



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

AMBIENTE EDUCATIVO PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO,  
SECCIÓN 3(6 AÑOS), CENTRO ESCOLAR IRENEO DE LEÓN, SAN JUAN  
NONUALCO, LA PAZ, 2010-2011.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PARVULARIA.

PRESENTADO POR:  
SOFÍA BEATRIZ MURILLO  
GUADALUPE VERÓNICA REYES POSADA  
ROXANA ELIZABETH HERNÁNDEZ ALFARO

SAN SALVADOR, 2011

# INDICE.

## CAPITULO I

### MARCO CONCEPTUAL

Introducción .....	i
Objetivo general y específicos .....	6
1.1 Antecedentes del problema .....	7
1.2 Justificación .....	17
1.3 Planteamiento del problema .....	20
1.4 Alcances y Limitaciones .....	24
1.4.1 Alcances .....	24
1.4.2 Limitaciones .....	26
1.5 Recuento de conceptos y categorías a utilizar .....	28

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación Teórica .....	31
2.1.1 Ambiente Educativo .....	31
2.1.2 Diseño del ambiente físico en el aula .....	34
2.1.3 La Autonomía .....	36
2.1.4 Relación entre el ambiente y la autonomía .....	37
2.1.5 La Autonomía en la Educación Parvularia .....	42
2.1.6 Aportes teóricos de autores que hacen referencia a los ambientes educativos y la autonomía .....	43
2.2 <b>Marco Empírico</b> .....	54
2.2.1 Monografía .....	54
2.2.2 Generalidades de la institución .....	65
2.2.3 Análisis e Interpretación de resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación .....	68
2.3 Formulación Teórico- Metodología de lo investigado .....	78

2.4 Desarrollo y definición teórica .....	82
---	----

### **CAPITULO III**

#### **MARCO OPERATIVO**

3.1 Descripción del sujeto de investigación .....	
85	

3.2 Procedimiento para recopilar datos .....	89
--	----

3.2.1 Población .....	
89	

3.2.2 Muestra .....	89
---------------------	----

3.3.3 instrumentos a utilizados .....	89
---------------------------------------	----

3.3 Técnica de recolección de datos .....	
90	

3.4 Cronograma .....	91
----------------------	----

3.5 Recursos .....	94
--------------------	----

3.6 Índice Preliminar sobre informe final .....	
94	

3.6.1 Marco Conceptual .....	
94	

3.6.2 Marco Teórico .....	95
---------------------------	----

3.6.3 Marco Operativo .....	
95	

Bibliografía General y Utilizada .....	97
--	----

#### **Anexos**

.....	101
-------	-----

## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo general.**

- ✓ Investigar de que manera el ambiente educativo permite propiciar el aprendizaje autónomo en niños y niñas de Educación Parvularia.

### **Objetivos específicos.**

- ✓ Describir el ambiente educativo que genera el y la docente en el aula para favorecer el aprendizaje autónomo en niños y niñas.
- ✓ Identificar las técnicas más apropiadas para reforzar el aprendizaje autónomo en niños y niñas.

# CAPITULO I

## MARCO CONCEPTUAL

### 1.1 Antecedentes del problema.

En este apartado se describe la recuperación histórica sobre el origen del objeto de estudio, planteando los antecedentes históricos, así como el acercamiento del equipo investigador con la realidad en la que se genera el trabajo.

Para fundamentar el estudio, se han retomado una serie de enfoques teóricos en los que se plantea la dinámica que existe en el desarrollo de autonomía por medio del aprendizaje.

En el desarrollo de la investigación, dentro de los antecedentes históricos relacionados con el ambiente educativo, se mencionan dos estudios que presentan una aproximación a la realidad y propician una comprensión del abordaje teórico metodológico de la perspectiva con la que la han hecho énfasis otros autores, a continuación se mencionan estos estudios:

El primer estudio se denomina “La escuela como ambiente de vivencia de valores para niños y niñas de educación Parvularia”<sup>1</sup>; en el se mencionan como principales factores que inciden en la educación de los infantes, primeramente, la economía que esta directamente asociada a las condiciones de vida de la familia, el segundo factor es la emigración que afecta enormemente la estructura y consistencia natural de las familias, las consecuencias de estas son profundas y a largo plazo dejando secuelas perjudiciales en la educación de los niños y niñas.

El segundo estudio se denomina “El aula como ambiente de educación en ambientes morales y éticos”<sup>2</sup>, en esta investigación se entiende el ambiente de

---

1Ortiz O. Marta estela, Rivas Ramírez Haydee “ La escuela como ambiente de vivencia de valores para niños y niñas de educación Parvularia, sección III (6 años) Colegio Santa Isabel, Cojutepeque, Cuscatlán 2007”

2 Flores Cruz Yesica, Mejía Valdez Jaleh, Pineda Cruz Imelda.“El aula como ambiente de educación en ambientes morales y éticos para las alumnas de 7ºgrado sección A del Centro Escolar Centroamérica, en el

aprendizaje como una construcción diaria y reflexión cotidiana, tratándose de una concepción activa que involucra al ser humano y hace participes las acciones pedagógicas que se encuentran en condiciones de reflexionar sobre su propia acción de aprendizaje. En este estudio se plantea el ambiente de aprendizaje como un conjunto de factores que están relacionados, estos son los docentes el lugar de clases y las convivencia y relaciones que se dan entre ellos.

Dentro de los antecedentes históricos se citan muchas investigaciones referente a la influencia del ambiente en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña, entre las que se pueden mencionar son la de “Charles Darwin quien creó la teoría de la evolución, enfatizando en la naturaleza del desarrollo de la conducta infantil, publicando en 1877 sus notas sobre el desarrollo sensorial, cognoscitivo y emocional, al final del siglo XX, se descubrió el misterio de la concepción generándose discusiones sobre la naturaleza y la crianza de los infantes,”<sup>3</sup> pero muchos de los teóricos que han realizado estudios sobre esta temática difieren en cuanto a la importancia de la naturaleza biológica como los rasgos y características innatas heredados de los padres biológicos y las pautas de crianza entendidas como las influencias ambientales que son propiciadas antes y después del nacimiento, incluyendo a la familia, los amigos, compañeros compañeras de la escuela, la sociedad en general y la cultura propia del lugar y contexto en que se desenvuelven los estudiantes.

De acuerdo a estas investigaciones si los padres y maestros consideran que el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas dependen de la influencia de factores innatos y que no pueden modificarse entonces dejaran de hacer esfuerzos por incentivar la inteligencia y el desarrollo de las habilidades sociales, motrices y otras que beneficien su crecimiento en todas las áreas de desarrollo, pero si al contrario consideran que el ambiente ejerce gran influencia realizaran esfuerzos por crear un ambiente de aprendizaje adecuado proporcionando las

---

municipio de Isidro departamento de Cabañas, 2007.

3 Papalia, Diane E. (2007). *Desarrollo Humano*. (9ª. ed.). México D. F, México: MC Graw-Hill.p.8

herramientas didácticas necesarias para lograr el desarrollo pleno de los infantes.

Los científicos concuerdan en que, la herencia como el ambiente ejercen gran influencia en el desarrollo de rasgos específicos de cada uno de los niños y las niñas, siendo el ambiente el que muchas veces determina los factores genéticos, esta explicación se ve reflejada en las investigaciones que los ambientalistas con los Genetistas plantean en los estudios sobre la influencia de estos componentes<sup>4</sup>. Ya que se considera que, dependiendo de la manifestación de estos factores (ambiente y herencia) se determinaran o se potenciaran según como se presenten en la vida del ser humano.

Para la investigación se han retomado aportes de los siguientes pedagogos: María Montessori, Celestin Freinet y psicólogos como Jean Piaget, Vygotsky quienes a través de sus planteamientos teóricos fundamentan la dinámica que se presenta en la influencia que tiene el aprendizaje que se genera en los diferentes ambientes educativos y en la formación de autonomía de los niños y niñas, específicamente durante la primera infancia, que según Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, va desde los 2 a los 7 años de edad.

María Montessori en su propuesta de investigación pedagógica considera a través de su método que se debe respetar el crecimiento natural de los infantes, desarrollando específicamente la educación sensorial para lo que propuso una serie de actividades y materiales para trabajar el dibujo, la escritura, la lectura y la aritmética, provocando en los niños y niñas independencia, toma de decisiones; y de esta manera, propiciando el trabajo y aprendizaje autónomo.

“El método Montessori se basa en el estudio científico del desarrollo del niño, ella considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento. Su metodología consiste en liberar

---

<sup>4</sup> Sprinthall Norman A, Psicología Educativa, seta Edición, Mc GrawHill, año 1996, pag.24-28

el potencial de cada niño y niña para que se autodesarrollen en un ambiente estructurado, es decir construido o dado”<sup>5</sup>. A menudo se considera este método como un sistema de materiales para alcanzar propósitos específicos, pero en este procedimiento se considera al niño capaz de formarse a sí mismo (auto-desarrollarse) y educarse (auto-enseñanza), por lo que se cree que debe incentivársele hacia ambas cosas.

Según lo planteado anteriormente se dice que él o la docente desempeña el papel de un colaborador en la construcción del aprendizaje y la adquisición de habilidades que los infantes desarrollan y el autoconcepto que adquieren sobre de sí mismos. El niño y la niña necesitan de afecto y del cuidado de sus padres, además que tanto padres como docentes le proporcionen un ambiente preparado, ordenado propio a su edad, que les permita actuar con libertad, espontaneidad y pueda elegir la actividad (objetos o materiales) que desee utilizar, logrando así ser personas libres capaces de tomar sus propias decisiones y de autorregular su crecimiento personal.

“Uno de los objetivos fundamentales del método Montessori es preparar al niño para que sea libre en función de pensamiento y decisiones al nivel cronológico que le corresponde, lo cual es indispensable que adquiera autonomía a través de la adquisición de niveles progresivos de independencia física y afectiva, lo cual implica autoestima e independencia de voluntad y pensamiento.”<sup>6</sup> La libertad es indispensable para el desarrollo de la niñez, por lo que se hace necesario que experimenten la oportunidad de manifestar lo que piensan y sienten, estas manifestaciones deben ser espontáneas incentivarlas por medio de juegos, cantos y dinámicas utilizando el material que les rodea. Además se puede fomentar la creatividad mediante la interacción diaria con sus compañeros de juego.

---

5 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 26

6 Idem. p. 28

María Montessori, en su planteamiento postula que el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero aunque hereda el patrón psicológico que lo permitiría, no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito.

Con este planteamiento la autora establece la importancia de la estimulación en acorde con las características particulares de cada niño y niña; y afirma que la adquisición y construcción del aprendizaje se da por medio de la estimulación aprendizaje.

“Para dominar el entorno, todo este ambiente debe estar en perfecto orden, tanto por lo que se refiere al tiempo, con horarios bien definidos, como en lo relacionado con el espacio, un espacio que debe ser cuidadosamente concebido para el perfecto desenvolvimiento del niño y en el que, aparte del mobiliario y el material, por ejemplo debe existir una amplia zona para los juegos.”<sup>7</sup>

Con el planteamiento anterior se establece la importancia de que el ambiente creado por el o la docente sea acogedor de manera que los niños y las niñas se sientan estimulados a participar activamente, sin olvidar que el mobiliario debe estar acorde a la estatura de los infantes, la distribución de sillas, mesas, zonas de juego y estantes se encuentren colocadas de forma dispersa, de manera que los participantes puedan tener suficiente espacio para moverse, y desarrollar sus actividades diarias generando un ambiente de participación para luego ordenar, acomodar los objetos u otros materiales en su lugar, permitiéndole al estudiante adquirir responsabilidad y ser independiente, ya que son actividades que no requieren de mayor esfuerzo.

En este sentido se han retomado los aportes de “Jean Piaget que es considerado uno de los psicólogos más importantes del siglo XX quien a través de su obra trata de investigar cómo se construye el conocimiento y el desarrollo de la inteligencia humana, su planteamiento se fundamenta, en la interacción de

---

<sup>7</sup> Ibidem. 28

las ideas previas de las personas y su actividad transformando el entorno, propiciando la actividad infantil y la formación de un juicio autónomo.”<sup>8</sup> Él adoptó una perspectiva organísmica, porque consideraba que el desarrollo cognoscitivo era producto de los esfuerzos de los infantes para comprender y actuar en su mundo. La teoría denominada de las etapas cognoscitivas, consiste en la descripción del desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas diferentes a través de las cuales el niño y la niña van desarrollando nuevas formas de operar en el ambiente. Este es sin duda uno de los aportes más importantes de este autor porque enfatiza en la participación activa de los estudiantes en su proceso de desarrollo y formación, así como en la adquisición de distintas maneras de actuar en el ambiente que les rodea y que influye en gran manera para el desarrollo de un aprendizaje autónomo, lo que le permite tomar decisiones propias, que consolidan su desarrollo.

Propuso que: “desde la infancia hasta la adolescencia las operaciones mentales van evolucionando, pasando del aprendizaje basado en la actividad sensorial y motora simple al pensamiento lógico, abstracto que ocurre entre procesos interrelacionados: organización, adaptación y equilibrio.”<sup>9</sup> Dependiendo del proceso evolutivo que el niño y la niña experimente en su ambiente este contribuirá para lograr un mayor grado de autonomía el cual se hace indispensable en los procesos establecidos en la teoría propuesta por Piaget quien establece que durante el desarrollo que ocurre entre la infancia y la adolescencia que es aproximadamente entre los 0 años hasta aproximadamente los 17 años, los pequeños adquieren una serie de experiencias a través de las cuales van desarrollando las bases de la autonomía, que le permitirá un autocontrol y autosuficiencia para enfrentarse a los retos que le plantea la vida cotidiana.

---

8 Papalia, Diane E. (2007). *Desarrollo Humano*. (9ª. ed.). México D. F. México: MC Graw-Hill. p38

9 Idem. p. 39

Según Piaget, el crecimiento cognoscitivo ocurre a través de tres procesos que llevan una interrelación entre sí, estos son: la organización, la adaptación y la equilibración. La organización se puede describir como la tendencia a crear estructuras cognoscitivas cada vez más complejas: sistemas de conocimientos o formas de pensamientos que incorporan imágenes cada vez más precisas de la realidad. Esas estructuras denominadas esquemas, son patrones organizados de conducta que una persona utiliza para pensar acerca de una situación y actuar en ella. Al principio los esquemas para mirar y agarrar operan de manera independiente. Más tarde los niños integran esos esquemas separados en uno solo que les permite observar un objeto mientras lo sostienen. La adaptación describe la forma en que los niños manejan nueva información a la luz de lo que ya saben. “La adaptación involucra dos pasos que son la asimilación y acomodación.”<sup>10</sup> La asimilación, consiste en que los infantes a través de la experiencia van retomando los nuevos esquemas para incorporarlas a las estructuras que ya han consolidado en su memoria. La acomodación, está referida a la manera como el infante va cambiando las estructuras cognoscitivas que ya posee para incluir a ese conocimiento la nueva información. Refiriéndose al equilibrio es el esfuerzo constante que realiza el estudiante por alcanzar un balance estable que permite pasar de la asimilación a la acomodación.

Es importante retomar estas capacidades que va adquiriendo el infante porque todo se refiere a que este va retomando la nueva información que adquiere a través de la experiencia y las relaciones con su ambiente para incorporarla a las estructuras cognoscitivas que ya existen en su memoria y que le permite realizar un proceso de *acomodación*, por medio del cual va cambiando las estructuras cognoscitivas adquiridas para incluir la nueva información que recibe, el *equilibrio*, es el producto después de haber superado los procesos de acomodación y adaptación, se puede decir que es el resultado de estas como un esfuerzo constante por alcanzar un balance estable que rige el paso de la asimilación a la acomodación. Cuando los niños no pueden manejar nuevas

---

<sup>10</sup>Ibidem. p.39

experiencias dentro de sus estructuras cognoscitivas existentes, experimentan lo que se puede denominar desequilibrio, porque no superan los procesos que exigen un balance entre los conocimientos anteriores con los nuevos. Por lo que deben organizar nuevos patrones mentales que les ayude a integrar la nueva experiencia, restableciendo así un estado más confortable de equilibrio. El ambiente debe estar estructurado de forma en que el infante pueda lograr a través de sus experiencias, ya que este le ofrece nuevos esquemas permitiéndole desarrollar la capacidad de enfrentarse al mundo que le rodea siendo capaz de asimilar y acomodar dentro de sí las nuevas estructuras cognitivas.

El maestro Celestin Freinet considera que a través de sus teorías se adquiere un carácter radical democrático y social en las instituciones educativas. Dicha propuesta está constituida por una serie de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión, cooperación y la investigación del entorno.

“Freinet afirma que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad, la expresión de sus vivencias, la organización del contexto o ambiente en el que los estudiantes adquieren la capacidad para formular y expresar sus experiencias.”<sup>11</sup> El ambiente educativo debe permitir al niño y la niña realizar sus actividades relacionadas al proceso de aprendizaje de manera independiente y desarrollar la capacidad para construir su propia realidad, de acuerdo a sus experiencias, necesidades, intereses y características personales. De esa manera se podrá obtener un mayor aprovechamiento de sus experiencias de aprendizaje logrando desarrollar aspectos cognitivos conforme a la interacción, y comunicación con sus iguales.

“Aplicar las técnicas de Freinet significa dar la palabra al alumno, partir de sus capacidades de comunicación y de cooperación. El principio de cooperación exige la creación de un ambiente en el aula en el que existen elementos mediadores en la relación maestro-alumno. Así la organización del aula a de

---

11 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 72

contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos a través de la elaboración de un medio educativo en el que se pueda crear una amplia red de informatización.”<sup>12</sup> La construcción de dicho ambiente educativo se realiza a través de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión en un marco de cooperación. Ya que uno de los aportes principales de Freinet es el principio de cooperación. Motivando a él y la docente a emplear aprendizajes por colaboración, estos permiten que los estudiantes resuelvan problemas a un ritmo más reflexivo y deliberado que cuando trabajan individualmente, discuten las estrategias durante un tiempo determinado con la finalidad de terminar la actividad y adquirir nuevas experiencias.

“Freinet propone un método natural que ofrezca a los estudiantes un ambiente favorable para el descubrimiento que permite el desarrollo de la expresión libre, el intercambio y el contraste de ideas en una institución conformadas por ellas y ellos mismos. El practicó y propuso a las y a los educadores una opción de vida fundada en la escuela de la naturaleza, sus propuestas didácticas son *técnicas de vida* partiendo de la escucha crítica para saber desarrollar la práctica educativa.”<sup>13</sup> Este es un aporte muy importante porque se afirma que mientras más conozca el o la docente el entorno natural en el que se encuentra el o la estudiante podrá ofrecer un ambiente que permita satisfacer sus necesidades, inquietudes y obtener un intercambio de ideas y opiniones que enriquecerán mucho mas su ambiente socioafectivo y además fortalecerán su capacidad para tomar decisiones y desarrollar su autonomía personal.

Se ha considerado el aporte del psicólogo Ruso Seminovich Vygotsky quien se considera defensor de la perspectiva contextual, su énfasis central está basado en el complejo social, cultural, e histórico del cual forma parte el niño y la niña.

---

12 Idem. p. 73

13 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 78

En su teoría socio cultural enfatiza en la participación activa de los niños con su ambiente.

“Vygotzky afirmaba que los niños y las niñas aprenden a través de la interacción social, adquieren habilidades cognitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de la sociedad, apropiándose de ellas”.<sup>14</sup> De acuerdo con esta teoría, los adultos o los compañeros que han adquirido mayores niveles de conocimiento y han desarrollado mejor sus habilidades son capaces de dirigir y organizar el aprendizaje de sus compañeros colaborando para que estos adquieran dominio e interioricen el aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es un término creado para explicar que existe una brecha entre lo que el infante puede hacer por sí mismo, y que necesita ayuda de otro para superarlo.

---

14Papalia, Diane E. (2007). *Desarrollo Humano*. (9ª. ed.). México D. F, México: MC Graw-Hill.p.46

## 1.2 Justificación.

La presente investigación está enfocada al estudio del ambiente educativo y su influencia en la autonomía, de cómo el ambiente de aprendizaje propicia los factores idóneos y adecuados para que se dé el proceso de formación y adquisición de la autonomía, es decir la independencia física y emocional que los y las infantes van adquiriendo en el proceso de formación de identidad personal y que necesitan para irse adaptando a las exigencias del círculo social en el que están inmersos, sean estos la combinación de la familia, amigos, vecinos, escuela, etc.

Al hablar de ambientes de aprendizaje, y en relación con lo observado por las investigadoras, se puede establecer que existe una concepción de ambiente de aprendizaje, basado únicamente en el momento y en el ambiente que genera la docente, dejando excluida la concepción del ambiente educativo como un todo, y se establece un todo, desde la perspectiva de que en el aula, se genera el ambiente educativo involucrando tanto el ambiente físico (su adecuación característico para la primera infancia), el factor humano (entiéndase éste como el personal docente, auxiliares de docente y los y las educandos).

Según Daniel Raichvarg (1994, pp. 21-28), la palabra “ambiente” data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra “medio” era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio.<sup>15</sup>

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe

---

15 Duarte, J.: Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual  
Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) <http://www.scielo.cl>

trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia.

Según lo manifiesta la autora Lucié Sauv  (1994, pp. 21-28), desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcci3n significativa de la cultura. El desarrollo de la noci3n de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educaci3n, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten.<sup>16</sup>

Con la investigaci3n se pretende encontrar la relaci3n que existe entre el ambiente educativo adecuado y las experiencias que desarrollen la autonomía en los educandos. Además se espera establecer de forma clara y científica la concepci3n de ambiente de aprendizaje como un espacio en el que, según Luc , involucre de forma articulada todo el contexto social, político y personal de los factores humanos e infraestructura de cada sujeto que est  inmerso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Hasta hace poco tiempo, el medio ha sido considerado como el mero espacio en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin tener en cuenta la influencia de diversos elementos del entorno en el desarrollo de los niños y niñas. Solo se encontraron algunos ejemplos muy concretos en los que se ve el ambiente como elemento fundamental en la educaci3n; es el caso del Método Montessori”.<sup>17</sup>

Al fortalecer la autonomía en los y las estudiantes, se les proporcionara las bases para ser personas capaces de desarrollar habilidades y destrezas que le permitirá resolver cualquier problema sin ayuda de un adulto, haciendo uso de su madurez cognitiva, independencia social, habilidades psicomotora y diferencias individuales. La promoci3n de la autonomía en el aprendizaje encuentra su

---

16 Ibíd. 16

17 Bartolomé Cuevas Roc . [et al.].(1997), *Educaci3n Infantil I: Didáctica de la educaci3n infantil...*Madrid, España:McGraw-Hill.p.113

justificación también en las mutaciones sociales del último decenio, en las nuevas necesidades formuladas desde el mundo del trabajo y de la economía para adaptar la formación de los adultos a las exigencias progresivas del marco social y profesional.

Se considera que el ambiente educativo debe potenciar el desarrollo de la autonomía en los y las estudiantes de educación Parvularia, por tanto las y los docentes deben actuar con mucho cuidado y conciencia de la importancia de planificar actividades de aprendizaje que generen dentro del aula los resultados necesarios para potenciar la adquisición y fortalecimiento de hábitos y actitudes positivas a través de las experiencias y oportunidades para mostrar sus avances sobre el enriquecimiento de la autonomía.

Dicha investigación beneficia principalmente a los niños que ingresan al preescolar dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora al preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

### **1.3 Planteamiento del problema.**

Al hablar de ambientes de aprendizaje o de ambientes educativos, por lo general nos hace pensar en el ambiente de convivencia que se suscita dentro del aula de clases; y que, por lo general es propiciado y determinado por la ó el docente,

dejando al margen los diversos componentes que están inmersos en el contexto del aula.

Se considera, que el ambiente educativo se genera a partir de las interacciones socio-afectivas que se establecen entre los agentes que intervienen en el aula en las diversas situaciones o jornadas, todo esto permite lograr un buen desarrollo físico y emocional, lo que conlleva a la formación, construcción y desarrollo de la autonomía en los infantes.

Entre las posibles causas de este problema se debe destacar una deficiencia en lo referente al material y herramientas actualizadas acordes con las necesidades de los maestros y los niños que lo requieren como apoyo en el aula de clases. A esto se le suma la poca colaboración de los padres quienes creen que el maestro es el que lo debe hacer todo y no se encargan de complementar esta formación en sus hogares negándole al niño la oportunidad de explorar sus talentos y satisfacer sus dudas y necesidades.

Desarrollar el aprendizaje autónomo implica mantener un ambiente educativo en el que la o el docente pueda mantener una relación de afecto y respeto a sus estudiantes o de cómo lo desarrollen, a través de actividades que promuevan la autonomía teniendo en cuenta lo que hacen los niños depende mucho de las orientaciones que reciben tanto en la escuela como en el hogar.

El ambiente educativo debe de crear en la niña y el niño un ritmo de aprendizaje autónomo mayor del que se está presentando en el aula sección 3 (6 años) del Centro Escolar Ireneo de León, San Juan Nonualco, La Paz. Según lo observado en las visitas al centro escolar se encontró que el espacio físico no es el adecuado: no hay suficiente mobiliario para la cantidad de alumnos, el material está inaccesible ellos se limitan al uso del material, su mayor limitación es ser privados de su recreo, considerándose este como un castigo que no es adecuado porque no contribuye a generar un ambiente adecuado de aprendizaje y menos para desarrollar la autonomía, por lo que limita su libertad y autonomía, la atmósfera que a veces crea la maestra es inadecuada porque no les presta la atención necesaria. Se debe, conocer cuales son las capacidades reales de

cada niño, para poder ayudarle en su justa medida, y no solucionarles la tarea cuando él sea capaz de realizarla solo. Se debe dar la oportunidad de experimentar, de equivocarse, de fallar o de acertar, y todo eso lleva un tiempo, según la edad y la capacidad de aprendizaje de cada niño.

El concepto de la autonomía quiere subrayar la posibilidad de aprender de modo autónomo, al hacer tomar conciencia a cada alumno de sus propios recursos y estrategias de aprendizaje subyacentes e intrínsecos y por lo general «dormidos» o, incluso, bloqueados por las experiencias, a veces negativas, durante el período escolar. El propio hecho de que la competencia de autonomía de cada alumno esté mal desarrollada, sería ya motivo suficiente para promover activamente la autonomización del alumno, intentando ayudarle para que encuentre su propio estilo de aprender, García Cano argumenta que “en general, se puede entender el ambiente como un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen [el aprendizaje](#) o [desarrollo](#) de las dimensiones del ser humano dependiendo, de su edad.”<sup>18</sup>

La autora en referencia considera al ambiente como un entorno cambiante, físico temporal, en el que se desarrollan las dimensiones humanas (aprendizaje) dependiendo de las edades de los participantes.

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma.

Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (A.C. CEP Parras 1997: 15-18). Para los realizadores de

---

18 Arno Giovannini *Oficina de Coordinación de las Escuelas-Club*,  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/04/04\\_0109.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0109.pdf)

experiencias comunitarias dirigidas a generar ambientes educativos, se plantean dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades. Los desafíos, entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por promotores, educadores y facilitadores, entre otros. Son desafíos en tanto son significativos para el grupo o la persona que los enfrenta, y con la menor intervención de agentes externos. Los desafíos educativos fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores.

“Los ambientes educativos también están impregnados por la identidad, pues la gestión de las identidades y lo cultural propio es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social”.<sup>19</sup>

El planteamiento anterior hace referencia a las características individuales que cada elemento o factor del ambiente establece en el momento de establecer interacción con los demás elementos, sean docentes, estudiantes o materiales.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Chaparro 1995: 2).

En cuanto a la observación del centro escolar y las variadas estrategias empleadas para propiciar y dirigir el ambiente que se da en el aula, considera que podrá mejorarse mediante el conjunto de estrategias y condiciones del espacio físico, una mejor y mayor interacción socio afectiva que a su vez, sea manifestada y aplicada de forma asertiva, en acorde con las características individuales de cada uno y cada una de los infantes, acciones que propicien el desarrollo y adquisición de autonomía física y emocional. Se considera que las

---

19 Arno Giovannini *Oficina de Coordinación de las Escuelas-Club*,  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/04/04\\_0109.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0109.pdf)

condiciones pueden ser las siguientes: formas, dimensiones, ventilación, iluminación, acústica y orientación.

El centro Educativo se convierte en el segundo hogar de los niños lugar en que ellas y ellos pueden desarrollar sus capacidades, potencializar su personalidad para el desempeño académico y social, mediante las relaciones afectivas entre compañeros, compañeras y todo el personal docente que les rodea.

En base al planteamiento anterior, se establece la siguiente pregunta de investigación:

***¿Es el ambiente educativo de la sección 3 (6 años) del Centro Escolar Ireneo de León, idóneo para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niños y niñas?***

## 1.4 Alcances y Limitaciones.

En este apartado se exponen los alcances y las posibles limitaciones teóricas, en la que se definen las posiciones teóricas de los autores que se han retomado para la realización del estudio sobre el ambiente educativo para propiciar el aprendizaje autónomo.

### 1.4.1 Alcances.

**María Montessori.** “Concibe la educación desde la naturaleza y las leyes del desarrollo infantil con énfasis en la autoactividad y el juego que permite a los infantes crear hábitos a partir de los impulsos naturales por lo que basa su Método en la actividad sensorial y las impresiones.”<sup>20</sup>

Ella propone que educar favorece el desarrollo, por lo que la libertad desempeña un papel importante en la vida del niño y la niña. El principio básico del sistema es la libertad además de la actividad y la individualidad. Uno de los objetivos fundamentales del método es preparar al niño para que sea libre para lo cual es indispensable que desarrolle autonomía a través de la adquisición de niveles progresivos de independencia física y afectiva, que será proporcionada por sus padres-madres, maestros-maestras esto lograra en los infantes un alto grado de autoestima e independencia de voluntad y pensamiento.

**Jean Piaget.** En su teoría del Desarrollo Cognoscitivo, plantea la forma en que el ser humano aprende, es decir, los diversos componentes que se involucran en el proceso de aprendizaje, fundamenta su teoría en las diferentes etapas de desarrollo del ser humano, que van desde la infancia hasta la niñez.

Como Psicólogo considera que el aprendizaje se fundamenta en la interacción entre las ideas previas de las personas y su actividad transformadora del

---

20 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 24

entorno así como la formación de un juicio autónomo “Piaget considera que el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad, ya sea material o mental, opone el pensamiento egocéntrico al pensamiento socializado tomando en cuenta a los demás.”<sup>21</sup> Su experimentación fue clínica para realizar su investigación cognoscitiva propuso y afirmó que tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje son el resultado de un proceso de equilibrio. Siendo un esfuerzo constante por alcanzar un balance estable, rige el paso de la asimilación, toma la nueva información y luego la acomoda cuando los niños no pueden manejar nuevas experiencias. Y por ende experimentan desequilibrios, organizan nuevos patrones mentales, que integran la nueva experiencia restableciendo así un estado más confortable. Siendo los resultados del desarrollo psíquico los cuales están predeterminados genéticamente. Las estructuras condicionan el aprendizaje, modificando y estructurando, permitiendo de esta forma la adquisición de nuevos aprendizajes de mayor complejidad. Siendo este un proceso de adquisición en un intercambio con el medio.

**Celestin Freinet:** quien en su propuesta considera el principio del paídocentrismo a través del que propone que los niños y las niñas deben expresarse libremente no solo como elementos de sus técnicas sino como la base del modelo de enseñanza, propone Freinet como base psicológica de su propuesta educativa la idea del tanteo experimental. Plantea que el aprendizaje se efectúa a partir de las propias experiencias de la manipulación de la realidad, de la expresión de sus vivencias y de la organización de un ambiente en que los estudiantes puedan formular y expresar sus experiencias. “Freinet propone el principio de cooperación que exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro-alumno”.<sup>22</sup> Considera que la construcción práctica del ambiente educativo debe realizarse a través de

---

21 Idem. p. 27

22 Ibidem. p. 73

técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión a través de la cooperación.

**Vygotsky:** Sostuvo, en su teoría sociocultural, que para entender el desarrollo cognoscitivo de los niños y las niñas deben observarse los procesos sociales de las que se derivan el pensamiento de las personas su teoría socio cultural enfatiza en la participación activa de los niños y las niñas con su ambiente. “Vygotsky afirma que los niños aprenden a través de la interacción social mediante la cual van adquiriendo actividades cognoscitivas”.<sup>23</sup> Los factores contextuales afectan de gran manera el desarrollo de los niños y las niñas su énfasis principal está en el componente social del desarrollo.

Las actividades humanas se llevan a cabo en ambientes culturales, y no pueden entenderse separadas de estos ambientes, se destaca el diálogo cooperativo en el desarrollo, entre niños y miembros mas conocedores de la sociedad. Los niños aprenden la cultura en su comunidad a través de tales interacciones.

#### **1.4. 2 Limitaciones.**

**Piaget.** Uno de los principales puntos limitantes de esta teoría es la falta de consistencia en el pensamiento de los niños, Piaget subestima el pensamiento de los niños, ya que no explica como los niños pequeños son capaces de desempeñarse a un nivel avanzado en ciertas áreas en las que poseen conocimiento y experiencias bien desarrolladas. Además argumento que no es posible acelerar el desarrollo de operaciones cognoscitivas como la conservación y el pensamiento abstracto, consideraba que los niños debían estar preparados en términos de desarrollo para aprender.

Otra de las importantes limitaciones que tiene la teoría de Piaget, es que pasó por alto los importantes efectos del grupo cultural y social en los niños.

**María Montessori.** Su sistema fundamentalmente es de aplicación biológica y de desarrollo más que de adaptación debido a que su método no nació en el

---

23 WOOLFOLK, Anita, Psicología Educativa, Decimo Primera Edición, año 2010, México, p.46

seno de niños normales sino de niños y niñas con dificultades de aprendizaje. Para ella el verdadero desarrollo depende de la posibilidad de alcanzar las condiciones de vida necesarias en cada momento determinado de su evolución.

**Celestin Freinet.** Quien para desarrollar su teoría sostuvo una posición ecléctica y activa en la que se baso, para desarrollar su teoría, la que nutrió de las aportaciones más innovadoras de la psicología, de la pedagogía, de la sociología y la política.

Su aporte se considera una síntesis generalizada de los avances conseguidos en el campo de la educación escolar. Se considera como limitante que su trabajo lo realizó en escuelas de pueblo y sus teorías se basan en las propuestas de otras ciencias como la política, la psicología y la pedagogía.

**Vygotsky.** Una de las principales limitantes es que no describió los detalles de los procesos cognoscitivos que subyacen en los cambios del desarrollo.

Través de su teoría sociocultural enfatiza más en la influencia de la cultura y la sociedad, que en los factores hereditarios porque plantea que el apoyo de los padres, maestros y sus pares le permite hacer sus tareas finalmente sin ayuda, hasta lograr el conocimiento y desarrollo deseado.<sup>24</sup>

---

24 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 25

### 3.5 Recuento de conceptos y categorías a utilizar.

Para la presente investigación se emplearan los siguientes conceptos y categorías, los cuales se definirán de la siguiente manera:

**Ambiente educativo** Se refiere a la “organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula.”<sup>25</sup> A partir de todas estas condiciones favorecen el proceso de aprendizaje del niño y la niña, especialmente se puede mencionar aspectos físicos, entendidos como todos aquellos que están alrededor de los infantes permitiéndole desarrollar sus habilidades y sentirse seguros emocionalmente, relaciones interpersonales, las cuales se establecen entre el o la docente con los niños y niñas, todo esto está caracterizado por emociones que perciben a través de los perceptores y que interpretan en función de sus características individuales, lo cual les permite expresar sentimientos y emociones, al igual que construir conceptos de interpretaciones propias del contacto individual que tienen con la realidad.

**Autonomía**, se establece como autonomía al “Hecho de dirigir o controlar uno mismo sus propias acciones o conductas”<sup>26</sup>. Se puede comprender como un proceso por el cual las personas asumen la iniciativa, con y sin ayuda de otra, en relación al diagnóstico de sus necesidades, lo lleva a manejar de manera independiente sus sentimientos, pensamientos a manera de actuar libremente y autocorrigiéndose sin culpar a otros, la autonomía se fortalece a medida que los niños se van dando cuenta de que la responsabilidad por sus acciones les pertenece a ellos mismos.

---

25 De Pablo, P y Trueba, B. (1999) *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. p.8

26 Santillana, (1983). *Diccionario de las ciencias de la educación*. España Madrid. p.29

Los conceptos a utilizar son los siguientes:

**Contexto institucional**, o factor material, que se define como “la percepción de cualquier objeto o estructura, como una variante del contexto espacio-temporal en el que se inserta, pudiendo éste influir decisivamente en la configuración perceptiva final e incluso en su significado.”<sup>27</sup>

Lo que hace referencia además a la relación que debe existir entre docentes alumnos y entre compañeros, por tanto, no solo debe basarse en el ambiente físico, sino más bien en el ambiente psicosocial y emocional que les permita ser personas tolerantes y capaces de apreciar las habilidades de los demás, tanto dentro como fuera del aula, considerada como “el espacio físico dedicado a la realización de la mayor parte de las actividades escolares; razón por la cual tiene ciertas características: de formas, dimensiones, ventilación, iluminación, acústica y orientación.”<sup>28</sup> Convirtiéndose en el segundo hogar de niños y niñas donde ellos pueden desarrollar sus capacidades, potencializar su personalidad para el desempeño académico y social mediante las relaciones afectivas entre compañeros, compañeras, docentes y todo el personal que le rodea dentro de ese ambiente. Tomando en cuenta el clima definido como “el contexto social cargado de educatividad por la intervención intencional y previa del educador (personal o institucional, etc.) que favorece o facilita (eficacia o eficiencia) la actividad educativa.”<sup>29</sup> Este se relaciona con factores externo e internos, los internos son las relaciones socioafectivas que existen entre docentes, estudiantes y el grupo en general; entre los factores externos que intervienen se pueden mencionar la disposición del material, las actividades desarrolladas por el o la docente durante la jornada.

Para definir los conceptos referentes a la autonomía se han retomado los siguientes:

---

27 Idem. p. 315

28 Saavedra R. Manuel. S, *Diccionario de pedagogía*, Pax. México, (2003), p. 10

29 Santillana, (1983). *Diccionario de las ciencias de la educación*. España Madrid. p. 264

**Libertad** que se comprende como “la facultad de hacer y decir cuánto no se oponga a las leyes y a las buenas costumbres. Facultad del ser humano de determinar sus propios actos, estado o condición del que no es esclavo”.<sup>30</sup>

La libertad les permite realizar diferentes actividades tanto dentro como fuera del salón de clases se puede comprender como una facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción según su inteligencia y voluntad.

Logran adquirir **liderazgo** que se considera que es un “impulsor o iniciador de una conducta social. Dirigente-jefe con la aceptación voluntaria de sus seguidores.”<sup>31</sup> En otras palabras es la capacidad que posee una persona para dirigir un grupo sin imponer. Un líder es aquel o aquella persona que va a la cabeza de una actividad cualquiera que sea, especialmente cuando lo que se busca es el beneficio del grupo; en este sentido fortalecen el grado de **autoestima** es la “actitud valorativa hacia uno mismo. Consideración, positiva o negativa de sí mismo. Estos juicios autoevaluativos se van formando a través de un proceso de aislación y reflexión por el cual los niños interiorizan las opiniones de las personas socialmente relevantes para ellos (los padres) y las utilizan como criterio para su propia conducta”<sup>32</sup>. Enfatiza que el infante debe autoeducarse, conocerse a sí mismo valorando sus propias capacidades para lograr un equilibrio en el aprendizaje que le permita llegar a ser una persona capaz de enfrentarse a cualquier situación que se le presente en la vida.

---

30 OCEANO, (1992) *Diccionario enciclopédico ilustrado*. Barcelona España. letra l. p. 29

31 Idem. p. 35

32 Santillana, (1983). *Diccionario de las ciencias de la educación*. España Madrid. p. 30

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO.**

#### **2.1 Fundamentación Teórico Metodológica**

Este apartado se ha construido tomando en cuenta los aspectos históricos, conceptuales, metodológicos y empíricos que han sido organizados de tal forma que se presentan ideas coherentes y críticas de acuerdo a la temática de investigación en la que se hace referencia a los aportes teóricos sobre el ambiente educativo y su influencia en el desarrollo de la autonomía en estudiantes de educación Parvularia.

##### **2.1.1 Ambiente Educativo**

“Todo ambiente físico, social y emocional de la escuela Parvularia debe estar listo todos los días porque es una responsabilidad compartida donde intervienen docentes, alumnos y padres de familia para que puedan crear un clima agradable y sano”<sup>33</sup>.

El ambiente educativo se concibe como un clima de relaciones respetuosas y de confianza, tanto dentro como fuera del aula, donde existe empatía, tolerancia, solidaridad y equidad que conlleva a la participación de los estudiantes, que mejore la distribución de mobiliario, decoración, iluminación, temperatura y audición idónea, para la relación maestro-alumno, como parte fundamental para el aprendizaje satisfactorio y una verdadera autonomía.

En la enseñanza – aprendizaje, tanto el maestro o maestra como el alumno y la alumna deben estar comprometidas en cuanto a la creación de las condiciones adecuadas de las aulas escolares y que pueden tener un impacto en la salud y productividad de los aprendizajes, por esa razón es recomendable que los

---

33 Ministerio de Educación (MINED), 1999, *Día a Día en la Educación Parvularia*, Dirección General de Educación de El Salvador. p.8

salones estén debidamente pintados con colores que reanimen y que ofrezcan un espacio tranquilo, aseado y saludable.

La ambientación es un cambio que favorece el aprendizaje, por eso es necesario que el ambiente tenga todas las condiciones necesarias para estimularlos y puedan llegar a ser personas más inteligentes y sobre todo independientes. "El niño está inmerso en un medio con el que interactúa cotidianamente, en el que se desarrolla; sus aprendizajes están determinados por las características de este; a partir de él va construyendo una imagen del mundo que le rodea"<sup>34</sup>. Es necesario que los ambientes estén diseñados para los distintos niveles y necesidades que presentan los y las estudiantes, para brindarles lo necesario en su formación académica, los profesores tienen que impulsar dentro del aula seguridad, motivación y la libertad necesaria en la que el niño y la niña puedan convertirse en jóvenes críticos, capaces de tomar sus propias decisiones, permitiéndole enfrentarse a las dificultades que la vida le presenta. Por lo que se hace necesario que los docentes preparen el ambiente físico para obtener resultados favorables además deben ser acompañados de técnicas, sin olvidar brindar buenas estrategias de comunicación, de modo que se pueda alcanzar los resultados esperados en cuanto a la autonomía y el aprendizaje en general.

Los ambientes educativos pueden ser vistos como contenido, como proyecto o como construcción y fundamentalmente deben responder a una escuela donde predomina la complejidad; en donde cada institución educativa es reconocida desde sus particularidades.

Según Gildardo Moreno y Adela Molina (1993), "en las escuelas actuales el ambiente educativo se mantiene inalterado: en cuanto al ordenamiento sigue siendo prescriptivo, en cuanto a las relaciones interpersonales es dominado por consideraciones asimétricas de autoridad, en cuanto a la relación con el conocimiento está inmerso en concepciones que se transmiten y en lo referente a valores se halla sumido en una farsa, en donde lo que se hace está orientado

---

34 Bartolomé Cuevas Rocío. [et al.].(1997) *Educación Infantil I: Didáctica de la educación infantil...*Madrid, España:McGraw-Hill.p.113

más por la conveniencia que por consideraciones éticas, en donde se privilegia (el saber racionalista e instrumental) y se descuidan el arte y las diversas posibilidades de reconocimiento cultural y de otros saberes”<sup>35</sup>.

Lo argumentado por los autores, hace percibir que en la sociedad existe una actitud hacia la aceptación pasiva de los ordenamientos sociales y no hacia la transformación o a los cuestionamientos que conduzcan a convivencias sociales diferentes. Tradicionalmente la escuela ha sido leída como una organización cerrada y que en sí misma pareciera un conjunto de mundos individuales aislados entre sí. Se trata de un aislamiento que sobrepasa las dimensiones físicas, las aulas, y llega hasta el aislamiento psicosociológico en el que parecen convivir distintos sujetos. Los autores señalan como características de estos ambientes de aprendizaje:

1. El trabajo del estudiante y la actividad profesional del maestro carecen de sentido y de posibilidad de autorrealización.
2. Como el conocimiento se considera posible sin la existencia de tensiones afectivas, del deseo del saber y de la voluntad del saber, el resultado es un conocimiento sin comprensión.
3. Las actividades y la organización escolar se fundan en normas que son ajenas a un proyecto ético, propio de estudiantes y maestros.<sup>36</sup>

En todos los niveles de educación los y las docentes de aula diseñan el ambiente físico para el aprendizaje, crean ambientes positivos para aprender, establecen y mantienen reglas, hacen que los estudiantes cooperen, tratan eficientemente con problemas y usan buenas estrategias de comunicación.

"La psicología de la educación ha cambiado su enfoque. Anteriormente ponía énfasis en la disciplina, hoy enfatiza maneras para desarrollar y mantener un ambiente positivo en el aula que apoye el aprendizaje."<sup>37</sup> Esto permite que los

---

35 Duarte, J.: Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual  
Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) <http://www.scielo.cl>

36 Idem. 36

37 Santrock, Johnw. *Psicología de la Educación*, Manejo del aula Capítulo 12, p.475

estudiantes se mantengan aprendiendo activamente, comprometidos con tareas que los hacen sentirse motivados, en su proceso de aprendizaje, situación que les permite llevar a cabo las diferentes tareas sin ayuda de un adulto. A medida que el estudiante va construyendo sus conocimientos va desarrollando la capacidad para interactuar con sus compañeros y maestros; también cabe mencionar que la relación que exista entre los compañeros es positiva y eficaz, se debe aprovechar para favorecer el aprendizaje creativo y autónomo en el aula.

### **2.1.2 Diseño del ambiente físico del aula.**

Anita Woolfolk, en su libro de Psicología Educativa, Decimo primera Edición, en el capítulo 12, describe la creación de ambientes de aprendizaje como un lugar que sucede dentro del aula, pero que está impregnado de ciertos elementos como la interacción que docentes y estudiantes tienen en el aula; a esto le agrega una necesidad imperante para organizar todos los factores que suscitan en él, posteriormente establece el control y establecimiento de normas de convivencia y reglas de disciplina, y de cómo el docente se relaciona con los estudiantes y con cada una de las cargas de características personales manifestadas en el aula. Es decir que se centra en la forma de cómo crear ambientes sociales y físicos para el aprendizaje.

El autor Benedicto González Vargas, establece ciertos lineamientos idóneos para el diseño de ambientes de aprendizaje, que propicien el desarrollo de la autonomía, para lo cual proponen las siguientes acciones:

- ✓ Establecer en el aula un clima de relaciones respetuosas y de confianza con y entre los alumnos, donde la empatía, la posibilidad igualitaria de participación, la tolerancia, la solidaridad y el respeto como valor fundamental presidan cada una de las acciones pedagógicas y logren imponerse a cualquier diferencia (étnicas, sociales, culturales, económicas, de género, etc.) que puedan entorpecer el logro de los objetivos trazados. Para la consecución se requiere usar en el aula normas lo suficientemente
-

consistentes y coherentes con este objetivo, diseñando estrategias de intervención prácticas para cuando se quebrantan dichas normas.

- ✓ Manifestar altas expectativas respecto de las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos. No prejuiciar ni discriminar de partida, cuando el docente transmite una motivación positiva y honestamente cifra altas expectativas en las capacidades de sus alumnos
- ✓ Un tercer elemento implicado en este Dominio es establecer un ambiente organizado de trabajo y disponer los espacios y recursos en función de los aprendizajes<sup>38</sup>

Estos lineamientos establecen perspectivas de mejores condiciones ambientales para el logro de los aprendizajes en los y las estudiantes, tanto en lo personal y social, como en los medios técnicos y de infraestructura involucrados.

El niño y la niña tienen necesidad de socialización y afecto, de autonomía, movimiento, reposo y juego así como de expresarse, observar, descubrir, conocer, sentirse seguro en el ambiente en el que se desarrolla; por lo que se hace necesario tener presente “algunos principios básicos cuando se arregla o decora el salón de clase ya que este permite favorecer el contacto del pequeño con otros de su misma edad y con el adulto, satisfaciendo de este modo sus necesidades de socialización y autonomía”. Entre estos principios se pueden mencionar:

- Reducir las áreas de mayor tránsito como las áreas de trabajo, las mesas de los estudiantes, escritorio del maestro, librerías, sacapuntas, estantes y zonas de juego.
- Ubicarse en diferentes partes del aula, donde pueda colocar las mesas permitiéndole supervisar cuidadosamente a los alumnos sin distraerlos.
- Los materiales de enseñanza de mayor uso deben estar ubicados en lugares accesibles, evitando retrasos e interrupciones a la hora de realizar las actividades.

---

38 González Vargas Benedicto, profesor y escritor chileno, miembro de la [Sociedad](#) de Escritores de Chile, desde 2008, de la [Red](#) de Profesores Innovadores y desde 2009, de la [Red Maestros](#) de Maestros. <http://pedablogia.wordpress.com/about/>

- Asegurarse que todos los párvulos tengan una visibilidad clara y directa hacia el pizarrón en la que puedan observar las láminas sin necesidad de moverse o cambiarse de lugar.
- Las mesas de los estudiantes deben estar diseñadas a la edad de los educandos así también la distribución y asignación para cada uno, esto quiere decir que las aulas no deben de estar sobrepobladas.<sup>39</sup>

### **2.1.3 La autonomía**

La autonomía se refiere a la capacidad de expresar las ideas con confianza, demostrando creciente control y organización para realizar tareas, así como la capacidad de resolver situaciones de la vida cotidiana con creatividad y originalidad para desenvolverse con independencia en diferentes contextos de su medio ambiente.

Entre los 3 y 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

### **2.1.4 Relación entre el ambiente y la autonomía.**

Con base a documentos legales como los programas de estudio de Educación Parvularia, específicamente la Guía Metodológica de Educación Parvularia y los

---

<sup>39</sup> Santrock, Johnw. *Psicología de la Educación*, Manejo del aula Capítulo 12, p.476

Dominios Curriculares básicos por niveles educativos, "El Ministerio de Educación (MINED) ha definido tres ámbitos de estudio el primero es *Desarrollo personal*: Este ámbito prioriza el (saber ser) ya que los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismos como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El segundo Conocimiento del: Este ámbito se refiere al conocimiento concreto, global y progresivo del medio natural, social y cultural que los niños y las niñas deben tener y el tercero es el *Lenguaje y expresión creativa*: Este ámbito consiste en el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa como parte fundamental en la vida de los niños y las niñas, para su cumplimiento se han definido diez competencias." <sup>40</sup>

1. Identidad. La cual permite adquirir conocimientos de sí mismo, descubriendo sus características, posibilidades que le permitan formar el autoconcepto y el sentido de pertenencia cultural.
2. Autonomía. Hace referencia a que el niño y la niña puedan expresar sus ideas con confianza, en las que pueda resolver situaciones de forma creativa con la mayor seguridad.
3. Convivencia. Esta permite compartir experiencias, conocimientos y emociones, practicando valores lo que le permita interactuar armónicamente en la escuela, con la familia y la comunidad.
4. Descubrimiento y comprensión del medio natural. A través de la observación el niño y la niña pueda describir los fenómenos de la naturaleza, facilitando aquellas oportunidades de poder descubrir y explicar de manera concreta el medio que le rodea.
5. Descubrimiento y comprensión del medio social y cultural. Los párvulos pueden establecer relaciones de respeto al interactuar cultural. Sobre todo conocer la historia Salvadoreña la cual le permita fortalecer su identidad cultura y nacionalidad.

---

40 Ministerio de Educación (MINED), 1987, *Programa de Estudio de Educación Parvularia*, sección 3. El Salvador. p.9-11

6. Razonamiento lógico y uso del lenguaje matemático. Permite construir y relacionar conceptos matemáticos a través de actividades lúdicas que impliquen manipulación y observación en las que pueda resolver problemas o situaciones de la vida cotidiana.
7. Aplicación de la matemática al entorno. Consiste en que el niño y la niña utilicen sus conocimientos matemáticos en juegos y otras actividades de manera correcta con total seguridad.
8. Comprensión y expresión oral. Expresa sus necesidades, sentimientos, experiencias y opiniones de una forma clara, comunicándose con los demás adecuadamente.
9. Comprensión y expresión escrita. Por medio de imágenes, símbolos y signos pueda interpretar y producir mensajes escritos.
10. Comprensión y expresión artística. Desarrollar de forma creativa diversas manifestaciones artísticas mostrando habilidades, destrezas y sensibilidad estética.<sup>41</sup>

Estas competencias se relacionan con cada ámbito de estudio lo cual determinará cuando un estudiante es competente en un determinado tema o situación a la que se enfrente y pueda proponer distintas alternativas de solución, permitiéndole actuar con confianza en sí mismo.

Para desarrollar el proceso de investigación se retomara la competencia *autonomía*, por estar relacionada con el tema en estudio.

La relación es íntima, humana y horizontal, condición básica para el desarrollo pleno de la personalidad. Hay respeto incondicional a la persona y al derecho de elegir "ser persona". Ésta concepción propone proteger los derechos del infante como persona y el desarrollo de una plena cualidad humana dirigida hacia el niño, el amor como parte de una aventura humana y existencial.

De esto puede deducirse que esta concepción de la educación está orientada por un principio fundamental: el respeto al niño. Respeto desde el punto de vista

---

41 Idem. p.8

intelectual, por considerarlo un ser pensante, capaz de construir su propio conocimiento. Respeto desde el punto de vista social y moral, por considerarlo como una persona capaz de participar activamente en la elaboración de las normas que rigen la vida del grupo al que pertenece.

Esto implica también, respeto por el niño desde el punto de vista de su desarrollo socioemocional, facilitando experiencias significativas para que exprese sentimientos libremente; se sienta querido, aceptado y comprendido; lo que facilita además un clima donde el niño pueda intentar hacer algo sin miedo al fracaso. Con esto se logrará el desarrollo de la identidad, autoestima, autonomía, creatividad e integración social.

En este sentido, se asume que el aprendizaje de los niños pequeños debe concebirse como un sistema complejo de interrelaciones del niño con su maestro, con los otros niños y con sus padres y la comunidad, por lo que el desarrollo del niño será armónico y coherente en la medida en que también lo sean los elementos y factores que de una manera y otra inciden en su desarrollo.

El segundo lugar, la Autonomía, significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo. En este proceso el niño pasa a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta el punto de vista de los demás.

Se considera que la autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte como para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él es tratado, esto quiere decir que la autonomía implica la mutua regulación de deseos o negociaciones, llegar a decisiones que sean adecuadas para todos los implicados.

En consecuencia cuando se dice Desarrollo de la autonomía, en el nuevo currículum, se quiere significar la capacidad del niño de tomar decisiones de acuerdo con sus posibilidades y nivel del pensamiento.

Kamii, C. (1988), dice al respecto que: “La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde muy temprana edad, porque cuanto más autónomo sea el niño, mayores posibilidades tiene el desarrollo pleno”<sup>42</sup>.

---

42 Cordeviola, M. (1986). Formación de Conceptos y Aprendizaje temprano. Editorial Fundamentos. Madrid. (pág. 28).

De acuerdo al planteamiento anterior, se considera que desde muy temprana edad a los niños se les debe colocar en situación de tomar pequeñas decisiones en el hogar, de esta manera será capaz en el futuro de abordar decisiones más complejas e importantes. “Sin embargo, la autonomía no significa libertad ilimitada, al niño que se le permita hacer todo lo que desea sin considerar el punto de vista de los demás, permanece atrapado en sí mismo”<sup>43</sup>.

Dentro de las competencias sociales, El Ministerio de Educación (MINED), determina que un estudiante tendrá competencia “cuando sea capaz de expresar lo que conoce, de proponer nuevas alternativas a la solución de una situación, de respetar el conocimiento de los demás actuando con confianza en si mismo”<sup>44</sup>.

Dentro de los componentes de la competencia está el (saber ser) los niños y las niñas desarrollan su persona desde el conocimiento de sí mismo como base fundamental para el conocimiento de los demás y del mundo que les rodea. El desarrollo personal debe ser estimulado dentro de un ambiente que pueda ofrecerles seguridad y confianza, donde niños y niñas puedan formarse una imagen positiva de si mismos, a través de actividades lúdicas que incentiven al niño a la búsqueda de soluciones con empeño.

### **2.1.5 La Autonomía en la Educación Parvularia.**

La educación formal en El Salvador iniciaba con primer grado de Educación Básica, pero poco a poco con el tiempo el Ministerio de Educación vio la necesidad de iniciar el proceso de escolarización a una edad mas temprana, es por esta razón que se integro el nivel de Educación Parvularia, en al cual el niño

---

43Cordeviola, M. (1986). Formación de Conceptos y Aprendizaje temprano. Editorial Fundamentos. Madrid. (pág. 41).

44 Ministerio de Educación,(MINED), *Competencias Sociales en el Aula* (Curso de Especialización para Docentes en servicio en le nivel de Educación Parvularia), El Salvador. p. 13

y la niña desarrollan sus habilidades, imaginación, creatividad y destreza necesarias para desenvolverse en el medio que les rodea creando un sentimiento de autocontrol y autonomía.

"La Educación Parvularia en El Salvador, como primer nivel de educación formal, tiene como beneficiarios y beneficiarias a los niños y niñas de 4, 5 y 6 años cuya naturaleza requiere de educación especial."<sup>45</sup> Es importante que los infantes asistan a la escuela desde las edades mas tempranas para que aprendan a relacionarse con otras personas y socialicen, permitiéndole adquirir hábitos que les ayuden a ser independientes; el conjunto de elementos que se involucran en el aprendizaje de él párvulo son la escuela, la familia y la comunidad ya que ellos forman parte de esa ayuda mutua la que permite lograr beneficios en la educación y formación de los niños y niñas.

"La autonomía en Educación Parvularia es entendida como la capacidad de control, dominio y desarrollo individual."<sup>46</sup> El desarrollo de la autonomía siempre ha sido una de las preocupaciones tanto de educadores así como también de los padres/madres o encargados que envían a sus hijos e hijas al primer eslabón de la educación formal, con el fin de que los infantes sean independientes, que aprendan a valerse por sí mismos y autoregulando sus conductas. Siguiendo un proceso de aprendizaje que incentiven a niños y niñas a la búsqueda de control, dominio, desarrollo individual, empeño, creatividad y originalidad.

Los niños aprenden a ser autónomos en las pequeñas actividades diarias que desarrollaran en casa en la guardería o en el colegio, ellos quieren demostrar que son mayores y que pueden hacer todo. Es responsabilidad de los padres, educadores aplicar tareas que ayuden a los niños a demostrar sus habilidades, capacidades y esfuerzos, involucrándolos en acciones que ayuden a los infantes a situarse en el espacio en que se desarrollan sintiéndose participes dentro de la familia, la escuela con sus amigos y en la comunidad. No hay que olvidar que

---

45 Ministerio de Educación (MINED), 1987, *Programa de Estudio de Educación Parvularia*, seccion3. El Salvador. p.8

46 Idem. p. 8

una mayor autonomía favorece a que el niño y la niña pueden tener una mayor autoestima.

## **2.1.6 Aportes teóricos de autores que hacen referencia a los ambientes educativos y la autonomía.**

### ➤ **María Montessori.**

Dentro de los principales aportes de María Montessori fue considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento, considera este método, como un sistema de materiales para alcanzar propósitos específicos, pero el método es una dimensión de un amplio sistema de desarrollo y educación del niño y la niña concebida por la doctora. “El Método se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña se exprese en el sentido y pensar, lo cual debe lograrse por medio del material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar.”<sup>47</sup>

En el procedimiento total de este método se considera que el niño y la niña son capaces de formarse a sí mismos (autodesarrollarse) y educarse (autoenseñarse), se debe incentivar hacia ambas cosas. La maestra debe proporcionar el medio que capte la curiosidad e interés del niño y la niña para que actúen y se desarrollen directamente sobre él, además asegurar que este ambiente se mantenga en forma adecuada a las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

El proceso alcanzado por los niños y niñas educados según el método Montessori logra crear estudiantes autónomos, los materiales y ejercicios didácticos clasificados para desarrollar la educación integral, motriz y sensorial.

---

47 Ministerio de Educación Dirección Nacional de Educación. (2005) *Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia*. El Salvador, Centro América: Plan. p.17

Las actividades pueden realizarse individualmente y en grupo estas desarrollan la capacidad perceptiva, la coordinación del cuerpo y las aptitudes para el lenguaje y la matemática. Los llamados ejercicios para la vida práctica enseñan al niño y la niña a cuidar de sí mismo (vestirse, peinarse, cepillarse, etc.) y del ambiente (barrer, limpiar, ordenar, etc.) capacitándolos para lograr el dominio de sí mismos y de su medio.

El aula esta instalada para satisfacer las necesidades físicas y evolutivas del niño, los juguetes, objetos y cosas están donde ellos y ellas puedan alcanzar, los materiales y los muebles son apropiados a su tamaño, tienen libertad para moverse o mover los objetos que usan, siempre que lo hagan sin molestar e interferir a sus compañeros. Se les da libertad para trabajar a su propio ritmo, ya sea solos o en compañía de otros, en una atmósfera de orden y disciplina.

La autora consideraba, que la infancia no es simplemente una etapa por la que los niños y las niñas deben pasar en el camino hacia la edad adulta, sino que es el complemento de la humanidad. El adulto depende del niño, tanto como éste depende del adulto.<sup>48</sup>

Para Maria Montessori, la personalidad humana se moldea mediante las experiencias continuas, les corresponde a los adultos crear para los y las niñas un entorno que permita que esas experiencias formativas estén a su alcance.

Cuando los estudiantes controlan y hacen suyo ese espacio aprenden a familiarizarse con el mobiliario, a mover sillas y mesas sin hacer ruido, abrir y cerrar puertas sin dar portazos, a regar las plantas etc. Se les enseña a manejar cada uno de los materiales: cómo trasladarlo, cómo utilizarlo, como recortarlo y donde situarlo; los infantes aprenden a ordenar en el aula, el ambiente es de orden; pero no se trata de un orden estético, sino del orden que necesitan para situarse en un mundo sin depender de otros.

✓ **Material del método Montessori.**

"El material utilizado por Montessori es especialmente sensorial y esta pensado por tanto, para trabajar cada sentido en particular, con la idea de aislar cada

---

48 Pok Lillard Paula. (1989)*Un Enfoque Moderno al Método Montessori*. México, Diana. p. 55

una de las cualidades sensoriales. Con un material analítico y abstracto, que tiende a simplificar la realidad."<sup>49</sup> El método Montessori propone dos grupos de materiales para favorecer el desarrollo integral del infante, entre estos los que se refieren a la adquisición de la autonomía, en esta ocasión se retomara el primero que es el material de la vida práctica, el cual esta construido por objetos que facilitan la adquisición de la autonomía, entre ellos:

- Telares para abrochar, amarrar...
- Utensilios para la mesa.
- Utensilios para la higiene y aseo personal.

Este material debe ser utilizado diariamente en los quehaceres domésticos y en el cuidado personal, el propósito es llevar a la práctica de hábitos que son necesarios, en todo individuo. Dicho material genera que el infante adquiera la responsabilidad de volverse independiente, ya que son actividades que no requieren de mayor esfuerzo, esto hará que él se sienta capaz de realizarlo sin ayuda de un adulto. La ejecución de las tareas promueve la educación y el carácter.

El material de desarrollo, está destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia que lleva la cultura, este material debe reunir las condiciones siguientes: hacer posible el autocontrol, tener condiciones estéticas, motivar la actividad del niño y ser limitado.<sup>50</sup>

**Autocontrol:** la relación de ejercicios le permite al niño y niña la perfección y brinda la oportunidad de establecer diferencias en las actividades ejecutadas.

**Tener condiciones estéticas:** el material debe tener un diseño atractivo, donde, el color y el brillo deben tomarse en cuenta en todo lo que le rodea al infante, porque estará en contacto con el estudiante.

---

49 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 29

50 López de Cruz, Ángela. (2002), *Didáctica Especial para Educación Parvularia*. Guatemala, Centro América: Piedra Santa. p. 39,40

**Provocar la actividad del niño:** esta cualidad es fundamental, para estimular el deseo de manipular y accionar con el material, debe ser lúdico para evitar que pierda el interés al realizar las actividades.

**Ser limitado:** el material está destinado a ordenar el conjunto de sensaciones que el ambiente brinda al infante. Se considera la sensación porque permite que organizar los esquemas mentales, el material debe ser conciso para maximizar la atención y entretener.

✓ **Principios del método Montessori.**

• **La libertad:**

“El principio fundamental del método Montessori es la libertad. Para que las energías latentes del niño se desarrollen, es indispensable que goce de libertad interior y exterior; es decir, que puede manifestar lo que siente y piensa.”<sup>51</sup>

Este principio es indispensable en el desarrollo del infante, ya que es necesario que experimente la libertad de manifestar lo que piensa y siente, dicha manifestación debe ser espontánea e incentivada por medio del material, el ambiente y procedimientos relacionados a la naturaleza del infante. Desechando todo temor al expresarse de manera creativa con el material, esto no indica que se deba abandonar a plenitud al niño y niña, sino preparar el ambiente para que el párvulo elija libremente la actividad y el objeto que desee.

• **La actividad y autonomía:**

“libertad, autonomía y actividad hacen posibles el auto aprendizaje, que según la doctora Montessori, se logra por medio de su material, dentro de un ambiente y procedimientos que se adaptan a las distintas etapas del desarrollo del niño, satisfaciendo las necesidades de cada uno de ellos.”<sup>52</sup>

La realización de actividades físicas e intelectuales inducen a que se desarrollen en cada individuo una disciplina activa basada en la plena libertad

---

51 López de Cruz, Ángela. (2002), *Didáctica Especial para Educación Parvularia*. Guatemala, Centro América: Piedra Santa. p. 42

52Idem.p.43

donde cada individuo es capaz de aceptar y autocorregirse cuando se equivoca sintiéndose responsable de cada una de sus acciones.

✓ **Ambiente y rol de la maestra durante el desarrollo del método Montessori.**

"La actitud de la maestra montessoriana exige prudencia y delicadeza. No son sus palabra, su energía o severidad lo que más se necesita, sino su habilidad para cuidar y observar al niño."<sup>53</sup> La profesora es una observadora del infante siempre preparada para cuando necesite ayuda directamente, al desarrollo social, intelectual, emocional y motor-perceptivo. Existen pocos motivos para que el educador alce la voz, los niños que asisten a esta escuela perciben un clima de silencio y tranquilidad, van de un lado a otro, se hacen preguntas mutuamente y se cuentan lo que han aprendido o leído de cierto interés.

En la casa de los niños como Montessori le llamaba, existía un ambiente adecuado para el niño y niña, le permitía expresarse libremente porque de esta manera, ella observaría sus actitudes y descubriría necesidades las cuales no habían sido descubiertas y estaban reprimidas. Dicho ambiente favorece el desarrollo autónomo.

La actitud de la maestra exige prudencia y delicadeza. No son sus palabras su energía o severidad lo que más se necesita es su habilidad para cuidar y observar al estudiante. Deberá saber ayudarlo y retirarlo oportunamente, para hablarle y callarle, según sus necesidades. La maestra debe facilitar la selección de los objetos y enseñar su manejo.

➤ **Jean Piaget.**

Piaget centró sus investigaciones y teorías en los procesos de desarrollo del pensamiento infantil. "El niño y la niña construyen su conocimiento a través de la acción, la cual implica una interacción con el medio que le rodea."<sup>54</sup> Al relacionarse con el medio el niño y la niña van asimilando lo externo y

---

53 Idem p.44

54 Ministerio de Educación,(MINED), *Competencias Sociales en el Aula* (Curso de Especialización para Docentes en servicio en le nivel de Educación Parvularia), El Salvador. p. 39

acomodándolo o incorporando nuevos esquemas a sus ideas o esquemas ya existentes.

Además la tendencia a organizar sus estructuras psicológicas, los seres humanos también heredan las tendencias a adaptarse a su ambiente mediante dos procesos básicos implicados en la adaptación siendo la asimilación y la acomodación. A través de la asimilación los infantes tratan de comprender algo nuevo y buscan la forma de relacionarlo a las experiencias, mientras que durante la acomodación se deben cambiar estos esquemas. Para poder brindar o responder de manera mas aceptada ante cualquier situación que se presente.

Los párvulos aprenden cuando realizan actividades por si mismos, y crean sus propias formas de comprender lo que pasa en lugar de recibir explicaciones de los adultos. Permitiéndoles que los niños y niñas puedan crear sus propias estructuras del pensamiento en las que pueda responder por si solo a las demandas del ambiente se hace referencia a:

✓ **Etapas del desarrollo cognoscitivo.**

Piaget creía que todas las personas atraviesan las cuatro etapas exactamente en el mismo orden las cuales se presentan en edades aproximadas con ciertas características:

- ✓ Sensoriomotriz de 0 a 2 años
- ✓ Preoperacional 2 a 7 años
- ✓ Operaciones concretas 7 a 11 años
- ✓ Operaciones formales 11 a edad adulta.

Para fundamentar teóricamente el estudio se hará énfasis en la etapa Preoperacional, que va de la niñez temprana a la educación primaria inicial. Al terminar la etapa sensoriomotriz el infante es capaz de utilizar muchos esquemas de acción. Para seguirlo, el estudiante necesita lo que Piaget llamo operaciones, es decir, acciones que se llevan a cabo y se revierten mentalmente, más que físicamente.

En esta etapa el niño se dirige a la pericia, pero aun no ha dominado esas operaciones mentales. Para Piaget, el primer tipo de pensamiento que esta

separado de la acción implica que “los esquemas de acción se vuelvan símbolos, por consiguiente, la habilidad para formar y utilizar símbolos es uno de los logros mas importantes del periodo preoperacional y el dominio de las operaciones mentales de la siguiente etapa.”<sup>55</sup> El conocimiento no es algo que se produzca sin razón, sino que, al tratarse de un proceso adaptativo, se produce como respuesta a una necesidad: el infante está tratando de realizar una acción o de encontrar una explicación para lo que sucede y halla una resistencia en la realidad. Para enfrentarse con ella necesita modificar sus conocimientos anteriores, pues de lo contrario no podrá resolver esa dificultad. Eso le obliga a dar un paso hacia adelante y a abandonar creencias anteriores. Por ello el conocimiento es un proceso de creación y no de repetición.

### **Celestin Freinet.**

Dentro de los aportes de Freinet, esta el construir una variedad de opciones relacionadas de forma coherentes, actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la cooperación y la investigación del entorno.”<sup>56</sup>

Esto exige la creación de un ambiente en el que existan elementos mediadores en la relación maestro-alumno, la organización del aula tiene un carácter emergente; que ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. Ese ambiente educativo se realiza por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de la clase sobre la base de la libre expresión de los párvulos en un marco de cooperación.

### ✓ **Propuesta Educativa de Celestin Freinet.**

Freinet estipula como base psicológica de “su propuesta educativa, la idea del tanteo experimental.”<sup>57</sup> Este autor, refiriéndose a la manipulación que los estudiantes realizan cuando interactúan con el ambiente que les rodea,

55 Woolfok, Anita (2010), *Psicología Evolutiva*. México S. A de C.V. Prentice Hall Pearson.p.34

56 CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p.71

57 Idem. p.72

desarrollan diferentes capacidades para entender la realidad en la que viven, apreciando la manera natural y necesaria, realizando gran esfuerzo para integrar e integrarse en todos los complejos culturales que la sociedad adulta les ofrece, los alumnos pueden expresar sus experiencias compartiendo con sus compañeros y a la vez describiendo su entorno sencillamente, de esta manera logra incorporarse al grupo tratando de solucionar sus necesidades inmediatas. Sin olvidar que es el niño y la niña los protagonistas de su propio aprendizaje, los intereses y necesidades que presentan los infantes son tantos que afectan a la globalidad de su persona y sobrepasan la perspectiva de los docentes. Partir del infante supone, necesariamente, crear instituciones que impliquen el trabajo escolar, aquello que ellos realicen tengan un sentido, una utilidad, una función.

“Aplicar las técnicas Freinet significa dar la palabra al alumno, partir de él, de sus capacidades de comunicación y de cooperación.”<sup>58</sup> Se considera que la base fundamental de las técnicas utilizadas por Freinet es la comunicación que debe haber entre docentes-alumnos, los maestros y maestras deben estar atentos a los intereses, ritmos de aprendizajes de los estudiantes, por tanto, a de preparar estrategias y técnicas que favorezcan el progreso personal y social de las y los estudiantes.

➤ **Vygotsky.**

En la actualidad, los psicólogos reconocen que la cultura del niño y la niña modela el desarrollo cognitivo al determinar que aprende y cómo, acerca del mundo. Dentro de los principales aportes de Vygotsky se consideran la defensa de la perspectiva contextual, en particular de su aplicación al desarrollo cognitivo de los niños, el énfasis central es el complejo social, cultural e histórico del cual es parte el niño y la niña.”<sup>59</sup>

En relación con lo expuesto anteriormente, el autor hace alusión que al querer entender el desarrollo cognitivo de niños y niñas, se debe observar el proceso social del que depende el pensamiento. La socialización ayuda a que el infante

---

58 Ibidem. p. 73

59 Papalia, Diane E.(2008) *Desarrollo Humano*. 8a Edición. P.45

aprenda la conducta social apropiada principalmente mediante la observación e imitación, de los modelos de su entorno, es decir al observar a otras personas ellos podrán conocer acerca de nuevas costumbres tradiciones y formas de cómo relacionarse con los demás, creando así una atmósfera de relaciones entre maestro- alumno, compañeros-compañeras en la que puedan: compartir, dialogar, expresar sus emociones e ideas, que favorezcan el desarrollo cognitivo y lograr así ser un ente libre de tomar sus propias decisiones.

Vygotsky creía que las actividades humanas se llevaban a cabo en ambientes culturales y no pueden entenderse separados de tales ambientes. Una de sus ideas fundamentales fue “que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden rastrearse a partir de las interacciones con los demás”<sup>60</sup> Los niños y las niñas construyen sus aprendizajes a partir de las relaciones siendo la influencia esencial las personas que le rodean, las relaciones interpersonales necesarias para que se desarrollen dichos procesos, necesitando apoyo, para lo cual Vygotsky identificó las zonas de desarrollo próximo.

"Vygotsky hace mención de la zona del desarrollo próximo (ZDP); es la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no puede lograr por sí mismo."<sup>61</sup> Es una diferencia que hace Vygotsky para distinguir lo que el estudiante puede hacer por sí solo y lo que no ha logrado hacer, por ende necesita ayuda de un compañero o de un adulto para lograrlo. En esta zona los niños y niñas al realizar una tarea o actividad, empiezan bien pero se les presentan dificultades y no pueden culminar solos, necesitan del tiempo, apoyo, colaboración, estimulación, orientación y supervisión gradual de la actividad, el estudiante podrá terminar la actividad con éxito. Al presentársele una situación similar será capaz de actuar con autonomía, decidir y actuar por sí mismo.

### ✓ **Teoría Socio Cultural De Vygotsky**

"La teoría de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente".<sup>62</sup> Se considera que los niños y las niñas aprenden mediante la

---

60 Ministerio de Educación. *Competencias Sociales en el Aula*. El Salvador. P.36.

61 Idem.p.46

62 Papalia, Diane E.(2008) *Desarrollo Humano*. 8a Edición. P.46

relación social, esto les permite adquirir habilidades cognitivas las que aplica a actividades que comparten con sus compañeros y les ayuda a interiorizar, aclarar conductas nuevas, que luego de assimilarlas las vuelven suyas. Todos los adultos deben priorizar que son ellos los que ayudaran a guiar, orientar y organizar el aprendizaje de los infantes, es por eso que antes de que los infantes interioricen las conductas observadas, deben corregir lo que no les favorece en su desarrollo.

El andamiaje es el apoyo temporal para ayudar a un niño a dominar una tarea. Se considera como la palanca temporal que los padres-madres, maestros-maestras y otros adultos proporcionan o brindan a los niños y las niñas para que puedan realizar una tarea hasta que puedan culminarla por sí solos, logrando ser estudiantes autónomos. Esta posición de Vygotsky es importante puesto que en el desarrollo autónomo se toma en cuenta la participación activa de los infantes y la orientación oportuna de los padres y madres de familia, constituyendo así un soporte muy valioso para generar confianza en el párvulo, como también un apoyo para el o la docente orientador y reforzador de las experiencias de aprendizaje en el aula.

## **2.2 MARCO EMPÍRICO.**

En este apartado se ha establecido la relación del sujeto teórico denominado Ambientes educativos y su relación con el desarrollo de la autonomía en los infantes, y la realidad en la que sucede el proceso de investigación, en la que se va construyendo la teoría a partir de la realidad en la que se desarrolla el estudio.

### **2.2.1 Monografía**

El estudio se ha realizado en el departamento de La Paz, en él se encuentra ubicado el Municipio de San Juan Nonualco, donde específicamente se sitúa la

---

Institución Educativa y la comunidad que se ha seleccionado para realizar el proceso de investigación.

## I Datos geográficos del municipio de San Juan Nonualco.<sup>63</sup>

- a) Departamento: La Paz
- b) Municipio: San Juan Nonualco
- c) Partido que gobierna: PCN
- d) Número de colonias y barrios: 6; cantones: 12. La ciudad esta dividida de la siguiente manera los nombres de los *seis barrios* son: San Antonio, San José, Santa Rita, Sangre de Cristo o El Centro, Concepción y El Calvario; las *seis colonias* son: San Antonio, Sanjuán, Monte Verde, Concepción o Alvarado, Fátima y Miramar, y los *doce cantones*: San Antonio Laguneta, San Agustín Tejiste Arriba, El Rosario Tejiste Abajo, San José El Salto, Santiago El Chile, San Isidro El Golfo, El Pajal, Santa María Tierra Colorada, San José Las Piedronas, Los Zacatillos, San Miguilla Longaniza y Delicias de Concepción.

### e) **Ubicación**<sup>64</sup>

Municipio del departamento de La Paz. Esta limitado al norte por los municipios de San Pedro Nonualco y Guadalupe; al Noreste, Sureste y Sur por el municipio de Zacatecoluca; al Suroeste por el municipio de Santiago Nonualco, al Oeste y Noroeste por el municipio de San Rafael Obrajuelo. El área del municipio es de 59.65 km., y el perímetro de 68.5 Km. Entre sus ríos que riegan el municipio, los más importantes son Amayo, Achinca y Huiscoyolapa.(Ver mapa)

---

63 Orantes Fuentes Alirio Ernesto, Alcaldía de San Juan Nonualco., Historia de pueblos, villas y ciudades del departamento de La Paz. El Salvador C. A

64 Idem.



**Fuente: Retomado del buscador Google.com Mapa de ubicación de San Juan Nonualco**

San Juan Nonualco está situado a 53 kilómetros al Sur Oriente de la ciudad capital, San Salvador y a tan sólo 3 kilómetros al Poniente de la Cabecera departamental Zacatecoluca, sobre la carretera de Litoral que conduce hacia la zona Oriente.

El área geográfica se extiende entre los majestuosos ríos Jiboa y Lempa, y entre la Cadena Costera y el Océano Pacífico o Mar del Sur, zona Central de El Salvador. Su extensión territorial es de 59.56 Kilómetros Cuadrados, y su perímetro es de 68.5 kilómetros. Su territorio se ubica entre la Llanura Costera y las faldas del Volcán Chichontepec, Chichontepeque o de San Vicente, su localización exacta está entre los márgenes de los ríos Amayo y Achinca.

La elevación de la ciudad está estimada en 160 Metros Sobre el Nivel del Mar, y su posición geográfica está considerada entre las coordenadas centrales: 13° 30' 26" Latitud Norte, y 88° 53' 59" Latitud Oeste.

Sus elevaciones orográficas están compuestas por: La Loma del Volcancillo y estribaciones del Volcán Chichontepec, Dos tetas o de San Vicente; además, lo que se conoce como lagunera del Gallo; su clima es cálido, su flora y fauna está constituida por la común de la Zona Central: árboles de cedro, laurel, aceituno, huilihuiste, conacaste, cenícero, etc; mientras que la fauna conocida: cuzuco, tacuazín, venados, garrobos, culebras mazacuatas, ardillas, tepezcuintles, zorrillos, conejos silvestres, gavilanes, entre otros.

## II Datos Históricos.<sup>65</sup>

En 1770, San Juan Nonualco, perteneció al Curato de Santiago Nonualco y nació a la vida independiente, pasando a formar parte del departamento de San Vicente, desde el 12 de Junio de 1824 hasta el 9 de Marzo de 1836. Ha llegado en cuatro épocas a este departamento y fue hasta el 21 de Febrero de 1852 que definitivamente quedó adscrito al Departamento de LA PAZ hasta nuestros días.

En el mes de mayo de 1633 se comenzó a edificar la primera iglesia para el culto de la religión Católica, la única existente en esa época. Esta iglesia de Arquitectura Barroca fue destruida por un fuerte terremoto la madrugada del 3 de Mayo de 1723, seguido de un fuerte temporal que casi borró del mapa al pequeño poblado, pero dado al espíritu emprendedor de los nativos, volvieron a rehacer las viviendas.

En 1817 se comenzó a construir otra iglesia a iniciativa del Padre misionero franciscano Teodoro de Oliva, la cual se logró terminar a fines del año de 1856. A iniciativa del Sr. Domingo Orantes, se reunieron varios católicos de la población e hicieron una colecta y luego se trasladaron hacia Guatemala para adquirir una nueva imagen del Santo Patrón, San Juan Evangelista, pero por equivocación trajeron la de San Juan Bautista, por lo que desde entonces se veneró como patrón al Precursor y primo de Jesucristo.

El 21 de mayo de 1932, otro fuerte terremoto sacude a la villa destruyendo por completo la iglesia. En 1960 y a iniciativa del nuevo párroco, Fraile COSME SPESSOTTO ZAMUNER, de origen italiano, se comienza la construcción de una moderna Iglesia del Orden Arquitectónico Románico, jugando un papel muy importante el ciudadano y filántropo Heriberto Contreras Bonilla, conjugando su aporte económico con la ayuda de la feligresía local y

---

65 Ibidem.

fundaciones católicas Europeas, culminándose la obra en 1985, la cual en la actualidad es orgullo de los católicos sanjuanenses.

Según los misioneros franciscanos, al dirigirse a los superiores, los moradores de este lugar sólo hablaban NAHUAT y por enseñanza de ellos lograron adoptar el castellano como segunda lengua, dado a que en esa época no existían Escuelas de Primeras Letras, según manifiesta el misionero Fraile ALONSO PONCE, en una carta fechada el 13 de Mayo de 1586.

En 1907 y con motivo de habersele otorgado el Título de Villa a San Juan Nonualco, el Presidente Gral. Francisco Figueroa donó a la naciente Villa, un Enorme Reloj accionado por pesas, el cual fue traído en carreta juntamente con cañería para instalar chorros públicos; al arribo del donativo a la Villa, se dio un apoteósico recibimiento, quemando con pólvora y la banda musical que dejó escuchar sus vibrantes melodías para festejar el histórico momento.

En esa época fungía como Alcalde Municipal Don URSULO SOTO, quien recibió el donativo y ordenó se edificara una torre sobre el Cabildo donde se instaló el Reloj que con sonoras campanadas da la hora a los Sanjuanenses. En la actualidad el referido reloj tiene un toque más moderno ya que se ha vuelto a construir porque los terremotos del año 2001 lo destruyeron.

✓ **Tradiciones: Entre las actividades culturales propias de la localidad se encuentran las danzas denominadas: el tigre y venado entre las mas famosas.**<sup>66</sup>

Los habitantes de la actual ciudad de San Juan Nonualco, con vehemencia y gran devoción, celebran año con año las festividades religiosas en honor al Señor de La Caridad y de la Santa Cruz, la cual es celebrada con mucha algarabía desde el 1 de Mayo al 3, éste último dedicado al paseo de las famosas y tradicionales Palancas en honor a la Santa Cruz.

---

<sup>66</sup> Orantes Fuentes Alirio Ernesto, Alcaldía de San Juan Nonualco., Historia de pueblos, villas y ciudades del departamento de La Paz. El Salvador C. A

Las Palancas son dos varas muy rústicas de bambú, de unos cuatro metros de largo, dispuestas en forma de Cruz acostada en las cuales los nativos cuelgan fruta de la época, (Abril y Mayo), como cocos, granadas, coyoles, mameyes, partenas, pepetos, nacaspilos, mangos, etc..., además son adornadas con gallardetes, flores de papel y con flor de coyol la que despide un aroma muy singular.

Estas palancas se han constituido, a través de la historia, en una ofrenda que los nativos hacen a la Santa Cruz, y son paseadas por las principales calles de la ciudad haciéndose acompañar por muchas personas y bandas musicales que ejecutan marchas famosas y melodías populares, además se hacen acompañar por el grupo de danza oriundo del lugar, se trata del TIGRE y El VENADO.

### **III Datos Demográficos**

Cuenta con:

- a) Cantones: 12
- b) Total de viviendas: 2623
- c) Total de población: 16930, esta se clasifica en las siguientes categorías:
  - Niños: 2754
  - Niñas: 4577: Total población infantil: 7331
  - Hombres: 6759
  - Mujeres: 2840 Total de población adulta: 9599

### **IV Datos Hidrográficos** <sup>67</sup>

Su hidrografía esta compuesta por los Ríos. Achinca, cuyo toponímico está integrado por las voces: A, AT= Agua, río; Chin, Cin=Diminuto, pequeño; Achin= Agüitas; y CA= Lugar. Su etimología: "Lugar de Agüitas".

---

67 Idem.

Amayo, del Nahuatl: Ama, Amat= amate; y Yo de Coyoc, Cuyoc= cueva, agujero, hoyo. "Cueva de los Amates," Amayito, Anguiatu, Caja de Agua, El Jute.

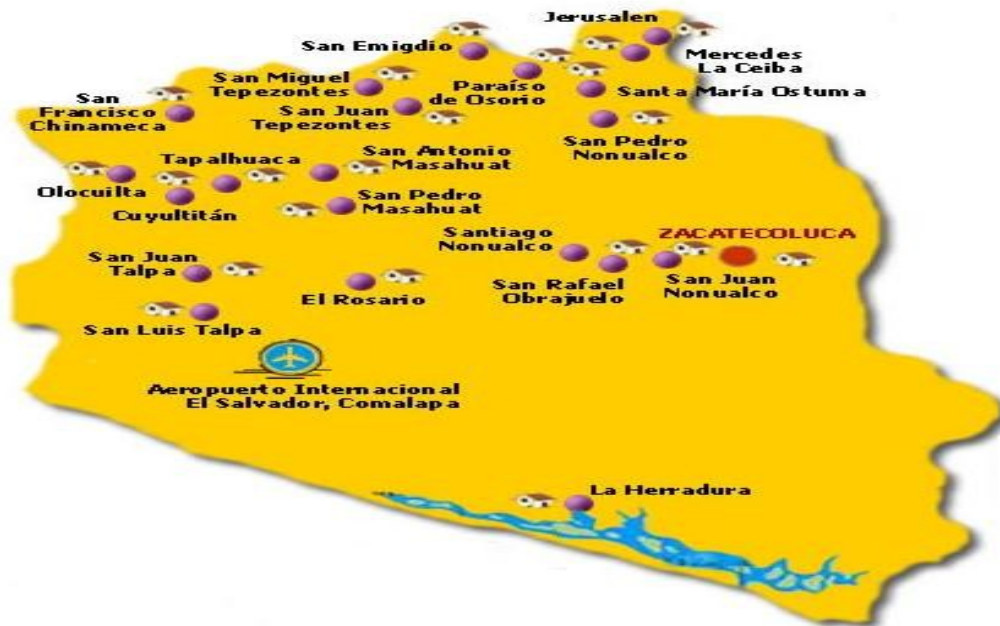
Huiscoyolapa, topónimo Nahuatl, formado por las voces: Huiscoyol, huizcúyul= palmera tropical centroamericana; Huiz= espina; Cu, Cuáhuit= árbol; y Yul, Yulo= corazón, y Apa= río. Siendo su etimología: "Río de Coyol con Espinas", Los Loros Tepetayo, proviene del Nahuatl: Tepe= cerro, montaña; y Ayo, Ayut= tortuga, siendo su significado: "Río de tortuga de monte" y Zapotitán; Las Quebradas: Amayito. Auxingo, proviene de Auxin, corrupción de Axi=conchinilla: y Go=lugar, significándose: "Río de las Conchinillas", La Cerca, Chanjute, del Nahuatl: Chan=cueva, guarida, hogar; y Jute, Shúti = jute, molusco comestible de agua dulce. Significándose: "Morada de los Jutes".

El Cumbo, El Jute, El Paso del Campanero, El Salitral, Quebrada Honda o del Diablo, La Arenera, Las Escaleras, La Quebradota, La Sigüanaba, Las Tortugas, Los Garrotillos, Los Obrajes, Los Tecomates y Mano de León.

San Juan Nonualcos, su atracción turística la constituye la Famosa Cueva Chinchinaga, cuyo nombre proviene del Nahuatl: Chinchin, voz onomatopéyica: sonaja o maraca del niño; y naga, nagua, hahuac=rodeado de, cerca de; significa: "Lugar Rodeado de Chinchines" la que se ubica a 200 Metros al Norte Poniente de la ciudad, exactamente al margen del río Achinca, cuyo toponímico esta integrado por las voces: A, AT= Agua, río; Chin, Cin=Diminuto, pequeño; Agüitas; y CA=Lugar. Por lo tanto, su etimología es: "Lugar de Pequeñas Aguas" o "Lugar de Agüitas".

## V Datos de Reconocimiento<sup>68</sup>

### 1) Mapa geográfico.



alcaldía,

parques, iglesias, calles, etc.)

La ciudad de San Juan Nonualco cuenta con un **Cementerio** el cual tiene un muro hecho con ladrillos, pintado de color azul y blanco el portón es de color negro, está situado yendo sobre la Carretera Litoral. También consta de un **Parque Municipal** el cual posee juegos infantiles columpios y deslizaderos, tiene bancas un pequeño escenario el cual en el fondo tiene dibujos infantiles, hay una fuente pero no tiene agua, la comunidad consta de dos **Iglesias** con una vista panorámica excelente para visitantes nacionales y extranjeros que en ocasiones o en temporada de vacación la visitan y forman parte de sus actos religiosos, una de las iglesias está situada en el centro contiguo al **Mercado Municipal** en el que hay aproximadamente 50 locales, está construido de bloque, sus paredes y techo de lamina, posee cuatro ventiladores; la segunda iglesia está situada en el Barrio el Calvario. La **Alcaldía** está ubicada sobre la calle central la que da empleo a más

---

68 Idem.

de 100 personas, las **Calles Principales** del centro de San Juan Nonualco son pavimentadas y parte de sus vías alternas son adoquinadas y empedradas, por parte de la alcaldía se está empezando proyectos en los cuales la meta es pavimentar las calles alternas.

3) Estructura habitacional básica: (descripción del tipo o tipos de construcción y los materiales)

En la época antepasada, las casa eran construidas con adobe, para el techo utilizaban palmas, eran casas muy pequeñas con grandes terrenos, pero a medida a pasado el tiempo mejoraron en cuanto al tipo de construcción y el material a utilizar, cambiaron no solo por los avances tecnológicos sino por el terremoto que vino a destruir casa muy antiguas y las han vuelto a construir pero utilizando materiales modernos.

Después de los terremotos ocurridos en el año 2001, se reemplazó el material de construcción del parque y la alcaldía. Se mantiene el adoquinado en las calles de la iglesia siendo el sector donde se ubican las ruedas de juegos mecánicos desde el 30 de abril al 3 de mayo en honor Al Señor de La Caridad.

Hoy en día se utiliza entre los materiales de construcción: el bloque, la teja, el hierro, la madera, ladrillo, duralita.

Hay viviendas de diferentes tamaños grandes, pequeñas y algunas hasta de dos o más plantas. Viviendas que están construidas de un solo material y otras son mixtas porque las han hecho con diferentes materiales, en la actualidad son muy espaciosa tienen muchos cuartos y espacios amplios.

## **VI Estructura económica y social, de acuerdo al acceso de servicio:**

a.i.1.a.i.1.

### **Acceso de servicios**

✓ **Servicios básicos:**

a) Electricidad, CAESS

- b) Agua, Administración Nacional de Acueductos y Alcantarillados (ANDA), pero, en las zonas rurales las personas obtienen el agua a través de pozos de donde extraen el agua.
- c) Drenajes, y algunas personas usan fosas sépticas.
- d) Pavimentación, sus calles centrales están hechas de: Adoquines, Balastre y Pavimento pero las calles que conducen a los cantones son pólvorientas.
- e) Tren de aseo, existen dos camiones para toda la comunidad que pasa tres veces a la semana.
- f) Telefonía, local TELECOM

✓ **Recursos Locales:**

- a. Mercados, uno de ellos es el Mercado Municipal de San Juan Nonualco, este es considerado el más importante del municipio ya que cuenta con la participación de 50 micros empresas que se benefician del lugar para ofrecer sus productos a la población.
- b. Parque, poseen un parque llamado: Abrahán Soto Marín.
- c. Oficinas Gubernamentales: existen dos que son: la alcaldía y el juzgado de lo civil.
- d. Oficina de Correos, no existe en el municipio.
- e. Campos deportivos, existen dos: el de Centro Escolar Ireneo de León y el de Las Carretas. Los únicos recursos locales son los ya mencionados, si alguien requiere otro recurso tiene que viajar a Zacatecoluca.

a.i.2. **Indicadores de servicios educativos.**

- a) Nombre y número de Centros Escolares Públicos:
  - Complejo Educativo “Profesor Felipe Huevo Córdoba”.
  - Centro Escolar “Profesor Ireneo De León”.
  - Escuela “Cantón Las Delicias Profesor: Ricardo Cativo”.
  - Escuela “Caserío Ortices”.

b) Nombre y número de Centros Escolares No Públicos:

- Escuela Parroquial “Juan XXIII”

c) Porcentaje de escolaridad: 30%

d) Población total:

- Masculino: 600
- Femenino: 700

e) Porcentaje de deserción: 25%

f) Escolaridad:

- Primaria: 89
- Secundaria: 89
- Bachillerato: No cuenta con Institutos.
- Técnico: No cuentan con instituciones técnicas.
- Universitario : No cuentan con educación superior

### 3. Indicadores de servicios de salud.

3.a) No hay ningún hospital.

3.b) Solamente hay una clínica “FOSALUD”.

3.c) Cuatro consultorios, Clínica Medicina General Doctora Barahona, Clínica Medicina General y Bienestar Magisterial Doctor Ayala.

3.d) Tres laboratorios: Laboratorio Clínico Minero, Laboratorio Clínico de la Unidad de Salud, Laboratorio Clínico Santa Rita.

3.e) Cuatro farmacias: Farmacia Santa Teresa, Farmacia Marvin, Farmacia San Miguelito y Farmacia Dagoberto.

### 4. Indicadores económicos.

4.a.a) Principal actividad económica: La agricultura.

4.a.b) Tipos de comercio: pequeños productores informales.

4.a.c) Negocios:

- De producción: Productos lácteos y avícolas.
- De distribución: queso, leche y artesanías.
- Servicios: Mercado.

## 5. Indicadores culturales.

### a) Estructura familiar:

- Nuclear: monoparentales
- Extensa: En su mayoría ligadas por parentesco.

### b) Costumbres:

- Fiestas patronales o tradiciones: Las fiestas patronales se celebran del 29 de abril al 3 de mayo en honor al Señor de la Caridad
- Tipo de lenguaje: coloquial y algunas Nahuat.
- Tipo de vestimenta: informal, formal y en ocasiones típica.
- Costumbres del lugar: tardes típicas en el mercado local, adquisición de salporas( panes de arroz) y consumo de atol chuco.
- Sector religioso: Iglesia Católica, y dos Sectas Adventista, Testigos de Jehová
- Celebraciones religiosas: Día de la Cruz, celebraciones realizadas en cada barrio en honor de su santo.

### c) Migraciones:

- Principal destino de migración interna: Los cantones aledaños de la zona rural a la zona urbana.
- Principal destino de migración externa: Estados Unidos, España, Italia, Australia y Canadá.
- Promedio de remesas familiares en la localidad: Se desconoce.
- Parentescos: amigas, hermanos, tíos(as), primos, etc.

## 2.2.2 Generalidades de la Institución

### a) Contextualización situacional del Centro Escolar Ireneo de León

El tema de investigación Ambiente Educativo para propiciar el Aprendizaje Autónomo de la sección 3 (6 Años), en el Centro Escolar Ireneo de León del municipio de San Juan Nonualco en el departamento de La Paz. En este centro se realizaron una serie de visitas de campo para tener un acercamiento a la realidad del ambiente educativo que viven los niños y las niñas.

Antes de detallar lo observado en el aula, se considera necesario hacer referencia al contexto en el que se encuentran inmersos los infantes.

El Centro educativo se encuentra ubicado en la Ciudad de San Juan Nonualco, que pertenece al departamento de La paz, esta situado a 53 kilómetros al Sur Oriente de la ciudad capital, San Salvador y a tan sólo 3 kilómetros al Poniente de la Cabecera departamental Zacatecoluca, sobre la carretera de Litoral que conduce hacia la zona Oriente. El Centro Educativo en estudio atiende los niveles de Educación parvularia, encontrándose la sección I, sección II y la sección III; también se atienden los niveles desde 1° hasta 9° grado, en los turnos matutino y vespertino. A través de las visitas realizadas se pudo constatar que la mayoría de niños de la sección 3 seis años, provienen de familias monoparentales y de bajos recursos económicos, existe interés por la educación de los infantes por parte de los encargados. Además se considera que la ubicación del Centro Educativo no favorece el ingreso de los y las estudiantes pero a pesar de ello asisten aunque tengan que caminar más de 2 kilómetros, por no contar con transporte colectivo que los conduzca a la institución. En el invierno se encuentra más difícil el acceso ya que la calle no esta pavimentada, haciendo que los párvulos falten a sus clases debido al deterioro de dicha calle.

El ingreso económico de las familias que habitan en los alrededores de la escuela depende de ventas ambulantes, negocios propios, cultivos como: caña, frijol, maíz y pipían, ocasionando en épocas del año llevar a los infantes a recoger la cosecha de los cultivos. Por esa razón se considera que el

ambiente en el que se desarrollan niños y niñas no es el idóneo, ya que este no permite que ellos posean una plena seguridad al trasladarse de sus hogares al centro escolar.<sup>69</sup>

b) Experiencias en el Centro Escolar Ireneo de León, específicamente dentro del aula.

La sección 3(6 años) del Centro Educativo en estudio cuenta con una matrícula de veinte niños y dieciocho niñas haciendo un total de treinta y ocho párvulos los cuales cuentan con seis años cumplidos, los estudiantes de este nivel asisten en el turno matutino.

La formación académica de la docente del Centro Escolar que atiende la sección posee el Profesorado en Educación Básica, se pudo observar que dentro de las competencias que posee la docente, ésta desconoce pautas técnicas y estrategias metodológicas sobre la jornada de trabajo que se debe desarrollar en el nivel de educación parvularia sin darle mayor relevancia a las zonas de trabajo. Cumpliendo nada más en ocasiones con asignación de tareas o actividades libres, en las que en pocas ocasiones presta la atención debida a cada uno de los estudiantes, aunque es de mencionar que utiliza vocabulario adecuado y afectivo con sus estudiantes. (ver anexo 5)

Los periodos de recreo, descanso, refrigerio y despedida se realizan sin mayor relevancia ya que la zona destinada para los juegos se encuentra sumamente deterioradas, lo que no permite que los niños y niñas logren desarrollar sus actividades lúdicas de una forma adecuada, dificultando la adquisición y fortalecimiento de la autonomía. Las actividades ejecutadas dentro del aula no son de motivación, se observa que la docente planifica y no aplica estrategias que le permita al niño y niña desarrollar su autonomía, es más existe falta de control del grupo por parte de la maestra. (ver anexo 6)

Los periodos didácticos son desarrollados de forma variada, además los infantes están acostumbrados a un ritmo de trabajo monótono, donde las reacciones a las actividades realizadas no son sorprendentes ni motivadoras,

---

69 Orantes Fuentes Alirio Ernesto, Alcaldía de San Juan Nonualco., Historia de pueblos, villas y ciudades del departamento de La Paz. El Salvador C. A

negando la oportunidad de manifestar sus ideas y lograr que ellos resuelvan sus problemas por si solos, por lo que se considera que esto no es beneficioso para el desarrollo de la autonomía.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

AMBIENTE EDUCATIVO PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO,  
SECCIÓN 3(6 AÑOS), CENTRO ESCOLAR IRENEO DE LEÓN, SAN JUAN  
NONUALCO, LA PAZ, 2010-2011.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD PARVULARIA.

PRESENTADO POR:  
SOFÍA BEATRIZ MURILLO  
GUADALUPE VERÓNICA REYES POSADA  
ROXANA ELIZABETH HERNÁNDEZ ALFARO

SAN SALVADOR, 2011



## ENCUESTA PARA DOCENTE.

**TEMA:** AMBIENTE EDUCATIVO PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO SECCIÓN 3 (6 AÑOS), CENTRO ESCOLAR IRENEO DE LEÓN, SAN JUAN NONUALCO, LA PAZ 2010 - 2011.

**OBJETIVO:** Investigar de que manera el ambiente educativo permite propiciar el aprendizaje autónomo en niños y niñas de educación parvularia.

**INSTITUCIÓN:** Centro Escolar Ireneo de León, San Juan Nonualco, La Paz.

**ESPECIALIDAD:** Profesora                      **SECCIÓN:** Seis años

**ESCALAFONADA:**  X  **SI**                             **NO**

**AÑOS DE LABORAR EN LA INSTITUCIÓN:** 29

**GRADO ACADÉMICO:** Profesora en educación básica

1.            ¿Conoce diferentes ambientes educativos?

Mucho  X                       poco                             nada       

2.            ¿Utiliza diferentes estrategias para propiciar el aprendizaje autónomo en el aula?

Mucho  X                       poco                             nada       

3.            ¿Diseña un ambiente educativo que permita que niños y niñas desarrollen autonomía?

Mucho  X                       poco                             nada       

4.            ¿Orienta a la práctica juegos que permitan desarrollar la autonomía en el aula?

Mucho  X                       poco                             nada       

5.            ¿Mantiene en el aula un clima propicio para el juego, fomentando el respeto mutuo y la tolerancia?

Mucho  X                       poco                             nada

6. ¿Realiza acciones que estimulen a niños y niñas para que realicen actividades y resuelvan problemas de manera autónoma?

Mucho   X   poco \_\_\_\_\_ nada \_\_\_\_\_

7. ¿Conoce métodos de María Montessori?

Mucho \_\_\_\_\_ poco   X   nada \_\_\_\_\_

8. ¿Ha escuchado sobre los planteamientos propuestos por Jean Piaget sobre el desarrollo del niño y la niña?

Mucho \_\_\_\_\_ poco   X   nada \_\_\_\_\_

9. ¿Conoce los planteamientos sobre el aprendizaje propuesta por Célestin Freinet?

Mucho \_\_\_\_\_ poco   X   nada \_\_\_\_\_

10. ¿Conoce la teoría del desarrollo Psicosocial de Vygotsky?

Mucho \_\_\_\_\_ poco   X   nada \_\_\_\_\_



canto y otros no; la maestra escribió en la pizarra oraciones para que los niños y niñas leyeran, luego transcribieran al cuaderno. La segunda parte de la jornada trabajaron en las libretas, dibujaron y colorearon 2 maletas, 3 patos, 1 cama y 5 tomates; el que terminaba la actividad se podía ir a lavar las manos para tomar su respectivo refrigerio, cuando se terminaban el refrigerio algunos se quedaban sentados esperando a que los fueran a traer sus papás y otros se paraban e iban a molestar a otros compañeros.

### **29 de Septiembre**

Al iniciar la mañana los párvulos que iban llegando empezaron a jugar hasta que la maestra les asigno la tarea a realizar que era el hacer trazos en el cuaderno de apresto de tal manera que ellos y ellas se mantuvieran entretenidos mientras la maestra ocupaba ese tiempo para pedir lecciones. El que iba terminando trabajaba en la libreta de coloreo las imágenes del ciclo de vida de los animales; para culminar la jornada se disponen a lavarse las manos tomar su refrigerio y luego retirarse del centro educativo.

### **05 de Octubre**

En la jornada de trabajo, los infantes recibieron educación física, la cual es impartida por la maestra de aula, señalaron actividades como ejercicios de calentamiento, saltar, correr, subir y bajar gradas; caminaron sobre una cuerda estos ejercicios les permiten a los niños y niñas desarrollar su motricidad gruesa aunque algunos estudiantes presentaban dificultades para realizarlas lo que ocasiona que ya no siguieran con dicha actividad, se les permitió jugar libremente por una hora, luego tomaron el refrigerio culminando con la despedida la jornada de trabajo.

### **12 de Octubre**

La maestra presento a los alumnos la asignación y entrega de lecciones atendiendo a cada uno la lectura, en el periodo de conversación el tema a desarrollar fue la luz eléctrica su utilidad y beneficio; en el cuaderno de lecto-escritura dibujaron y colorearon imágenes de acuerdo al tema, luego de colorear trabajaron en el cuaderno de planas al finalizar las tareas se fueron a

lavar las manos para degustar sus alimentos y luego retirarse a sus hogares entonando la canción " vamos a casita ".

### **19 de Octubre**

En esta jornada se desarrollo una mañana alegre en la que los párvulos compartieron juegos como: el payaso bocón, los encostalados, carreras de cinta, carreras de caballo y otras; a todos los participantes se les dio un pequeño estímulo, al terminar los juegos se les repartió el refrigerio, el que iba terminando de comer, podía agarrar su cuaderno de tareas guardarlo para poderse retirar. Cuando todos ya estaban listos para irse cantaron el canto de despedida.



## LISTA DE COTEJO.

**TEMA:** AMBIENTE EDUCATIVO PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO SECCIÓN 3 (6 AÑOS), CENTRO ESCOLAR IRENEO DE LEÓN, SAN JUAN NONUALCO, LA PAZ 2010 - 2011.

**OBJETIVO:** Identificar las técnicas más apropiadas para reforzar el aprendizaje autónomo en niños y niñas.

**INSTITUCIÓN:** Centro Escolar Ireneo de León, San Juan Nonualco, La Paz.

**ESPECIALIDAD:** Profesora                      **SECCIÓN:** Seis años

**ESCALAFONADA:** X SI                      \_\_\_\_\_ NO

**AÑOS DE LABORAR EN LA INSTITUCIÓN:** 29

**GRADO ACADÉMICO:** Profesora en educación básica

Nº	Criterios	Si	N o	A veces
	<b>AMBIENTE EDUCATIVO</b>			
1	El aula posee un espacio adecuado para la cantidad de alumnos.		X	
2	Se inicia la jornada puntualmente			X
3	Hay variedad de materiales necesarios para el trabajo.	X		
4	La maestra escucha con atención cuando los niños le hablan.			X
5	Las áreas de juego están limpias y ordenadas.			X
6	La iluminación y mobiliario son acordes a la edad del niño.	X		
7	Mueven las mesas sin ocasionar ruido a sus compañeros.			X
8	Asisten con regularidad a la escuela.	X		
9	El material de trabajo esta al alcance de los niños y niñas.		X	

1 0	Las actividades que realiza la maestra promueven la autonomía.			X
11	La maestra crea un ambiente de seguridad y confianza en el alumno.			X

Se hace necesario que le maestra se apoye también en los padres de familia solicitando su colaboración en su casa de asignarles responsabilidades

N°	Criterios	Si	N o	A veces
	<b>APRENDIZAJE AUTONOMO</b>			
1	Toma sus propias decisiones.		X	
2	Avisa y pide, ir solo o sola al baño.			X
3	Cumple correctamente encargos pedidos por la docente.	X		
4	Higiene posterior al uso del baño.			X
5	Participa en juegos, respetando turno.			X
6	Participa espontáneamente durante el desarrollo de los periodos didácticos.		X	
7	Se desplazan con seguridad y libertad.			X
8	Puede abotonar y a desabotonar su ropa.		X	
9	Ordenan los materiales después de utilizarlos.		X	
1 0	Cooperan entre compañeros.		X	
11	Respetan normas en el salón de clase.		X	
1 2	Resuelven conflictos sin pedir ayuda de un adulto.			X
1 3	Practica normas de cortesía y se adapta al grupo.			X

### 2.2.3 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación.

#### Análisis de Encuesta realizada a la docente

(Ver anexo 1)

A continuación se presenta el análisis de la encuesta realizada a la docente del centro escolar

Pregunta	Respuesta	Análisis
¿Conoce diferentes ambientes educativos?	Mucho	La respuesta de ella es que sabe mucho acerca de ambientes educativos, pero en realidad sus prácticas no reflejan dicho conocimiento.
¿Utiliza diferentes estrategias para propiciar el aprendizaje autónomo en el aula?	Mucho	Su respuesta fue que si aplica diferentes estrategias, pero según lo observado se presume que desconoce cuáles son las estrategias que pueden favorecer el desarrollo de la autonomía, tomando en cuenta que no posee todas las zonas requeridas lo que hace que tampoco se respeten los tiempos establecidos en la planificación.
¿Diseña un ambiente educativo que permita que niños y niñas desarrollen autonomía?	Mucho	Su respuesta es afirmativa pero el ambiente que refleja no es el idóneo. Se observo demasiada saturación de material el cual se encuentra desfasado y no responde a las necesidades de los estudiantes. Según María Montessori el niño se debe desarrollar en un ambiente seguro con plena libertad, contando con todos los materiales que logren satisfacer sus necesidades.

<p>¿Orienta a la práctica juegos que permitan desarrollar la autonomía en el aula?</p>	<p>Mucho</p>	<p>La respuesta de la docente es que mucho, pero no ejecuta las actividades en el orden adecuado dejando sin orientación a los estudiantes, sin plantearse un objetivo de trabajo haciendo que los estudiantes gocen de plena libertad pero sin llegar a cumplir ninguna meta.</p>
<p>¿Mantiene en el aula un clima propicio para el juego, fomentando el respeto mutuo y la tolerancia?</p>	<p>Mucho</p>	<p>La docente trata de crear un clima apropiado pero al final se dedica a actividades personales, lo cual le deja en libertad a los niños y niñas para que realicen actividades sin un fin específico, volviéndose una rutina su trabajo al realizar las mismas actividades sin haber motivación alguna.</p>
<p>¿Realiza acciones que estimulen a niños y niñas para que realicen actividades y resuelvan problemas de manera autónoma?</p>	<p>Mucho</p>	<p>Según lo observado durante el desarrollo de la clase, la maestra no está aplicando ningún tipo de motivación, ni empleando acciones que puedan favorecer su autonomía. No asigna responsabilidades, ni mucho menos supervisión a la hora de hacer sus necesidades básicas como ir al baño no les pregunta si necesitan papel o no, abrir la lonchera y entre otras.</p>
<p>¿Conoce el método de María Montessori?</p>	<p>Poco</p>	<p>Su conocimiento es limitado y por ende no puede facilitarle la adquisición del material y como lo menciona Montessori, dichos materiales deben estar al alcance de los niños sin olvidar que el mobiliario debe estar en buenas condiciones y de acuerdo a la cantidad de estudiantes.</p> <p>En este caso no se cumple porque se posee un aula muy saturada y no se cuenta con el</p>

<p>¿Conoce la teoría del desarrollo Psicosocial de Vygotsky?</p>	<p>poco</p>	<p>Al referirnos sobre esta teoría ella aclara que si ha escuchado hablar de Vygotsky, entonces quisimos saber que tanto a escuchado y se le pregunto sobre las zonas de desarrollo próximo, su respuesta fue muy diferente al aporte de este psicólogo.</p>
--	-------------	--

## Análisis del Diario de Campo realizado durante las visitas de observación al aula.

(VER ANEXO 2)

Fecha	Observado	Análisis
15 de Septiembre	La jornada no empezó puntualmente, los niños empezaron a jugar en las zonas de juego-trabajo, luego desarrollaron el periodo de conversación donde la maestra no se auxilio de ningún material didáctico.	No tiene hora exacta en la que ella inicia sus jornadas de trabajo, los niños toman los juguetes y a veces no los colocan donde corresponden al no poseer materiales que les llame la atención rápidamente se aburren lo cual no contribuye en su formación.
22 de Septiembre	Comenzó la jornada a las ocho de la mañana, hicieron el saludo respectivo del día; la maestra escribió en la pizarra oraciones para que leyeran, luego transcribieran al cuaderno. Trabajaron en las libretas, dibujaron y colorearon; tomaron el refrigerio, algunos estaban sentados esperando a que los fueran a traer sus papás y otros se paraban e iban a molestar a otros compañeros.	Como no existe una previa planificación en la que se pueda detallar los tiempos didácticos se pudo observar que durante toda la jornada no existe tiempo estipulado para cada periodo didáctico, como lo establece María Montessori. Además se puede observar que no existe una supervisión a la hora de trabajar en sus cuadernos como lo sugiere Vygotsky la cual contribuya en su desarrollo.
29 de Septiembre	Al iniciar la mañana los párvulos que iban llegando empezaron a jugar hasta que la maestra les asigno la tarea a realizar haciendo trazos en el cuaderno de apresto a manera de	Las actividades, al no ser planificadas por el docente, sin establecer un objetivo plasmado en el programa de educación parvularia de acuerdo a la necesidades del

	<p>mantenerlos entretenidos, mientras la maestra pide lecciones a los demás. El que iba terminando trabajaba en la libreta de coloreo; para culminar la jornada toman su refrigerio para luego retirarse del centro educativo.</p>	<p>grupo de trabajo, no se esta fortaleciendo ninguna área de desarrollo y ninguna competencia establecida para este nivel.</p>
<p>5 de Octubre</p>	<p>Al iniciar empezaron recibiendo educación física, señalaron actividades como ejercicios de calentamiento, saltar, correr, subir y bajar gradas; caminaron sobre una cuerda, algunos estudiantes presentaban dificultades para realizarlas lo que ocasiona que ya no siguieran con dicha actividad, se les permitió jugar libremente por una hora, luego tomaron el refrigerio, culminando con la despedida la jornada de trabajo.</p>	<p>Por el poco conocimiento que la docente posee al observar la dificultad de que algunos estudiantes presentaron a la hora de realizar los ejercicios, era un buen momento para fortalecer la confianza y seguridad, haciéndoles sentirse capaz de realizarlo por si solo reconociendo sus errores, los cuales ira modificándolos a través de sus experiencias y supervisión de la maestra, como lo plantea Vygotsky en su teoría del desarrollo próximo.</p>
<p>12 de Octubre</p>	<p>La maestra asigno y entrego lecciones, en el cuaderno de lecto-escritura dibujaron y colorearon imágenes de acuerdo al tema, al terminar trabajaron en el cuaderno de planas, al finalizar se fueron a lavar las manos para degustar</p>	<p>Durante esta jornada no hubo ningún tipo de estrategias ni técnicas en las que el niño pudiera manipular y explorar la realidad que lo rodea, en la que ellos puedan obtener sus propias experiencias de aprendizaje, las cuales pueda</p>

	<p>sus alimentos y luego retirarse a sus hogares entonando la canción "vamos a casita".</p>	<p>vivenciar con sus compañeros potenciando de forma cooperativa su autonomía según Freinet.</p>
<p>19 de Octubre</p>	<p>En esta jornada se desarrollo una mañana alegre en la que los párvulos compartieron juegos como: el payaso bocón, los encostalados, carreras de cinta, carreras de caballo etc; a todos los participantes se les dio un pequeño estímulo, al terminar los juegos se les repartió el refrigerio el que iba terminando de comer, podía agarrar su cuaderno de tareas guardarlo para poderse retirar. Cuando todos ya estaban listos para irse cantaron el canto de despedida.</p>	<p>Según las teorías estudiadas, este fue un momento primordial para el desarrollo de la autonomía ya que se pudo observar las relaciones interpersonales entre los compañeros a la hora de realizar los juegos, la cooperación, el orden, la toma de decisiones, en cierta medida quizás hasta la atención y los cuidados necesarios en la que los educandos se sintieron seguros, libres y motivados al realizar este tipo de actividades.</p> <p>Es necesario que la docente retome estas actividades en su planificación diaria las cuales promuevan y contribuyan a la formación de estudiantes capaces y seguros de enfrentarse a la vida.</p>

## **Análisis lista de Cotejo.**

(Ver anexo 3)

**Ambiente Educativo:** De acuerdo con los datos obtenidos.

Se pudo comprobar que el aula posee un espacio considerado no adecuado para la cantidad de estudiantes, considerando que el espacio es uno de los factores que contribuyen a la adquisición de la autonomía ya que le permite desplazarse con libertad, seguridad, por que es necesario que se encuentren en las mejores condiciones.

Se hace necesario que la maestra planifique la jornada de trabajo respetando los tiempos didácticos, estableciendo actividades que contribuyan a desarrollar la autonomía, preparando materiales concretos acordes a las necesidades de los educandos. Se hace necesario tener completas las zonas de trabajo equipadas con materiales adecuados que le permitan formar hábitos de orden y aseo ya que son considerados puntos clave en el desarrollo de la autonomía. Es importante que el docente exija de una manera en la que el niño se sienta responsable y capaz de realizar actividades que le ayuden a formar hábitos de responsabilidad, ya que dentro de poco se podrán observar los resultados esperados.

## **Análisis e interpretación. LISTA DE COTEJO**

(VER ANEXO 4)

### **La Autonomía**

Varias de las actividades realizadas por los niños y niñas de la sección 3(6 años) muestran algunas conductas moderadas esto se considera ya que las condiciones del aula no son muy favorables, que les permita desarrollar su autonomía empezando desde el inicio de la jornada; cuando llegan a la escuela sus padres se dirigen hasta el salón, esperan que toquen para entrar, luego se retiran a partir de ahí no se esta colaborando con la autonomía de sus hijos.

Es urgente que la maestra conozca sobre el trabajo de María Montessori, seria de gran beneficio implementar dichos materiales. Se pudo observar que los párvulos muy raras veces actúan con independencia, pocas veces practican hábitos higiénicos, de orden, normas de cortesía, no colocan los bolsones en el lugar establecido, siempre van acompañados de la maestra al baño, si desean abrir su lonchera se lo piden a su compañero o maestra.

La mayor parte de las actividades observadas en el aula realizadas por los alumnos permitio al grupo investigador considerar que el papel que desempeña la maestra no es el mejor para que el niño en el futuro logre actuar con una alta autonomía e independencia, siendo esta sin duda uno de los menores logros que todo docente desea fortalecer en su quehacer diario.

## 2.3 Formulación teórico - metodología de lo investigado.

En este apartado se ha realizado la contraposición de los elementos más importantes que se han registrado teóricamente sobre el fenómeno en estudio con los principales elementos encontrados durante el proceso de trabajo de campo. Se presenta una interrelación coherente y secuencial de los aspectos generales y particulares, que los autores plantean.

Como equipo investigador, se presenta un análisis crítico, en el que se articulan los aportes contrapuestos de los autores teóricos de los cuales se han retomado los hallazgos relacionados con la investigación en desarrollo.

Se ha considerado como un punto de partida a la doctora **María Montessori** quien concibe la educación desde la naturaleza y las leyes del desarrollo infantil con énfasis en el juego lo que permite a los infantes crear hábitos a partir de los impulsos naturales por lo que basa su método en la actividad sensorial y las impresiones. Con lo cual la libertad juega un papel importante en la vida del niño y la niña. Por tanto el principio básico del sistema es la libertad además de la actividad y la individualidad, pero esta libertad debe ser orientada, específicamente en lo relacionado con propiciar la toma de decisiones que consolida los procesos para adquirir autonomía.

Cuando se acudió al centro escolar Ireneo de León se pudo observar que en realidad la maestra aunque carece de conocimiento del método Montessori se esfuerza por emplear actividades que permitan el desarrollo sensorial el cual se podrá lograr a través de (abotonado, encintado, punzar entre otras) y las impresiones que estas generan, la doctora Montessori propone que educar es favorecer el desarrollo, donde la libertad juega un papel importante en la vida del niño y la niña y que hagan uso de la libertad. Además de la actividad y la individualidad; dentro de los objetivos fundamentales de su método esta preparar al niño para que sea libre, lo cual es indispensable que adquieran la

autonomía a través de la adquisición de niveles progresivos de independencia física y afectiva lo que implica autoestima, voluntad y pensamiento. Situación que es muy difícil de llevar a cabo en el aula de la sección 3, porque el espacio es pequeño y muy incomodo.

En cuanto a **Jean Piaget** su experimentación fue clínica para realizar su investigación cognoscitiva pero propuso y afirmo que tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje son el resultado de un proceso de equilibrio siendo un esfuerzo constante por alcanzar un balance estable rigiendo el paso de la asimilación en el que se toma la nueva información y luego la acomoda en su cerebro, cuando los niños no pueden manejar nuevas experiencias se produce la experimentación de los desequilibrios porque no se pueden adaptar a situaciones nuevas. Ocurre también que se organizan nuevos patrones mentales que integran las nuevas experiencias restableciendo así un estado más confortable, siendo los resultados del desarrollo psíquico los cuales se considera que están predeterminados genéticamente pero que interviene también el ambiente en el que se desarrolle el o la infante.

Las estructuras condicionan el aprendizaje formando y modificando esquemas mentales, permitiendo de esta forma la adquisición de nuevos aprendizajes con mayor complejidad, éste es una relación con el medio que se generan por las estructuras hereditarias y las construidas.

En el caso de la maestra su experimentación fue observable lo que le permitió evaluar este tipo de comportamiento. Siendo este un proceso de adquisición de habilidades cognoscitivas que permitan desarrollar estrategias de aplicación en las cuales se evidencia el interés del maestro o maestra por aplicarlas en el campo laboral y exteriorizarlas de tal manera de que exista un intercambio con el medio.

### ***Celestin Freinet***

Quien en su propuesta considera el principio del psicocentrismo a través del que propone que los niños y las niñas deben expresarse libremente no solo como elemento de sus técnicas, sino como la base del modelo de enseñanza que propone Freinet, como base psicológica de su propuestas educativa debe realizarse a través de técnicas. Que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión a través de la cooperación.

En este caso la maestra permite que el niño juegue libremente, como sugerencia transmitir a niños y niñas mediante la participación de la docente realizar las actividades que cotidianamente realizan llevan a cabo en el aula, lo que permite desarrollar habilidades y destrezas preparándolos anticipadamente para la vida, mediante la observación constante de sus comportamientos y el mejoramiento de una conducta aceptable dentro de la sociedad.

Aplicando las técnicas de Freinet, se le podrá dar libertad al estudiante de poder expresar y decir lo que el piense o sienta, el principio de cooperación exige la creación de un ambiente en el aula en el que existen elementos mediadores en la relación maestro alumno, Como por ejemplo la organización del aula, la participación de los estudiantes, siendo uno de los aportes principales la cooperación a través de la elaboración de un medio educativo en el que se pueda crear una amplia información sobre la base de la libre expresión en un marco de orden y cooperación motivando al docente a emplear aprendizajes que permitan que los estudiantes resuelvan problemas a un ritmo mas reflexivo que cuando trabajan individualmente discuten las estrategias con la finalidad de terminar la actividad y adquirir experiencias constructivas.

### ***Vygostky***

Según la teoría de Vygostky sostiene que los niños y niñas aprenden a través de la interacción social, este psicólogo ruso concibe al infante como un ser social, tomando en cuenta que estos se encuentran inmersos en una sociedad

específica y una cultura concreta que va condicionando su manera de ser y actuar, por tanto el desarrollo cultural, como toda función aparece en dos escalas como es la personal y la individual lo que permite el desarrollo de la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. En este sentido propone las zonas del desarrollo próximo considerado como la distancia entre el nivel real del desarrollo que es determinado por la capacidad que posee el infante por resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial que es determinado a través de la resolución a un problema específico con la guía de un adulto o en colaboración de un compañero o compañera que haya superado sus capacidades lógicas.

Por tanto al referirse a la pregunta de investigación ***¿Es el ambiente educativo de la sección 3 (6 años) del Centro Escolar Ireneo de León, idóneo para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niños y niñas?*** se estipula que el ambiente educativo que existe en el cual la docente genera acciones educativas para favorecer el aprendizaje y el desarrollo autónomo, el que a su vez, se ve inmerso y afectado por los diferentes factores que se relacionan de forma implícita, como:

- El espacio físico, el cual es muy pequeño y los materiales son muy escasos, para realizar las diferentes actividades en las que los infantes puedan interactuar adecuadamente tanto con los aprendizajes como con sus compañeros y compañeras como con la maestra.
- La infraestructura de la escuela, ya que hay algunos espacios no muy acordes con las exigencias físicas de las y los párvulos.
- El apoyo integral de las madres y padres de familia, ya que muchos de ellos no se involucran con los procesos de enseñanza de sus hijos e hijas.
  - La realidad es que la maestra conoce, pero no sabe como aplacar los conocimientos en sus jornadas diarias y ha esto se le suma que por falta de tiempo e interés no actualiza sus saberes, todo esto lo vemos reflejado en el análisis de la encuesta en la pág. 68.

## 2.4 Desarrollo y definición teórica.

En este apartado se establecen las definiciones teóricas propias del equipo investigador, como resultado de las distintas corrientes de pensamiento que han sido estudiadas durante la carrera profesional y la realidad presentada por el fenómeno estudiado, en el cual se define el alcance del objeto de estudio lo que permite generar las respuestas al problema investigado. Las teorizaciones que se imponen, al finalizar el proceso de la investigación sobre el Ambiente Educativo para propiciar el aprendizaje autónomo sección 3(seis años)Centro Escolar Ireneo de León, San Juan Nonualco, La Paz. Son las siguientes:

- Se comprende y establece que el ambiente educativo de la sección 3(seis años) del Centro Escolar Ireneo de León, San Juan Nonualco La Paz, es la suma de todos los factores que conforman el contexto del centro Escolar, se mencionan los siguientes:
  - La docente con su cumulo de competencia, conocimientos y personalidad.
  - Los y las estudiantes, incluyéndose en ellos y ellas sus características de personalidad, y la manera de cómo se relacionan con su entorno.
  - Las madres y padres de familia, sus diferentes niveles educativos, características de personalidad, cultura, religión, interés por educar a sus hijo e hijas, empleos.
  - La infraestructura de la escuela, el aula y su decoración acorde con las características sociales, emocionales y físicas de los y las estudiantes.
- En los diferentes aportes sobre los Ambientes de aprendizaje y de cómo este influye en la formación de autonomía de los niños y niñas, las y los autores concuerdan en que existe la tendencia a concebir éste (ambiente) como el entorno de relaciones interpersonales que la maestra o maestro genera con sus estudiantes en el aula, excluyendo todos los otros elementos que coexisten en ese contexto (en el aula).
- A estos elementos, los autores les denominan características o diferencias individuales, que son determinadas por los diferentes contextos en los que

las niñas y niños están inmersos, estos determinantes son: la familia, la personalidad, la sociedad, la escuela, la economía, la seguridad, la educación, entre otros.

- En la investigación sobre ambientes educativos se presenta una notable consistencia al apoyar su aspecto teórico con lo afirmado por los diferentes pedagogos y psicólogos, ellos plantearon ideas nuevas con planteamientos teóricos y prácticos retomando las teorías de cuatro autores, entre ellos los Pedagogos María Montessori y Celestin Freinet, los Psicólogos Jean Piaget y Vygotsky.
- Se logro relacionar los aporte de los autores y la autora con la realidad del Centro Educativo, en las metodologías y acciones establecidas para el desarrollo de las competencias de las y los niños de la parvularia; pero, se observo que existe un conocimiento limitado sobre éstas teorías, tanto por parte de la docente como de las madres y los padres que se involucran en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- Se considera que tanto en el hogar como en la escuela se puede contribuir para que haya influencia en potenciar el desarrollo autónomo generando ambientes propicios a través de conocer y aplicar los aportes teóricos de Montessori y Freinet que hacen referencia al ambiente que debe poseer el infante, el mobiliario debe estar acorde a su edad, realizar las actividades de la vida diaria, la relación afectiva entre compañeros, maestros y padres de familia, la manipulación todo esto contribuirá para crear un ambiente libre, en el cual el niño pueda lograr ser autónomo. En la autonomía los niños y las niñas se atreven a conservar y socializar trabajando en grupo etc.
- Para los Psicólogos Piaget y Vygotsky los niños y las niñas pasan de una regulación externa a la autorregulación, los diferentes estudios han demostrado que tanto niños y niñas aprenden primero a ser coherente su comportamiento, con el conjunto de reglas o esquemas que adquieren y que

solamente en un segundo tiempo se da la autorregulación voluntaria, el adulto desempeña un rol esencial en los cambios que el infante experimenta. Se concluye esta definición teórica considerando los aportes de los psicólogos Piaget y Vygotsky que para el equipo investigador resulto de gran apoyo en el trabajo de campo.

- Las propuestas teóricas analizadas de forma crítica y coherente emitidas por los autores citados anteriormente, han sido aceptadas satisfactoriamente por parte del equipo investigador, al referirse a los ambientes y entorno que propicia la autonomía en niños y niñas, que les permite tomar decisiones que les conduzcan a regular sus propios aprendizajes, en función de una determinada meta u objetivo, y en base a la relación y articulación que se genera al comparar cada uno de los aportes. Por tanto, se considera que una persona autónoma es aquella que puede ser autosuficiente de forma física, social y emocional, así como en la toma de decisiones y adoptar responsabilidad de sus acciones.
- Para que el ambiente sea adecuado debemos fusionar todos los aportes de los Pedagogos y Psicólogos antes mencionados, para satisfacer todas las necesidades que implican un ambiente educativo autónomo.

## CAPITULO III

### MARCO OPERATIVO

#### 3.1 Descripción del sujeto de investigación.

En la presente investigación se ha tomado como “sujeto de investigación” el Ambiente Educativo.

En este apartado se realiza una descripción de los sujetos de la investigación, contraponiendo lo plantado en la primera etapa del estudio, lo observado durante el estudio y lo observado al final del mismo. A continuación se desarrollan los puntos antes mencionados:

- **El sujeto de investigación en la primer etapa del estudio:** En éste primer acercamiento al sujeto de investigación se percibe como la dinámica que surgía en el aula, es decir el ambiente que generaba la maestra con los estudiantes, la decoración del aula, y la infraestructura de la misma; observando las siguientes características:
  - ✓ En la primera visita, el aula estaba, decorada, tenía una ambientación llamativa y muchos materiales con los que podrían trabajar muy bien los estudiantes, la docente atendió al equipo investigador muy cordialmente y de cierta manera se observó que el trato que daba a los niños estaba normal.
  - ✓ La mayor parte de los alumnos se paraba y hablaba sin permiso mientras que la mínima parte prestaba atención a las actividades que la maestra desarrollaba.
  - ✓ La infraestructura de la institución es muy grande, sus espacios recreativos están en mal estado por ende no se pueden utilizar, el aula es demasiado pequeña para la cantidad de alumnos que posee hay poco mobiliario esto hace que haya más niños en un grupo de

trabajo y como no caben pelean por defender y cuidar su puesto, en cuanto a iluminación se trata se encuentra en buenas condiciones.

- **El sujeto de investigación durante el desarrollo del estudio:** en esta etapa, los puntos mas significativos con los que se describe el sujeto de investigación son los siguientes:
  - ✓ A medida se fue estudiando y revisando las teorías de los diferentes psicólogos y pedagogos, que hablan sobre ambientes de aprendizajes, el concepto o forma de entender y concebir “El Ambiente Educativo, éste se fue ampliando y reformulando, ya que en un primer momento sólo se reducía al ambiente generado en el aula y por los elementos del mismo, posteriormente se considero que el Ambiente Educativo era el cúmulo de elementos que están inmersos en el contexto educativo del Centro Escolar, mencionando en éstos el contexto ambiental, en el cual se incluyen la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo, las personas que coexisten en ese espacio, docente y estudiantes, así como las relaciones interpersonales que surgen en el aula, además de los miembros de la familia de cada niña y niño que están inmersos en el proceso de enseñanza Aprendizaje.”<sup>70</sup>
  - ✓ En las visitas realizadas, por las investigadoras logramos constatar que el ambiente educativo no era el idóneo, por que el papel que la docente desempeña no son las adecuadas y muy limitadas, las acciones de estimulación para que las niñas y niños desarrollen las competencias y potenciar así la adquisición de Autonomía, todo esto por el déficit que la docente presenta al no respetar los ritmos de aprendizajes y las diferencias individuales de cada estudiante.

---

70 De Pablo, P y Trueba, B. (1999) *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. p.8

- ✓ La docente tenía variedad de material, pero no estaba al alcance de los niños, en cada visita se le daban diferentes observaciones, cuando se vio culminada la investigación; se pudo observar que la maestra ponía en práctica algunas de las observaciones planteadas por equipo entre las que se pudo observar están:

Los materiales de trabajo fueron colocados en lugares accesibles para los educandos, teniendo cuidado de no obstruir el paso y visibilidad del pizarrón.

Dedico tiempo y atención a cada uno de los estudiantes tomando en cuenta sus diferencias individuales, permitiéndoles realizar actividades de su agrado haciéndolos sentirse libres e independientes.

- **El sujeto de investigación al finalizar el estudio:** En esta etapa se establece la nueva definición del sujeto y las nuevas determinantes teóricas a las que el equipo investigador llega. Se mencionan a continuación:

- ✓ “Las condiciones ambientales facilitan o dificultan las relaciones de niños y niñas, tanto con las personas como con el propio medio y determinan el tipo y número de experiencias que pueden realizar”.<sup>71</sup>

Cuando el maestro mantiene un clima apropiado de confianza, ameno, cooperación, libertad y seguridad dentro del aula, y debe estar acorde con la edad, necesidades e inquietudes de cada uno de ellos, esto conllevará a que los estudiantes se sienten bien aprendan con facilidad, logren desarrollarse plena y completamente.

- ✓ Al finalizar el proceso de la investigación sobre el Ambiente Educativo para propiciar el aprendizaje autónomo, se establece que

---

71 Cuevas Bartolomé Rocío [et al.].(1997), *Educación Infantil I: Didáctica de la educación infantil...*Madrid, España:McGraw-Hill.p.113

el ambiente educativo es la suma de todos los factores que conforman el contexto del centro Escolar.

- ✓ "El manejo efectivo del aula aumenta al máximo las oportunidades de los estudiantes, la antigua visión hacía énfasis a la creación y aplicación de reglas para controlar el comportamiento de los estudiantes, las nuevas ideas se enfocan más en las necesidades del estudiante de fortalecer las relaciones y tener oportunidades para la autorregulación".<sup>72</sup>
  
- ✓ Al crear un ambiente adecuado y tener un buen manejo del aula, se estará logrando hacer una clase abierta en la que los estudiantes sean vistos como agentes autónomos activos que aprenden mejor cuando participan de forma más activa en su educación.

---

72 Santrock, Johnw. *Psicología de la Educación*, Manejo del aula Capitulo 12.p.472

## **3.2 Procedimiento para recopilar datos.**

### **3.2.1 Población**

La cantidad de docentes en la institución es de veinte, el total de grados que funcionan es de veinte, el total de aulas de parvularia son cuatro, desde primaria hasta tercer ciclo dan clases matutino y vespertino a parvularia solo el turno matutino, el total de estudiantes del centro escolar es de 2500.

### **3.2.2 Muestra**

De la población total, se eligió como muestra representativa la sección 3(6 años) del Centro Educativo Irineo de León, esta cuenta con veinte niños y dieciocho niñas haciendo un total de treinta y ocho párvulos los cuales cuentan con seis años cumplidos, los estudiantes de este nivel asisten a el turno matutino.

### **3.2.3 Instrumentos Utilizados**

- a) Diario de Campo: se elaboró para poder llevar un registro de lo que se observaba en cada visita al centro escolar, como las diferentes metodologías que emplea la maestra para estimular la autonomía de los estudiantes, efectuando 6 visitas al centro educativo.
- b) Lista de cotejo: Se realizó para registrar y verificar de forma detallada las diferentes metodologías utilizadas, esta sirvió como apoyo a la observación, la lista de cotejo constaba de 24 preguntas.
- c) Encuesta: se elaboró de 10 preguntas, dirigidas a conocer las estrategias y conocimientos que utiliza la docente para propiciar el aprendizaje autónomo, ella planteo que si conoce sobre los diferentes ambientes educativos los diseños de éstos y de los métodos de María Montessori, Celestin Freinet, Piaget y Vigotsky, (ver anexo #1).

### **3.3 Técnica de recopilación de datos.**

La presente investigación, se considera descriptiva ya que nos permitió narrar el ambiente educativo que se vive en el aula, y así fue posible mencionar cada uno de los componentes, describiendo la realización de actividades, comportamientos y otras características de los alumnos, de la docente y del ambiente educativo. Por medio de la aplicación de la Encuesta se pudo conocer de parte de la docente las respuestas directas sobre las diferentes problemáticas de las cuales se le preguntaba; y por medio de la Observación, se pudo constatar que la información que nos dio la docente se veía reflejada en las diversas acciones que se ejecutaban en el aula; además se utilizó el diario de Campo en el que se pudo recopilar y registrar la información que se descubría en cada una de las visitas realizadas al Centro Escolar, logrando así, realizar una comparación entre los aportes teóricos retomados en el estudio y lo analizado en el marco operativo, de lo cual se pudo determinar que la docente si conoce de algunos aportes pero, que no desarrolla acciones ni actividades enfocadas a la estimulación y desarrollo de la autonomía de los niños y niñas.

### **3.4 Recursos.**

Para realizar el tema investigación se contó con la colaboración de las siguientes personas:

➤ **Humanos:**

- Director del centro escolar
- 20 niños y 18 niñas Estudiantes de la sección 3(6 años).
- Docente encargada de la sección 3(6 años).

### **3.6 Índice preliminar sobre informe final.**

En este apartado se incluyen los elementos más relevantes de la investigación, que están plasmados e inmersos en el desarrollo de la misma. A continuación se presentan una síntesis de los aspectos más importantes:

#### **3.6.1 Marco Conceptual**

La investigación inicio con la formulación de los objetivos que se pretendían alcanzar, en cuanto a la importancia que tiene el Ambiente Educativo para propiciar el Aprendizaje Autónomo, en niños y niñas de la sección 3(6 años), del Centro Escolar Ireneo De León, en la justificación, se establece el porqué se ha realizado la investigación, para qué se realiza y se establece los aportes que se darán al finalizar la investigación, para lo que se tomo en cuenta los conceptos a utilizar tales como Ambiente educativo y Autonomía; además categorías como Contexto institucional, Libertad, liderazgo, autoestima.

Se investigo aportes de autores que trataran y profundizaran sobre ambientes educativos y su incidencia en la autonomía, de los psicólogos y pedagogos, se hace énfasis en los alcances y limitaciones que cada uno de ellos realiza en sus teorías, para luego dar inicio al marco teórico.

### **5.6.2 Marco Teórico**

En este apartado se incluyen las bases teóricas en las que se ha basado el estudio, describiendo los componentes de las teorías que explican el Ambiente Educativo y la relación de la Autonomía. Además se incluye la construcción y el desarrollo del Marco Empírico en el que se realiza una descripción del sujeto de investigación en el momento que se encuentra en el campo de estudio, en este apartado se incluye la descripción del instrumento con el cual se recopiló la información y posteriormente se presenta un análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

Se realiza, en este capítulo, una contraposición, de la información que se ha obtenido en la investigación, con la información teórica, de la y los autores consultados; esto nos permitió construir una definición teórica retomando como base la postura teórica de la autora María Montessori.

### **5.6.3 Marco Operativo**

En este capítulo se realiza una descripción del sujeto de estudio, analizándolo desde la perspectiva de tres momentos cruciales: El primero, el momento en que encontramos el sujeto, es decir, visto sin haber intervenido teórica ni prácticamente, El segundo momento se refiere a cuando se percibe el sujeto desde las diferentes teorías y la transformación que se da a través de la reformulación teórica; y el tercer momento es ya propiamente cuando se construye una definición teórica propia.

Se presenta una descripción del procedimiento que se llevó a cabo para desarrollar la investigación, se especifica la técnica de investigación con la cual se abordó al sujeto, se presenta el cronograma y se mencionan los recursos empleados para ejecutar dicho estudio, de igual manera se presenta un índice preliminar en el que se incluyen los elementos más relevantes de cada capítulo que componen el informe.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y UTILIZADA.

- Bartolomé Cuevas Rocío. [et al.].(1997) *Educación Infantil I: Didáctica de la educación infantil...*Madrid, España:McGraw-Hill.p.1300
- CISSPRAXIS, (2000) *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona España p. 26
- Cordeviola, M. (1986). *Formación de Conceptos y Aprendizaje temprano*. Editorial Fundamentos. Madrid. (pág. 28).
- De Pablo, P y Trueba, B. (1999) *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. p.8
- Flores Cruz Yesica, Mejía Valdez Jaleh, Pineda Cruz Imelda.“El aula como ambiente de educación en ambientes morales y éticos para las alumnas de 7ºgrado sección A del Centro Escolar Centroamérica, en el municipio de Isidro departamento de Cabañas, 2007.
- López de Cruz, Ángela. (2002), *Didáctica Especial para Educación Parvularia*. Guatemala, Centro América: Piedra Santa.
- Ministerio de Educación, (MINED), *Competencias Sociales en el Aula* (Curso de Especialización para Docentes en servicio en le nivel de Educación Parvularia), El Salvador.
- Ministerio de Educación (MINED), 1987, *Programa de Estudio de Educación Parvularia*, seccion3. El Salvador. p.8 calibri
- Ministerio de Educación (MINED), 1999, *Día a Día en la Educación Parvularia*, Dirección General de Educación de El Salvador. p.8 calibri

- Ministerio de Educación Dirección Nacional de Educación. (2005) *Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia*. El Salvador, Centro América: Plan. p.17
- OCEANO, (1992). *Diccionario enciclopédico ilustrado*. Barcelona España. literal a. p.146
- OCEANO. (1981) *Diccionario de la psicopedagógica*. Barcelona España.p.948
- Orantes Fuentes Alirio Ernesto, Alcaldía de San Juan Nonualco., Historia de pueblos, villas y ciudades del departamento de La Paz. El Salvador C. A
- Ortiz O. Marta estela, Rivas Ramírez Haydee “ La escuela como ambiente de vivencia de valores para niños y niñas de educación Parvularia, sección III (6 años) Colegio Santa Isabel, Cojutepeque, Cuscatlán 2007”
- Papalia, Diane E. (2007). *Desarrollo Humano*. (9ª. ed.). México D. F, México: MC Graw-Hill.p.29
- Pok Lillard Paula. (1989)*Un Enfoque Moderno al Método Montessori*. México, Diana. p. 55Saavedra R. Manuel. S, *Diccionario de pedagogía*, Pax. México, (2003)
- Saavedra R. Manuel. S, *Diccionario de pedagogía*, Pax. México, (2003)
- Santillana, (1983). *Diccionario de las ciencias de la educación*. España Madrid. p.29
- Santrock, Johnw. *Psicología de la Educación*, Manejo del aula Capitulo 12.

- Sprinthall Norman A, Psicología Educativa, seta Edición, Mc GrawHill, año 1996
- Woolfok Anita, 2010, *Psicología evolutiva*. México S. A de C.V. Prentice Holl Pearson.

### **Paginas web**

- Arno Giovannini Oficina de Coordinación de las Escuelas-Club, [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/04/04\\_0109.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0109.pdf)
- Duarte, J.: Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) consultada el 22 de enero de 2011 <http://www.scielo.cl>
- González Vargas Benedicto, profesor y escritor chileno, miembro de la [Sociedad](#) de Escritores de Chile, desde 2008, de la [Red](#) de Profesores Innovadores y desde 2009, de la [Red Maestros](#) de Maestros. <http://pedablogia.wordpress.com/about/>

**ANEXOS**

## ANEXO

En estas fotografías se muestra el contexto externo del Centro Escolar y las aras en la que no pueden salir a jugar, aun que sean grandes.



En estas fotografías, se refleja los espacios de recreación que tienen los párvulos.





**En estas fotografías, se evidencia el contacto que las investigadoras tuvieron con el objeto de estudio.**





**En estas fotografías, se puede observar como el aula esta saturada y las áreas de transito no despejadas.**





