



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TEMA:

AMBIENTE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL,
SECCION II, CENTRO ESCOLAR CATOLICO MONSEÑOR ESTEBAN ALLIET,
CIUDAD DELGADO, SAN SALVADOR, 2010-2011

INTEGRANTES:

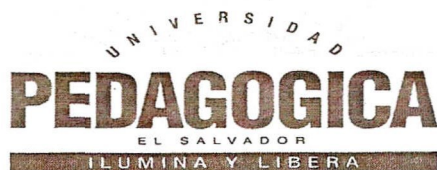
ANA GLORIA RAMÍREZ DE DOMÍNGUEZ
DORA ELIZABETH ESCOBAR FLORES
IVETTE MADAHÍ VÁSQUEZ DE SEGURA

ESPECIALIDAD:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

SAN SALVADOR, 2011

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



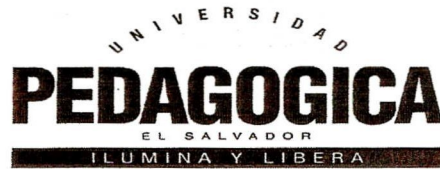
AUTORIDADES

ING. LUIS MARIO APARICIO
RECTOR

LICDA. CATALINA RODRIGUEZ DE MERINO
VICERRECTORA ACADÉMICA

LIC. JORGE ALBERTO GÓMEZ ESCOBAR
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



Licda. Zhaida Magaly Martínez Anaya
Asesora

JURADO EVALUADOR

Licda. Maritza Evelyn Mena Mira
Presidenta

Licda. Roxana Beatriz Alas
1° Vocal

Licda. Bessy Astrid Arias
2° Vocal

Mes: Febrero


Año: Dos mil once

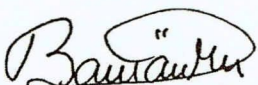
No. 0556-07-09

En la Universidad Pedagógica de El Salvador, a las diez horas del día veintiséis de febrero del año dos mil once, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa de la tesis: AMBIENTE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL, SECCIÓN 2, CENTRO ESCOLAR CATÓLICO MONSEÑOR ESTEBAN ALLIET, CIUDAD DELGADO, SAN SALVADOR, 2010-2011. Presentada por los/las estudiantes ANA GLORIA RAMÍREZ DE DOMÍNGUEZ, DORA ELIZABETH ESCOBAR FLORES E IVETTE MADAHÍ VÁSQUEZ DE SEGURA, para optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Parvularia. El tribunal estando presente las interesadas, después de haber deliberado sobre la defensa de su tesis, ACUERDA:

aprobarla

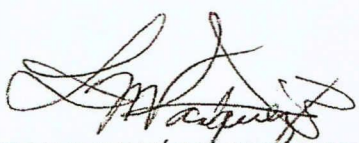

LIC. MARITZA EVELYN MENÁ MIRA
Presidente


LIC. ROXANA BEATRIZ ALAS
1er. Vocal


LIC. BESSY ASTRID ARIAS
2do. Vocal


ANA GLORIA RAMÍREZ DE DOMÍNGUEZ
Sustentante


DORA ELIZABETH ESCOBAR FLORES
Sustentante


IVETTE MADAHÍ VÁSQUEZ DE SEGURA
Sustentante

Quiero agradecer primordialmente a Dios todo poderoso por haberme brindado la oportunidad de haber iniciado mi carrera, de igual manera de guiarme en el momento justo, de darme la sabiduría necesaria, el dominio y perseverancia en la cual me dio como resultado de poder culminar mi tesis.

En estas líneas expreso mi eterno agradecimiento a mi familia. Reconozco el apoyo incondicional que me brindo mi hermano menor, Por lo que sin él no hubiese sido posible la iniciación de mi carrera. Esa paciencia que mis hijas me demostraron y las palabras de aliento que mi hija me brindaba, de igual manera a mi esposo. Tomando en cuenta mí madrecita, y mi padre que son mi gran ejemplo que son mi brújula, la cual me dirige y el libro abierto en el cual encuentro todas las enseñanzas necesarias para poder sobre pasar todos los obstáculos del camino, los cuales ustedes me guían para han darlos sin recelo, donde tú papá, me dices que si caigo me vuelva a levantar; pero ahora con más ganas de seguir adelante. Gracias papá por enseñarme a amar a mi prójimo, gracias por enseñarme a ser fuerte y no doblegarme ante una derrota, gracias también por hacer de mi una mujer que desea triunfar y forjar la templanza en todo mi ser; porque deseo realizarme y en ti tengo el ejemplo, gracias por tu afecto, tus palabras y tus abrazos. Gracias a ti mamá, por inculcarme la ternura, el amor y el deseo inmenso de verme una triunfadora, y sobre todo saber apreciar las cosas que nos da la vida. Ustedes son mi base, son mis cimientos, ya que me enseñaron lo esencial de la vida, a distinguir entre lo bueno y lo malo, a poner en práctica los valores. Por eso le doy gracias al creado de tenerlos aun conmigo. Sé que voy por buen camino, porque ustedes son y seguirán siendo mi guía, mis padres y mis amigos, en los cuales deposito mi confianza al contarles mis experiencias, desatinos y anhelos. Quiero que sepan que los amo, los aprecio, los adoro y este amor que les tengo, no se podría pagar ni con todo el oro del mundo.

ANA GLORIA RAMÍREZ DE DOMÍNGUEZ

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios primeramente por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más lo necesite a lo largo de mi carrera y bendecirme con su respaldo para poder culminar uno de mis sueños.

A mi amado esposo por mostrarme su amor a través de su comprensión y apoyo incondicional de forma emocional y económica.

A mis queridos padres por haber hecho de mí la mujer que soy, por sus consejos, confianza, amor y apoyo económico que me brindaron.

A mis pastores, familia y amigos que estuvieron siempre pendientes de mí y mi desempeño a lo largo de mi carrera y especialmente en el tiempo que duro mi tesis.

¡A todos y a cada uno de ellos que Dios los Bendiga!

DORIS ELIZABETH ESCOBAR DE PEÑA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios infinitamente la oportunidad que me dio al poder culminar mis estudios universitarios, dándome fortaleza cuando mas la necesite.

A mi hijo Raúl Giovanni por sacrificarse obligadamente desde pequeño a estar conmigo en todas las actividades de mi carrera universitaria, gracias por ser paciente y comprensivo.

A mi amado esposo por estar siempre pendiente en todo momento desde el inicio hasta la culminación de mi carrera, animándome a seguir cosechando aun más éxitos en mi vida.

A mis queridas hermanas Mildred y Lissette por el apoyo incondicional que tuve cuando más las necesite, muchísimas gracias hermanitas.

A Estelita, por ser una mujer muy optimista, llena de mucha fortaleza y amor, fuiste uno de los peldaños más importantes para poder continuar a pesar de todas las dificultades que tuve, infinitas gracias.

A mis amigas y amigos de los cuales siempre obtuve ayuda o respuesta confortante ante todas mis dificultades.

A toda mi familia que también se esforzó en mi crecimiento espiritual y moral, *les agradezco por sus cuidados durante mi desarrollo.*

Les agradezco de todo corazón el haber estado en todo este proceso.

BENDICIONES

Ivette Madahí Vásquez de Segura

INDICE

Introducción	i
1.0 CAPITULO I: MARCO CONCEPTUAL		
1.1 Objetivos	4
1.2. <i>Antecedentes el problema</i>	5
1.3. Justificación	11
1.4. Planteamiento del problema	12
1.5. <i>Alcances y limitaciones</i>	15
1.6. Recuento de conceptos y categorías a utilizar	19
2.0 CAPITULO II: MARCO TEÓRICO		
2.1 Fundamentación teórica metodológica	22
2.1.1 <i>Ambiente Educativo</i>	22
2.1.2 <i>Ambiente Físico</i>	22
2.1.3 <i>Ambiente Social</i>	28
2.1.4 <i>Ambiente Psicológico</i>	34
2.1.5 <i>Esquema Corporal</i>	39
2.1.6 <i>Fases del desarrollo motor</i>	42
2.1.7 <i>Características motrices de los niños y niñas de cinco años.</i>	44
2.1.8 <i>Definición de Esquema corporal</i>	45
2.1.9 <i>Etapas de Elaboración del Esquema corporal.</i>	46
2.1.10 <i>Actividades para desarrollar el esquema corporal.</i>	48
2.1.11 <i>Ambiente educativo y desarrollo del esquema corporal.</i>	51

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

2.2.1 Monografía de Ciudad Delgado	54
2.2.2 Descripción del Centro Escolar y sección donde se realizó la investigación	79
2.2.3 Instrumentos para la recopilación de información:	81
a) Diario de campo	81
b) Guía de observación al aula	86
c) Guía de entrevista a la docente	90
d) Cuadro comparativo de lo observado en el aula y la entrevista de la docente	93
2.3 Formulación Teórica Metodológica de lo investigado	95
2.4 Desarrollo y definición teórica (posterior a contraposición de autores)	98

3.0 CAPITULO III: MARCO OPERATIVO

3.1 Descripción de los sujetos de la investigación.	102
3.2 Procedimientos para la recopilación de datos.	103
3.3 Especificación de la técnica para el análisis de los datos.	105
3.4 Cronograma.	107
3.5 Recursos	109
3.6 Índice preliminar sobre informe final.	109
BIBLIOGRAFIA	111

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito indagar en los indicadores del ambiente educativo y como este favorece el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de la edad de cinco años.

El esquema corporal se considera como una noción, representación o conciencia global que el niño y niña tiene de su propio cuerpo; también como la orientación espacial, organización temporal, lateralidad corporal y adaptación espacial, es sobre todo una relación con todo lo que lo rodea, descubrimientos y aprendizajes que tienen un papel importante en la propia concepción que cada uno va adquiriendo de sí mismo y que ejerce una importante repercusión en su desarrollo.

A través de la lectura que se va dando de diversos autores se muestra una correlación en la manifestación de ideas y abordan los mismos aspectos en definir el esquema corporal y la importancia que tiene en que se les estimule desde los primeros años de vida.

El aula es un ambiente donde los estudiantes encuentran diferentes maneras de *solucionar problemas, mostrar comportamientos originales e innovadores* que enriquecen la interacción con los demás, manifiestan fluidez y flexibilidad a la hora de aprender, es aquí donde el Ambiente Educativo se entiende como el resultado de la conexión de interacciones, entre los actores escolares con el currículo, de acuerdo a la actitud y concepción que adopte el maestro frente al sistema educativo; de este mismo modo será su actuación en la escuela.

Dicha investigación consta de tres capítulos, en este momento se hace referencia al primero denominado marco conceptual el cual comprende los siguientes *elementos*:

Antecedentes del problema, aquí se retoman las teorías de pedagogos, psicólogos y doctores relacionados al sujeto en estudio el cual hace hincapié a la importancia de estimular el desarrollo del esquema corporal desde las primeras edades.

Además se detalla la importancia de estudio dentro de la justificación, no dejando de lado la problemática encontrada la cual da vida a la investigación y se detalla dentro del planteamiento del problema.

Además se establecen los alcances y limitaciones de orden teórico, así como también el recuento de conceptos y categorías a utilizar en la presente investigación.

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas a nivel de *Educación Parvularia*, debido a que es el primer peldaño de la educación formal en la que cada una de ellos pone de manifiesto las destrezas y habilidades que por naturaleza son natas, y que solo es necesaria la estimulación adecuada y oportuna para lograr su desarrollo del esquema corporal.

Por lo tanto es un reto para el docente saber implementar las actividades de acuerdo a los contenidos en una forma adecuada, ordenada, sistemática y gradual y así favorecer al niño y la niña en su aprendizaje significativo, el cual trascenderá a lo largo de sus vidas debido a que hará uso de sus conocimientos básicos adquiridos durante su proceso, incorporando también en este proceso de enseñanza-aprendizaje al padre de familia.

El segundo capítulo denominado marco teórico el cual comprende dos elementos, el primero de ellos es la fundamentación teórica referente al sujeto en estudio, en tal sentido se detallan los elementos que posee el ambiente educativo en sus diferentes dimensiones, posteriormente se hace referencia al esquema corporal y como se desarrolla en los niños y niñas; el segundo elemento es la construcción del marco empírico el cual inicia con la monografía del municipio de ciudad Delgado, seguidamente se describen los aspectos generales del centro educativo y el aula donde se realizó la investigación. Para el logro de los objetivos propuestos, también se hizo uso de instrumentos, los cuales se encuentran detallados en este apartado, junto con un análisis de cada uno de ellos.

También se encuentra la formulación teórica metodológica de lo investigado y el desarrollo y definición teórica que son el resultado del análisis de cada uno de los elementos teóricos y empíricos encontrados en la investigación.

Para culminar la investigación se hace referencia al tercer capítulo, denominado *Marco Empírico*, el cual consta de la descripción de los sujetos de la investigación, los procedimientos para la recopilación de los datos tomando en cuenta la población y muestra, técnicas e instrumento utilizados entrevista, guía de observación y diario de campo, así también se especifica la técnica para específica para el análisis de los datos y finalmente se hace referencia a la bibliografía utilizada en la investigación.

1.0 MARCO CONCEPTUAL

1.1. OBJETIVOS.

Objetivo general.

Analizar la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la sección II del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet.

Objetivos específicos.

Establecer las características que presenta el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la sección II del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet.

Identificar la metodología que aplica la docente para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la sección II del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet.

1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

“Escuela y aula de clase, son los primeros recursos esenciales de los que dispones los las docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela invita a niños y niñas a determinadas relaciones e intercambios, a desenvolverse en un ambiente de confianza, seguridad en si mismo y con los demás. Debe de ser un espacio donde la vivencia estimule el desarrollo infantil, al participar libremente, con posibilidad de éxito en la actividad a realizar.

El entorno escolar, la exposición de los materiales, la distribución del tiempo, el espacio siempre responde de manera consiente al modelo educativo que tienen los educadores, facilita u obstaculiza las interacciones, relaciones, pautas de conducta, vivencias, autonomía, porque el entorno actúa como agente educativo y participa en el proceso de enseñanza aprendizaje¹. El reto de toda institución educativa es ofrecer un ambiente educativo integral que favorezca el desarrollo pleno del niño y la niña en sus primeras edades, así mismo el docente debe tener un mejor conocimiento de los diferentes recursos y las posibilidades didácticas del entorno escolar en que se desenvuelve. Es necesario desarrollar diferentes actividades para su pleno desarrollo en el niño y niña, dentro de esas habilidades se encuentra el desarrollo de la psicomotricidad tanto los músculos grandes del cuerpo como los más pequeños, se encuentra la organización del esquema corporal “esta organización implica:

- a) La percepción y el control del propio cuerpo (conocimiento y control de uno mismo mediante técnicas de relajación global y segmentaria)
- b) El equilibrio postural (actitudes, posiciones de pie y sentado).
- c) La educación de la respiración”²

¹ Marta Estela Ortiz Ortiz, Haidee Rivas Ramírez, (2007). *La Escuela Como Ambiente de Vivencia de Valores para niños de Educación Parvularia*, Cojutepeque, p. 35

²Bartolomé Cuevas, Rocío et al. (1997). *Educación Infantil I*. Madrid, España: Mc GRAW. HILL. p. 242

Es decir que en esta investigación se tomaran en cuenta los elementos relacionados al esquema corporal y como se desarrolla en los niños y niñas, dentro del ambiente educativo del centro escolar Católico Monseñor Esteban Alliet. La palabra “esquema corporal quiere decir: forma de ser o representación simplificada o fraccionada de un objeto, de proceso. Corporal significa que algo tiene cuerpo o naturaleza corporal. Así pues el esquema corporal es la representación simplificada que se tiene del propio cuerpo, de su estructura anatómica y funcional, de sus partes y de sus relación con la totalidad.”³

El niño y la niña en las primeras edades comienzan a formar la estructura anatómica y funcional de cada una de las partes del cuerpo y dentro de las aulas de Educación Parvularia existen muchos elementos que favorecen dicho desarrollo, todo ello se engloba dentro del ambiente educativo en el cual va implícito lo físico, social y psicológico.

En las definiciones de la palabra esquema corporal, existen otras expresiones que hace referencia al esquema corporal las cuales son las siguientes y se mencionan para establecer una diferencia:

- a) “La imagen corporal: es la experiencia subjetiva de la percepción del propio cuerpo y los sentimientos que se tiene respecto a él. Se trata de la impresión que cada cual tiene de sí mismo y depende de la experiencia con otras personas, del estado emocional, de las expectativas y de la pertenencia a una determinada familia y grupo social.
- b) El concepto corporal: es el conocimiento intelectual del cuerpo, de sus funciones y de cada una de sus partes. Se adquiere más tarde de la imagen y de forma consciente. Los niños y niñas, excepto los que tienen déficits mentales, aprenden muy pronto cómo se llaman las partes de su cuerpo y para qué sirven.

³ Ibíd. p. 243

- c) El esquema corporal: es la representación mental del cuerpo, una especie de fotografía instantánea de uno mismo, del espacio corporal, de los movimientos y posturas que puede adoptar el cuerpo en el espacio. Cada cual tiene un modelo postural de sí mismo que cambia constantemente”⁴.

En el esquema corporal el niño y la niña tienen que establecer una representación de su cuerpo en relación al entorno, para ello existen Doctores, Pedagogos y Psicólogos que han propuesto teorías acerca de esquema corporal y el ambiente educativo, para ello se mencionan los siguientes:

Augusto Guillermo Federico Fröebel: “Pedagogo Alemán creador del Kindergarten y de los dones que llevan su nombre; la difusión de dicha institución pre escolar no conoce límites territoriales, y la importancia que concedió a la acción en la Pedagogía ha servido de base a la escuela actual”⁵

Fröebel, propuso una serie de principios relacionados a la importancia del trabajo con los niños y niñas dentro de los cuales se destacan como más relevantes para la investigación y se mencionan a continuación:

5º. Auto actividad: en el cual cada niño es elemento activo de su propio desarrollo, no confundiendo actividad con las órdenes dadas por el docente, sino es el esfuerzo que realiza cada niño y niña para realizar las actividades propuestas.

9º. Trabajo objetivo: todas las actividades que se desarrollen con el niño y niña no deben ir enfocadas a distraerlos precisamente si no más bien que a lograr el desarrollo de un objetivo y que sea significativo.

⁴ Ibíd. p. 243.

⁵ Biblioteca de la Universidad Pedagógica de El Salvador, *Pedagogos y movimientos Pedagógicos*, San Salvador, El Salvador. p. 59

10°. Educación manual: no debe dársele al trabajo manual un fin utilitario, es decir, que lo principal no es el uso que se dé a lo que el niño hace, si no más bien, el beneficio que al propio niño le reporta en su desarrollo mental, motriz y sensorial.

12°. Armonía entre control y espontaneidad: el control de la propia espontaneidad del niño y la niña no debe ser impuesta si no mas bien debe logarse mediante el estímulo de sus intereses, motivados adecuadamente para una actividad, empleando material adecuado y novedoso, trabajando con alegría y entusiasmo.⁶

Posteriormente **María Montessori**. “La primer mujer en Italia que obtuvo el título de médico, la Doctora María Montessori, tuvo enorme éxito con el método que ideo basado en el medio ambiente preparado, que consiste en una distribución cuidadosamente planeada de todo medio, los equipos y materiales. El objetivo del método Montessori consiste en ayudar a los niños a reconocer todas sus posibilidades latentes”⁷

Dentro de los aportes que hace referencia el ambiente educativo y esquema corporal se detallan los siguientes:

- “provocar la actividad del niño.
- Ambiente
- Actitud de la maestra”⁸

Por su parte **Jean Piaget**: publico otros de los estudios sobre psicología infantil, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describía el desarrollo espontáneo de una

⁶ López de Cruz, Ángela (2002). *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Guatemala: Piedra Santa. pp. 32- 34.

⁷ Biblioteca de la Universidad Pedagógica de El Salvador, *Pedagogos y movimientos Pedagógicos*, San Salvador, El Salvador. p.101

⁸ López de Cruz, Ángela (2002). *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Guatemala: Piedra Santa. pp.40 - 45.

inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño y niña de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa. De igual manera se toma en cuenta el conocimiento de orientación derecha izquierda al mundo exterior.

Consideró cuatro estadios para la adquisición de estas nociones, de los cuales se tomaran en cuenta uno y se detalla a continuación.

- “El estadio preoperatorio: Entre los dos y siete años, el niño y niña se guía principalmente por su intuición más que por su lógica. Dado que Piaget empleo el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, denominaremos a este estadio más intuitivo del razonamiento. A pesar de que en este estadio el niño y la niña utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo.”⁹ “El pensamiento es ahora más rápido, flexible y eficiente, y es más compartido socialmente”¹⁰

“Otro concepto importante en la teoría de Piaget es el esquema, una estructura cognitiva que ayuda a los individuos a organizar y comprender sus experiencias, los esquemas cambian con la edad. Incluso los recién nacidos tienen esquemas como cuando agarran de forma reflexiva algo que toca su mano. A medida que los niño/a crecen y tienen más experiencias pasan de utilizar esquemas basados en actividades físicas a esquemas basados en actividades mentales internas. A los cinco años la coordinación motora de los niños/as mejora. Las manos, los brazos y el cuerpo se mueven juntos bajo la dirección de los ojos”.¹¹

⁹ Océano (2006). *Enciclopedia de la Psicopedagogía: pedagogía y psicología*. Barcelona, España: Grupo Editorial Océano. p.75

¹⁰ Antúñez, Serafín et al. (2004). *Gestión Curricular 3*. San Salvador El Salvador: Ministerio de Educación. p.23

¹¹ Santrock, John W. (2003) *Psicología del desarrollo de la infancia*. Madrid, España: Mc. Graw. Hill Interamericana, p. 151

Jean Piaget, hace referencia en primer nivel al aspecto cognitivo y en segundo nivel al movimiento, ya que se considera que debe existir una buena estimulación mental para que haya un buen desarrollo en su esquema corporal.

“El sitio preferencial que el mundo actual asigna a la educación, obliga a cambios trascendentales en el campo de la pedagogía la cual, en la época contemporánea se ha visto enriquecida con una serie de aportaciones que la ciencia de la conducta humana le ha proporcionado. Entre ellas se destacan la afirmación de que los siete primeros años son definitivos para la formación de la personalidad; cualquier mala dirección, cualquier equivocación en la trayectoria emprendida puede tener efectos catastróficos en la vida del individuo. De ahí el importante papel que le corresponde desempeñar a la educación Parvularia y todo ello lleva a meditar sobre la verdadera función de la esta y su valor educativo”.¹²

Es decir que en los primeros años de vida del niño y la niña es donde debe potenciarse el desarrollo de habilidades en este caso el desarrollo de actividades de tipo física enfocadas al esquema corporal, a fin de estimularlas para un buen desarrollo en su vida posterior.

¹² Cabezas de Rosales, Adela (2000). *Didáctica de la Educación Parvularia*. UMIE Editores p. 15

1.3. JUSTIFICACIÓN.

El tema de investigación tiene como propósito analizar la influencia que posee el ambiente educativo para favorecer el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de la edad de cinco años.

La Educación Parvularia brinda beneficios por medio del ambiente educativo de los cuales se pueden mencionar: mayor nivel de actividad infantil, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye al rendimiento en el aula y es un apoyo para la organización de la labor educativa en el preescolar.

El ambiente educativo es un indicador cualitativo que se divide en: ambiente físico, social y psicológico, que se vuelven necesarios para estimular el aprendizaje de los niños y niñas, en este caso de las habilidades que se pueden potenciar se encuentra las del desarrollo del esquema corporal, donde los estudiante por medio de la realización de diferentes actividades, potencian la habilidad para el conocimiento de su cuerpo en relación al entorno que le rodea.

Entre las actividades que facilitan el desarrollo del esquema corporal se pueden mencionar: ejecución de cantos, danzas, ejercicios de coordinación motora, juegos, dramatizaciones, declamaciones, expresiones libres, manualidades, realización de técnicas gráfico plásticas, entre otras de las cuales se vuelve necesario el tener un ambiente apropiado para la ejecución de cada actividad.

Teniendo en cuenta que dentro del ambiente físico se encuentra el espacio, recursos, ambientación en las zonas de juego. En el ambiente social debe considerarse la realización de juegos, práctica de valores, convivencia por medio de actividades, interacción entre docente -estudiante, dentro del ambiente psicológico se encuentra la actitud y desempeño profesional del docente y de este depende el buen desarrollo del ambiente social y físico.

Es decir que dentro de las diferentes actividades que se realizan en el aula son parte del ambiente educativo en el cual se encuentra el niño y la niña y las cuales favorecen el desarrollo del esquema corporal donde ellos sean capaces de tener conocimiento y representación simbólica de su cuerpo.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Son muchas las necesidades que presentan los niños y niñas a nivel de Educación Parvularia, debido a que es el primer peldaño de la educación formal en la que cada una de ellos pone de manifiesto las destrezas y habilidades que por naturaleza son natas, y que solo es necesaria la estimulación adecuada y oportuna para lograr su desarrollo.

Al hablar del proceso de enseñanza aprendizaje debemos de abordar la importancia del ambiente educativo y como éste ayuda para el desarrollo de muchas habilidades entre las cuales se destaca en este momento la del esquema corporal. Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba de parte del maestro dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo.

El docente de Educación Parvularia debe poseer los conocimientos básicos de las características del desarrollo evolutivo de los niños y niñas, ya que en algunos casos estos conocimientos no están del todo asegurado; pues cada alumno tiene sus propias cualidades y necesidades que deben de ser atendidas y satisfechas en su momentos para obtener el desarrollo armónico e integral (cuerpo mente). Y así sirve como medio muy valioso y fructífero para favorecer el desarrollo del esquema corporal.

El esquema corporal se va adquiriendo a medida que el docente trabaja esta área, haciendo uso de diferentes juegos o dinámicas que faciliten el aprendizaje, hasta lograr el conocimiento y la función del cuerpo como medio de comunicación con su entorno.

Por lo tanto es un reto para el docente saber implementar las actividades de acuerdo a los contenidos en una forma adecuada, ordenada, sistemática y gradual y así favorecer al niño y la niña en su aprendizaje significativo, el cual trascenderá a lo largo de sus vidas debido a que hará uso de sus conocimientos básicos adquiridos durante su proceso.

Además se debe tener en cuenta que para un buen desarrollo del esquema corporal en el niño y la niña, intervienen un factor muy fundamental como lo es el ambiente, este es primordial en el niño y la niña, se considera que tiene gran influencia en su aprendizaje intelectual y en su esquema corporal.

El ambiente incluye al espacio como un componente básico. “este empieza hacer un tema problemático cuando el protagonismo de la enseñanza se desplaza del profesor al alumno. El centro de atención ya no es lo que hay en la pizarra, si no lo que esta sucediendo en el campo de los alumnos. Este simple desplazamiento pone entre dicho mucha de las formas habituales de relacionarse en clase, pero cuestiona considerablemente el escenario.

El estado de ánimo, el interés y la motivación recibe la influencia del entorno físico: crear un clima y un ambiente de convivencia así como adecuadamente estéticos para el aprendizaje se convierte en una necesidad y en un objetivo de la enseñanza. También las características de los contenidos determinara las necesidades espaciales: la observación, el diálogo o el debate, la manipulación y la experimentación son actividades imprescindibles para facilitar los procesos

constructivos de los alumnos y, para llevar a cabo estas actividades hay que disponer de espacio que lo facilite.”¹³

La educación debería de ser de una forma dinámica, espontánea y participativa ya que se debe de tener prioridad al alumno y su entorno para así poder adaptar el ambiente según sus necesidades.

- “En cambio, si las actividades se concretan a la manipulación, experimentación, observación o investigación bibliográfica será necesaria que la configuración de la clase permita estas tareas o serán imprescindible contar con otros espacios adecuados fuera del aula.
- Cuando el trabajo sea la enseñanza de unos contenidos procedimentales, comporta la organización de agrupación de diferente naturaleza y, por lo tanto, disponer de espacios que posibiliten los trabajos de cada uno de estos grupos. Puede tratarse de espacios fijos en clase, donde se encuentran los elementos materiales que permitan realizar el trabajo correspondiente (rincones y pequeños talleres, bibliotecas de la clase y otros).”¹⁴

En cuanto a lo expuesto anteriormente surge la siguiente interrogante:

¿Cuál es la influencia que posee el ambiente educativo para favorecer el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de la sección II del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet?

¹³ Antúñez, Serafín et al. (2004). *Gestión Curricular 3*. San Salvador El Salvador: Ministerio de Educación. P. 121

¹⁴Ibíd. . P. 121

1.5. ALCANCES Y LIMITACIONES

El desarrollo del esquema corporal es importante dentro del desarrollo integral del niño y la niña, y es el caso que en estas edades es donde ingresan a la escuela Parvularia y dentro de la cual interactúan con un mundo diferente, es decir que el ambiente educativo en que se ven envueltos debe ser muy ameno.

En la presente investigación se pretende analizar la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal de niños y niñas, para ello se describen los alcances y limitaciones de los psicólogos y pedagogos citados en la investigación:

Alcances:

Augusto Guillermo Federico Fröebel: de él se retoma el valor educativo que dio al juego siendo esta la actividad que más les gusta a los niños y niñas y que permite la expresión creativa. Además de ello propuso una serie de materiales y que, por medio de su utilización se puedan desarrollar diferentes habilidades en ellos.

Así como también dentro del principio de auto actividad propone que el niño es un ser activo y único en su desarrollo, razón por la cual el docente solo debe acompañarle para favorecer dicho desarrollo y que el o ella puede actuar de una forma independiente.

Además estableció relación entre el juego y la adaptación, donde el juego ejerce mucha influencia en el desarrollo físico y mental del niño y la niña, no omitiendo los esfuerzos para que se desenvuelva en buenas condiciones, alternándolo con las actividades diarias.

Posteriormente la Doctora **María Montessori**: Estableció la importancia de provocar la actividad del niño, debiendo ser una cualidad fundamental en el material el cual debe estimular en el niño y niña el deseo de entrar en acción y ofrecer la oportunidad de hacer ejercicio de ordenación y combinación.

Es decir que el movimiento posee gran importancia para la buena estimulación y el desarrollo de las diferentes habilidades, en este caso el desarrollo del esquema corporal.

Así como también hizo énfasis en el ambiente el cual debe ser adecuado y responder a las necesidades de cada uno de ellos. El mobiliario debe ser liviano y pequeño, para que el niño y niña pueda transportarlo al lugar que más le agrade.

Moviéndose aprende el niño y niña hacer ágil, a manejar lo que le rodea sin prohibiciones, a no inhibir torpezas que comete al principio y después supera. Comprobando personalmente sus errores y resultados desagradables, el niño y niña aprende a mejorar. En este ambiente la disciplina es activa, porque para la doctora Montessori no es disciplinado el sujeto silencioso e inmóvil. Para ella un sujeto disciplinado es aquel que se siente dueño de sí mismo y actúa con corrección.

La libertad del niño y niña tiene que tener como límite el interés colectivo; debe prohibírsele todo lo que pueda perjudicar a los demás, en su papel aparentemente pasivo la maestra debe mantener una actitud observadora y reflexiva, debe condicionar su conducta a las necesidades del niño y niña y sus características individuales, la maestra debe de ayudar, pero no darle el conocimiento ya elaborado ni hacer por el lo que el podría hacer por sí mismo.

Además **Jean Piaget**: propuso que el desarrollo cognitivo del niño y la niña se da por medio de cuatro etapas de las cuales se retoma la etapa pre operacional que va desde los dos hasta los siete años y es donde los niños y niñas ya pueden realizar actos de pensamientos verdaderamente lógicos, a pesar de que en este

estadio el niño y la niña utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo. “El pensamiento es ahora más rápido, flexible y eficiente, y es más compartido socialmente”¹⁵.

Agrega conceptos importantes que se van dando en el desarrollo cognitivo del niño y la niña como son los esquemas que son estructuras cognitivas que ayudan a los individuos a organizar y comprender sus experiencias, los esquemas cambian con la edad. Incluso los recién nacidos tienen esquemas como cuando agarran de forma reflexiva algo que toca su mano. A medida que los niños y niñas crecen y tienen más experiencias pasan de utilizar esquemas basados en actividades físicas a esquemas basados en actividades mentales internas.

También se encuentran los aportes del profesor **Julián de Ajuriaguerra**. Quien defiende que el esquema corporal evoluciona lentamente en los primeros años, y que no termina de completarse hasta los once o los doce años.

Para ello propuso que dentro de esta formación el niño y la niña atraviesan tres etapas, las cuales son:

“a) Etapa del nivel del cuerpo vivido: (hasta los tres años)

b) nivel de discriminación perceptiva: (de tres a siete años)

c) Nivel del cuerpo representado (de siete a doce años)”¹⁶

¹⁵ Serafín Antúnez, et al. (2004). *Gestión Curricular 3*. San Salvador, El Salvador: MINED. p. 23

¹⁶ Bartolomé Cuevas, Rocío et al. (1997). *Educación Infantil 1*. Madrid, España: Mc GRAW. HILL. p. 244

Y es en la segunda etapa en donde los niños y niñas ingresan a la Escuela ya que va desde los tres a siete años, y esta se refiere a que ellos puedan superar la crisis de oposición y a partir de ella, organiza su personalidad nueva, autónoma y separada de la madre. Esto le permitirá vivir su imagen corporal de una forma independiente.

La motricidad global del pequeño se perfecciona, lo que se refleja en las posturas, que serán más ajustadas, en el tono, que aparecerá más regulado, y en el equilibrio que será más armonioso.

También la percepción del propio cuerpo evoluciona de una manera significativa en este estadio. El niño y niña ya puede utilizar el lenguaje para nombrar las partes del cuerpo.

Limitaciones:

Augusto Guillermo Federico Fröebel: Propuso muchas ideas en cuanto a la importancia del juego en la edad infantil, así como la utilización de materiales, pero no organizó dichas actividades para el desarrollo de áreas específicas en el niño y la niña, es decir que el docente al conocer dicha teoría tendrá que adecuarla a las necesidades de sus estudiantes, en este caso adaptarlas al ambiente educativo como ente que favorece el desarrollo del esquema corporal.

Además **Jean Piaget:** Dio mayor importancia al desarrollo cognitivo del niño y la niña, donde todo el desarrollo depende de la forma de cómo progresa cognitivamente el estudiante, razón por la cual no ofrece importancia alguna al ambiente como un medio en el cual el niño y niña pueda adquirir un aprendizaje, es decir que de la forma en cómo se desarrolle el área cognitiva así serán los logros que se obtendrán en el desarrollo y aprendizaje en general de cada uno de ellos, en donde los estímulos del ambiente no cobran mayor importancia que solamente quedarse en estímulos del medio.

También el profesor **Julián de Ajuriaguerra**. Defiende su postura en cuanto a que el esquema corporal evoluciona lentamente en los primeros años, y que no termina de completarse hasta los once o los doce años. Pero no propuso actividades específicas para el desarrollo del esquema corporal en las cuales el niño y niña pueda pasar favorablemente cada una de las etapas propuestas. Además no hizo énfasis en la parte educativa como un camino para el desarrollo de habilidades en este caso específicamente las del esquema corporal.

1.6. RECuento DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR

En el tema de investigación ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en niño y niñas de la sección II del Centro Escolar Católico Esteban Aliett, se retomaran dos categorías importantes las cuales son ambiente educativo y desarrollo del esquema corporal.

Entendiendo que el **ambiente educativo**: es “El papel del maestro y maestra en la motivación del alumno se enfoca en la importancia de la calidez y apoyo de los docentes incluye un buen apoyo emocional y cognitivo, material significativo e interesante para aprenden y dominar, así como suficiente apoyo para la autonomía y la iniciativa, tomando en cuenta los 5 sistemas ambientales de Bronfenbrenner que son: Amigos y familia, vecinos, pares, área de juego del vecindario, escuela, grupo de la iglesia¹⁷”. Y dentro del ambiente educativo que se encuentre en cada una de las aulas servirá para favorecer el desarrollo de diferentes habilidades en este caso el desarrollo del **esquema corporal**: “Es la

¹⁷ Santrock, John W. (2003) Psicología del desarrollo de la infancia. Madrid, España: Mc. Graw. Hill Interamericana, p. 455

representación mental que el individuo tiene de su propio cuerpo y que le permite representarse así mismo en cualquier circunstancia y momento”¹⁸.

Y dentro de estas categorías es necesario hacer referencia a los conceptos a utilizar en la investigación los cuales se detallan a continuación:

Dentro del ambiente educativo existen tres elementos a tomar en cuenta los cuales son: **Ambiente físico**: “El aula involucra mucho más que colocar algunos elementos en el periódico mural, se debe tomar en cuenta el área del aula, arregla apropiadamente y organizar materiales”¹⁹. **Ambiente social**: “En la teoría de Bronfenbrenner, los contextos sociales en los cuales el niño y niña viven son importantes influencias en su desarrollo. Los contextos en los que los alumnos y alumnas pasan gran parte de su tiempo son: la Familias, pares y escuela”²⁰. Y el **ambiente psicológico**: “Es importante que al alumno se le escuche y se le apoye, demandando lo mejor de ellos y ayudarlos para que sean los mejores. Los maestros/as deben incrementar el autocontrol de los niños y niñas usando técnicas de guías dirigidas, tales como: moldeamiento, e incitación a realizar el comportamiento esperado, reorientación del niño y niña hacía una actividad más aceptable y establecimiento de los límites claros”²¹.

Dentro del ambiente educativo el niño y la niña desarrolla diferentes habilidades, para este caso el desarrollo del esquema corporal el cual va implícito dentro de la **psicomotricidad**: “comprende todas aquellas actividades que suponen una coordinación neuromuscular para adquirir destrezas”²² dichas destrezas requieren de **movimiento**: “y para el niño y la niña pequeña el movimiento es un factor importante en el descubrimiento de si mismo. El movimiento ayuda a lograr y

¹⁸ Bolaños Bolaños, Guillermo (1998). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. (5º. reimp. de la 1ª. ed.). San José, Costa Rica: EUNED pp. 8-9

¹⁹ *Ibidem.*, Pág. 479

²⁰ *Ibidem.*, Pág. 95

²¹ *Ibid.*, Pág. 110- 112

²² Cabezas de Rosales, Adela (2000). *Didáctica de la Educación Parvularia*. UMIE Editores. p. 58

mantener su orientación en el espacio. Es un factor importante en su desarrollo de concepto de tiempo, espacio y dirección.

El movimiento significa la seguridad en un sentido básico, ésta tiene valor para la sobrevivencia. Nos habilita para evitar muchas formas del daño corporal y en esta forma, es una defensa contra unos tipos de peligros”²³

Estimulación temprana: “Logra el desarrollo total del niño y niña permitiéndole alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas: es decir el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.”²⁴ Y para la formación de la personalidad es necesario la formación de la **imagen corporal**: “Shilder (1931) sostuvo en la primer fase de su introducción a la imagen y apariencia del cuerpo humano, que la imagen corporal es la representación mental de nuestro propio cuerpo, considerando equivalente las expresiones”²⁵

²³ Bolaños Bolaños, Guillermo (1998). *Lenguaje Aprendizaje y Psicomotricidad Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. (5°. reimp. de la 1ª. ed.). San José, Costa Rica: EUNED pp. 8-9

²⁴ *Ibíd.*, Pág. 165.

²⁵ De Quiroz, Julio B. y Schrager, Orlando L. (1998)., (4ª. reimp. de la 1ª. ed.). Buenos Aires Argentina: Medica Panamericana. p. 16

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1.1 AMBIENTE EDUCATIVO:

El ambiente educativo es uno de los pilares fundamentales para un óptimo desarrollo del niño y la niña, de igual manera se debe tomar en cuenta el desempeño y esmero que los docentes deben tener. Asimismo esto podría contribuir a una excelente armonía al momento del desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Es decir que dentro del ambiente educativo se encuentran inmerso una serie de elementos esenciales para el desarrollo integral de los educandos, en este caso se retoma el ambiente físico, psicológico y social, los cuales poseen características propias, donde cada docente prepara y diseña actividades con el fin de adecuar las necesidades que se presenten en el aula.

A continuación se detalla cada uno de elementos del ambiente educativo:

2.1.2 AMBIENTE FISICO:

Según el Ministerio de Educación de El Salvador, “el docente se esmera para crear un ambiente sano, acogedor donde se ofrece el apoyo para desarrollar la confianza del estudiantado para que enfrente los retos y aprendan a trabajar de forma independiente, en grupos pequeños o en parejas, con el propósito de desarrollar las competencias sociales e intelectuales”.²⁶ Así mismo tomando en cuenta la ambientación del aula, esta viene a influir ya sea de manera positiva o negativa el proceso del aprendizaje de los niños y niñas, por lo que el aula no

²⁶ Quintanilla Luisa, (2009), *V. Planificación, metodología y recursos de la educación parvularia (MINED, El Salvador, Procesos Gráficos, P. 67*

debe de estar ni saturada de material, ni falta del mismo, tomando en cuenta que el material este acorde a las unidades que se estén desarrollando y las actividades afines a la misma, se debe tomar en cuenta el color del aula ya que se considera que este influye de gran manera en su estado anímico al momento del desarrollo de las actividades.

Características del ambiente físico:

Es primordial para que el niño y la niña estén en perfectas condiciones para su desarrollo pleno, por lo que se toman en cuenta diferentes elementos que son considerados de suma importancia del progreso de las capacidades, las cuales se mencionan a continuación:

Espacio físico: se considera que las dimensiones del aula son importantes y se deben de adecuar según las necesidades de los niños y niñas, ya que son de sumo interés “el espacio con el que se cuenta, influirá en la organización del grupo y en la actividades desarrolladas; lo cual obliga a planificar la forma más conveniente de utilizar el espacio con el que se cuenta.”²⁷ Cuando se elige el material que se utilizará en cada periodo didáctico se le dará importancia a la organización del espacio para poder poseer una mejor distribución y aprovecharlo al máximo.

Además debe tomarse en consideración la libertad de circulación dentro del aula, la organización del mobiliario, a fin de tomar en cuenta si los niños y niñas al desplazarse interfieren en las actividades de otros. La organización de los espacios se debe hacer pensando en las necesidades de los educandos, es

²⁷Ministerio de educación (MINED), *Módulo VII. Educación física Para la educación parvularia*, p. 23

imprescindible que el mobiliario este de acorde con el tamaño de los niños y que todos los elementos estén adaptados a su altura²⁸.

Es por ello que el espacio con que se cuenta en las aula no importando las dimensiones debe ser aprovechado y seguro para la realización de las actividades académicas, además de poseer una buena organización para el desempeño de la misma, sin omitir que deben existir otras zonas que faciliten el movimiento y el juego colectivo entre los iguales, espacio de mayor tamaño, Es decir que con el espacio que se cuenta tendrá una gran influencia a la hora de la organización del grupo pues como ya es sabido el ambiente debe de ser en primer instancia un compensador de desigualdades.

Organización. Para poder obtener una mejor respuesta académica de los niños y niñas es indispensable haber establecido con anticipación diferentes actividades a desarrollar en el momento de desarrollar la jornada, de esto dependerá el buen progreso académico que ellos puedan tener al momento de recibir su clase. El y la docente deben de estar comprometidos al cumplimiento de toda la organización del mobiliario, material didáctico y su respectiva planificación, “para ello debe tener muy claro cuáles son las competencias que el estudiantado debe lograr para poder crear e implementar la situaciones de aprendizaje que van a conducir el éxito de todos los miembros de la clase.”²⁹

- Organización del mobiliario: es indispensable en los centros escolares en los diferentes niveles educativos. Por lo que se debe tomar en cuenta, el nivel en que el mobiliario este designado y acorde a sus necesidades. En la

²⁸ Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p. 113 y 115

²⁹ Ministerio de educación (MINED), (2009), *Módulo V. Planificación, metodología y recursos de la educación parvularia*, El Salvador, Procesos Gráficos, p. 14

sección de Parvularia aparte de tener un mobiliario idóneo a su edad, este debe de ser analizado según con el espacio con que se cuenta, además debe de estar en óptimas condiciones. Por lo que se tomaran las siguientes condiciones a seguir:

- “será seguro, ligero, estable y duradero
- Se podrá limpiar sin dificultad.
- Se desplazara fácilmente (esta condición no es necesaria en todo el mobiliario).
- Permitirá distinto usos.
- Estará diseñado según el tamaño del niño y niña que lo baya a utilizar.
- El diseño y los materiales de lo que está fabricado deberán estar adecuado a las condiciones de seguridad y durabilidad (resistente a los cambios físicos)
- El mantenimiento y la conservación
- La seguridad en bordes, materiales utilizados y acabados.”³⁰

Material didáctico: “con respecto a la preparación del material didáctico que se va utilizar en el periodo didáctico es un aspecto que se le tiene que dar la misma importancia que el de la organización del espacio, porque de nada nos sirve tener espacio, llegar a brindar la clase del alumnado y el material que necesitamos no está disponible; este pequeño detalle puede dañar toda la organización del periodo didáctico desde las actividades planificadas hasta el logro de los objetivos.”³¹ Algunas recomendaciones para tener un mejor resultado.

- ✓ Preparar con anticipación el material a utilizar en el periodo didáctico.
- ✓ Utilizar materiales sencillos de fácil elaboración.

³⁰ Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p.118

³¹ Ministerio de educación (MINED) *Módulo VII. Educación física Para la educación parvularia*, 23

- ✓ Contar con material que no representen ningún peligro durante las actividades.³²

La organización tanto como el espacio tienen un papel fundamental para el buen desarrollo de todas las actividades diarias que se desarrollaran, por lo que es necesario tomarlo muy en cuenta para que el alumnado tenga una mejor receptibilidad en sus labores educativas, no dejando de lado el material didáctico o con lo que se cuenta de este, ya que hay momentos que podemos tener el espacio adecuado pero no los recursos apropiados. Roció Bartolomé en su libro de Educación Infantil I (1997) habla de una característica fundamental en el material didáctico y es considerado: su carácter global, esto quiere decir que debe ofrecer muchas posibilidades al niño y a la niña de juego y de aprendizaje a la misma vez, se le debe de ofrecer al alumno material poco convencional y de una estructura de fácil manipulación y que este conlleve al desarrollo de su imaginación y resolución de problemas³³

Planificación: según el MINED la planificación del periodo didáctico es muy importante para un mejor desempeño y poder lograr los objetivos planteados, pues este debe estar elaborado de una forma que integre el enfoque por competencia con las teorías de aprendizaje y las normativas del programa de estudio de Educación Parvularia. Ya que si un docente no planifica es como un conductor sin dirección. El docente debe saber que es lo que enseñara a sus alumnos, pues en la planificación se ven indicadores y objetivos los cuales quiere lograr a largo o corto plazo en sus alumnos.³⁴

Cuando un docente planifica se debería de elaborar un diagnóstico previo, para saber con exactitud que materiales utilizará, adecuarse a las necesidades y demandas que este pueda tener (atención a la diversidad), que tiempo durará su

³² *Ibíd.* p.23 - 24

³³ Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p. 102

³⁴ Ministerio de educación (MINED), (2009), *V. Planificación, metodología y recursos de la educación parvularia*, El Salvador, Procesos Gráficos, p. 5

clase, como organizará a sus alumnos para la realización de dicha actividad y así poder apegarse a la realidad de sus educando según sus exigencias de aprendizaje.

Ventilación: El aula debe tener una infraestructura adecuada para el trabajo diario de los distintos grupos de niños y niñas; en ella pasan una parte importante del día. “Las aulas tendrán suficiente luz natural, posibilidad de ventilación y la adecuada temperatura, acústica, seguridad y decoración. Tendrá una superficie mínima de dos metros cuadrado por niño.”³⁵ Es por ello que es necesario que los centros escolares cumplan con todos los requerimientos imprescindibles de construcción para que exista una mejor ventilación, comodidad y aprovechamiento del tiempo de los niños y niñas.

Recursos: Según Roció Bartolomé y Otros (1997) en su Libro Educación Infantil I, hacen referencia en cuanto a los recursos, aportando ideas de cómo crear distintos espacios con los recursos que se encuentran en el aula por ejemplo: las esquinas son lugares muy apropiados para el trabajo de grupos pequeños; se pueden delimitar colocando un mueble delante de ellas; también un mueble situado a lo largo de la pared ofrece posibilidades solo en un rincón pero si se crea de forma perpendicular crea dos espacios distintos, se pueden usar estanterías acorde al tamaño del niño, las alfombras se usan sobre todo para amortiguar los ruidos y para actividades tranquilas; en las superficies verticales se pueden colgar los trabajos hechos por los niños y niñas.³⁶

También se pueden usar como soporte para pintar, otros recursos como son: cestos con trapos, ropa para disfraces, almohadones, libros de cuento, macetas, libros solo de dibujo, un dibujo pintado en el suelo y las zonas de juego. Lo antes mencionado se podría tomar como lo más idóneo. Pero basándonos en la

³⁵ Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p.121

³⁶ Ibid, p. 117

realidad actual en los centros educativos hay muchas de estas áreas con deficiencia por lo que esto no permite un óptimo desarrollo, esto viene a afectar de gran manera al alumno como al docente en el momento de su jornada cotidiana.

Además no se debe de dejar de mencionar que los centros escolares, deben de contar con otros servicios tales como: cafeterines, biblioteca, enfermería, espacio de recreación, salón de música, cancha de fútbol y basquetbol. Adecuados a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

2.1.3 AMBIENTE SOCIAL:

Es uno de los elementos más importantes el cual está vinculado con la reacción que existe entre los niños y niñas y su entorno. “Según algunos autores, el niño, desde que nace (incluso antes) es un ser social, un ser que siente las influencias del medio donde vive y que responde a esas influencias. No se sabe si su capacidad de respuesta es nata o fruto de un proceso de interacción, ni si estas respuestas o estímulos sociales se darían en ambiente no idóneos. De lo que sí hay seguridad es de que los seres humanos están dotados de disposiciones más que de conductas ya hechas, y que esas conductas necesitan desplegarse en un medio social.”³⁷ La socialización se da desde el momento de la gestación, por lo que dependerá en ese momento de la influencia del ambiente en el que este se encuentre ya sea para un buen o mal desarrollo social, ya que es el medio en que nos desenvolvemos el que formará nuestro carácter y forma de vida, pues todo ser humano no viene con su conducta ya definida, sino que es el entorno en el que se encuentre el que marcará en el diario vivir y desempeño del mismo.

³⁷ Ibid, p. 286

Socialización. “Se entiende por socialización “todo proceso que trata de asimilar las actitudes, los valores y las costumbre de una sociedad”. Esta definición ayuda a los modos en que los padres, hermanos, compañeros u otros adultos, los medios de comunicación, y otros, Incitan a un comportamiento considerado como bueno y desechas las conductas no deseable. Como resultado de este proceso, el niño y niña aprende a comportarse socialmente siguiendo los valores e ideales en el grupo en que vive.”³⁸

Como se ha mencionado anteriormente la socialización en el ser humano es vital, dependerá del medio en el que este se encuentre y de esta forma adoptara las actitudes, valores y las costumbres de una sociedad para su adaptación en el medio es por ello que la socialización es un proceso progresivo y que este se adecua según su entorno. En la socialización existen tres procesos básicos los cuales menciona Marchesi (1985):

- ❖ Proceso mental de socialización. Son los conocimientos de los valores, normas, costumbres, personas, instituciones, símbolos sociales, aprendizaje del lenguaje y otros. Lo antes mencionado ayudan al niño y la niña a que entre en contacto con la sociedad ya que la misma sociedad nos rige normas en las cuales ayudan a socializarnos de una manera adecuada.
- ❖ Procesos conductuales de socialización. Es en esta etapa donde el ser humano rechaza o admite conductas que la sociedad le impone.
- ❖ Procesos afectivos de socialización. En esta etapa es considerado que la socialización surge desde el momento que el ser humano tiene un vinculo afectivo ya sea con sus padres, hermanos, amistades y se comporta según las normativas de su comunidad.³⁹

³⁸ Ibid, p. 288

³⁹ Ibíd., p. 288

Estas tres etapas del proceso de socialización están designadas en forma individual pero se desarrollan en un mismo momento, es importante saber diferenciar las actitudes que se dan en cada proceso.

Dentro de este proceso se puede establecer relación con el ambiente social que se da dentro de la escuela, ya que al momento que el niño y la niña ingresa a la Parvularia no queda exento de dicho proceso, en cambio es una nueva etapa que se va reafirmando las relaciones sociales que ellos establecen con el medio que les rodea. Para ello es importante considerar los siguientes aspectos.

Relaciones entre iguales. El nivel parvulario tiene la singularidad de ofrecer la oportunidad de relacionarse con niños y niñas con un entorno social diferentes al de ellos, por lo que influye el contexto familiar y con personas (padres, madres, familiares. Etc.) De diferentes caracteres: con desiguales necesidades afectivas y en algunas ocasiones de diferentes edades en el caso de las aulas integradas. Los infantes están esquematizados con patrones previos en su hogar esto hace que ellos se consideren centro de atención de su núcleo familiar, y al momento de la integración de grupo ya sea en un kindergarten u otro ambiente puede ocasionarles algún tipo de apatía y esto le propiciaría a algún problema al socializarse.⁴⁰ Es considerado que en su aprendizaje no se da por si solo sino que juega un papel muy imprescindible los compañeros, tanto en el aspecto cognitivo como en el afectivo y social. “se entiende por relación entre iguales la serie de procesos que ocurren entre dos o más sujetos de similares características evolutivas, cognitivas, sociales, dispuestos a aprender conjuntamente mediante el intercambio de información, conductas, sentimientos, habilidades motrices y sociales o cualquier otra actividad objeto de aprendizaje.”⁴¹

⁴⁰ MINED, modulo II, *competencias sociales en el aula*, p.88

⁴¹ González Eugenio, Bueno José Antonio, 2,004, *Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar*, Madrid, CCS, p.772

Rol del Docente. Los docentes deberían de ser unos agentes de transmisión de conocimientos, así mismo motivar a la constante investigación, para tener un mejor resultado y poder desarrollarse de acorde con las competencias. Es de destacar que la educación no solo recae en el docente, sino que en el padre de familia y el director, aunque en esta investigación se tomará muy en cuenta el rol del docente, pues es él, el que mantiene una mayor relación con el educando, no podría existir la educación solo con material didáctico ya que es fundamental el asesoramiento del docente, pues él es quien elabora su organización didáctica o metodología de enseñanza que aplicará, por lo que es el docente quien da vida y sentido a toda organización escolar. Por lo que es importante mencionar las diferentes cualidades que debe poseer un docente.

- “capacidad de adaptación
- Equilibrio emotivo
- Capacidad intuitiva
- Sentido del deber
- Capacidad de conducción
- Amor al prójimo
- Sinceridad
- Interés científico
- Humanístico y estético
- Capacidad de comprensión de lo general
- Espíritu de justicia
- disposición
- empatía y mensaje.”⁴²

Según el Ministerio de educación (MINED), el Docente debe de tener un tono moderado de voz dentro del aula, de igual manera se considera la capacidad de respuesta del alumno, tomando en cuenta la actitud positiva del docente y considerando las características del aula su organización y estrategias

⁴² Nereci I, 1,969, Hacia una Didáctica General dinámica, 4º edición, Colombia, Retina Ltda, p. 109

metodológicas, para ofrecer un ambiente de aprendizaje que llene las expectativas y necesidades de los educando⁴³. En la actualidad se consideran algunas funciones que el docente debe de desempeñar para una mejor orientación:

- 1) Función técnica. Es considerado que el docente debería de estar bien preparado en sus conocimientos en su área a fin a su especialidad y en una constante capacitación tecnológica para una buena orientación al estudio de la investigación.
- 2) Función didáctica. El docente debe de tener la adquisición de método y técnicas para poder obtener una participación activa favoreciendo la reflexión y una mejor receptibilidad de conocimientos impartidos.
- 3) Función orientadora. En esta función se destaca el compromiso del docente para con sus alumnos a la orientación de resolución de problemas y tener un mejor conocimiento de los defectos y virtudes de cada uno y poder guiarlos a una adecuada orientación.
- 4) Función directiva. Esta función se distingue por la estimulación que el docente le brinda al alumno a que busque formas de vida y comportamiento que consideren más acertados, esta función ayuda al educando a ser un ente progresivo y a tomar conciencia de los objetivos y responsabilidades en su vida.
- 5) Función facilitadora. Incitar al alumno a su esfuerzo de la investigación de los conocimientos, el profesor aparte de ser un trasmisor de conocimientos es un compañero con más experiencia que el alumno.⁴⁴

Las características antes mencionadas son de sumo interés para el buen desempeño en el ámbito laboral de un docente, pero no hay que dejar de

⁴³ Ministerio de educación (MINED), *Módulo II, Competencias sociales en el aula*, p.12

⁴⁴ Nereci I, 1,969, *Hacia una Didáctica General dinámica*, 4º edición, Colombia, Retina Ltda, p.112

mencionar que el docente ante todo es un ser humano y está sujeto a las imperfecciones

Relación entre docente y alumno: “los profesores necesitan trabajar la apertura emocional, porque educar es una tarea de relaciones humanas y no solo transmisión sistemática de información. Creemos que el desafío diario para los profesores no es solo preguntarse ¿Qué contenido voy a impartir hoy?, sino ¿Qué emociones produciré hoy en mi clase con este contenido?”⁴⁵ En esta área cabe mencionar que la relación entre docente alumno no es nada más de emisor y receptor, como se menciona con anterioridad es de dar una apertura al diálogo en el momento de impartir la clase y enfocarse en lo emocional tomando en cuenta la coherencia, la lógica, amabilidad y que los gestos sean de agradable ante los ojos de los alumnos y que esto sea de una forma recíproca.

“El profesor debe de cultivar una actitud de justicia trato igualitario para con sus alumnos, con relación a la atención y consideración, independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos. El profesor no debe, sin embargo dispensar el mismo trato a todo por igual. Para ser verdaderamente equitativo, debe de tratarlos conforme a sus diferencias individuales, tomando en consideración la inteligencia, la timidez, el temperamento, la formación, las aspiraciones etc. Nada desalienta más a los alumnos que la comprobación que el profesor tiene preferencia por uno u otro compañero.”⁴⁶

Muchos profesores cometen el grave error de tener preferencias con ciertos educandos y con otros no, esto daña la autoestima de los demás, pues muchas veces se tachan como buenos o malos a los niños y niñas. El profesor debe de abstenerse a tener una actitud racista, es recomendable que cuando quiera castigar a sus alumnos, debe hacerlo siempre teniendo razones que tengan que

⁴⁵ Ministerio de educación (MINED), *Módulo II, competencias sociales en el aula*, p. 17

⁴⁶ Nereci I, 1,969, *Hacia una Didáctica General dinámica*, 4ª edición, Colombia, Retina Ltda, p.281-282

ver con sus estudios, nunca hacerlo por razones personales, debe ser un profesional leal para con ellos, y debe comportarse como un profesional integral, pues es él guía de muchos niños y niñas, es el modelo a seguir para sus alumnos. Unos de los aspectos de suma importancia es que si el profesor dice algo debe procurar cumplir lo que dijo o prometió, no hay necesidad que un docente diga que es bueno enseñando, porque sus actitudes darán muestra a sus alumnos y serán ellos quienes hablen bien de su maestro.

2.1.4 AMBIENTE PSICOLÓGICO:

“Baltes, Reese y Nesselroade (1981) definieron la psicología como aquella disciplina que se encuentra en la descripción, explicación y modificación (optimización) de los procesos evolutivos en el curso de la vida humana desde el nacimiento hasta la muerte. Esta definición proporciona una definición integrada del ser humana, de la cual se puede deducir una serie de supuestos:

- Concibe el desarrollo como un proceso que tiene lugar durante toda la vida.
- Afirma que la psicología del desarrollo es un enfoque del estudio de desarrollo conductual y no una teoría.
- Considera que en el desarrollo interactúan aspectos generacionales, individuales y evolutivos.

Sáez (1984) describe esta disciplina como la ciencia que estudia el cambio de la conducta relacionada con la edad. Se puede observar en esta definición que no se habla de desarrollo, si no de cambio. Se puede destacar, igualmente, que aparece el concepto de edad, el cual da a la definición un tono especial ya que enfatiza lo importante que es el transcurso del tiempo en la evolución, en el desarrollo psicológico (en los cambios). Aun así, hay que aclarar que la relación entre edad y

desarrollo psicológico no implica que la edad sea la causa de los cambios psicológicos.”⁴⁷

Dentro del ambiente psicológico es importante resaltar que va muy enfocado a la actividad propia del niño y la niña, para ello se considera los siguientes elementos:

Atención a la diversidad. Este es uno de los retos más habituales en las aulas ya que no todos lo aplican, el docente debería de interesarse por como: el rendimiento escolar, nacionalidad, costumbres y estructura familiar. Ya que esto nos permite tener un mejor diagnóstico de las fortalezas y debilidades de los niños y niñas que en ese momento tengamos a cargo.

Para lograr el cumplimiento de nuestros objetivos debemos conocer y practicar estrategias para la atención a la diversidad en el aula, apoyando de esta forma a cada uno de los niños y niñas. Por lo general la atención a la diversidad no se realiza apropiadamente ya que resulta muy agotador para el docente crear estrategias acorde a las demandas individuales de cada niño y niña, de igual manera se puede mencionar que no se utilizan métodos adecuadamente que ayuden a favorecer el desarrollo integral del niño y la niña.

Enfoque a la atención a la diversidad.

“El conocimiento de la diversidad fomenta los valores del respeto y la solidaridad; fortaleciendo la identidad de las personas. Es por esta razón que la diversidad debe estar alejada de etiquetas o estereotipos que encasillan las potencialidades de cada estudiante. Responder a la diversidad en el aula significa reconocer que cada individuo es único y se diferencia con las demás personas; sobre todo, es reconocer el derecho de cada niño y niña quien tiene la identidad como persona y el derecho de una educación que promueva el alcance de competencia para

⁴⁷ Gonzales Eugenio, Bueno José Antonio, (2,004), *Psicología de la Educación y del Desarrollo en la edad escolar*, España, EDITORIAL CCS, p. 25-26

desempeñarse en la vid. Atender la diversidad en el aula es responder a las **necesidades educativas individuales (NEE).**⁴⁸

Cada docente debe de tener el especial cuidado de tratar a todos sus alumnos de una manera equitativa, pues de esta forma se le ayuda a los educando a fomentar en ellos su autoestima más alta e independencia, y es así como el docente no debe de etiquetarlo, pues es de considerar que todas las personas poseen diferentes capacidades y actitudes así mismo su propia identidad. Razón de ello la instrucción diferenciada la cual se detalla a continuación.

La instrucción diferenciada.

La instrucción diferenciada está basada en el concepto que cada docente debe empezar su enseñanza en el nivel de desarrollo que se encuentra cada estudiante para ayudarle a lograr las competencias establecidas en el currículo nacional. En la enseñanza diferencia el o la docente se esmera para que los y las alumnas participen activamente y se comprometan en su aprendizaje; ya que él o la docente utiliza los intereses del alumnado hacen las modificaciones necesarias.

Uno de los enfoques en la enseñanza diferenciada es que el o la estudiante se esfuerce en trabajar lo mejor que pueda y vaya midiendo su esfuerzo y progreso con él o ella misma. En otras palabras, la motivación en crecer en su aprendizaje debe ser intrínseca. El estudiantado aprende que cada uno puede asimilar si se esfuerza y son apoyados por el o la docente; ya que hay diferentes caminos para llegar a las competencias, según sus estilos de aprendizaje. El o la docente que practica la enseñanza diferenciada siempre responde a las necesidades del estudiantado; ya sea desde el ámbito emocional o el académico.⁴⁹

⁴⁸Ministerio de educación (MINED), (2009), *Módulo V. Planificación, metodología y recursos de la educación parvularia*, El Salvador, Procesos Gráficos, p.72

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 73

Con el fin de lograr los objetivos que se propongan según los temas establecidos. Los docentes cada vez que hacen su planificación deben de pensar en las necesidades de sus estudiantes, y sus pre-saber, para así identificar lo que necesitan, y lograr los objetivos propuestos.

La educación de hoy en día debe de ser de una forma participativa, pues de esta forma se identifican las capacidades del estudiante, y se va observando los avances que el educando tiene, la educación debe tener una motivación intrínseca esto quiere decir que el niño y la niña hace las cosas por el simple hecho de hacerlas, sin recibir ningún estímulo y de esta forma siempre pueden responder siempre a las necesidades de los alumnos.

Estrategias para la atención a la diversidad en el aula.

“Una de las estrategias esenciales que todo docente debe emplear en su que hacer pedagógico; ya sea con niños, niñas y adultos es el modelo de aprendizaje de Don Holdaway (1986).

A continuación se presentan los elementos del aprendizaje natural.

- La demostración. (la o el docente demuestra como desempeñar la actividad).
- La participación. (es la colaboración entre el o la docente y estudiantes. Hay un apoyo en el desempeño de la actividad).
- La práctica. (el o la estudiante desempeña la actividad y la validación del profesor/a).
- El desempeño. (el o la estudiante monitorea su rendimiento).

Al crear actividades de aprendizaje es sumamente importante que el docente sepa cuál es el desarrollo de cada estudiante y así poder preparar actividades en la

zona del desarrollo próximo. Esta es en la etapa que todo ser humano aprende un nuevo conocimiento”⁵⁰.

Las estrategias en la educación se convierten en una herramienta importante pues hace la educación aún más participativa y dinámica, ellos se integran de forma espontánea a diferencia de estar solamente de oyentes. Así como se menciona anteriormente que el docente debe de utilizar los elementos de la educación, hacer una demostración, luego llevarlo a la participación y a la par de este va la práctica de sus actividades.

A continuación se exponen algunos elementos y estrategias que se pueden implementar según las necesidades del estudiantado.

- ✓ El andamiaje: Consiste en el apoyo continuo que él o la docente provee a cada estudiante, incluye la modificación del material, conceptos que se adapten a la capacidad comprensiva del alumno que sea necesario y sus diferentes procesos.
- ✓ Instrucción individualizada. En este elemento el alumno y la alumna recibe apoyo de forma individual, esto puede suceder en las zonas de aprendizaje o durante la jornada de trabajo.
- ✓ El currículo debe reflejar la diversidad. Se debe de tomar en cuenta el entorno familiar, lingüística y cultura. Por medio de la literatura y la participación familiar, lo cual son elementos importantes para tener una mejor orientación para poder mejorar la metodología.
- ✓ Colaboración. Esta estrategia es de mucha utilidad ya que surge la colaboración entre alumno y docente, se pueden de igual manera poder solventar dudas e interrogantes del material o concepto expuesto expresando lo fácil o difícil, ayudarlo o impulsarlo a que trabaje de forma individual.

⁵⁰ Ibíd. p. 82

- ✓ Material. Se utiliza dependiendo de las necesidades o de cómo se esté avanzado en el concepto, este varía según la etapa del desarrollo del alumnado.
- ✓ Zonas de aprendizaje. Son las diferentes áreas en los cuales se proporcionan actividades que refuerzan y amplían sus diferentes destrezas, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del alumnado.⁵¹

En tal sentido se han considerado los elementos más primordiales del ambiente educativo, el cual es un elemento esencial dentro del ámbito escolar, en este sentido se enfoca dicha investigación en el desarrollo del esquema corporal y como influye el ambiente en el cual se encuentren los estudiantes, para este caso se detalla a continuación los aspectos generales del esquema corporal.

2.1.5 ESQUEMA CORPORAL:

Antes de describir el desarrollo del esquema corporal es necesario hacer referencia a la psicomotricidad ya que es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento.

Kephart. Considera que, para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el movimiento, considerado este último como el medio a partir del cual un individuo adquiere conciencia del mundo y de sí mismo, deben marchar simultáneamente, de modo que el proceso del aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento.

⁵¹ *Ibíd.* P.82-83

El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño y la niña.

La psicomotricidad como una actividad preventiva o como una terapia, ayuda al niño y a la niña a mejorar su auto-imagen, a aumentar su nivel de vivacidad, a estar alerta y confiado, así como a mejorar su comportamiento en general.

Es básico enfocar la psicomotricidad al aspecto individual, adaptar las actividades del infante y graduar progresivamente el orden de dificultad de los mismos, según el niño valla adquiriendo habilidad en ellas, constituyéndose de esta manera cada clase, cada sesión de trabajo, en un diagnóstico constante, en donde la alegría y el éxito son parte fundamental.⁵²

El comportamiento del niño y la niña es parte idónea para el desarrollo del esquema corporal.

Kephart. Consideró que la percepción del medio en el que este se desenvuelve y el movimiento debe desarrollarse de una manera simultánea en el niño y la niña, aunque a través del movimiento según Kephart adquieren conciencia, pues lo que lo percibe lo concretiza.

Por lo que el movimiento es considerado una parte elemental ya que de esto depende el buen desenvolvimiento y desarrollo eficiente y óptimo que el niño y la niña puedan tener en sus actividades cotidianas.

⁵² Silva de Mejía María Eugenia,(2006),*Guía Practica para el Desarrollo de la Psicomotricidad*, Guatemala, Piedra Santa, P 11

La psicomotricidad ayuda al desarrollo integral, pues a través de este van desarrollando diferentes actividades que le favorecen en su vida diaria, igualmente le ayuda a tener más seguridad en sí mismo. En las diferentes labores de la psicomotricidad se recomienda que se desarrollen con mayor dificultad, para que el niño y la niña adquiera progresivamente las habilidades y destrezas necesarias en su desarrollo, y así poder hacer un mejor diagnóstico en cada clase de su desempeño psicomotor. Por lo que se detallan a continuación las diferentes áreas que se derivan de la psicomotricidad:

“Área que comprende la psicomotricidad:

- ✓ Esquema corporal
- ✓ Lateralidad
- ✓ Equilibrio
- ✓ Motricidad gruesa
- ✓ Motricidad fina
- ✓ Disociación
- ✓ Relajación”⁵³.

El área que se tomará en cuenta para el desarrollo de la investigación es el esquema corporal, por lo que es fundamental para el desenvolvimiento del cuerpo “el concepto del esquema corporal es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo, la cual puede ser total o segmentaria, en posición estática o dinámica, en relación con sus partes constitutivas entre ellos, y sobre todo en relación con el espacio y los sujetos que nos rodean”⁵⁴.

Se puede entender por esquema corporal el reconocimiento que el niño y la niña tiene de su propio cuerpo, no importando si este ha sido de manera total o parcial, dinámica o estática. “En definitiva la evolución del esquema corporal está ligada al desarrollo psicomotor global que comprende y diferencia progresivamente las

⁵³ *Ibíd.* p.12

⁵⁴ Jiménez F., *Talleres de Actividades para el Desarrollo del Esquema Corporal*, España, Barcelona, Ceac, p.7

diferentes funciones y procesos motores, tónicos, perceptivos y sensoriales expresivos (verbal y extra verbal)”⁵⁵.

Se comprende que el esquema corporal es un área esencial del desarrollo de la psicomotricidad, tomando en cuenta que esta va evolucionando en el niño y la niña. “La ejercitación de esta área consiste en el conocimiento del cuerpo y las posibilidades de movimiento que este tiene. El aprendizaje de este concepto empieza al momento de nacer y progresa con la persona hasta llegar a la edad adulta. Proporciona la base para el desarrollo físico y cognitivo”⁵⁶.

Considerando que si el niño y la niña tienen conocimientos de su propio cuerpo y tiene las posibilidades físicas para realizar movimientos, será más factible el desarrollar su esquema corporal.

El esquema corporal siendo un área de la psicomotricidad, establece mucha relación con el desarrollo motor, para ello se hace referencia la fases de este desarrollo.

2.1.6 FASES DEL DESARROLLO MOTOR.

“Ajuriaguerra establece las siguientes fases del desarrollo motor.

- ✓ Primera fase. Organización del esqueleto motor. Lo mas característico de esta fase es la organización de un tono de fondo, es decir, desaparece la híper y la hipo tonicidad del recién nacido. También desaparecen los reflejos primitivos y se adquiere la sensibilidad propioceptiva.
- ✓ Segunda fase. Organización del plano motor, y de la motricidad voluntaria, se adquiere armonía de los movimientos.

⁵⁵ Ibíd. P.8

⁵⁶ Silva de Mejía María Eugenia, (2006),*Guía Practica para el Desarrollo de la psicomotricidad*, Guatemala, Piedra Santa, P 17

- ✓ Tercera fase. En esta fase se automatizan los movimientos adquiridos en la fase anterior. Es decir, el niño puede realizar los actos motores aprendidos en la fase anterior de forma más rápida y automática. El tono, que se va consolidando, ayuda a mejorar el movimiento, que se vuelve más coordinado y ajustado.”⁵⁷

Para Gallahue la motricidad pasa por cinco fases que van desde los cuatro meses de gestación hasta los catorce años. Cada una de ellas se caracteriza por unas conductas motrices diferentes.

“Periodos cronológicos aproximados	Fases del desarrollo motor	Estadio en el desarrollo motor.
14 años	Fases de habilidades motrices especializadas	Estadio especializado
11 – 13 años 7 – 10 años	Fase de habilidades motrices específicas	Estadio específico Estadio transicional
6 – 7 años 4 – 5 años 2 – 3 años	Fase de habilidades motrices básicas	Estadio maduro Estadio elemental Estadio inicial
1 – 2 años Nacimiento 1er. año	Fase de movimientos rudimentarios	Estadio de pre-control. Estado de inhibición refleja
4- 9 meses Concep.-4 meses	Fase de movimiento reflejo	Estadio de procesamiento Estadio de captación de información ⁵⁸ ”

⁵⁷Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p.194

⁵⁸ Ibíd. p.194

2.1.7 CARACTERÍSTICAS MOTRICES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS:

- ✓ “En esta edad el niño sabe trepar a los arboles.
- ✓ Emprende juegos de pelota.
- ✓ Se organiza con sus amigos para algunas actividades que le permiten correr.
- ✓ Juegos de lanzar y ejercitar todo tipo de movimiento.
- ✓ Pierde las características infantiles del lenguaje.
- ✓ Distingue las lateralidades, derecha e izquierda.
- ✓ Tiene una mejor definición de sabores, tales como dulce, salado, ácido y amargo.
- ✓ Sabe definir el pasado presente y futuro.
- ✓ Los dibujos que elabora son más explícitos.
- ✓ Tiene curiosidad por el significado de palabras extrañas
- ✓ Tiende a interesarle actividades que surgen en su entorno.
- ✓ Su imaginación se incrementa más al desarrollar juegos y constantemente cambia las reglas del juego.
- ✓ No es de agrado del niño y la niña que le imponga ordenes y la realiza así protestando lentamente.
- ✓ Si se le motiva es fácil hacerlo participar en tareas sencillas.
- ✓ Les agradan las tareas en las cuales se siente independiente.”⁵⁹

⁵⁹ UNICEF.2003. mi niño de 0 a 6 años. Guatemala: Piedra Santa. Pág. 81

2.1.8 DEFINICIÓN DE ESQUEMA CORPORAL:

“Esquema corporal quiere decir: forma de ser o representación simplificada o fraccionada de un objeto, de proceso. Corporal significa que algo tiene cuerpo o naturaleza corporal. Así pues el esquema corporal es la representación simplificada que se tiene del propio cuerpo, de su estructura anatómica y funcional, de sus partes y de sus relación con la totalidad.”⁶⁰

EL primer objeto que el niño percibe es su propio cuerpo: satisfacción, dolor, movimiento y desplazamiento, sensaciones visuales, táctiles y auditivas...

La construcción del esquema corporal, es decir, la organización relativa a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño. Es algo que se va elaborando al ritmo del desarrollo y maduración del sistema nervioso. El desarrollo del esquema corporal sigue dos leyes en todos los pasos:

- “Ley cefalocaudal: el desarrollo del niño se realiza a través del cuerpo comenzando desde la cabeza y extendiéndose luego al tronco para finalizar en la pierna. El niño va dominando su propio cuerpo desde la cabeza hasta los pies, los dedos, etc. De igual manera el control de los ojos, la cabeza y los hombros precede al de las extremidades.

- Ley proximodistal: el desarrollo se produce de dentro a fuera a partir del eje central del cuerpo.

Funcionalmente el proceso de desarrollo es el mismo en todos los niños; lo que varía es el ritmo de desarrollo. La maduración del sistema nervioso está íntimamente relacionada con las experiencias y la estimulación que tenga cada niño durante las primeras edades”⁶¹.

Es decir que este proceso de desarrollo se da de una forma gradual y que de igual manera tendrá que irse estimulando progresivamente.

⁶⁰ Bartolomé R, Gutiérrez D, Alaguero N, Blas A, Escudero A, (1997) *Educación Infantil I*, España, McGRAW-HILL/Interamericana de España, p. 243

⁶¹ Regidor Ricardo, (2003), *Las capacidades del niño*, Madrid España, Ediciones Palabras, pp.118-119

2.1.9 ETAPAS DE ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

“L.Picq Y P. Vayer (1977) indican que es el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.”⁶² A continuación se presenta un cuadro de las etapas de elaboración de esquema corporal propuestas por Vayer:

“Etapas	Característica
0-4 ½- meses	<ul style="list-style-type: none">• Reflejo cervical tónico asimétrico.• Reflejo palmar o de aprehensión.• Reflejo de succión.• Reflejo de apoyo y marcha.• Reflejo de presión plantar.• Reflejo de oculares.• Reflejo de landau• Reflejo de caída o de “moros”• Reflejo de apoyo lateral posterior.• Reflejo espinal.
4 ½ - 8 meses	<ul style="list-style-type: none">• Exploración del cuerpo, visual y manualmente• Comienza la diferencia de espacios y partes del cuerpo.• Comienza los esquemas secundarios y la diferenciación entre fines y medios.• Dialogo tónico con el ambiente.
8 - 18 meses	<ul style="list-style-type: none">• Diferencia entre el cuerpo y el objeto.• Aparición del “otro” como estímulo social significativo.• Descubrimiento de nuevos medios motores.
18 meses – 2 años	<ul style="list-style-type: none">• Marcha.• Control de esfínteres.• Posibilidad de imitación.

⁶² Santillana, *Enciclopedia de la educación infantil*, México, editorial Santillana SA de CV, pág. 117

	<ul style="list-style-type: none"> • Control muscular grueso. • Reconocimiento de su identidad personal.
2 – 5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aprehensión precisa. • Locomoción coordinada. • Precisión motriz y cenestésica. • Aparición de los primeros movimientos asimétricos. • Control de la postura vertical del tronco. • Reproducción de gestos en el espejo. • Distinción de los lados del propio cuerpo según su eje simétrico. • Imitación de postura de brazos y piernas de un modelo.
5 – 7 años	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación de sensaciones motrices y sinestésicas. • Coordinación visomotora. • Control postural. • Afirmación definitiva de la lateralidad. • Conocimiento derecha izquierda. • Independencia segmentaria de brazo con respecto al tronco. • Aumento en los recursos de marcha.
7–11, 12 años	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia de los elementos corporales. • Control del movimiento. • Relajación global y segmentaria. • Independencia de brazos y piernas con respecto al tronco. • Independencia funcional derecha izquierda. • Independencia funcional de segmentos y elementos corporales. • Autonomía motora. • Coordinación perceptiva motriz e ideomotriz precisa. • Control de la presentación gráfica del esquema corporal.

Como puede observarse en el cuadro anterior, el esquema corporal no queda totalmente desarrollado durante el periodo de la educación infantil; no obstante las principales etapas de su estructuración transcurre antes de los seis años. Esta es la causa de ciertas perturbaciones motrices generales puedan originar dificultad en el esquema corporal y que a su vez una deficiencia de imagen corporal provoque trastorno en los sectores de la psicomotricidad.”⁶³. En tal sentido la docente encargada de la sección tendrá que desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo con el fin de estimular dicho proceso, para ello se detallan a continuación algunas actividades que se pueden desarrollar.

2.1.10 ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR Y QUE FAVORECEN EL ESQUEMA CORPORAL

Muchos de los problemas en el desarrollo del esquema corporal se dan a causa de no tener actividades que favorezcan la ejercitación del mismo, de igual manera no se le da un seguimiento idóneo para la buena estimulación.

A continuación se nombra un listado de actividades a utilizar con el niño y niña, que favorecen el buen desarrollo del esquema corporal:

1. Tocar sobre su cuerpo
 - La parte de adelante
 - La parte de atrás
 - Los costados
 - Arriba
 - Abajo
2. Tocar y nombrar
 - La cabeza
 - El pecho
 - La espalda

⁶³ Ibid, pág. 118 - 119

- Los brazos
 - Los hombros
 - Los codos
 - Piernas
 - Muslos
 - Rodillas
 - Pies.
3. Tocar y nombrar
- Partes de la cara
 - Dedos
4. Poner en movimiento el cuerpo, haciendo diferentes contorciones: estirar, encoger, abrir, cerrar, etc.
- Cabeza
 - Brazo
 - Piernas
 - Pies
 - Dedos
5. Expresar con gestos, diferentes estados de ánimo:
- Alegría
 - Cólera
 - Tristeza
 - Cansancio, etc.
6. Tocar objetos utilizando diferentes partes del cuerpo:
- Tocar una pelota con la rodilla
 - Tocar la puerta con la nariz
 - Tocar las silla con el codo
 - Tocar el suelo con la frente etc.

7. Otras actividades:

- Trazar su silueta y pintar o identificar las diferentes partes del cuerpo en ella.
- El maestro dará instrucciones en secuencia, y el niño deberá ejecutarlas en dicho orden. El maestro nombrará una o dos partes del cuerpo, y progresivamente irá aumentando el número.

Con este ejercicio se estará forzando la destreza en cuestión y la memoria auditiva.

- El maestro se tocará diferentes partes del cuerpo, en secuencia que pueda variar de una o dos, hasta cuatro o cinco, y luego el niño deberá imitarlo.
- El niño dará las instrucciones a otro niño
- El niño imitará las posiciones que realiza el maestro u otro niño
- Construir diferentes figuras con el cuerpo: ejemplo, un puente, un árbol, un número dos y otros números, la letra O y otras letras, etc.⁶⁴

Las estrategias que utiliza el docente y la docente es uno de los aspectos más valorados si estos van encaminados a poder ayudar a los niños y niñas al aprendizaje autónomo, que puedan tener una mejor retentiva y que estos puedan ser capaces de poder ser más independientes, a tener la habilidad de poder resolver problemas, capaz de aprender; y que estas estrategias metodológica que se emplearan estén enfocada en el logro de los objetivos ya programados.

Las estrategias sirven para estimular las clases que se estén desarrollando en dicho momento y estas deben de ir de acorde a la materia en desarrollo y la edad del niño y niña.

⁶⁴ Silva de Mejía María Eugenia, (2006), *Guía Práctica para el Desarrollo de la Psicomotricidad*, Guatemala, Piedra Santa, P. 17-18

“La enseñanza activa debe tener como objetivo orientar a la experiencia del educando a fin de llevarlo a aprender por sí, lo que le permitirá desenvolver todas las posibilidades, promover la realización plena de su personalidad y descubrir todas sus virtualidades

El alumno a través de la enseñanza activa gana confianza en sí mismo y aprovecha de manera más eficiente su capacidad de aprendizaje. El punto de vista más importante de la enseñanza activa quizá sea habituar a los alumnos al esfuerzo de la búsqueda de la investigación, de la elaboración y de la reflexión. El esfuerzo consiste en aprender por sí mismo, mediante la investigación y la reflexión, es mucho más ventajoso que el de memorizar.”⁶⁵ Un alumno que llega al salón y recibe sus clases de una forma monótona todos los días, no es incentivado a seguir asistiendo a la escuela, por eso las estrategias son un elemento indispensable para el buen desempeño del maestro y así también le ayuda a explicarse de una forma mejor en cada contenido. Por eso es vital la planificación, pues es donde se ven que elementos, materiales y estrategias se utilizaran.

2.1.11 AMBIENTE EDUCATIVO Y DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

En la Educación Parvularia el ambiente educativo es parte fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, pues es el eje central para que el educando se desarrolle de manera plena.

Dentro del ambiente educativo existen tres elementos fundamentales los cuales son: el ambiente físico, social y psicológico; siendo el docente el ente principal para promover un buen uso de lo antes mencionado, pues se sabe que en la educación el desarrollo físico es importante, el docente debe saber adecuar el

⁶⁵ *Ibíd.*, p. 375

mobiliario de tal forma que a los niños y niñas no les obstruya la movilización dentro del aula, la ubicación del material didáctico y también adecuar la ambientación de acuerdo a los temáticas que se desarrollen.

En cuanto a los espacios que poseen los educandos dentro y fuera del aula para desarrollar sus actividades físicas deben poseer características que satisfagan sus necesidades y de esta forma puedan desarrollarse de forma efectiva.

En el ambiente social el rol del docente es primordial, pues es aquí donde se genera la motivación e interés, implementando metodologías y estrategias que desarrollen en el educando capacidades y actitudes en las cuales el niño y niña puedan conocer su cuerpo (esquema corporal), todo esto mediante un proceso que el docente motiva de manera lúdica y así mismo enseñando a que entre sus iguales incluyendo a los y las docentes se genere una relación positiva.

Los docentes deben de estar constantemente actualizándose en sus áreas cognitivas y también deben estar preparados para poder atender la diversidad de problemas que sus educandos puedan presentar, no olvidando que no todos los niños y niñas tienen capacidades iguales, ni estereotipándolos, sino mas bien que puedan ser forjadores de soluciones, así sus alumnos se sentirán interesados a aprender en todas sus áreas y podrán desarrollarse de forma integral.

Es decir que todos los elementos que posea el ambiente educativo son muy esenciales para la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas, en este caso se hace referencia a como influye dicho ambiente en el desarrollo del esquema corporal, visto en algunos momentos solo como parte del desarrollo físico. Pero a través de la teoría propuesta y analizada puede determinarse que si es un elemento del desarrollo motor de los niños y niñas que va implícito no solamente en la motricidad si no también relacionado con las funciones mentales, para ello se detalla como una de las áreas de la psicomotricidad.

Es decir que a medida el docente prepare un ambiente adecuado y acogedor para favorecer los aprendizaje de los estudiante tomando en cuenta las necesidades educativas de cada uno de ellos, así será medible el logro alcanzado. Haciendo uso además de lo propuesto por Federico Fröebel quien hace referencia al juego como una herramienta muy valiosa para el aprendizaje tomando en cuenta la influencia del entorno, en este caso la docente puede planificar actividades para el desarrollo del esquema corporal y que estas sean de tipo lúdico a fin de motivar al niño y la niña.

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPIRICO

2.2.1 MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO.

Los datos recopilados para la elaboración de la siguiente monografía fueron proporcionados por el departamento de Catastro de la Alcaldía del Municipio de Ciudad Delgado, suministraron los documentos siguientes: 1 Dossier sobre la descripción del municipio de Ciudad Delgado mencionando la misión, visión del gobierno municipal, hidrografía, datos de reconocimiento, edificaciones importantes, desarrollo urbano y rural, indicadores de servicios educativos e indicadores económicos, 3 archivos electrónicos (Desarrollo Humano, Declaración de Ciudad Delgado, Descripción general del Municipio de Ciudad Delgado), mas la siguiente dirección electrónica: museociudaddelgado@gmail.com

A continuación se describen las categorías utilizadas

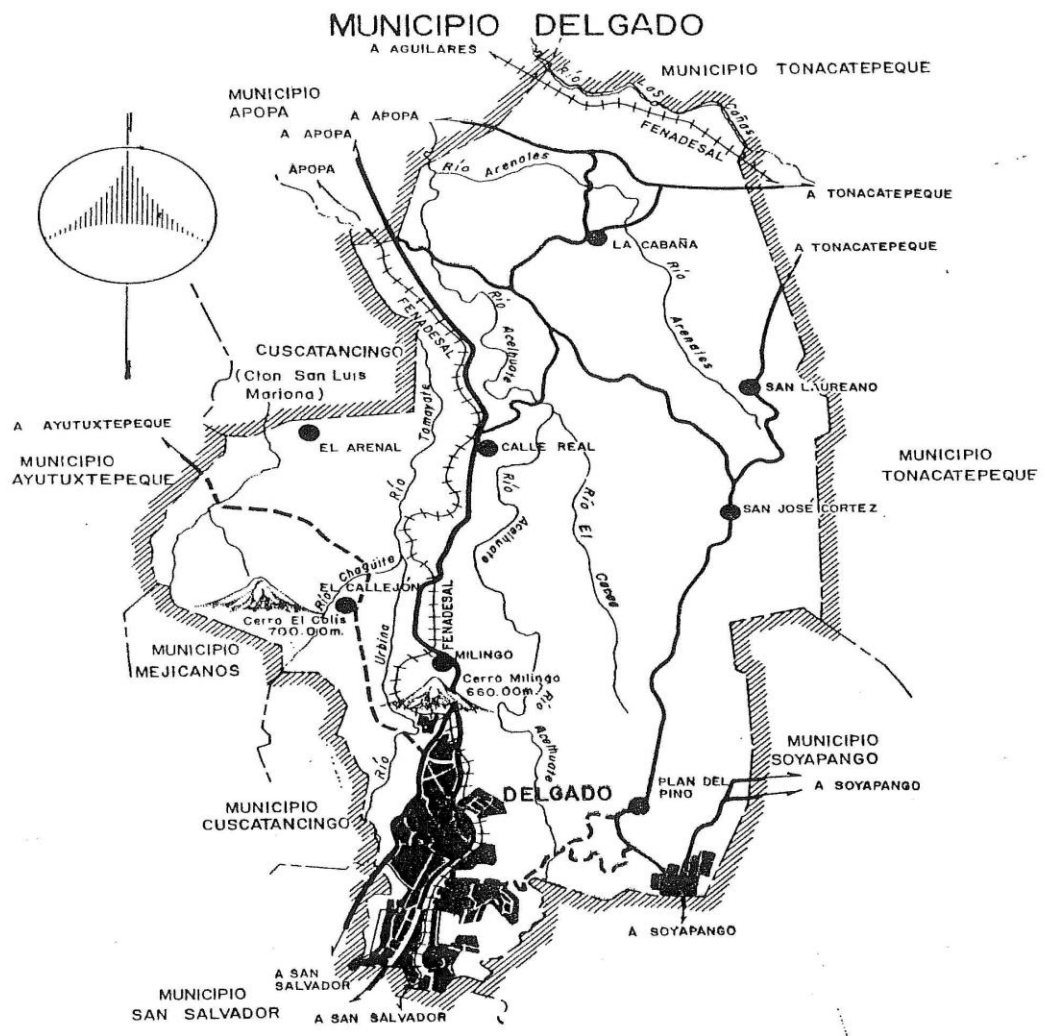
I. Datos Geográficos.

Ubicación. “El Salvador está dividido en 14 departamentos, los cuales están agrupados en las siguientes zonas geográficas: occidental, central, para central y oriental. Estos departamentos se encuentran divididos en 262 municipios. El departamento de San salvador está integrado por 19 municipios uno de los cuales es Ciudad Delgado. El Municipio de Ciudad Delgado se encuentra asentado a 3.5km. Rumbo norte de la Ciudad de San Salvador y forma parte del área administrativa y geográfica conocida como Área Metropolitana de San Salvador. La altitud sobre el nivel del Mar es de 620m. La ciudad tiene las coordenadas geográficas centrales: 13° 43' 15" LN Y 89° 10' 10" LWG.”⁶⁶






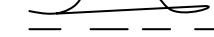
Sus límites, “Ciudad Delgado limita al Norte con los municipios de Apopa y Tonacatepeque, al Sur con los municipios de San Salvador y Soyapango, al Este con los municipios Tonacatepeque y Soyapango y al Oeste con los municipios Cuscatancingo, Ayutuxtepeque y Mejicanos.”⁶⁷

⁶⁶ Dossier: “descripción del municipio de Ciudad Delgado”, pág. 5

⁶⁷ Archivo electrónico, *Desarrollo Humano*, pág. 1



SIMBOLOGIA

-  Vía férrea.
-  Río.
-  Cantones
-  Limite Municipal
-  Cerro
-  Carretera de tierra

La extensión territorial y división administrativa.

El Municipio es de 33. 42 Km. ² dividido administrativamente en ocho cantones y 42 Caseríos¹ en su mayoría con características semi-rurales. Los cantones son: Calle Real, El Arenal, El Callejón, La Cabaña, Milingo, Plan del Pino, San José Cortez y San Laureano.

La división política administrativa de los Caseríos, Colonias, Lotificaciones y Comunidades se describen en los cuadros siguientes:

Cantón Calle Real			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Calle Real	18	Colonia La Milagrosa
2	Colonia San Luis	19	Parcelación San Antonio
3	Colonia San Antonio	20	Colonia El Olivo
4	Las Vegas	21	Lotificación Rivera
5	Colonia El Rosal	22	Colonia Istmania 2
6	Condominios Cayalá	23	Comunidad Dolores Medina
7	Colonia Aurora	24	Comunidad El Despertar
8	Colonia El Cocal	25	Comunidad Los Llanitos
9	Rpto. Colinas del Norte 1 ^a etapa.	26	Rpto. Colinas del Norte 3 ^a etapa
10	Colonia Real	27	Comunidad Calle Real
11	Colonia Jiboa	28	Rpto. Colinas del Norte 2 ^a etapa
12	Colonia Vizcarra-Arboleda	29	Colonia San Diego
13	Colonia Florencia	30	Colonia El Bosque
14	Colonia Hernández	31	Comunidad El Altiplano
15	Colonia Istmania 1	32	Colonia Atlacatl
16	Colonia San Jorge	33	Colonia Vizcarra Arboleda
17	Colonia Amparito		

Fuente: Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado

Cantón El Arenal			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Caserío El Arenal	12	Colonia Sta. Rita 7
2	Colonia San Judas	13	Colonia El Aceituno
3	Colonia Las Margaritas 1	14	Colonia Sta. Marta 1
4	Colonia Sta. Rita 6	15	Comunidad El Tule
5	Colonia Sta. Laura	16	Colonia Altos de Sta. María
6	Colonia Carolina	17	Colonia Niño de Atocha
7	Colonia San Carlos	18	Lotificación San Juan
8	Comunidad Finca Argentina	19	Colonia El Tránsito
9	Colonia Sta. María	20	Colonia Divino Salvador
10	Colonia Corazón de Jesús	21	Colonia Sta. Marta 2
11	Colonia Escalante	22	Comunidad El Laurel

Cantón La Cabaña			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	La Cabaña Centro Comunidad	7	Lotificación La Cabañita 1
2	La Misericordia	8	Urbanización Los Almendros
3	Comunidad Bola de Monte	9	La Cabaña Abajo Km.11
4	Lotificación Praderas de Ciudad Delgado I, II y III	10	Lotificación El Mojón
5	Comunidad los Ángeles	11	Colonia Elisa
6	La Cabaña Abajo Km.10	12	Caserío Los Amates

Cantón San Laureano			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Caserío Los Guardado	7	Caserío Los Mejía
2	Caserío Los Medrano	8	Caserío Los Ramírez
3	Caserío Los Ramos	9	Caserío Los San Laureano
4	Caserío Los Martínez	10	Colonia Santa Gema
5	Caserío Los Ponce	11	Lotificación Linda Vista
6	Caserío Los Umaña		

Cantón Milingo			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Caserío Cantón Milingo	15	Colonia Mirasol 2
2	Colonia La Esperanza	16	Colonia Confien
3	Colonia Montecarlo	17	Colonia Pilpil 2
4	Colonia Progreso 1	18	Comunidad San Francisco Almendro
5	Colonia Las Brisas	19	Reparto Santa Margarita 2
6	Colonia Mirasol 1	20	Colonia Carolina
7	Colonia Guadalupe	21	Lotificación Sta. Leonor
8	Colonia Pipil 1	22	Colonia Palomo
9	Comunidad Los Higueritos	23	Colonia San Fernando
10	Colonia Sta. Margarita	24	Colonia Saprisa
11	Lotificación Los Vásquez	25	Pasaje Piche
12	Lotificación Sta. Rosita	26	Colonia Brisas del Bosque
13	Colonia El Progreso 2	27	Colonia El Mirador
14	Colonia San Carlos	28	Colonia Marroquín

Cantón San José Cortez			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Caserío San José Cortez	9	Caserío El Amate
2	Caserío El Cacao	10	Caserío Flor Blanca
3	Caserío Los López	11	Caserío El Cacao 2
4	Caserío Sector Escuela	12	Lotificación Acevedo
5	Caserío El Altiplano	13	Caserío Los Vargas
6	Caserío Los Ramos		
7	Caserío El Cacao 1		
8	Caserío Los Rosales		

Fuente: Información recabada por Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado e Instituto Geográfico Nacional del Centro Nacional de Registros.

Cantón Plan del Pino			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Caserío Plan del Pino	31	Colonia El Amaquino 2
2	Colonia Palomo	32	Colonia Cornejo
3	Colonia El Recreo	33	Colonia Canario
4	Colonia Petaluma	34	Colonia Meléndez
5	Lotificación Las Mercedes 1	35	Colonia El Edén
6	Colonia San Antonio 1	36	Colonia La Pringa
7	Colonia Sandra	37	Colonia Las Camelias
8	Colonia Alas	38	Colonia San Carlos 1
9	Lotificación San Carlos 2	39	Com. Sta. Catalina
10	Colonia Los Olivos	40	Caserío La Loma
11	Lotificación Los Esfuerzos	41	Lotificación Manigua 1
12	Lotificación Manigua 2	42	Colonia La Esperanza
13	Lotificación Alfa y Omega	43	Caserío Espíritu Santo
14	Colonia La Cima	44	Caserío Las Palmeras
15	Colonia Las Naves	45	Colonia Las Rosas
16	Colonia Santa Isabel	46	Caserío Barranquía
17	Colonia Medrano	47	Colonia El rincón
18	Colonia Jovel	48	Lotificación El Norteño 2
19	Quinta Linda 1	49	Lotificación Elizabeth
20	San Francisco	50	Colonia San Simón
21	Colonia Amiquino 1	51	Lotificación Manigua 3
22	Colonia Gutiérrez	52	Colonia Sta. Elena
23	Colonia Méndez	53	Colonia Tepeyac
24	Caserío El Cortez	54	Colonia El Roble
25	Lotificación Las Mercedes 2	55	Lotificación San Caralampio
26	Colonia San Antonio 2	56	Lotificación 18 de Diciembre
27	Colonia El Bosque	57	Lotificación El Norteño1
28	Colonia Esmeralda	58	Quinta Linda 2
29	Colonia El Milagro	59	Lotificación González
30	Colonia El Rosal		

Cabecera Municipal			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
1	Colonia Agua Caliente	31	Urb. La Garita
2	Condominio La Garita	32	Condominios Minerva
3	Reparto Sta. Alegría	33	Residencial Sta. Alegría
4	Reparto Lomas del Río	34	Colonia Villatoro
5	Colonia Entre Ríos	35	Colonia Acolhuatan
6	Comunidad Ferrocarril Sur	36	Comunidad Meléndez
7	Colonia Sta. Marta	37	Colonia San Francisco
8	Colonia El Carmen 2	38	Lotificación San Sebastián
9	Comunidad Cartografía	39	Comunidad Julias y Rosas
10	Comunidad Plaza Delgado	40	Comunidad Proyecto Delgado
11	Colonia El Porvenir	41	Urba. 12 de Octubre
12	Colonia Morazán	42	Colonia California
13	Colonia San Vicente de Paúl	43	Quinta Gloria
14	Colonia Santa Lucía	44	Colonia Sta. Clementina
15	Residencial Marsella	45	Colonia Cas Blanca
16	Condominios Esperanza	46	Condominios Casa Blanca
17	Reparto del Norte	47	Condominios Sta. María
18	Colonia La Florida	48	Colonia Kleine
19	Colonia Buenos Aires	49	Comunidad Común
20	Comunidad Ferrocarril Norte	50	Comunidad La Ceiba
21	Comunidad Rosita	51	Comunidad Sta. Rita
22	Colonia San Ramón	52	Colonia San Pedro
23	Colonia Bolívar	53	Colonia Humberto
24	Residencial Patricia	54	Colonia Patricia 1
25	Colonia Guadalupe	55	Colonia Hunayco
26	Colonia Beatriz	56	Colonia Cuscatlán
27	Colonia Las Terrazas	57	Residencial Las Magnolias
28	Colonia Las Brisas de Paleca	58	Colonia Las Mercedes
29	Condominio Residencial Paleca	59	Condominios Sumpul
30	Comunidad Tineti	60	Comunidad Espíritu Santo

Cabecera Municipal (continuación)			
Caseríos, colonias, comunidades y lotificaciones.			
61	Colonia Santa Rosa Atlcatl	76	Condominios del Norte
62	Comunidad Santa Rosa Atlacatl	77	Comunidad El Porvenir
63	Colonia Guadalcanal	78	Colonia Walyer
64	Reparto Cartografía	79	Comunidad 10 de Abril
65	Colonia Julias y Rosas	80	Comunidad Los Huesos
66	Comunidad Poma	81	Residencial Sumpul
67	Colonia El Carmen 1	82	Colonia San Pablo
68	Lotificación Lomas del Río	83	Colonia San Rafael
69	Comunidad Hernández	84	Colonia Patricia 2
70	Comunidad La Isla No. 2	85	Colonia San Vicente
71	Urbanización Delgado	86	Colonia San Martín de Porres
72	Colonia Los Alpes	87	Colonia Las Delicias
73	Urb. La Joya	88	Condominio Paleca
74	Colonia Jacqueline	89	Comunidad Acción para El Salvador
75	Lotificación Palacios	90	Comunidad Las Macetas

Fuente: Información recabada por Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado e Instituto Geográfico Nacional del Centro Nacional de Registros.

Evolución administrativa

“Durante la administración del general Maximiliano Hernández Martínez, por presión del Poder Ejecutivo, las municipalidades de Acalhuaca, Paleca y San Sebastián Texinca, solicitaron, su fusión para formar una entidad y la Asamblea Legislativa de la República, una vez conocido el informe favorable del mismo Ejecutivo, resolvió según Decreto Legislativo No. 123 el 23 de octubre de 1935 y publicado en el Diario Oficial No. 240 de 131 de octubre de 1935, la erección de una nueva villa, con el nombre de Delgado. Extinguidos los antiguos pueblos, sus municipalidades funcionaron hasta el 31 de diciembre de 1935. Los alcaldes en su oportunidad, convocaron a elecciones para elegir la primera municipalidad en la

villa de Delgado, que tomó posesión el 10 de enero de 1936. Por Decreto Legislativo No. 119 del 17 de septiembre de 1968 y publicado en el Diario Oficial No. 189 de 09 de octubre de 1968, la villa de Delgado fue elevada a la categoría de ciudad.”⁶⁸

Partido o coalición gobernante

“El gobierno Local de Ciudad Delgado, lo ejerce un Concejo Municipal integrados por 18 miembros Así: Un Alcalde, Un Síndico y 12 Regidores Propietarios y 4 Regidores Suplentes.

El Concejo Municipal es un Órgano deliberante y normativo. Tiene iniciativa de Ley en materia de impuestos Municipales. Además, El Concejo funciona asistido por un Secretario Municipal, cuyas funciones están determinadas en el Código Municipal

El Concejo Municipal, lo preside El Alcalde, quien además es el Representante Legal y Responsable de la Administración.”⁶⁹

“Misión: Ser un Municipio con alto nivel de desarrollo humano dónde los sectores sociales y económicos junto al gobierno local trabajen para mejorar la calidad de vida de sus habitantes con transparencia y participación; donde los máximos valores sean equidad, justicia, democracia y solidaridad.

Visión: Ser un gobierno municipal que administre los bienes y servicios públicos, gestione recursos para la mejora de las condiciones de vida de sus habitantes con eficiencia, transparencia, calidad y participación Ciudadana.

Objetivo: Lograr un desarrollo humano sustentable y sostenible para los habitantes del municipio, donde viven en auténtica democracia, equidad y justicia.”⁷⁰

⁶⁸ Archivo electrónico, Declaración de Ciudad Delgado, pág. 1

⁶⁹ Archivo electrónico, Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado. pág. 19

⁷⁰ Dossier “descripción del Municipio de Ciudad Delgado”, pág. 7

II. Datos históricos.

Muchos siglos antes de la llegada de los españoles, en la zona que fue conocida posteriormente como El Valle de las Hamacas, existieron tres pueblos extremadamente cerca uno del otro, la tribu de los Acolhuas fundaron el poblado de Acuihuaca, que en lengua indígena significa tierra de los Acolhuas; la tribu de los yaquís o pipiles fundaron el pueblo de Paleca, que quiere decir lugar de tierras de colores y la población de Texincal o Texinca y que significa lugar de piedrecillas, estas tribus indígenas tenían como idioma el Náhuatl y eran pueblos que venían de nuevo México y Estados Unidos de América, dos grandes grupos lo componían, el más antiguo se dirigió por todo lo largo de la costa del pacífico y hablaban un dialecto terminado en T como ejemplo: Cacahuatl, Cisnahuatl, Masahuatl.

La fusión de los tres pueblos dio origen a lo que entonces se llamó " Villa Delgado" en honor al Doctor José Matías Delgado, Prócer de la Independencia. El Municipio de Delgado fue fundado en 1935, en virtud del Decreto Legislativo N° 406 del 23 de Octubre de ese mismo año. El decreto en mención fusionó a tres pueblos históricos, para conformar uno solo.

El primer Gobierno Municipal de la Villa se instauró el 1 de enero de 1936 en Aculhuaca. Treinta y tres años después, el 17 de septiembre de 1968, la asamblea Legislativa le otorga el título de "Ciudad", nombramiento que propició el desarrollo de Delgado en todos sus niveles: educación, comercio y salud.

Actualmente la cabecera municipal: Está conformada por cuatro barrios Históricos a partir de la fundación del Municipio.

- * Barrio Las Victorias.
- * Barrio San Sebastián (conocido como Lugar de piedrecillas)
- * Barrio Aculhuaca (conocida como Tierra de gente fuerte).
- * Barrio Paleca (conocida como Tierra de colores).

Tienen como ejes principales las avenidas Juan Bertis y Paleca, y las calles Morazán y La Gloria. Éstas son pavimentadas, adoquinadas y de tierra; alrededor

de ellos se ha desarrollado un conjunto de Colonias, Urbanizaciones, Repartos, Residenciales, Condominios Lotificaciones y Comunidades, que en términos de gestión del territorio se construyeron en forma no planificada.⁷¹

En el Municipio de Ciudad Delgado hay tradiciones muy arraigadas en el corazón de los pobladores siendo una de ellas las fiestas patronales, municipales, comunales y titulares de la Ciudad. Fiestas que se celebran con todo fervor en honor a sus patronos o patronas del santoral de la Iglesia Católica Apostólica Romana. Las fiestas patronales destacadas a nivel de barrios y cantones son:

Municipal-local	Fecha	Santo o Patrón
Todo el Municipio	26 de Julio	Santiago Apóstol
Barrio San Sebastián	20 de Enero	San Sebastián
Barrio Paleca	15 de Agosto	Nuestra Señora de la Asunción
Cantón Calle Real	11 de Febrero	Nuestra Señora de Lourdes
Cantón el Arenal	24 de Junio	San Juan Bautista
Cantón San José Cortez	19 de Marzo	San José
Cantón San Laureano	4 de Julio	San Laureano

En la celebración de las diferentes fiestas patronales , se tienen a los historiantes, que evocan las guerras de la época medieval, entre los Árabes y Españoles, representando las diferentes batallas en las cuales los moros atacan a los poblados españoles(Cristianos), con diferentes armas para apoderarse de la corona y territorio español, los cristianos libraron grandes batallas y lograron defender y derrotar a los moros, convirtiéndose esto en una prueba del poderío de la fe, pues los moros querían conquistar tierras españolas para incrementar el número de pueblos esclavos y convertidos a sus creencias, en estas batallas aparecieron muchos mártires entre ellos San Sebastián, hombre que fue sacrificado con flechas, y es en honor a este santo, que se lleva el nombre de Barrio San Sebastián.

⁷¹ Archivo electrónico: Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado pág. 3-7

Cada una de las representaciones tiene un nombre y duran aproximadamente tres horas; entre las representaciones tenemos: El taboran de Persia, El gran Duque de Medina, Las tres coronas de Roma, El cuerpo de Sina, El renegado de Málaga.⁷²

III. Datos demográficos.

Censo y demografía

El crecimiento poblacional era silencioso en las zonas urbanas, los malos caminos hacia las zonas rurales, hacia una especie de vacío entre el campo y la ciudad. La evolución del crecimiento poblacional presenta una variación debido al conflicto armado durante la década de los años 70 y 80, siendo el municipio afectado además por el fenómeno de la migración debido a que las fuentes de trabajo se encuentran en otro municipio. Los datos poblacionales se presentan a continuación:

RESUMEN DE CENSO 2007 (VI Censo de Población y V de Vivienda) MUNICIPIO DE DELGADO.									
NUM.	ZONA	VIVIENDA		POBLACION					
		TOTAL	%	HOMBRES	MASC. %	MUJERES	% FEM.	TOTAL	TOTAL %
1	Area Urbana	13,598	39.50%	22,557	18.64%	25,599	21.16%	48,156	39.80%
2	Plan del Pino	7,067	20.53%	11,549	9.55%	14,706	12.16%	26,255	21.70%
3	Calle Real	5,376	15.62%	8,472	7.00%	9,587	7.92%	18,059	14.93%
4	El Arenal	3,235	9.40%	5,104	4.22%	5,482	4.53%	10,586	8.75%
5	La Cabaña	2,044	5.94%	3,401	2.81%	3,680	3.04%	7,081	5.85%
6	El Callejon (Milingo)	1,580	4.59%	2,748	2.27%	3,145	2.60%	5,893	4.87%
7	San Jose Cortez	1,019	2.96%	1,804	1.49%	1,897	1.57%	3,701	3.06%
8	San Laureano	503	1.46%	614	0.51%	641	0.53%	1,255	1.04%
TOTAL		34,422	100.00%	56,249	46.49%	64,737	53.51%	120,986	100.00%

RESUMEN DE PORCENTAJES POR VIVIENDA Y GENERO				
AREA	Vivienda	POB. MASC.	POB. FEM.	POB. TOTAL
Area Urbana	39.50%	18.64%	21.16%	39.80%
Area Rural	60.50%	27.85%	32.35%	60.20%
TOTAL	100.00%	46.49%	53.51%	100.00%

⁷² Dossier “descripción del municipio de Ciudad Delgado”, pág., 13

Proyecciones de distribución de población

Tipo de población	%	Población
Total de niños	19.08	23,084
Total de jóvenes	36.4	44,039
Total de adultos	32.42	39,224
Total 3° edad	12.1	14,639
Total	100	120,986

Resumen de Empadronamiento y Formulario CPV 07-18. Censos de El Salvador 2007: VI Censo de Población y V de Vivienda
Dirección General de Estadística y Censos.

“Población económicamente activa: 44,756 población activa.

Población desocupada: 45,253 población desocupada.”⁷³

⁷³ Archivo electrónico Desarrollo Humano. Pág. 1

IV. Datos hidrográficos.

Características geográficas y topográficas (Aspecto Físico)

“Ciudad Delgado carece de grandes rasgos Orográficos, el terreno del Municipio es de característica accidentada con muchas vaguadas y farallas, lo que comúnmente llamamos suelo quebrado, con varias elevaciones pequeñas destacando entre ellas: El Cerro Milingo, situado al Norte del centro de Ciudad Delgado, aproximadamente a 1.8 Km. de distancia; Milingo alcanza una elevación de 595 M.S.N.M. y actualmente la mayoría de su territorio está cultivado de café y bosque tropical que le sirve de sombra. En la base del cerro están establecidas algunas colonias, lotificaciones y comunidades.

La otra elevación destacada del Municipio es El Cerro Colis (conocido como Finca Argentina), alcanza los 705 M.S.N.M.. Este cerro está situado al Norponiente (NW) de Ciudad Delgado y se estima que dista 3.2 Km. Este cerro es escaso de vegetación y está densamente poblado en su falda poniente, el resto es vegetación de pastizales y área de cultivos agrícolas de granos básicos en escala de subsistencia. Por su importancia y en el marco de la política pública municipal de protección medioambiental y de gestión territorial el gobierno municipal ha declarado estos dos cerros áreas de uso restringido y de máxima protección.

Técnicamente los suelos de Ciudad Delgado se clasifican en 1) Andosoles y Regosoles, son áreas onduladas y alomadas de pie de monte o faldas bajas de los volcanes o macizos volcánicos;

2) Regosoles y Litosoles, que son áreas alomadas de la zona interior, con fuerte disección, cuya roca madre son tobas pomiciticas cementadas. Las rocas que existen en el Municipio son: lavas dacíticas y andesíticas, materiales piroclásticos.”⁷⁴

“El Clima es cálido, pertenece al tipo de tierra caliente y oscila entre los 18° a 35° grados centígrados, siendo la época más calurosa entre marzo y mayo; la época

⁷⁴ Archivo electrónico: Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado, pág. 8

más agradable entre noviembre y febrero. La estación lluviosa comienza en Mayo-Junio y Finaliza entre Octubre y Noviembre. El monto pluvial anual oscila entre 1700 y 1950 mm.

La vegetación en Ciudad Delgado esta constituida por una flora de bosque húmedo subtropical. Las especies arbóreas más notables son: papaturro, madre cacao, morro, roble, cedro, pepeto, volador, ajushte, Conacaste, pino de ocote entre las más abundantes.”⁷⁵

Hidrografía.

“Los ríos que riegan Delgado son: Acelhuate, Las Cañas, Urbina, Chagüite, Mariona, Tomayate, El Cacao, Arenales; las quebradas son: El Obraje, El Callejón, El Arenal y El Arenal Seco.

Los ríos principales son el Acelhuate, Urbina y Las Cañas y sus características son las siguientes:

- El Acelhuate, nace en San Salvador y surca el municipio de Ciudad Delgado de Sur a Norte, con un recorrido de 12 Kilómetros; en un tramo del recorrido sirve de límite con el Municipio de Soyapango. Dentro de sus afluentes están los Ríos Cacao, Tapachula, y Arenales, abandonando el Municipio en el encuentro con el río Arenales. También desembocan algunas quebradas como la del Obraje.

- Las Cañas, entra a formar parte de este municipio a la altura de la finca Buena Vista, este río sirve de límite con el Municipio de Tonacatepeque, su ruta de recorrido describe una trayectoria de sur a noroeste hasta abandonar el municipio, en el punto trifinio de las jurisdicciones de Apopa, Tonacatepeque y este municipio; paralelo al tramo ya mencionado corre la línea del ferrocarril. Tiene un recorrido de 2 kilómetros.

⁷⁵ *Ibíd.*, pág. 9

- El Urbina nace en San Salvador y hace su ingreso de sur a norte por el rumbo sur oriente del Municipio de Ciudad Delgado, en un tramo de su recorrido sirve de límite con el Municipio de Cuscatancingo, abandona el Municipio por el sector de la Parcelación San Antonio Kilometro 11, donde se le conoce como río Tomayate.”⁷⁶

V. Datos de reconocimiento.

“Hacinamiento urbano: 106,580 personas en hacinamiento en el área urbana.

Hacinamiento habitacional: 15,450 en las que se encuentran como habitación piezas, casa, mesón, ranchos o casas improvisadas.

Tipo de vivienda predominante: Sistema mixto 20,422; bajareque: 2,459; adobe: 991; madera: 131; paja o palma: 271; lámina: 1,129; otros: 381.

Existen 25,112 viviendas equivalentes al 97.40%, categorizadas como casas independientes, apartamentos, pieza en casa y pieza de almacón; además se encuentran 672 casas que representan al 2.60%, tipificadas como rancho o choza, casa improvisada y local no destinado para habitación humana. Fuente: Elaborado en base de datos del CENSO DE VIVIENDA, 1992. DIGESTYC-MINEC.

En los diferentes tipos de viviendas el problema se relaciona con los niveles de hacinamiento y deficiencia en la prestación de servicios básicos que requieren, lo que hace necesario buscar una solución a esta situación, con especial énfasis en la zona urbana.”⁷⁷

Desarrollo Urbano y rural.

“La Alcaldía Municipal de Ciudad Delgado tiene entre sus planes iniciar, a finales de junio, el arreglo de la Calle Morazán, ubicada en el municipio de Ciudad Delgado, departamento de San Salvador. El proyecto, que convertirá el acceso vehicular en peatonal, es una de las iniciativas que la Alcaldía ha impulsado para mejorar la imagen del sector. También apegado a los planes de modernización

⁷⁶ Dossier “descripción del municipio de Ciudad Delgado” pág. 5

⁷⁷ *Ibíd*, pág. 27

que el Órgano Judicial está desempeñando, se edifico el nuevo y moderno Centro Judicial, siendo esta una de las más grandes edificaciones del lugar.”⁷⁸

“Edificaciones importantes

Desde el año 2000, el municipio de Ciudad Delgado ha creado espacios donde las personas pueden recuperar la parte cultural, educativa, social y deportiva.

Construcción del Mercado Municipal para acabar con los “champeríos”.

Construcción del Complejo en Santa Alegría.

Remodelación de la Casa de la Juventud, donde las personas pueden realizar eventos sociales y culturales.

Construcción de la Casa de la Cultura de la municipalidad, en la cual se encuentra la Biblioteca Municipal.

Fuente: *Carlos Viana, jefe de Desarrollo Urbano y Rural.*”⁷⁹

VI. Estructura económica y social, de acuerdo al acceso a servicios.

“La economía del Municipio es de pequeña escala, en su mayoría se trata de micro, pequeña y mediana empresa asentada en la Carretera Troncal del Norte y en la Cabecera del Municipio. Con excepción del sector servicios, donde operan unas cuantas empresas de gran tamaño.”⁸⁰

Medios de comunicación.

La Ciudad dispone de medios de comunicación modernos, en telefonía fija y móvil, entre las empresas responsables de brindar estos servicios se encuentran: Telecom y Telefonía celular Telemovil.

⁷⁸ *Ibíd.*, pág. 2

⁷⁹ *Ibíd.*, pág. 28

⁸⁰ Archivo electrónico: Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado, pág. 18

“Los servicios básicos que posee este municipio son: agua potable suministrada por la Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA), energía eléctrica, aguas negras, el servicio de telefonía fija y móvil con el que cuenta es servido por Telecom y Telemovil, correos, PNC y Centro Judicial.

Porcentaje de población con acceso a agua potable: 84.1 con acceso a agua potable por cantarillas.

Porcentaje de población con acceso a saneamiento: 8,877 hogares cuentan con este servicio.

Porcentaje de población con acceso a tren de aseo: 21,4450 familias con acceso al servicio.

Datos proporcionados por el departamento de Proyección Social (Alcaldía Municipal).

Recursos locales.

En toda la zona hay 1 unidad de salud, 24 escuelas, 3 institutos, 4 iglesias católicas y 35 evangélicas, 1 Fundaciones “Fe y Alegría” que trabaja con niños trabajadores en coheterías, 1 centro de rehabilitación, 12 grupos de autoayuda, cruz roja, 1 Museo, 6 canchas deportivas, casa de la cultura y parque.

En Ciudad Delgado las instituciones bancarias son: Banco Agrícola Comercial y Banco Salvadoreño.

Lugares recreativos

Por la topografía quebrada del municipio, no se cuenta con áreas adecuadas para el sano esparcimiento de la juventud, y la mayoría de canchas están a la orilla de los barrancos, y son de pequeñas dimensiones, limitando la práctica de los deportes. En el municipio los principales lugares donde los jóvenes practican deportes son:

- Polideportivo de la colonia Santa Alegría.
- Mini cancha de fútbol colonia San Francisco.
- Cancha de basquetbol, frente Alcaldía Municipal.

Vías de comunicación

La ciudad de Delgado se comunica por carreteras pavimentadas con los municipios de Soyapango, Mejicanos y San Salvador; por la Carretera Troncal del Norte, con la ciudad de Apopa.”⁸¹

Museo de Ciudad Delgado

“Este Municipio cuenta con un Museo el cual alberga bienes culturales y muebles que cuentan la historia y cotidianidad del lugar.

Al no contar aún con un espacio propio, se encuentran en la búsqueda de apoyo tanto nacional como internacional, por lo que desde el año 2000 se trabaja en diversas actividades culturales itinerantes, tales como: cursos especializados de conservación preventiva de bienes culturales muebles, exposiciones pictóricas de distinguidos artistas, conversatorios y recitales poéticos, festivales de teatro, conciertos musicales, talleres de dibujo, pintura, danza, teatro, alfarería, la recopilación de la historia, etnografía y fotografías de la ciudad.

El fruto de este trabajo será un legado invaluable para las presentes y futuras generaciones del Municipio de Ciudad Delgado.”⁸²

⁸¹ *Ibíd.*, pág. 20

⁸² Museo de Ciudad Delgado Disponible: <http://museociudaddelgado@gmail.com>

Indicadores de Servicio Educativo en el Municipio de Ciudad Delgado

Aspectos educativos.

“El sistema educativo es público y privado. El público es competencia del gobierno central a través del Ministerio de Educación. Por la topografía del municipio y el crecimiento desmedido del municipio, se detallan a continuación los diferentes centros escolares existentes:

CENTROS ESCOLARES DEL SECTOR PÚBLICO			
1	C.E. Reina de Holanda	15	Escuela rural Cantón San Laureano
2	C.E. Edelmira Molina		
3	C.E.12 de Octubre	16	Escuela Fe y Alegría de Plan del Pino
4	Kindergarten Dr. Colindres		
5	Escuela Rural de la Colonia El Transito	17	C.E. Salvador Mendieta
		18	C.E. Pedro Pablo Castillo
6	Escuela Rural Mixta San Juan Arenal	19	Instituto Nacional de Ciudad Delgado
7	Escuela Rural Cantón La Cabaña	20	Escuela Unificada Cantón Milingo
8	C.E. Orlando De Sola		
9	C.E. Juana López	21	Escuela Unificada San Antonio Las Vegas
10	C.E. Refugio Sifontes		
11	Tercer Ciclo Metropolitano	22	Escuela Rural Praderas I
12	Escuela Parvularia Benjamín Bloom	23	Escuela Rural Cantón San José Cortez
13	Escuela Unificada Rural Cantón Calle Real	24	Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet
14	Escuela Rural Mixta Cantón El Arenal		

CENTROS ESCOLARES DEL SECTOR PRIVADO

1	Colegio Miguel Servet	13	Escuela Parroquial Asunción
2	Colegio Miguel Ángel Bounarroti		Paleca
3	Kindergarten Soledad M. De Alas	14	Colegio SALEM
4	Colegio Nuestra Señora de Concepción	15	Colegio Col. Viscarra
		16	Colegio Alejandro Fleming
5	Liceo América de Alas	17	Colegio de la Urbanización Elissa
6	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe	18	Colegio Miguel Ángel Asturias
		19	Colegio El Sembrador
7	Liceo Juan Bueno	20	Colegio Leonardo Davinci
8	Colegio Gilma de Zepeda	21	Colegio Payes
9	Colegio Manuel de Jesús Villafañe	22	Colegio Galdaméz
		23	Escuela Parroquial San José
10	Colegio Rafaela de Osorio		Cortez
11	Escuela Parroquial Aculhuaca	24	Liceo Francisco Herrera Velado
12	Escuela Parroquial San Sebastián	25	Colegio María Teresa Land ⁸³

⁸³ Dossier “descripción de municipio de Ciudad delgado”, pag.11

Indicadores de servicio de salud.

“El sistema de salud pública es responsabilidad del Gobierno Central, por medio del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social , que cuenta únicamente con tres unidades las cuales tienen 15 médicos y atienden anualmente a una población de 40,000 pacientes por cada una, lo cual es evidente que no atienden la demanda de salud de la población a demás de no contar con especialistas en las diferentes áreas en estas unidades, como consecuencia la mayoría de usuarios se ven en la necesidad de asistir, a clínicas particulares y Hospitales fuera del municipio.

Centros del Ministerio de Salud Pública

1. Unidad de Salud de Calle Morazán (Ciudad Delgado)
2. Clínica Hábitat Confíen (Cantón Milingo Km. 7, Carretera Troncal del Norte)
3. Clínica Comunal del Instituto Salvadoreño del Seguro Social (Ciudad Delgado)

En el Municipio funcionan centros de asistencia básica, públicos y parroquiales que se detallan a continuación:

1. Clínica Monseñor Oscar Arnulfo Romero (Parroquial Cantón Calle Real),
2. Clínica Cantón San Laureano
3. Clínica Cantón La Cabaña
4. Clínica Municipal, Alcaldía Municipal
5. Clínica Parroquial de Paleca ⁸⁴

⁸⁴ Archivo electrónico: Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado, pág. 18

Participación y seguridad ciudadana

Seguridad ciudadana

“En el Municipio, actualmente se cuenta con 24 escuelas, 3 institutos, 4 iglesias católicas, 35 iglesias evangélicas, un centro de rehabilitación, 12 grupos de autoayuda. En la zona urbana existen 25 cantinas, 10 bares y 3 billares, predomina un alto índice de violencia, maras y drogadicción. Entre los delitos cometidos están los hurtos, robos, violencia intrafamiliar, hostigamiento, asesinatos, prostitución de menores, violaciones y secuestros. La presencia de maras se tiene asentado principalmente en la colonia Beatriz, barrio San Sebastián, Calle Juan Bertis y Colonia Pipil. Dentro de las drogas consumidas se tiene marihuana, crack, cocaína y pega siendo una de las zonas más conflictivas la línea férrea, por considerarse una zona marginal y dominada por pandillas. Se tiene un alto índice de violencia, ya que el municipio está ubicado en el séptimo lugar de nivel nacional, por mayor número de homicidios, según información del Departamento de Estadísticas, Instituto de Medicina Legal.”⁸⁵

Indicadores económicos

Industria y comercio

El Municipio cuenta con las siguientes actividades económicas: comercio formal e informal. Las actividades económicas formales son:

- Supermercados Selectos.
- Supermercados La Despensa de Don Juan.
- La Despensa Familiar.
- Pollo Campero.

⁸⁵ *Ibíd.*, pág. 19

- Ferrominera.
- Comercial Los Ángeles y La Fortuna.
- Empresas Roxi .

En este municipio existen industrias maquileras, fabricantes de materiales para la construcción, industria artesanal, muebles de uso doméstico y de oficina, colchonerías, procesadoras de azúcar, fábricas de lápices, botones, jabones, ladrillos y tejas de barro, industria pirotécnica, metálicas de obra de banco y plantas fundidoras del hierro. En el comercio del municipio es bastante representativa la venta de repuestos y accesorios, nuevos y usados para vehículos livianos y pesados.

Los establecimientos comerciales que manejan este negocio están ubicados a lo largo de los 8.0 kilómetros de la Carretera Troncal del Norte, que corre dentro del municipio. Aquí también se encuentran pequeños negocios como moteles y restaurantes. En el centro de la ciudad hay tiendas, farmacias, gasolineras, panaderías, aserraderos, venta de madera, ferreterías, peleterías, marroquinerías, tiendas de mayoreo, plazas comerciales y otros.

El comercio informal lo forman personas que venden en las afueras de los Centros Educativos, mercados y supermercados, estas personas evaden los impuestos, son comúnmente personas de la zona rural.⁸⁶

“Los Artesanos de San José Cortez

En San José Cortez operan una buena cantidad de artesanos de gran calidad en la confección de muebles para el hogar, desde donde proveen parte de la demanda de Ciudad Delgado y de los otros municipios del gran San Salvador.”⁸⁷

⁸⁶ Dossier “descripción del municipio de Ciudad Delgado”, pág. 12

⁸⁷ Archivo electrónico: Descripción General del Municipio de Ciudad Delgado, pág. 18

A continuación se detalla el ingreso económico promedio:

"Ingreso promedio de un hogar en el Municipio de Ciudad Delgado	%
Menos de \$300	61%
De \$300 a \$500	24%
De \$500 a \$750	11%
Más de \$750	4%
Total	100%

Producción agropecuaria La actividad agrícola del municipio, tiene su basamento en el cultivo de granos básicos, café, frutales y hortalizas. La actividad pecuaria es de ganado vacuno en pequeña escala y de aves de corral.”⁸⁸

Costumbres y tradiciones.

Cada fiesta patronal es acompañado con el inconfundible sonido de los cohetes de vara, sus ruedas de caballito, la chicarona, los elotes locos, el ponche con y sin piquete, la yuca salcochada con pepesca, pupusas, la Danza de los Moros y Cristianos, la fiesta de los Viejos, las carrozas ornamentadas con gran imaginación. La Semana Santa es incomparable con la creación de originales alfombras del Santo Entierro. En la celebración de la Fiesta Cívica los desfiles ganan la admiración de sus pobladores con sus lindas cachiporristas y sus regias Bandas de Paz. Otras tradiciones de este municipio son: la celebración del Día de los Difuntos con sus flores, coronas y hojuelas con miel, la tradicional Maratón Santiago, los famosos comales de Paleca, los telares artesanales, la industria pirotécnica que durante décadas abasteció el mercado local, los talleres donde se fabrican desde esculturas de cemento, macetas, sillas, muebles, estructuras metálicas, ropa, objetos de cuero, zapatos, hasta juguetes, además de los talleres industriales, con mano de obra muy calificada, los cantos entonados con tanto fervor en las diversas iglesias, las pastorelas y nacimientos durante la Navidad y Año Nuevo, en la que se disfrutan en familia, tamales, panes con gallina o gallo en chicha.

⁸⁸ *Ibíd.*, pág. 20

2.2.2 DESCRIPCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Y SECCIÓN DONDE SE REALIZÓ LA INVESTIGACIÓN:

Descripción del Centro Escolar en estudio.

El Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet está ubicado sobre la calle Morazán # 26, esquina opuesta a la Alcaldía de Ciudad Delgado. Departamento de San Salvador.

La institución atiende a una población de 1,174 niños y niñas, con un total de 34 docentes de los cuales 10 tienen el título de licenciados y los demás con título de profesores, atendida por la directora, con el apoyo de la sub-directora y la directiva de padres de familia.

El personal docente es calificado ya que constantemente se capacitan pedagógicamente y en formación de valores, con el fin de guiar a niños y niñas haciendo de ellos personas útiles para la sociedad.

En cuanto a la infraestructura del centro escolar se describe de la siguiente forma: La entrada principal es un portón negro muy amplio de hierro. Cuenta con un pequeño cafetín y una cancha de básquetbol que es utilizada también para juegos de fútbol y como espacio de recreación para los estudiantes durante el recreo. De igual manera al costado izquierdo de la cancha se encuentra una Iglesia que es utilizada por los alumnos - alumnas y docentes. Las instalaciones están construidas con sistema mixto antisísmico y su infraestructura es de dos niveles (de primer grado hasta noveno), cada salón en educación básica y tercer ciclo posee 4 ventanas (dos a cada lado) todas están protegidos con maya ciclón y puertas de hierro.

La infraestructura está adecuada para la población estudiantil ya que cuenta con 21 salones. Consta de 1 biblioteca, 1 centro de cómputo, 2 salones para usos múltiples, 1 bodega y un salón para la administración y dirección. Cada uno de los salones de clases está destinado para cada sección; esta asignación de salones es para el turno matutino y vespertino.

Descripción del aula de sección II: 5 años”B”

En el área de Educación Parvularia los salones son amplios con capacidad para atender 40 alumnos y alumnas por salón, las puertas son de madera y posee ventanas pequeñas, y en el segundo nivel se encuentran otros salones que son utilizados como bodegas ahí se guarda todo el material didáctico que se utiliza durante todo el año escolar y el otro salón es utilizado como biblioteca, a cuatro metros de distancia de los salones se encuentran los servicios sanitarios.

El mobiliario de esta sección son mesas hexagonales con sus sillas de madera de color rojo, verde y amarillo, cuenta con estante donde los niños y niñas colocan sus loncheras, repisa para colocar libretas de trabajo y un mueble en el cual se almacena el material didáctico, un escritorio para la maestra, pizarra acrílica, cuenta con un ventilador y dispensador de agua. Además la ventilación e iluminación del aula no es adecuada.

Con referencia a la ambientación del aula no es acorde a las unidades en desarrollo, ya que en el tiempo que se realizó la observación no se dio ni un cambio del material didáctico. Los alumnos y alumnas de la sección II “B” son un total de 28, de los cuales son 17 niños y 11 niñas. .

2.2.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

a) Diario de campo.

Objetivo: Describir las características que posee el ambiente educativo e identificar la metodología que aplica la docente con el fin de desarrollar el esquema corporal en niños y niñas

Para lograr dicho objetivo se realizaron varias visitas de al centro educativo y se observó el periodo de educación física. Además se incluyeron otras actividades que se desarrollaron dentro del aula ya que en algunas ocasiones no se desarrollaba sistemáticamente dicho periodo. Estas actividades se detallan a continuación:

El 11 de agosto de 2010

Este día nos presentamos como grupo a la escuela y se le explico a la directora el propósito de nuestra visita detallándole la finalidad de nuestra investigación y se aprovecho para presentar la carta donde se solicitaba el permiso a la Directora del Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet de Ciudad Delgado, para poder acceder a dicha institución, la cual fue revisada, sellada y aprobada de tal forma que se acredita para realizar dicha investigación.

El 18 de agosto de 2010

En esta visita al Centro Educativo, se aprovechó para conversar con la profesora acerca del tema de investigación. Se le presentó la carta que con anterioridad se le había mostrado a la directora para que la docente nos diera la oportunidad de poder observar las diferentes actividades que se desarrollaban durante la jornada educativa. La cual se mostró interesada en brindarnos su apoyo.

El 25 de agosto de 2010

Se realizó la visita al Centro Educativo, la maestra no se encontró en el complejo educativo, estaba incapacitada, se nos pidió la colaboración de la directora para poder atender a los estudiantes de la sección II. En su primera hora recibieron la clase de educación física, donde se les proporcionó pelotas con las cuales desarrollo actividades para el desarrollo de la lateralidad.

El 1 de septiembre de 2010

Este día era peculiar ya que en su primera hora reciben educación física, las actividades que realizaron son: equilibrio en el cual la docente utilizo una cuerda que coloco en el piso, cada alumno pasaba caminando sobre la cuerda, por lo que se observó que algunos de estos no tienen dominio del equilibrio, en la siguiente periodo se realizaron actividades en las libretas de apresto a la lecto-escritura , terminado este periodo ya para finalizar la docente les proporcionaba plastilina a cada uno de los alumnos y elaboraban figuras acorde a su imaginación, luego salieron a su hora de recreo y la jornada de este día fue finalizada.

El 10 de septiembre de 2010

En este día se colaboro con la docente a la preparación para la participación que tendrían los niños y niñas en el acto cívico como es: El himno nacional, la oración a la bandera, un baile folklórico.

El 17 de septiembre de 2010

Este día se inicio con la participación del acto cívico al nivel de parvularia, en lo cual se colaboró con la participación de la ambientación para el acto cívico, y mantener el orden en el desarrollo del acto.

El 22 de septiembre de 2010

En la jornada de este día los niños y niñas dieron inicio con educación musical, la maestra les puso una canción en la cual mencionaba las partes de su cuerpo y estos seguían instrucción de señalar con sus manos las partes de su cuerpo

según ellos escuchaban, al terminar esta periodo nuevamente se les facilito plastilina la cual la docente les menciono elaboraran figuras humanas. En recreo se pudo observar que los niños y niñas en sus actividades de juego desarrollaban actividades en las cuales son de utilidad para el desarrollo de su esquema corporal: correr, saltar, equilibrarse, cachar.

El 29 de septiembre de 2010

Se observo la clase impartida por la docente que desarrolla el periodo de Educación Física. En esta los puso a saltar en un muro de pequeña altura de arriba a hacia abajo y viceversa, a saltar en un pie, sentado en círculo en el piso, la maestra daba indicaciones que con sus manos tocaran las puntas de sus zapatos, luego que tocaran el hombro de su compañero que se encontraba del lado derecho y del lado izquierdo. Al terminar este periodo se dirigían a recreo realizando actividades como jugar mica, fútbol.

El 1 de octubre de 2010

Se colabora con la celebración del Día del niño y la niña en las cual se reventaron piñatas, hubo actividad de payaso, seles brindo un pequeño refrigerio, para finalizar se quedaron en recreo.

El 13 de octubre de 2010

Se le ayudo a la maestra que imparte la clase de inglés a facilitar los cuadernos en la que los niños y niñas trabajarían, colorearon los números a la misma vez que los mencionaban al coro de una canción, luego moldearon los números con plastilina. En este día además se le hizo una entrevista a la docente, basada en una guía formulada por diferentes ítems relacionado con el tema de investigación. “ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal” la cual nos contesto amablemente.

El 20 de octubre de 2010

Se recolectó información mediante una guía de observación basada en el ambiente físico, social y psicológico del aula. Esta información fue acumulativa en el transcurso del tiempo, en el periodo de dos meses con quince días, tiene como objetivo tener un mejor conocimiento de los criterios que se aplican en el ambiente educativo. Observar las actitudes y reacciones que manifiesta el alumnado al momento en que la docente desarrolla el periodo didáctico de educación física, percibiendo las diferentes actividades relacionadas con el desarrollo del esquema corporal.

El 27 de octubre de 2010

En este día se dio inicio a la jornada con la clase de educación física en la cual la docente les menciona indicaciones de una actividad que es llamada “haz lo que oyes y no lo que ves”. Por lo que los niños y niñas muy amablemente seguían las indicaciones de la maestra, observando que aun en esta edad no saben seguir indicaciones, luego la maestra los guio a desarrollar otra actividad la cual era de correr en el área de recreo.

El 29 de octubre de 2010

En esta jornada se les dio un breve refuerzo a los alumnos, en la cual la docente pidió de nuestra colaboración para el apoyo de los diferentes exámenes que se realizarían este día, se apoyo a la docente a dar indicaciones y esclarecer las dudas que tenían los niños y niñas con referente a los exámenes finales.

El 10 de noviembre de 2010

En este día la docente, con los padres y madres de familia organizaron la celebración de la despedida de la finalización del año escolar, por lo que se colabora a la docente en la realización de diferentes dinámicas y coordinación en la distribución del refrigerio y quiebra de piñata.

El 13 de noviembre de 2010

Este día se finalizó las visitas de observación que se tenían programadas al Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, sección II, turno vespertino. Colaborando en la clausura del año escolar.

Se detallan solamente quince días ya que en otras ocasiones se visitó el centro escolar y desarrollaron otro tipo de actividades que no eran pertinentes al objeto de estudio. Además en primer momento se quería observar el periodo de educación física pero se dio el caso que la docente no los desarrolla de forma ordenada, es por eso que en algunas ocasiones se describen actividades que se desarrollaron en otros periodos y es por ello se consideró pertinente agregar las que se observaron en el aula y que están relacionadas con la investigación.

b) Guía de observación al aula



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
DE EL SALVADOR.
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GUIA DE OBSERVACIÓN AL AULA

TEMA: ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, sección II, Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, Ciudad Delgado, San Salvador, 2010 - 2011.

OBJETIVO: Identificar las características que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas.

INDICACIÓN: completar los indicadores en relación a lo observado.

CRITERIOS	SI	NO	ALGUNAS VECES
AMBIENTE FISICO			
1- El aula posee ventilación adecuada			
2- La iluminación que posee el aula es adecuada para la realización de actividades			
3- Se identifican diversas formas de ubicación de las mesas de trabajo.			
4- Existen espacios adecuados para realizar actividades físicas.			
5- Posee acceso a servicios básicos, (agua, energía eléctrica, chalet, biblioteca y servicios sanitarios)			
AMBIENTE SOCIAL			
1- Los estudiantes tratan de adaptarse a los acuerdos de convivencia del aula.			
2- Los estudiantes comparten espontáneamente al realizar diferentes actividades			

3- Los estudiantes piden permiso de modo espontáneo y esperan la respuesta.			
4- Los niños y niñas tienen dominio sobre su propio cuerpo al realizar actividades diversas.			
5- Los estudiantes participan en actividades lúdicas dentro del aula.			
6- Los estudiantes siguen indicaciones cuando se les da una orden.			
7- Poseen autonomía al realizar diferentes actividades. (Abrochar, abotonar, desabotonar, ir al baño, comer, etc.)			
8-Reconocen e indican las partes de su cuerpo			

AMBIENTE PSICOLÓGICO

1- Posee confianza en pedir ayuda cuando lo necesita			
2- Se integra fácilmente con el personas del Centro Escolar			
3- Los estudiantes se motivan a participar en las actividades que se realizan dentro del aula.			
4- Cuando los estudiantes no realizan la actividad siguiendo las indicaciones que la maestra da, perseveran hasta lograr su objetivo.			
5- los estudiantes realizan actividades que favorezcan el reconocimiento del cuerpo.			
6- Los estudiantes posee confianza para acercarse a la docente.			

OBSERVACIONES:

Análisis de guía de observación al aula:

A continuación se presenta el análisis de los datos obtenidos en la guía de observación, teniendo como objetivo identificar las características que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en niños y niñas.

Tomando en cuenta las áreas de ambiente físico, social y psicológico de la sección II del turno vespertino.

En esta guía de observación se pudieron apreciar y tomar en cuenta diferentes tipos de actitudes de los estudiantes de la sección II y algunos aspectos físicos de la infraestructura de la misma.

En el ambiente físico se pudo observar que el aula no posee una ventilación adecuada para el número de niños y niñas que se encuentran en el aula, para que pudiese existir una mejor comodidad y tranquilidad a la hora de desarrollar cualquier actividad, la iluminación es muy importante que sea apropiada para el lograr el buen desempeño de los educandos y a la vez para su salud, para no forzar su visión. A través de esta guía no se deja de mencionar que tan importante es el mobiliario que los estudiantes utilizan en el momento de su jornada, es por eso que se tomó muy en cuenta y se pudo observar que es mobiliario si es acorde a las necesidades y demandas que el alumno tiene, pero además de esto se pudo valorar que los espacios que existen entre las mesas de trabajo son demasiado estrechas y esto da paso a la incomodidad de los educando por lo que estas no se cambian cotidianamente de lugar.

La institución si cuenta con los servicios básicos como es el agua potable, energía, servicios sanitarios adecuados a su estatura, chalet, biblioteca y su respectiva Cancha.

En el periodo de observación se pudo valorar en los estudiantes el aspecto social, pues este es de suma importancia para un buen trato y una mejor convivencia entre iguales adentro y fuera de la institución, referente a este aspecto los estudiantes hacen en lo posible de ajustarse a los acuerdos de convivencia del

aula y a través de todas las actividades que ellos realizaban se pudo tomar en cuenta que los estudiantes comparten espontáneamente la realización de las actividades y a la misma vez existía diversidad de comportamiento y no todos pedían permiso para hacer alguna actividad fuera del aula; Se pudo valorar que la docente no tiene una planificación previa por lo que no se ejecutaban actividades lúdicas dentro del aula, por consiguiente los estudiantes no siempre seguían las indicaciones que la docente les mencionaba.

Además se pudo apreciar que a esta edad no todos los niños y niñas poseen una autonomía al realizar algunas actividades como por ejemplo abrochar, abotonar, ir al baño, amarrar la cinta de sus zapatos, destapar algún utensilio que utilizaban a la hora de tomar su refrigerio, pero si a esta edad los niños y niñas ya pueden reconocer e indicar diferentes partes de su cuerpo pero no todos tienen dominio sobre su cuerpo al realizar actividades diversas.

En el ambiente psicológico cabe mencionar que los educando poseen una gran confianza para con la docente cuando estos se ven necesitado de alguna actividad que ellos estén realizando en su momento y es de esta forma que el trato que se tiene con la docente viene a contribuir a que el alumno se integren con facilidad con el personal del centro escolar. Además se observo que no todas las actividades que la docente realizaba motivaba a los alumnos a la participación, es por ello que esto obstaculizaba la realización de algunas actividades en su totalidad. En este lapso se pudo observar las diferentes actitudes de los alumnos, se valoro que si tenían un buen reconocimiento de las partes de su cuerpo ya que la docente de educación física realizaba junto con ellos actividades que favorecía de gran manera el reconocimiento de su cuerpo.

c) Guía de entrevista a la docente



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

Tema: ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, sección II, Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, Ciudad Delgado, San Salvador, 2010-2011.

Objetivo: identificar la metodología que aplica la docente para el desarrollo del esquema corporal.

Indicaciones: conteste las siguientes interrogantes, según su experiencia de trabajo.

1- ¿Que entiende por esquema corporal?

2- ¿En que periodo didáctico considera que se desarrolla el esquema corporal?

3- ¿Qué entiende por ambiente educativo?

4- ¿Cuáles son los elementos que forman parte del ambiente educativo?

5- ¿Considera que el ambiente educativo influye para el desarrollo del esquema corporal? Si – No. ¿Por qué?

6- ¿Que tipo de actividades considera que favorecen al desarrollo del esquema corporal?

7- ¿Cuenta con los recursos necesarios para la ambientación del aula? Si – no ¿Por qué?

8- ¿Considera que en el periodo de educación física los niños/as exploran creativamente sus formas de expresión corporal?

9- ¿El aula posee recursos didácticos para desarrollar actividades relacionadas con el esquema corporal?

10- ¿Qué estrategias utiliza cuando un estudiante presenta deficiencia al desarrollar actividades de reconocimiento de su cuerpo?

OBSERVACIONES:

Análisis de la guía de entrevista a la docente

En cuanto a los datos obtenidos por medio de la entrevista a la docente puede destacarse que la mayoría de respuestas de ella son bastante ambiguas y no profundizan en cuanto a cada punto señalado.

Para ello considera que el esquema corporal son las diferentes posturas que se hacen con el cuerpo y que estas son realizadas por medio de diferentes estímulos, dichas actividades se pueden realizar en un lugar amplio específicamente dentro del período de educación física, que es donde el niño y la niña tiene el espacio para poder realizar actividades de tipo físico, aunque también se pueden realizar en el periodo de conversación y el de educación musical.

Entre las actividades que favorecen el desarrollo del esquema corporal se encuentran la vocalización, los movimientos de posturas y todas aquellas actividades que conlleven el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

Refiriéndose al ambiente educativo como un elemento que contribuye al desarrollo del esquema corporal, expresó que en primer lugar ambiente educativo es el lugar donde se desarrolla el proceso de educación formal, el cual consta de elementos como el aula, el área de recreo y también es parte la forma en como los estudiantes interactúan entre si. Afirmando que el ambiente educativo es un elemento que contribuye al desarrollo del esquema corporal ya que deben existir espacios en los cuales los estudiantes realicen actividades corporales.

Cada ambiente educativo necesita de recursos para ser ambientado adecuadamente los cuales son obligación de la dirección de cada centro educativo y son canalizados por medio de los bonos que se proveen a cada institución pública del país, y que dichos materiales deben estar en coordinación del centro escolar en general y no de cada docente.

d) cuadro comparativo de lo observado en el aula y la entrevista a la docente:

DIARIO DE CAMPO	ENTREVISTA DE LA MAESTRA
La docente posee conocimiento acerca del esquema corporal, pero se evidencia en el aula que no se estimula de forma acertada.	En cuanto el esquema corporal considera que son las diferentes posturas que se hacen con el cuerpo por medio de un estímulo, ejemplo: un ritmo musical.
Se observó que la docente no desarrolla los periodos de forma ordenada, no se evidencia la organización que debería tener la jornada de trabajo de educación parvularia	Expresa que el momento mas adecuado para ejecutar actividades para el desarrollo del esquema corporal es el período de educación física, musical y conversación
Se evidenció que el aula no está ambientada de forma adecuada y la docente no utiliza correctamente los espacios que posee en Centro Educativo para el desarrollo de actividades; aunque existe buena relación con los educandos no hace uso de dicha relación para estimular el desarrollo de los niños y niñas.	Manifiesta que el ambiente educativo es el lugar donde se desarrolla el proceso de educación formal y los elementos que lo forman son el aula, el patio del recreo, la forma de expresarse y el trato a los educandos.
Cuando se desarrollan actividades físicas se utiliza un espacio adecuado, el cual es el área de recreo	Considera que el espacio es muy importante para realizar ejercicios corporales. Y que influye de gran manera en el desarrollo del esquema corporal
Se observó que las actividades que se realizan para el desarrollo del	Entre las actividades que favorecen el desarrollo del esquema corporal

esquema corporal son: modelado en plastilina, estrujado fino, cantos con uso del cuerpo, juegos y rondas.	menciono las siguientes: vocalización, movimientos de postura, actividades motoras finas y gruesas.
El aula cuenta con recursos como: plastilina, libretas, grabadora, pelotas, aros, salta cuerdas. No se observo material elaborado por la docente.	Menciono que la institución es la que tiene que proporcionar los recursos necesarios para el desarrollo de actividades en el aula.
Se observo que la docente no se preocupa por identificar los niños y niñas que posean problemas con el reconocimiento del cuerpo. Ya que dentro de las visitas se identifico a una niña que presentaba algún tipo de deficiencia con el reconocimiento del cuerpo, no realizaba las actividades y era excluida.	Manifestó que cuando un estudiante posee deficiencias en el desarrollo de actividades para el conocimiento del cuerpo, solamente tiene que tocarse el cuerpo.

Se desarrollo este análisis con el objetivo de hacer un contraste de lo expresado por la docente, tomando encuentra lo observado y basándose en la realidad referente al tema: Ambiente Educativo Para el Desarrollo del Esquema Corporal.

En dicho análisis se destaca que la docente manifiesta tener conocimiento teórico sobre el tema en estudio pero no se evidencia en el desarrollo diario de las actividades, ya que en algunos casos eran actividades monótonas y en cuanto al periodo observado que fue el de educación física, la docente no lo planifica de forma sistemática, en algunas ocasiones lo desarrolla y en otras no, cuando lo hace no se identifica la relación directa con el programa de estudio.

2.3 FORMULACION TEORICA – METODOLOGICA DE LO INVESTIGADO

La investigación realizada, es de tipo analítica, ya que el motivo de esta es analizar la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la sección II, estableciendo las diferentes características que presenta el ambiente educativo e identificando las formas metodológicas que emplea la docente en dicho proceso. Se observó sistemáticamente el periodo de educación física, utilizando la guía de entrevista a la docente y el diario de campo, junto a la guía de observación para identificar las características que posee el ambiente educativo.

Para tener un mejor conocimiento de cómo influye el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, se pudo observar el ambiente físico (la institución posee infraestructura y mobiliario adecuado, observando que no todo es utilizado apropiadamente), social (existe formación de valores, autonomía, a la vez percibiendo que la docente no aplica diversas metodologías para la atención a la diversidad) y psicológico (desarrollan seguridad para realizar actividades relacionadas al desarrollo del esquema corporal, de igual manera la docente demuestra interés para con los alumnos y alumnas, pero esta se da de forma inadecuada).

Y para tener un acercamiento con la docente se elaboró una entrevista con el fin de identificar la metodología que aplica con sus estudiantes con el propósito de lograr el desarrollo del esquema corporal, estableciendo las características que presenta el ambiente educativo, las cuales fueron observadas durante el proceso de investigación, por medio de una guía de observación.

En la indagación se establece que para poder analizar la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, es necesario tomar en cuenta la metodología que aplica la docente, así como las características que presenta el ambiente educativo.

La investigación realizada en el Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet de Ciudad Delgado; se observó que para el desarrollo del esquema corporal en el período de educación física se ejecuta una diversidad de actividades las cuales no son lo suficientemente apropiadas, es decir que la maestra no tiene bien definido el proceso del desarrollo del esquema corporal, por lo que no toma en cuenta algunos principios que el pedagogo Federico Fröebel estableció: en cuanto a la Auto actividad, Trabajo objetivo, Educación manual, Armonía entre control y espontaneidad. Por lo que es fundamental para el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

En el desarrollo del esquema corporal, según lo manifestado por la docente utiliza las siguientes actividades: la vocalización, los movimientos de postura, actividades motoras finas y gruesas, pero al observar la realidad se establece que la docente no utiliza las actividades antes mencionadas, ya que la jornada diaria era monótona e inactiva con poca motivación, es decir que no empleaba ninguna metodología favorable para los estudiantes.

Al analizar aspectos relacionados al desarrollo corporal de los niños y niña, la mayoría no poseen a totalidad lo que es la lateralidad y ubicación espacial, ya que la enseñanza que se les brinda es de una forma autoritaria y con poca libertad en la cual pueda utilizar su imaginación, aunque es de hacer notar que lo que hace de una forma superficial al momento de ejecutar alguna actividad no se asegura de que todos los niños y niñas lo realicen de la forma propuesta, es así como no alcanza el incremento pleno del desarrollo del esquema corporal.

En cuanto a las teorías propuestas por los diferentes pedagogos se retomas los siguientes aportes.

De Augusto Guillermo Federico Fröebel: el juego lo toma como base para que este sea un medio para poder desarrollar diferentes actividades en la que el niño y niña tiendan a manifestar todas sus emociones por lo que se da un vínculo muy estrecho con la docente y por esto se da a conocer todas sus inquietudes. La escuela es el escenario donde los niños y niñas conviven, juegan, aprenden prácticas de socialización, y a la vez formándose un desarrollo personal y social, en la cual pueden compensar carencias en su vida cotidiana.

Por esta razón es importante que los espacios y sus recursos estén en forma adecuada de tal manera que provoque el deseo de aprender con alegría y entusiasmo.

En cuantos a los aportes de la Doctora María Montessori, se toma en cuenta que es importante provocar la actividad del niño y niña. Es decir que el movimiento posee gran importancia para la buena estimulación y el desarrollo de las diferentes habilidades, en este caso el desarrollo del esquema corporal. Es fundamental promover el ambiente educativo y que este responda siempre a las demandas del niño y la niña, estas pueden ser satisfechas desde la casa, “jardín de infantes”, trato docente alumno y la disciplina que se ejerce en el aula, sin alguna prohibición extrema.

La escuela es considerada como un espacio de formación en su totalidad lo que sucede dentro y fuera de las aulas, la forma de relación maestro alumno son parte del conocimiento y desarrollo total de los miembros de la escuela. De acuerdo a la actitud y concepción que adopte el maestro hacia el sistema educativo, de este mismo modo será su actuación en la escuela y en clase.

Según Jean Piaget: hace referencia a su etapa pre operacional haciendo alusión al aspecto cognitivo y al movimiento haciendo mención al esquema corporal ya que se considera que debe existir una buena estimulación mental para que haya un buen desarrollo en su esquema corporal.

Posteriormente se atribuye especial importancia a los aportes del profesor Julián de Ajuriaguerra y le da interés a las tres etapas de formación del educando (hasta los tres años). Etapa del nivel del cuerpo vivido, (de tres a siete años). Nivel de la discriminación perceptiva, (de siete a doce años). Nivel del cuerpo presentado.

Es de hacer notar que existen muchos aportes los cuales fundamentan la importancia del ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, pero en la mayor parte de las escuelas es notorio que no se tiene el aprovechamiento idóneo de todos los recursos que poseen, siendo el caso que las docentes inician con este proceso en una serie de actividades que en la mayoría de los casos parecen tediosas para los alumnos, las cuales se realizan de una forma monótona, que no despierta el interés de los alumnos para el aprendizaje.

En cuanto a la docente del aula se pudo constatar que posee conocimientos de los diferentes métodos y aspectos que conllevan al ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, no haciendo un contraste con las metodologías empleadas, ya que no las realiza de forma periódica llegando siempre a aquellas actividades que son rutinarias y aburridas para los estudiantes, dando como resultado un lento conocimiento y desarrollo de su esquema corporal.

2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA. (Posterior a contraposición de autores)

En la investigación se han retomado ideas de diferentes pedagogos y psicólogos las cuales están relacionadas con el ambiente educativo y su incidencia en el desarrollo del esquema corporal, las cuales con el transcurso del tiempo han tomado importancia al evidenciar el comportamiento que tiene cada infante cuando ejecuta actividades lúdicas y que están tengan relación con la acción física. Para ello se retoman los aportes de Federico Augusto Guillermo Fröebel, en

cuanto al valor que tienen el juego en la edad infantil, siendo que esta es la actividad que mas agrada a ellos por medio de la cual aprenden y desarrollan diferentes habilidades.

El juego es una actividad muy importante en la etapa infantil, ya que posee valor formativo en las diferentes áreas de desarrollo, especialmente en el proceso del desarrollo motor y por ende el desarrollo del esquema corporal, ya que por medio del juego los niños y las niñas interactúan con sus iguales, aprenden a respetar turnos, y una serie de hábitos necesarios para la vida adulta.

Todos los aportes citados en la investigación, el equipo investigador se apropia de los aportes de Federico Augusto Guillermo Fröebel, ya que él dio importancia al juego y a los beneficios de este, respectivamente.

Dentro de los aportes más relevantes de Federico Augusto Guillermo Fröebel, los cuales están relacionados al ambiente educativo se destacan los siguientes.

- La educación debe comenzar desde las primeras edades, y no hasta cuando se encuentre en la edad escolar.
- Proporcionarles la oportunidad de realizarse libremente, permitiendo desarrollar las habilidades que poseen.
- Creo un espacio en el cual los niños y niñas pudieran aprender a desarrollar habilidades y destrezas a lo que llamó Kindergarten.
- Concibe que el juego es una actividad natural del niño y de la niña, y jamás siente cansancio frente a un juego interesante.
- El niño y la niña siempre posee la disposición de jugar solo o en grupo, lo cual favorece la selección de los propios juegos, fortaleciendo el desarrollo motor.
- El juego es un medio para estimular el desarrollo físico de los niños y niñas, el cual debe utilizarse dentro del ámbito educativo.
- A través de la realización de juegos el docente puede identificar las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, partiendo de ella fortalecer aquellas áreas que estén deficitarias.

- Desarrollo de los músculos del niño y la niña a fin de que puedan ser utilizados en las actividades de la vida diaria.
- Cada niño y niña posee características propias que lo hacen diferente a los demás, razón de ello debe dárseles una instrucción diferenciada a fin de obtener buenos resultados con los estudiantes.
- El niño solo puede alcanzar sus capacidades positivas si la docente aplica las estrategias adecuadas para su desarrollo
- Consideró que la influencia del docente es trascendental en el aprendizaje que adquieren los estudiantes.

En cuanto a los aportes de Fröebel puede notarse la importancia en cuanto al tema en estudio, aunque él dio mucho énfasis al juego como una actividad esencial en la etapa infantil. Esta se vuelve uno de los recursos más valiosos a utilizar en las Escuelas de Educación Parvularia, ya que además de identificar el valor educativo que posee determina que los elementos que están en el entorno del niño y la niña son importantes para un buen desempeño del mismo, en este caso se puede relacionar con el ambiente educativo que son todos los elementos con los cuales se encuentra el estudiante cada momento.

Es decir que el ambiente educativo debe promover en los estudiantes la oportunidad de desarrollarse libremente a través de diferentes actividades propuestas por la docente, teniendo claro las necesidades educativas de cada uno de ellos, para el desarrollo integral.

Aunque la investigación no está enfocada al juego sino más bien a identificar los elementos que se encuentran en el ambiente educativo y la metodología que aplica la docente con el fin de desarrollar el esquema corporal, se toma en cuenta los aportes de Froebel ya que él propone elementos que son relevantes en el estudio en cuanto a los elementos del entorno y la necesidad de desarrollar las habilidades en los estudiantes.

Es decir que el ambiente educativo posee mucha influencia para el desarrollo de cada niño y niña en este caso de la forma en como la docente aplique y desarrolle las actividades corporales así será el logro que se obtenga, teniendo en cuenta que el esquema corporal no solo debe ser visto como el conocimiento que el niño tenga sobre su propio cuerpo, si no mas bien a partir de ello potenciar habilidades para que este concepto pueda ser utilizado exitosamente en las tareas que realizan en diferentes ámbitos de la vida diaria.

CAPÍTULO III MARCO OPERATIVO

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación denominada ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, en niños y niñas de la sección II, se considera como sujeto del estudio el ambiente educativo como un medio para el desarrollo del esquema corporal, concebido en primer momento como una forma por la cual se desarrollan actividades que conllevan la fortaleza y estimulación de las diferentes áreas de desarrollo del niño y la niña, en tal sentido y para la verificación de dicha posición se realizaron visitas de campo en el centro escolar seleccionado con el fin de identificar las características que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal y la metodología que aplica la docente para dicho fin, lo que permite identificar la influencia que posee el sujeto en estudio para el desarrollo del esquema corporal.

Para la identificación de los elementos detallados anteriormente y como parte del estudio se retomaron aspectos teóricos sobre el mismo donde se destacan las características que debe poseer el ambiente educativo con el fin de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes estableciendo específicamente que el esquema corporal comienza a desarrollarse durante los primeros años de vida y el cual es de suma importancia en la vida del ser humano, ya que es la representación que cada uno tiene del cuerpo, siendo necesario para la ejecución de otras actividades en las cuales es indispensable la utilización del cuerpo.

Es decir que en base a las afirmaciones teóricas encontradas y lo observado en el campo de estudio se identificó que el ambiente educativo es muy complejo en el cual se ejecutan diferentes actividades para el logro de objetivos en todas las

áreas de desarrollo del niño y la niña, es decir que cuando se habla de ambiente educativo no solamente se refiere al espacio físico en el cual se desarrollo una actividad sino más bien se incluyen varios elementos como la planificación del docente , la metodología que utiliza, la motivación del mismo, la interrelación con los estudiantes y el conocimiento que tenga de los mismo, la ambientación del aula, la iluminación, el material didáctico y la forma de utilizarlos, entre otros no menos importantes. Dichos elementos hacen que una actividad sea exitosa en cuanto a aprendizaje significativo de los estudiantes; es así como el desarrollo del esquema corporal es un elemento más con el cual los docentes de educación Parvularia tendrán que trabajar, teniendo en cuenta que en esta investigación se observó el periodo de educación física que desarrollaba la docente con el fin de identificar la metodología que utilizaba y las características que posee el ambiente educativo.

En base a dichas observaciones se determina el ambiente educativo ejerce influencia para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, relacionado en este caso al esquema corporal, y en cuanto a las visitas de campo se evidencia el conocimiento teórico sobre el sujeto en estudio pero en cuanto a la practica no se desarrollan actividades específicas para el desarrollo del esquema corporal como un área de importancia dentro del desarrollo del niño y la niña.

3.2 PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIACIÓN DE DATOS

Para el logro de los objetivos propuestos en la investigación se implementó la técnica de observación descriptiva y analítica, ya que a través de la observación sistemática se obtuvo información verídica, y así establecer cómo influye el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de cinco años.

Cabe destacar que este tipo de investigación es de carácter cualitativa, por lo tanto requiere de organización para la búsqueda de información. En este sentido se elaboró un diario de campo para registrar con detalles la experiencia obtenida en el campo, además se estructuró una entrevista dirigida a la docente, con el fin de identificar la metodología que aplica la docente para el desarrollo del esquema corporal en sus estudiantes. Dicha información se analizó en un cuadro comparativo, con el fin de establecer relación entre lo planteado por la maestra en la entrevista y lo registrado en el diario de campo.

Es por ello que se retomó una muestra simbólica la cual se detalla a continuación:

- **Población y muestra:**

El Centro Escolar Católico Monseñor Esteban Alliet, atiende desde el Nivel Parvulario hasta noveno grado en el turno matutino y vespertino; siendo una población de treinta y cuatro docentes de los cuales diez tienen el título de licenciados y los demás con título de profesores, la institución atiende a una población de 1,174 estudiantes a la fecha. En el caso de la investigación se consideró trabajar con la maestra de la sección II y con los cuarenta alumnos y alumnas que contaba a su cargo constituyéndose estos la muestra del presente estudio.

- **Técnica e instrumentos utilizados:**

La recolección de información se realizó por medio de la observación sistemática, para ello se utilizó un diario de campo en el cual se detalló todas las actividades observadas durante las visitas de campo, así mismo a través de la entrevista se logró obtener información del quehacer pedagógico de la maestra. Dichos instrumentos se describen a continuación:

- **Entrevista:**

Este instrumento se diseñó con el objetivo de identificar la metodología que aplica la docente para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de la sección II. La entrevista consta de diez ítems de preguntas abiertas, para obtener información acerca del conocimiento que tiene la docente sobre el tema en estudio.

- **Diario de campo:**

Se estructuró con el propósito de describir las actividades que se desarrollan en el aula e identificar la metodología que aplica la docente durante la jornada, a fin de establecer la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de cinco años y así poder registrar todos los detalles y acontecimiento que surgían en dicho proceso de observación.

Cada uno de los instrumentos descritos anteriormente fueron diseñados para facilitar la sistematización de la información obtenida en el campo de trabajo.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Por la naturaleza de la investigación y considerando que es de carácter cualitativo, se utilizó la técnica analítica descriptiva, para ello se visitó la Institución Educativa donde se llevaría a cabo el estudio y por medio de la observación sistemática se logró registrar aspectos fundamentales en un diario de campo, en este sentido se describe los sucesos en cuanto al ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de cinco años.

Al iniciar la investigación se consideró que el proceso de dicha indagación sería una fase en la cual los docentes aplicarían técnicas y metodologías que fuesen acorde a la edad de los alumnos, considerando las necesidades y destrezas que contribuyen al fortalecimiento del esquema corporal. Así mismo no se concretiza un método en sí, que favorezca las competencias de los niños y niñas en esta área.

Por medio de la técnica empleada se pueden establecer aspectos fundamentales en la investigación, en este caso la maestra debe ser la responsable del proceso de formación dentro del ambiente escolar para el buen desarrollo del esquema corporal y que conlleva a tener conocimiento de diferentes metodologías para optimizar el desarrollo de competencias, convirtiéndose en una orientadora durante el proceso de enseñanza aprendizaje; además debe preparar un ambiente agradable y de confianza, donde el infante pueda sentirse seguro, libre de expresar sentimientos y emociones que le permitan desenvolverse con naturalidad y espontaneidad, para lograr un desarrollo integral.

El acto pedagógico conlleva la utilización de métodos, actividades, técnicas y metodologías, estas se aplican con la finalidad de facilitar la construcción de conocimientos en los estudiantes. Durante la investigación se constató que la docente no aplica una metodología continua ni un ambiente agradable y ameno para el buen desarrollo de su jornada, más bien realiza actividades sin previa planificación, restándole importancia al desarrollo del esquema corporal, es decir que está no lo considera necesario y como se ha señalado anteriormente es fundamental en el proceso de desarrollo del esquema corporal de todo ser humano, es entonces que la edad pre-escolar es propicia para desarrollarla a totalidad y de esta manera generar oportunidades de desenvolverse en la área académica, social, laboral y personal de forma trascendental.

Lo antes expuesto lleva al cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio de la investigación, porque se logro analizar la influencia que posee el ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, estableciendo las diferentes características e identificando la metodología empleada por la docente.

3.4 CRONOGRAMA

No	Actividades: Investigación documental/ Investigación de campo	Sep./10				Oct./10				Nov. /10				Dic./10				Enero /11				Febrero/11			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Investigación documental																								
1.1	Selección de bibliografía a utilizar			■	■																				
1.2	Elaboración de fichas bibliográficas y de resumen				■	■																			
1.3	Fichas de conceptos/ categorías a utilizar				■	■																			
1.4	Sistematización, redacción y discusión de la fundamentación teórica				■	■	■																		
2	MARCO CONCEPTUAL																								
2.1	- Introducción					■	■																		
2.2	- Antecedentes del problema					■	■																		
2.3	- Planteamiento del problema					■	■																		
2.4	- Alcances y limitaciones					■	■																		
2.5	- Recuento de conceptos y categorías a utilizar					■	■																		
2.6	Entrega del primer avance					■	■																		
2.7	Presentación del primer avance									■															
2.8	Reunión con asesora	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	MARCO TEÓRICO																								
3.1	Fundamentación teórico metodológica			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3.2	Construcción del marco empírico									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3.3	Visitas al campo para la recolección de la información necesaria (periodo de observación)			■	■	■	■	■	■																
3.4	Diseño de los instrumentos para recolección de datos.					■	■																		

	Continuación...	Oct./10				Nov./10				Dic./10				Enero/11				Febrero/11				Marzo/11			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5	Organización de los datos para construir el marco empírico y marco operativo	■	■	■	■	■																			
3.6	Formulación teórico metodológica de lo investigado.					■	■																		
3.7	Desarrollo y definición teórica									■															
3.8	Entrega del segundo avance																								
3.9	Presentación del segundo avance															■									
	Reunión con asesora para la incorporación de las correcciones al avance	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■									
4	MARCO OPERATIVO																								
4.1	Descripción de los sujetos de la investigación											■	■	■											
4.2	Procedimiento para la recopilación de datos											■	■	■											
4.3	Especificación de la técnica para el análisis de los datos													■	■										
4.4	Cronograma y recursos																								
4.5	Análisis y discusión de la información											■	■	■											
4.6	Diseño y organización del marco operativo											■	■	■											
4.7	Índice preliminar sobre el informe final											■	■	■											
4.8	Entrega del tercer avance																			■					
4.9	Defensa final																							■	
4.10	Reunión con asesora	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

3.5 RECURSO

Para la realización de la investigación se contó con el siguiente recurso humano:

- Maestra
- Niños y niñas

3.6 INDICE PRELIMINAR SOBRE INFORME FINAL

A continuación se detallan los aspectos más relevantes destacados en cada uno de los capítulos que conforman la investigación:

Capítulo I: Marco Conceptual:

En este capítulo se establece los antecedentes de la problemática, los objetivos propuestos, asimismo la justificación y el planteamiento del problema. También se destaca los alcances de los autores citados en los antecedentes, entre ellos Augusto Guillermo Federico Fröebel, María Montessori, Jean Piaget, Julián de Ajuriaguerra donde se hace énfasis al esquema corporal y el ambiente educativo, estableciendo al mismo tiempo las limitantes teóricas encontradas en los aportes de cada uno de ellos.

Capítulo II: Marco Teórico

Se detallan las teorías relacionadas al desarrollo del esquema corporal, entre ellas la Metodología de Augusto Guillermo Federico Fröebel, destacando una serie de materiales los cuales propuso y que por medio de su utilización se pueden desarrollar diferentes habilidades en los niños y niñas además estableció relación

entre el juego ya la adaptación. Indicando además el rol de la maestra y el ambiente para favorecer el desarrollo integral de los infantes. Sin restarle importancia a los aportes de autores reconocidos en el tema de investigación.

También en este capítulo se detalla los elementos del ambiente educativo y sus características, incluye la construcción del marco empírico, donde se describe lo encontrado en el campo de estudio, anexando los instrumentos diseñados para la recolección de información, luego se incorpora un cuadro comparativo donde se presenta el análisis de los datos obtenidos, dando insumo para la formulación teórica metodológica de lo investigado, donde se realiza una contraposición de los autores retomados en el estudio con la realidad encontrada. Después se presenta el desarrollo y definición teórica, en este apartado se concretiza la corriente de pensamiento que se tomo el equipo investigador.

Capítulo III: Marco Operativo

Se describe el sujeto de la investigación, en este sentido se establece la influencia del ambiente educativo para el desarrollo del esquema corporal, como tal el objeto de dicha investigación son los niños y niñas y docente, ya que de no ser así, no tendría sentido la investigación.

Posteriormente se detalla el procedimiento para la recopilación de datos, seguidamente la especificación de la técnica utilizada, destacándose la analítica descriptiva, por la naturaleza de la investigación y para lograr a través de ella los objetivos planteados al inicio del estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Antúnez, Serafín et al. (2004). Gestión Curricular 3. San Salvador, El Salvador: Ministerio de Educación.
- ✓ Archivo electrónico, Desarrollo Humano.
- ✓ Archivo electrónico, Declaración del Municipio de Ciudad Delgado.
- ✓ Archivo electrónico, Descripción general del Municipio de Ciudad Delgado.
- ✓ Bartolomé Cuevas, Rocío et al. (1997). Educación Infantil 1. Madrid, España: Mc GRAW. HILL.
- ✓ Biblioteca de la Universidad Pedagógica de El Salvador, Pedagogos y movimientos Pedagógicos, San Salvador, El Salvador.
- ✓ Bolaños Bolaños, Guillermo (1998). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. (5º. reimp. de la 1ª. ed.). San José, Costa Rica: EUNED.
- ✓ Cabezas de Rosales, Adela (2000). Didáctica de la Educación Parvularia. UMIE Editores.
- ✓ De Quiroz, Julio B. y Schragar, Orlando L. (1998). Lenguaje Aprendizaje y Psicomotricidad, (4ª. reimp. de la 1ª. ed.). Buenos Aires Argentina: Medica Panamericana.
- ✓ Dossier. "Descripción del municipio de Ciudad Delgado
- ✓ González Eugenio, Bueno José Antonio, 2,004, Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar, Madrid, CCS."

- ✓ Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado.
- ✓ Jiménez F., Talleres de Actividades para el Desarrollo del Esquema Corporal, España, Barcelona, Ceac, p.7
- ✓ López de Cruz, Ángela (2002). *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Guatemala: Piedra Santa.
- ✓ Ministerio de educación (MINED),(2008)Módulo VII. Educación física Para la educación Parvularia.
- ✓ Ministerio de educación (MINED), (2008)Módulo II, Competencias sociales en el aula.
- ✓ Ministerio de educación (MINED), (2009) Módulo V, Planificación, metodología y recursos de la educación parvularia.
- ✓ Museo de Ciudad Delgado.
Disponible: <http://museociudaddelgado@gmail.com>
- ✓ Nereci I, 1,969, Hacia una Didáctica General dinámica, 4º edición, Colombia, Retina Ltda
- ✓ Océano (2006). *Enciclopedia de la Psicopedagogía: pedagogía y psicología*. Barcelona, España: Grupo Editorial Océano.
- ✓ Ortiz Ortiz Marta Estela, Rivas Ramírez Haidee, (2007), La Escuela como ambiente de vivencia y valores para niños de educación parvularia.

- ✓ Regidor Ricardo, (2003), Las capacidades del niño , Madrid España, Ediciones Palabras
- ✓ Santrock, John W. (2003) Psicología del desarrollo de la infancia. Madrid, España: Mc. Graw. Hill Interamericana.
- ✓ Santillana, Enciclopedia de la educación infantil, México, Editorial Santillana SA de CV.
- ✓ Silvia de Mejía, María Eugenia, (2006), Guía Practica para el desarrollo de la psicomotricidad.
- ✓ UNICEF ,(2003), Mi niño de 0 a 6 años, Guatemala, Piedra Santa.
- ✓ Quintanilla Luisa, (2009), V. Planificación, metodología y recursos de la educación Parvularia (MINED), El Salvador, Procesos Gráficos