrollo del lenguaje. La observación se llevaría a cabo en diferentes momentos de la jornada de trabajo y específicamente en las zonas de juego trabajo.

La maestra hizo la presentación a los niños y niñas y explicó el propósito de la visita donde se iniciaría la jornada de trabajo. Se les ofreció una sorpresa que consistía en un vaso con sorbete acompañado de galleta, luego llegó la hora del recreo donde hubo convivencia y se compartió varios juegos con todos ellos.

Al finalizar el recreo y al regresar a las aulas se les contó un bonito cuento, para después realizar unas preguntas para medir el nivel de comprensión y así además escuchar su lenguaje; en algunos niños se pudo ver que no podían pronunciar la letra “R”, otros la letra “Ñ” o “T”.

En la sección 4 años, la organización de las diversas zonas permitió que se planificaran una serie de situaciones y actividades. Los infantes pueden desarrollar su creatividad y explotar su imaginación, se ha hecho una distribución en cada una de esas áreas tales como: Dramatización que contiene muñecas y ropa para vestirlas, peine, colitas de cabello, zapatos de niñas, espejo, ganchos de ropa.

En el área de construcción se pudo observar cubos y unas cuantas figuras de madera para rompecabezas. La Zona de Biblioteca, no estaba rotulada pero si habían libros de cuentos, láminas de periódico alusivo a caricaturas dominicales laminadas con cinta y libros de Guanaquín. Zona Plástica: esta zona se encontraba rotulada se pudo ver plastilina, 4 pinceles y 3 botes de pinturas de colores primarios (rojo, amarillo y azul)

En uno de los días de visita se tomaron fotografías y videos para observar el nivel de socialización, los infantes se mostraron felices y contentos al trabajar y socializar; luego llegó nuevamente la hora de recreo se les dirigió juegos mientras la maestra de grado cuidó la zona, al regresar al salón los niños y las niñas cantaron la canción de despedida para que se retirarse a sus casas.

Otra de las actividades realizadas en una visita, consistió en ayudar a entregar libretas y después se entrevisto a la docente, al llegar la hora de marcharse los niños se pudo entrevistar a algunas madres de familia con preguntas como: ¿De qué manera ayuda usted al desarrollo del lenguaje de su niño? La respuesta de algunas de ellas fue que compran libros de cuentos, de esa manera ayudan a su hijo.

Posteriormente se dieron los agradecimientos sinceros a la directora por la oportunidad brindada para el trabajo investigativo.

Durante las diferentes visitas que se realizaron, se aprovechó para administrar dos instrumentos, uno dirigido a observar el trabajo de la maestra sobre los procedimientos utilizados por ella para orientar los contenidos en los diferentes periodos didácticos y un cuestionario para observar los aspectos del ambiente educativo del aula y el desenvolvimiento propio del alumno dentro del mismo, se tomaron anotaciones sobre los intereses y habilidades de los niños y las niñas.

- **Cuestionario aplicada a la docente:**

Este instrumento tiene aspectos a evaluar sobre las estrategias metodológicas empleadas en el aula y pone en práctica para estimular y desarrollar las habilidades lingüísticas durante las jornadas de trabajo.

- **Lista de Control aplicada a los niños y niñas:**

Los aspectos a evaluar en este instrumento son para verificar los logros alcanzados en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los sujetos de estudio.

Dentro de estos criterios se puede mencionar la capacidad para definir un término, crear o inventar, realizar algo sin la ayuda de la maestra, expresar su pensamiento con fluidez del lenguaje y plasmar lo que se imagina.

- **Guía de observación aplicada al aula:**

Este instrumento contiene aspectos a observar, iluminación y ventilación, mobiliario, zonas de juego trabajo y equipamiento, ambientación y Material didáctico, ayudas audiovisuales y zonas de recreo correspondiente al aula de la Sección 1 (cuatro años) del Centro Escolar.

2.2.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Considerando la naturaleza de la investigación que es de carácter cualitativo, se utilizó la técnica analítica descriptiva, para ello se visitó la institución y por medio de la observación sistemática se logró registrar aspectos fundamentales en un diario de campo, en este sentido se describe los acontecimientos en cuanto a la metodología aplicada por la maestra para desarrollar las habilidades lingüísticas en los niños y niñas de cuatro años.

Al visitar la sección 1 en esta jornada, la maestra tuvo confianza en mostrar la guía metodológica, se podía constatar que cumplía con los elementos propios de la misma. Le dio énfasis a la literatura infantil, donde creó un ambiente apropiado y la maestra dramatiza las diferentes escenas de la lectura, por último hacía preguntas sobre los eventos que acontecían en el cuento, o que inventaran o idearan otros finales del cuento, esto con el propósito de ampliar su capacidad de análisis y sintetizar sus ideas para crear otras historias, así que se pudo constatar que la maestra se preocupa por el desarrollo del vocabulario e ideas de los infantes.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA RECABAR INFORMACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Cuestionario aplicado a la docente

Tema: “Ambiente educativo para desarrollar el lenguaje, sección 1 de la Escuela Parvularia Colonia Las Brisas.

Objetivo: Conocer el Ambiente educativo que genera la docente para desarrollar el lenguaje en la sección 1.

2009 – 2012

Sección: _____

Fecha: _____

Por su colaboración. Gracias.

INDICACIÓN: Marcar con una “X” dentro del recuadro que contenga la respuesta y completar las preguntas abiertas:

1. ¿Considera Ud. que el ambiente educativo de su aula contribuye a desarrollar el lenguaje de niños y niñas?

Mucho Poco Nada

2. La organización de las mesas son un elemento importante dentro del ambiente escolar en su aula?

Siempre Casi Siempre Nunca

3. El ambiente educativo de su salón de clases favorece la socialización entre los niños y niñas? Si No

¿Por qué? _____

4-Aprovecha el período de conversación para fortalecer el desarrollo del lenguaje de sus alumnos?

Si No A veces

5-Durante el juego en equipos analiza el nivel de desarrollo lingüístico de niños y niña?

Siempre A veces Nunca

6-Ha identificado Ud. algún niño o niña con trastornos de lenguaje?

Si No Algunas veces

7-¿El salón esta ambientado de acuerdo a los objetivos?

Si No Algunas veces

Preguntas abiertas

1-¿Qué entiende por ambiente?

2-¿Qué entiende por ambiente educativo?

3-¿Qué entiende usted por lenguaje?

4 --¿Cree usted que para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas
Influyen los ambientes educativos?

5-¿Cómo prepara el ambiente educativo para desarrollar el lenguaje en los
niños y niñas?

6-¿Cuáles son los contenidos que favorecen el desarrollo del lenguaje en los
Infantes?

7-¿Cuál es la estrategia metodológica que utiliza para el desarrollo del lenguaje
oral en los niños y niñas?

8-¿Cuáles son los contextos lingüísticos que influyen en los niños y niñas
según el lugar de procedencia?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

Objetivo: verificar el desenvolvimiento en el salón de clases de los niños y niñas de la sección I de la Escuela Parvularia “Las Brisas”.

Lista de Control Administrada en la sección 1.

Nombre:

Indicaciones: marcar con una “X” la escala correspondiente.

N°	Criterios a Observar	Escala de evaluación			
		Si	No.	A Veces	Comentario
1.	¿Visita las diferentes zonas de aprendizaje durante la clase?	x			El niño y niña circula por los diferentes zonas según su inclinación
2.	¿Se interesa por la ambientación del salón de clase?	x			El salón esta decorado con material que se observa que a los niños les agrada
3.	¿El ambiente del aula refuerza el aprendizaje del educando?	x			Existe suficiente material que estimula la percepción visual de los infantes.
4.	¿Muestra interés por alguna zona de aprendizaje en específico?	x			Muestran mayor o menor interés por algunas zonas más que otras.
5.	Interactúa con todos los niños y niñas.			x	Según su afinidad, algunos tienen preferencias
6.	En la zona de dramatización utiliza	x			Ya sea de forma dirigida o por

	los materiales para escenificar actividades de la vida diaria.				iniciativa propia los niños y niñas se integran a simular acciones de los adultos o de cuentos.
7.	Participa activamente en el periodo de conversación.	x			La motivación jugaba un papel muy importante para la participación
8.	Se expresa con claridad.			x	Al inicio del año no se expresaban claramente pero mejoraron al pasar los meses.
9.	Muestra confianza al hablar con la maestra.		x		Hubo un periodo de corto de adaptación donde algunos no mucho, pero después si la tuvieron
10.	El lenguaje que utiliza es acorde a su edad.			x	Dentro del proceso fue aumentando el vocabulario de acuerdo a su edad.



GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL AULA

Nombre de la Institución: Escuela de Educación Parvularia de Las Brisas

Nombre de la Maestra: _____

Sección: _____

Fecha: _____

Objetivo de la investigación: Evaluar las condiciones y el entorno del aula donde se realiza el estudio.

N°	Aspectos a evaluar	Si	No	A veces	Observaciones
1	Posee el aula iluminación y ventilación adecuada.				
2	El mobiliario es adecuado a la edad de los niños y niñas.				
3	Cuenta con todas las Zonas de juego – trabajo equipadas.				
4	Posee juguetes adecuados de acuerdo a la edad de los niños y niñas.				
5	La ambientación es apropiada al nivel de parvularia.				
6	El aula es mantenida limpia y ordenada por alumnos y maestra				
7	Cuenta con material didáctico adecuado a cada una de las unidades de aprendizaje.				
8	Cuenta el aula con ayudas audiovisuales u de otro material de apoyo.				
9	Existen zonas recreativas para el juego libre o dirigido				

2.2.4 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Cuestionario que se le administró a la docente:

Parte de los datos obtenidos en la investigación fueron producto de la entrevista que se tuvo con la maestra de la sección 1, donde se elaboró una lista de control para verificar el ambiente educativo que genera la docente para desarrollar el lenguaje de los niños y las niñas, y que de forma general los aportes de la educadora se concentran tal como fueron expresados durante la entrevista.

Respuestas aportadas por la docente:

La docente manifestó que ambiente es todo lo que rodea al ser humano, y consideraba que el aula y su ambiente influyen en el desarrollo del lenguaje.

También establecía que el lenguaje, es el desarrollo del pensamiento y el razonamiento que se manifiesta y es perceptible auditivamente, hablado a viva voz.

Sostenía la docente que las actividades que se realizan para el desarrollo del lenguaje se inician con las visitas que los niños y niñas hacen a las distintas zonas metodológicas; en ellas hay reforzamiento de las habilidades lingüísticas que el niño o niña ya posea, y que puedan desarrollarse otras más a través de preguntas de comprensión que se le realicen a los niños sobre los textos leídos en clase.

El período didáctico más adecuado para el desarrollo del lenguaje según la docente, es el aprestamiento donde se preparaba el ambiente para que el niño y niña obtuviera su material por cuenta propia, de esta forma se le puede observar el nivel de comprensión y de asimilación del lenguaje.

Sobre la Influencia del ambiente educativo para el desarrollo del lenguaje la

maestra opinaba que la organización del ambiente educativo entiéndase este, como el ambiente físico y el ambiente emocional creado en parte por la maestra, el alumno y la metodología empleada, es cuando, todos estos factores interactúan de forma organizada, solo así adquiere importancia para el éxito de las estrategias de aprendizaje. Aclara la maestra, que la organización de los pupitres es de mucha relevancia, así como también, la totalidad de las zonas de aprendizaje de la sección. Expresaba que el apoyo que la docente da a cada uno de los infantes cuando ayuda sobre el trabajo y el propósito de hacerlo bien, es interactuar con los estudiantes lo cual es fundamental para mejorar la socialización del ambiente educativo en el salón de clases.

Manifestaba la maestra que el *planeamiento didáctico*, es la herramienta que garantiza el éxito de los estudiantes en todos los niveles, pero particularmente en el nivel de Educación Parvularia para formar de manera sistemática y efectiva en los estudiantes los valores de la responsabilidad, el respeto, la amistad y además hábitos de trabajo.

La introducción de los valores en parvularia son fundamentales, que bajo el punto de vista de la docente se deben fortalecer; para ella los fundamentales son la amistad, el amor a la familia, la bondad, la solidaridad, y el respeto; considera que el ambiente educativo del salón de clase y de toda la institución son los componentes básicos para el desarrollo de la actividad lingüística de los estudiantes, expresa además que el período de conversación es valiosísimo pues es donde interactúan plenamente la maestra con el alumno y permite estar cerca de a cada uno de los infantes; con respecto a los juegos en equipos manifestaba que es una actividad complementaria al período de conversación entre los mismos alumnos.

La maestra informó que dentro de la sección no hay niños con problemas de lenguaje, por lo que ninguno de ellos ha requerido de tratamiento

Lista de control:

Durante las visitas se pudo ver que la docente favorecía el ambiente educativo, haciendo preguntas para que los infantes se expresen y desarrollen el lenguaje.

Se observó que la docente utilizaba técnicas de comprensión literaria en el aula como hacer una discusión sobre la lectura realizada, así como imaginar distintos finales, éstas técnicas las aplicó de forma sistemática y clara.

El aula posee ambientación permanente o fija, y otra de acuerdo a los períodos didácticos; aunque no se encontraba actualizado el mural de unidad de aprendizaje integrado aun permanecía con la misma ambientación, en el aspecto físico tenía las zonas de juego organizadas

Se observó que la docente se esforzaba para promover un ambiente emocional adecuado a fin de desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

La maestra desarrolló los períodos de forma planificada, además que cumplió con el tiempo establecido para cada periodo. Hubo actividades en las cuales los alumnos entonaban diferentes cantos, les contó fábulas y cuentos, logran repetir trabalenguas, bombas, poemas, que motivan a las niñas y a los niños; lo que demostraba el interés de parte de la maestra para propiciar el lenguaje como una necesidad comunicativa de los infantes.

A continuación se hace la presentación de la estructura de la lista de cotejo utilizada en el trabajo investigativo, esto con el objeto de verificar el ambiente educativo que se genera en la sección 1, de la Escuela Parvularia las Brisas

por parte de la docente, para lograr que los niños y las niñas desarrollen el lenguaje apropiado. Este se dividió en tres aspectos, que se describen a continuación.

a) Físico

Entre los aspectos físicos a evaluar se observó que el aula contaba con iluminación, ventilación y mobiliario adecuado, a la estatura de los párvulos, y las zonas de aprendizaje estaban organizadas, algunas necesitaban renombrarlas, las paredes contaban con material permanente algunos sirven para control, decoración y materiales de la unidad para el desarrollo del proceso de aprendizaje, La zona de juego trabajo estaba organizada con material que motiva practicar juegos de construcción, cocina, enfermería, etc. Siendo también así el mobiliario diseñado para su tamaño y edad, la organización y decoración del aula era en general estimulante para los niños y las niñas porque en las paredes se observaban decoraciones con motivos infantiles; lo cual favorecía la integración de los infantes y lo estético del ambiente favorece la adaptación.

b) Emocional

La docente en ocasiones hacía exposición de trabajos que los niños y niñas realizaban lo cual los llenaba de satisfacción y mucho orgullo y los motivaba para obtener más logros; los felicitaba o les daba expresiones de aliento, que favorece la autoestima y el desempeño. Además evitaba mostrar preferencias por algún alumno, así como separar del grupo a los de comportamiento inadecuado.

Durante el trabajo dirigido, se pudo observar la interacción entre la docente y las niñas y los niños, la maestra asignaba actividades a los distintos grupos de acuerdo al periodo didáctico; para los grupos que finalizaban

primero la actividad, y mantener el control, la maestra proporcionaba juguetes, observando que los alumnos evitaran el maltrato entre sí, estableció acuerdos de convivencia al grupo de infantes.

El aspecto emocional depende de la actitud, trato y desempeño de la maestra a cargo. En esta sección la maestra brindaba a los niños y las niñas un ambiente agradable, propiciaba el cuidado en cada uno de los párvulos y respetando sus derechos, llamando a cada uno por su nombre, usando voz agradable, respetar su individualidad, demostrándoles confianza e interesándose por las cosas de cada uno o de sus problemas. Para que esto genere *seguridad y autoconfianza* para mejorar en el desempeño de habilidades y destrezas.

Por tanto, en las aulas de parvularia es importante el ambiente y la motivación porque es aquí donde se está formando la personalidad y el carácter de los infantes, por ello deben las maestras de parvularia conducir muy finamente el proceso enseñanza aprendizaje para lograr en ese niño o niña actitudes propositivas y con aspiraciones.

c) Social

La maestra mostraba interés por generar la convivencia entre sus estudiantes, sin embargo; cuando un estudiante se discute con un compañero lo aconsejaba y si esta acción se repetía lo mandaba a pararse cerca de una cartelera.

Una forma de mantener la disciplina en el aula era la de ubicar ella misma a los infantes en las mesas, lo que creaba que los niños y las niñas se relacionaran más con sus iguales en los periodos de recreos, Los acuerdos de convivencia eran asignarlos por ella.

Durante las visitas se logró observar que la docente realizaba dinámicas y socializaban entre sí, se observó que ellos mismos se integraban en el

juego. Por otra parte en cuanto a la planificación y ejecución de actividades artísticas se tuvo la oportunidad de observar la organización de un punto artístico para la celebración del Lunes Cívico.

El aspecto social para los niños y las niñas y la convivencia en equidad de género, respeto mutuo, se podría ir lograndosiempre que, la docente tenga a la disposición un ambiente ameno y amistoso en el cual se les brinde seguridad, confianza e integración entre los estudiantes, pero sobre todo, el ambiente debería ser la base del desarrollo de la convivencia diaria, de saber escuchar, compartir ideas y materiales de trabajo. La maestra trabajaba ritmo de cada infante y con lo que podría lograr las competencias necesarias para su desarrollo.

2.2.5 MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE SOYAPANGO

- **Datos Geográficos.**⁴⁷

El municipio de Soyapango está ubicado en la zona central del país, en el centro de la región metropolitana del departamento de San Salvador, con una extensión territorial de 29.72 km², el perímetro es equivalente a 26.5 km.

Soyapango, esta situado a 648 msnm a 7 km al este de la ciudad de San Salvador, limita al norte con los municipios de: Ciudad Delgado y Tonacatepeque, sur colinda con Santo Tomás y San Marcos, al este con el municipio Ilopango y al oeste con Ciudad Delgado y San Salvador.

Uno de los datos mas importantes es que como alcaldía la administración, ha diseñado su propio sistema de división política –administrativa, esto con la finalidad de tener identificado y focalizado los proyectos de mejora en beneficio de la población; para ello se han creado 269 comunidades, divididas en colonias residenciales y repartos organizacionales.

En cuanto a vías de comunicación ,se reconocen las siguientes: Antigua carretera Panamericana, la cual comunica las ciudades de San Salvador, al oriente con Ilopango, al Norte de esta carretera se ubican los cantones de El Limón, El tránsito y Prusia, mientras que al sur se encuentran El Cacao, Buena Vista ,El Matasano y El Guaje.

Otra vía de suma importancia lo es El Boulevard del Ejército, mismo que comunica a la ciudad de San Salvador con la zona oriental del país, este mismo boulevard, vincula la zona industrial del municipio del cual se hace énfasis en este estudio.

⁴⁷“ Datos Geográficos de Soyapango Catastro. Año 2010

Una tercera vía de comunicación, es la autopista conocida como Carretera de Oro, misma que comunica al municipio de Soyapango con el Municipio de Ilopango, al Occidente con Ciudad Delgado, además de ser una vía rápida de cuatro corrientes, dentro de una de ellas se encuentra vinculada con la Carretera Troncal del Norte.

Internamente, Soyapango cuenta con una serie de avenidas y calles, las cuales permiten la circulación vehicular y peatonal en el interior del municipio, sus calles y avenidas cuentan con sus respectivas nomenclaturas que demuestra la organización vial.

Políticamente este municipio esta dividido en ocho cantones que son: Buena Vista, El Cacao, El Limón , Matasanos, El Transito, Prusia, Venecia y El Guaje, además cuenta con cuarenta caseríos, esto como producto del crecimiento poblacional y la extensión geográfica de dicho municipio posee. Los rasgos orográficos más notables son los cerros de San Jacinto y El Mirador.

Soyapango presenta una topografía con características que van de onduladas montañas accidentadas en su costado sur, siendo menos pronunciadas en el resto del municipio.

Su localización: Esta situada a 648 metros sobre el nivel del mar. A 7 Kilómetros al Este de la Ciudad de San Salvador.

Los vértices de Latitud norte y longitud Oeste es de trece grados sobre el nivel del mar.

- **Datos Históricos:**

En el año de 1550, se llamo Caserío de Soyapango, para 1740,este poblado que pertenecía a la Parroquia de Tonacatepeque fue denominada San Antonio de Soyapango.

Para 1786, fue incorporado al departamento de San Salvador; desde el 12 de junio de 1824 hasta el 9 de marzo de 1836, desde esta última fecha al 30 de junio de 1839, fue parte del distrito federal de las Repúblicas de Centro América y posteriormente regreso a ser parte del distrito norte del departamento de San Salvador; el 28 de enero de 1865, paso a ser parte de la jurisdicción del distrito del Centro de San Salvador, el 16 de mayo de 1907, obtuvo el título de villa y el 21 de enero de 1969, se le otorgo el título de villa y fue el 21 de enero de 1969, título de Ciudad.

- **Hidrografía**

Dentro del Municipios se cuenta con algunos ríos, los cuales se citan a continuación: Acelhuate, El Cañas, Tapachula, Chantecuán, El Sampa y el Chagüite. Además de los ríos, existen dos quebradas secas y un Arenal. En su totalidad, debido al crecimiento poblacional, comercial e industrial se encuentran con un alto índice de contaminación por residuos industriales, desechos y aguas residuales que se vierten en estos.

El abastecimiento de agua potable lo suministra ANDA. La ciudad cuenta con nueve tanques de captación, sin embargo la gran mayoría de repartos y colonias de la zona carecen del vital líquido de una manera regular. Esta situación puede aumentarse debido al crecimiento poblacional que ha tenido Soyapango se ha mutilado zonas de recarga acuática y los mantos acuíferos disminuyen aceleradamente cada año.

En cuanto a drenaje, este municipio cuenta con sus propias tuberías de alcantarillas de aguas lluvias y aguas negras.

- **Datos de Reconocimiento.**

Tipos de vivienda, son particulares y de construcción mixta en su mayoría, el tipo de población es variada. Ocupación de las viviendas:

Tipo de calles: Son adoquinadas en su mayoría, un porcentaje menor de concreto y un porcentaje mínimo aun balastada.

El municipio cuenta con los servicios básicos y públicos, tales como: agua potable, luz eléctrica, servicio de comunicaciones privadas, alcantarillado, transporte público, servicio de tren de aseo y privado.

Oficinas Gubernamentales: Cuenta con alcaldía, juzgado de menores, de familia y de paz, oficina de correos, policía Nacional Civil, Agencia del Ministerio de Agricultura y Ganadería, casa de la Cultura, oficinas de distritos educativos del Ministerio de Educación y oficinas de contribuyentes Ministerio de Hacienda.

Hospitales y clínicas: El hospital Siquiátrico como único hospital público, abundantes clínicas privadas y farmacias abundantes.

Otras Asociaciones o Instituciones de Importancia: Agencias Bancarias, Cooperativas de Ahorro y Préstamo, Agencias de Atención a servicios de energía eléctrica (CAEES y DEL SUR), iglesias de diferentes denominaciones, rastro municipal, oficina de servicios gráficos clínica comunal del seguro social, oficina de sertracen y oficina de Ministerio de Relaciones Exteriores, Cruz Roja, Cruz Verde y Asociaciones deportivas.

- **Indicadores de Servicios Educativos:**

Actualmente la Ciudad de Soyapango, cuenta con los servicios educativos, tanto prestados por sector privado como público.

En cuanto al sector público lo conforman 55 instituciones, distribuidas en dos distritos educativos las cuales son supervisadas por autoridades varias del Ministerio de Educación, principalmente por la asesoría pedagógica.

En cuanto al sector privado, se cuentan 85 Instituciones, que también son supervisadas por los asesores pedagógicos del distrito correspondiente.

- **Indicadores Económicos:**

El municipio se caracteriza por un alto desarrollo de la industria, por lo que existe una cantidad considerable de Empresas, dentro de las cuales las más importantes son: Fabrica DIANA, LIDO, PRADO, POPEYE y otras fabricas que se dedican a la

producción de textiles varios, dentro de lo que mas se produce y genera ingresos para el municipio se destacan los siguientes: Productos alimenticios, maquilas que fabrican mobiliario y muebles de usos de oficina y hogar, productos agrícolas y fertilizantes.

La diversidad industrial es muy variada y abundante que se hace necesaria la clasificación del sector, la que se representa a continuación.

Clasificación:	Gran Empresa	Mediana Empresa:	Pequeña Empresa:	Micro Empresa:	Total:
Comercio	48	157	519	4,500	6724
Industria	121	77	244	200	1042
Servicios	200	400	150	2000	1750
Total:	369	634	913	6700	8616

- **Indicadores Socio-culturales.**

a) Estructura de la familia:

El tipo de familia predominante, es la familia nuclear, pues en su mayoría son familias integradas, le sigue la familia extensa en un porcentaje menor.

b) Costumbres:

Acostumbran en su mayoría, celebrar sus fiestas patronales en honor a la virgen del Rosario en los primeros días del mes de octubre de cada año, dentro de las actividades más comunes que se celebran durante los festejos patronales están: procesiones, serenatas por la madrugada para la población del municipio, reparto de atole chuco para los asistentes a los festejos diarios.

Por otra parte, también se celebran los festejos en honor a San Antonio, en el mes de junio y durante estos festejos se repiten actividades iguales que en el festejo narrado anteriormente.

2.3. FORMULACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LO INVESTIGADO

Al realizar la investigación sobre ambientes educativos y como estos influyen en el desarrollo del lenguaje infantil, se destaca que los diferentes autores exponen sus distintos puntos de vista sobre esta temática.

Describen que el ambiente educativo al igual que todos los componentes del sistema escolar deben ser favorables para la adaptación de los niños y niñas al entorno donde se espera que se desarrolle de manera integral y particularmente que el ambiente de la escuela contribuya notablemente al desarrollo del lenguaje, Santrock Emmert expone que .

El arreglo del salón de clases debe traducirse reducir la congestión de las áreas de mucho tránsito asegurándose que todos los niños puedan observar el material del aula y que sea de fácil el acceso para todos. En combinación con los demás autores éste es quien en sus aportes destaca la importancia del ambiente escolar para el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Por su parte el Ministerio de Educación de El Salvador, en el documento Día a Día en la Escuela Parvularia. Dice que “El ambiente físico social y emocional de la escuela debe estar listo todos los días, entendido esto se debe destacar que este tipo de ambiente contribuye al desarrollo óptimo de los y las educandos de todas las edades”⁴⁸, pero como se ha dicho antes la Educación Parvularia es la más importante ya que en esa edad es donde el niño y niña absorbe sin más, todo el aprendizaje que el medio le proporciona a cada uno y cada una. Ante dicha reflexión, la docente tiene la responsabilidad de propiciar un ambiente acogedor para cada jornada de trabajo para cuando lleguen los alumnos y alumnas encuentren todo limpio y ordenado.

Al combinar los elementos físicos con los emocionales, se puede hablar de ambiente educativo, pues como se viene explicando en este documento dicho

⁴⁸ Ministerio de Educación: “Día a Día en la Renovación de la Escuela y el Aula” El Salvador Pág. 18

término engloba la totalidad de procesos y recursos que permiten el desarrollo del educando.

Según Ángela López de Cruz en el libro *Didáctica para la Educación Parvularia*, expresa que el método Montessoriano promulga que “Los materiales educativos dentro de sus características deben clasificarse en dos grupos, Materiales de la vida práctica: Los cuales son objetos que facilitan al niño la coordinación de los movimientos necesarios en la vida corriente, así como Materiales de desarrollo: Consiste en objetos que permiten la educación de los sentidos y la adquisición de conocimientos. Los materiales deberán ser sencillos y poco estructurados para favorecer la acción y la imaginación”⁴⁹. Este segundo elemento, es el que para esta investigación adquiere suma importancia puesto que por medio de actividades que estimulan la imaginación se puede lograr fortalecer el óptimo desarrollo del lenguaje.

Se ha expresado también en esta investigación que en muchas instituciones no se cuenta con el recurso económico para poder adquirir materiales, es por eso que la docente debe ser creativa y ver en cosas pequeñas diferentes objetos que le puedan servir y acomodarlos a sus necesidades pero sobre todo que ayuden al buen desarrollo de los niños y niñas y que estimule el desarrollo del lenguaje, o proporcionar algunos materiales para que el niño y niña cree e imagine ya que a ellos les gusta estar inventando cosas y así no se necesita de proporcionar cosas sofisticadas, pero hay que tener cuidado también con lo que se le proporciona, esto no debe afectar a su salud o su mente sino en todo lo contrario debe estar dirigido al desarrollo intelectual.

En cualquier circunstancia, es la creatividad y habilidad que posea el docente, lo que hará la diferencia en cuanto al ambiente físico del salón de clase, la interacción con sus miembros son el valor agregado que permite combinar las acciones que facilitan procesos de aprendizaje en beneficio de los niños y niñas.

⁴⁹ López González de Cruz, Ángela. “Didáctica para la Educación Parvularia” Pág.39

Uno de los investigadores psicólogo cognitivos más representativos sobre el desarrollo del lenguaje infantil, es Vigotsky, quien expresa: “Para comprender el funcionamiento cognoscitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y lo modelan, explicando que el lenguaje es la más importante herramienta que ayuda al niño y la niña a planear actividades y resolver problemas, sostuvo en sus planteamientos que los niños pequeños utilizan el lenguaje no sólo para la comunicación social, sino, también para planear, guiar y supervisar su comportamiento de un modo autoregulatorio”⁵⁰

Dentro de las teorías más recientes y que hacen del desarrollo del lenguaje esta la sociolingüística que es una combinación de los niveles de desarrollo lingüístico como parte del entorno en el cual el niño y niña se desenvuelve.

Dentro de dicha teoría, se destaca la Sociología y de acuerdo a ésta, la familia como el agente socializador por excelencia; ella son los primeros transmisores de la cultura, por lo tanto, el combinar comunicación con el lenguaje en el núcleo familiar, se considera, se esta hablando que es uno los entornos con mayor riqueza.

La mayor parte de la gente considera inevitable la brecha entre la generación de los padres y de los hijos y sin embargo reconoce que la buena comunicación es fundamental para mantener la disciplina adecuada y establecer un sólido sistema de valores; en muchas familias la comunicación verbal consiste únicamente en críticas, con mucha frecuencia la intervención de los padres en las actividades de sus hijos son en realidad intentos realizados para ayudarles a comportarse y actuar adecuadamente..

La escenificación de actividades de la vida cotidiana es una de las actividades más comunes en los infantes de tres a seis años. El proceso de adquisición del lenguaje es bastante complejo y atraviesa por diferentes etapas y rasgos esenciales, los primeros rasgos que aparecen en el lenguaje infantil son los elementos de valoración y entre ellos se destaca la imagen.

⁵⁰ Santrok, John, Vygotsky, Psicología de la Educación. 1ª Edición, 2002 Edit. McGraw Hill Barcelona. 455

Existen métodos que podrían aplicarse para ayudar a los estudiantes que necesitaran estímulo para alcanzar la cantidad de palabras que deben alcanzar de acuerdo a su edad cronológica; será él, o la maestra quién buscará la metodología proporcionando sugerencias a seguir para lograr el nivel óptimo de lenguaje.

2.4. DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA (Posterior a contraposición de autores).

Dentro de las teorías y autores consultados para el presente estudio, como equipo investigador, se ha considerado que los aportes de John Santrock y El Ministerio de Educación, son los que responden a la temática relacionada a ambiente educativo y como incide en el desarrollo del lenguaje de los infantes.

Lo anterior se sustenta en los siguientes aportes que se citan a continuación:

La organización del espacio se debe hacer pensando en el niño es imprescindible que el ambiente este preparado con el mobiliario de acuerdo a su tamaño y que todos los elementos estén adaptados a su altura.

El color, el brillo, la armonía de las formas deben tenerse en cuenta en todo lo que rodea al niño, características del material que estará siempre en contacto con los sentidos.

El Ministerio de Educación en el documento Día a Día en la Escuela Parvularia. (1999) dice lo siguiente: El ambiente físico social y emocional de la escuela debe estar listo todos los días.

Santrock Emmert dice: El arreglo del salón de clases debe reducir la congestión en áreas de mucho tránsito asegurándose que todos los niños puedan observar el material con seguridad haciéndose factible el acceso a todos los materiales.

El salón de clases como ya se ha mencionado antes es uno de los ambientes más importantes. El docente tendrá que ingeniárselas y ser creativo para que el material que ahí se coloca sea de utilidad y que sirva a los pequeños para su desarrollo personal pero en especial para el lenguaje, todo debe colocarse en lugares estratégicos al alcance de ellos La ambientación de un salón o de un centro educativo debe planearse con mucha creatividad y debe dedicársele tiempo.

Otro principio pedagógico que debe asegurarse; es que se pueda ver a todos los estudiantes con facilidad, lo cual indica que, aunque el material es indispensable, este no debe interferir con el desplazamiento, o la supervisión de las diferentes actividades que realizan los estudiantes. Se debe colocar, el material en orden prioritario es decir al alcance del niño y niña. Al ambiente de aula se debe asegurar de que los alumnos puedan observar con facilidad las presentaciones de las clases.

Al analizar los planteamientos de Vygotsky, se obtiene como resultado que debe contribuir sostenida y constantemente al desarrollo del lenguaje y en todo momento dentro del aula cada situación se convierte en una oportunidad comunicativa, para el niño y para el docente y que por ende el aula de clase debe estar enriquecida con el ambiente motivador necesario y que no debe estar divorciada con dicho propósito.

CAPÍTULO III MARCO OPERATIVO

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Fue considerado como sujeto de la investigación el ambiente educativo para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de cuatro años, el cual con base a los procesos de observación realizados en la Escuela de Educación Parvularia, ubicada en Colonia Las Brisas municipio de Soyapango se constató que con relación al análisis presentado en el capítulo anterior, se dividió en tres grandes áreas (físico, social y afectivo), Condiciones físicamente interrelacionadas, diferentes y complementarias entre sí, que permiten conformar sitios físicos adecuados y facilitadores de aprendizaje, donde el docente quedará el libertad de complementar el ambiente”.⁵¹ Podía observarse en lo físico, el material didáctico ubicado en las diferentes zonas de aprendizaje el cual contribuye por lo estimulante a vista en un buen porcentaje al desarrollo del lenguaje, ya que se exhibe mucho material concreto con el cual los niños y las niñas manipulan y practican ejercicios verbales.

Con relación al ambiente social, la docente utiliza muy bien el periodo de conversación, para hacer de cada contenido una excelente comunicación e interacción con todos los estudiantes, sobre el manejo del salón de clase los maestros de parvularia deberían crear desde el inicio del año escolar las condiciones para lograr entre los alumnos el clima de afecto, armonía y propósitos; en este proceso el diseño de los ambientes educativos desempeña una función importante.

El arreglo del aula de una sección de parvularia debe obedecer a la estimulación de la interacción social que necesitan los niños y niñas, con esto, lo que se quiere decir es que los escritorios de los alumnos deben estar organizados en pequeños grupos (de cuatro a seis niñas y niños) la organización de los escritorios deben facilitar el aprendizaje cooperativo, con esta modalidad la maestra estaría en

⁵¹Ministerio de Educación, *Día a Día en la Renovación de la Escuela y del Aula*, Año, 1997

mejor para interactuar con todos los infantes, en estas condiciones se complementa con la socialización dinamizada durante el recreo o receso ya sea dirigido o libre.

Con respecto al ambiente afectivo, había demostraciones de mucha cercanía y atención con cada uno de los infantes. Además, en cuanto a los momentos que se visitó la sección se puso de manifiesto la armonía y las buenas relaciones entre la maestra y los infantes. El ambiente educativo del aula creado por la maestra el cual incluye la armonía del ambiente emocional que junto al material didáctico fueron observadas para lo cual se utilizaron las guías de observación importantes para el presente. Se constató durante las primeras dos visitas que había menos material en los ambientes de pero a medida que avanzaba la investigación la maestra fue tomando protagonismo en la ambientación general de la sección, recibiendo colaboración de los padres de familia.

3.2 PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIACIÓN DE DATOS

Durante las visitas realizadas, se desarrollaron tres grandes momentos: El primero fue de observación sistemática, ésta se apoyó de una lista de control con la finalidad de recopilar datos, que posteriormente se analizaron en un cuadro diseñado para ese fin. Seguidamente se administró una entrevista a la maestra de la sección; la finalidad de ésta fue constatar los resultados del cuestionario administrado a la docente. El tercer momento permitió observar de forma sistemática el trabajo realizado hasta ese instante ya que se elaboró guía previa para dichos fines. El ambiente afectivo dentro y fuera de la sección, el cual como se ha explicado antes fue muy satisfactorio en cuanto al estudio que se describe en el marco empírico.

3.2 ESPECIFICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Por la naturaleza del estudio, se aplicaron para la investigación dos técnicas: la entrevista y la observación. Dichos instrumentos, se desarrollaron en función del cumplimiento de los objetivos planteados Ambientes educativos para el desarrollo del lenguaje, al inicio de este documento, pues además sirvieron como insumo básico para formular el marco empírico.

Con respecto a la lista de cotejo *el instrumentose* desarrollo dentro y fuera del aula correspondiente a la sección que fue escogida para el estudio, así como en las diferentes zonas de recreo donde interactuaban los estudiantes y docente.

La entrevista: se administró a la profesora responsable de la sección¹, pues la opinión y acciones que ella halla realizado en el proceso de enseñanza aprendizaje son de mucha importancia para la investigación, las preguntas ha sido diseñadas por el equipo y trata sobre los diferentes ambientes descritos en la investigación.

Después de haber sido administrados los instrumentos, se procedió a su análisis en el caso de la observación y la entrevista, por ser una sola se hizo mediante un análisis narrativo. El instrumento fue realizado con el propósito de conocer el pensamiento de la maestra, en cuanto a la creatividad que ella emplea para el desarrollo del ambiente educativo apropiado, para estimular el trabajo de los niños y niñas.

3.3.1 Respuesta obtenidas de la entrevista

Aspectos	Respuestas espontánea
¿Qué entiende por ambiente?	Es todo lo que rodea al ser humano en su entorno
¿Qué entiende por ambiente educativo?	Son materiales didácticos, permanentes y de unidad que se colocan dentro del aula, así como la armonía que debe existir entre los alumnos y entre la maestra y alumnos.
¿Qué considera que es el lenguaje?	Es el medio de comunicación más eficiente entre todas las personas.
¿Qué tipo de materiales emplea Ud. para estimular esta área?	CD., láminas, juguetes y carteles.
¿Cree usted que el ambiente educativo influye en el lenguaje de los infantes?	Los carteles, los colores, las formas y las zonas de trabajo estimulan el lenguaje y la participación activa del niño.
¿Cómo prepara el ambiente del aula para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas?	Organizando el tiempo las actividades y el espacio en el aula.
¿Cuáles son los contenidos que favorecen el desarrollo del lenguaje en los infantes?	La lectura de cuentos, cantos, sonido de letras, animales; amplía el vocabulario y por ende la coordinación de ideas.
¿Cuál es la estrategia metodológica que utiliza para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?	La literatura infantil incluida en la planificación de las unidades didácticas. Utilizando guías de comprensión de lectura.

3.3.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

Al analizar las respuestas de la maestra se logró comprobar que ella posee un concepto suficiente en cuanto a las habilidades lingüísticas, ya que define como desarrollo del lenguaje y ella procura el empleo de actividades y técnicas de modo que los párvulos se sienten motivados a realizarlas; entre ellas se encuentran los cantos, sonidos de letras, animales, los cuentos o relatos y las preguntas y respuestas, para analizar el nivel de comprensión que van adquiriendo los infantes. Además tiene relación con lo dicho por el investigador Vigotsky que menciona que los niños pequeños utilizan el lenguaje no solo para la comunicación social sino para guiar y supervisar su propio comportamiento de modo auto regulatorio, a través del juego, imitación de animales, la música, y el trabajo manual; todas estas situaciones son aprovechadas por los infantes para planear las actividades que realiza.

Además menciona ciertos factores que intervienen en el desarrollo del infante siendo estos el interés por parte del niño y la niña y luego la motivación y el estímulo por el padre de familia. También recurren a estrategias diferentes que dependen de las condiciones de tiempo y exigencias ambientales para adaptarse y ordenar la información.

Para estimular estas destrezas la maestra considera necesario utilizar recursos como CD's., láminas, juguetes y carteles; siendo estos últimos los más factibles de utilizar por la maestra.

Para lograr el éxito de la labor educativa en el nivel preescolar los materiales de trabajo y la apertura a la experimentación son básicos en el infante, ya que a través de este proceso va creando seguridad en la capacidad de comunicarse ante los demás sin ningún problema o dificultad ampliando su vocabulario y por ende la coordinación de ideas, trabajando en equipo puede realizar avances intelectuales mayores que cuando se hace de forma individual enriqueciendo su aprendizaje.

3.5 RECURSOS

Humanos:

- ✓ Alumnos de la sección uno.
- ✓ Docente de la sección.

3.6 ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL.

Capítulo I: Marco conceptual

Se encuentran los alcances y limitaciones de los aportes teóricos de las hermanas Agazzy, María Montessori, Shelow, Santrok, y Javier Vásquez por considerarse que sus teorías han enfatizado sobre la pedagogía moderna de la enseñanza y desarrollo del lenguaje a través de los ambientes educativos.

Se detallan aportes y alcances de algunos pedagogos:

Para María Montessori el infante debe estar en la mayor cantidad de material de colores brillantes y de armonía en sus formas y que el material debe estar en apoyo a ordenar una multitud de sensaciones que el ambiente provoca en el niño. Por su parte Steven Shelow asegura que el niño y la niña será capaz de pronunciar todos los sonidos cuando tenga aproximadamente cuatro años y sus habilidades lingüísticas estarán en plena expansión. Así mismo John Santrok expresa que los principios que prevalecen sobre el arreglo del salón de clases debe ser el tratar deducir la congestión en áreas de mucho tránsito y asegurarse que todos puedan observar el material. Con respecto a las actividades que se incorporan como parte del ambiente educativo, se debe tener en cuenta que hay actividades que son propiamente lúdicas, pero hay otras que aunque no lo sean, se emplean con dichos fines y resultan igualmente divertidas. Estas a su vez, son parte del ambiente educativo donde el infante se encuentra inmerso.

Capítulo II: Marco Empírico: desarrollo y definición teórica

Se inició la construcción del marco empírico en el cuál se detalla una breve monografía destacando los aspectos más importantes del municipio de Soyapango: Estructura social económica, indicadores de servicios sociales y culturales, así como los instrumentos que se utilizaron durante el proceso de investigación (entrevista a la docente una lista de cotejo), que sirvieron de guía

para poder recabar información, primeramente se utilizó la observación sistemática a la docente y a los párvulos. Esto permitió verificar la incidencia del ambiente educativo del aula y el ambiente afectivo que generaba la maestra para desarrollar las capacidades creadoras enfocadas al lenguaje y a las habilidades comunicativas del infante.

En la formulación teórica metodológica de lo investigado se inició con una carta de permiso por parte de la Universidad Pedagógica de El Salvador, dirigida a la directora del Centro Educativo, solicitando permiso de realizar la investigación en la sección 1, (4 años) Educación Parvularia de esta forma se dio apertura al proceso de investigación donde se realizaron entrevistas para verificar por medio de la observación la incidencia que tiene el ambiente educativo para favorecer el desarrollo del lenguaje. Es así que en el mismo capítulo se presenta la definición teórica y aportes de los autores que se citaron en los alcances y limitaciones.

Capítulo III: Marco Operativo

En este capítulo se describe el sujeto de la investigación, en este sentido se establece la metodología utilizada por la maestra para desarrollar las habilidades lingüísticas como tal, y como objeto de estudio a la docente; ya que de no ser así, no tendría razón la investigación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL UTILIZADA

- Aula Santillana, Diccionario de las Ciencias de la Educación Editorial Santillana, México 1995.
- González, Enrique, Piaget: Formación de la inteligencia, Biblioteca Grandes Educadores. 2002.
- Gutiérrez Landeira, Dolores y otros, Educación Infantil I, Didáctica de la Educación Parvularia, Desarrollo Cognitivo y Motor, Editorial Mc Graw Gill, España 1997.
- Gutiérrez Landeira, Dolores y otros, Educación Infantil II, Expresión y Comunicación, Metodología del Juego, Autonomía Personal y Salud, Editorial Mc Graw Hill, España 1997.
- Joao, Oscar Ricardo; Escobar Baños, Juan Carlos; Pacheco Cardoza, Rolando Valmore, Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación, Editorial Obando, San José Costa Rica, 2002.
- López González de Cruz, Ángela, Didáctica Especial para la Educación Parvularia , Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2004
- Ministerio de Educación, Día a Día en la Escuela Parvularia, Editorial Algier's Impresores. El Salvador, 1999.
- Ministerio de Educación, Día a Día en la Escuela, Editorial Algier's Impresores, El Salvador 1997,

- Ministerio de Educación, Día a Día en la renovación de la Escuela y el Aula. Editorial Algier's Impresores, El Salvador, 1998.
- Ministerio de Educación, Guía de aprendizajes Integrados .Editorial Impresos Múltiples. El Salvador.1999
- Santrock, John, Psicología de la Educación, Editorial Mc Graw Hill, México.2002.
- Sarafino, Edward P. Armstrong James W., Desarrollo del Niño y del Adolescente, Editorial Trillas. México,1988
- Secretaria de Servicios Educativos para el DF, Escenarios de aprendizaje maternos, México 2000.
- Stephen P. Shelov, El Cuidado de su hijo Pequeño. Editorial Academia Americana de Pediatría. Barcelona, 2001.
- Vásquez Valerio, Francisco Javier, Modernas Estrategias para la Enseñanza, Editorial Euroméxico, México, 2007
- Vygotsky, Levs, Pensamiento y Lenguaje, Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas, , Editorial Quinto Sol, México. 1988
- Woolfolk, Anita E, Psicología Educativa, Editorial Pearson Educación. México, 2006.

