

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN



TEMA

VALOR FORMATIVO DE LOS JUEGOS EMPLEADOS PARA,
DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN, NIVEL II (5 AÑOS), CENTRO
ESCOLAR ALTAVISTA, SAN SALVADOR, 2009.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PARVULARIA.

PRESENTADA POR

García Morales, María Lourdes
Henríquez Escobar, Evelyn Yessenia

SAN SALVADOR, ABRIL 2010

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ING. LUIS MARIO APARICIO
RECTOR

LICDA. CATALINA MACHUCA DE MERINO
VICE-RECTORA

LIC. JORGE ALBERTO ESCOBAR
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

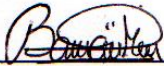


JURADO EVALUADOR

LICDA. MARGARITA CAROLINA QUIJANO CHACON
PRESIDENTA



LICDA. BESSYASTRID ARIAS
1º VOCAL



LICDA. MIRNA ELENA BELLOSO
2º VOCAL



LICDA. ZHAIDA MAGALY MARTÍNEZ ANAYA
ASESORA

Mes: Abril

Año: Dos mil diez

No. 0439-07-09

En la Universidad Pedagógica de El Salvador, a las diecisiete horas con treinta minutos del día dieciséis de abril del año dos mil diez, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa de la tesis: VALOR FORMATIVO DE LOS JUEGOS EMPLEADOS PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN, NIVEL II (5 AÑOS), CENTRO ESCOLAR ALTAVISTA, SAN SALVADOR, 2009-2010. Presentada por los/las estudiantes EVELYN YESSENIA HENRÍQUEZ ESCOBAR Y MARÍA LOURDES GARCÍA MORALES, para optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Parvularia. El tribunal estando presente los interesados, después de haber deliberado sobre la defensa de su tesis, ACUERDA:

Aprobarla

Margarita

LIC. MARGARITA CAROLINA QUIJANO
Presidente

Bessy Astrid Arias

LIC. BESSY ASTRID ARIAS
1er. Vocal

Mirna Elena Beloso

LIC. MIRNA ELENA BELOSO
2do. Vocal

Evelyn Yessenia Henríquez Escobar

EVELYN YESSENIA HENRÍQUEZ ESCOBAR
Sustentante

María Lourdes García Morales

MARÍA LOURDES GARCÍA MORALES
Sustentante

AGRADECIMIENTOS

A Dios: todopoderoso que me dio la vida y me concedió la oportunidad de iniciar pero también de finalizar mi tesis, iluminando mi mente de sabiduría y guiándome en todas las áreas.

A mis padres: José Antonio Henríquez y Mercedes Escobar de Henríquez quienes inculcaron en mi valores morales y espirituales que fueron la base de mis principios para culminar mis estudios.

A mi Hermana: Julia Isabel Henríquez Escobar por su apoyo incondicional y por sus consejos que me ayudaron en gran manera a finalizar mis estudios, por preocuparse para que pudiera superarme.

A mi esposo: Juan Carlos Fuentes Pérez por su comprensión y apoyo en la realización del trabajo de investigación y estar a mi lado en los momentos difíciles.

A mi hija: Marcela Abigail Fuentes Henríquez por ser mi inspiración y motivación en el desarrollo de mi tesis.

A mi compañera de tesis: María Lourdes García Morales por su amistad, paciencia, comprensión y ayuda que me brindó durante el desarrollo del trabajo y el apoyo que me dio en el momento que más lo necesite.

A mi asesora: Lic. Zhaida Magaly que con sus conocimientos nos ayudo a finalizar con éxito nuestro trabajo de investigación, gracias por ser más que una asesora una gran amiga.

Al jurado evaluador: por aportar sus ideas para enriquecer el trabajo de investigación.

Evelyn Yessenia Henríquez Escobar.

AGRADECIMIENTOS

A Dios: por estar conmigo siempre, quien me dirigió con sabiduría para alcanzar mi meta de estudio.

A mis padres: José Santos García y María Sebastiana Morales, quienes me brindaron de su amor y sus consejos lo cual me guiaron a obtener mi meta de estudio, a pesar de las dificultades que se presentaron, gracias por estar conmigo siempre.

A mis hermanos: Vilma García y René García, por brindarme el apoyo moral y por haber estado presentes en mis momentos difíciles.

A mi compañera de tesis: Evelyn Yessenia Henríquez de Fuentes, quién me brindó su amistad, paciencia y su apoyo incondicional para alcanzar con éxito nuestro trabajo de investigación.

A la licda. Zhaida Magaly: mi asesora, con quien estaré agradecida siempre, por haber sido mi guía durante el desarrollo de mi tesis y por quien al final logré desarrollar mi trabajo de investigación.

A Julia Isabel Henríquez: quien estuvo presente, brindándome su amistad y ayuda durante el desarrollo de mi tesis.

Al jurado evaluador: Que me brindaron sus conocimientos en mejora de mi trabajo de investigación y por haber dedicado parte de su tiempo.

María Lourdes García Morales.

ÍNDICE

Contenido	Nº de página.
CAPÍTULO I. MARCO CONCEPTUAL	
Introducción.....	i
1.1 Antecedentes del problema.....	7
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos.....	17
1.4 Planteamiento del problema.....	18
1.5 Alcances y limitaciones.....	20
1.6 Recuento de conceptos y categorías a utilizar.....	23
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA	
2.1.1 El juego.....	25
2.1.2 Características del juego.....	26
2.1.3 Clasificación del juego.....	30
2.1.4 Teorías sobre el juego.....	34

2.1.5 Socialización.....	37
2.1.6 agentes de socialización.....	38
2.1.7 factores que influyen en la socialización.....	43
2.8 Rol de la maestra en el desarrollo de habilidades.....	45
2.1.9 Competencias sociales.....	47
2.1.10 Perfil del niño y la niña de Educación Parvularia.....	50
2.1.11 Juego- socialización.....	51
2.2 Construcción del Marco Empírico	
2.2.1 Monografía del Municipio de Tonacatepeque.....	59
2.2.2 Experiencia en el Centro Escolar Altavista.....	68
2.2.3 Instrumentos para la recopilación de información.....	70
2.2.4 Análisis de la entrevista a la Maestra.....	77
2.3 Formulación teórica metodológica de lo investigado.....	80
2.4 Desarrollo y Definición teórica.....	84
Capítulo III Marco Operativo	
3.1 Descripción de los sujetos.....	87

3.2 Procedimiento para la recopilación de datos.....	88
3.3 Especificación d la técnica para el análisis de datos.....	90
3.4 Cronograma.....	92
3.5 Recursos.....	96
3.6 Índice preliminar sobre el informe final.....	96
Bibliografía.....	98

INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida se construyen las bases de la vida social; pero a medida que transcurre el tiempo, se van habituando gradualmente a la convivencia con los demás, empezando con las personas que le rodean en el hogar, hasta pasar a la vida escolar; por lo tanto la socialización, es una necesidad esencial del ser humano, la de sentir que forma parte de un grupo y de ser aceptado por el mismo.

Para ello el realizar actividades lúdicas se vuelve esencial a fin de estimular las diferentes áreas de desarrollo de los niños y las niñas, ya que el juego es la actividad por excelencia del ser humano, que inicia desde la edad infantil y tiene incidencia en el aprendizaje.

Los centros educativos satisfacen esa necesidad de relacionarse con sus semejantes, por medio de la realización de diferentes juegos que estimulan las relaciones de convivencia, generando un ambiente favorable o desfavorable para su vida futura.

Es en el nivel de Educación Parvularia, cuando se inicia una relación más sólida y diversa, con un grupo ajeno a su núcleo familiar, es por eso que en esta etapa de la vida, el juego constituye una fuente interesante para cultivar valores, fomentar capacidades, habilidades y destrezas en diferentes áreas del desarrollo que le permitirá integrarse eficazmente en su entorno.

El presente trabajo de investigación se divide en tres capítulos, el primero titulado marco conceptual, se detalla a continuación:

En los antecedentes se describe el problema de orden teórico referente al sujeto de estudio, en la justificación se detalla la importancia del estudio, los objetivos que marcan la finalidad e indican el rumbo que tomara el desarrollo del trabajo de

investigación, el planteamiento del problema donde se presenta el panorama sobre los aspectos prácticos relacionados con el valor formativo de los juegos en el desarrollo de la socialización; los alcances y limitaciones siempre de orden teórico, para finalizar con el recuento de conceptos y categorías a utilizarse en la investigación.

El segundo capítulo titulado marco teórico, comprende los principales aportes de pedagogos y psicólogos, en este apartado se hace referencia a la importancia del juego, sus características, clasificaciones y teorías; y el valor formativo que tiene dentro del proceso de socialización, los agentes y los factores que influyen en dicho proceso, además se incluye el perfil del niño y la niña de Educación Parvularia, las competencias sociales que se debe tomar en cuenta para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

En el marco empírico, se ha recopilado información la cual ha servido de base para el análisis de la investigación; agregando la fundamentación teórica metodológica de lo investigado, junto a la contraposición de autores donde se enmarca la apropiación de las investigadoras en cuanto al sujeto de estudio y las corrientes de pensamiento analizados.

El tercer capítulo se denomina Marco Operativo, que contiene los procedimientos utilizados para recopilar la información necesaria en el estudio Valor formativo de los juegos empleados para desarrollar la socialización del Centro Escolar Altavista, la especificación de la técnica para el análisis de los datos obtenidos con las observaciones realizadas durante las visitas de campo y la aplicación del instrumento que se diseñaron según los objetivos de la investigación. Contiene el cronograma que sirvió de guía tanto para la ejecución de campo y medir el tiempo asignado para ejecutar el estudio, enumera los recursos que se utilizaron para la realización de la investigación. Concluye con el índice preliminar sobre el informe final que sustenta lo más esencial de los tres capítulos que conforma el documento sobre el tema en estudio.

MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El ser humano desde que nace es un ser social e interactúa con todo lo que está a su alrededor, desde sus primeros años de vida inicia conociendo y experimentando lo que le rodea, a través de la maduración e interacción imita las acciones que observa con el fin de alcanzar el desarrollo integral. En este sentido el juego se vuelve importante en la vida del ser humano por medio del cual aprende a socializarse con los demás.

El juego es una actividad que contribuye al proceso de socialización, es decir un modo de interactuar con la realidad, debiendo ser para el niño y niña algo espontáneo y motivador que favorezca el aprendizaje, facilitando el conocimiento del entorno y las relaciones sociales, sin perder de vista las características individuales de cada uno.

A continuación algunos teóricos que han aportado al conocimiento del juego

Federico Augusto Guillermo Fröebel, nació en Oberweibach, Alemania, el 21 de abril de 1782, consideró que la educación de los niños y niñas no podía empezar desde la edad escolar, sino desde una educación más viva y más infantil a la que llamó primera educación, en ella debe dárseles la oportunidad de realizarse libremente y desarrollar la fuerza que obra en ellos, por tal motivo quiso darle un nombre adecuado a su primera educación, de lo cual nació la palabra Kindergarten, que quiere decir “jardín de niños”.

Enfatizó que el juego es una actividad natural del niño y la niña, quien jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante, siempre está dispuesto a jugar de manera individual o en grupo, tal circunstancia da oportunidad de propiciarles la selección de sus propios juegos y compensar los que les haga falta.

El material frobeliano consiste en:

- Juegos gimnásticos acompañados de cantos
- Desarrollar la mano y hacerla adquirir destrezas
- Cultivo del lenguaje por medio de cantos poesías, rondas y narraciones
- Cultivo de jardines, para dar la noción de formación de valores de respeto a lo ajeno, compartir y trabajar en equipo y un medio para cultivar el amor a la naturaleza y estimular su desarrollo físico.¹

Fröebel, fue el primero en emplear el juego como parte esencial en la vida escolar. Lo consideró siempre en su aspecto espontáneo como tendencia natural del niño. Para ello lo estudio en las diferentes etapas del desarrollo, concluyendo que sienten placer al jugar y más, cuando esta actividad es planificada con el fin de realizar las actividades con satisfacción y alegría, logrando en ello un aprendizaje.

Posteriormente el doctor **Ovidio Decroly**, quien nació en Xenaix, el 23 de junio de 1871, médico y psicólogo, inició su trabajo educativo con niños deficientes para dedicarse a la educación de niños normales. El objetivo era desarrollar una educación moral y la autonomía social, formar al niño para que fuera capaz de observar, razonar y actuar por si mismo en la vida social.

El material decroliano se puede clasificar de la siguiente forma:

- Juegos educativos
- Juegos sensomotores y visomotores
- Juegos de iniciación a las cantidades

El doctor Decroly tuvo el criterio de que el niño debe conocerse a sí mismo y conocer la naturaleza y el medio que lo rodea; es decir, el medio en que vive. Además consideró que en el juego se deben utilizar materiales que resulten

¹ López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. pág. 29

adecuados y a la vez sean educativos. Su filosofía respecto al material se basa en lo siguiente:

- a. Tener en cuenta el estado dinámico, el temperamento y su capacidad.
- b. Explorar las tendencias favorables y los instintos inferiores para lograr la atención disponible.
- c. Favorecer la observación y la representación por medio de recursos y objetos que necesiten una adaptación real ó comprobable.
- d. Adoptar el trabajo a las capacidades mentales, sensoriomotoras y lingüísticas.
- e. Acostumbrar al niño mediante el ejemplo, a la actividad, orden, puntualidad, y limpieza.
- f. Ser variado y mantener el interés.

“Los juegos se realizan en un ambiente regido por una disciplina de confianza, favorecida por la elección de las ocupaciones y la colaboración activa de los niños en el trabajo, en el orden de la clase ó fuera de ella”.²

Con ello se desarrolla un programa de ideas asociadas, basándose en sus intereses, logrando una relación que le ayudará a desenvolverse en su entorno.

El psicólogo **Jean Piaget** nació en Neuchatel, Suiza el 9 de agosto de 1896, adquirió experiencia en psicología a través del trabajo que desempeñó en una clínica psiquiátrico bajo la dirección de Sigmund Freud, su interés por la psicología fue creciendo por medio de la entrevista y la observación, llegó a establecer su teoría sobre el desarrollo cognitivo del ser humano.

Propuso que los infantes pasan por una serie de etapas en su desarrollo mental, realizó estudios desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia, e hizo referencia en las etapas del desarrollo cognitivo, ordenándolas de la siguiente forma:

² Guillen de Rezzane, Clotilde. *los Jardines de Infantes*. Editorial Kapelusz, 1940. pág. 77.

- Sensorio-motriz (de 0 a 2 años)
- Preoperacional (de 2 a 7 años)
- Operacional concreta (de 7 a 11 años)
- Operacional formal (de 11- adulto)

El énfasis se hará en la etapa preoperacional, la cual esta relacionada con el tema de investigación y consiste en “desarrollar de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica; es capaz de pensar las operaciones en forma lógica, en una dirección, tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona”.³

A esta edad los niños y niñas son capaces de clasificar objetos según forma, color y tamaño; esto les permitirá ser exploradores, activos y curiosos, favoreciéndoles en su desarrollo.

Para Jean Piaget “el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta; en definitiva, un promedio de la asimilación sobre la acomodación”.⁴ El consideraba que el juego les ayudaba a obtener nuevos conocimientos que permitirían fortalecer las aptitudes que ya poseen.

En sus aportes diferenció los juegos, clasificándolos de la siguiente manera:

“Juegos Motores o de ejercicios: Estos van referidos a que se realicen diferentes movimientos, iniciando con el cuerpo, luego con objetos y finalizando con juguetes.

Juegos de ficción: los objetos son transformados para simbolizar otros que no están presentes. (Un trozo de madera se convierte en carro). Estos pueden ser individuales y sociales.

³ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. Editorial Pearson Educación, México 2006. Pág. 32

⁴ J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. *Psicología evolutiva y educación preescolar*. Edición española. 1992. Pág. 215.

Juegos de regla: estos juegos se construyen a partir de los anteriores (motores y de ficción) y son aquellos en los cuales los niños y las niñas ponen sus reglas a la hora de jugar, pueden ser juegos de colaboración y de competencia.

Juegos de construcción: estos juegos están divididos en dos clases la primera es motores y es aquella en la cual realizan diferentes actividades como la de sacar, meter, insertar, apilar diferentes objetos que se le proporcionan. La segunda son los simbólicos la cual se refiere a aquella en que los niños y niñas construyen castillos, granjas, entre otros, utilizando diferentes materiales.⁵

Todo tipo de juego es importante en cada momento de la vida, ya que se debe de realizar en relación a la edad, por medio de diferentes actividades que favorezcan su aprendizaje.

Posteriormente **Edgar Céspedes** en su libro “principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño”, hace referencia a la importancia del juego en la cual existe la necesidad de interactuar con otras personas para cumplir con tres elementos que son:

En primer lugar el juego es un ejercicio recreativo, por medio del cual se permite la divagación del pensamiento y recrearse. En segundo lugar existe una condición general de someterse a reglas, ya sea que este se realice con una persona o individualmente, siendo el caso que se necesita de reglas que se estipulen para llevarlo a cabo, a fin de llevar un proceso definido anticipadamente, o en otros casos estas reglas se van determinando a medida se desarrolla el juego. En tercer lugar el juego se soluciona ganando o perdiendo, o en último caso empatando, aún cuando el juego se realiza de forma individual siempre existe la condición de ganar o perder.

⁵ Idem pág. 218.

Él cita algunos enfoques teóricos acerca del juego con el fin de conocer la importancia de este en la edad infantil:

1. Para Schiller, el ser humano es perfectamente humano sólo cuando juega, lo cual se vuelve una afirmación radical, que se comprende frente a la importancia innegable que el juego tiene en la vida de la persona, afirmando que la naturaleza del juego se encuentra en la naturaleza del ser humano, quien le da vida a esta actividad.
2. Por su parte Vermeylen, encuentra diferencias entre el juego y otras actividades lúdicas de la persona, afirmando que el juego es actividad verdaderamente específica del niño.
3. Para Baldwin, el juego es una actividad autotélica, es decir, actividad que no tiene un fin distinto de sí mismo. Es por tanto, el ejercicio de actividades desinteresadas.
4. Según Claparede, el juego es un fenómeno de derivación por ficción, ya que es una ocasión de actuar el sentimiento del yo, para poder seguir la dirección de su máximo interés. La corriente de deseos e interés del individuo busca en el juego el rodeo de la ficción cuando la realidad no ofrece caminos suficientes para la descarga.

Existen muchas teorías relacionadas con el juego para ello Claparède las agrupa en seis:

- a) Teoría del entrenamiento: El juego es un recreo. Sirve para reposar el organismo y el espíritu fatigado. Es esta una concepción muy antigua que hoy en día es insuficiente.
- b) Teoría de la energía superflua: El niño posee un exceso de vida, al no consumir sus fuerzas en ocupaciones, se acumulan. Esta energía sobrante se descarga de algunas maneras. Los movimientos producidos fuera de toda utilidad inmediata constituyen el juego. Como se ve, esta teoría no explica el juego; simplemente alude a una condición que favorece el ejercicio del juego. Pero parte de una concepción del niño, que está hoy ampliamente superado y que busca en él a un adulto pequeño.

- c) Teoría del ejercicio preparatorio: Enfoca el juego desde el punto de vista biológico, concibiéndolo como preparación para la vida adulta.
- d) Teoría del juego como estimulante del crecimiento: Se propone que el juego ayuda al crecimiento de los órganos. Esta función, que es innegable, al menos como desarrollo, no es, ni mucho menos, absoluta. Se debe tomar siempre en cuenta la acción de la herencia y del medio ambiente para explicar el desarrollo físico. No obstante cabe hacer hincapié, en las ventajosas oportunidades que el juego presenta al niño para el desarrollo de su cuerpo y llamar la atención también sobre los problemas que, ejercicios físicos indebidamente controlados, pueden acarrear.
- e) Teoría del ejercicio complementario o de compensación: Según Claparède el juego se refresca y conserva los hábitos adquiridos, y si este es llevado a cabo constituye un enriquecimiento bajo la relación de la plasticidad, reviste el carácter de juego, y prepara al individuo a desenvolverse mejor en la vida.
- f) El juego no tiene por objeto completar, perfeccionar al ser humano, desarrollando una facultad distinta de lo que ya posee. Solamente suministra un alimento a aquellas que la vida en todos los días le ofrece.⁶

Es decir, que el juego cumple muchas funciones, necesarias para el desarrollo integral del infante, relacionándolo en este caso, específicamente al proceso de socialización.

⁶ Edgar Céspedes. *“Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño .Editorial Estatal a distancia. Costa Rica 1999. Pág. 73,74 y 75*

1.2 JUSTIFICACIÓN

La humanidad siempre se ha caracterizado por vivir en sociedad, ya que necesita de otros para poder llevar a cabo diferentes aspectos de la vida, es decir que necesita aprender y asimilar las actitudes, los valores y las costumbres de la sociedad.

Según Rocío Bartolomé (1997) la socialización es un proceso interactivo, el cual se vuelve fundamental tanto para la sociedad, la cual sirve de modelo para transmitir patrones culturales, como para el niño que perpetúa y se desarrolla en un grupo social, tratando de entender los patrones de conducta que encuentra en la sociedad.

Es decir que el niño y la niña desde que nacen son seres sociales y siempre están en constante interacción con el medio que lo rodea, siendo la familia o los cuidadores los primeros modelos, ya que al momento de iniciar el período escolar, llevan patrones culturales, su lenguaje y pensamiento han madurado lo suficiente para establecer relaciones complejas, las cuales dependerán de las relaciones que hayan establecido con los primeros modelos.

Además cabe mencionar que el infante establece relaciones de apego no solamente con su familia, si no también dentro del proceso escolar el docente juega un papel importante en las relaciones de apego, el cual provee de cuidado físico y emocional de una forma constante y consistente en la vida de ellos y ellas. Desde la perspectiva de un niño y niña la maestra les proveerá de la estabilidad y seguridad que necesitan, así como el apoyo que requieren para regular su comportamiento.

Es por ello que las docentes deben hacer uso del juego, sabiendo que esta es la actividad primordial de la niñez, la cual le ayudará a desarrollar aprendizajes en

todos los campos de desarrollo, ya sean estos el social, emocional, intelectual ó físico.

Al observar a los niños y niñas al momento de jugar, ellos se muestran muy ocupados e intensamente concentrados y es esto, lo que les permite aprender, siendo que es una actividad de su agrado, por medio de ella interactúan, representan personajes, comparten, asumen roles, entre otras acciones mismas; que son necesarias en el proceso de socialización.

En el caso de la docente, al realizar juegos debe procurar el ofrecer oportunidades para utilizar la imaginación y permitir la libertad de ser originales; un niño o niña aprenderá de una situación de juego estimulante y variada, que le permita potenciar el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas necesarias para la vida, siendo que la vida misma esta enmarcada dentro de un contexto social, en el cual tendrá que aprender a convivir con los demás de una forma pacífica y productiva.

El juego es una herramienta esencial en el proceso de socialización, en el cual aprenden a negociar soluciones a problemas de relación, desarrollar el lenguaje, jugar en equipo, atender indicaciones, y otras. Los niños y niñas actúan conforme a lo que ven hacer a sus compañeros de juego; además las opiniones de los demás conformarán sus conductas.

“Por ejemplo, una niña que dibuja una casa, al ver el dibujo, sus amiguitos exclaman: ¡que casa más bonita!, o deciden por su parte dibujar una casa idéntica, evidenciando así su aprobación. Estos mensajes son grandes reforzantes del comportamiento artístico de la niña y favorecerán que explore más y más su capacidad. De la misma manera un niño que emplea un lenguaje soez puede recibir reacciones diversas por parte de sus amiguitos. Si estos lo consideran “mayor” por el lenguaje que usa, y lo respetan, están reforzando su hábito de usar palabras inadecuadas. Pero si lo rechazan por decirlas, están propiciando que el

niño evite utilizarlas la próxima vez”⁷. Es decir que de esta misma forma, en el juego el niño y la niña aprenden los patrones culturales del medio en que se desarrolla y son las mismas actitudes las que representará en su vida adulta.

El juego variado y no excesivo posee un gran valor educativo y preparatorio para la vida futura. Favorece la socialización y la adecuada canalización de las energías, aprendiendo a establecer relaciones interpersonales, entendiendo que él o ella no son el centro del universo, por lo que necesitan ceder, respetar, pedir, ofrecer y cooperar con los demás.

Es por ello que se vuelve necesario analizar el valor formativo que poseen los juegos para desarrollar la socialización en niños y niñas. Es decir, que al realizar actividades lúdicas, alcancen objetivos específicos en los niños y niñas, favorecerá en gran medida el aprendizaje de ellos, en este caso se hace énfasis en el proceso de socialización el cual es muy importante en la vida de todo ser humano, ya que de este proceso depende la adaptación favorable o desfavorable con el medio que le rodea, razón por la cual se vuelve importante resaltar que en el ámbito educativo los y las docentes conozcan la importancia del juego y de cómo favorece en el proceso de socialización en niños y niñas.

⁷ Dr. Posse, Raúl y Dr. Melgosa, Julián. *“Para el niño el arte de saber educar”*, Editorial safeliz, 2005. Pág. 61

1.3 OBJETIVO GENERAL:

- Analizar el valor formativo que posee la realización de juegos en el proceso de socialización de niños y niñas de cinco años del Centro Escolar seleccionado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar los juegos que realiza la docente de la sección II para estimular la socialización en niños y niñas.
- Determinar los aspectos que favorecen los juegos de carácter formativo en el proceso de socialización
- Describir el proceso de socialización que se da en niños y niñas por medio de la realización de juegos educativos.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El juego es una herramienta que favorece al desarrollo de la socialización del niño y niña, para esto en las aulas de parvularia, se deben planificar actividades que estén orientadas adecuadamente a las necesidades que los párvulos presentan durante la formación.

Lamentablemente en muchas ocasiones el juego no es orientado adecuadamente a las necesidades del niño y la niña; en algunas ocasiones se realizan de manera improvisada. En la mayoría de los casos los niños y niñas eligen el juego, aunque en algunas ocasiones es bueno que ellos elijan que jugar pero no siempre debe ser así, ya que las docentes deben propiciar la realización de juegos que favorezcan el desarrollo de las diferentes áreas.

Según Fröebel “el niño jamás siente cansancio en presencia del juego interesante, y su enseñanza debe descansar en el juego, ordenado, metódico y coordinado, capaz de desarrollarse progresivamente”.⁸ Es allí donde se puede ver reflejada la problemática, ya que en muchas ocasiones, se ha observado que el juego en la educación parvularia, no es dirigido o peor aún no tiene ningún objetivo concreto como debería tenerlo.

Se debe tomar conciencia sobre la importancia del juego, considerando que su valor educativo es incalculable, por lo que es necesario aprovechar todos los espacios y las situaciones que permitan realizar juegos para un aprendizaje significativo.

Una de las problemáticas a las que se enfrentan las maestras de Educación Parvularia es, a la censura o exigencias por parte del padre de familia, ya que en algunas ocasiones, son ellos los que critican el juego dentro de las actividades

⁸ López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. pág. 34

desarrolladas en este nivel, según ellos dedicarse sólo al juego es tan sólo una pérdida de tiempo y en muchas ocasiones este tipo de incidentes, provocan que docentes se acomoden y no promuevan esta clase de actividades que son agradables para los infantes, tomando en cuenta que al realizar juegos estimulantes y agradables a la actividad propia de ellos, se contribuye al desarrollo integral.

Es por ello que surge la siguiente interrogante

¿Qué valor formativo poseen los juegos para el desarrollo de la socialización en niños y niñas de cinco años del Centro Escolar Altavista?

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

El Juego desempeña una función social, satisface la necesidad de realizar los ideales de la convivencia humana, “es realmente una preparación para la vida”, ya que es un medio fundamental para que conozcan de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas. Para ello se citan los alcances y limitaciones de los psicólogos y pedagogos presentes en la investigación:

ALCANCES

Federico Fröebel, ofrece especial importancia al juego en el área escolar, ya que esto permitirá al niño y la niña sentirse contento, recrearse mientras esta fuera de su hogar, por medio de esta actividad podrá tener muchas experiencias que satisfacen sus necesidades e intereses y a la vez contribuye al cambio de conductas. El consideraba que “El juego es un medio para:

- Lograr la adaptación del niño y la niña al nuevo ambiente, ayudando a su socialización.
- Compensar carencias.
- Formación de buenos hábitos.
- Ocupar el tiempo libre en algo útil”.⁹

Por su parte el Dr. Ovidio Decroly, en uno de sus principios plantea, “que el niño debe conocerse a si mismo, conocer la naturaleza y el medio que lo rodea”,¹⁰ lo cual se logra por medio de actividades que se realizan en diferentes lugares, dando como resultado la socialización, donde el niño y la niña va teniendo acercamiento con su medio para ser aceptado por el mismo.

⁹ López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. Pág. 35

¹⁰ *Ibíd.* Pág.46

Otro de los alcances del Dr. Ovidio Decroly, es la clasificación de los juegos, el cual se basa en los intereses del niño y niña, clasificándolos de la siguiente manera: Juegos sensoriales, visomotores, motores, juegos de iniciación a la Matemáticas y a la Lectura.

Posteriormente Jean Piaget, difiere de lo que algunos autores opinan sobre el juego, ya que lo considera como apoyo en la adquisición de nuevos conocimientos, en donde se le permite al niño y a la niña la práctica y el fortalecimiento de aptitudes que cada uno posee.

Piaget clasificó los juegos en cuatro categorías, de las cuales se retoman las siguientes que están relacionadas con el proceso de socialización:

- a) **Juegos de ficción:** es imaginar situaciones y personajes como si estuviera presente, ya sea cuando esta solo o en compañía de otros niños.
- b) **Juegos de regla:** se basan de acuerdo a normas acordadas, o que trate de juegos de colaboración y de competición.
- c) **Juegos de construcción:** consiste en realizar diferentes actividades manipulando objetos, los cuales pueden ser motores o simbólicos.¹¹

Según **Claparede**, el juego es un fenómeno de derivación por ficción, o sea, que es una ocasión de actuar el sentimiento del yo, para poder seguir la dirección de su máximo interés. Para ello clasifico teorías relacionadas con el juego las cuales destacan la importancia de ver el juego como una forma de recrearse, donde el niño y niña posee energía para la realización de esta actividad, llevándolo a cabo de una manera amena y agradable.

Además propuso que el juego favorecía el crecimiento y desarrollo del infante.

¹¹ J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. *Psicología evolutiva y educación preescolar*. Edición española. 1992. Pág. 218.

LIMITACIONES

Federico Fröebel propuso que el juego tiene un valor formativo, pero no realizó una clasificación de ellos, en relación a las diferentes edades, lo cual es importante para conocer las necesidades de los niños y niñas que no son las mismas en las diferentes etapas de la vida para obtener resultados favorables. Considero el juego de una manera general.

Por su parte el **Dr. Ovidio Decroly** en sus principios, enmarco que es necesario separar a los niños y niñas de acuerdo a sus capacidades, dividiéndolos en diferentes grupos, los niños con buen aprendizaje en el A, normales en el B y retrasados pedagógicos en el C. Esto desfavorece, ya que al trabajar todos juntos pueden ayudarse con las dificultades que encuentren, al mismo tiempo que comparten y socializan experiencias.¹²

Posteriormente **Jean Piaget** “presto muy poca atención a las formas en que las mentes de los niños y niñas se desarrollan por medio de sus interacciones sociales”,¹³ pensaba que ellos aprendían más, cuando lo hacían de una manera individual, ya que así se volvían descubridores críticos, a diferencia de hacerlo en compañía de otros. Sostenía también que el conflicto entre pares contribuía de manera importante al desequilibrio cognoscitivo y al crecimiento intelectual.

Es decir le restaba importancia a la interacción que el niño y la niña pudiera tener para el mayor aprovechamiento en la adquisición de sus conocimiento, cuando estos se relacionaban con sus padres, hermanos, e incluso niños de su misma edad.

¹² López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. Pág. 46.

¹³ R. Shaffer, David. *Psicología del desarrollo, Infancia y Adolescencia*. Tomson Editores, S.A. de C.V. quinta Edición 2000. Pág. 259

1.6 RECUESTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR

El juego considerado como una actividad que satisface muchas necesidades en el niño y niña en el cual estos desarrollan sus capacidades, proporcionándole una serie de experiencias que los prepara para la vida futura.

El juego es definido como: “La actividad fundamental del niño y la niña, imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que este debe disponer de tiempo y espacio suficiente, según su edad y necesidades”.¹⁴ Dentro de esta actividad los niños y las niñas aprenden a convivir con el medio que los rodea, tomando en cuenta que la **socialización** es “el proceso a través del cual el individuo adquiere conocimientos, habilidades y disposiciones, que le permiten actuar eficazmente como miembro de un grupo”.¹⁵

El proceso de socialización, en el aula es favorecido por las interacciones que se dan con las diferentes actividades, entre las cuales se encuentra el juego, el cual puede llevarse a cabo de diferentes formas:

- **“Juego libre:** es aquel que surge de la espontaneidad e intereses de los niños y niñas, favorecido por el espacio, el tiempo y los materiales”. Donde ellos son capaces de elegir las formas y condiciones del juego.
- **“Juego dirigido:** consiste en asignar actividades lúdicas estructuradas y orientadas por el docente”,¹⁶
- **“Juego en zona:** es un período por medio del cual el niño y la niña comparten y experimentan el placer de jugar libremente en zonas, donde están ubicados una serie de juguetes y diversos objetos organizados por

¹⁴ Bartolomé, Rocío. *Educación infantil II*, MCGRAW-HILL/Interamericana de España, S.A.V 1997 Pág. 153

¹⁵ J. García, Cecilia y otros. *Psicología Evolutiva y Educación preescolar*. Editorial Santillana, 1992. Pág. 189

¹⁶ MINED. *El periodo didáctico juego-trabajo*, El Salvador 2000 pág. 13

áreas”.¹⁷ , para ello en el sistema Educativo Nacional de El Salvador se establece la organización de las zonas juegos, donde la docente ordena cada uno de ellos con los juguetes y elementos propicios para cada zona.

Al hablar de forma de juego también se debe considerar la **metodología** empleada por los docentes que es considerada como: la que “propicia la construcción del conocimiento en los procesos de aprendizaje de los alumnos y se considera el punto de unión entre el campo (conocimiento) y el plan didáctico (enseñanza- aprendizaje). Es la articulación de términos y procedimientos según los diversos momentos del proceso”.¹⁸

En dicha metodología se hace uso de los **recursos**; que no son más “que los medios disponibles, humanos, técnicos, materiales y financieros, de que dispone una organización para el logro de determinados objetivos, para alcanzar ciertos resultados o para llevar a cabo algunas actividades”.¹⁹ La docente, en la realización de los juegos, debe utilizar diferentes recursos que sean apropiados al desarrollo de la socialización de los alumnos.

¹⁷ MINED. *Programa de Estudios de Educación Parvularia*, sección II (cinco años). El Salvador 2008. pág. 15

¹⁸ Melgar Callejas, José María. *Enseñar con Amor*. Editores Universidad Francisco Gavidia. El Salvador. 2002. Pág.146

¹⁹ Ander, Ezequiel-EGG. *Diccionario de Pedagogía*, Editorial Magisterio del río de la plata Argentina. 1999. pág. 245

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1.1 DEFINICIÓN DE JUEGOS:

Este vocablo muchas veces, es sinónimo de infancia; los adultos cuando observan a un niño o niña jugando, piensan que es un pasatiempo, el cual con el paso de los años será sustituido por actividades más útiles, concibiendo la idea que el juego no ofrece ningún valor educativo a la infancia.

Diversos estudios recientes reconocen la importancia del juego en el desarrollo infantil, manifestando que por medio de los juegos se pueden estimular el desarrollo de muchas habilidades necesarias para la vida adulta. Para ello en este apartado se citan algunas definiciones de juego, según algunos psicólogos y pedagogos.

Federico Augusto Guillermo Fröebel: considera el juego como una actividad natural del niño y la niña, jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante.

Por su parte Karl Groos, describe el juego como una práctica instintiva, ya que el niño y la niña juega impulsado por el instinto y no la razón o planificación previa. Su función consiste en ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta

Jean Piaget difiere del pensamiento de Karl Gross (juego impulsado por el instinto), ya que para él, el juego es una manera de aprender acerca de nuevos y complejos objetos o hechos, así como también la forma de integrar el pensamiento con las acciones.

Sigmund Freud, plantea que en el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño y la niña no puede expresar de una forma real, ya que en el mundo de los adultos la manera de comunicarse es totalmente distinta a la de los niños y niñas, por lo que ellos buscan, como dar a conocer sus emociones, peticiones o deseos a través de lo que pueden hacer mejor: jugar.¹

No existe una definición única o en común de cada Psicólogo o Pedagogo, ya que el juego es un tema muy amplio y cada uno de los teóricos citados anteriormente han dado aportes sobre ésta temática, quienes se han enfocado en áreas diferentes; física, cognoscitiva y socio emocional, pero se retoman estas definiciones para sustentar, los beneficios que trae consigo el juego, en el desarrollo integral de los educandos especialmente en Educación Parvularia. A través del desarrollo se presentan una serie de características, las cuales se detallan a continuación:

2.1.2 CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO INFANTIL EN LAS EDADES DE 4 A 6 AÑOS:

El juego y la infancia se hallan tan indisolublemente unidos que casi siempre puede decirse que no hay infancia sin juego ni juego sin infancia. No todos los juegos son recomendables en diferentes edades, es por ello que un docente de Educación Parvularia, debe tomar en cuenta el grupo de educandos con los cuales esta trabajando, con el fin de obtener mejores resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación se detallan las características que se van presentando en las diferentes edades, aunque estas pueden variar en relación al entorno donde se desarrolla el niño y la niña y los estímulos que se reciban.

¹ Gutiérrez, Dolores y otros. *Educación Infantil II*. Edición McGraw-Hill. 2002. Pág. 154-155

DE 4 A 5 AÑOS

A esta edad, los niños y niñas, juegan utilizando diferentes materiales, con los que llegarán a construir cualquier cosa que deseen, son capaces de reconocer los objetos reales de los imaginarios.

Por otra parte también usan las dramatizaciones, en las que adoptan diferentes personajes y objetos imaginarios, aunque estas no sean tan duraderas en su ejecución.

El niño y la niña pasa a la etapa pre - esquemática, en donde cualquier garabato que realice puede tener un gran significado, así por ejemplo unas “simples” líneas pueden significar una casa, una figura humana o algún objeto con los que se encuentre más familiarizados.

La personalidad se va desarrollando y su comportamiento se va adaptando a su propio sexo, por lo que no es raro observar que el juego de los niños sea más brusco, siendo los padres y madres los personajes más admirados por los niños y niñas.

Una de las actividades favoritas de ellos es pintar, aunque no sean verdaderas obras de arte, su lenguaje esta mejor desarrollado, identifica el tiempo en que se encuentra, inicia las interrogaciones a las personas volviéndose descubridores en si, ellos y ellas dan a conocer sus ideas por medio de diferentes actividades como son: el arte, el lenguaje, la música, el juego dramático entre otros, demuestran con sus actitudes cuando se les impone algo que no les es de su interés.

Es de gran importancia brindarles oportunidades en donde los niños y niñas aprendan a recordar, planear y ser organizados en el juego, creando un ambiente de confianza en donde se establezca una buena conversación.

DE 5 A 6 AÑOS

En la edad de cinco años los niños y niñas tienen un amigo imaginario en el juego, pero esto suele darse cuando son hijos únicos o no tienen con quien compartir.

Los pequeños se interesan por tener nuevas amistades estableciendo relaciones que contribuyan a formar su personalidad aunque no les resulta difícil romper con ellas.

Muestran una actitud más realista. Son lógicos en el actuar demostrando afecto hacia las demás personas y aprenden a tener autocontrol.

Conversan constantemente ya que su vocabulario ha mejorado, al cual ha añadido palabras más complejas, no acepta la autoridad impuesta realizando las ordenes con lentitud.

En esta edad realizan juegos con reglas arbitrarias, al mismo tiempo que desarrolla la capacidad de intercambio. Los juegos de representación son muy contundentes para la identificación de su propio sexo, la representación que hace de sus padres a través del juego son más realistas que en los años anteriores, así da lugar a una gama de personajes que antes no era capaz de introducir en el juego.

Inicia el juego de cooperación. Se refleja la interacción integral entre dos o más niños y niñas.

DE 6 A 7 AÑOS

A esta edad los infantes se encuentran en actividad permanente, tiende al juego espontáneo y los grupales adquieren gran importancia ya que está en condiciones de asociarse y reconocer en sus amigos las semejanzas en sus gustos o en los mismos intereses.

En los juegos representativos asume el rol con un carácter más organizado y realista. Comienza a formar parte activa en el mundo exterior, mostrándose frecuentemente un poco más brusco y pelea si las cosas no le resultan como él pensó. Su capacidad imaginativa se acelera y comenzará aquí a coleccionar objetos que ocupará gran parte de su tiempo en organizar. A esta edad es capaz de realizar mapas y planos del lugar donde vive, entre otros.

Como se observa es la etapa de la inquietud, transformando su juego en algo complejo y más organizado, adquiriendo la compañía de otros niños y niñas y preferiblemente que el se represente en forma fiel a la realidad.

Al inicio de los siete años se encuentra dispuesto para adquirir las bases de la lectura, la escritura y el cálculo. Desarrollando un concepto definido de las formas, sus dibujos son los símbolos de los objetos que le rodean y dibujan repetidamente la figura humana, al mismo tiempo que es capaz de copiar un rombo.²

El juego en la mayoría de los casos se vuelve una actividad social, en la cual hay que cumplir reglas, esperar turnos, compartir emociones, existencia de cooperación entre los niños y niñas. Además, es utilizado por ellos como una forma de expresión y comunicación hacia el mundo de los adultos.

Es importante a la hora de planificar u organizar los juegos infantiles, tomar en cuenta la edad del grupo con el que se ha de trabajar y las características individuales que cada uno posee, para poder desarrollar de forma más efectiva las actividades lúdicas programadas.

Es decir que los niños y niñas poseen necesidades diferentes y las actividades lúdicas se realizan en varios momentos, en relación a la acción que se esta llevando a cabo, para ello se deben adecuar al tiempo, espacios y objetivos

² Arango de Narváez, M.T. y otros. *Juguemos con los niños*. Edición GAMMA. 1997. pág. 17-18

programados, en este caso existen una clasificación de juegos que se pueden tomar en cuenta realizándolos de acuerdo a la edad infantil.

2.1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS.

Los juegos se pueden agrupar con relación a una serie de elementos o condiciones que los unifican y permiten identificarlos con facilidad; así poder determinar los juegos que se aplicarán en base a los objetivos que los docentes desean alcanzar, tomando en cuenta las individualidades de cada grupo y estudiante, para lo cual se adoptan los siguientes criterios para la clasificación de los juegos:

- 1- Según la libertad de elección y desarrollo del juego por parte del niño (libre o dirigido).
- 2- Por el aspecto desarrollado en el infante (de expresión, intelectual, motriz, sensorial, afectivo, social, creativo y de imaginación).
- 3- Si se atiende a las normas o las reglas que conducen la realización del juego (de regla o sin regla).
- 4- Por el número de niños que intervienen individual o colectivo.
- 5- De acuerdo con el apoyo o recurso material que se maneje para llevar a cabo el juego (con materiales o sin materiales).
- 6- Según el ámbito físico donde se ejecuta (interior o exterior)".³

Hay diversas formas de realizar los juegos, y en especial los niños y niñas crean sus propias formas de ejecutarlos, atendiendo el entorno en el cual se desarrollan. Este aspecto permite realizar la siguiente clasificación de los juegos:

³Gutiérrez, Dolores y otros. *Educación Infantil II*. Edición McGraw-Hill. 2002. Pág. 164 - 165

Juego libre:

Este tipo de juego se realiza durante las primeras etapas de la infancia, en donde el niño y la niña empiezan a reconocer su cuerpo y su entorno. Los juegos sociales y de imaginación marcan la iniciación del desarrollo cognoscitivo, la adquisición de las primeras normas de comportamiento con su comunidad. Estos juegos requieren de la orientación de un adulto en la mayoría de veces carece de normas, tienen diversas pautas y reglas en que los mismos participantes imponen y cambian libremente.

Las condiciones en el éxito de estos juegos están sujetas a las formas del desarrollo específico que se pretende alcanzar a través de su implementación, de esta forma, siempre es importante que exista la observación de algún adulto.

Juego dirigido:

Es el que se desarrolla con la orientación de una persona que tiene conocimiento acerca del juego que se va a realizar y motiva la participación de todo el grupo. Son juegos en los que se permite cierto grado de flexibilidad para que no sean rígidos y aburridos; sus condiciones dependen del desarrollo que se perciban con ellos.

El que desarrolla cada uno de los juegos, además de la motivación que se impulsa, tiene claro los objetivos que pretende alcanzar y las reglas a seguir en el juego, tratando de involucrar a todos dentro de la actividad, atendiendo las diferencias individuales del grupo con el cual se esta trabajando.

Juego al aire libre:

Estos requieren de espacios externos que tengan lugar en donde se realicen movimientos (correr, saltar, manotear, gritar, perseguir, buscar). Con el fin de cambiar escenario de los niños y niñas, el educador analiza cuáles son los lugares más favorables para desarrollar actividades lúdicas con los estudiantes y que estos no presenten peligro, además que permitan el desarrollo de diferentes

habilidades.

Juego de interior:

En él se clasifican actividades que se pueden desarrollar en espacios más pequeños por su carácter básicamente sedentarios, destacando que el juego no sólo implica una actividad psicomotora donde el niño y la niña ejercita los músculos más grandes de su cuerpo, si no que además pueden realizarse juegos de concentración y desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas, aunque se debe tomar en cuenta que toda actividad lúdica debe ser atractiva para los niños y niñas.

Juego de integración:

Esta actividad se enfoca hacia el conocimiento de los integrantes del grupo, se refuerza el sentido de pertenencia en cada uno de los grupos con los que se trabaja.

Juego de habilidad:

En esta acción los participantes adquieren, amplían y demuestran sus destrezas para cumplir con las tareas específicas, la cual se da antes de iniciar el desarrollo del ejercicio.

Juego de atención:

En esta clase de juego, los participantes utilizan sus sentidos de manera consciente y constante, ya que deben estar atentos a las indicaciones dentro de la actividad como pueden ser señales, gestos, pistas, palabras, figuras o claves para poder dar cumplimiento al objeto precisado de antemano.

Juego de ingenio:

Se trata de aquellos juegos donde las personas que participan ponen a prueba su iniciativa y astucia para luego descubrir de manera más adecuada o eficiente al cumplimiento de metas propuestas.

Juego deportivo:

Este tipo de juego se fomenta en cualquier edad, la práctica deportiva, con la cual se da inicio a un deporte específico que el estudiante prefiera o para el cual posee mayor actitud; esto se ejercita con disciplina formal o aficionada y también ayuda a mejorar las condiciones físicas y técnicas del deportista.

Juego de fluidez verbal:

Ayuda a desarrollar la habilidad del lenguaje, además refuerza diferentes actividades como: fortalece la memoria por medio de el recordatorio de palabras, enriquece el vocabulario, adquiere mejores niveles expresivos, logra las asociaciones de ideas, ayuda a distinguir palabras semejantes en escritura y lectura para construir frases, es una excelente herramienta para aumentar el conocimiento general, para desarrollar los procesos de comprensión, análisis y síntesis.

Juego de mímica:

Se trata de expresar únicamente por medio del lenguaje no verbal; procura el desarrollo de la capacidad simbólica, la asociación de elementos e ideas, la agilidad de pensamiento y la relaciones de espacio, tiempo, lugar y modo.

Juego de palabras:

Jugar con las palabras significa jugar con los amigos y la realidad recrearse con las letras, las sílabas, las rimas, las canciones, las adivinanzas, los trabalenguas, los chistes y los versos. Este juego de palabras poseen un gran valor en la enseñanza, ya que se incorpora a las actividades diarias por medio de diversos juegos conocidos como crucigramas, sopas de letras, rimas o de juegos inventados.⁴

Las clasificaciones de los juegos, son importantes ya que le permiten al docente

⁴ Ruiz Ayala, Nubia Consuelo. *Expresión y Creatividad*. Edición Prolibros, 2003. Pág. 26 - 32

planificar, según las necesidades que presente cada grupo de niños y niñas, y a la vez establecer la actividad que mejor se adapte a los objetivos propuestos.

Además dichas clasificaciones favorecen el desarrollo integral logrando la integración con el grupo de personas que le rodean, expresándose y aprendiendo valores morales mediante estas actividades lúdicas, de igual forma irá formando la personalidad.

2.1.4 TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

a) TEORÍAS CLÁSICAS

✓ Teoría del exceso de energía

Autores como Spencer (1855) ven el juego como un medio para liberar y dar rienda suelta a la energía que se acumula por no realizar actividades serias. El juego del niño y niña se determina como un medio de canalizar la energía que no gasta ya que sus necesidades son satisfechas por otras. Pero esta interpretación no es posible, por la razón que los pequeños juegan aunque hayan realizado alguna actividad en la que han utilizado gran parte de energía.

✓ Teoría de la recapitulación

Los autores como G. Stanley Hall (1904), determina que los niños y niñas desde que nacen, el juego les ayuda a resumir la evolución del ser humano. De esta forma aparecen las distintas actividades humanas del mismo orden en que ha sucedido en la historia. Al principio se comporta como un animal (juego de trepar), luego como un salvaje (el escondite reproduce la búsqueda de la presa), hasta llegar a realizar actividades más complejas y superiores. De esta forma, a medida que se va desarrollando el juego, van desapareciendo las funciones rudimentarias.

✓ **Teoría de ejercicio preparatorio**

Según la interpretación de Karl Gross (1901), el juego, es un ejercicio de entrenamiento en las acciones propias del adulto, por que a través del juego simbólico, imita mucho las actividades del ser humano, favoreciéndole el aprendizaje para la vida.

b) TEORÍAS MODERNAS

✓ **Teoría de la autoexpresión**

Para Sigmund Freud (1905), el juego es la expresión de los estímulos principalmente los del placer, y por medio de él se refleja lo que resulta conflictivo.

Él vincula el juego al instinto del placer, ya que las acciones lúdicas del niño y la niña manifiesta sus deseos inconscientes y puede recordar sus experiencias traumáticas, canalizando la angustia de las experiencias reales, reconstruyendo lo sucedido y con ello dominar y dar solución a estos conflictos.

✓ **Teoría de Buytendijk**

F. J. J. Buytendijk (1935), en contra posición de Karl Gross, determina el juego como una secuencia de las propias características de la infancia, otorga en gran parte a la función del objeto con el que se juega.

Para él habría tres impulsos que conducen al juego:

- El impulso de la libertad; donde se expresa la necesidad del individuo de eliminar los obstáculos dependientes del medio y coartadores de la libertad.
- El deseo de fusión; de comunidad con lo circundante con las cosas.
- La tendencia hacia la reiteración.

✓ **Teoría de Claparede**

Eduard Claparede (1934) el juego, se define por la forma de interactuar de quien juega, la clave es la ficción.

Él también opina, que en el juego se pueden satisfacer las tendencias y cumplirse los deseos y lo prohibido.

✓ **Teoría de Jean Piaget**

Considera que el juego, contribuye a la adquisición de estructuras cognitivas, adaptando el sujeto a la realidad. Además clasificó los juegos en cuatro categorías, de las cuales se retoman las siguientes que están relacionadas con el proceso de socialización:

- **Juegos de ficción:** es imaginar situaciones y personajes como si estuviera presente, ya sea cuando esta solo o en compañía de otros niños.
- **Juegos de regla:** se basan de acuerdo a normas acordadas, o que trate de juegos de colaboración y de competición.
- **Juegos de construcción:** consiste en realizar diferentes actividades manipulando objetos, los cuales pueden ser motores o simbólicos.⁵

✓ **Teoría de Buhler**

Charlotte Bühler (1935), determina el juego, como una actividad que se lleva a cabo por el placer que produce el ejercicio de una función, reforzado por la propia actividad.

✓ **Teoría de Lew Vygotski y Elkonin**

Lew Semionovich Vygotski (1896) y Elkonin (1980), determinan que la actividad lúdica construye el motor del desarrollo. La acción lúdica partiría de deseos insatisfechos mediante la creación de una situación fingida. A través del juego, el

⁵ J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. *Psicología evolutiva y educación preescolar*. Edición española. 1992. Pág. 218.

niño y niña se conoce así mismo y a los demás, por ello se vuelve una actividad fundamentalmente social.

✓ **Teoría de la inculturación**

Para John R. Sutton, Maynard Smith y Robert (1981), el juego contribuye a la cultura de valores que expresan los niños y niñas cuando juegan. Es decir que cuando ellos juegan practican valores que imitan de los adultos.

✓ **Teoría ecológica**

Urie Bronfenbrenner, considera que en el entorno del niño y niña, existen diferentes niveles ambientales o sistemas que condicionan el juego. Concibe a la persona como un organismo activo, que encaja con otros, estableciendo relaciones entre ellos, de tal forma que al cambiar un elemento cambiarían los demás en su medida.⁶

Estas teorías, enmarcan la importancia e influencia del juego en el desarrollo de los niños y niñas, ya que según estas teorías, por medio del juego, ellos desarrollan diferentes potencialidades, las cuales les aportarán las experiencias necesarias que los llevarán a la madurez y a relacionarse mejor con sus semejantes, así también a obtener de ellos, los conocimientos de nuevas culturas y valores. Esto se da mediante un proceso de interacción que el infante va obteniendo con los que le rodean, para ello se encuentran los agentes de socialización, sin antes enfatizar la importancia de dicho proceso.

2.1.5 SOCIALIZACIÓN

La socialización, es un proceso donde el ser humano es absorbido por la cultura de la sociedad e incorporado a ella como un miembro constituyente. Por ende, la socialización, consiste en un aprendizaje donde el individuo aprende a adaptarse a sus grupos, hacer suyas las normas, imágenes y valores.

⁶Gutiérrez, Dolores y otros. *Educación Infantil II*. Edición. McGraw-Hill. 2002. Pág. 54 – 55

La socialización es intensa en los primeros años de vida. En la infancia es cuando más se refleja, ya que es un proceso de interiorización normativa, imaginativa y valorativa según lo indicó **Freud**.

Para Sigmund Freud, se puede hablar de un **super-yo**, el cual se forma por la cultura según la conciencia más elemental y se ven reflejados los juicios morales que toda cultura inculca a sus miembros, la cual se va fomentando por sus padres, familia, escuela y el medio que le rodea.⁷

Durante la infancia, el proceso de socialización se vuelve un elemento fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas, contribuyendo a la adaptación a diferentes grupos con los que se tendrá que relacionar por el resto de su vida, ya que el ser humano no puede vivir aislado, siempre está dependiendo de sus semejantes en diferentes formas: compartiendo, cooperando, trabajando, entre otros. También es por medio de la Socialización, que las culturas, costumbres y los valores se van transmitiendo de una generación a otra, contribuyendo a ello la familia, la escuela, los iguales y los medios de comunicación a lo que se denomina agentes de socialización que se describen a continuación:

2.1.6 AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

Los agentes de socialización pueden estar constituidos por un individuo, grupo u organización que influye en el sentido o comportamiento de una persona y estos con el sentido de premiar o castigar el comportamiento que son dirigidas por reglas y roles sociales.

A medida que el niño y la niña crecen, comparten nuevas experiencias con su entorno, es decir, van adquiriendo el comportamiento que la misma sociedad les indica, y dentro de esta se encuentra a su vez una serie de agentes que proveen

⁷ Giner, Salvador. Sociología. Península, Barcelona. España. 1999. Pág. 87 – 89.

de experiencias a los infantes, entre los cuales se retoman los siguientes:

a) La familia

La familia desempeña un papel muy importante en la socialización, ya que son los primeros en inculcarles a los infantes cultura y valores, de esta forma niños y niñas puedan interactuar con el grupo de personas que les rodean.

La socialización en la familia se da por medio de diferentes actividades (costumbres, tradiciones, normas que cada familia posee) los niños aprenden según lo que los progenitores les inculcan.

Los conflictos que se dan al interior de la familia y la manera de cómo resuelven cada problemática, determinará la forma cómo el niño y la niña enfrenten cada situación que se les presenten en las interrelaciones con sus semejantes en cada una de las etapas de su vida.

Las familias que tienen hijo único, muchas veces enfrentan más dificultades a la hora de fomentar la socialización, puesto que los niños y niñas están acostumbrados a tener toda la atención de sus padres y generalmente de los demás miembros de su familia, es una de las causas en que estos estudiantes al llegar a la escuela parvularia no tienen resultados favorables al momento de socializar, ya que buscan ser el centro de atención obteniendo conflictos con sus compañeros.

Entre las familias, existen diferentes actitudes de comportamientos de padres, entre estos los **autoritarios**; que son los que llevan el mando, dictan ordenes y generalmente no aceptan sugerencias, como resultado tienen hijos muy desconfiados, poco cordiales, retraídos y con un bajo nivel de competencia social, en cambio los que son **permissivos**, (tolerantes), sus hijos son más dependientes, inmaduros y confiados en sí mismos, pero presentan poca capacidad para desenvolverse. Los padres **democráticos**, son los que aceptan sugerencias,

permiten la participación activa en las decisiones de interés familiar, estimularán en sus hijos e hijas un desarrollo más positivo, puesto que ellos demuestran una gran responsabilidad durante los primeros años de la niñez, así como una gran habilidad para lograr ayuda de los demás.

b) La Escuela

Los primeros años de estudio de vida de un infante han sido diseñados con el propósito de orientarlos hacia la socialización y así poder enfrentar los retos y desafíos que la sociedad le exija. (Demandas de trabajo, puntualidad, honestidad, entre otras).

El ambiente escolar se convierte en el segundo agente de suma importancia para el desarrollo de las relaciones sociales. En otras palabras cabe mencionar que la escuela es la introducción de la persona joven a las grandes organizaciones impersonales.

También se puede decir, que los materiales de apoyo (libros de texto) que emplean en el estudio los alumnos, generan diferentes mensajes que influyen en su comportamiento y de igual forma descubren su vocación en su vida adulta.

Las diferentes actividades realizadas dentro del ambiente escolar como por ejemplo: la participación en directivas de grado, eventos culturales, trabajos grupales y más, contribuyen en gran medida a la formación de la socialización.

c) Relación entre iguales:

Al inicio las relaciones que el niño y la niña tienen sólo con aquellas que están próximas a ellos, a medida crecen este círculo de relaciones se vuelve más extenso; necesarias para estimular las diferentes áreas del desarrollo. A través de la interacción con otros aprende a conocerse a si mismo, construyendo la representación del mundo y adquiriendo estrategias necesarias para integrarse en la sociedad.

El grupo de iguales ofrece la oportunidad de elegir a un compañero con el cual desee estar, además puede negociar vínculos sociales según diferentes reglas; elegirá a un compañero para un determinado juego y su aceptación o rechazo dependerá de las reglas establecidas entre ambos.

El grupo proporciona a ellos una serie de elementos que los preparan para vivir en sociedad y dentro de este proceso se consideran las siguientes etapas.

- ✓ 1 año -2 años: a esta edad la mayoría de actividades son realizadas en forma individual, pero al encontrar otro niño o niña el interés que muestra está basado en la curiosidad y especialmente en ganar la atención y el amor de los adultos. A esta edad tratan a otro niño o niña como un objeto, incluso pueden llegar a lastimarlo, aunque su fin no sea este, si no más bien explorarlo y conocer más de él o ella.

- ✓ 3 años, las niñas y los niños se buscan pero sólo pueden estar en grupos pequeños, aunque todavía no existe una verdadera colaboración entre ellos.
El desarrollo del lenguaje todavía no es un instrumento de intercambio, más bien lo utilizan para realizar afirmaciones; debido al egocentrismo a ellos se les hace muy difícil entender la situación de los demás, lo cual causa problemas cuando hay que esperar turno, seguir reglas u otra indicación.

- ✓ 4 a 5 años: Se caracteriza por la participación más espontánea que muestran, lo cual da como resultado que las interacciones se hacen cada vez más numerosas. Es la etapa del juego asociativo. Los deseos de los compañeros comienzan a tener en cuenta y son capaces de colaborar. Pueden imitar a un personaje pero sin captar claramente las normas de un grupo y el juego simbólico o de representación de papeles es ahora

colectivo.

- ✓ 6 a 7 años: ya hay colaboración con auténticas interacciones sociológicas.

En los juegos espontáneos aparecen reglas o normas del grupo.⁸

Las relaciones con los pares o iguales , no son gobernadas por diferencia de estatutos, como si estuvieran con sus padres o un adulto, si no más bien se comportan de una forma diferente, y en la mayoría de los casos practicando las reglas dictadas por los adultos. Como resultado hay un buen trato de dar y tomar algo que pertenece a otra persona; ellos tienen el poder y autoridad para dar fuerza a esa regla. Con sus semejantes un niño puede probar los límites de las reglas y puede descubrir las consecuencias sociales de tomar un juguete de otro niño o que le roben uno.

d) Medios de Comunicación Social (Televisión)

Los niños a diferencia de los adultos creen enfáticamente en lo que se transmite por la televisión, aceptando todo como valedero, sin ninguna objeción y retomando algunos elementos para el desarrollo de sus relaciones con otros niños de su misma edad, por ejemplo el alto índice de violencia física que presentan la mayoría de los programas exclusivos para infantes, generan un impacto muy grande en las interrelaciones que ellos tienen, generando mucha agresividad.⁹

La televisión ocupa actualmente un lugar privilegiado dentro de los hogares Salvadoreños, ya que ésta es vista por cualquier miembro de las diferentes clases sociales existentes, no hay barrera para ella, desde los más ricos los cuales tienen un aparato más sofisticado (plasma); hasta la familia más pobre con un televisor blanco y negro, todos están siendo influenciados por la programación transmitida por los diferentes canales, los anuncios publicitarios también genera una fuerte presión sobre la conducta de los niños y niñas.

⁸ Gutiérrez, Dolores y otros. *Educación Infantil II*. Edición McGraw-Hill. 2002. Pág.292-293

⁹ J. Galle, Richard y Levine, Ann. *Sociología con aplicaciones en países de Habla Hispana*. McGRAW-HILL, 1995. Pág. 38, 41y42.

Por medio de las imágenes observadas en estas edades (asesinatos, caos, asaltos, otros.) ellos están siendo educados.

Según los estudios de la inteligencia comprendidos entre los cero y seis años, los niños y niñas son afectados en intereses concretos y sensoriales, carencia de discurso lógico, sentido mágico, visión de la realidad condicionada por lo emotivo y lo afectivo. No todo es negativo en las transmisiones televisivas, el otro lado de la moneda es lo positivo de la televisión, son los programas educativos que son transmitidos de manera muy reducida, y escasa, y por si fuera poco ni los padres de familia, ni los niños y niñas mismas son atraídos por este tipo de programas, como documentales de la naturaleza, programas de Matemáticas, reportajes científicos, valores, y muchos más, con los que logran desarrollar mejores resultados académicos y de convivencia más armónica en el grupo con el que interactúan.

El niño y la niña esta inmerso dentro de un mundo social, razón por la cual necesita comunicarse con los demás, es por ello que lo anteriormente mencionado se denominan agentes de socialización, ya que transmiten información necesaria para crear hábitos y costumbres, que moldean la personalidad de cada uno de ellos.

Hay que tomar en cuenta los diferentes entornos en los cuales se desarrollan, es decir que existen factores que pueden favorecer el proceso de socialización caso contrario desfavorecerles dicho proceso, para ello es necesario hacer referencia a esos factores:

2.1.7 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA SOCIALIZACIÓN

Los factores que influyen en el desarrollo de los niños y niñas, está determinado por el grupo de personas con las que se relacionan, estas interrelaciones aportaran grandes beneficios en la personalidad, así como también generarán en

ellos la práctica de valores los cuales han sido inculcados desde su hogar. Algunos de los factores son:

a) Factores biológicos

Estos factores son determinados por los genes de sus progenitores, (papá y mamá), es así como las características biológicas y psicológicas de los infantes se manifiestan por medio de la herencia genética, heredando el color de los ojos, color de piel, estatura, la inteligencia, el temperamento, la agresividad, la habilidad para las matemáticas entre otros, estas habilidades se van desarrollando de diversas formas, una de ellas es la motivación que ha recibido de su familia o cercanos (padres, hermanos, abuelos, primos, empleada doméstica)

b) Factores ambientales:

La conducta de un sujeto y sus características psicológicas están determinadas por el ambiente en que se desarrollan dejando de lado los factores biológicos, (genética) esta teoría se apoya del conductismo, el cual afirma que el individuo se desarrolla desde lo exterior partiendo de los modelos que la sociedad le ofrece y dejando de lado que los niños y niñas traen al nacer diversas habilidades las cuales le favorecerán en las diferentes área de su desarrollo. ¹⁰

Ambos factores (biológico y ambiental) no deben separarse a la hora de querer explicar como se desarrolla la personalidad, las relaciones interpersonales, la práctica de valores, entre otros. Las potencialidades genéticas no pueden actualizarse si el ambiente en el que se desarrolla el sujeto no es propicio, por lo tanto, la interacción variará según el medio y esto en conjunto con las diferentes condiciones genéticas.

Así será la conducta y el desarrollo del niño y la niña, son el resultado de interrelaciones entre ambos factores.

¹⁰ Bartolomé Cuevas, Rocío. Y otros. *Educación infantil I. Didáctica de la educación infantil, desarrollo cognitivo y motor, desarrollo socioafectivo, animación y dinámica de grupos.* McGraw-Hill. Aravaca, Madrid, 1997. Pág. 273, 274.

2.1.8 ROL DE LA MAESTRA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES:

Es importantes destacar la importancia que posee el rol que desempeña un docente dentro del aula para el desarrollo de diferentes habilidades en los estudiantes, en este caso se hará énfasis en el desarrollo de las habilidades sociales.

“Entre las fortalezas que se puede encontrar en el personal docente el Ministerio de Educación de El Salvador, de acuerdo a los fundamentos curriculares de la Educación Parvularia, éstas se reúnen dentro de tres áreas: afectiva, social e intelectual. A continuación se presentan las cualidades del área personal social que apoyan al desarrollo de competencias sociales:

Área personal social: comprende aspectos del desarrollo personal relacionados con la práctica de valores y actitudes favorables para el desempeño docente.

Saber:

- ✓ Conocer las funciones y los roles de cada uno de los integrantes de la comunidad.
- ✓ Conocer y aplicar los elementos básicos sobre la teoría de la comunicación y el lenguaje.

Saber hacer:

- ✓ Favorecer la comunicación entre el estudiantado y el personal docente para la construcción de aprendizajes, promoción de la cultura de paz y la igualdad de oportunidades.

Saber ser:

- ✓ Valora a la persona y a la sociedad
- ✓ Disponibilidad para aceptar el cambio
- ✓ Actitud crítica y constructiva hacia sí mismo, las personas que lo rodean y las circunstancias.”¹¹

Dentro de estas cualidades se pueden redactar a manera de competencias que debe poseer el docente de Educación Parvularia para desarrollar las competencias sociales.

1. Relaciones positivas:

Establece relaciones con los demás, tiene sentido de pertenencia, es puntual y responsable, respeta las reglas y normas. Asume compromisos y tareas. Vivencia la honestidad y los principios éticos. Tiene dominio sobre su carácter, comparte, aprende a valorar los logros alcanzados y es empático con los que le rodean.

2. Comunicativas:

Comprende cualquier tipo de texto oral ó escrito, siendo capaz de reflexionar sobre el significado de los mismos aplicándolos a su ámbito personal, profesional y social. Construye y expresa sus textos tanto orales como escritos con claridad, modulación acertada al contexto, haciendo uso adecuado del lenguaje no verbal.

3. Convivencia:

Mantiene en el aula centro escolar y comunidad, un clima propicio al aprendizaje, fomentando el respeto mutuo, la tolerancia y la vivencia de acciones que propician la equidad de género, la armonía y el

¹¹ MINED. *Módulo II Competencias Sociales en el aula*. Curso de especialización para docentes en servicio de nivel de Educación Parvularia. Pág.9-10

reconocimiento de la diversidad.

4. Trabajo en equipo:

Participa y colabora en la solución de problemas de la escuela y comunidad con la que a la vez se identifica. Estable relaciones que permitan integrarse a todos. Involucra a los interesados a ser parte de la solución de los problemas de la escuela.¹²

Al usar estas cualidades se apoyará en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, esto a través de un modelaje, ambiente idóneo y creativo para brindar experiencias significativas.

“Los profesores necesitan trabajar la apertura emocional, porque educar es una tarea de relaciones humanas y no sólo la transmisión sistemática de información. Creemos que el desafío diario para los profesores no es sólo preguntarse ¿Qué contenido voy a impartir hoy?, sino ¿Qué emociones produciré hoy en mi clase con este contenido?”

(Jaime Valdés, director del colegio Altamira, Chile)

Es importante destacar el rol del docente dentro del aula, ya que de ello dependerá la organización de actividades que llevará al logro de competencias. Se hace referencia que dentro del sistema Educativo Nacional de El Salvador se han diseñado programas de estudio dentro de los cuales se mencionan el logro de competencias en las diferentes áreas de desarrollo; éstas a continuación:

2.1.9 COMPETENCIAS SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Las competencias sociales ayudarán al desarrollo personal de los niños y niñas, los cuales deben ser estimulados dentro de un ambiente que le ofrezca seguridad y confianza, para fomentar una Imagen positiva de si mismo, impulsar el desarrollo de sus sentimientos y actitudes de valoración positiva.

¹² Ídem. Pág10

El poder conocer su cuerpo, descubrir sus posibilidades en las diferentes áreas, le permitirán al niño y la niña asimilar, comprender y expresarse al mundo exterior, y así establecer una relación más significativa, consigo mismo y los demás.

Las competencias sociales se encuentran dentro del **ámbito de desarrollo personal**: Este ámbito prioriza el “saber ser” ya que los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismos como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El desarrollo personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar una imagen positiva de si mismo(a), para desarrollar sentimientos, actitudes de valoración positiva respecto a su persona, a la de los y las demás.

Por ello, es fundamental que los niños y las niñas conozcan su cuerpo, descubran sus posibilidades perceptivas, motrices, emotivas para asimilar, comprender y expresar el mundo a fin de establecer una relación significativa, práctica, respetuosa consigo mismo(a), las demás personas y el medio que les rodea.¹³

Se detallan a continuación las competencias sociales que deben estimularse en Educación Parvularia.

a) “Identidad

Supone adquirir conocimiento de sí mismo, descubriendo sus posibilidades y limitaciones para formar un auto concepto positivo de sí mismo y el sentido de pertenencia cultural.

El auto concepto es el concepto que una persona construye de si misma se forma a lo largo de la vida. Su construcción depende de varios factores que están conectados entre sí: La actitud o motivación, el esquema corporal, las actitudes y

¹³ MINED. *Programa de estudios sección uno de Educación Parvularia*. Pág. 10

la valoración externa. Para lograr la identidad, también se debe desarrollar un sentido de pertenencia cultural.

b) Autonomía

Se refiere a la capacidad de expresar las ideas con confianza, demostrando creciente control y organización para realizar tareas, así como la capacidad de resolver situaciones de la vida cotidiana con creatividad y originalidad, para desenvolverse con independencia en diferentes contextos de su medio ambiente. Es la capacidad que cada persona desarrolla gradualmente para manejar de forma más independiente sus sentimientos, pensamientos y actuar.

c) Convivencia

Se evidencia al compartir intereses, experiencias, conocimientos y emociones, practicando valores al realizar diversas actividades con las personas que le rodean en forma espontánea y con entusiasmo para fortalecer la interacción armónica en la familia, escuela y localidad.¹⁴

La convivencia es fundamental, prepara para la vida en comunidad. A través de las orientaciones y el modelaje, proporcionados por el docente, los estudiantes aprenderán a resolver conflictos, compartir, permitir la crítica, participar, colaborar, solidarizarse e identificarse como miembro de un grupo.”¹⁵

Las niñas y los niños de Educación Parvularia deben ser orientados a desarrollarse en las competencias, entre las cuales se pueden mencionar: La Identidad, ya que ellos no nacen con ella, es decir, no tiene un autoconcepto bien definido, por lo tanto, es el medio que le rodea el más adecuado para la formación de la misma, al ir madurando o adquiriendo la identidad, con ello se va formando un grado mayor de Autonomía, es decir paulatinamente se van desarrollando sus

¹⁴ Ibíd. Pág. 10

¹⁵ MINED. Módulo II Competencias Sociales en el aula. Curso de especialización para docentes en servicio de nivel de Educación Parvularia .Pág. 18-21.

pensamientos, decisiones, resolución de conflictos, otros.

Otra competencia es el fomento de la Convivencia, siendo de vital importancia, ya que los niños y las niñas a lo largo de su vida deberán relacionarse con sus semejantes, en la familia, la escuela, entre otros, dentro de la escuela el papel que desempeña la docente es beneficioso, ya que ella servirá de modelo por medio de las orientaciones que le da a sus estudiantes, para que puedan lograr una mejor participación dentro de un grupo.

Para el logro de competencias dentro del aula; también se debe tomar en cuenta el perfil de los niños y niñas de Educación Parvularia.

2.1.10 PERFIL DEL NIÑO Y NIÑA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“Las principales características que determinan el perfil de egreso del niño y la niña de Educación Parvularia son las siguientes:

- ❖ Expresa seguridad y confianza en sí mismo, así como en los ámbitos social y propiamente escolar.
- ❖ Demuestra en sus interrelaciones la práctica de normas y valores positivos para la convivencia en su hogar, la escuela, y la comunidad.
- ❖ Es capaz de auto controlarse y demostrar independencia.
- ❖ Se integra y coopera en juegos y actividades grupales. Puede respetarse así mismo como a los demás.
- ❖ Demuestra en su vida escolar y social capacidad de comunicarse correctamente en forma oral, comprensiva, organizada y fluida, como por medio de expresiones simbólicas.
- ❖ Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos. Aplica nociones elementales sobre medida, numeración, cálculo, formas geométricas y nociones espaciales.
- ❖ Manifiesta creatividad artística por medio de la música, danza, canto, plástica y teatro.

- ❖ Es activo. Demuestra interés por conocer y descubrir su entorno físico y social. Emplea sus sentidos para observar, explorar, extraer y clasificar información y transformar creativamente.
- ❖ Utiliza sus experiencias, nociones y destrezas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ Manifiesta interés por trabajar en equipo”.¹⁶

Es por ello que los docentes deben tomar en cuenta el perfil de egreso de los niños y niñas de cada nivel, a fin de ello desarrollar actividades que lo estimulen, y en este caso aquellas que van relacionadas a las habilidades sociales.

2.1.11 JUEGO – SOCIALIZACIÓN

El juego posee una acción generadora en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

Para ellos, el juego es su trabajo y los adultos no deben minimizar esta actividad, como tampoco la seriedad con lo que se está realizando.

El juego ayuda a desarrollarse en la autorregulación y la creatividad empleando objetos, simbolizando la vida real y con ella tomando decisiones de la vida cotidiana, actuando más allá de su comportamiento normal.

Las actividades lúdicas poseen valores educativos que llevan a los infantes a desarrollarse en las diferentes áreas entre estas la socio afectiva que les permite integrarse a diferentes grupos donde ellos manifiestan sus habilidades, liderazgo y conflictos, a su vez adquiriendo nuevas costumbres, formas de comportamiento, conductas y conocimientos, esto le permite un mejor desenvolvimiento y la resolución de problemas a las que se enfrenta en su diario vivir.

Los juegos permiten obtener experiencias a través de la práctica de valores (solidaridad, respeto, unidad, amistad, entre otros), la cual se manifiesta al relacionarse con los demás. Uno de los juegos que contribuye a la socialización es

¹⁶ Alwood de Mata, Claudia. *Fundamentos curriculares de la educación parvularia*. MINED. El Salvador, 1999. Pág. 19, 20.

el cooperativo, que tiene como objetivo la participación activa de los niños y niñas para alcanzar una meta común y esta se logra a través del esfuerzo de cada uno.

Algunas actitudes que favorecen el juego cooperativo en el área socia-afectiva del nivel de parvularia son: disminuye las manifestaciones de agresividad, aumenta el sentido de pertenecer a un grupo, desarrolla habilidades para la convivencia social, involucra la participación de todos los niños y niñas, valora el desempeño de sus iguales como también el de sí mismo.

En los niños y niñas el juego se refleja como una acción social, por la razón que actúan desempeñando diferentes roles con sus semejantes de una manera negociable, formando o fortaleciendo su propio yo, para obtener una mejor personalidad, el adulto debe involucrarse motivando esta misma.

A medida que van aprendiendo a desarrollarse en la socialización pueden modificar su conducta, dependiendo de las situaciones nuevas que se le van presentando en las actividades lúdicas y en su entorno con sus semejantes, con este proceso de interactuar entre ellos adquieren nuevas creencias, costumbres, valores, roles y experiencia propia de una cultura o grupo social.

Dentro de la relación con sus semejantes, es importante conocer las características del juego infantil que poseen los niños y niñas para obtener un mejor resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que desde que nacen se van involucrando a su medio social, iniciando con la familia que son los primeros en inculcar diferentes valores y cultura; los infantes aprenden según la enseñanza de sus padres o de las personas con quien viven.

Estos conocimientos les facilitan un mejor desenvolvimiento en su medio escolar, en donde se orienta a la realización de diferentes actividades, enfocadas al desarrollo de la socialización, los niños y niñas se enfrentan a los diferentes retos y desafíos que el medio escolar les presente.

En el medio escolar los infantes se relacionan con los compañeros de su misma edad, ya que poseen los mismos intereses, deseos, inquietudes y con ello poder comprenderse, obteniendo una mejor integración entre los iguales.

Es por tal razón que en el centro educativo, las docentes de educación parvularia deben de orientar juegos que conlleven a la integración práctica de valores, en donde los niños y niñas puedan desarrollar las competencias sociales para establecer una relación significativa, práctica y respetuosa consigo mismo las demás personas y el medio que les rodea.

A continuación se detallan algunos juegos que fomentan la identidad:

“1- Yo soy.

Desarrollo: se forma un círculo y se pasa una pelota al ritmo de las palmadas del o la docente. Cuando se detienen las palmadas la o el estudiante a quien le quedó la pelota pasa al centro y dice su nombre su edad, su sexo, describe su cara y lo que más le gusta de su comunidad. Una variante podría ser que mencionen sus datos dramatizando diferentes estados de ánimos: llorando, riendo, feliz, aburrido, entre otros.

2- El tren de los nombres.

Desarrollo: el grupo se coloca en círculo. Un participante hace de locomotora y va haciendo los sonidos y movimientos por el círculo hasta parar adelante de una niña o un niño y dice su nombre en voz alta. La locomotora da la vuelta y “engancha el nuevo vagón” y así sucesivamente hasta que el tren está completo de todos los vagones de la clase. Una variación de la actividad es que la o él docente sea la locomotora o vaya enganchando vagones de acuerdo a consignas, por ejemplo: primero los vagones de color café, los vagones que son niñas, etc.

3- La sonrisa perdida.

Desarrollo: el o la docente debe conseguir o elaborar un títere (conejo, niña, payasito) que no tenga sonrisa. El grupo de estudiantes, formado en pequeños grupos, ensayará diversas maneras para que el títere encuentre su sonrisa y vuelva a sonreír. La o el docente hará reír al títere (pegándole una sonrisa por ejemplo), una vez finalice cada intento grupal. La actividad es muy divertida y estimula la creatividad e interacción del grupo.

Puede preguntar ¿porqué cree que no sonrió el payasito? ¿Alguna vez no has querido reírte? Estas preguntas pueden llegar a explicar a la niña y el niño que existe este sentimiento y que es normal sentirlo.

4- El peluche preguntón.

Desarrollo: sentados todos los y las estudiantes en círculo, la o la docente iniciará el juego diciendo el su nombre luego lanzará el peluche (también puede ser un cojín o una pelota) a una niña o un niño, quién a su vez dirá su nombre, algo que le guste mucho hacer o una cualidad de ella o él y responderá las preguntas de él o la docente.

5- Diario personal.

Desarrollo: se escoge un cuaderno, libretas, páginas engrapadas, etc. Se decora al gusto de cada niño y niña y se les explica que este será su “diario” donde tiene la libertad de escribir las experiencias del día. Es importante recordar que si bien los o las estudiantes del nivel parvulario no escriben de manera convencional, si lo hacen a través de garabatos, (rayas, círculos o manchones). La o el docente debe escribir a la par y con su letra, lo que “ha escrito” cada estudiante. Esto ayudará a que los alumnos y las alumnas vayan familiarizándose con el código (letra y símbolos de su idioma).

Algunos juegos que fomentan la autonomía:

1- Toma de promesa.

Desarrollo: la niña y el niño pueden comprometerse a cumplir diferentes tareas que puedan realizar en el aula, para lo cual plasman su firma como compromiso. Por ejemplo, a respetar a sus compañeros y compañeras, a practicar el valor del mes, entre otros. Lo más importante que lo plasmen por escrito y lo cumplan con su compromiso.

2- Paso a paso qué estoy haciendo y qué haré.

Desarrollo: es importante informar a los participantes sobre las actividades a desarrollar ya sea en su rutina diaria, en una actividad de paseo o un contenido específico. Esta actividad se puede desarrollar de la siguiente manera: elaborar las láminas con los períodos de Parvularia y colgarlos con el apoyo de prensadores de ropa (chuchitos) a la vista del estudiante. Luego, mencionar o quitar cada lámina cuando el periodo haya terminado.

3- Mural “lo puedo hacer yo”

Desarrollo: pedir que recorten de revistas o periódicos las actividades que consideren que pueden hacer sin ayuda y colocar el recorte en un mural dentro del aula.

Algunos juegos que fomentan la convivencia.

1- Piloto y copiloto.

Desarrollo: en parejas la o el docente le dará a cada participante un aro de plástico (hula hula), el cual podrían utilizar como si fuera un avión. Las y los estudiantes darán rienda suelta a su imaginación intercambiando puestos, afuera y adentro, dando vueltas, girando, aterrizando, etc. De manera que ejerciten la cooperación entre ellos.

2- Manitas colaboradoras.

Desarrollo: se les pide dibujar su mano en un pedazo de cartulina y que escriban o dibujen en la palma de la mano como van a colaborar con las actividades en el aula. La o él docente escribe lo que cada uno quiere expresar, luego se colocan los dibujos en un lugar visible y se recuerda como se decidió colaborar para que la clase este mejor.

3- El correo.

Desarrollo: se selecciona un depósito que será el buzón donde se guarda los mensajes, dependiendo del objetivo que usted desee, por ejemplo: mensajes de amistad que se quiera escribir a un compañerito, una receta que desee compartir con una compañerita, etc. Escoge un día en el que alguien se pueda disfrazar de cartero y llegue a entregar el correo. En la realización de esta actividad, se debe asegurar de que todos y todas reciban un mensaje ese día.

4- Diario de la clase.

Desarrollo: en la semana se escoge un grupo de niños y niñas que escribirán un día determinado lo que desee para la clase. Si la niña y el niño solo hacen el dibujo de su deseo, la o él docente pueden escribir el texto. Al final de la semana se lee los mensajes escritos.

5- Me pica aquí.

Desarrollo: toda la clase se ubica en círculo y por ejemplo, un primer niño dice: “me llamo Carlos y me pica aquí” (rascándose alguna parte del cuerpo, por ejemplo la cabeza). La segunda participante dice “Él es Carlos y le pica aquí (rascándole la cabeza) y yo me llamo María y me pica aquí (rascándose otra parte del cuerpo)”, y así sucesivamente hasta completar el círculo.

Otros juegos que favorecen la socialización son:

“Mantenga la pelota en el aire.

Desarrollo: se pide que se forme un círculo, luego le tira la pelota a un compañero para que la pase de nuevo a otro. Se va contando cuantas veces se pasa la pelota sin dejarla caer al suelo.

Orden en la silla.

Desarrollo: dividir el grupo de seis a siete participantes, se colocan las sillas (una tras otra) formando una fila. Cuando el que dirige da una indicación, como por ejemplo: “orden en las sillas por... jorden de estaturas!”. A partir de ese momento, el objetivo del grupo es ordenarse según el criterio dado. El juego va a concluir cuando el grupo consigue su objetivo.

Lápiz en la botella.

Desarrollo: los participantes forman un círculo. Se da una punta de la lana a un participante y este lanza la bola de lana a otro compañero y así sucesivamente hasta que al final debe formar una “telaraña” en el centro de la telaraña se coloca colgado con tirro un lápiz. La orientación es que traten de introducir el lápiz en la botella. Se toma el tiempo y se hace más intentos pero disminuyendo el tiempo para lograrlo.

Adivina el oficio.

Desarrollo: se forman dos equipos, se debe señalar una zona de seguridad para cada equipo, cada grupo escoge un oficio. Al grupo que le toque iniciar, si escogió el oficio de zapatero por ejemplo, se encamina hacia el otro grupo y se entabla una conversación.

Primer grupo: aquí estamos.

Segundo grupo: ¿de dónde vienen?

Primer grupo: de la capital.

Segundo grupo: ¿cuál es su oficio?

Primer grupo: adivínelo.

El primer grupo empieza a dramatizar lo que hace el zapatero si el grupo lo adivina debe de gritar ZAPATERO, en este momento los de primer grupo deben de salir corriendo a protegerse. Los del otro bando tratarán de alcanzarlo y si logran coger algunos antes de la zona de seguridad, estos pasarán al bando contrario.

La pelota cooperativa.

Desarrollo: se forma un círculo lo más serrado posible con las personas participantes sentados en sillas o en bancas.

La persona que coordina estira las piernas hacia delante, se coloca una pelota sobre los pies y la pasa a la persona que esta a su lado, siempre sobre la misma parte de la pierna. No deben ayudarse con ninguna otra parte del cuerpo.

La persona que reciba la pelota la pasa a la persona que tiene a su derecha y así sucesivamente. Se empieza despacio, pero se puede ir haciendo cada vez más rápido hasta lograr una coordinación de todas las personas que juegan, sin que se caiga la pelota.

Los carritos.

Desarrollo: se dividen en parejas, uno es el conductor y el otro es el carrito, el carro debe de ir con los ojos cerrados.

El conductor y el carrito no pueden hablar, sólo se comunican con señales y las parejas comienzan a caminar; no olviden: los carritos con los ojos cerrados.

Antes se ponen de acuerdo sobre las señales que van a utilizar para cambiar de dirección, adelantar y retroceder, para no chocar con otros.

La rueda enrodillada.

Desarrollo: se colocan en círculo, uno tras otro, como un trencito y lo más juntos que se pueda y bien apretados, luego despacio y con cuidado, se sienta en la rodilla del que esta detrás y las manos sobre los hombros del que está adelante ¡ya se está listo! Ahora se levantan los brazos y se intentan caminar, así

sentados.”¹⁷.

Por tal razón, los docentes de Educación Parvularia deben tomar en cuenta la importancia que genera el juego en la socialización, ya que deben realizarse con objetivos claros que conlleven a una práctica de valores, aprendiendo a compartir sus cosas con los demás, a respetar las normas que ayuden al bien común, a cooperar y participar en tareas colectivas, esto contribuye al fortalecimiento de sus bases en su personalidad para enfrentarse al desenvolvimiento en cada una de las etapas de su vida futura y así ser un agente de cambio de la sociedad de una manera positiva.

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO.

2.2.1 MONOGRAFIA DEL MUNICIPIO DE TONACATEPEQUE:

La investigación valor formativo de los juegos empleados para desarrollar la socialización en los niños y niñas de cinco años, fue realizada en el Centro Escolar Altavista de Tonacatepeque.

Antes de detallar la experiencia que se obtuvo en la Institución donde se realizó la investigación, es necesario describir el entorno en que se encuentra dicha Escuela, la cual está ubicada en el municipio de Tonacatepeque, departamento de San Salvador; la investigación se llevó a cabo en el año 2009, gobernado por el partido Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN). El municipio de Tonacatepeque se encuentra a la altura de 600 metros sobre el nivel del mar. El alcalde de dicho municipio es el Dr. Camilo Rodríguez, cuenta aproximadamente con ocho colonias en el área urbana y doce en la zona rural, con una población de 36,000 habitantes, de las cuales el 40% son mujeres, 35% son hombres y el 25% ni

¹⁷ MINED. Modulo II: *competencias sociales en el aula*. Pág. 25, 26, 27, 29, 30, 82, 83.

Para la obtención de datos relacionados a la monografía del municipio de Tonacatepeque, se realizaron entrevistas con personas de la Alcaldía Municipal de ese lugar, entrevista a adultos mayores, observación y recorridos, así como también información que se encuentra en páginas de la web.

I. DATOS GEOGRÁFICOS:

Municipio del departamento de San Salvador. Está limitado por los siguientes municipios: al norte, por Guazapa y San José Guayabal (departamento de Cuscatlán); al este, por San José Guayabal (departamento de Cuscatlán) y San Martín; al sur, por Ilopango; y al oeste, por Soyapango, Ciudad Delgado y Apopa. Se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas siguientes: 13° 50' 48" LN (extremo septentrional) y 13° 42' 48" LN (extremo meridional); 89° 05' 09" LWG (extremo oriental) y 89° 09' 35" LWG (extremo occidental). Partido que gobierna: Frente Farabundo Martín Para La Liberación Nacional (FMLN). Número de colonias y barrios, Zona Urbana: ocho colonias, Zona Rural: doce colonias.

II. DATOS HISTÓRICOS.

En cuanto a los datos históricos del municipio, la población muy antigua es la de Tonacatepeque, según vestigios arqueológicos, fue fundada por familias pipiles en las cumbres de una montaña al Sureste de su asiento actual. Los pipiles no declaraban la guerra; atacaban por sorpresa; por esta razón las poblaciones estaban situadas en alturas escarpadas. Tonacatepeque fue sin duda algún cacicazgo menor subordinado en caso de peligro al Señorío de Cuscatlán.

Surgió con el nombre de San Nicolás Tonacatepeque, al que más tarde al ser abandonado se le llamó Pueblo viejo; bondadosos padres Franciscanos se encargaron de catequizar a los indígenas y erigir con ellos un hermoso templo, entronizando a San Nicolás Obispo de Mira como patrono. Se cuenta que allá por el año de 1880 todavía se observaban los cimientos de este templo.

Hace 414 años, en 1560, fue fundada esta ciudad en su lugar actual, sobre una altiplanicie de clima agradable. Para 1770 ya era cabecera de parroquia y comprendía como anexos los pueblos de Soyapango, Ilopango y el valle de San José Guayabal, contando la población con 96 familias compuesta de 628 personas.

En 1786 ingresó a la jurisdicción de San Salvador. Manifiesta el Corregidor Intendente Don Antonio Gutiérrez Ulloa, que en 1807, Tonacatepeque era “pueblo y reducción”, con 17 españoles, 718 indios y 619 ladinos. Por Decreto Legislativo expedido durante la administración del Mariscal de Campo Santiago González, el 7 de marzo de 1874 le fue otorgado el título de Villa; el de ciudad le fue conferido por Decreto Legislativo del 6 de febrero de 1878, durante la administración del Dr. Rafael Zaldívar.

La ciudad de Tonacatepeque se erigió en Cabecera de Distrito por Decreto Legislativo, del 17 de marzo de 1892, durante la administración del General Carlos Ezeta, comprendiendo dicho distrito Administrativo y Judicial a las poblaciones de Tonacatepeque, Apopa, Ilopango, San Martín, Nejapa, Guazapa, Aguilares y El Paisnal.

III. DATOS DEMOGRÁFICOS:

Dimensiones

El área del Municipio de Tonacatepeque es de 67.6 kilómetros cuadrados, lo que representa el 7.6por ciento de la población total del departamento.

Población

Urbana. Los censos de población, en lo que respecta a los habitantes de este municipio, determinaron que en 1930, hubo 1,203 hombres y 1,086 mujeres; en 1950, se contabilizaron 1,043 hombres y 1,370 mujeres; en 1961, se registraron 1,498 hombres y 1,670 mujeres; en 1971, el censo arrojó 1,913 hombres y 1,974 mujeres; en 1992, censaron 2,458 hombres y 2,488 mujeres.

Rural. Los censos de población, en lo que respecta a los habitantes de este municipio, determinaron que en 1,930, hubo 2,103 hombres y 2,414 mujeres; en 1,950, se contabilizaron 2,676 hombres y 2,606 mujeres; en 1961, se registraron 3,321 hombres y 3,397 hombres; en 1971, el censo arrojó 4,533 hombres y 4,437 mujeres; en 1992, censaron 11,190 hombres y 11,206 mujeres.

Proyecciones de Población. El siguiente gráfico representa el crecimiento de la población del municipio durante el quinquenio del 2003 al 2007.

IV. DATOS HIDROGRÁFICOS:

Riegan el municipio los ríos: Las Cañas, Chamulapa, Guazapa, El Sillero, Mistancingo, Agua Caliente, Guaycume, Los Naranjos, Ismatapa, Los Chorros, Agua Blanca, El Chorro, El Borbollón, Zapotitán, Los Plátanos, El Guaza, Chantecuán, El Jaguén o El Pital, Perulapía, Pacún y El Jocote; las quebradas: La Calzada, Las Pavas, El Arenal de Malacoff, El Peche, El Pital, El Callejón, San Juan, El Zambullido y El Amate.

Ríos Principales

Las Cañas. Nace en el municipio de Ilopango, entra a este municipio en el punto donde recibe las aguas de las quebradas: El Caracol y Las Pavas, a 6.3 kilómetros al sur de la ciudad de Tonacatepeque. Describe un rumbo de sur a noroeste hasta abandonar el municipio, haciendo un recorrido de 11.5 kilómetros. Dos cortos tramos, separados uno del otro, establecen el límite municipal de Soyapango y Delgado con este municipio. En su recorrido recibe la afluencia de los ríos: Chantecuán, Zapotitán, Los Plátanos y El Jaguén.

Chamulapa. Se forma de la confluencia de los ríos Mistancingo y Agua Caliente, a 3.5 kilómetros al norte de la ciudad de Tonacatepeque; hace un recorrido con rumbo noroeste. Tiene como afluente al río Los Naranjos; el recorrido dentro del municipio de 4.5 kilómetros.

OROGRAFÍA

El relieve del municipio presenta las siguientes elevaciones, cerros: El Esqueleto, La Cruz, La Fuente, Portezuelo, La Lomita y El Caballito; y la loma Alta.

Cerros Principales

El Esqueleto. Situado a 2.1 kilómetros al sureste de la ciudad de Tonacatepeque, con una elevación de 702.0 metros sobre el nivel del mar.

La Cruz. Situado a 3.5 kilómetros al sur de la ciudad de Tonacatepeque, con una elevación de 732.3 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA: El clima es caluroso, pertenece al tipo de tierra caliente. Su monto pluvial anual oscila entre 1,800 Y2,000 milímetros.

FLORA: La vegetación está asociada a bosque húmedo tropical y bosque húmedo subtropical, cuyas especies son: madrecacao, laurel, cedro, Ceiba, conacaste, amate, cedro, carao, maquilishuat y frutales.

ROCAS: Predominan los tipos de lava dasítica y andesítica, y materiales piroclásticos.

SUELOS: En el municipio se encuentran suelos de tipo: i) Regosoles y Litosoles, que comprenden áreas alomadas de la zona intermedia con fuerte disección, cuya roca madre son tobas pomicíticas cementadas; ii) Andosoles y Regosoles, que comprenden áreas onduladas y alomadas de pie de monte o faldas bajas de los volcanes o macizos volcánicos.

Las casas en el municipio de Tonacatepeque están construidas en diferentes diseños, así como también unas son de adobe, bloque y ladrillo, todo esto depende de las facilidades económicas de las diferentes familias. En el techo la mayoría de las casas es de duralita, otras son de teja y lámina.

VI. Estructura económica y social, de acuerdo al acceso a servicios:

1) Servicios básicos y recursos locales:

a) Servicios básicos:

- Electricidad: si en su mayoría
- Agua potable: si
- Drenaje: solo en las zonas urbanas
- Pavimentación: en su mayoría solo en zonas urbanas
- Tren de aseo: si, solo en zona rural
- Telefonía: si, casi el 100% de la población

b) Recursos locales:

- Mercado: si
- Parque: uno
- Oficinas gubernamentales: juzgado de paz
- Oficina de correo: no
- Teléfonos públicos: si
- Campos deportivos: si
- Agencias telefónicas: si
- Agencias Bancarias: si

2) indicadores de servicios educativos:

Escuelas o centros educativos (públicos y privados)

Además la colonia Altavista posee un Centro Escolar y seis Colegios privados, los cuales son: Colegio Maura Echeverría, Colegio Cesar Brañas, Colegio Bautista, Colegio Leiva, Colegio Jessi Mackínder y el Colegio Shadday.

Indicadores de servicios de salud. Indicar nombre y número de centros asistenciales o de servicios de salud, públicos o privados:

Hospitales: no hay

Clínicas: posee varias en diferentes especialidades y en su mayoría son privadas.

Consultorios. Posee varias en diferentes rubros de atención al público

Laboratorio: existen varios

Farmacias: posee gran variedad de farmacias.

Centros de salud pública. Posee una Unidad de Salud

Indicadores económicos:

a) actividades económicas de la localidad: el comercio

b) tipos de comercio: farmacia, clínicas privadas, colegios, ventas ambulantes, librerías.

c) Costumbres:

Tipo de lenguaje: español

Tipo de vestimenta: moderna

Denominación de iglesias: Católica, protestante y cristiana

Celebraciones religiosas: La fiesta patronal es en honor a San Nicolás Obispo, la que se celebra del 29 de noviembre al 06 de diciembre; la fiesta tradicional, en honor a San Juan Bautista, la que se celebra el 28 y 29 de agosto.

d) Migraciones:

Principal destino de migración interna: ciudad de San Salvador

Principales destinos de migración externa: Estados Unidos

Número de familias que han migrado: casi el 40%

Parentesco: papá, mamá, tíos.

Vías de comunicación: La ciudad de Tonacatepeque establece comunicación con Soyapango, a través de carretera mejorada de tierra; con las ciudades de Ilopango y San Martín, por medio de carretera pavimentada y la Carretera Panamericana (CA-I); con la villa de San José Guayabal (departamento de Cuscatlán), a través de carretera pavimentada; con cantones y caseríos, a través de carretera pavimentada; con cantones y caseríos, a través de caminos vecinales.

Datos relativos a la cabecera municipal: La cabecera de este municipio es la ciudad de Tonacatepeque, situada a 12.0 kilómetros al noroeste de la ciudad de San Salvador y a 620.0 metros sobre el nivel del mar. Tiene como coordenadas geográficas centrales: 13° 46' 44" LN Y 89° 07' 01" LWG. La ciudad comprende los barrios: El Calvario, Concepción, Mercedes y San Nicolás; tiene como ejes principales: las avenidas 14 de Diciembre y 15 de Septiembre y las calles San Nicolás y El Gólgota. Las calles de la ciudad son pavimentadas, adoquinadas y de tierra. La fiesta patronal es en honor a San Nicolás Obispo, la que se celebra del 29 de noviembre al 06 de diciembre; la fiesta tradicional, en honor a San Juan Bautista, la que se celebra el 28 y 29 de agosto; entre los servicios públicos con los que cuenta la ciudad, podemos mencionar: centros educativos, unidad de salud, alcaldía municipal, energía eléctrica, Policía Nacional Civil, casa comunal, casa de la cultura, Tribunal Supremo Electoral, Centro de rehabilitación de

menores, Cruz Roja, Centro Judicial, iglesias, telecomunicaciones, mercado y rastro municipal, agua potable, cementerio y transporte colectivo, entre otros.

Sitios turísticos: El sitio de atracción turística con que cuenta el municipio, es el balneario de Agua Caliente, ubicado en el cantón El Tránsito.

EVOLUCIÓN ADMINISTRATIVA

Desde el 12 de junio de 1824 al 09 de marzo de 1836, este municipio perteneció al departamento de San Salvador y del 09 de marzo de 1836 al 30 de julio de 1839, al Distrito Federal de la República de Centroamérica. A partir de esta última fecha volvió a integrar el departamento de San Salvador en el "Distrito del Norte de San Salvador". Por Decreto Legislativo del 07 de marzo de 1874, expedido durante la administración del mariscal de campo Santiago González, se otorgó el título de villa al pueblo de Tonacatepeque.

Durante la administración del doctor Rafael Zaldívar y por Decreto Legislativo del 06 de febrero de 1878, se otorgó el título de ciudad a la villa de Tonacatepeque. Por Decreto Legislativo del 17 de marzo de 1892, expedido durante la administración del general Carlos Ezeta, la ciudad de Tonacatepeque se erigió en cabecera de distrito, comprendiendo dicho distrito administrativo y judicial, a las poblaciones de Tonacatepeque, Ilopango, San Martín, Apopa, Nejapa, Guazapa y El Paisnal. Por Ley de 28 de abril de 1899, se segregó del distrito de Tonacatepeque la población de Ilopango y se incorporó en el de San Salvador.

2.2.2 EXPERIENCIA EN EL CENTRO ESCOLAR ALTAVISTA.

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO ESCOLAR:

Dentro de la colonia Altavista, se encuentra el Centro Escolar Altavista, la infraestructura es mixta, la población que atiende es de 1,858 alumnos, entre ellos 864 masculino, 917 femenino y el porcentaje de deserción es de 77, dividida en 42 grados en los dos turnos matutino y vespertino, cuenta con 30 maestros, las actividades que realizan es el deporte y el artístico, la procedencia de los alumnos

es el 90% de Altavista y 10% de otros municipios (Soyapango, la Cima y San Bartolo).

DESCRIPCIÓN DEL AULA

El área de Educación Parvularia cuenta con seis secciones, con una sección uno y dos sección tres, tanto por la mañana como la tarde, las maestras que atienden estas secciones son cuatro y dos de ellas se encuentran con doble sección, el espacio físico cuenta con cuatro patios pequeños en donde los niños y niñas se recrean.

La sección en donde se realizó la investigación, cuenta con 42 alumnos de ellos 17 niñas y 25 niños, el nivel de desarrollo físico, cognitivo y afectivo es muy bueno, el porcentaje del nivel educativo de los padres de familia es: el 60% tienen noveno grado, el 30% bachillerato y el 10% técnico universitario. Estos niños y niñas no pagan transporte solo el 5% se transporta en microbús escolar.

Dentro del aula habían: 2 cajas, una con juguetes (legos, pelotas, paletas y corcholatas) y la otra con material didáctico, poca decoración, un escritorio, 7 mesas cada una de ellas con 6 sillas y un estante donde se ubicaban los cuadernos y libretas de los niños y las niñas.

DESCRIPCIÓN DEL ROL QUE DESEMPEÑA LA MAESTRA DENTRO DEL AULA.

El perfil de la docente no era el adecuado en su desempeño, ya que no empleaba diferentes metodologías en el desarrollo de las clases, se basaba en que los niños y niñas trabajaran en los cuadernos de matemática, escritura, apresto y en la libreta de contenidos, no aplicaba los juegos de zonas. No se observó en ningún momento que ella realizara juegos que favorecieran a la socialización ni permitía un acercamiento con alumnos.

El trato que les daba era inapropiado, cuando los niños y niñas querían consultarle algo les hablaba fuerte mandándolos a sentar, no le tenían confianza y trataban de solucionar los problemas entre ellos.

El único momento en que se observó el juego era a la hora del recreo, pero sin la orientación de la maestra, ella los dejaba jugar libremente y cada grupo elegía que jugar, mientras la docente se dedicaba a escribir las planas en los cuadernos o se iba a conversar con sus compañeras de trabajo.

2.2.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN DIARIO DE CAMPO

OBJETIVO: Identificar la práctica de juegos dentro del aula para favorecer el proceso de socialización de niños y niñas

28 de agosto.

Lo observado este día en el Centro Escolar Altavista fue lo siguiente: La maestra inicio la clase entregando el cuaderno de apresto, los niños y niñas tenían que hacer tres planas, luego en la pizarra habían 30 palabras que tenían que copiar en una página, se pudo ver que en cada mesa algunos compartían lápiz con el que no andaba, después sacaron sus platos y salieron a formarse para pedir el refrigerio correspondiente, mientras disfrutaban de su refrigerio conversaban entre ellos de temas diferentes, posteriormente fueron a recreo y la maestra los dejo que realizaran juegos libres (mica, juego de roles, football, ladrones y policía), formaban varios grupos y cada grupo jugaba algo diferente, no había supervisión por parte de la docente.

1 de septiembre

La docente inicio con un saludo general, luego dando indicaciones de lo que realizarían ese día, que era hacer tres planas de los números en el cuaderno de matemática, se podía observar que los niños socializaban entre ellos, aunque habían unos que peleaban con sus compañeros o se burlaban de las planas que hacían, a la hora de salir al refrigerio unos niños permanecían sentaditos sin pedirlo sin que nadie los motivara a que se levantaran y fueran, después salieron a recreo habían unos niños que eran los lideres y los demás seguían las indicaciones que ellos les daban.

4 de septiembre

Se inicio la jornada con un saludo general, luego trabajaron en su libreta con las indicaciones que les daba la docente, la maestra se retiró del salón de clases dejando a los alumnos y alumnas solos, en ningún momento se pudo observar que se realizaran actividades de juego.

7 de septiembre

Este día fue la celebración del mes cívico, le correspondía a parvularia realizar el homenaje al país de El Salvador, se habían dividido con las otras secciones, y a la sección dos les correspondieron danza folklórica.

10 de septiembre

Los niños y las niñas entregaron sus cuadernos de tareas a la docente, después comenzaron a trabajar en la libreta, ya que en la pizarra estaban anotadas las páginas que tendrían que hacer, ellos buscaban los números y realizaban lo que correspondía que era solo colorear, habían niños que no tenían colores se levantaban a otras mesas a prestarlos, no todos compartían, luego salieron a educación física, la docente realizo sólo cinco minutos de ejercicios dirigidos en forma de juego, después los dejo solos a que jugaran lo que ellos quisieran hasta la hora de la salida sin la supervisión de ella.

17 de septiembre

Comenzaron con la unidad numero cinco "El Universo" colorearon un dibujo alusivo a la unidad, conversaron sobre el universo, se pudo observar que unos participaban pero a otros les daba pena opinar. A la hora del refrigerio hubo niños que botaban el refrigerio a escondidas de la profesora porque no les gustaba, a la hora del recreo siempre realizaban juego libre sin supervisión de la docente, además se pudo observar que unos niños y niñas peleaban por que no hacían lo que ellos decían.

24 de septiembre

Iniciaron trabajando en el cuaderno de lecto escritura realizando tres planas con el nombre de cada uno de ellos en letra de carta luego salieron a educación física, realizaron solo cinco minutos de ejercicios dirigidos en forma de juego, después la docente los dejo solos a que jugaran lo que ellos quisieran hasta la hora de la salida sin la supervisión de ella.

30 de septiembre

Los niños y niñas solo realizaron trabajos en un cuaderno y copiaron de la pizarra, no se observo ninguna zona de juego, por esa razón cada vez que la maestra salía del salón, algunos se paraban para andar corriendo o a molestar a otros.

1 de octubre

La actividad que se realizó fue la celebración del día del niño, se compartió con ellos un refrigerio especial y se reventó una piñata, hubo mucha convivencia entre ellos, aunque la docente no se involucro mucho en dicha actividad.

6 de octubre

Este día se pudo observar que los niños socializaban entre ellos, aunque habían unos que peleaban con sus compañeros o se burlaban de las planas que hacían a la hora de salir al refrigerio unos niños permanecían sentaditos sin pedirlo sin

que nadie los motivara a que se levantaran y fueran, después salieron a recreo habían unos niños que eran los líderes y los demás seguían las indicaciones que ellos les daban.

14 de octubre

Los niños y niñas realizaron trabajos en un cuaderno y copiaron de la pizarra los números del 1 al 50, no se observó ninguna zona de juego, eso daba oportunidad de que los alumnos no permanecieran sentados.

19 de octubre

Los niños y las niñas comenzaron a trabajar en la libreta, la docente anotó en la pizarra las páginas que tendrían que trabajar, ellos buscaban los números y realizaban lo que correspondía que era solo colorear, compartían los colores con sus compañeros.

26 de octubre

Este día los alumnos y alumnas solo llegaron a hacer los exámenes les correspondía el de matemática, la docente dio las indicaciones de una forma general, habían alumnos que copiaban lo que sus compañeros hacían porque no se podían los números.

28 de octubre

Realizaron el examen correspondiente a este día, el cual fue el de conversación, los niños y niñas al conocer las indicaciones comenzaron a trabajar, habiendo entre ellos mucha comunicación, donde compartían sus colores y lápices con los que no andaban.

30 de octubre

Continuaron con los exámenes, les correspondía el de apresto, se dieron las indicaciones de una forma general y los alumnos mostraban motivación en realizar dicha actividad.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

GUÍA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

TEMA: Valor formativo de los juegos empleados para desarrollar la socialización nivel II (5años) Centro Escolar Altavista.

OBJETIVO: conocer la efectividad de los juegos empleados por la maestra para el desarrollo de la socialización.

INDICACIONES: responda con objetividad y en base a sus vivencias cada una de las interrogantes que contiene la siguiente encuesta.

Nombre del docente:

Especialidad: _____ años de servicio: _____
Sección _____ turno: _____

1. ¿Qué entiende por juego?

2. ¿Qué entiende por socialización?

3. ¿Cuáles son los tipos de juego que realiza?

4. ¿En que periodos didácticos realiza juegos con los niños y niñas?

5. ¿Conoce teorías relacionadas al juego infantil?

6. ¿Cómo planifica el período didáctico juego en zonas?

7. ¿Qué tipo de material utiliza para realizar juegos?

8. ¿Cuáles son las habilidades que desarrolla por medio del juego?

9. ¿Es el juego un medio para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes?

10. ¿Qué espacios del Centro Educativo utiliza para la realización de juegos?

11. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza cuando un niño ó niña no quiere integrarse en los juegos?

12. ¿Qué metodología utiliza para la planificación de los juegos?

13. Menciones los tipos de juego que realiza con sus alumnos

14. A su criterio ¿Cuál debe ser el rol del docente frente a la realización de juego de niños y niñas?

15. ¿Cuáles son los medios que utiliza para su actualización docente?

F: _____

Maestra

ANALISIS DE LA ENTREVISTA A LA MAESTRA

En la entrevista realizada a la docente se destacó la siguiente información, para ella el juego es todo aquello que se puede realizar y ponerlo en práctica con el fin de desarrollar habilidades, realizando juegos como las dramatizaciones en los recreos dirige juegos con los niños y niñas, siendo que la socialización es un medio donde se puede compartir y conocer sobre el ambiente que les rodea.

Además dentro del aula utiliza materiales como plastilina, paletas y juguetes para desarrollar juegos, el período didáctico de juego en zonas lo desarrolló de acuerdo a los contenidos de las unidades correspondientes a los programas de estudio, desarrollando la creatividad e interés de cada uno de ellos.

Considera el juego como un medio para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas, para ello hace uso del patio y el espacio del aula para realizar juegos, y cuando un niño no quiere integrarse en las actividades del aula ella insiste pero también toma en cuenta la decisión de ellos, dentro de los juegos que realiza se encuentran las rondas y dramatizaciones.

Sobre el juego manifiesta que no conoce teorías relacionadas y las capacitaciones recibidas son las que se imparten por medio del Ministerio de Educación.

Después de analizar las respuestas obtenidas por la docente, se realizó una comparación con lo observado en el aula durante el período de juego en zonas y recreo, de lo cual se obtuvo lo siguiente, que ha sido redactado en forma de comparación:

Entrevista a la maestra	Lo observado en el aula
Concibe el juego como una actividad que se puede realizar y ponerlo en práctica para desarrollar habilidades	La práctica de actividades lúdicas dirigidas por la docente no se pudo evidenciar durante las visitas de

	campo
Manifiesta que la socialización es un medio para compartir y conocer sobre el ambiente que nos rodea.	Dentro del aula la docente no desarrollaba actividades en las cuales los niños y niñas pudieran compartir. Pero ellos buscaban la forma de integrarse con sus compañeros y compañeras por medio de las actividades que se daban en el aula.
La docente realiza juegos en el periodo didáctico del Recreo.	Cuando se desarrollaba este periodo tenía una duración de una hora aproximadamente donde cada niño y niña realizaban juegos libres entre los cuales están las rondas, juego con pelotas, y juego de imitación.
En el periodo didáctico de juego en zonas la docente lo planifica según los contenidos del programa de estudio.	Se pudo observar que las zonas no se encuentran ambientadas, razón por lo cual los niños y niñas no pueden jugar en ellas.
Utiliza materiales como plastilina, paletas, juguetes y otros, para desarrollar diferentes juegos.	En el aula se encuentran materiales como paletas, legos, plastilina, pero no son utilizadas por los niños y niñas, solo se utilizan pelotas pero cuando estas son llevadas por ellos desde su casa.
Por medio del juego desarrolla habilidades como la creatividad e interés. Utilizando el patio y el aula para desarrollar los juegos como la dramatización y rondas.	No se observó que ella realizará juego con sus estudiantes, ellos lo hacían de una forma libre en el patio del Centro Educativo.
Considera que la docente debe involucrarse con los niños y niñas con	La docente considera importante el juego como un medio para desarrollar

el fin de realizar juegos.	habilidades sociales en los estudiantes, pero no se pudo evidenciar la práctica de actividades lúdicas dentro del aula.
----------------------------	---

En relación a lo observado en el aula y la información obtenida de la docente por medio de la entrevista, fue necesario realizar esta comparación, ya que en muchas de las interrogantes la docente respondió en una forma en la cual parecía que domina la temática, pero al observarla en el aula no desarrolla juegos con los niños y niñas para favorecer el proceso de socialización; es por ello que se vuelve necesario en este caso hacer referencia al enunciado del problema el cual es identificar qué valor formativo poseen los juegos empleados por la docente de la sección II (5 años) del Centro Escolar Altavista para el desarrollo de la socialización, y esto se llevó a cabo por medio de los objetivos planteados para este proceso de investigación, ya que como grupo investigador el propósito principal es analizar el valor formativo que poseen la realización de juegos en el proceso de socialización.

En función de ello se identificaron cuales son los juegos que la docente realiza a fin de estimular la socialización y por medio de la experiencia obtenida en el campo logro determinarse que en la mayoría de veces la docente no realiza juegos aunque posee los insumos necesarios para hacerlo, a su vez se observó que los niños y niñas realizaban juegos pero de una forma libre, es decir ellos creaban sus propias formas de juegos, con esto no se quiere menospreciar el valor que posee este tipo de juegos, ya que también por medio de estos se practican valores y se favorecen las competencias sociales del aula, pero es de hacer notar la importancia que posee la docente como un ente facilitador de los aprendizajes, en el cual deben proponerse juegos adecuados para los procesos de desarrollo de cada uno de los infantes en este caso el proceso de socialización.

2.3 FORMULACIÓN TEÓRICA METODOLOGICA DE LO INVESTIGADO

La investigación realizada es de tipo analítica, ya que el motivo de esta es analizar el valor formativo que posee la realización de juegos en el proceso de socialización de niños y niñas de cinco años, es decir, los diferentes juegos que se realizan con el fin de estimular el proceso de socialización. Se observó sistemáticamente el período de juego en zonas y recreo, utilizando la entrevista a la docente y el diario de campo como instrumentos para obtener insumos relacionados al sujeto de estudio.

En cuanto al valor formativo que poseen los juegos, es importante destacar que los juegos son la actividad que más les atrae a los niños y niñas, y por medio de ella se desarrollan diferentes habilidades y destrezas necesarias para las áreas de desarrollo, en este caso se enfoca al proceso de socialización, siendo que por medio de los juegos los niños y las niñas comparten experiencias, asumen roles, aprenden nuevas palabras, cultura, adoptan costumbres, valores; es por ello que el juego es una de las estrategias mas importantes a utilizar en la Educación Parvularia ya que este contribuye al proceso de socialización de los niños y niñas.

En las teorías que se han analizado se retoma, que para favorecer el proceso de socialización de los niños y niñas, es necesario tomar en cuenta la edad de ellos, los intereses y el entorno cultural donde se desarrollan.

En la investigación realizada en el Centro Escolar Altavista, se observó que durante la jornada de trabajo la docente no realiza de forma sistemática el desarrollo de los diferentes períodos didácticos, solamente colocaba planas en los cuadernos de trabajo y cuando terminaban colocaba más hasta que se llegará la hora del refrigerio, y en el momento de trabajo de los niños y niñas ella continuaba colocando tarea en los cuadernos, no se observó acercamiento ni un clima de comunicación entre docente estudiantes.

Cuando los niños y niñas se encontraban realizando trabajos ellos conversaban entre sí pero con el fin de cumplir las tareas propuestas por la docente, y al momento del receso que era libre, cada uno realizaba el juego que más le gustaba, aunque la docente no entregaba ningún tipo de material, y no estaba pendiente de realizar juegos a fines de estimular el proceso de socialización de cada uno de ellos.

En cuanto a las teorías citadas se retoman los siguientes aportes:

Federico Augusto Guillermo Fröebel, enfatizó que el juego es una actividad natural del niño y la niña, quienes jamás sienten cansancio en presencia de un juego interesante, siempre están dispuestos a jugar solo o en grupo, tal circunstancia da la oportunidad de propiciarles la selección de sus propios juegos y tratar de compensar los que les haga falta. Además propuso dentro de sus materiales los siguientes:

- Juegos gimnásticos acompañados de cantos
- Desarrollar la mano y hacerla adquirir destrezas
- Cultivo del lenguaje por medio de cantos poesías, rondas y narraciones
- cultivo de jardines, para dar la noción de formación de valores de respeto a lo ajeno, compartir y trabajar en equipo y un medio para cultivar el amor a la naturaleza y estimular su desarrollo físico.¹⁸

De **Ovidio Decroly**, dio grandes aportes en cuanto a la importancia del juego para ello realizó muchas investigaciones su objetivo era desarrollar una educación moral y la autonomía social, formar al niño para que fuera capaz de observar, razonar y actuar por sí mismo en la vida social.

¹⁸ López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. pág. 29

Clasificó los juegos de la siguiente forma:

- Juegos educativos
- Juegos sensomotores y visomotores
- Juegos de iniciación a las cantidades.

Además sostenía que el niño debe conocerse a sí mismo y de todas las capacidades que posee, desarrollándolas por medio de la realización de diferentes actividades.

El psicólogo **Jean Piaget**, propuso que los niños y niñas pasan por una serie de etapas en su desarrollo mental, realizó estudios desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia, el énfasis se hará en la etapa preoperacional, la cual esta relacionada con el tema de investigación y consiste en “desarrollar de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica; es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección, tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona”.¹⁹

A esta edad los niños y niñas son capaces de clasificar objetos según forma, color y tamaño; esto les permitirá ser exploradores, activos y curiosos, favoreciéndoles en su desarrollo.

Para Jean Piaget “el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento, una preponderancia de los medios sobre los fines de la conducta; en definitiva, un promedio de la asimilación sobre la acomodación”.²⁰ El consideraba que el juego ayudaba a los niños y a las niñas a obtener nuevos conocimientos que les permitirían fortalecer las aptitudes que ya poseen.

¹⁹ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. Editorial Pearson Educación, México 2006. Pág. 32

²⁰ J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. *Psicología evolutiva y educación preescolar*. Edición española. 1992 Pág. 215.

En sus aportes diferenció los juegos, clasificándolos de la siguiente manera:

“Juegos Motores o de ejercicios: Estos van referidos a que los niños y niñas, realicen diferentes movimientos, iniciando con su cuerpo, luego con objetos y finalizando con juguetes.

Juegos de ficción: los objetos son transformados para simbolizar otros que no están presentes. (Un trozo de madera se convierte en carro). Estos pueden ser individuales y sociales.

Juegos de regla: estos juegos se construyen a partir de los anteriores (motores y de ficción) y son aquellos en los cuales los niños y las niñas ponen sus reglas a la hora de jugar, pueden ser juegos de colaboración y de competencia.

Juegos de construcción: estos juegos están divididos en dos clases la primera es motores y es aquella en la cual realizan diferentes actividades como la de sacar, meter, insertar, apilar diferentes objetos que se le proporcionan, y la segunda son los simbólicos la cual se refiere a aquella en que los niños y niñas construyen castillos, granjas, entre otros. Utilizando diferentes materiales.²¹

Todo tipo de juego es importante en cada momento de la vida, ya que se debe de realizar en relación a la edad, por medio de diferentes actividades que favorezcan su aprendizaje.

Posteriormente **Edgar Céspedes** en su libro “principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño”, concibe el juego en primer lugar como un ejercicio recreativo, por medio del cual se permite la divagación del pensamiento y recrearse. En segundo lugar existe una condición general de someterse a reglas,

²¹ J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. *Psicología Evolutiva y educación preescolar*. Edición Española. 1992 pág. 218.

ya sea que este se realice con una persona o individualmente, siendo el caso que se necesita de reglas que se estipulen para llevarlo a cabo, a fin de llevar un proceso definido anticipadamente, o en otros casos estas reglas se van determinando a medida se desarrolla el juego. En tercer lugar el juego se soluciona ganando o perdiendo, o en último caso empatando, aún cuando el juego se realiza de forma individual siempre existe la condición de ganar o perder.

Es decir, que el juego cumple muchas funciones, necesarias en el desarrollo integral del infante, relacionándolo en este caso, específicamente en el proceso de socialización.

2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA. (Posterior a contraposición de autores)

En la investigación se han retomado ideas de diferentes pedagogos y psicólogos las cuales están relacionadas con el valor formativo del juego para el desarrollo del proceso de socialización en niños y niñas, las cuales con el transcurso del tiempo han tomado importancia al evidenciar el comportamiento que tiene cada infante cuando ejecuta actividades lúdicas. Para ello se retoman los aportes de Federico Augusto Guillermo Fröbel, en cuanto al valor que tienen el juego en la edad infantil, siendo que esta es la actividad que más agrada a ellos por medio de la cual aprenden y desarrollan diferentes habilidades.

Para Ovidio Decroly, se retoma la clasificación que hizo del juego dando un valor educativo, en el cual se puede implementar en las aulas, con el fin de que el niño y la niña se conozcan a sí mismos y además de ello aprendan a desarrollar habilidades dentro de un sistema educativo, desarrollando además la parte moral a la cual le ofrecía mucha importancia.

Posteriormente Jean Piaget, realizó una clasificación de juegos dentro de los cuales se retoman, los juegos de reglas donde ellos aprenden a respetar reglas,

juegos de ficción por medio del cual imita personajes y dan vida a los objetos, juegos de construcción, en el cual construyen en base a su imaginación o lo vivido en su entorno.

Según Claparede, agrupo teorías relacionadas al juego infantil, considera el juego como un recreo, donde el niño y la niña posee un exceso de energía que se descarga por medio de las actividades lúdicas, y estas le sirven como una preparación para la vida adulta, ayudándolo al crecimiento de los órganos, aunque consideraba que debe tomarse en cuenta la herencia y el medio ambiente en que se encuentra cada uno de ellos.

Sostiene que el juego no tiene por objeto completar, perfeccionar al ser humano desarrollando en él una facultad distinta de los que ya posee, solamente suministra un alimento a aquellas que la vida en todos los días le ofrece.

El juego es una actividad muy importante en la etapa infantil, ya que posee valor formativo en las diferentes áreas de desarrollo, especialmente en el proceso de socialización, ya que por medio del juego los niños y las niñas socializan con sus iguales, aprenden a respetar turnos, y una serie de hábitos necesarios para la vida adulta.

Todos los aportes citados en la investigación, el equipo investigador se apropia de los aportes de Federico Augusto Guillermo Fröebel y Claparede, ya que dieron importancia al juego y a los beneficios de este, respectivamente.

Dentro de los aportes más relevantes de Federico Augusto Guillermo Fröebel, los cuales están relacionados al juego se destacan los siguientes.

- La educación debe comenzar desde las primeras edades, y no hasta cuando se encuentre en la edad escolar.
- Proporcionarles la oportunidad de realizarse libremente, permitiendo desarrollar las habilidades que poseen.

- Creo un espacio en el cual los niños y niñas pudieran aprender a desarrollar habilidades y destrezas a lo que llamó Kindergarten.
- Concibe que el juego es una actividad natural del niño y de la niña, y jamás siente cansancio frente a un juego interesante.
- El niño y la niña siempre posee la disposición de jugar solo o en grupo, lo cual favorece la selección de los propios juegos, fortaleciendo el proceso de socialización.
- Propuso el cultivo de jardines con el fin de formar valores, respeto a lo ajeno, compartir y trabajar en equipo y un medio para cultivar el valor a la naturaleza.
- El juego es un medio para estimular el desarrollo físico de los niños y niñas, el cual debe utilizarse dentro del ámbito educativo.

Dentro de los aportes de Claparede relacionados al juego se citan los siguientes:

- El niño y la niña cuando juega representa las escenas que vive en su entorno o son producto de la ficción o imaginación.
- El niño y la niña busca en el juego el rodeo de la ficción cuando la realidad no ofrece caminos suficientes para la descarga de energía.
- El juego es un recreo y sirve para reposar el organismo y el espíritu fatigado.
- El niño y niña posee un exceso de vida, al no consumir sus fuerzas en ocupaciones, se acumulan y estas energías sobrantes se descargan de algunas forma.
- Enfoca el juego desde el punto de vista biológico, concibiéndolo como una preparación para la vida adulta.
- Propone que el juego ayuda al crecimiento de los órganos, tomando e cuenta la herencia y el medio ambiente.
- El juego refresca y conserva los hábitos adquiridos, preparando al individuo para desenvolverse mejor en la vida.

- El juego no tiene por objeto completar, perfeccionar al ser humano, desarrollando en él una facultad distinta a la que ya posee, solamente suministra un alimento a aquellas que la vida en todos los días le ofrece.

En cuanto a los aportes de estos dos pedagogos, se puede destacar que el juego posee un valor formativo muy valioso dentro del desarrollo de los niños y niñas, partiendo que es una de las actividades que mas agradan a ellos, favoreciendo el desarrollo de las diferentes áreas, enfatizando en esta investigación el proceso de socialización, por medio del cual deben desarrollarse juegos que permitan a los niños y niñas la oportunidad de compartir, integrarse, vivenciar experiencias, respetar opiniones, practica de valores entre otras, las cuales fomentarán en cada uno de ellos las experiencias y hábitos que conservaran por el resto de su vida, siendo la socialización un proceso muy importante, ya que como seres humanos vivimos en constate comunicación con nuestro medio, necesitando de otros para realizar algunas actividades y en cuanto a la estimulación que se reciba en la edad infantil en esta área del desarrollo así se podrá integrar favorable o desfavorablemente al medio en que se desenvuelve.

CAPITULO III. MARCO OPERATIVO.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS.

En la investigación “Valor formativo de los juegos empleados para desarrollar la socialización de los niños y niñas de cinco años, del Centro Escolar Altavista”, se recopiló información bibliográfica, acerca del valor formativo de los juegos, encontrando que esta actividad es de suma importancia para el desarrollo de la socialización, específicamente en este nivel, ya que es en esta etapa de la vida que los niños y niñas aprenden a conocer el mundo de los adultos, expresando entonces sus deseos, conflictos, valores, entre otros; lo cual ayudará al desarrollo de su identidad personal, y a insertarse dentro de una sociedad determinada. Para contrastar esta información bibliográfica, se visitó el Centro Escolar Altavista de Tonacatepeque, con el propósito de analizar el valor formativo de los juegos empleados por la maestra en el desarrollo de la socialización.

Se identificó que la docente no emplea juegos variados, dirigidos por ella, sino sólo el juego libre, ya que este es el que ejecutan los niños y niñas de una forma libre, y en el Centro Escolar se dió en repetidas ocasiones, esto conllevó a determinar que valor formativo poseen los juegos en el desarrollo de la socialización y con ello poder hacer el contraste con los diferentes pedagogos y psicólogos retomados en este estudio, en el que se aplicaron diferentes instrumentos que sirvieron para determinar si los juegos poseen valor formativo para favorecer la socialización.

Es decir que el sujeto de estudio de la investigación es el valor formativo de los juegos para desarrollar la socialización, concebidos como parte esencial en el proceso educativo, por medio del cual los niños y niñas aprenden a relacionarse con sus semejantes compartiendo emociones, roles, deseos, entre otros, siendo para este caso el objeto de estudio la docente quien orienta a la ejecución de

diferentes actividades lúdicas, favoreciendo al desarrollo de la socialización en los niños y niñas para que estos se desenvuelvan en un ambiente mas favorable.

3.2 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

El estudio es de tipo analítica, ya que se realizó un análisis de todas las actividades observadas en el aula por medio del diario de campo, dando énfasis a la aplicación de los juegos realizados por la maestra para determinar el valor formativo en el proceso de socialización.

Con el fin de recabar información acerca de las actividades ejecutadas por la docente encargada de la sección, se realizaron visitas de campo dos veces por semana a la institución, observando en cada uno de ellos el desarrollo de toda la jornada y dando mas énfasis a la aplicación de los juegos por la docente lo cual sirvió para identificar el valor formativo que estos poseen al desarrollo de la socialización de los niños y niñas.

La investigación es cualitativa, porque el análisis va encaminado a conocer el valor formativo que poseen los diferentes juegos que realiza la maestra para así desarrollar la socialización en los niños y las niñas, para ello fue necesario la aplicación de instrumentos que proporcionaran la información pertinente para este estudio, estas se detallan a continuación:

a) Entrevista dirigida a la docente de aula

Se elaboró una entrevista con el objetivo de conocer que juegos emplea la maestra para desarrollar la socialización en niños y niñas; dicho instrumento consta de quince preguntas abiertas, las cuales permiten conocer la valoración que posee la docente en cuanto a la importancia del juego y su incidencia en el proceso de socialización, los factores que influyen en este proceso, recursos que utiliza, así como también la importancia de incluirlos dentro del proceso educativo.

b) Diario de campo

Durante las visitas al Centro Escolar Altavista, se vió la necesidad de utilizar el diario de campo como un instrumento en la cual se plasmaron todas las actividades observadas en el aula, con el propósito de identificar el valor formativo de los juegos empleados por la docente para el desarrollo de la socialización, es necesario tomar en cuenta que en las jornadas la docente no realizaba juegos con los alumnos, sólo empleaba el juego libre a la hora del recreo.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

La presente investigación es de tipo analítica, ya que la aplicación de la observación sistemática y del instrumento de la entrevista fue posible conocer la fundamentación teórica y la aplicación de los juegos que favorecen el desarrollo de la socialización en los niños y niñas por la docente.

Se determinó por medio de las observaciones de campo, que la docente no le da importancia a la ejecución de los juegos, ya que ella no realiza juegos variados que fortalezcan la armonía, convivencia, limitándose únicamente a los juegos libres, permitiendo que cada uno de los niños eligiera el grupo y el tipo de juego que mejor le pareciera, generando de esta manera la poca interacción entre la maestra y los alumnos. Una vez conociendo el interés que le da la profesora a los juegos, se realizó una comparación entre los aportes teóricos retomados en el estudio y se analizaron al marco empírico, señalando que la facilitadora manifestó tener conocimiento de algunas teorías, para luego aplicarlos a los niños y niñas, pero al realizar dicho contraste se determinó que la docente no desarrolla actividades lúdicas que fomenten el valor formativo para el desarrollo de una buena socialización.

Es de hacer notar que en cuanto a la fundamentación teórica que posee la maestra no es satisfactoria, ya que estas teorías no las aplica a la orientación de

juegos, aunque ella cuente con algunos recursos no les da la utilidad necesaria que puedan favorecer el desarrollo de la socialización, tomando en cuenta que los niños y niñas cuando juegan se relacionan con sus semejantes compartiendo valores, costumbres, culturas, manifestando sus deseos y conflictos porque ellos aprenden jugando.

Tomando en cuenta cuál es el rol que debe desempeñar una docente dentro de este proceso del desarrollo del valor formativo a través del juego, para la adquisición de una buena socialización, la utilización acertada de las diferentes teorías citadas, lo que da como resultado que en la práctica del juego libre si hay interrelación con los diferentes grupos de juegos aunque de esta manera no se favorece el desarrollo de la socialización de una manera más efectiva.

De este modo se da el logro de los objetivos propuestos en la investigación, identificando que los juegos poseen un gran valor educativo, ya que contribuye al proceso de socialización, dando como resultado el objetivo general que comprendía el análisis del valor formativo que poseen la realización de los juegos en el proceso de socialización en los niños y niñas.

El niño y la niña inicia el proceso de socialización desde la familia, ya que ellos comienzan a establecer relaciones con todos los que le rodean, posteriormente llegan a la escuela, llevando consigo todo el bagaje cultural obtenido dentro del ámbito familiar y de los medios de comunicación, partiendo de esto los docentes de Educación Parvularia deben tomar en cuenta estas características de los niños y niñas, entendiendo que para ello debe realizar diversas actividades con el fin de formar a los estudiantes; y que mejor manera que la utilización del juego, ya que este es una actividad por excelencia de los niños y niñas, quienes siempre sienten placer ante un juego interesante, razón de esto, se deduce que en el transcurso de la socialización del ellos, va adquiriendo diferentes formas de relacionarse con los demás con el fin de comunicar sentimientos, necesidades, información, petición, etc, las cuales se vuelven fundamentales para la vida.

Por ello el juego posee un valor formativo, ya que si este es utilizado con el fin educativo la docente puede involucrar actividades de aprendizaje en determinados juegos, y dentro del proceso de socialización el niño y la niña practica por medio del esta actividad habilidades sociales necesarias para vivir en sociedad.

3.4 CRONOGRAMA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR FACULTAD DE EDUCACIÓN

CRONOGRAMA DE ASESORÍA DE TESIS Licda. Zhaida Magaly Martínez Anaya

Tema de investigación: “Valor formativo de los juegos empleados para desarrollar la socialización, nivel II (5 años) Centro Escolar Altavista”. 2009

Alumnas: **María Lourdes García Morales, Evelyn Yessenia Henríquez Escobar**

Firma de acuerdo asesora(a) _____

Estudiantes. _____, _____. Fecha: _____

No	Actividades: Investigación documental/ Investigación de campo	SEPTIEMBRE 2009				OCTUBRE 2009				NOVIEMBRE 2009				DICIEMBRE 2009				ENERO 2010				FEBRERO 2010				MARZO 2010			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Investigación documental																												
1.1	Selección de bibliografía a utilizar																												
1.2	Lectura y selección de citas bibliográficas																												
1.3	Fichas bibliográficas y de resumen (fichas elaboradas en SI y actualizadas)																												
1.4	Fichas de conceptos/																												

3.5 RECURSOS

HUMANOS: para realizar el tema de investigación, se contó con la colaboración de las siguientes personas.

Iniciando con el equipo investigador, quienes han sido entes protagonistas y ejecutantes de dicho proceso, junto al apoyo y guía de la asesora quien explicó y dio los lineamientos básicos para el desarrollo de la investigación.

Dentro del campo de estudio se requirió la colaboración del Director del Centro Educativo quien amablemente permitió que se visitara a la docente de la sección II, siendo ella otro de los recursos humanos valiosos para aportar información empírica acerca del sujeto en estudio; no dejando de lado la importancia que merecen los niños y las niñas de esa sección, como entes importantes ya que es en quienes radica específicamente el tema de investigación, en el cual se pudo observar diferentes actitudes referentes al sujeto.

Dentro del proceso se necesitó la colaboración del jurado evaluador quienes dieron sus aportes en favor de mejorar el contenido del trabajo realizado.

3.6 ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL

El desarrollo de la investigación se dio en base a tres apartados denominados capítulos, los cuales se detalla a continuación:

Capítulo I: Marco conceptual:

Dentro del marco conceptual se contemplan diferentes aportes teóricos, destacando esencialmente los alcances y limitaciones correspondientes a los autores citados, para ello se retoma los aportes de Federico Augusto Guillermo Froebel quien propuso que el juego es un medio para lograr la adaptación del niño y la niña al nuevo ambiente, pudiendo adaptarse en este caso como nuevo

ambiente el Centro escolar al cual ellos se integran, posteriormente se menciona a Ovidio Decroly quien sostiene que el niño debe conocerse a si mismo, conocer la naturaleza y el medio que le rodea, esto con el fin adaptarse fácilmente a las necesidades y actitudes de las personas que le rodean.

Además Jena Piaget, propuso que el juego posee valor formativo en cuanto a la adquisición de conocimientos. Finalmente Clapàrede hace referencia a las teorías relacionadas a la importancia del juego las cuales permiten que el niño y la niña pueda recrearse, canalizar energía, adquirir aprendizajes entre otras .

Capitulo II: Marco teórico:

En el marco empírico, se ha recopilado información la cual ha servido de base para el análisis de la investigación; agregando la fundamentación teórica metodológica de lo investigado, junto a la contraposición de autores donde se enmarca la posesión de las investigadoras en cuanto al sujeto de estudio y las corrientes de pensamiento. Destacando para ello el valor formativo que poseen los juegos, siendo que estos a través de la utilización adecuada, relacionando y condicionándolos a las teorías citadas durante la investigación, proponen que el niño y niña por medio del juego aprende a establecer relaciones con los demás y adaptarse al mundo que le rodea.

Capitulo III: Marco Operativo

Dentro de este apartado se describen el sujeto de investigación entendido como el valor formativo de los juegos, los cuales se destaca la importancia de esta actividad la cual es la primordial en la edad infantil, y como a través de la realización de los juegos puede desarrollarse la socialización, posteriormente de detalla el procedimiento que se utilizaron para recopilar la información necesaria en el estudio, la especificación de la técnica para el análisis de los datos obtenidos con las observaciones realizadas durante las visitas de campo y la aplicación del instrumento que se diseñaron según los objetivos de la investigación, esto con el

fin de conocer el comportamiento del sujeto de estudio y la incidencia en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y las niñas en la Educación Parvularia.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y UTILIZADA.

- Ander, Ezequiel-EGG. Diccionario de Pedagogía, Editorial Magisterio del río de la plata. Argentina. 1999. Páginas 319.
- Arango de Narváez, M.T. y otros *Juguemos con los niños*. Edición GAMMA. 1997. Páginas 144
- Bartolomé Cuevas, Rocío y otros. Educación infantil I. Didáctica de la educación infantil, desarrollo cognitivo y motor, desarrollo socioafectivo, animación y dinámica de grupos. McGran-Hill. Aravaca, Madrid, 1997. Páginas 404
- Bartolomé, Rocío. Educación infantil II, MCGRAW-HILL/Interamericana de España, S.A.V 1997. Páginas 319.
- Dr. Posse, Raúl y Dr. Melgosa, Julián. “Para el niño el arte de saber educar”, Editorial safeliz, 2005. Páginas 250.
- Céspedes Edgar. “Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño .Editorial Estatal a distancia. Costa Rica 1999. Pág. 73,74 y 75. Páginas 325.
- Guillen de Rezzane, Clotilde.Los Jardines de Infantes. Editorial Kapelusz, 1940. Páginas 154.
- Gutiérrez, Dolores y otros. *Educación Infantil II*. Edición McGraw-Hill. 2002. Páginas 319
- J. García, Cecilia y otros. Psicología Evolutiva y Educación preescolar. Editorial Santillana, 1992. Páginas 340.

- López de Cruz, Angela. Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 2002. Páginas 143.
- Melgar Callejas, José María. Enseñar con Amor. Editores Universidad Francisco Gavidia. El Salvador. 2002. Páginas 284.
- MINED. El periodo didáctico juego-trabajo, El Salvador 2000. Páginas 35.
- MINED. Fundamentos curriculares de la educación parvularia. El Salvador, 1999. Páginas 82
- MINED. Modulo II: competencias sociales en el aula, parvularia. El Salvador. Páginas 108.
- MINED. Programa de Estudios de Educación Parvularia, sección II (cinco años). El Salvador 2008. Páginas 87.
- Ruiz Ayala, Nubia Consuelo. Expresión y Creatividad. Edición Prolibros, 2003. Páginas 120
- Woolfolk, Anita. Psicología Educativa. Editorial Pearson Educación, México 2006. Páginas 646.