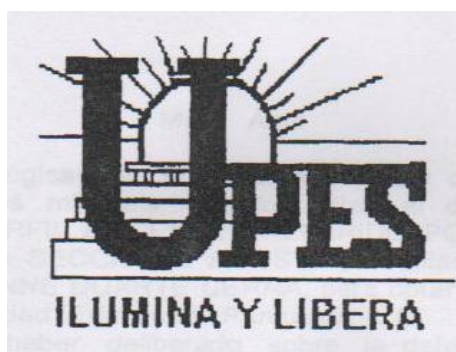


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR

FACULTA DE EDUCACION



PERFIL DOCENTE PREFERIDO POR LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE  
EDUCACION PARVULARIA SECCION 6 AÑOS

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD EN  
EDUCACION PARVULARIA

PRESENTADO POR:

BLANCA LILIAN CANALES PORTILLO

SUSANA IVONNE DUARTE CERNA

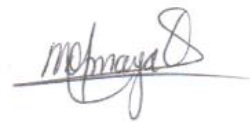
SAN SALVADOR, EL SALVADOR, ABRIL DEL 2006

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE EDUCACION



COMISION EVALUADORA:

Licda. María Dolores Amaya Orellana  
Presidente



Licda. Rocío Elizabeth Portillo  
Primer Vocal



Lic. Rutilio León Miranda  
Segundo Vocal



Licda. Margarita Carolina Quijano  
Asesora



San salvador, El Salvador, Centro América



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR

Diagonal Dr. Arturo Romero y  
25a. Avenida Norte.  
San Salvador, El Salvador, C.A.  
Correo electrónico: info@unpes.edu.sv  
Página web: www.unpes.edu.sv

PBX: 2226-4081  
FAX: 2226-4486

LIBERNA Y LIBERA

Acta No. \_\_\_\_\_

Mes: Abril

Año: Dos mil seis

En la Universidad Pedagógica de El Salvador, a las diecisiete horas y treinta minutos del día siete de abril de dos mil seis, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa de la tesis: "PERFIL DOCENTE PREFERIDO POR LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE EDUCACION PARVULARIA SECCION 6 AÑOS", presentada por BLANCA LILIAN CANALES PORTILLO y SUSANA IVONNE DUARTE CERNA, para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Parvularia. El tribunal estando presente las interesadas, después de haber deliberado sobre la defensa de su tesis, ACUERDA:

*aprobada por unanimidad*

LIC. MARIA DOLORES AMAYA ORELLANA  
Presidente

Lic. ROCIO ELIZABETH PORTILLO  
1er. Vocal

Lic. RUTILIO LEON MIRANDA  
2do. Vocal

BLANCA LILIAN CANALES PORTILLO  
Sustentante

SUSANA IVONNE DUARTE CERNA  
Sustentante

## A G R A D E C I M I E N T O S

A agradezco grandemente a Dios, que me ha guiado por el camino correcto en la realización de mis estudios, permitiéndome coronar mi carrera.

A mis padres y hermanos que siempre me han apoyado incondicionalmente, de igual manera a mi prometido Dr. Joaquín.

A mis amistades que siempre me fortalecieron con sus palabras y que me animaron a continuar.

Agradezco a los docentes que instruyeron y compartieron los conocimientos necesarios, para obtener mi título y lograr mi profesión.

Blanca Lilian Canales Portillo.

Señor mi Dios, agradezco este triunfo el cual es por gracia y misericordia tuya, y bendice siempre a mi madre y a mi hermana que me han dado todo el apoyo incondicional para salir adelante, también a mi padre y a toda mi familia que siempre estuvieron pendientes y atentos a que todo me saliera de lo mejor.

Gracias por darme inteligencia y vocación para dirigirme hacia esta carrera y cumplir con todos los requisitos que exigía mi formación.

Gracias por mis formadores, mis jurados evaluadores y por mi asesora Licda. Quijano. Y en fin a todas mis amistades que colaboraron de una u otra forma, o se preocuparon por preguntar como marchaba la realización de tan importante trabajo. Gracias Señor Amen.

Susana Ivonne Duarte Cerna

## INDICE

Título	Página
<b>CAPITULO I, MARCO CONCEPTUAL</b>	
1.1 Introducción	3
1.2 Antecedentes del Problema	4
1.3 Justificación	6
1.4 Planteamiento del Problema	7
1.5 Alcances y Límites	9
1.6 Objetivos	9
 <b>CAPITULO II, MARCO TEORICO</b>	
2.1 Origen de la Educación Parvularia	11
2.1.1 Precursores de la Educación Parvularia	16
2.2 Sistema Curricular	
2.2.1 Objetivos Curriculares de la Educación Parvularia	17
2.2.2 Principio de la Educación Parvularia	18
2.2.3 Perfil del Docente de Educación Parvularia	21
2.3 Fundamentación General y Pedagógica del Docente Parvulario	23
2.3.1 Base Filosófica	25
2.3.2 Base Psicológica	26
2.3.3 Base Social	27
2.3.4 Base Pedagógica	28
2.4 Área Personal del Docente Parvulario	29
2.4.1 Valores	29
2.4.2 Actitudes	30
2.4.3 Autoestima	32
2.4.4 Vocación	34
2.5 El niño y la niña de 6 años	
2.5.1 Perfil del niño y de la niña de Educación Parvularia	35
2.5.2 Caracterización del niño y de la niña de 6 años	38
Caracterización Física.	38
Caracterización Psicosocial	39
Caracterización Psicomotora	42
Caracterización Cognoscitiva	43
2.6 ¿Qué interesa a niños y niñas?	46
2.6.1 ¿Qué es el Interés?	46
2.6.2 ¿Cómo se Desarrolla el Interés en Niños y Niñas?	47
2.7 La importancia del Juego en la Vida de los Infantes	50

### CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO

3.1	Metodología de la Investigación	53
3.2	Tipo de Investigación	53
3.3	Población y Muestra	54
3.4	Instrumentos	54
3.5	Procedimientos	55
	Método de Observación.	56
	Método de Análisis de las Respuestas a Entrevistas Sencillas.	57

### CAPITULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1	Gráficos e interpretación de datos.	58
4.2	Memoria de instrumentos de recolección de datos	76

### CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	79
5.2	Recomendaciones	81

- Bibliografía	83
----------------	----

- Anexos	
----------	--

## CAPITULO I. MARCO CONCEPTUAL.

### 1.1 Introducción

En el país, el Ministerio de Educación en busca de la calidad educativa, actualiza los documentos curriculares que son la base de su sistema educativo; presenta perfiles docentes con la intención de que los futuros profesionales se preparen para que su desempeño como modelos de sus estudiantes sea el esperado.

A medida que se avanzo en esa investigación, se conoció el ideal de niños y niñas en cuanto al perfil profesional del docente, con el objetivo de colaborar con las mejoras educativas que el país necesita en la formación del profesorado y la consiguiente calificación de la enseñanza del nivel preescolar.

Sin duda, la tarea mas compleja que el y la docente de educación parvularia tiene, es la de responder al mejoramiento permanente de su ser y quehacer, que se ve validado por la propia vocación y el desempeño idóneo en el trabajo educativo para el cual se ha preparado.

El capítulo I, presenta el Marco Conceptual lo que da a conocer, los antecedentes del problema, la justificación, planteamiento del problema, alcances y límites, objetivos y el recuento de los conceptos utilizados en el trabajo de investigación.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico, contempla de manera general aquellos fundamentos pedagógicos, filosóficos sin faltar los psicológicos que sustentan la temática de la presente tesis.

El tercer capítulo referido al Marco Metodológico describe la metodología de la investigación, tipo de investigación, población y muestra, instrumentos y procedimientos.

El cuarto capítulo constituye los resultados y las interpretaciones que el trabajo de campo manifiesta.

El quinto capítulo, finaliza con las conclusiones y recomendaciones y según análisis realizados en base a los datos de la investigación.

## 1.2 Antecedentes del Problema

La formación del profesorado es un elemento base en la línea de modernizar el sistema educativo y cualificar su enseñanza.

Toma especial relevancia en ello, la formación de las personas que trabajan con infantes de edades tempranas, pues son ellas y ellos quienes formaran las bases de futuros ciudadanos y ciudadanas, razón por la cual la educación de la niñez salvadoreña requiere de profesionales especializados en su campo específico de actuación, en este caso, de Educación Parvularia.

Se necesita una sólida formación y el descubrimiento de la propia vocación docente, para dar respuesta a las necesidades infantiles de este país. Esta formación va a requerir de la docente y el docente de educación parvularia, el desarrollo de cualidades personales y profesionales muy específicas para realizar su trabajo con competencia.

Los lineamientos dados por el Ministerio de Educación en bien de la formación docente, muestra el interés que este (MINED) tiene por lograra dicho mejoramiento para la formación del docente parvulario, entre algunos de esos lineamientos se pueden mencionar:

- Un conocimiento profundo de los niños y las niñas al comprender como son, como aprenden y cuales son sus necesidades.
- Un conocimiento de l realidad infantil que significa, también, conocer su medio los entornos que forman parte de la vida diaria de niños y niñas: La Familia, El barrio o Comunidad y el Medio Ambiente.
- Las personas que trabajarán con niños y niñas deberán ser personas equilibradas, que se estimen y confíen en si mismas, con un adecuado auto concepto y con capacidad critica, autónomas y creativas para poder desempeñarse responsablemente, con los niños y niñas preescolares.
- M aestros y maestras deberán favorecer el desarrollo integral del niño y la niña mediante un conocimiento básico de la Psicología infantil, las características, necesidades e intereses de los infantes de cuatro a seis años y de los procesos de desarrollo que tienen lugar en su evolución.
- En este aprender el maestro y la maestra deben proponer una metodología lúdica-creativa. A dema, deberán jugar y practicar todo tipo de actividades apreciando en si mismas, la alegría del juego, la expresión y la creatividad, objetivos básicos de la etapa preescolar.
- Los maestros y las maestras, son responsables de formar niños y niñas con iniciativa, con criterio propio, que se requieran así mismos y se sientan creadores, capaces de experimentar, de inventar, de crecer en su curiosidad, solidariamente, entre valores y derechos. 1

Estos lineamientos tan importantes dados por el M inisterio de Educación son una clara muestra de querer dar respuesta a la necesidad urgente a nivel educativo a saber: contar con maestros y maestra eficaces y eficientes que pongan en práctica distintos y adecuados recursos en las acciones oportunas, con el fin de acceder a mejores logros educativos. No hay que olvidar que en este noble interés por parte de dicha rectora educativa del país, la preocupación mayor radica en superar el desafío de transformar al docente en un profesional, y modificar sustancialmente las formas de orientar su actividad educadora.

La actualización constante del profesional docente debe permitirles prepararse para vincularse con el saber acumulado, diagnosticar los problemas de aprendizaje de sus educandos, al detectar las necesidades educativas del entorno social. <sup>2</sup>

El y la docente del nuevo milenio deben considerarse profesionales que percibirán su rol como provocador y facilitador de aprendizajes, asumiendo su misión, no en términos de enseñar, sino más bien de lograr que sus niñas y niños aprendan. <sup>3</sup>

Es preciso que las personas responsables de impartir educación se concienticen y estén en constante actualización y análisis de su propio desempeño para llegar a ser verdaderos artesanos y construir un mejor futuro de la gente de este país.

### **1.3 Justificación**

Para enfrentar los desafíos que implican la situación educativa y la globalización, será necesario redefinir, el nuevo perfil del docente parvulario.

El docente parvulario del nuevo milenio no será la maestra o el maestro enciclopedista del pasado, sino que será un profesional que perciba su rol como proveedor y facilitador de aprendizajes y que asume su misión no en términos de enseñar, sino más bien de logara que sus niños y niñas aprendan.

Considerando la edad de seis años, como el nivel mas alto en maduración afectiva, emocional y cognitiva, se propone este trabajo de investigación para realizar un acercamiento a las preferencias y características que niños y niñas consideran necesarias para el perfil aceptable de maestro o maestra de este nivel.

Permaneciendo atentos a las necesidades y expectativas de niños y niñas a su cargo, las educadoras y educadores aprenderán a tomar las decisiones mas adecuadas acerca del que enseñar; como generar situaciones de aprendizajes

<sup>2</sup> Cfr. Díaz Barriga, Frida, "Metodología de Diseño Curricular para educación Superior, Editorial Trillas, 1er. Edición, México, 1990.

<sup>3</sup> Cfr. Internet: [www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros-n12-a11.html](http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros-n12-a11.html)

El Ministerio de Educación ha diseñado los planes y programas de formación docente, los cuales pretenden responder a las innovaciones pedagógicas y curriculares del sistema educativo nacional, a las nuevas concepciones sobre la educación y a los conocimientos científicos, pedagógicos y disciplinarios, que le permitan al maestro y maestra una formación académica y profesional orientada a la reflexión de su rol.

#### 1.4 Planteamiento del Problema.

Se sostiene que para mejorar la formación docente, se debe enfrentar primero la actitud muchas veces negativa que algunos docentes presentan con relación a la apertura que deben manifestar ante la posibilidad de una formación permanente, esto por falta de vocación y de iniciativa propia.

Indudablemente al hablar de un cambio de actitud de esta índole, también se está hablando de un cambio en la educación ya que, repercute en la calidad y buen desempeño del y la docente que trabaja con párvulos.

Motivo de discusión ha sido siempre – sobre todo por las instituciones formadoras de docentes-, la dicotomía entre la teoría y la práctica, sin llegar a una solución equilibrada y útil para mejorar la educación de nuestros niños y niñas.

En efecto, una de las quejas más persistentes y generalizada a lo largo de los años en los diferentes países de la región, ha sido que la formación docente debe estar integrada tanto al aula como al contexto socio cultural del educando: parte de la calidad educativa se concentra en este postulado, y tiene que ver con lo que pasa en el aula día a día, con las prácticas educativas y las actitudes pedagógicas de las y los docentes. Todo esto tiene relación con el desarrollo profesional que poseen.

4 Cfr. Internet: [www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros-n12-a11.html](http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros-n12-a11.html)

ya que uno de los destinos del hombre y la mujer es participar en la vida económica de su sociedad.

Aunque el concepto de “perfil”, pareciera suponer algo estable, lo cual sería negar la tendencia al cambio que invade actualmente el mundo educativo, debe concebirse como un perfil no dado y acabado, sino, como algo deseable y hacia el cual hay que dar respuesta a los requerimientos del sistema educativo en la actualidad. O sea, un perfil inacabado, un tipo de docente en constante construcción de su ser profesional de la docencia.

Con base a lo antes mencionado, formulamos el enunciado siguiente:

¿Cuál es el Perfil Docente profesional por los niños y las niñas de seis años?

#### **1.4 Alcances y Límites**

##### **Alcances**

- La investigación es de tipo Descriptiva, con la duración de un máximo de seis meses.
- Se trabajó en base a los lineamientos fundamentales curriculares de la educación del nivel parvulario.
- Esta investigación es considerada factible, por basarse en un hecho real en el ámbito de la educación y sus protagonistas.

##### **Límites**

- El trabajo de campo de la tesis se realizó en los Centros Educativos: escuela de Educación Parvularia de Soyapango y Escuela Parvularia Colonia “Las Brisas” de Soyapango.
- Al ser el tiempo una limitante para la recolección de datos, ya que solo se contaba con dos meses laborales en los centros educativos, se trabajó con otras instituciones que cuentan con programas educativos similares en los meses de verano (Octubre-Diciembre).
- En el Ministerio de Educación se brinda escasa por no decir nula información con relación al tema de investigación, en cuanto a que no hay ninguna que haya tomado en cuenta a niños y niñas para incluirlos en el perfil elaborado por ellos.

## **1.6 O b j e t i v o s**

### **O b j e t i v o G e n e r a l**

- i n v e s t i g a r e l P e r f i l D o c e n t e p r o f e s i o n a l p r e f e r i d o p o r l o s n i ñ o s y l a s n i ñ a s d e s e i s a ñ o s .

### **O b j e t i v o s E s p e c í f i c o s**

- D e t e r m i n a r l a s c a r a c t e r í s t i c a s p e r s o n a l e s d e l p e r f i l d e l o s y l a s d o c e n t e s q u e l o s p á r v u l o s c o n s i d e r a n i m p o r t a n t e s e n l a p r á c t i c a e d u c a t i v a .
- D e s c r i b i r l a s c a r a c t e r í s t i c a s p r o f e s i o n a l e s d e d o c e n t e s , q u e v a l o r a n l o s n i ñ o s a d i f e r e n c i a d e l a s n i ñ a s e n l a e d u c a c i ó n p a r v u l a r i a .

## **CAPITULO II. MARCO TEORICO**

### **2.1 Origen de la Educación Parvularia**

Hace varios siglos, cuando el hogar constituía un organismo en el cada miembro respondía a la función primordial de mantenerlo, cuidarlo y conservarlo, en que la mujer atendía, exclusivamente sus deberes de esposa y de madre, y cuando la ciudades eran pequeñas y poco pobladas, la educación del niño y la niña se realizaban durante el primer periodo de su vida, en el hogar y bajo la vigilancia de sus padres.

En Grecia, Sócrates y Platón daban indicaciones para la educación del niño y de la niña en su primera infancia. Platón, en la obra "Las Leyes" habla de la necesidad de ocuparse de niños y niñas de 3 a 6 años. Señala que debían reunirse en un lugar publico, capilla u oratorio y allí vigilados por una mujer, jugar todos juntos, moverse con libertad, escuchar cuentos edificantes y tener juguetes hermosos. 5

En Francia Federico Orbelin se preocupo de la educación infantil y para objetivo se dedico a la formación de maestros y maestras para formar un perfil profesional que satisficiera la necesidad del niño y la niña.

Se tuvo que esperar hasta el siglo XVIII, para que la idea de ocuparse de los niños y niñas de manera formal fuese una realidad. Entrando al siglo XIX en Alemania, Federico Guillermo Fröebel funda su primer kindergarten, con una estructura hecha de filosofía, pedagógica y de psicología Infantil.

Fröebel habla de educar no solo a niños y niñas, sino también a las maestras; reconocía las cualidades de la mujer como educadora de la primera infancia y la prefería con sus dotes naturales de ternura, la atención de las escuelas de párvulos debe confiárseles a ellas por sus dotes maternas, por que niños y niñas serán mejor comprendidos y sus problemas resueltos en forma mas natural. 6

Este historial sobre el origen de la educación infantil, se complementa con la aparición en nuestro país El Salvador.

Reseña Histórica:

La educación parvularia se inicio en el año de 1886, bajo la administración del General Francisco Menéndez.

En marzo del año mencionado, se fundo el primer kindergarten en Centro América, con sede en San Salvador, bajo la dirección de la educacionista francesa Agustina Charvin y la maestra salvadoreña victoria Aguilar de Bedoya, con el nombre de "Jardín de la Infancia".

El primer mandatario de esa época fue el más interesado en la enseñanza infantil; hizo venir material y literatura del sistema Froebeliano, visito constantemente el centro para estimular a las educadoras y a los visitantes extranjeros les mostraba con preferencia ese adelanto en materia educacional

Todo el entusiasmo del General Menéndez por la educación infantil, a su caída del poder, se cambio en sus sucesores por indiferencia, hasta el límite de quitar el apoyo oficial a esa clase de instituciones.

6Lopez de Cruz Ángela, "Didáctica Especial para la Educación Parvularia", Editorial Piedra Santa, Tercera Impresión; Guatemala, 2002 Pagina # 18.

Pero en el 1923, año en que se inicio la administración del Dr. Quiñónez Molina, nuevamente surge el interés por la enseñanza pre-primaria.

Ya se había fundado en el carácter oficial el kindergarten N° 1, bajo la dirección de la profesora Luisa Moran Castro; el kindergarten N° 2, bajo la dirección de Cruz Maria Montalvo, y el kindergarten N° 3, bajo la dirección de la señorita Regina Simmerman.

Por sí solas las directoras se preocuparon por mejorar sistemas y técnicas de trabajo y se interesaron por que el Gobierno auspiciara un viaje de estudio Ciudad de México a la compañera Margoth Tula de Moran quien a su regreso de impartir cursillos de capacitación a las mismas compañeras, asumió el cargo de Directora El Kindergarten N° 4.

A esta institución las autoridades de cultura le dieron preferentemente todo apoyo, hasta convertirla en un centro modelo.

El entusiasmo por el kindergarten duró hasta 1932 fecha en que por disposición oficial se anexaron secciones aisladas a escuelas primarias, sin que se tuviera marcado interés en hacerlos vivir.

En 1939, el profesor José Andrés Orantes, desde la subsecretaria de instrucción pública, influido por la idea renovada de profesores nacionales recién llegados de Chile, se impuso la tarea de hacer surgir los Jardines Infantiles, habiendo fundado primero el kindergarten de Federico Fröebel.

En ese misma época se dieron amplias facultades a la señorita Maria Bedoya Aguilar para que orientara al profesorado en las técnicas especiales del kindergarten y hasta se notó la falta de una Inspección

General de esa rama, habiéndose nombrado para ese cargo a la misma señorita Bedoya Aguilar.

El Doctor Arnulfo Castro, Ministro de Cultura en 1948, hizo venir al país educadoras extranjeras de Estados Unidos y México de ellas se tomaron ideas y se hicieron las adaptaciones convenientes a nuestro medio.

En 1957, el Director General de Educación Primaria, Profesor Daniel Raúl Villamariona, convocó a una reunión de directoras de kindergarten con el propósito de elevar el entusiasmo y el interés del profesorado para que se le diera la Educación Preescolar el gran significado que encierra en este nivel educativo.

Al poco tiempo se nombro como Supervisora a nivel nacional a la profesora Marta Carbonell de Quiteño, quien con las observaciones que hizo en Estados Unidos y el entusiasmo que la caracterizaba, dio un gran impulso a la educación preescolar, haciendo innovaciones al sistema de trabajo que se tenía en practica, La profesora Carbonell de Quiteño falleció en el año de 1958 y no termino la labor que deseaba realizar.

Tres años mas tarde, en julio de 1961, el Director General de Educación Primaria, Profesor Alberto Varela, invito a realizar una asamblea de maestras de kindergarten en la Escuela Republica de Chile, y en una forma democrática, pidió al Profesor de Circuito central, que por voto secreto, eligieran a las tres Profesoras de Kindergarten de la Republica.

Salieron electas para asumir dichos cargos, las profesoras: Etlvina Trejo de Palencia, Inés Cierra de pineda González y Yolanda Ramirez de Díaz.

En 1990 se había creado la Asociación Nacional de Educadoras de kindergarten (ANEK), misma que se encargo de solicitar al Ministerio de Educación la

creación de más jardines de niños, así, entre los años 1960 y 1968 hubo aumento de kindergarten y de plazas de educadoras.

Este auge llegó hasta 1968 en que se realizó la Reforma Educativa que marginó a la educación parvularia; únicamente, por esos años, se creó una plaza de asesoría de kindergarten en la Dirección de Servicios Técnicos pedagógicos del Ministerio de Educación. Entre los años 1968 y 1970 se elaboraron los programas oficiales de este nivel.

Toda historia de la educación parvularia en nuestro país, no estaría completa si no se hiciera mención de las maestras que, conscientes de la importancia de la educación de este nivel se dedicaron con verdadera devoción y entrega a la educación de niños y niñas de 4 a 6 años.

Ellas, con su esmero, capacidad pedagógica y alta mística magisterial escribieron una brillante página en la historia de la educación infantil.

La época de oro de la Educación Parvularia se situó entre los años cincuenta al ochenta y son innumerables las maestras que la hicieron posible.

Hablamos de maestras porque en esos años la educación parvularia estaba casi exclusivamente en manos femeninas y únicamente hubo algunos profesores hombres en la educación música.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Cabezas de Rosales Dra. Adela, "Didáctica de la Educación Parvularia", Imprenta y offset Ricaldone, 1era. Edición, El Salvador, 2000. Páginas 19 a la 21.

### 2.1.1 Precursores de la Educación parvularia.

A lo largo de la educación, una serie de autores han contribuido en la educación de los más pequeños. A continuación se citan algunos principios que estos educadores han manifestado y que se han dejado sentir en pro de las mejoras de la labor tanto como profesional del docente del nivel parvulario.

- Jean Jacques Rousseau. (1592-1670)

Los aspectos más relevantes según Comento, sobre el perfil docente son:

- Que la escuela materna y sus educadores son importante para desarrollar las capacidades del niño y de la niña, en su desarrollo de la moral religiosa.
- El educador debe preparar para la vida siendo su objetivo el desarrollo de la moral religiosa.
- Destacar la utilización de materiales didácticos adecuados a la edad. Y así lograr la motivación en los párvulos para lograr aprendizajes significativos partiendo de su curiosidad.

- Jean Jacques Rousseau. ( 1712-1778 )

Rousseau, hace énfasis en la educación moral desde la infancia. Además habla de los principios pedagógicos de la educación infantil, sus ideas más relevantes son:

- El educador o la educadora, debe conocer las diferentes etapas que atraviesan los infantes, y así adecuarla a una educación diferenciada. Sabiendo que los pequeñitos y las son seres diferentes al adulto.

- El docente y la docente deben desarrollar, una educación estimulante, que provoque múltiples experiencias y facilite el auto educación en total libertad.
- Maestros y maestras deberán basarse en la observación y la experimentación, tomando en cuenta que “No se educa para una profesión u oficio, se educa para ser hombre”.
- Heinrich W. Pestalozzi (1746 – 1827).

La finalidad de Pestalozzi en el proceso educativo es la formación social, moral y religiosa, cuyo punto de partida es la bondad natural del hombre.

Para que la educación sea integral se ha de partir del desarrollo de estos tres aspectos:

- La cabeza, mediante la educación intelectual.
- El corazón, a través de la educación ético religiosa.
- Las manos, mediante la educación del arte, de los trabajos manuales, etc.

Pestalozzi, considera a las madres, como principal educadora para el desarrollo psicológico del niño y niña.

En la actualidad, el educador o educadora del nivel pre-escolar, es el que juega este papel día a día, en las aulas de formación integral.<sup>8</sup>

## **2.2 Sistema Curricular**

### **2.2.1 Objetivos Curriculares de la Educación Parvularia**

Estos objetivos, planteados por el MINED, para la educación nacional del nivel parvulario, dan las bases fundamentales para la identidad de niños y niñas pre-escolares, referencia obligatoria para el que desea practicar la docencia en este nivel. A continuación dichos objetivos:

<sup>8</sup> Cfr. Bartolomé Cuevas Rocío, “Educación Infantil I y II” Impreso por IMPRESA, 1 era. Edición, Madrid

- Promover el desarrollo integral de niños y niñas por medio de los procesos de socialización, personalización y cognición, a través de una estimulación adecuada.
- Fortalecer la identidad y la autoestima de cada niño y niña, como condición importante para el desarrollo de sus potencialidades globales y particulares.
- Estimular la adquisición de aptitudes, sentimientos y valores favorables sobre sí y para sí mismo, para las demás personas, su familia, su cultura su comunidad y su naturaleza.
- Favorecer la integración de niñas y niños en su medio natural, social y cultural como proceso de descubrimiento que les ayude a construir poco a poco su conciencia social, cultural y ecológica.
- Desarrollar las facultades expresivas de creatividad natural.
- Desarrollar las condiciones esenciales para iniciarse sin dificultad en el proceso de escolarización del nivel de Educación Básica.<sup>9</sup>

### **2.2.2 Principios de la Educación Parvularia**

Los principios constituyen el eje fundamental donde está asentado todo sistema u organismo, por ese motivo se quiere presentar, a continuación estos valores con los que todo docente que precie de ser experto en niños y niñas debe conocer y practicar, estos a continuación.

#### **INTEGRALIDAD**

Entiende al desarrollo del niño y de la niña como un proceso integral, por lo tanto, fortalece equilibradamente su psicomotricidad, cognición y socio efectividad. Promueve iniciativas para favorecer el crecimiento que, en esta etapa evolutiva, Tiene gran importancia pues afecta también a la esfera psíquica y propiamente intelectual.

<sup>9</sup> M INED, “Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional”, versión divulgativa, 1 era. Edición, San Salvador, 1997, página 43.

## **INTERDISCIPLINARIDAD**

Respetar el pensamiento global de la niñez, típico en esta etapa evolutiva;  
Favorece su acercamiento al medio natural y social, con una visión global.  
Integra los componentes curriculares en unidades de aprendizajes integrados (UAI).

## **PROTAGONISMO**

Al considerar al niño y a las niñas como seres humanos en formación, se centra en su desarrollo como persona, en su identidad y autonomía individual, priorizando el despliegue de sus capacidades globales antes que la adquisición de informaciones particulares.

Se centra en el niño y la niña como protagonista de sus aprendizajes lo estimula y motiva.

Relaciona siempre las experiencias anteriores del niño y la niña en su vida familiar, escolar y comunitaria, con los nuevos aprendizajes.

## **EXPERIENCIA ACTIVIDAD TRABAJO.**

Toma como eje al trabajo estructurado y organizado en un marco de libertad y respeto a las necesidades vitales del niño y de la niña desarrolla el concepto y la aplicación de la autoactividad.

Armoniza las actividades y propiamente creativas en todas las áreas, la observación y experimentación en ciencias naturales y las actividades lúdicas y recreativas.

## **FLEXIBILIDAD RELEVANCIA Y PERTINENCIA**

Se basa en el grado de madurez de niños y niñas respeta sus necesidades socio culturales y se adecua a las condiciones particulares de la localidad donde se desarrolle el proceso educativo. Da gran importancia a la

individualidad de cada ser, a sus rasgos particulares, a sus necesidades específicas.

Promueve una atención individualizada en la que cada niño y niña es y se siente importante.

### **I N T E G R A C I O N Y P A R T I C I P A C I O N**

Considera que todos los agentes y elementos que intervienen en la acción educativa: educandos, personal docente y administrativo: recursos, padres y madres de familia y comunidad.

Promueve la participación comunitaria en la definición de los lineamientos y en las actividades educativas, orientando a la familia a través de la escuela de padres y madres.

Tienen una práctica de aulas abiertas, enriquecidas por todos los agentes y recursos del entorno. Recupera el saber popular, las tecnologías tradicionales y los variados recursos del medio para el trabajo educativo.

### **C O M P R O M I S O S O C I A L**

Valora el aporte de la historia y promueve el respeto a las tradiciones de la comunidad.

Facilita la adquisición y práctica progresiva de valores básicos en esta etapa: igualdad de derechos, verdad, libertad, cooperación, respeto, autonomía, orden y responsabilidad.

### **G R A D U A L I D A D C O N T I N U I D A D Y A R T I C U L A C I O N**

Se organiza tomando en cuenta el desarrollo evolutivo de los educando, aprovechando todas sus potencialidades.

Desarrolla las bases esenciales habilitando a los niños y niñas para iniciar la educación básica.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> M INED, "Fundamentos Curriculares de la educación Nacional", versión divulgativa, 1era. Edición, San Salvador, 1997, página 44 y 45

### **2.2.3 Perfil del Docente de Educación Parvularia**

Al igual que en todas las profesiones que se solicita calidad para trabajar, la del educador y la educadora pre escolar no puede ni debe dejarse de lado. Por eso en este planeamiento que se viene haciendo, el hilo radica en elevar tanto el nivel personal como profesional del mismo y por ello la consignación de este perfil que pretende sentar bases que permitan lograr este trabajo de calidad que tanto se busca.

El educador y la educación de párvulos debe constituirse en un profesional con sólida formación científica y humana capaz de planificar, organizar, dirigir, ejecutar, evaluar el proceso educativo, tanto en el campo formal como no formal, para colaborar, apoyar y asesorar a la familia en la formación integral del párvulo.

Este conocedor del quehacer educativo (procesos del aprendizaje, métodos, técnicas medios a utilizarse en cada edad) impulsa en el niño y la niña el desarrollo de valores humanos, facilitando y orientando experiencias significativas de aprendizaje. Al construir el vínculo entre niños, niñas y el mundo circundante, se basa en principios de la educación parvularia y en un alto nivel de profesionalización (permanente de capacitación, habilidad para trabajar en equipo, vocación, ética y actitud positiva frente al trabajo)

El Ministerio de Educación, en constante transformación educativa, se ha planteado el perfil idóneo del docente y la docente de parvularia, esperando que este sea el normativo ideal de su actuación.

Si este perfil se cumpliera, existiría un buen número de párvulos egresados, con excelente formación integral. No cabe duda que existen resultados satisfactorios pero no en su totalidad.

El y la Docente de Educación Parvularia según el Ministerio de Educación, debe poseer algunas características que lo hagan idóneo para el trabajo con niños y niñas, algunas de ellas solo pueden ser entendidas si se está trabajando en el campo mencionado, pues como se verá más adelante esta población (la infantil) tiene sus propias peculiaridades y características que ante todo y sobre todo deben ser respetadas:

► En lo afectivo

- Personal equilibrado.
- Autocontrol de su temperamento.
- Conducta ejemplar.
- Sincero consigo mismo y con los demás
- Paciente y tolerante.
- Sencillo y humilde.
- Dinámico y creativo
- Respetuoso de las normas morales
- Actitudes positivas hacia el trabajo con niños y niñas pequeños (as)
- Confianza y seguridad en sí misma.

► En lo social

- Buenas relaciones interpersonales.
- Sensibilidad social.
- Actitud positiva al cambio.
- Interrelación con la comunidad educativa
- Espíritu de servicio
- Responsabilidad.
- Conocimiento de la realidad socioeconómica del País.
- Facilidad de Comunicación
- Voz agradable.

- Facilidad de expresión.
- Saber escuchar a los demás.
- Conocer los derechos universales de la infancia.

► En lo físico

- Buen estado de salud.
- Buena constitución física.
- Adecuada apariencia personal.
- Habilidad y destrezas psicomotrices.

► En lo intelectual

- Capacidad de observar, explorar e investigar.
- Amplia cultura general.
- Habilidad como facilitador del aprendizaje del niño y niña.
- Comprensión, precisión, criticidad y objetividad en sus apreciaciones.
- Especialización en el nivel de Educación Parvularia.
- Conocimientos de psicología infantil y de la pedagogía.
- Conocimiento técnico de la Psicopedagogía.<sup>11</sup>

### **2.3 Fundamentación General y Pedagógica del Docente Parvulario .**

Continuando con la propuesta del Ministerio de Educación, se presentan a continuación algunas ideas que dicho ente rector propone para dar las herramientas a todas aquellas instituciones encargadas de la formación de este personal educativo y que tengan a bien tomar en cuenta a la hora de formar al educador de este nivel.

El Ministerio de Educación plantea que la maestra y el maestro de niñas y niños, son las personas que dinamizan, apoyan y facilitan el proceso educativo de los párvulos: por este motivo estos desarrollan una doble función que

<sup>11</sup> Cfr. "Fundamentos Curriculares de la educación Parvularia", versión revisada, San Salvador, 1999. Pagina 79 y 80

Consiste en ser a la vez facilitadores del aprendizaje de sus alumnos y alumnas e investigadores de su propia actividad profesional. Consideramos enorme y por supuesto con la urgencia del caso, debe ser llevada a la práctica siempre en pro de los niños y las niñas con las que se trabaja.

Siguiendo con el perfil se propone al MINED que estos deben propiciar una dinámica individual y colectiva para lograr la adecuada integración de los y las educandos en su entorno inmediato, así como su formación integral.

El carácter investigativo que se les asigna, está dado cuando el docente parvulario se dedica a investigar los procesos del aula para ajustar permanentemente su planificación didáctica a los acontecimientos que en ella se dan; no debe olvidar una continua orientación del Ministerio de Educación las necesidades, vivencias, intereses, problemas y expectativas de los niños y las niñas. Para ello su planificación debe ser flexible y buscar siempre que los infantes sean los actores centrales del proceso de aprendizaje.

El educador y la educadora parvularia jamás deberán dirigir autoritariamente; si lo hace impedirá la autonomía y la motivación de los y las educandos igualmente, deber evitar el activismo irreflexivo que ignora la necesidad del trabajo didáctico sistemático.

Permaneciendo atentos a las necesidades y expectativas de niños y niñas a su cargo, maestros y maestras aprenderán a tomar las decisiones más adecuadas acerca del que enseñar; como generar situaciones de aprendizajes significativos y relevantes; que y como evaluar; ello les permitirá crecer como docentes y seres humanos. 12

En esta Fundamentación general y pedagógica que se viene haciendo de lo que es el perfil del docente parvulario, se trae a cuenta 4 aspectos básicos que no que no pueden dejar de mencionarse a la hora de ubicar tanto el ser como el quehacer del profesional educado y su tarea de enseñar. Estos aspectos lo constituyen una base filosofía, Psicología, Social, sen falta por supuesto la base pedagógica.

### **2.3.1 Base Filosófica**

Todo docente de educación parvularia debe investigar y analizar las corrientes filosóficas, para aplicar los conceptos filosóficos que le ayudaran a comprender el aspecto propio del conocimiento humano la Sociedad y sus problemas de carácter ético, político a se realidad concreta.<sup>13</sup>

Por otra parte, analizar la necesidad de una filosofía educativa adaptada al conocimiento, a la política, la ontología y la gnoseología para comparar las diferentes filosofías tradicionales de la educación y el advenimiento de nuevas teorías contemporáneas.<sup>14</sup>

Hacer conciencia en el campo docente de la necesidad, de una filosofía educativa adaptada a los cambios tecnológicos de la sociedad actual, para analizar y elaborar una escala de fines de la educación que responde a su realidad concreta y la importancia que tiene la escuela, y el estado de una educación trasformadora para el desarrollo de los )as= estudiantes.<sup>15</sup>

Esto comprende, la amplitud de una mente abierta a fenómenos que trascurren a través del tiempo en la sociedad y que influyen al ser humano, buscando posibles interpretaciones a los hechos.

<sup>13</sup> C Fr. MINED "perfil del docente de educación parvularia, 2001. Página 16

<sup>14</sup> C Fr. IBID, página 17.

<sup>15</sup> C Fr. MINED, "perfil del docente de educación parvularia, 2001 pagina 18

### **2.3.2 Bases Psicológica**

Las inclinaciones personales, el autocontrol las expectativas y atribuciones, son aspectos internos que contribuyen la dimensión emocional y sirve de base a nuestra actitudes, valores y preferencias que permitan ayudar a los estudiantes a tener un desarrollo emocional equilibrado, por lo tanto se deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

-Expectativas. Proponer actividades que estén al alcance de las posibilidades reales e los y las estudiantes y así aplicar estrategias de incentivación del aprendizaje.

-Autocontrol. Pensar en actividades que desarrollen el autodomnio de sentimientos y reacciones aplicar estrategias para atender las diferencias individuales y los rectos de la conducta de los y las educados.

-Atribuciones. Son las implicaciones que se dan a los éxitos o fracasos. Su importancia esta en que si se interpretan bien las causas de cada éxito o fracaso, se tendrá mayor posibilidad de mejor o sentirse seguro en cada acción que se realice.

Conocer el desarrollo evolutivo de los educandos permitirá orientar adecuadamente su desarrollo cognitivo, afectivo y social en la etapa de la niñez. Para comprender los factores principales que explican el cambio en el ser humano, valorando lo que se deriva de las relaciones entre desarrollo aprendizaje, cultura y educación.<sup>16</sup>

### **2.3.3 Base Social**

La conformación de la Auto imagen, se da a partir de la interacción personal con el entorno. Por eso, esa auto imagen sufre cambios como consecuencias de las nuevas experiencias y de las nuevas situaciones que se muestran a diario.

El Centro Escolar debe ser el lugar que ofrece experiencias sociales que atiendan esta dimensión con actividades de dialogo, ejercicios autobiográficos, de razonamiento moral, de habilidades sociales. Etc.

Así las emociones se viven de forma colectiva compartir con las amistades, compañeros y compañeras. Pero existen reglas sociales que determinan cuando, como y que sentimientos deben ser expresados.

La dimensión social incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertinencia, es decir el sentirse parte de un grupo.

Las relaciones sociales son el comportamiento que permiten interactuar de forma eficaz, tener facilidad para establecer relaciones con los demás, comunicar información y prestar atención, a aquello que comentan los que hablan.

En cualquier caso, el o la docente juega un papel de primera importancia: tiene la responsabilidad de reconocer a sus estudiantes como personas en crecimiento, que se encuentran en un determinado momento en evolución y que tienen todo un potencial para desarrollar. Por lo tanto los y las docentes pueden dar estas acciones. Requieren por su puesto de más tiempo y dedicación.

Pero es parte del compromiso docente. Estas acciones son:

- Mostrar interés por su voluntad.
- Involucrarse en sus actividades y desarrollo.

La educación ambiental genera y modifica valores, actitudes y creencias que contribuyen a una formación que será valorada y despertará conductas positivas para alcanzar una mejor calidad de vida.

Esto significa que los valores orientan nuestra vida cotidiana y, ayudan a comprender situaciones correctas, en las cuales pueden darse conflictos de valores y que responderemos a ellos de la forma que hayamos sido educados.

Se debe subrayar la doble dimensión de los valores: Personales y Sociales, que permiten, la realización personal y la configuración de la personalidad, al ser guías de nuestras actitudes y comportamientos.

El cultivo de valores debe ocupar el primer lugar en la vida de cada ser no solo en su condición de persona sino también como miembro de una sociedad y como profesional. Más así como se prepara el docente y la docente para servir en un terreno tan importante, pero tan delicado como lo es la educación.

Será el desarrollo de esta capacidad lo que nos hará mas personas y lo que conseguirá alcanzar la finalidad ultima de todo proceso educativo, ya que es ahí donde se les enseña al niño y a la niña, que los valores cumplen una función en la vida: Orientar la manera de pensar, de ser y de actuar de la persona.<sup>20</sup>

#### **2.4.2 Actitudes**

Se sabe que cada docente juega un papel importante en su campo de actuación, tiene la responsabilidad de reconocer a sus estudiantes como personas de crecimiento que se encuentran en un determinado momento

20. Cfr. A.V. Petrovski, "Psicología Evolutiva y Pedagógica", Vol. 1 segunda edición 1985

de desarrollo y, que tienen todo un potencial para desarrollar en ellos y ellas actitudes positivas que despertaran un interés.

La actitud que posee el y la docente influirá en el desarrollo de la personalidad de sus educandos, ya que la actitud refleja lo que hay en el Interior de la persona y esto es formada desde el hogar y continua con al formación educativa, el y la docente tienen la responsabilidad de formar un ambiente de actitud positiva en su aula para que sus educandos asimilen este buen habito

El docente debe generar pautas de comportamiento como los siguientes:

- Manifestar satisfacción consigo mismo y elogiarse cuando sea necesario.
- Aceptar a niños y niñas tal como son y tratarlos como seres importantes y dignos de atención.
- Elogiar y poner de manifiesto ante el grupo las actitudes positivas de los y las estudiantes.
- Procurar que, junto a las críticas, se ofrezcan alternativas de mejoramiento y valoraciones positivas.
- Crear un ambiente de confianza y tranquilidad.

De todos es conocido que nadie da lo que no tiene y menor aun, será capaz de promover lo que no es. El y la docente necesita cada día hacer una autorreflexión y preguntarse: ¿Qué esta reflejando ante sus educandos? ¿Qué actitudes esta formando de ellas? Pues no solo es impartir una enseñanza y llevar a cabo determinados aprendizajes, sino también, el momento oportuno de promover y desarrollar los valores y actitudes en los educandos.

El temperamento y el aprendizaje ayudan a reaccionar de una forma determinada es por ello que se sabe comunicar a otros como se siente, para facilitar la interacción con las demás personas.<sup>21</sup>

### **2.4.3 Autoestima.**

El docente y la docente ideal, son los que marcan una diferencia positiva y determinante en la educación y enseñanza.

La educación mas que nunca, necesita profesionalmente no solo con un nivel de conocimiento y preparación, si no con un mayor grado de autoestima que le brinde seguridad, confianza y capacidad para cambiar.

Este sentimiento esta en la vocación del educador y educadora desde la autoestima; y va emparejado con una imagen autorrealizada de si mismo y de su actuación como persona y como profesional.

La autoestima es una necesidad básica, en el sentido de que sin ella no podemos funcionar profesionalmente con eficacia para la supervivencia; si no que estarían en constante juego o lamentaciones que llevan a un compromiso, una vida rutinaria que al final los logros deseados no podrán ser alcanzados satisfactoriamente.

La autoestima es la valoración que una persona hace de si misma, incluyendo un juicio de valor que puede ser de aceptación o de rechazo.

El autoestima no es innata, se adquiere; se genera como resultado de la historia personal, es un aprendizaje no intencional, si no que se va moldeando desde los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve.

Se vive en una sociedad con una economía global caracterizada por el cambio rápido, y por los avances científicos y tecnológicos que se dan muy rápidamente y en un nivel de competitividad.

En el plano educativo, las exigencias y expectativas sobre la educación son cada vez mayores, la velocidad pide y exige nuevas cosas al maestro y maestra haciendo que su trabajo sea cada día más complejo.

Este reto le sirve al docente para poder orientar, comprender y motivar a sus niños y niñas para la vida desde la perspectiva de sus propias exigencias, teniendo una versión general de la educación.

Se puede decir, que la autoestima en la persona hace un mayor realce en la forma de actuar en el puesto de trabajo, en el trato con los demás y en lo que se consigue en la vida. La autoestima sería la convicción de que uno es competente y valioso para otros.

Las personas con baja autoestima es común que buscan la seguridad de lo conocido y la falta de exigencia, además viven con una envidia donde los logros de los demás constituyen una amenaza para ellos o ellas, fácilmente renuncian a enfrentarse a las dificultades, convirtiéndose en personas conformistas que no ven más allá, de lo que pueden tener una comunicación más abierta, honesta y propia de ellas y ellos.

El docente y la docente en su campo de trabajo tienen que inspirar autoestima a sus educando para desarrollar estrategias de resolución de problemas que a dar consejo o negar la significación de lo que el niño y la niña percibe en los problemas, esto ayudara al docente a crear confianza en los infantes y establecer una relación positiva de:

- Aceptarse unos a otros tal como son.
- Posibilitar una buena relación social.
- Superar las dificultades personales.
- Condicionar el aprendizaje.
- Fundamentar la responsabilidad etc.

La autoestima es, sin duda una de las variables claves, de la personalidad, que condiciona de forma determinante el éxito profesional de un docente.

Este dependerá de la percepción de que si tengo el o la valoración que haga.

En la medida que pasa una sólida y positiva autoestima, podrá desarrollarla en sus educandos y la motivación por su trabajo va a depender de esto. 22

#### **2.4.4 Vocación**

El profesionalismo docente, no lo justifica un título de acreditación académica, validada por una amplia formación en normas y orientaciones curriculares.

Ejemplo de esto puede ser un docente formado en las mejores universidades, con los más extensos programas de profesionalización docente; capaz de elaborar un excelente plan de trabajo pero: ¿Podrá ejecutarlos correctamente?, ¿logrará sus objetivos?, ¿Amara trabajar con niños y niñas, por servicio y vocación? Estas interrogantes pueden surgir por la simple razón de que si un docente, no posee la vocación para trabajar con párvulos, difícilmente, lograra el alcance de los objetivos propuestos.

No solo se trata de transmitir conocimiento, sino de humanizar y para esto el maestro y la maestra se debe incorporar a este proceso.

Esto significa que para ejercer profesionalmente el trabajo educativo infantil, se debe ser primero, para luego ser educador o educadora.

La vocación docente parvulario no se basa solo en educar, sino también en amar y disfrutar, el desarrollo de los infantes.

Recordando que la profesión docente, no esta llena de facilidades económicas, pero si de satisfacciones, que enriquecen el alma.

Por lo anterior, se puede afirmar, que existen muchos educadores y educadoras confusos de su vocación por lo cual no cumplen los requisitos esenciales del perfil docente.

#### **MAESTRO Y MAESTRA :**

- Acuérdate de que tú oficio no es mercancía si no que es silencio divino. (GABRIELA MISTRAL)

Ahora, luego de haber tratado todo aquello que constituye al profesional educador parvulario, se pasa a considerar lo que corresponde a la psicología infantil de 6 años, su perfil, sus características e incluso sus intereses, todo ello con el fin de ofrecer mejores pautas de conocimiento del niño y la niñas con la cual se trabaja en el nivel preescolar.

### **2.5 El niño y niña de 6 años**

#### **2.5.1 Perfil del niño y niña de Educación Parvularia**

Las principales características que dimensionan el perfil de egreso del niño y la niña de Educación Parvularia son las siguientes:

- Expresa seguridad y confianza en si mismo, así como en los ámbitos sociales y propiamente escolar.
- Demuestra en sus interrelaciones la práctica de normas y valores positivos para la convivencia en su hogar, la escuela y la comunidad.
- Es capaz de auto controlarse y demostrar independencia.
- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales. Puede respetarse así mismo como a los demás.

- Demuestra en su vida escolar y social capacidad de comunicarse correctamente en forma oral, comprensiva, organizada y fluida, como por medio de expresiones simbólicas.
- Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos. Aplica nociones mentales sobre medida, numeración, cálculo, formas geométricas y nociones espaciales.
- Manifiesta creatividad artística por medio de la música, danza, canto, plástica y teatro.
- Es activo. Demuestra interés por conocer y descubrir su entorno físico social. Emplea sus sentidos para observar, explorar, extraer y clasificar información y transformar creativamente.
- Utiliza sus experiencias, nociones y destrezas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Manifiesta interés por trabajar en equipo.

Luego de este breve recorrido por el perfil del niño y de la niña egresada del nivel preescolar pasamos a explicar aquellos indicadores mas representativos del desarrollo evolutivo para esta edad de 6 años.

## **Indicadores del desarrollo evolutivo:**

Los indicadores del desarrollo evolutivo se agrupan en cuatro grandes esferas complementarias con el perfil. Estas son: desarrollo personal, intelectual, sicomotor y sociocultural. Sus indicadores son los siguientes:

### ▶▶ Desarrollo personal

- Identidad
- Autonomía
- Seguridad y confianza en sí mismo
- Creatividad
- Juego simbólico

### ▶▶ Inteligencia intelectual

- Inteligencia preoperatorio
- Pensamiento global (sincrético)
- Curiosidad
- Pensamiento intuitivo
- Discriminación sensorial
- Ubicación temporo-especial
- Memoria inmediata y secuencial
- Imitación diferida
- Expresión oral y simbólica

### ▶▶ Desarrollo sicomotor

- Actividad y dinamismo
- Especialización y ajuste sicomotor grueso y fino
- Equilibrio
- Direccionalidad
- Dominio del esquema corporal

#### ► Desarrollo sociocultural

- Superación progresiva del egocentrismo, como expresión de la imposibilidad de diferenciar el “yo”, del “no yo” o mundo externo.
- Expresión de sentimientos, ideas, experiencias y deseos.
- Lenguaje oral, gráfico, simbólico y mímico.
- Interacción con los iguales y las demás personas.
- Sentimiento de pertinencia.
- Interés por el entorno natural, social y cultural.
- Comprensión gradual de sus deberes y derechos.
- Práctica de normas básicas de convivencia.
- Integración paulatina a las normas de trabajo escolar. 23

#### **2.5.2 Caracterización del niño y niña de 6 años**

Como se dijo en la introducción de este segundo gran apartado, lo que constituye el mejor conocimiento de los niños y las niñas es saber tanto de sus características como de sus intereses. En el siguiente apartado se describen aquellas características que niñas y niños de esta edad nos presentan, enfocadas estas en 4 áreas importantes: Física, Psico-social, Psicomotora y cognoscitiva.

#### **Caracterización Física**

El crecimiento es más lento, el niño y la niña crece longitudinalmente. Los músculos grandes están más desarrollados que los pequeños.

Necesita de 11 a 12 horas de sueño. Los ojos todavía no están desarrollados, tiene tendencia a la presbicia.

Los dientes primarios poco a poco van transformándose en dientes permanentes. El corazón entra en un periodo de crecimiento rápido.

El nivel de actividad es alto, puede estar quieto solamente por cortos periodos.<sup>24</sup> Se muestra hipersensible, susceptible e irritable. Habrá que cuidar mucho las reacciones ante sus acciones o sus errores.

### **Caracterización Psicosocial**

Ericsson (1968), plantea el desarrollo de la personalidad como una constante a lo largo de la vida. Esta evolución atraviesa ocho fases, las cuales tienen que desarrollar una tarea específica.

La madurez socio afectivo que la persona va adquiriendo se mide por un continuo: habrá mayor madurez cuando sea la aproximación al polo positivo de este continuo.<sup>25</sup>

El niño y la niña desde antes de nacer es un ser social, que siente las influencias, además si considera al ser humano como realidad compleja, con sentimientos divergentes.

Para este autor, esas ocho fases son etapas psicosociales puesto que se desarrollan en un contexto social. En cada una de ellas el ser humano debe superar una serie de crisis. Si las supera de una forma adecuada, tendrá capacidad para superar las crisis de etapas posteriores y su desarrollo será el adecuado. De lo contrario los problemas y fracasos siempre repercutirán negativamente.

<sup>24</sup> Quijano Chacon, Lic. Margarita. "Apuntes de Metodología del Aprendizaje Infantil".

<sup>25</sup> Cfr. Bartolomé Cuevas, Rocio, "educación Infantil I", 1 era. Edición, Editorial IMPRESA. Madrid, España. Pág. 267 a la 269

He aquí se enumera las ocho fases por pares opuestos que surgen desde la niñez hasta la madurez:

- Confianza frente a desconfianza (infancia).
- Autonomía frente a vergüenza y duda (1° niñez).
- Iniciativa frente a culpabilidad (edad del juego).
- Aplicación frente a inferioridad (edad escolar).
- Identidad frente a identidad difusa.
- Intimidad frente a aislamiento.
- Producción frente a estancamiento.
- Entereza frente a desesperación.

De estas ocho dimensiones o fases mencionadas por Ericsson, solo se hablara de cuatro que tratan sobre el desarrollo del niño y de las niñas.

#### Sentimiento de confianza

Durante los primeros meses de vida, los bebés empiezan a averiguar si pueden depender del mundo a su alrededor.

Al año y medio de vida el infante cree en la seguridad de su medio ambiente e inicia a confiar en sus propios recursos.

De acuerdo con Erkson, el infante desarrolla un sentimiento de confianza si necesita comida y cuidados.

La cercanía y la respuesta de los padres sin duda contribuyen al desarrollo de este sentimiento no habrá de olvidar que la alimentación, los cuidados, la sensibilidad y firmeza de los padres son elementos necesarios para este desarrollo.

### **Sentimiento de Autonomía**

Marca el comienzo de la conciencia y de la confianza en sí mismo, es decir, inicia a realizar actividades y asumir algunas responsabilidades y la posibilidad de elegir entre comer o no comer, jugar o no jugar etc. Adquieren independencia.

Un niño y una niña a esta edad experimentan vergüenza y duda y si se le está exigiendo algo que está por encima de sus posibilidades. Estos infantes necesitarán tiempo y espacio para adquirir confianza, los padres y madres deben mantener una actitud firme y segura, además de ello elogiar los esfuerzos de sus hijos para lograr su autonomía.

### **Sentimiento de iniciativa**

El niño y la niña, empieza a lograr la iniciativa, deseo de realizar actividades nuevas, pero se da cuenta que algunas actividades están prohibidas.

El reto de este periodo es mantener el ánimo para desarrollar sus actividades y al mismo tiempo, entender que no pueden cumplirse todos sus deseos. Es aquí donde aparece el sentimiento de culpabilidad, el desarrollo adecuado durante este periodo se basa en el sentimiento de que sean aceptados por ellos mismos, los padres y educadores deben supervisarlos.

El infante al hacer algunas cosas por sí solo se puede crear un sentimiento de llegar a pensar que todo lo que quiere hacer es malo.

### **Sentimiento de aplicación**

A los seis años se inicia la escolaridad obligatoria, es en ese momento cuando puede aparecer el sentimiento de inferioridad.

Si el niño y la niña han conseguido alcanzar confianza y autonomía se enfrentará a la difícil tarea de conseguir un sentimiento de aplicación frente al sentido de inferioridad.

Durante este periodo el niño y la niña también deben conquistar el mundo fuera de su casa, descubrirá el placer de la perseverancia y la productividad con la interacción de vecino y compañeras.

La infancia a esta edad continúa sometida a lo que percibe de forma inmediata y esa percepción aun no es capaz de corregirla mediante el razonamiento lógico, en ellos y ellas hay aspectos relacionados con el desarrollo personal y aspectos vinculados con el medio social que le ayuden a desarrollar la personalidad. 28

#### **Caracterización Psicomotora**

Cuando nace, un niño o una niña es un ser con los sentimientos y muy poco desarrollados y con una motricidad sedentaria.

Al cumplir los seis años, este mismo niño y niña será capaz de saltar, correr, jugar e inventar. A esta edad habrá tenido tiempo y vivencias para aprender muchas habilidades, juegos y la mayoría las habrá aprendido jugando en la calle con amigos y amigas o bien en la escuela.

Los infantes entre tres y seis años de edad logran grandes avances en su capacidad motriz, tanto en motricidad gruesa, las condiciones físicas para saltar y correr que incluyen los músculos largos, y en la motricidad fina, la habilidad para abotonarse la camisa y copiar figuras que incluyen músculos cortos.

Con ambos tipos de motricidad se integran las habilidades que previamente desarrollaron con las que adquieren después para producir capacidades más complejas. Esta combinación se conoce como sistema de acción.

Estos son algunas de las habilidades desarrolladas en niños y niñas de seis años:

- Trepa a los árboles (pequeños)
- Danza con la música.
- Atrapa una pelota a un metro de distancia
- Habla correctamente y pierde lo infantil del lenguaje
- Dibuja un monigote con cabeza, tronco, miembros, manos.
- Tiene carácter y aficiones bien definidas.
- Ensarta cuentas, maneja un lápiz.
- Abotonarse y desabotonarse la ropa, como para desvestirse.
- Utiliza el baño por sí solo.
- Copiar un cuadro y demostrar su preferencia para usar una mano y no la otra. Etc. 27

## **Características Cognoscitivas**

El desarrollo de los procesos del pensamiento; considera a las personas como elementos activos, no como reactivos, y hace énfasis en el cambio cualitativo (modificaciones en la manera como piensan las personas de diferentes edades)

Los niños y las niñas se basan en sus capacidades sensoriales, motrices y de reflejos para aprender sobre el mundo y actuar en él. A medida que aprenden de sus experiencias, desarrollan estructuras cognoscitivas más complejas.

Desde los primeros días de vida, los infantes tienen variedad de esquemas, los primeros son las acciones motrices. Dado que ellos y ellas se desarrollan en el ámbito cognoscitivo, sus esquemas se convierten en patrones de pensamiento que se relacionan con comportamientos particulares.

Además, poco a poco se vuelven más complejas pues pasan del pensamiento concreto sobre las cosas que ven, escuchan, huelen, saborean o sienten, al pensamiento abstracto.

El crecimiento cognoscitivo se presenta, según Piaget, en un proceso de dos pasos:

- Tomar nueva información sobre el mundo (asimilación)
  
- Cambiar las ideas propias para incluir el nuevo conocimiento (acomodación).

Esto incluye tres principios que se interrelacionan: organización, adaptación y equilibrio. Todos ellos se interconectan porque son heredados, operan en todas las etapas del desarrollo.

► Organización: Tendencia a crear sistemas que llevan juntos todo el conocimiento que el medio ambiente tiene una persona.

► Adaptación: Procesos complementarios de asimilación y acomodación.

► Equilibrio: Puna constante para logara el balance cognoscitivo.

Jean Piaget, exploró el pensamiento en la niñez temprana y lo denominó la etapa preoperacional. Algunos de los conceptos cognoscitivos que identifiqué resultan evidentes durante la niñez temprana y otros comienzan al mismo tiempo pero no se desarrollan a plenitud.

Como se ha visto, la niñez temprana es una época de logros cognoscitivos importantes; Piaget consideró que entre los dos y los siete años estos son notables no solo por la adquisición de nuevas habilidades sino por la ausencia de otras.

La etapa preoperacional se da de los 2 a 7 años, sus características son:

- Desarrollo gradual del lenguaje.
- Capacidad de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección.
- Tiene dificultades al ver el punto de vista de otra persona.
- Inventa juegos y cambia sus reglas.
- Efectúa con interés tareas simples
- Considera que los demás piensan como el lo hace. Etc.<sup>28</sup>

Terminando el recorrido por esta caracterización de lo que niños y niñas en edad de seis años deben tener asimilado. Se explicará cuales son y como se dan los intereses en niños y niñas de estas edades, esto siempre con el objetivo de hacer más amplio el saber de lo que se puede esperar de ellos y ellas así permitir que sea el educador o la educadora quienes se acumulen a este comportamiento

## 2.6 ¿Qué interesa a niños y niñas?

A diario tropezamos con el hecho de que niños y niñas tienen aficiones y a versiones que les interesan determinadas actividades y que otras no les interesan. Sabiendo que aquello que interesa a niños y niñas es muy importante tanto para el maestro y maestra como para los padres de familia.

Este interés constituye una fuerza potente en su vida. Para comprender mejor a los infantes, para poderlos guiar en forma más inteligente, es muy importante:

- Que comprendamos qué es el interés.
- Qué es lo que interesa a los niños y niñas
- Saber como se desarrolla ese interés y
- Saber como es posible fomentarlo.

### 2.6.1 ¿Qué es el interés?

El interés es cierta forma de sentir, cierto estado de ánimo. Decimos que a una persona le interesa cierta actividad cuando la encuentra satisfactoria, cuando le agrada realizarla, cuando habla acerca de ella, cuando se esmera en que salga todo de la mejor manera posible.

Cuando nos desagrada alguna actividad, es poco probable que sintamos mucho interés en ella <sup>29</sup>

El interés, resulta de la experiencia de realizar una determinada actividad o practicar una actividad. Ya que, se debe dedicar algún tiempo a la práctica de estas actividades o habilidades para determinar, si aquello interesa o no interesa.

Debido a esta experiencia y a los resultados de esta práctica se determinara si se desarrolla con agrado y se termina con satisfacción y se vuelve a repetir sucesivamente, esto ya es un interés.

28 Cfr. Papalia, Diane E. Werns Olds Rally, "psicología del Desarrollo", octava edición, Pág. 35 a la 37.

Pero si la actividad se desarrolla con poco agrado, sin motivación por realizarlo no hay interés es imposible obtener resultados satisfactorios.

El interés y la actitud suelen ir juntos, pero hay muchos casos en que no sucede así; por que si un niño o una niña tiene interés en realizar algo, pero no la actitud para realizarlo, será difícil que obtengan buenos resultados <sup>30</sup>

Los pequeñitos y pequeñitas se interesan por muchas actividades y cosas, pero hay algunas de estas que interesan más y las desarrollan con mayor intensidad.

Es importante, que tanto docentes como padres y madres de familia presten atención y observen que interesan más, a la niñez y así ayudarles a que desarrollen mejor estas actividades o habilidades.

#### **2.6.2 ¿Cómo se desarrolla el interés en niños y niñas?**

Para saber como se desarrolla el interés en niños y niñas, son importantes los niveles de madurez. Por lo general, el niño o la niña de 4 o 5 años no sienten interés en escuchar un sinfonía de Brahms, ni de las personas adultas se espera que lo sientan. Sabiendo que a esa edad al niño y la niña le agradan los arrullos y canciones sencillas. Al ir creciendo, se estabilizan sus gustos musicales; si tienen ocasión de escuchar música y de adquirir algunos conocimientos acerca de ella. no se espera que a los infantes les interese ninguna actividad demasiado avanzada para el.

Lo anterior demuestra el Dr. Arnold Gesell, de la Clínica de Desarrollo del niño y la niña, de la Universidad de Yale, quien ha realizado un cuidadoso estudio acerca del desarrollo de los infantes. Afirma Gesell niños y niñas de 5 años escuchan con gusto las mismas canciones infantiles una y otra vez. Al llegar a los 6 años, aumenta su interés en la radio; pero disfruta mas de los programas hablados que de los musicales. Sus preferencias dependerán de muchos factores: su edad, sus actitudes, la influencia de la escuela y del hogar, y otros más <sup>31</sup>

29 Cfr. Cabezas de Rosales Dra. Adela, "Didáctica de la Educación parvularia", imprenta y offset Ricaldone, 1era Edición, El Salvador, 200. Pág. 77

30 IBID, Pág. 77

A algunos de los aspectos que influyen en el desarrollo del interés son:

- La madurez: Se dice que dependiendo del desarrollo de la madurez, así será también el despertar del interés, el cual va acorde con la edad de los párvulos y su interés por descubrir y experimentar nuevas actividades que le resulten interesantes.

- El ambiente familiar: influye en el desarrollo del interés, por que dependiendo del estímulo recibido cuando el niño y la niña realiza una actividad así se despertara el interés, ya sea por elogios y apoyo ellos y ellas obtendrán éxitos, y si son reproches se desanimará y obtendrá fracasos.

- Así también, lo que interesa a papá y mamá servirá de modelo para que los niños y niñas se interesen.

- Es importante brindar oportunidades, a los infantes para que de tal manera se interesen y así crezcan y aprendan.

- Otra parte del ambiente como; escuela, comunidades, amistades, son factores de desarrollo del interés.

- Así mismo los factores sociales y económicos influyen en el desarrollo del interés de los niños y las niñas.

- Con respecto al desarrollo del interés, hay otro factor importante: las diferencias entre el interés de los niños y el de las niñas. Nuestra forma de vida, nuestra cultura, también fija las actividades que se espera que interesen a niños y niñas.

Lo que se espera es que los niños asuman su papel masculino y las niñas su papel femenino, desde temprana edad y en forma permanente.

Esas diferencias que se espera que existan en los respectivos papeles de los niños y niñas de distintos sexos, contribuyen a determinar la expresión y el desarrollo de sus intereses.

Por ejemplo, son muy pocas niñas que toman curso de dibujos constructivos, de tallado en madera o de artes industriales; sin embargo, son muchas las niñas a quienes interesa el trabajo mecánico.<sup>32</sup>

Se puede concluir, recalcando que los intereses se desarrollan durante los años de la niñez, en influye el contexto donde se desarrolla el niño o la niña.

El como se desarrolla el interés en niños y niñas constituye muchas veces tema de estudio para los pedagogos, al ser tema fundamental de esta tesis el descubrimiento de esta actitud en los niños y las niñas, las pruebas que se han efectuado para tal fin se han ubicado en el área de la metodología para desde ahí valorar el trabajo de campo a realizar con niñas y niños.

## **2.7 La importancia en la vida de los infantes.**

Resulta difícil dar una definición del juego, pero si se puede afirmar que implica muchas conductas y comprende distintas actitudes, que están caracterizadas por una serie de cualidades que lo diferencia de otro tipo de actividades.

El juego es la base fundamental del niño y niña, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que este debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidad. La naturaleza del juego responde a estas características:

- Es la actividad propia de la infancia.
- Es la forma como los infantes interactúan con su realidad.
- Es la fuente de diversión y entreteniendo propio de su edad.
- Por medio de esta práctica demuestra y afirma su personalidad.
- Utilizando correctamente la actividad lúdica, pueden lograrse aprendizajes significativos.
- El juego espontáneo, no requiere motivación ya que niños y niñas están siempre dispuestos para esta actividad.

32 CFR. Cabezas de Rosales doctora Cabezas de rosales, doctora Adela, "Didáctica de la educación Parvularia", Imprenta y FOCET ricaldone, Primea edición, El Salvador, 2000 Pág. 82.

- Utilizando correctamente la actividad lúdica, pueden lograrse aprendizajes significativos.

Se considera que el juego es la actividad más completa, global y creativa que los niños y las niñas puedan realizar. Entonces se puede decir que el juego es el trabajo de los infantes en comparación a la actividad del adulto, ya que los adultos juegan por competencia, por remedio a la fatiga o contra el aburrimiento, en cambio niños y niñas practican esta actividad espontáneamente, por una característica de su preciosa y mágica edad.

El reconocimiento del juego como recurso privilegiado para la educación de los infantes no es reciente ya que algunos pedagogos han reconocido el valor educativo del juego pero este deseo natural por el juego ha sido frecuentemente limitado en el ámbito escolar por el hecho de que escuchan frases como:

“Aquí no venimos a jugar” “Solo piensan en jugar”. Tal aprese que el juego debe dejarse a la puerta del aula sin embargo el juego es recuso básico en las actividades educativas del preescolar.

A continuación se pasará a exponer algunas ideas fundamentales que tanto psicólogos como pedagogos infantiles han expuesto con relación a tarea tan fundamental en le desarrollo de niñas y niños como es el juego.

Cada uno de estos pedagogos y psicólogos han dado sus aportaciones y han considerado el juego como algo fundamental e importante en la educación de niños y niñas, por lo tanto educadores y educadoras deben comprender y utilizar como un recurso privilegiado de su intervención educativa al juego.

Federico Frorbel:

Destacó el interés del juego como medio de desarrollo de niños y niñas. A través del juego ellos exploran los objetivos que le rodean, mejoran su agilidad física, experimentan con sus sentidos y desarrollan su pensamiento, Es decir que Aprenden a conocerse a si mismos el mundo que les rodea y los demás.

Jean Piaget:

El juego permite a niños y niñas a disponer de un tipo de actividad que no plantea la exigencia de adaptarse a lo real, si no que por el contrario les proporciona un equilibrio intelectual y afectivo.

Sigmund Freud:

Los infantes reproducen en sus juegos todo lo que se les ha impresionado en la vida pero también es evidente que todos sus juegos están condicionados por un deseo que a su edad juega un papel predominante: El deseo de ser mayores y de poder comportarse como lo hacen ellos.

Vygotsky:

Considera el juego como activador o motor del desarrollo del niño y la niña.

El juego desarrolla en la infancia del niño y la niña un equilibrio que sin duda hará de una persona capaz, sosegada y constante que cuidara con abnegación tanto el bien estar propio como ajeno. <sup>33</sup>

## **CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO .**

### **3.1 Metodología de la investigación .**

La metodología de esta investigación es entendida como la combinación de estrategias prácticas, para la resolución del problema planteado y el alcance de los objetivos.

Para realizar esta investigación, se trabajo con preescolares de la sección seis Años, para lo cual se utilizaron tres técnicas, todo esto con el fin de obtener datos Sobre las características profesionales y personales del perfil docente.

### **3.2 Tipo de Investigación**

Esta investigación se identifica como: Descriptiva, transversal, no experimental.

Esto quiere decir que se recolectaron datos, en un tiempo único a la vez que se describieron los datos en un solo momento, en estas descripciones están implícitas comunidades, eventos, fenómenos o contextos, es como tomar una fotografía de algo que sucede.

Al enfocarse en no experimental, lo que se realizó fue observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos se observaron en su ambiente natural.

De esta manera se observo el fenómeno del perfil docente, planteado por el MINED y la verdadera actuación del docente de parvularia, según la opinión de los párvulos inmersos en este contexto.

### **3.3 Población y Muestra.**

Se trabajó en dos centros educativos preescolares, específicamente en las aulas de preparatoria con una edad promedio de 6 años.

Con una población y muestra estática de 60 niños y niñas correspondientes al turno vespertino.

### **3.4 Instrumentos**

Los instrumentos utilizados fueron: Entrevista estructurada, dibujo representativo y el psicodrama.

#### **Entrevista estructurada:**

Se utilizó una entrevista basada en las características personales y profesionales del perfil docente, planteado por el Ministerio de Educación (anexo A)

#### **Dibujo Representativo:**

Con esta técnica niños y niñas representaron espontáneamente como es su maestra, ya que se les facilita la libre expresión (anexo B)

### **Psicodrama:**

Esta es una técnica grupal donde se buscan que los infantes manifiesten sus sentimientos y actitudes en forma espontánea, transmitiendo en algunos momentos mensajes (anexo C)

Sirve para:

- Expresar experiencias vividas.
- Liberar las inhibiciones, que le genera libertad de expresión.

### **3.5 Procedimiento.**

- Se visitó a docentes encargados de las secciones de 6 años de los centros educativos seleccionados para la investigación, lo cual explico el propósito del estudio.
- Se coordinó de acuerdo a la planificación de actividades, la interacción de las investigadoras con niños y niñas para establecer una relación más cercana y por consiguiente facilitar la recolección de información.
- Para recolectar la información se realizaron: Entrevistas estructuradas, Psicodrama y dibujo representativo. Todos estos basados en las características personales y profesionales.
- Se obtuvieron nuevas expectativas, consideradas importantes para el perfil profesional docente, es decir de acuerdo al perfil planteado por el MINED mas el perfil preferido por los párvulos, resultó el verdadero perfil docente.

Sabiendo como se desarrolla el interés, se expone como se descubrió lo que interesó a los párvulos.

Métodos de valoración de intereses. Los padres y los docentes pueden tener una buena idea de lo que interesa a niños y niñas:

A) Observando lo que hacen.

B) Analizando las respuestas que de a una entrevista sencilla.

¿Cuáles son los puntos fuertes y los débiles de estos dos métodos de valoración de los intereses de niños y niñas? ¿Cuáles son los mejores métodos que pueden adoptar los padres madres, maestros y maestras?

A continuación explicamos este procedimiento:

### **Método de observación**

¿Cómo se puede determinar cuales son los hábitos de trabajo de un niño o una niña, su ajuste o acomodación social, sus actitudes, su adecuado aprestamiento o adelanto en la lectura? Pues observando la conducta del niño y la niña en el hogar, en la clase, en el campo de juego. En otras palabras, se debe recurrir a la observación. El mismo método puede emplearse para descubrir cuales son las cosas que interesan a los infantes.

La observación tiene la ventaja de estar basada en la manera de conducirse del niño y de la niña. Puede tomarse nota de las actividades a que se dedica un niño o una niña durante su tiempo libre. Quizás resulte que la lectura o lo relacionado con la lectura le interese más que el juego de construcción que su papá le regalo el día de su cumpleaños. Además, la observación de las .

Actividades y materiales escolares que más agradan a los párvulos, proporcionan material muy útil en la valoración de sus intereses. 34

De esta manera imitaron características de sus docentes que son agradables o desagradables, como también aspectos relevantes que inclinen hacia el mejoramiento de la actividad y que hacer el docente.

En la presente investigación este método, fue utilizado en forma de observación minuciosa a niños y niñas, por medio de sus actitudes, comportamientos y habilidades demostraron realmente lo que les interesa a su edad, y lo que esperan de su maestro o maestra.

### **Métodos de Análisis de la Respuestas a Entrevistas Sencillas.**

Como complemento de las observaciones que hacen maestros y maestras con sus alumnos y alumnas, algunas escuelas emplean cuestionarios y entrevistas sencillas. Los niños y las niñas responden a preguntas como estas: ¿Te agrada o desagrada resolver rompecabezas?, ¿Escuchar historias?, ¿Participar en juegos?, y en otras semejantes. <sup>35</sup>

En la investigación se utilizó una entrevista estructurada, con preguntas sencillas para determinar como les interesa a niños y niñas que sean su maestro o maestra, y así fundamentar el verdadero perfil del educador o educadora.

---

34 CFR. Cabezas de Rosales doctora Cabezas de rosales, doctora Adela, "Didáctica de la educación Parvularia", Imprenta y FO CET ricaldone, Primea edición, El Salvador, 2000 Pág. 83.

35 CFR. Ide página 84.

## CAPITULO IV. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

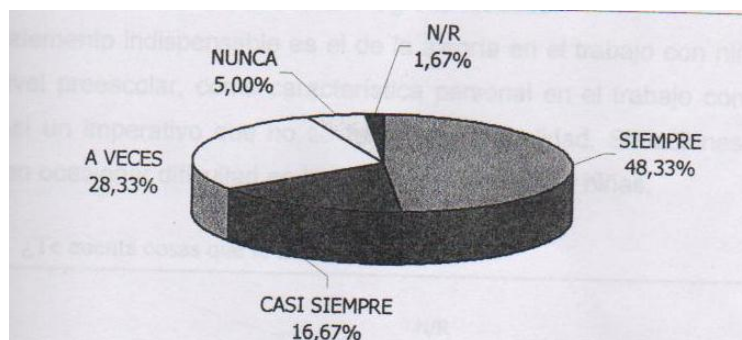
### 4.1 Gráficos e Interpretación de datos.

La investigación tiene como objetivo identificar las características personales y profesionales del perfil docente que prefieren niños y niñas de educación Parvularia, sección 6 años.

#### CARACTERISTICAS PERSONALES

Para indagar acerca del perfil profesional del educador y educadora de educación parvularia, es importante conocer algunas características personales que tiene el y la docente y con mayor razón cuando se trabaja con edades delicadas como lo son niños y niñas del nivel párvulo, ya que el y la docente que ayuda en la labor educativa es un ejemplo ante sus educandos.

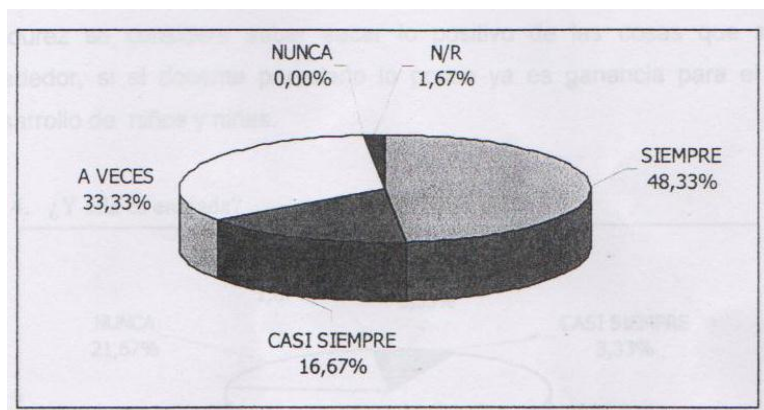
1. ¿Es cariñosa la señorita contigo y con los demás niños y niñas?



**Gráfica 1:** Un poco menos de la mitad (48.33%) contesto que la señorita siempre es cariñosa, mientras que existe un 28.33% que dice que a veces, ha esto se añade que el 16.67% casi siempre recibe el cariño de la maestra, Mientras que 5.00% manifiesta que la señorita no es cariñosa.

Una cosa clara y es que en este nivel no se puede ser un docente si no se ama a A niños y niñas con sinceridad. Se sabe que esta edad es la más importante Para la formación de un ser humano y lo más importante que es. Que los Infantes se sientan amados y protegidos por quienes dicen son sus formadores.

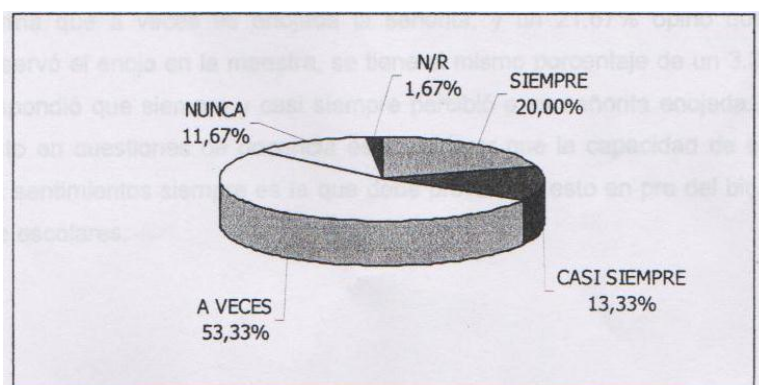
## 2. ¿Y la maestra es alegre?



**Gráfica 2:** Ante estos resultados obtenidos indican que un 48.33% la maestra es alegre se agrega un 16.67% que casi siempre perciben alegre a la maestra, y un 33.33% indicó que a veces es alegre la maestra.

Otro elemento indispensable es el de la alegría en el trabajo con niños y niñas del nivel preescolar, como característica personal en el trabajo con este nivel es casi un hiperactivo que no se tenga dicha cualidad. Situaciones contrarias pueden ocasionar dificultad en la psicología de niños y niñas.

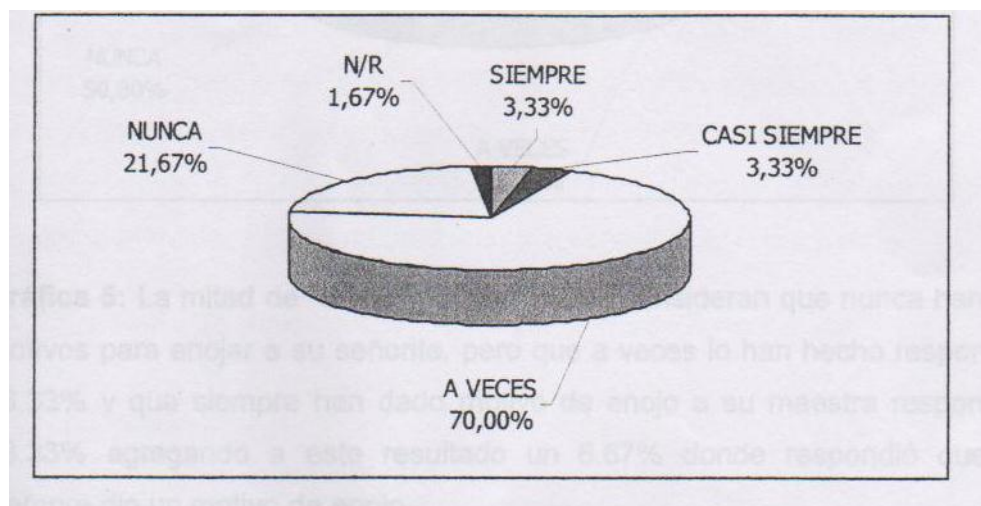
## 3 ¿Te cuentan cosas que te han hecho reír?



**Gráfica 3:** Muy relacionada con la pregunta anterior se encuentra esta característica. Existe un 53.33% responde que la señorita a veces lo ha hecho reír y un 20% dice que siempre la señorita los y las ha hecho reír a esto se agrega que el 13.33% respondió que casi siempre, pero un 16.67% indicó que .

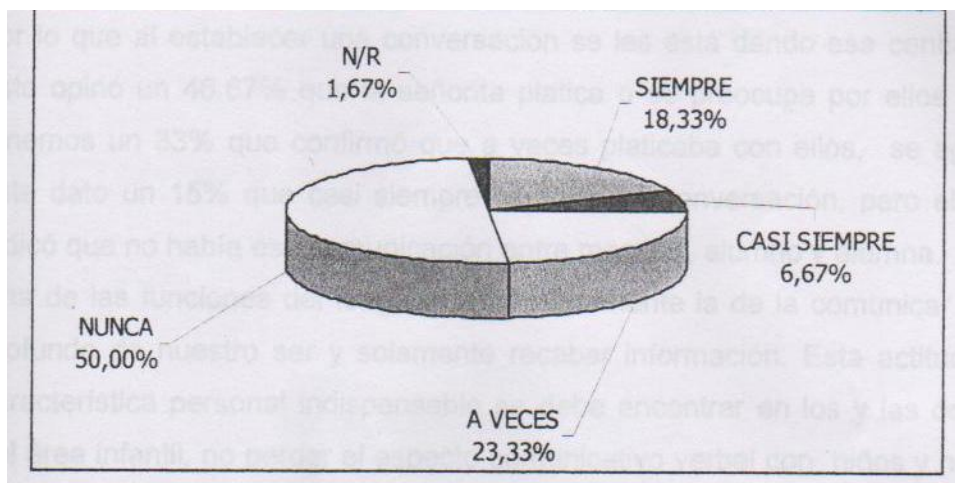
Nunca les contó cosas que los y las hicieran reír. Un excelente signo de madurez se considera saber sacar lo positivo de las cosas que suceden alrededor, si el docente parvulario lo posee ya es ganancia para el normal desarrollo de niños y niñas.

4. ¿Y ella es enojada?



**Gráfica 4:** El enojo es un sentimiento normal del ser humano, lo que no se puede aceptar es que un docente que trabaje con niños y niñas en las edades más tempranas tengan la actitud del enojo todo el tiempo. Hay un 70% que afirma que a veces es enojada la señorita y un 21.67% opinó que nunca observó el enojo en la maestra, si tiene el mismo porcentaje de un 3.33% que respondió que siempre y casi siempre percibió a su señorita enojada. Lo más justo en cuestiones de docencia es considerar que la capacidad de equilibrar los sentimientos siempre es la que debe prevalecer esto en pro del bien de los preescolares.

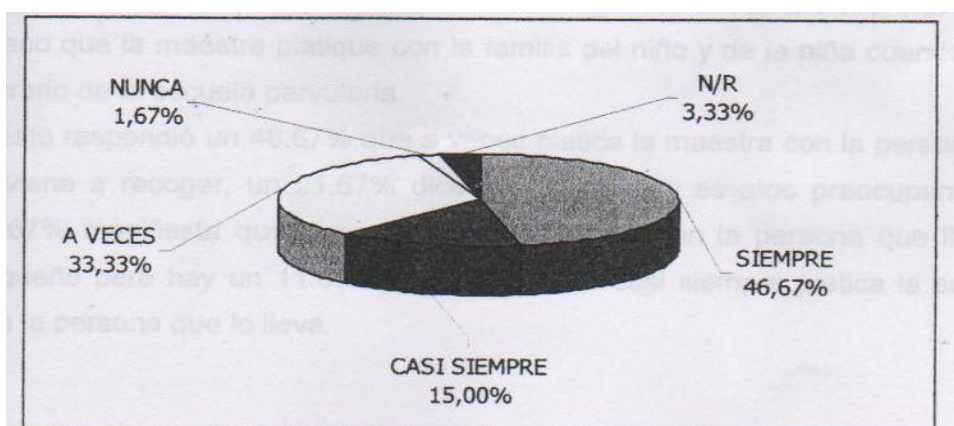
### 5.1 ¿Por algún motivo la has enojado?



**Gráfica 5:** La mitad de niños y niñas (50%) consideran que nunca han dado motivos para enojar a su señorita, pero que a veces lo han hecho respondió el 23.33% y que siempre han dado motivo de enojo a su maestra respondió el 18.33% agregando a este resultado un 6.67% donde respondió que casi siempre dio un motivo de enojo.

La mayoría de niños y niñas en pleno desarrollo moral van considerando que sus acciones pueden ser malas o buenas dependiendo de la reacción de los adultos, por ello la importancia que desde pequeño se les haga ver lo que es una simple falta de educación por ejemplo lo que son las actitudes realmente dañinas para las demás personas y para su propio ser.

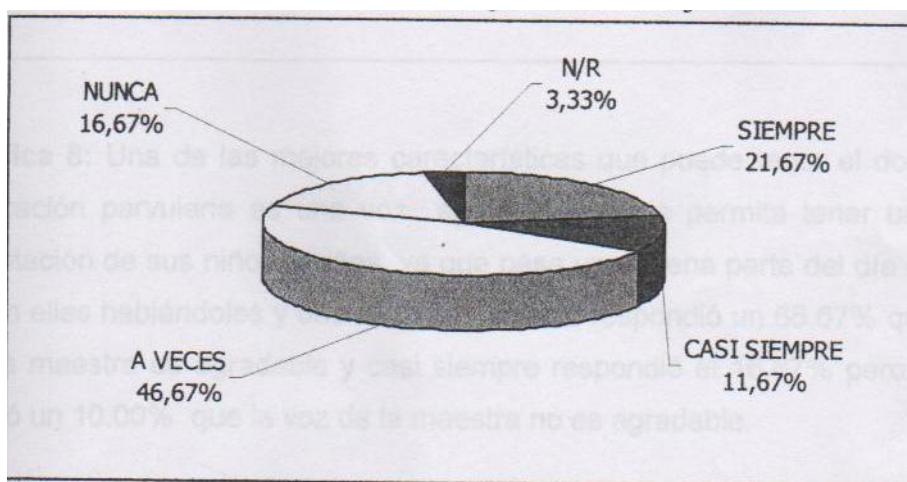
### 6 ¿Y la señorita plática con tigo? te pregunta ¿Cómo estas? Ó ¿Qué has hecho?



**Grafica 6:** Despertar el interés en niños y niñas brinda confianza y seguridad, por lo que al establecer una conversación se les esta dando esa confianza. A esto opinó un 46.67% que la señorita platica o se preocupa por ellos y ellas, tenemos un 33% que confirmo que a veces platicaba con ellos, se agrega a este dato un 15% que casi siempre establecían conversación, pero el 1.67% indicó que no había esa comunicación entre maestra, alumno y alumna.

Una de las funciones del lenguaje es precisamente la de comunicar lo más profundo de nuestro ser y solamente recabar información. Esta actitud como característica personal indispensable se debe encontrar en los y las docentes del área infantil, no perder el aspecto comunicativo verbal con niños y niñas no solo para que informen sino también para conocerlos un poco más.

7. ¿La señorita platica con la persona que te viene a dejar al Zinder?



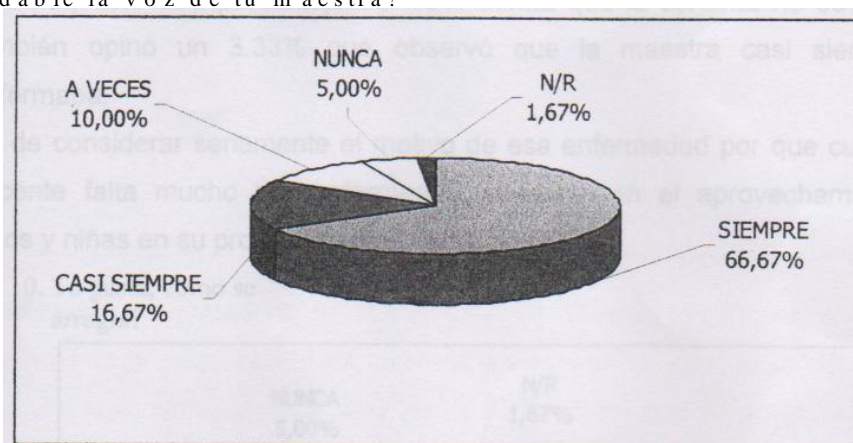
**Grafica 7:** La relación escuela-hogar se puede manifestar claramente cuando existe verdadero interés por parte de ambos agentes socializadores. Por ellos es bueno que la maestra platique con la familia del niño y de la niña cuando va a retirarlo de la escuela parvularia.

A esto respondió un 46.67% que a veces platica la maestra con la persona que lo vienen a recoger, un 21.67% dice que siempre y es algo preocupante ese 16.67% manifiesta que nunca platica la señorita con la persona que lleva al

pequeño pero hay un 11.67% que afirmo que casi siempre platica la señorita con la persona que lo lleva.

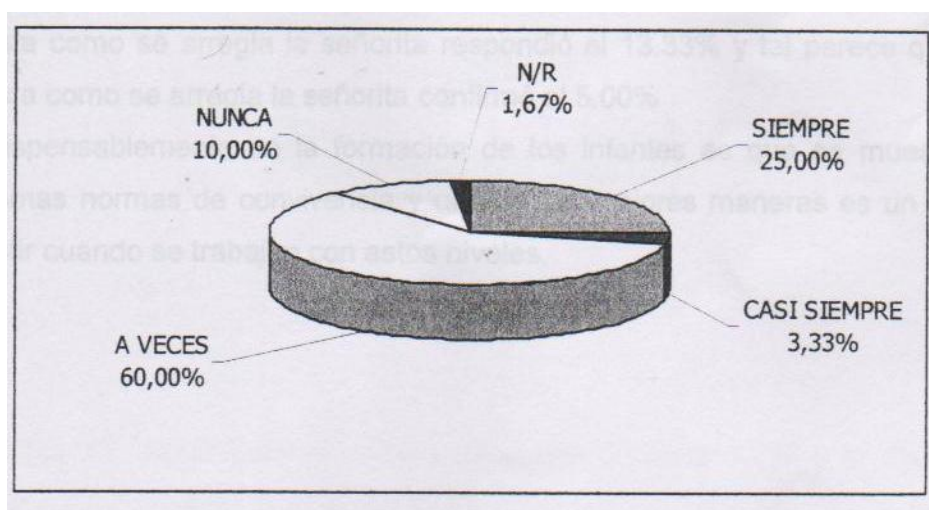
Algo puede estar faltando y es a lo que más hay que ponerle atención. La comunicación es un elemento muy importante que nos ayuda a interactuar con los demás y en el nivel parvulario es aun con mayor razón.

8. ¿Es agradable la voz de tu maestra?



**Gráfica 8:** Una de las mejores características que puede tener el docente de Educación Parvularia es una voz agradable que le permita tener una mejor aceptación de sus niños y niñas, ya que pasa una buena parte del día con ellos y con ellas hablándoles y orientándoles. A esto respondió un 66.67% que la voz de la maestra es agradable y casi siempre respondió el 16.7% pero también opinó un 10% que la voz de la maestra no es agradable.

9. ¿Y ella se enferma?

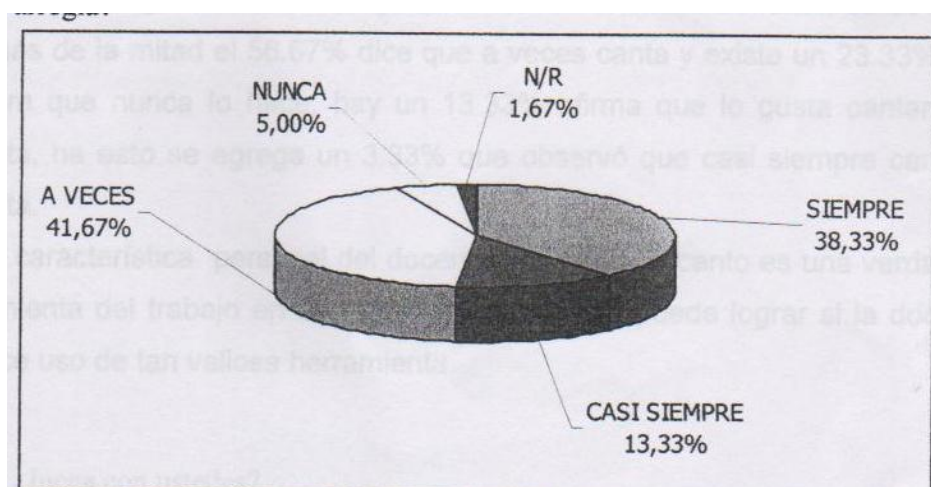


**Grafica 9:** La salud es básica en el buen desempeño de la labor educativa.

Más de la amistad de niños y niñas han detectado que la maestra se enferma (60%) esto junto con un 25% que asegura que siempre se enferma, este otro porcentaje del 10% afirma que la señorita no se enferma también opinó un 3.33% que observó que la maestra casi siempre se enfermaba.

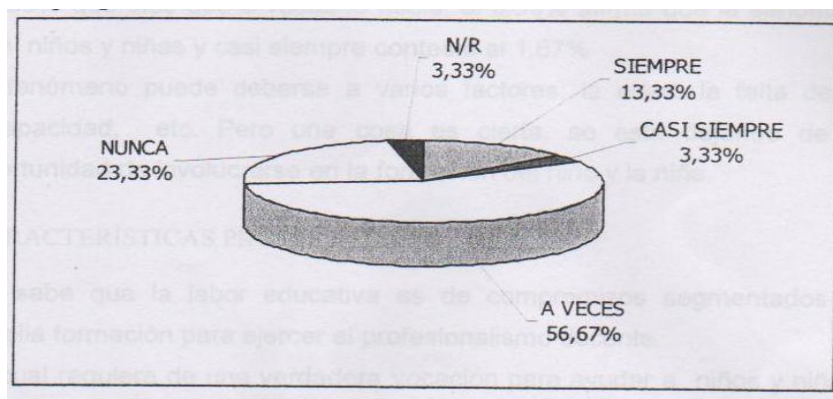
Es de considerar seriamente el motivo de esa enfermedad porque cuando un docente falta mucho por enfermedad repercute en el aprovechamiento de niños y niñas en su proceso educativo.

10. ¿Te gusta como se arregla?



**Grafica 10:** Se habla de un 41.67% acepta que su maestra bien arreglada, hay un 38.33% que asegura que siempre anda arreglada y que casi siempre le gusta como se arregla la señorita respondió el 13.33% y tal parece que no le gusta como se arregla la señorita confirmó el 5% indispensablemente en la formación de los docentes es que se muestren las mismas normas de convivencia y una de las mejores maneras es un correcto vestir cuando se trabajan con estos niveles

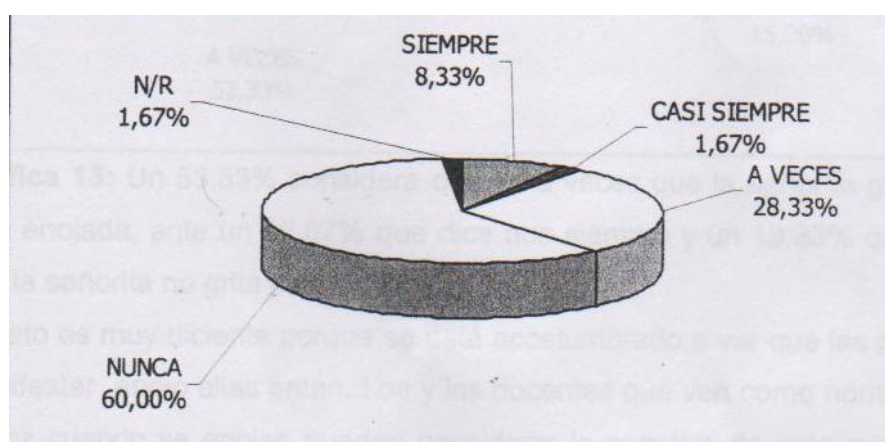
11. ¿Le gusta cantar?



**Grafica 11:** preguntando a niños y niñas sobre si canta la señorita, es de notar que más de la mitad el 56.67% dice que a veces canta y existe un 23.33% que asegura que nunca lo hace, hay y un 13.33% afirma que le gusta cantar a la s señorita a esto se agrega un 3.33% que observo que casi siempre canta la señorita.

Como característica personal del docente parvulario el canto es una verdadera herramienta de trabajo en este nivel, muy poco se puede lograr si la docente no hace uso de tan valiosa herramienta.

12. ¿Juega con ustedes?



**Grafica 12:** Notablemente unida esta cualidad personal del y la docente de Educación Parvularia a lo anterior. Es alarmante ver que más de la mitad, un 60% contesta que su maestra nunca juega con ellos y ellas existe un 28.33% que dice que a veces lo hacia, 8.33% afirma que la señorita jugaba con niños y niñas y casi siempre contesto el 1.67% .

El fenómeno puede deberse a varios factores: la edad, la falta de interés, incapacidad, etc. Pero una cosa es cierta, se esta dejando de lado la oportunidad de involucrarse en la formación del niño y la niña.

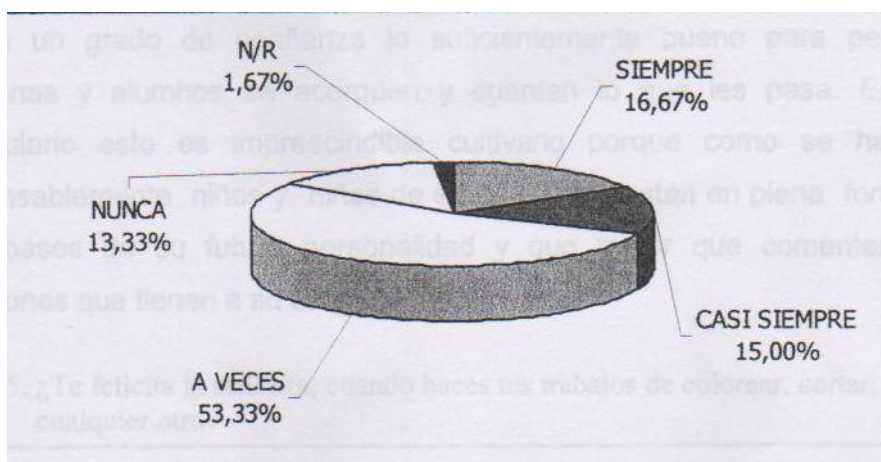
## CARACTERÍSTICAS PROFESIONALES

Se sabe que la labor educativa es de compromisos sementados en un amplia formación para ejercer el profesionalismo docente.

El cual requiere de una verdadera vocación para ayudar a niños y niñas en su formación integral en la edad Pre Escolar.

Estas respuestas han sido, arrojadas por párvulos de la sección de 6 años, basadas en las características profesionales del docente parvulario.

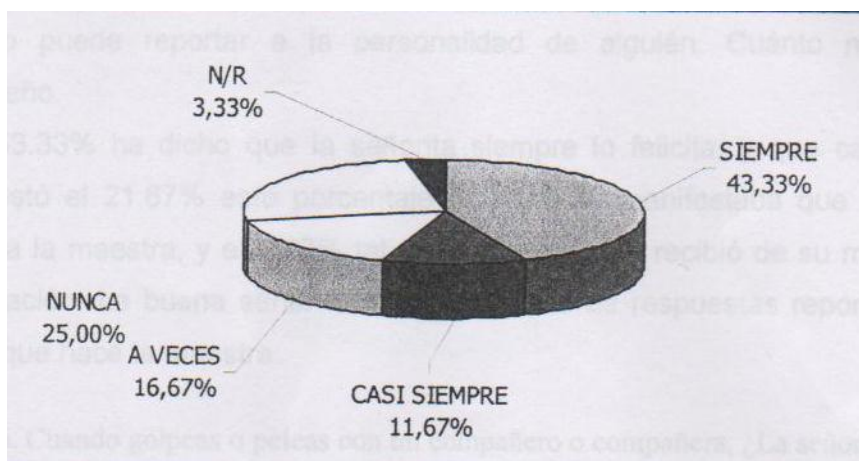
13. ¿Grita la señorita cuando se enoja?



**Gráfica 13:** Un 53.33% considera que es a veces que la señorita grita cuando esta enojada, ante un 16.67% que dice que siempre y un 13.33% que asegura que la señorita no grita cuando se enoja.

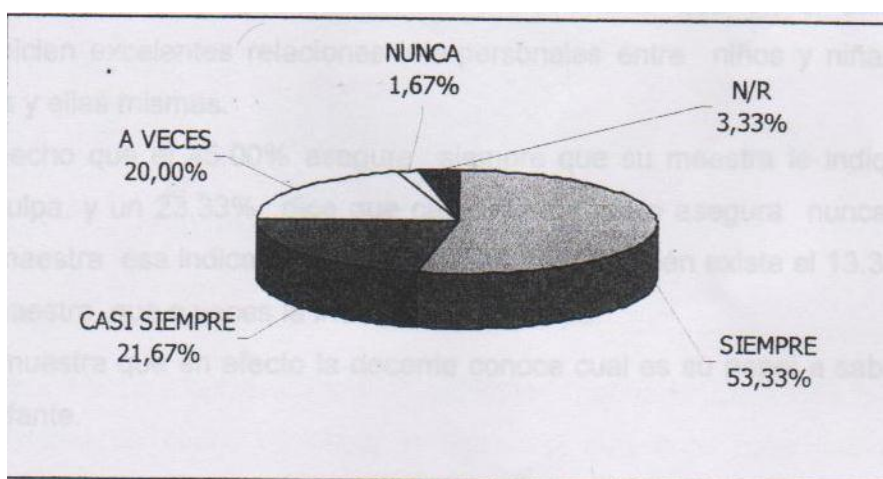
El dato es muy diciente porque se esta acostumbrando a ver que las personas al manifestar enojo ellas gritan. Los y las docentes que ven como normal el alzar la voz cuando se enojan pueden considerar lo negativo de esto cuando ven a sus alumnos hacer lo mismo por ello; el trabajo diario de moderar el temperamento.

14. ¿Cuándo te sucede algún problema, le cuentas a tu maestra?



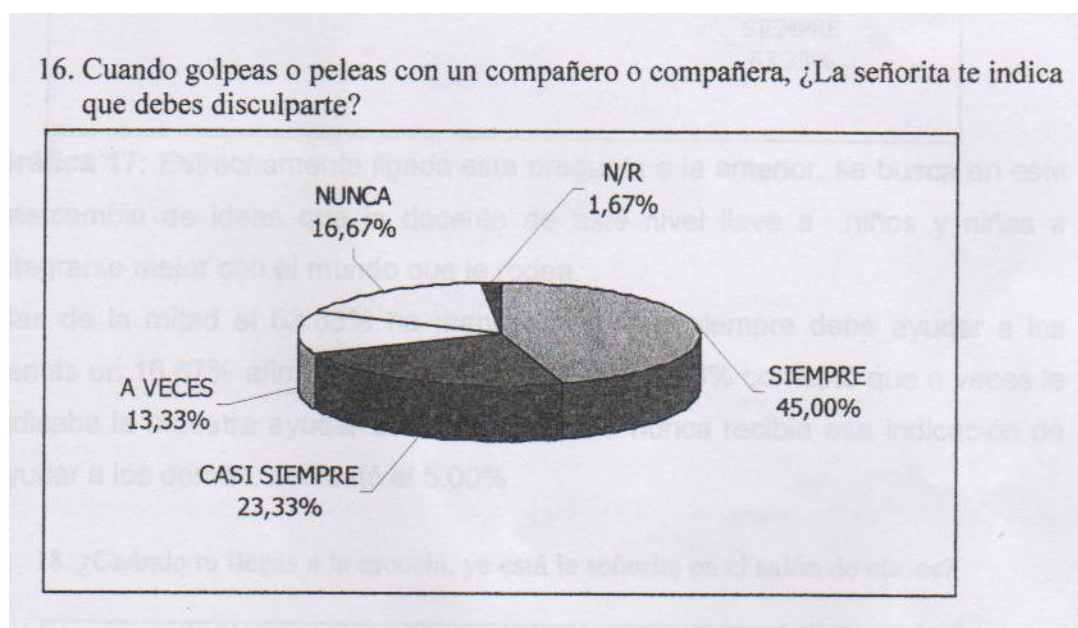
**Gráfica 14:** Un 43.33% asegura tener esa confianza de contarle a su señorita lo que le sucede, y existe un 25.00% no tener esa confianza de contar sus problemas a la maestra, a veces lo hace un 16.67% el profesionalismo de un docente se nota cuando logra un grado de confianza lo suficientemente bueno para permitir que alumnas y alumnos se acerquen y cuenten lo que les pasa. Es el nivel parvulario esto es imprescindible cultivarlo por que como se ha repetido incansablemente niños y niñas de estas edades están en plena formación de las bases de su futura personalidad y que mejor que comenten con las personas que tienen a su cargo su desarrollo.

15. ¿te felicita la señorita, cuando haces tus trabajos de colorear, cortar, pegar o cualquier otro?



Grafica 15: todos y todas conocemos lo que una palabra de alabanza o de elogio puede reportar a la personalidad de alguien. Cuanto mas en un pequeño.

El 53.33% ha dicho que la señorita siempre lo felicita, y que casi siempre contesto el 21.67% este porcentaje del 20.00% manifestaba que a veces lo felicita la maestra, y el 1.67% tal parece que nunca recibió de su maestra esa felicitación. La buena señal es que la mayoría de respuestas reportan que es algo que hace la maestra.

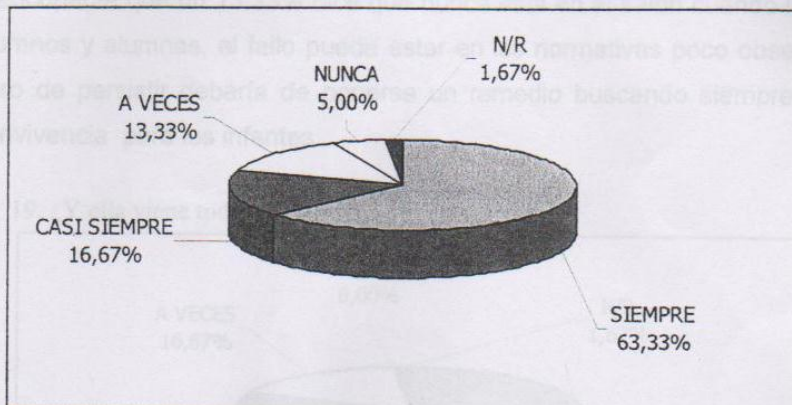


Grafica 16: Atendiendo nuevamente el perfil del y la docente del nivel parvulario se pide que estos sean profesionales que en el campo social propicien excelentes relaciones interpersonales entre niños y niñas, entre ello y ellas mismas.

El hecho que el 45.00% asegure siempre que su maestra le indique pedir disculpa, y un 23.33% dice que casi siempre, pero asegura nunca recibir de su maestra esa indicación contesto el 16.67% también existe el 13.33% que es la maestra que veces le indica pedir disculpa.

Es muestra que en efecto la docente conoce cuales es su papel a saber. Formar al infante.

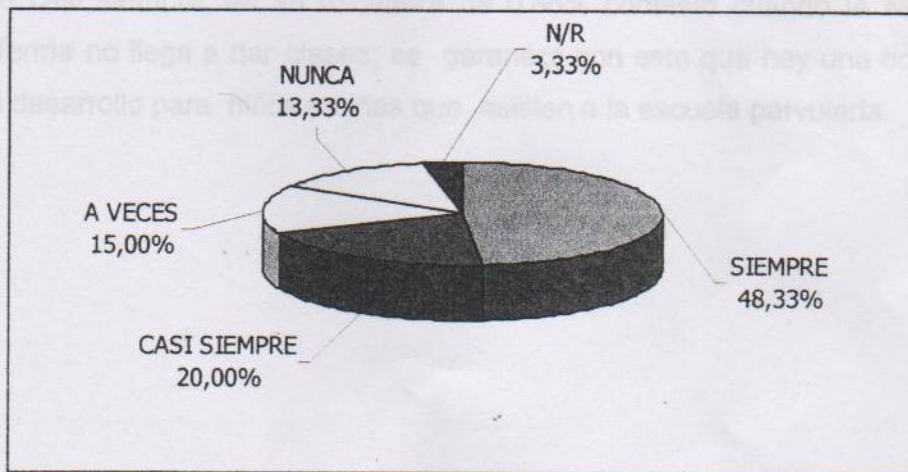
17. Cuando tu puedes, ayudas a las demás personas ¿Y la señorita te ha platicado sobre eso?



**Gráfica 17:** Estrechamiento ligada esta pregunta a la interior, se busca en este intercambio de ideas que la docente de este nivel lleve a niños y niñas a integrarse mejor con el mundo que le rodea.

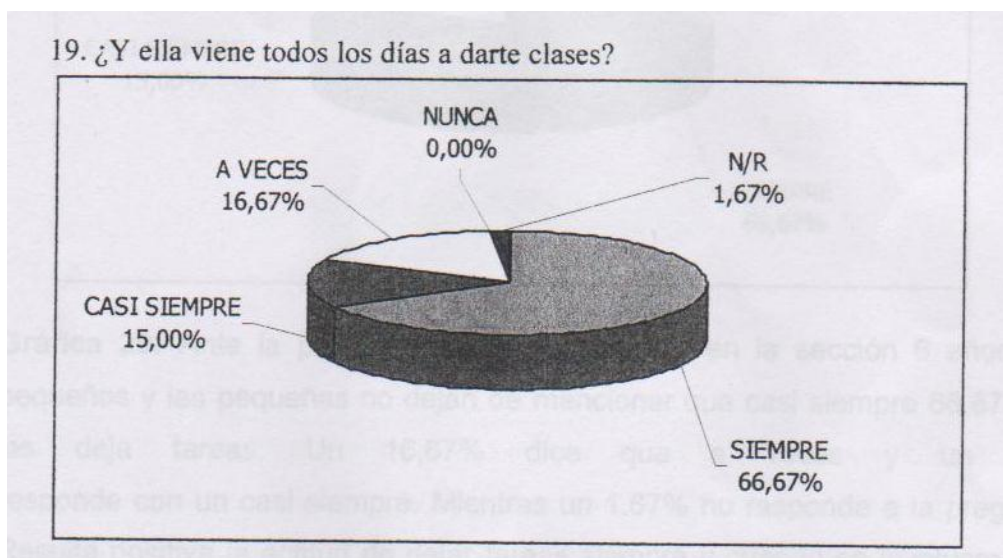
Más de la mitad 63.33% ha manifestado que siempre debe ayudar a los demás un 16.67% afirma que casi siempre y el 13.33% contestó que a veces le indicaba la maestra ayudar a los demás, pero nunca recibió esa indicación de ayudar a los demás, contestó el 5.00%

18. ¿Cuándo tu llegas a la escuela, ya está la señorita en el salón de clases?

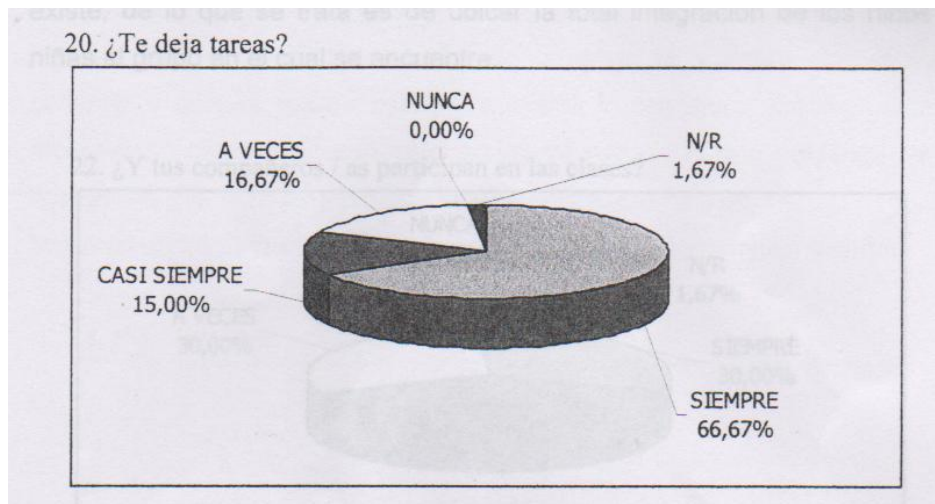


**Gráfica 18:** La responsabilidad es un factor importante dentro de la vocación magisterial. El hecho de llegar temprano al aula antes que niños y niñas demuestran que hay interés ante el trabajo. Un 48.33% afirma que la señorita llega temprano al salón de clase, y que casi siempre esta la señorita antes que ellos respondió el 20.00% manifiesta

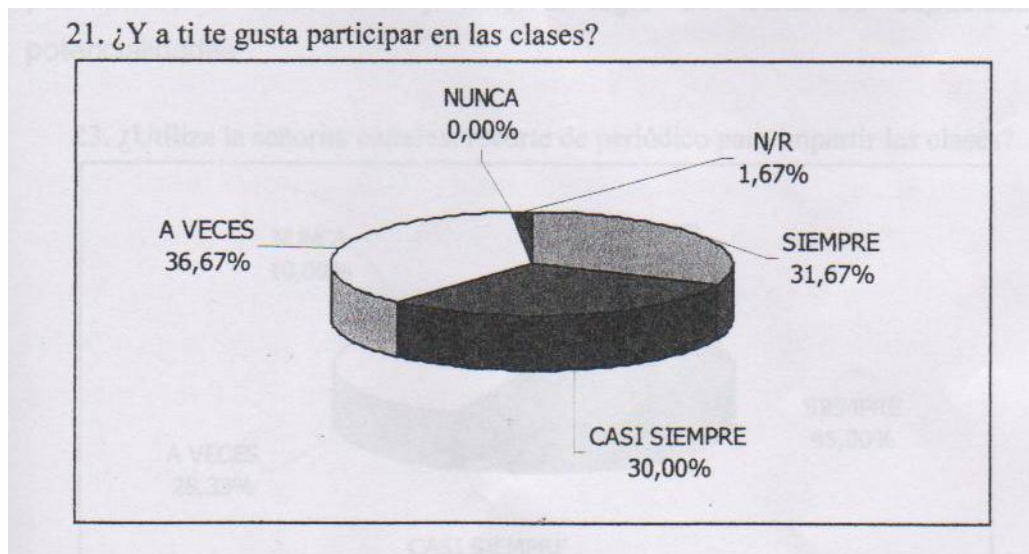
que es a veces un 15.00% es un tanto preocupante que un 13.33% dice que nunca esta en el salón cuando llegan sus alumnos y alumnas, el fallo puede estar en las normativas poco observadoras, pero de persistir debería de ponerse un remedio buscando siempre la mejor convivencia para los infantes.



**Gráfica 19:** En la misma línea de responsabilidad de la pregunta anterior se ha indagado sobre si la profesora llega a la escuela parvularia todos los días, las de la mitad el 66.67% contesto que siempre y un 16.67% que a veces y un 15% que casi siempre, en su miniatura de 0.66% contesto cuando la señorita se enferma no llega a dar clases; se garantiza con esto que hay una continuidad del desarrollo para niños y niñas que asisten a la escuela parvularia.

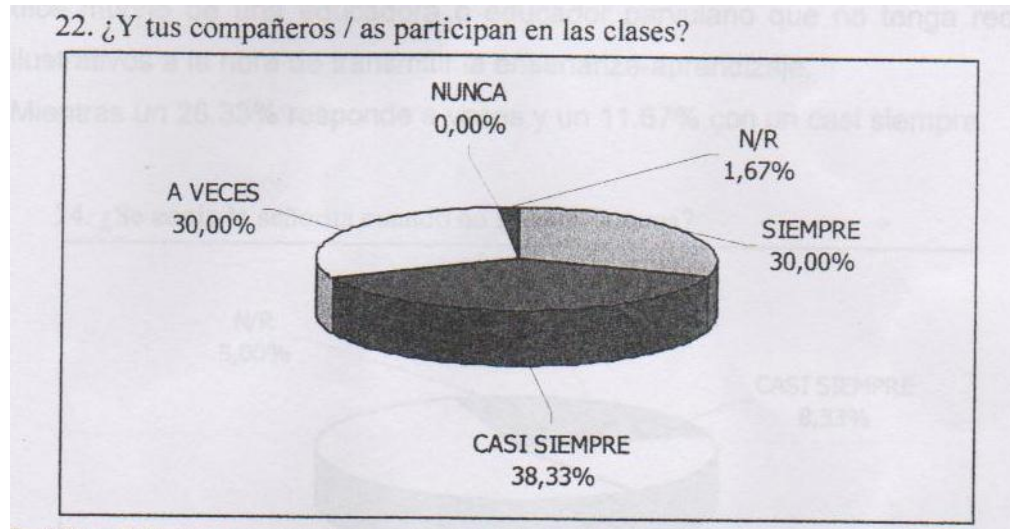


**Grafica 20:** ante la pregunta si se dejan tareas en la sección 6 años, los pequeños y las pequeñas no dejan de mencionar que casi siempre 66.67% se les deja tareas. un 16,67 dice que a veces y un 15% responde con un casi siempre. Mientras un 1.67% no responde a la pregunta. Resulta positiva la actitud de dejar tareas siempre y cuando se involucra, a la familia en dicha actividad.

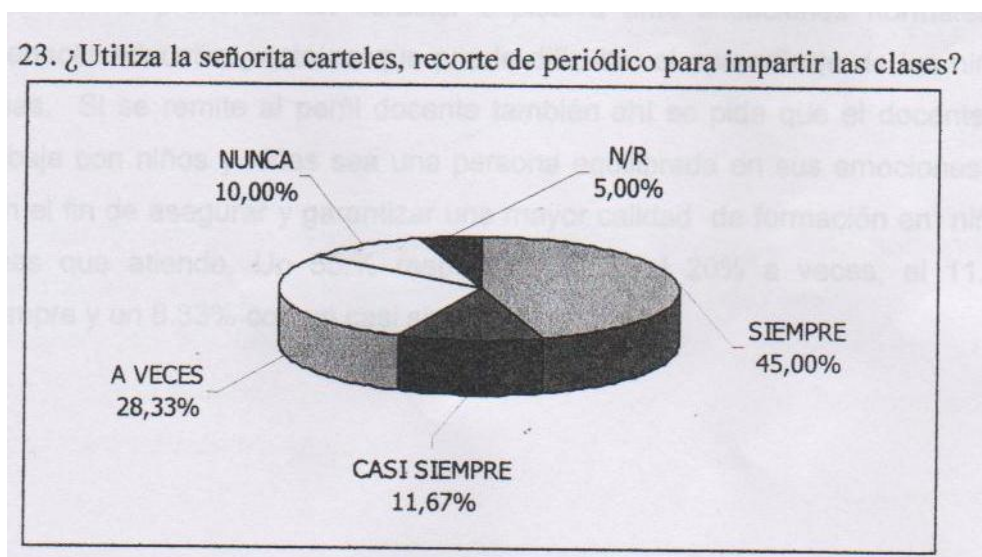


**Grafica 21:** Los datos que esta pregunta arroja denotan la variedad con respecto al ser de niños y niñas que asisten a la escuela parvularia. Menos de la mitad (31,67%) ha respondido que es siempre que participa en clase, ante un 30% de que casi siempre y solo es el 36.67% que a veces. No es que se busque la participación masiva de todos niños y

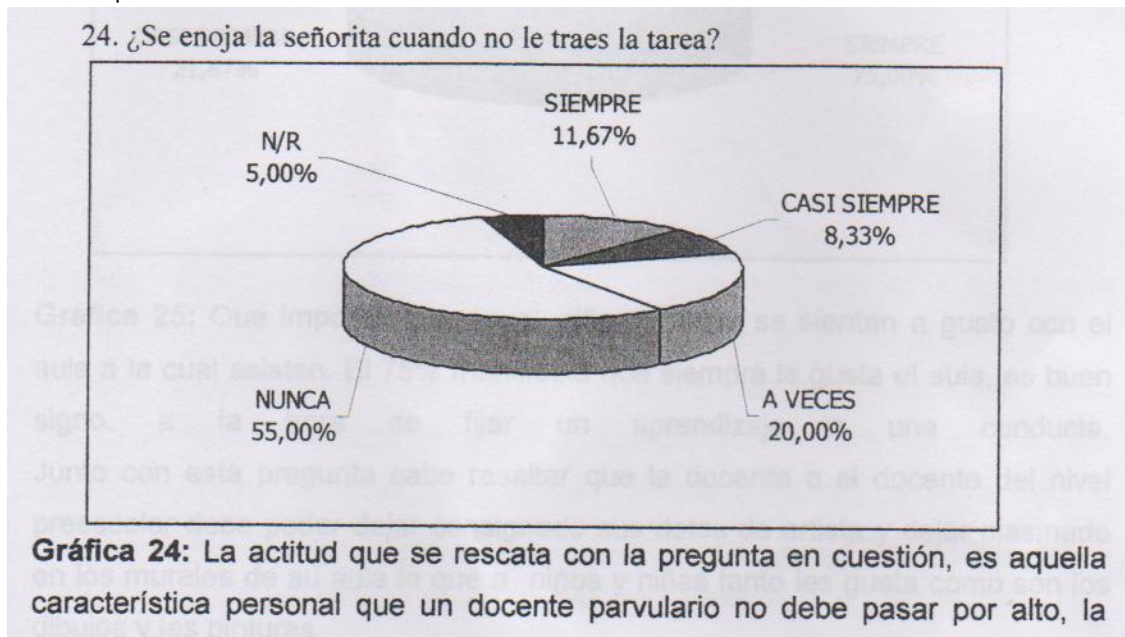
niñas, porque la diversidad existe, de lo que se trata es de ubicar la total integración de los niños y las niñas al grupo en el cual se encuentre.



**Gráfica 22:** La perspectiva de cómo ven la participación de los demás esta en franca consonancia como es la participación de si mismos en el aula de clases. La tarea del docente será siempre como profesional de la educación, el que se logre el máximo de integración de niños y niñas entre si en el salón, permitiendo a cada niña y niño el loro de todas sus capacidades y potencialidades.

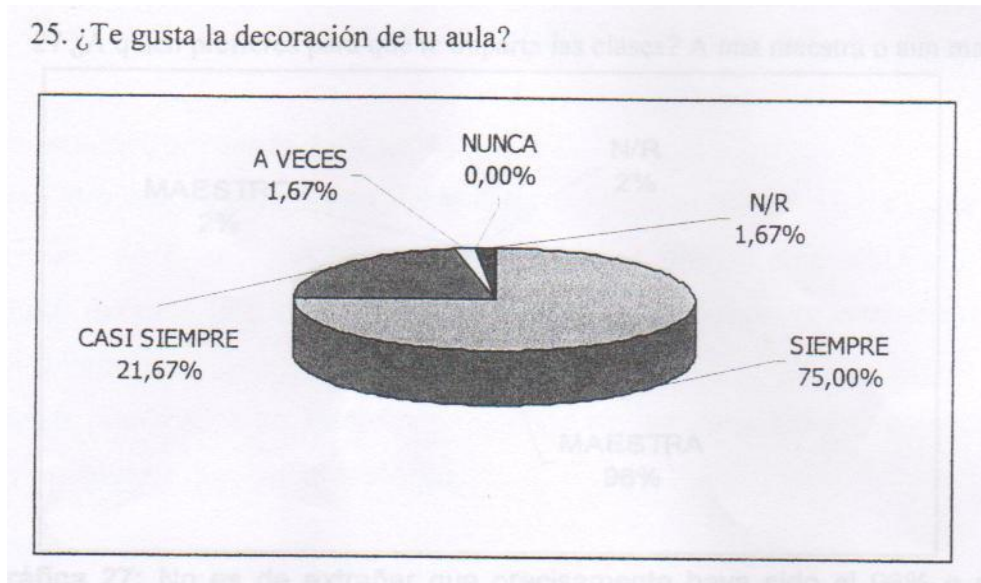


**Grafica 23:** Una forma de motivar el aprendizaje en niñas y niños son los materiales ilustrativos, si bien es cierto que un 45% dice que la maestra siempre utiliza materiales en sus clases, hay un porcentaje de 10% que dice que nunca lo utiliza, inconcebible en un trabajo con párvulos. El problema es que en este nivel la mejor forma de enseñar es siempre con el material concreto y esto la misma psicología infantil corrobora, precisamente eso dice mucho de una educadora o educador parvulario que no tenga recursos ilustrativos a la hora de transmitir la enseñanza - aprendizaje. Mientras un 28.33% responde a veces y un 11.67% con un casi siempre.



**Grafica 24:** la actitud que se rescata con la pregunta en cuestión, es aquella característica personal que un docente parvulario no debe pasar por alto, la cual es, no presentar un carácter explosivo ante situaciones normales del quehacer educativo, esto porque puede dificultar el aprendizaje de los niños y niñas. Si se remite al perfil docente también ahí se pide que el docente que trabaje con niños u niñas sea una persona equilibrada en sus emociones, ello con el fin de asegurar y

garantizar una mayor calidad de formación en niños y niñas que atiende. Un 55. % responde nunca, 20% a veces, el 11.67% siempre y un 8.33% con un casi siempre.

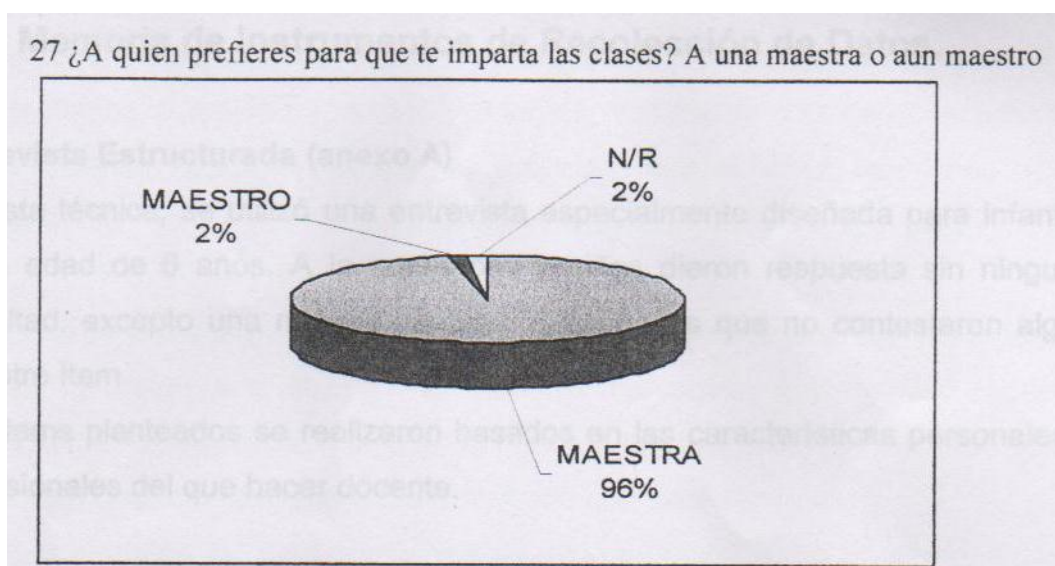


**Gráfica 25:** Que importante es que niños y niñas se sientan a gusto con el aula a la cual asisten. El 75% manifiesta que siempre le gusta el aula, es buen signo. A la hora de fijar un aprendizaje o una conducta. Junto con esta pregunta cabe resaltar que la docente o el docente del nivel preescolar deben poder dejar consignado sus dotes de artista y dejar plasmado en los murales de su aula lo que a niños y niñas tanto les gusta como son los dibujos y las pinturas. Un 21.67% responde casi siempre al gusto de decoración de su aula y a veces un 1.67%.

26 ¿Cómo es tu señorita?

En esta interrogante, los niños y las niñas entrevistados, responden a cualidades y características observadas en su modelo de maestra.

Destacan las mismas características como: amable, amorosa, trabajadora, poco enojada y aspectos positivos muy alentadores del rol desempeñado del educador o educadora en su aula.



**Gráfica 27:** No es de extrañar que precisamente haya sido el 96% o sea la mayoría de niños y niñas encuestados que prefieran una mujer para ser su maestra, precisamente porque esa es la concepción que impera en nuestra cultura, de que es la mujer quien debe ocuparse específicamente de educar a los niños y niñas de estas edades. Solo un escaso 2% dice que desearía un hombre para que fuese su maestro. Generalmente la figura del profesor varón esta unida al del profesor de cantón o de educación física mas nunca de la aula.

## **4.2 Memoria de Instrumentos de Recolección de Datos**

### **Entrevista Estructurada (Anexo A)**

En esta técnica, se utilizó una entrevista especialmente diseñada para infantes de la edad de 6 años. A la cual niños y niñas dieron respuestas sin ninguna dificultad, excepto una mínima cantidad de párvulos no contestaron algún que otro ítem.

Los ítems planteados se realizaron basados en las características personales y profesionales del que hacer docente.

### **Técnica Dibujo Representativo (anexo B)**

Se utilizó el mismo procedimiento del tiempo prudencial, de 2 semanas para que ellos brindaran la confianza y así poder representar a su señorita que estuvo durante el año escolar, para ello anteriormente se tuvo que hablar de cómo había sido el año escolar, que cosas les gusto y que cosas no les gusto, para poder sacar conclusiones y comparaciones.

Luego se pidió a los párvulos, que dibujaran a su señorita o profesor (si este fuera el caso), cada niño y niña realizo su dibujo, se entrevisto individualmente, para que nos explicara el ¿Por qué? La representación de su maestra o maestro.

En dichas se identifica lo siguiente:

La mayoría de niños y niñas describe a su señorita con las características personales siguientes:

Joven, delgada, señora, coqueta, bonita, alta, cabello corto, morena, piel blanca, linda, embarazada.

Y en sus características profesionales:

Alegre, seria, bonita, cariñosa, no le gusta que la molesten, canta y baila, simpática, a veces enojada, regañona, grita cuando se enoja, no le gusta jugar, cuento juegos, trabajadora, amable, amorosa, enseña mucho, sabe escuchar, le gusta enseñar, ayuda a trabajar, se esfuerza para enseñar, nos hace bailar, contenta, feliz, creativa, ama a los niños, nos divierte, y reímos con ella.

Cada uno de estos aspectos reflejan la actitud del docente para con los niños, ya que se ha observado que en su mayoría mencionan los mismos aspectos positivos como negativos, a esto se le puede agregar que el rol que desempeña la maestra (en este caso por haber trabajado con sexo femenino).

Ante sus alumnos, ha sido percibido casi de igual manera. Ya en algunos casos se reflejan actitudes negativas en el desempeño de su labor docente.

### **Técnica del Psicodrama (anexo C)**

Esta técnica se desarrolló, con infantes de las edades de seis años, como punto de partida se logro ganar la confianza del grupo en un tiempo prudencial de dos semanas, realizando diferentes actividades que permitieron trabajar con satisfacción en cada una de las actividades desarrolladas.

Para desarrollar el psicodrama, se describió el procedimiento en el cual consiste esta técnica, pero solo se explico a niños y niñas que dramatizarían el rol desempeñado por el maestro o la maestra en el aula.

Notando así los siguientes aspectos:

#### **DRAMATIZACION #1**

En cada una de las escenas que presento la dramatización #1, se observaron actividades desempeñadas que reflejan la personalidad del maestro y la maestra dentro del aula, y que son patrones a seguir por niños y niñas.

Tal fue el caso del niño que protagonizo, el rol de maestro, denotó características de una personalidad positiva pero a la vez con una seriedad que le atribuye a su maestra demostrando así en su actuación protagonizada.

#### **DRAMATIZACION #2**

En esta otra representación el niño reflejo UNA ACTITUD DE UN MAESTRO enojado, gritón con falta de disciplina en el aula. Además de ello, castigaba a sus alumnos y alumnas cuando estos no le obedecían. Sería lamentable si este es el modelo que el percibe de su educador o educadora, mas no se puede destacar que en algunas ocasiones maestros y maestras actúan con esta clase de personalidad.

Recordando que el y la docente son modelos a seguir en el proceso de enseñanza y formación integral.

### **D R A M A T I Z A C I O N # 3**

En este caso, la niña que dramatizó, el papel de maestra pudo reflejar a una docente que mantiene disciplina y orden en su salón de clases además sus alumnos y alumnas, acatan las indicaciones dadas por ella. Sin duda que la represento lo que convivió día a día en su aula, estos dones reflejados se podrían atribuir a su maestra, ya que no todos docente en acción las posee. Estas características fueron: Tolerancia, respeto, Orden y Cariño.

## **C A P I T U L O V . C O N C L U S I O N E S Y R E C O M E N D A C I O N E S .**

### **5.1 C O C L U S I O N E S**

Finalizado el trabajo de investigación; el equipo llego a las siguientes conclusiones:

- La vocación es el elemento principal de la actuación y evolución del y la docente ante sus educados.

Un buen docente, profesional de la educación no puede ejercer su rol; si o ama a niños y niñas; esto se traduce en un interés genuino por todo lo que las niñas y niños; esto se traduce en un interés genuino por todo lo que las niñas y los niños hacen y dicen. Se sabe que la labor educativa es de compromisos sementados en una amplia formación para el ejercicio profesional docente.

- La motivación del y la docente para con sus niños y niñas es clave para el que hacer docente, un maestro o maestra que anime con cantos, juegos, bailes y dinámicas hacen más placentero el aprendizaje en las edades tempranas; pues es aquí donde se necesita de mucha creatividad y alegría para incentivar y aprender jugando.

- el maestro y la maestra de educación parvularia desarrolla ante todo un papel de amigo o amiga de las niñas y los niños que tiene a su cargo. Aprender a descubrir las expectativas que como infantes poseen es una responsabilidad ineludible en su labor docente.

- Confianza e interacción son dos componentes claves para apoyar las actividades diarias que con los infantes se realizan. Satisfacer sus necesidades educativas y emocionales, así como propiciar u ambiente agradable y rico en confianza creará niños y niñas desinhibidas y desinhibidos, sin mayores dificultades de aprendizaje y claro esta en pleno desarrollo de todas sus habilidades y destrezas.

- la mayoría de niños y niñas prefieren a una maestra, para su formación esta teoría ya planteada por Federico Forble al considerar a la mujer llena de dotes maternos y ternura por naturaleza.

Son las niñas las que más eligen a una mujer como maestra, a diferencia de algunos niños que prefieren a un hombre. Pero en este nivel, es común la inclinación hacia una mujer como su formación educativa. Aunque el género es imprescindible para ejercer la profesión es algo más que todo de índole cultural.

- En la indagación del perfil profesional del educador y educadora parvularia preferido por los niños y niñas de 6 años, es clave el conocimiento de las características personales que este presenta, sobre todo por el nivel al que esta dirigido su quehacer educativo.

- En el ejercicio de la profesión docente infantil tanto la salud, constitución física como la apariencia personal son aspectos fundamentales que toda persona debe considerar la hora de optar por dicha profesión. Radicando dicha consideración en que se trabaja con las edades mas tempranas y por tanto las mas fundamentales.

- La perspectiva dentro del perfil docente parvulario con relación al aspecto social se encuentra enmarcado en aspectos tan básicos como la interrelación que el docente presenta ante la comunidad educativa, su espíritu de servicio, responsabilidad, sensibilidad social. Todo esto de innegable valor tiene. Quehacer educativo parvulario.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Luego de terminado el trabajo investigado sobre el Perfil Docente Preferido por los niños y las niñas de educación Parvularia; se considera conveniente hacer las siguientes Recomendaciones.

#### **A Maestros y Maestras:**

1. Ejercer con verdadera vocación y eficacia el rol del educador y educadora parvularia, con el fin de contribuir al pleno desarrollo integral de los niños y las niñas en las edades más tempranas.
2. Considerar en el ejercicio de su profesión las directrices dadas por tanto por la psicología y pedagogía infantil, para establecer criterios del ser y quehacer de niños y niñas en su formación y desarrollo.
3. Al ser considerada la docencia como una verdadera profesión; las personas que trabajen con infantes, no deben pasar por alto, que; junto con el nivel de conocimientos y preparación que deben tener, también se necesita un grado suficiente de autoestima que brinde seguridad, confianza y capacidad para cambiar y aceptar a los infantes con sus diferencias.

#### **A las universidades formadoras de la docencia:**

1. Plantear las cualidades tanto personales como profesionales del perfil docente y de la vocación que se requiere para ejercer dicha profesión.
2. La responsabilidad que existe de "los formadores que forman formadores" es alta, por ello se debe considerar que los que formen a los futuros docentes sean personas altamente calificadas y con experiencia en su especialidad, de esta manera se asegura que los docentes y las docentes en formación sean idóneas y por consiguiente afianzar un mejor porvenir de los educandos en formación.

3. Comprometer e inculcar que esta no es una profesión mas si no un gran compromiso que esta en juego la formación de los futuros ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad.

**Al Ministerio de Educación:**

1. Como la institución encargada de velar por la educación de calidad del país, se hace necesario que esta establezca todos aquellos criterio pertinentes, necesarios para la buena formación docente junto con un seguimiento oportuno que permita hacer los cambios necesarios, accediendo a mejores logros educativos que necesita la Educación Nacional.

2. Cualificar al personal docente actual, para identificar personalidades acordes al buen desempeño de la docencia en clarea infantil. Verificar que la edad de los docentes no sea producto de una mala actuación en las aulas preescolares, ya que niños y niñas necesitan de un gran dinamismo para el logro de aprendizajes y un buen desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFIA

- 1- av. Petrovski, "Psicología evolutiva y pedagógica", volumen 1, 2º edición 1985.
- 2- Bartolomé Cuevas Rocio, "Educación Infantil I y II". Impreso por impreza, primera edición Madrid España.
- 3- Cabezas de Rosales Doctora Adela "Didáctica de la Educación Parvularia", imprenta y Offset Ricaldone 1º edición El Salvador 2000.
- 4- CECC, "Práctica de los valores en el aula", volumen 14, impresora Obando S.A. San José Costa Rica.
- 5- Diaz Barriga, Frida; "Metodología de diseño curricular para educación superior", editorial Trillas 1º Edición, Mexico 1990.
- 6- Gutierrez Fernández Josefa A. "Didáctica de la Educación Infantil" editorial Editex S.A de C.V.
- 7- Internet:[www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros/intramuros-n12a11.html](http://www.umce.cl/revistas/intramuros/intramuros/intramuros-n12a11.html).
- 8- López de Cruz Ángela, "Didáctica Especial para la Educación Parvularia" editorial Piedra Santa 3º Impresión, Guatemala 2002.
- 9- MINED, "Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional", versión divulgativa 1º edición San Salvador 1997.
- 10- MINED "Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia" versión revisada San Salvador 1999.

11- MINED "Normas Curriculares para la formación Inicial del maestro" 3º Volumen.

12- MINED "Perfil del docente de Educación Parvularia" 2001.

13- Papalia, Diane E. Wends Olds Sally, "Psicología de Desarrollo", Octava Edición.

14- Quijano Chacon, Lic, Margarita "Apuntes de metodología del aprendizaje infantil".

15- Santos Fernández Agustín "Desarrollo Profesional" UCA, Departamento de Educación Vol. 1. San Salvador.

## G L O S A R I O

PALABRA	DEFINICIÓN
Antología	Selección de fragmentos de obras literarias o musical.
Cognoscitivo	Lo que es capaz de conocer
Egocentrismo	Exagerada, excitación de la propia personalidad, hasta considerarla como centro de la atención y la actividad general.
Facilitador	Alguien que hace fácil o la consecución de un fin.
Filosofía	Conjunto de concepciones sobre los principios y las cosas del universo y del hombre.
Gnoseología	Parte importante de la teoría filosofía, versa acerca de la facultad del hombre para entrar en conocimiento de la realidad, acerca de las fuentes de las formas y de los métodos de conocimiento acerca de la verdad y de los caminos para llegar a conocerlas.
Ideológico	Conjunto de ideas, creencias y módulos del pensamiento que caracterizan a un grupo, clase, religión, partido político. Estudio de las ideas para fundamentar el saber humano.
Metodología	Conjunto de métodos que siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
Misión	Obra que una persona o colectividad se siente impedida a realizar.
Muestra	Parte o porción extraída de un conjunto por métodos que permiten considerar como representativa del mismo.
pedagogía	Arte de enseñar y educar a los niños. Y en general, lo que enseña y educa.
Perfil	Miramiento en la conducta o en el trato.
Provocador	Que provoca, incita o estimula.
Psicología	Ciencia que estudia la conducta de los seres vivos.
Población	Número de personas que componen un pueblo o nación.

Psicomotor	Funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos que intervienen en ella, condicionando su desarrollo.
Vocación	Inclinación a cualquier estado, profesión o carrera.

**A N E X O S**

**A N E X O A**

Universidad Pedagógica de El Salvador

Facultad de Educación

Nombre del niño o niña entrevistado/a: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

La presente entrevista, realizada por las investigadoras, tiene como objetivo, indagar cuales son las características personales y profesionales del perfil docente que prefieren niños y niñas de educación parvularia, sección 6 años.

Criterios		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Comentario
Preguntas						
1.	A - Características personales ¿Es cariñosa la señorita contigo y con los demás niños y niñas?					
2.	¿Y la maestra es alegre?					
3.	¿Recuentan cosas que te han hecho reír?					
4.	¿Y ella es enojada?					
5.	¿Por algún motivo la has enojado?					
6.	¿Y la señorita platica contigo? Repregunta: ¿Cómo estas? Ó ¿Qué has hecho?					
7.	¿La señorita platica con la persona que te viene a dejar al Zinder?					

Criterios		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Comentario
Preguntas						
8.	¿Es agradable la voz de tu maestra?					
9.	¿Y ella se enferma?					
10.	¿Te gusta como se arregla?					
11	¿Le gusta cantar?					
12	¿Juega con ustedes?					
13.	B- Características profesionales ¿Grita la señorita cuando se enoja?					
14	Cuando te sucede algún problema, ¿Le cuentas a la señorita?					
15	¿Te felicita la señorita cuando haces tus trabajos de: colorear, cortar pegar o pegar o cualquier otro?					
16	Cuando golpeas o peleas con un compañero o compañera ¿La señorita te indica que debes disculparte?					
17	Cuando tú puedes ayudar a las demás personas ¿Y la señorita te ha platicado de esto?					
18	¿Cuándo tu llegas a la escuela ya esta la señorita en el salón de clases?					
19	¿Y ella viene todos los días a darte clase?					
20	¿Te deja tareas?					

Criterios	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	Comentario
21.	¿Ya ti te gusta participar en las clases?					
22.	¿Y tus compañeros/as participan en las clases?					
23.	¿Utiliza la señorita carteles, recortes de periódicos para impartirte las clases?					
24.	¿Se enoja la señorita cuando no le traes la tarea?					
25.	¿Te gusta la decoración de tu aula?					

26. ¿Cómo es tu señorita?

-----

-----

-----

-----

27- ¿A quién prefieres para que te imparta las clases? A una maestra o a un maestro.

-----

-----

-----

-----

-----

¿Por qué?

A N E X O B



Gracias Señorita por enseñarme

**A N E X O C**

# DRAMATIZACION # 1



## DRAMATIZACION # 2

---



## DRAMATIZACION # 3

