



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**“AMBIENTES EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA DEL
SÉPTIMO GRADO DEL COMPLEJO EDUCATIVO MANUEL JOSÉ
ARCE, SANSALVADOR, 2009-2010”**

**TRABAJO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIALIDAD EN
CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTADA POR:

**ANA LISSETH SÁNCHEZ VILANOVA.
MAYBELL JESSICA GONZÁLEZ GONZÁLEZ.
OSCAR MIGUEL VILLAREAL HERNÁNDEZ.**

SAN SALVADOR, 2010.

INDICE

	Nº
Introducción	1
I. MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Objetivos	4
1.2 Antecedentes del Problema	5
1.3 Justificación de la investigación	13
1.4 Planteamiento del Problema	15
1.5 Alcances y Limitaciones	17
1.6 Recuento de Conceptos y Categorías	20
II. MARCO TEÓRICO.	
2.1 Fundamento Teórico- Metodológico.	21
2.2 Constitución del Marco Empírico.	41
2.3 Formulación Teórico Metodológica de lo Investigado.	51
2.4 Desarrollo y Definición Teórica	52
III MARCO OPERATIVO.	
3.1 Descripción de los Sujetos de Investigación.	54
3.2 Procedimientos de Recopilación de Datos.	56
3.3 Especificaciones de las Técnicas de Investigación	57
3.4 Análisis de Datos.	58
3.5 Recursos	67
3.6 Cronograma	68
3.7 Índice Preliminar del Informe Final	71
Bibliografía	73

INTRODUCCIÓN

Los ambientes educativos son el conjunto de aspectos que tienen influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos ambientes se dividen en: físico, social y psicológico.

La conjugación de los aspectos que componen los espacios son importantes para desarrollar una convivencia positiva entre los estudiantes y sus maestros.

El doctor en psicología educativa Paciano Formoso, manifiesta lo siguiente:

“...existe una dependencia activa del medio ambiente como elemento principal en los procesos de desarrollo, si la vida se desenvuelve en contacto con el medio al cual se adapta...lo educativo ha de perpetrarse también en la dependencia del medio.”¹

Se puede decir entonces que los individuos son afectados por el medio y sus diferentes situaciones, en el país los problemas sociales que se enfrentan tienen algún efecto negativo en la conducta, y que estos pueden afectar de manera significativa la convivencia en el aula.

Dentro de un grupo frecuentemente se encuentran individuos con diferentes intereses, habilidades y capacidades e incluso diferentes contextos sociales, los cuales generan situaciones conflictivas. Aunque los grupos de clase son homogéneos en ciertos aspectos como edad, puede manifestarse diferencias en los puntos de vista de algunos y esto puede llevar a dificultades en el desarrollo de una convivencia pacífica entre los alumnos.

¹ Paciano, Formoso, *Teoría de la Educación*, Edith. Trillos, Buenos Aires, Argentina, Pág. 136, 1990

El aula es un ambiente educativo preparado especialmente para los estudiantes, y existe para que desarrollen en un lugar adecuado, sus actividades y sus capacidades, tanto académicas como conductuales, el maestro trata de diseñar el ambiente ideal para aquel fin.

La investigación busca describir aquellos aspectos en los cuales el maestro debe tener especial cuidado en el trabajo en el aula, y lograr crear un ambiente educativo que lleve a conseguir una convivencia positiva entre sus alumnos, con el objeto de fomentar en ellos, una personalidad adecuada.

El documento consta del marco conceptual, del marco teórico y del marco metodológico. El primero se compone de la justificación del problema que plantea la importancia del tema a investigar. Los antecedentes del problema que presentan las diferentes teorías del tema, los objetivos de la investigación que dirigen la investigación, seguido por el planteamiento del problema que presenta la situación problemática de la institución, los alcances y las limitaciones que presentan las diferentes teorías de los autores consultados y los aportes del grupo investigador, a continuación se presentan el recuento de categorías y conceptos utilizados en el trabajo de investigación.

El marco teórico contiene la fundamentación teórica metodológica en el cual se encuentran los aspectos teóricos de los ambientes educativos, la construcción del marco empírico, el instrumento de investigación, la formulación teórica-metodológica de lo investigado y el desarrollo de la definición teórica.

El marco metodológico contiene: la descripción de los sujetos de investigación en la cual se contraponen lo planteado en la primera etapa, con lo observado durante el estudio y su resultado final. Se encuentra además los procedimientos para la recopilación de datos y el análisis de estos. Se encuentra la especificación de las técnicas para el análisis de que presentan las formas y mecanismos de análisis técnicas de la información. Incluye los recursos utilizados para efectuar la investigación, el cronograma con el desarrollo de la misma y el índice preliminar sobre el informe final, que es una síntesis de los aspectos relevantes de los diferentes capítulos del trabajo.

Al final se encuentra la bibliografía y documentación en general consultada por el grupo investigador.

I MARCO CONCEPTUAL.

1.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1.1 Objetivo General

-Analizar la incidencia de los ambientes educativos en la convivencia de los alumnos del séptimo grado Complejo Educativo “Manuel José Arce” de San Salvador, 2010, para identificar como fortalece la personalidad
De los alumnos.

1.1.2 Objetivos Específicos.

-Describir los diferentes aspectos de los ambientes físico, social y psicológico, para comprender la realidad de la institución.

-Mencionar estrategias que ayuden a fomentar las relaciones sociales para proponer una convivencia positiva entre los estudiantes del séptimo grado.

1.2 ANTECEDENTE DEL PROBLEMA.

Las teorías sobre educación que consideran la influencia del ambiente en los procesos de aprendizaje se remontan a mediados del siglo XIX, y tienen su principio con las **teorías darwinianas** de la evolución de las especies, tales como las de la selección natural, la supervivencia del más apto, etc., tuvieron una fuerte influencia en las ciencias naturales y las ciencias sociales. Plantean que el hombre es el producto de un proceso natural de cambio, que le impone el ambiente en que se desarrolla, esas exigencias producen una serie de adaptaciones principalmente en el cerebro, que mejoran su capacidad de aprender.

En 1859 aparece el libro **El origen de las especies**, en donde plantea sus teorías “...señala que en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades, el organismo tendrá que adaptarse al medio...”² El mérito de Darwin fue aportar una gran cantidad de pruebas que respaldan sus teorías, estaba basada en una prueba empírica y no simplemente en conjeturas.

La influencia en la psicología fue notable sobre todo en las llamadas teorías **asocionistas**, llamadas así “al asociar el poder de las asociaciones como factor crítico en la inteligencia humana y al relacionarla firmemente a las capacidades mentales humanas con aquellas de los animales.”³

² Sánchez Hidalgo, *Psicología Educativa*, Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico, Pág. 61, 1990

³ *Ibíd.*, pág. 79.

Los estudiosos de la conducta animal sometidos a exigencias que ponían en juego una serie de mecanismos que tenía el cerebro para tener éxito, o por lo menos se consideraba que tuviesen. Con ello se proyectaban a los mecanismos que el ser humano tenía para aprender y darle respuestas al medio que le rodeaba.

Algunos de los científicos que experimentaron bajo estas premisas están:

Pavlov (1849-1936) recibió el premio Nobel por sus investigaciones sobre la digestión, su principal hallazgo fue el llamado **Reflejo Condicionado**, en sus experimentos con perros, se valió del método experimental para fundamentar las reacciones de los animales para dar una respuesta conductual específica, "... conexión específica entre un estímulo y una respuesta que se establece cuando un estímulo, inicialmente respecto a esa respuesta, se presenta simultáneamente o antes , con un estímulo que solicita está de forma innata y incondicionada"⁴. Comenzó las teorías que más adelante influirían en la manera en que se interpreta la forma de aprender conductas de los seres humanos y sus patrones de convivencia.

Thordike (1874-1949) utilizando las llamadas cajas problemas (puzle box) con gatos, midiendo el tiempo promedio que les tomaba salir de ellas, dio pie al principio llamado **aprendizaje por azar y por ensayo y error**; o **por ensayo acierto** como lo llamaba el científico y consistía en introducir gatos en sus **puzzles boxes** o **cajas problema**, medía el tiempo que le tomaba salir de ellas. Esto dio

⁴ Reflejo Condicionado (2994) La Enciclopedia, (Vol. 17), Pág. 13117, Editorial Salvat, Madrid, España.

pie el principio del llamaba **ley del efecto**. Consiste en suponer que puede existir una conexión entre las acciones y las circunstancias en que estas se produjeron, es decir el medio puede producir una respuesta específica. Thordike es considerado el padre de la psicología educativa, con lo cual puede de alguna manera programarse la convivencia en un grupo, por medio de cambios conductuales específicos.

John Watson (1878-1958) tenía la idea de que el placer y el malestar pueden favorecer la repetición de una acción. Esto no era muy aceptado al principio ni por el mismo autor, sin embargo esto sirvió para establecer el principio llamado de **frecuencia**, conocido además como principio de reforzamiento, y el cual proviene del medio como un refuerzo. Esto lo llevo a considerar que la conducta humana era simple adiestramiento para conseguir una convivencia sana.

Estas y otras teorías formaron parte del pensamiento o doctrina psicológica llamada **conductismo**, que es: “La doctrina psicológica que se interesa por los estímulos de entrada y conducta de salida de un animal.”⁵ Las teorías conductistas influyeron en la forma en que se comprendía la conducta social y como se desempeña en el medio, es decir, como aprende en las diferentes facetas de su vida, y en general como se desarrolla en la convivencia con los demás seres humanos y los factores de su ambiente. “...el ambiente adquiere un sentido más amplio como la suma de todas las condiciones que activan las dimensiones propias del ser vivo, como el ambiente social resultado de todos sus miembros.”⁶

⁵ La Enciclopedia, óp. Cit., Pág. 978.

⁶ Paciano, óp. cit., Pág., 165.

Los ambientes y su condición entonces era objeto de reflexión por parte de los educadores en la búsqueda de comprender mejor el fenómeno humano de la educación, y en la búsqueda de estrategias para optimizar los resultados de estas.

Con el avance de los conocimientos y la técnica de la cibernética, apareció un nuevo paradigma o modelo, estos son producto del pensamiento vigente de la época y la tecnología. La conocida como **Teoría de Sistemas**, uno de sus fundadores H. McCulloch en 1963 escribió: “En este momento los testimonios indican que los grandes avances que en el futuro se hagan de teoría de aprendizaje se basaran en los informes de los laboratorios de bioquímica y de los especialistas de neuroelectrónica”⁷.

Durante la década de los años setenta, Bandura consideró que la influencia del medio y la conducta era mutuo a esto lo llamo: **determinismo recíproco**. De sus estudios uno de los más relevantes fue **el estudio del muñeco bobo**, el cual consistía en un payaso de plástico que era golpeado por un joven en un film, mientras le gritaba ¡estúpido! Luego el film era presentado a unos niños, los que luego eran llevados en presencia del muñeco y actuaban como en la película. Se llamo al fenómeno “aprendizaje por observación o modelado y su teoría usualmente se conoce como teoría social del aprendizaje.”⁸ (Bandura) De esta manera Bandura consideró que la personalidad era el producto de tres aspectos: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de las personas.

La reforma educativa de 1968-1972, estaba orientada por el concepto del progreso y los conceptos conductistas, entendido este como desarrollo económico y

⁷ Heinrich, Robert, *Tecnología y Administración de la Educación*, Edit. Trillas, México, pág. 117, 1989.

⁸ <http://www.psicologís-online.com>

tecnológico, que servía a la incipiente industrialización bajo el modelo de sustitución de importaciones y los segundos como la convivencia podía ser dirigida por medio de condicionamientos externos... Aunque tuvo un cierto trasfondo humanista en cuanto a considerar las complejas relaciones humanas no tuvo mayor profundidad, la condición de los regímenes militares posiblemente no era el momento histórico ideal para ello.

El modelo sistémico basado en las teorías de sistemas de las computadoras

Y las teorías de la comunicación, se conceptúa de la siguiente manera: “el enfoque de sistemas es un complejo integral programado, de medios, aparatos y personal educativo, cuyos componentes están estructurados como una sola unidad”⁹

Este modelo sirvió de base para la planificación y organización del aparato educativo del país, si bien fue un importante paso en la búsqueda de la modernidad, elementos que tienen que ver con la convivencia de los seres humanos no fue nuevamente su prioridad.

En la actualidad las corrientes educativas son de tipo eclécticas, modelos abiertos que integran ideas y conceptos de diferentes autores, que conforman nuevos paradigmas en educación, **el modelo constructivista** con ideas de pedagogos reconocidos como: Piaget, Ausubel, Vygotski y otros componen el nuevo modelo, “...el constructivismo enfatiza que los individuos aprenden mejor cuando construyen activamente el conocimiento y la comprensión.”¹⁰

⁹ *Ibíd.*, pág. 136.

¹⁰ Santrock, J., *Psicología Educativa*, edit. McGraw Hill, México, pág. 348, 2002

El enfoque se mueve hacia las relaciones sociales y culturales, o sea del niño y su entorno, los cuales son claves para la construcción personal de su aprendizaje.

Este nuevo paradigma ha influido en el diseño de planes y programas en nuestro país como en el caso del plan de las Escuelas Modelo, en el que se capacitaba a los maestros para realizar una labor como de un promotor comunal, “La Escuela Modelo realiza acciones en pro del desarrollo de la comunidad educativa, tales como: escuelas de padres, gobierno estudiantil, club de mediadores, club de tutores, y otros.”¹¹ La misión de las escuelas Modelo y sus objetivos programáticos están relacionados con la Ley General de Educación, en sus objetivos programáticos que busca cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad.

Se elaboro el programa de Escuelas Efectivas y Solidarias (MEES), el cual fue diseñado en el Plan Nacional 2021 y País Seguro, en dicho plan estaban involucradas: El Ministerio de Gobernación, La Policía Nacional Civil y El Fondo de las Naciones Unidas para La Infancia (UNICEF). Las escuelas efectivas y solidarias (MEES) es una intervención que contemplan tres grandes componentes complementarios que se integran en un modelo sustentando lo siguiente: “...en el concepto de la escuela como factor de protección, los componentes son: Educación para la vida, promoción y desarrollo integral, solidaridad y convivencia escolar; además desarrolla diferentes líneas de acción de centros participantes, todas ellas encaminadas en contribuir en una problemática social y culturalmente compleja, como el nivel de violencia y riesgo social.”¹²

¹¹Ministerio de Educación, MINED, *Escuelas Modelo*, San Salvador, El Salvador, pág. 11, 1997.

¹² Ministerio de Educación, MINED, *Ley General de Educación*, San Salvador, El Salvador, Pág. 7, 1997.

Las escuelas efectivas y solidarias corresponde al programa llamado PODER, por el acróstico formado por sus principios, que son: Participación, Oportunidades, Desarrollo, Educación y Recreación. En uno de sus perfiles contempla la mediación de conflictos

Entre Pares, que no es más que la aplicación de las técnicas de mediación de conflictos, en las problemáticas de los estudiantes. Esto lo encontramos también en el plan de las escuelas modelo como **club de mediadores**.

En el documento **¿Qué ruta tomamos?**, se establecen que dentro del módulo de los procesos pedagógicos, los indicadores para medir dicho rubro son: Ambiente, Currículo y Práctica Pedagógica. En cuanto al ambiente dice lo siguiente: “el ambiente se refiere a un conjunto de aspectos que componen el entorno de la persona se sienta bien o mal en un lugar determinado. Este conjunto de aspectos abarca desde elementos puramente físicos hasta aspectos referentes a las relaciones humanas.”¹³

El indicador ambiente es de tipo cualitativo lo componen tres categorías las cuales son: ambiente físico, ambiente social, ambiente psicológico.

En el Plan Educativo Institucional del Complejo Educativo Manuel José Arce, se mencionan que existen problemas de convivencia en la institución, además de los problemas con el “el asedio de las pandillas, los hogares disfuncionales producto de la emigración, falta de comunicación entre los maestros y los alumnos” ¹⁴ entre otros. No menciona la implementación de club de mediación u otra estrategia de solución de problemas. El Ministerio de Educación (MINED) fomento la

¹³Ministerio de Educación, MINED, *¿Qué Ruta tomamos? Estrategias para mejorar nuestro centro educativo*, San Salvador, El Salvador, Pág. 11, 1997.

¹⁴ Complejo Educativo “Manuel José Arce”, *Proyecto Educativo Institucional*, pág. 10, 2009.

implementación de la mediación en la formación de los alumnos, introduciéndolo en los programas del año 2002. En el departamento de San Vicente se trabajo un programa de mediación de conflictos, la departamental lo instalo en su edificio sede, para que se atendieran conflictos de las instituciones públicas y privadas de la cabecera departamental y municipios aledaños, y fue considerado un éxito en el Centro Escolar Valle de los Ángeles, por lo que dicha institución participó en el concurso Experiencias Exitosas y gano el 2º lugar a nivel nacional.

Entre algunos beneficios obtenidos se encuentran:

“- la mejora de las relaciones interpersonales.

- Mejoro la conducta individual y la agresividad.

- Se fortalecieron valores como la solidaridad, la responsabilidad, el respeto y la Cooperación.

. Sobre todo se fortaleció el dialogo y la negociación.”¹⁵

La experiencia de mediación se ha ejecutado de manera parcial en el país, aunque existe dentro del Ministerio de Educación (MINED) una unidad de mediación institucional. No se tiene conocimiento sobre una implementación de los clubes de mediación ó de la mediación entre pares en los nuevos planes institucionales.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El ambiente educativo es el medio en el cual se desarrolla gran parte de la convivencia de los alumnos y de los maestros. Se conoce además, que un medio

¹⁵Ministerio de Educación, MINED, *Memoria de Labores año 2002*, San Salvador el Salvador, Pág. 4, 2003.

educativo adecuado ayuda en el desarrollo efectivo de las actividades académicas, y puede ser un marco adecuado para inculcar formas positivas de relacionarse entre los habitantes del aula.

Autores especializados lo consideran imprescindible para la realización de los planes de clase. Anita Woolfolk dice: "...Durante todo el año debe establecerse y mantenerse un ambiente de aprendizaje positivo."¹⁶

Ernest Santrock opina, que: "Las clases son ambientes muy espaciales, poseen características distintivas que influyen en sus habitantes."¹⁷

En sus planes y estrategias el Ministerio de Educación ha sido enfático en la necesidad de que los maestros deben configurar ambientes educativos que ayuden en la convivencia en los salones de clase.

En la Ley General de Educación se contempla en los objetivos generales de la referida ley, literales f, g, y h. Que dicen.

"f) Propiciar las relaciones individuales y sociales en equitativo equilibrio entre los derechos y deberes humanos cultivando las lealtades cívicas, en la natural relación intrafamiliar, del ciudadano con la patria, y de la persona humana con su cultura.

g) Mejorar las relaciones de la persona con su medioambiente utilizando formas y modalidades educativas que expliquen los procesos de esta relación con los cánones de la nacionalidad.

¹⁶ Woolfolk, Op. Cit., pag. 395.

¹⁷ Santrock, Op. Cit., Pág. 396.

h) Cultivar relaciones que desarrollen sentimientos de solidaridad, justicia y ayuda mutua y paz en el contexto del orden democrático que considera a la persona humana como origen y fin del Estado.”¹⁸

Lo anterior plantea la importancia de conocer los aspectos que componen los ambientes educativos, y como estos inciden en la calidad de la convivencia de los estudiantes en el aula. Así como de conocer estrategias que ayuden en las áreas de comunicación y resolución de conflictos, para reforzar las relaciones interpersonales positivas de los estudiantes de la institución.

Por lo que el grupo investigador considera que existe la necesidad de efectuar la investigación que, ayude a comprender la importancia de los elementos de los ambientes educativos y su incidencia en la convivencia positiva en los alumnos del séptimo grado de la institución investigada.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1 Situación Problemática.

¹⁸Ministerio de Educación, MINED, *Ley General de Educación*, Págs. 7-8, San Salvador, El Salvador, 1997.

Dentro de los fines de la educación establecidos en la Ley General de Educación, se contemplan aspectos que pretenden construir en los salvadoreños, personalidades que tengan íntegramente desarrolladas sus dimensiones espirituales, moral y social, en la búsqueda de desarrollar una sociedad próspera, justa y humana. Lo anterior está contemplado en los artículos 1, 2, 3 y 4.

En el ideario del Complejo Educativo Manuel José Arce, dice: “según la Comisión General de Educación, Ciencia y Cultura establece que la educación en valores debe de ser el soporte del sistema educativo.”¹⁹

Ambos planteamientos llevan a considerar la necesidad de implementar estrategias que permitan favorecer en los cometidos del Ministerio de Educación y la institución en particular, para eso es necesario un análisis continuo de la realidad, para la identificación de los aspectos que ayuden en el proceso de formación de los alumnos.

Especificar que aspectos de los ambientes educativos, que tiene una importancia preponderante en el trabajo en el aula y a la convivencia de los estudiantes, es relevante para orientar las acciones que lleven a un resultado satisfactorio.

La psicóloga educativa Anita Woolfolk dice lo siguiente: “las clases son ambientes muy especiales que poseen características distintas que influyen en sus habitantes...”²⁰ esto lleva a la necesidad de establecer los aspectos de los ambientes educativos que tienen especial incidencia en las condiciones de convivencia en la institución; además de la implementación de diferentes

¹⁹ Proyecto Educativo Institucional (PEI) Complejo Educativo Manuel José Arce, Rosario de Mora, San Salvador, El Salvador, 2010, Pág. 4.

²⁰ Woolfolk, op. Cit., pág. 396.

estrategias para mejorar la comunicación y la resolución de conflictos entre los estudiantes.

Lo anterior nos lleva a plantear la siguiente pregunta: ¿Qué aspectos de los ambientes educativos inciden en la convivencia de los alumnos del 7º grado del Complejo Educativo Manuel José Arce de San Salvador?

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES.

1.5.1 Alcances.

La influencia de los ambientes en los procesos de enseñanza demuestra un considerable efecto del medio, los diferentes aspectos han sido estudiados con los expertos en educación del siglo XIX. Desde los planteamientos de Darwin en sus teorías de la evolución, pasando por todos los psicólogos asociacionistas hasta las diferentes especialidades en educación, se han esforzado por dar soluciones a los problemas de convivencia en el importante trabajo en el aula.

En la actualidad los especialistas consideran diferentes aspectos que son esenciales Paciano Formoso dice: “Para fortalecer la motivación de los estudiantes el ambiente del aula debe estar bien estructurado”²¹, esto implica tomar en cuenta diferentes aspectos para conseguir un efecto positivo. Para la psicóloga educativa Anita Woolfolk la base que posibilita el ambiente propicio en el aula es la organización de todas las actividades que se dan en el aula, “los salones de clases son multidimensionales, están llenos de gente, tareas y presiones de tiempo...por lo que se deben establecer claramente las normas y procedimientos.”²² El planteamiento es conductista ya que considera que el manejo de la clase es la clave para lograr un ambiente adecuado de trabajo, se considera que si no es la única alternativa, si es importante considerar la idea, ya que establece el control de las actividades por parte del maestro y a los alumnos saben como actuar en momentos específicos, aunque los nuevos paradigmas están orientados hacia el autocontrol, “se requiere de tiempo adicional, aunque enseñar a los alumnos como tomar las responsabilidades es una inversión que

²¹ Formoso, Op.Cit., pág. 231.

²² Woolfolk, ob.cit. Pág. 396.

bien vale la pena hacer”²³ para que los estudiantes “interioricen” ciertas pautas de conducta es necesario invertir tiempo en su implementación.

Otro especialista, J. Santrock, considera que el aula debe ser una colmena de actividad, “debe mantenerse un ambiente de trabajo continuo ya que minimiza las posibilidades que haya problemas.”²⁴ Contempla que una planificación de actividades es mucho más eficaz, que el énfasis en la acción disciplinaria.

El planteamiento constructivista de Santrock, si bien conserva pautas conductistas. Establece lo siguiente: “La interacción social permea el salón de clases, reflejan los intereses de los estudiantes, como sus culturas...”²⁵ es importante para la convivencia de los estudiantes ponerse metas en común, que fortalezcan los nexos entre ellos, aportando cada quien de acuerdo a sus capacidades.

En la búsqueda de la auto regulación de la conducta de los jóvenes, el aprendizaje de las técnicas de mediación de conflicto, puede ser una herramienta útil para el manejo personal de situaciones problemáticas, el Ministerio de Educación ha propuesto la implementación de club de mediación se considera una buena alternativa para la situación en el Complejo Educativo Manuel José Arce, que puede darle una alternativa a su problemática.

1.5.2 Limitaciones.

Las teorías siempre han tenido sus críticos aun dentro de sus filas, las teorías conductistas en general han sido criticadas por uno de sus representantes como

²³ Woolfolk, op. Cit., Pág. 399.

²⁴ Santrock, op. Cit., Pág. 251.

²⁵ Ibid. Pág. 251.

Skinner, quien llegó a plantear no tener ninguna teoría, él dijo: “La llamada conducta de un animal a un estímulo, era difícil de desentrañar los por qué de su reacción.”²⁶

Los teóricos Organicistas basados en la teoría de sistemas como Kuhn, dicen lo siguiente: “...el modelo E-R (estímulo-respuesta) es muy corto para explicar la gama de reacciones del ser humano.”²⁷ Esto es un reflejo de la discusión entre los teóricos mecanicistas y organicistas; los primeros amparados en los postulados del Método Científico, y los segundos planteando la intervención de la intuición en los procesos creativos del ser humano.

En la actualidad la aplicación de las teorías constructivistas, han llevado a la revisión de los roles tradicionales de los maestros y los alumnos, la implementación es un proceso que lleva a dejar un tiempo para estudiar los frutos, sistematización de resultados que no siempre es prioridad en los estudios del Ministerio de Educación. Lo mismo se puede comentar de la implementación de la mediación en las instituciones.

1.6 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORIAS.

²⁶ Walker, op. Cit., pág. 87.

²⁷ *Ibíd.* Pág. 92.

El **ambiente educativo** es la suma de varios aspectos que se consideran indispensables para el desarrollo integral de los estudiantes, es importante el poder conjugar de la mejor manera estos aspectos para poder obtener los resultados deseados. Los factores a tomar en consideración abarcan desde, la forma de colocar los pupitres de acuerdo al tipo de actividad a desarrollar, hasta la forma de comunicarse con los alumnos, las reglas en el aula, la mediación de conflictos, etc.

Para estudiar los ambientes en sus dimensiones es necesario categorizarlos en tres aspectos: **Ambiente Físico, Ambiente Social y Ambiente Psicológico.**

El ambiente físico se refiere a los componentes físicos del aula, las cuales deben presentar condiciones adecuadas para ayudar al estado de ánimo de los estudiantes, el interés y la motivación reciben su influencia. Por lo que el ambiente físico debe ofrecer seguridad, funcionabilidad, limpieza y ser agradable.

El ambiente social esta determinado por las relaciones personales en el aula, que se dan entre los alumnos y de estos con sus maestros. Debe caracterizarse por el respeto, aceptación, apoyo mutuo, además el tipo de comunicación debe garantizar el entendimiento, aminorar las tensiones y resolver conflictos en el aula.

El ambiente psicológico consiste en el clima que se vive en el aula, por el grado de confianza que exista entre sus habitantes y su satisfacción al trabajar en ella.

Las anteriores se conjugan para conseguir en el aula una **convivencia** positiva, que consiste en la capacidad que tiene un individuo para vivir en sociedad buscando el entendimiento mutuo y una comunicación efectiva.

Las relaciones sociales son las diferentes interacciones de los protagonistas del aula, por lo que son importantes de considerar, "...podemos asegurar que

cuando mayor sea el grado de acuerdo realizado por la experiencia, la percepción y la conducta de una de las partes, más se caracteriza la relación por la tendencia a la comunicación recíproca.”²⁸ De manera que el acuerdo a como se desarrollan estas relaciones se va convirtiendo, por un efecto sinérgico en una forma de conducta.

Para lograr las condiciones adecuadas en los diferentes ambientes es necesario no solo identificar los aspectos importantes, sino además conocer algunas **estrategias** que puedan respaldar la consolidación de los resultados deseados; tales como formas de comunicación, resolución de conflictos, etc.

²⁸ Formoso, óp. Cit., pág. 248.

II. MARCO TEÓRICO.

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO.

2.1.1 El Ambiente Físico.

El ambiente físico del aula es importante por tratarse del lugar en donde se desarrolla, una parte sustancial de la convivencia de los jóvenes. Este ambiente debe tener ciertas características para que brinde comodidad, funcionalidad y confortabilidad, aspectos esenciales para lograr desarrollar las actividades de clase, de manera que sea un estímulo positivo y genere una convivencia igual entre los alumnos.

Aunque las instituciones muchas veces adolecen por falta de presupuesto o por simple descuido, presentan condiciones deplorables, de deterioro y suciedad, lo que genera un espacio deprimente el cual no inspira adecuadamente a los jóvenes.

Otro problema común es la saturación de estudiantes en el aula, ante esta situación se puede buscar alternativas de diseño de los espacios en el aula, que permitan un mejor desarrollo de las actividades, colocando los pupitres de acuerdo a las necesidades.

Santrock considera los siguientes estilos de arreglo:

“En el estilo auditorio tradicional todos los alumnos se sientan frente al maestro... en el estilo cara a cara, los estudiantes se sientan unos frente a otros...en el estilo de seminario, una mayor cantidad de estudiantes (diez o más) se sientan formando un círculo, un cuadrado o una U...en la ubicación cruzada pocos estudiantes (generalmente tres a cuatro) se sientan en mesas pero no unos frente a otros...en el estilo por grupos pocos estudiantes (cuatro a ocho) trabajan en grupos pequeños muy juntos...”¹

Opina que el estilo auditorio debe de ser utilizado en el caso de realizar una presentación, una conferencia, o clase magistral; el maestro tiene la posibilidad de

¹ Santrock, Op. Cit., Pág. 456.

caminar entre las líneas de pupitres y se adapta para el trabajo individual. En el estilo cara a cara presenta el inconveniente de las posibilidades de distracción de los alumnos, por lo que al emplear este estilo se debe tener un buen ritmo de trabajo, casi continuo. Los demás estilos son indicados para el trabajo cooperativo, con mayor comunicación entre los estudiantes.

Para este autor, se deben aplicar cuatro principios básicos en la funcionalidad del aula: “reduzca la congestión en áreas de mucho tráfico...asegúrese que puede ver a todos los estudiantes con facilidad. Haga fácilmente accesible los materiales de enseñanza de mayor uso, así como los materiales de los alumnos, esto minimiza el tiempo de preparación y de limpieza...asegúrese de que los alumnos puedan observar con facilidad las presentaciones para toda la clase.”²

Weinstein y Mignano, proponen los siguientes pasos para diseñar el arreglo del aula:

“ - Considere en cuales actividades participaran los estudiantes...un maestro de ciencias de secundaria tendría que adaptar el salón para las instrucciones a toda la clase y para las actividades practicas de laboratorio y para la presentación con medios.

- Diseñe un plan de distribución de los muebles antes de mover algún mueble, dibuje algunos planos de distribución y elija el que más crea conveniente a sus necesidades.

- Involucre a sus alumnos en la planeación de los arreglos del aula.
- Pruebe los arreglos y sea flexible para rediseñarlo después de varias semanas, durante el año escolar evalúe su eficacia”³

Anita Woolfolck propone dos espacios básicos: áreas de intereses y territorios personales, dice lo siguiente: “el diseño de la áreas de intereses influyen en la manera en que los estudiantes utilizan los espacios, estas no son mutuamente excluyentes; muchos profesores utilizan que combina aéreas de interés y territorios personales. Los escritorios personales de los alumnos constituyen los

² Ibid, Pág. 454.

³ Ibid, Pág. 458.

territorios personales, se colocan en el centro, y las áreas de intereses se colocan en las periferias o al fondo del salón.”⁴

Woolfolck señala que se debe tomar algunas consideraciones adicionales, tales como la ubicación de la toma de electricidad para los equipos, la ubicación de los materiales de trabajo y los accesos para salir y entrar del aula

En el Complejo Educativo Manuel José Arce existen algunas problemáticas en cuanto a las condiciones de las aulas. Una de los problemas lo constituye el hacinamiento que sufren las aulas de los séptimos grados y otros en general; con un promedio de 40 mts.² se encuentran recibiendo clases hasta 48 alumnos, cuando según los estándares. “para personas sentadas con movimientos periféricos limitados, un metro cuadrado in situ, más un espacio mínimo para circulación de aproximadamente de 20 cts.; por lado, lo que resulta en 1.40 mts mínimo frontales por uno lateral, 2.40 por persona.”⁵

Quiere decir que se necesitarían para 40 alumnos poco más de 80 mtrs.² Aunque Para esta situación puede buscarse alternativas, como la colocación de los pupitres en forma de U, que permita observar menos hacinamiento, y mayor contacto con los alumnos y mejor visibilidad para ellos. La colocación actual en forma de auditorio, limita la llamada zona de acción o de contacto cercano con los alumnos, quedando los sectores en el fondo y los lados con poca interacción con el maestro. Se debe considerar el tipo de actividad para disponer de la mejor forma de arreglo consecuente con los movimientos que se darán en el aula.

Se debe considerar además, dejar la salida del aula expedita para evacuarla en caso de emergencia, pues se debe tomar en cuenta la realidad de la situación sísmica del país, el cual debe siempre tomarse en cuenta en el arreglo de los espacios en el salón de clases.

2.1.2: La Personalización del Aula.

⁴ Woolfolck, Op. Cit., Pág. 458

⁵ McCormick, Ernest, *Ergonometría*, Editorial McGraw Hill, Colección Gustavo Gilli, Barcelona, España, Pág. 257, 1980.

Como se ha mencionado el aula es el espacio en el que se convivirá en una buena parte del tiempo en el año escolar. Por eso es importante que los alumnos la consideren como parte suya y sientan que hay algo familiar en ella. A esta acción los autores lo llaman personalización. “Para personalizar los salones de clase coloque fotografías, trabajos artísticos y trabajos escritos, tableros con fechas de cumpleaños y de eventos importantes del grupo de clase.”⁶

Estas acciones ayudan a crear un aire de familiaridad en el aula, deja de ser el anónimo lugar que se considera a veces, y desarrolla un sentido de pertenencia por parte de los jóvenes. Según Maslow, “la tercera necesidad es la de convivencia, en la lista de Maslow. Es la necesidad de pertenecer de ser cuidado. Un ser despreciado por los demás no puede estar lo suficientemente motivado para aprender.”⁷

Las consideraciones en general que se deben tomar en cuenta pueden ser:

- 1- Establecer áreas bien definidas en el aula de acuerdo a las necesidades.
- 2- Acomodar las zonas de tráfico y de almacenamiento.
- 3- Los muebles limpios y seguros son indispensables.
- 4- Se debe hacer cambios en la colocación de los pupitres para dar variaciones para dar nuevas perspectivas a los alumnos y al mismo maestro.
- 5- Los materiales de trabajo deben permanecer en el mismo lugar a lo largo del año escolar.
- 6- Un salón de clase debe tener un cierto colorido y atractivo, con materiales que interesen a los alumnos.

La ubicación del maestro juega un papel de acuerdo a su colocación, Santrock, dice lo siguiente: “algunos maestros dicen: mi escritorio está en un espacio abierto de fácil acceso para los estudiantes...yo nunca me paro en frente del salón de clases y hablo. Constantemente camino por el salón hago contacto visual con todos y cada uno de los estudiantes. Siempre me aseguro de estar a nivel de sus ojos cuando hago preguntas...tengo un área en donde todos podemos sentarnos

⁶ Santrock, Óp. Cit., Pág. 456.

⁷ Sprinshall, Norman, Sprinshall, Richard, *Psicología de la Educación*, McGraw Hill, España, Pág. 327, 2001.

en un grupo para las lecciones de la clase. También me gustan las aéreas pequeña en donde nos dividimos en grupos pequeños para trabajar o leer. Permitir a los alumnos moveré de un área a la otra, les brinda la oportunidad de estirarse.”⁸ Observando las limitantes de la institución sujeto de estudio, señalados en el Plan Escolar Anual para el año 2010, dice lo siguiente: “Las paredes de las aulas no ofrecen ventajas para la ambientación, ya que el material se desliza , teniendo que recurrir al uso de Resistol, y este al cambiar de carteles desprende la pintura.”⁹ Ante las dificultades expresadas por los docentes, puede buscarse alternativas como elaborar murales con cartón o de cajas que pueden forrarse con papel bond, sujetando los carteles con tachuelas, que permitan usarlos más de una vez o ponerle un nuevo forro por mes. Podría ser una buena actividad con los alumnos para ambientar el aula. También utilizar colgantes de los polines del techo que no tenga cielo falso, trozos de papel de colores recortados pueden dar un ambiente festivo en el aula, ante las limitaciones se debe poner en marcha la creatividad.

2.2.1 El Ambiente Social.

⁸ Santrock, Óp. Cit., Pág. 458.

⁹ PEA Institucional, O. Cit., Pág. 8.

El aula es el lugar en donde se lleva a cabo un importante acto social el del aprendizaje, se desarrolla en la dinámica de las relaciones sociales de grupo, e implica una serie de sucesos y muchos de ellos se darán de forma espontánea e impredecible. La búsqueda de un ambiente social para la convivencia positiva de los alumnos incluyen aspectos como: Las reglas y procedimientos, la comunicación efectiva y la resolución de problemas dentro del aula.

El establecimiento de los aspectos sociales también implica un valor agregado, el cual es la formación de hábitos y la adopción de patrones de comportamiento positivos para el estudiante. Esto puede conducir a nuevas formas de convivencia en el aula que potencien patrones de cultura pacífica y orillada al diálogo antes que a la confrontación, para formar los ciudadanos que proponen los incisos a y b del artículo dos de la Ley General de Educación:

“a) Lograr el desarrollo integral de la personalidad en su dimensión espiritual, moral y social.

b) Contribuir al desarrollo de una sociedad democrática, justa y humana”¹⁰

2.2.1.1 Las Reglas y Los Procedimientos.

El papel que juegan las reglas y procedimientos en el ambiente social del aula, esta relacionada por un lado con el tiempo efectivo de trabajo en el aula y la normalización del actuar de los alumnos. Ambos instrumentos no deben ser confundidos ya que tienen un papel diferente, “Tanto las reglas como los procedimientos son expectativas manifiestas sobre comportamiento, las reglas se enfocan en estándares específicos o generales de comportamiento...los procedimientos se aplican a actividades y están dirigidas a lograr algo en lugar de prohibirlo alguna cosa.”¹¹

2.2.1.1.1 Las Reglas.

¹⁰ Ley General de Educación, Óp. Cit., Pág. 6.

¹¹ Santrock, Op. Cit., Pág. 461.

Las reglas buscan establecer las pautas de conducta de los alumnos y maestros en el aula, “Las reglas especifican las acciones permitidas y prohibidas, son lo que debe y no se debe de la vida escolar.”¹² Son llamadas normas de convivencia en el aula, que operativizar el manual de convivencia, que es a nivel institucional y tiene que ser consistentes con este.

Pueden variar en cuanto a los niveles de los estudiantes y a algunas particularidades del grupo. Algunos principios para elaborar para su elaboración pueden ser:

“1 traer a clase todos los materiales que se necesiten, el profesor debe especificar el tipo de bolígrafo, lápiz, libreta, libro de texto, etc.

- 1 permanecer en tu asiento, preparado para trabajar cuando suene la campana. Muchos maestros combinan esta regla con un procedimiento de inicio estándar para la clase, como un ejercicio de calentamiento en la pizarra, o el requisito que todos los alumnos tengan listo el papel con el título adecuado, cuando suene la campana.
- 2 Respete a todas las personas incluyendo profesores de otros grados y personal de la institución. Se refiere a las peleas entre alumnos, ataques verbales y cualquier otro problema en general.
- 3 Respete las propiedades de los demás. Se refiere tanto a propiedades de la escuela, como del maestro y claro de sus compañeros.
- 4 Escucha en silencio y permanece sentado cuando alguien tiene la palabra.
- 5 Obedece todas las reglas de la escuela. Aquí se cubren muchas conductas y situaciones por lo que no es necesario repetir cada regla de la escuela a su grupo. También les recuerda que usted estará supervisando dentro y fuera de su clase. Asegúrese de conocer todas las reglas de la escuela.”¹³

Debe normar además el uso de celulares o de cualquier equipo portátil de reproducción de música y televisores, pues causan problemas de distracción y son objetos muy codiciados por los jóvenes y propensos a ser hurtados.

En cuanto al establecimiento de las reglas, se consideran dos alternativas, una que el maestro las imponga, esto partiendo de la siguiente opinión: “el maestro

¹² Santrock, Op. Cit., Pág. 461.

¹³ Woolfolk, Op. Cit., Pág. 403.

conoce el grupo y sabe las cosas necesarias para el buen funcionamiento en el aula”¹⁴, esa es una posición tradicional y que es no inclusiva. En la otra posición los alumnos participan en la elaboración de las reglas, esto conforme a las nuevas teorías que proponen la autorregulación de los individuos, implica un mayor compromiso de parte de los alumnos. Aunque los alumnos deben saber que la autoridad en el aula es el maestro. El llamado estilo autoritativo de conducción de la clase, es definido como: “Estilo de manejo que alienta a los alumnos a ser actores y pensadores independientes, pero que proporciona una supervisión efectiva. Los maestros autoritativos involucran a los alumnos en un intercambio verbal considerable y muestran una actitud de interés hacia ellos, sin embargo ponen sus límites cuando es necesario.”¹⁵ No se trata de autoritarismo a ultranza, el cual tiene una carga negativa para la convivencia en el aula. Tampoco se debe ser permisivo, pues podría llegar a una total pérdida de control de la situación en el aula. El objetivo es tener una mejor supervisión, estableciendo un nexo significativo por medio de una comunicación adecuada.

2.2.1.1.2 El Manejo de Situaciones Problemáticas

El tipo de intervenciones a las conductas inadecuadas de algunos alumnos, presentan algunas variaciones para varios autores. Por ejemplo Woolfolck, presenta los siguientes tipos:

- “1. Expresión de desilusión: Si los estudiantes estiman y respetan al profesor, entonces una expresión seria y triste de desilusión provocara que se detengan y reflexionen acerca de su conducta.
2. Pérdida de privilegios. Los estudiantes perderán tiempo libre, por ejemplo al no terminar su trabajo a tiempo, etc.
3. Exclusión de grupo. Los alumnos que distraen a sus compañeros a no cooperan, se les separa del grupo hasta que estén dispuestos a cooperar.
4. Reflexiones escritas sobre el problema. Los alumnos escriben sobre los eventos que sucedieron y como afecto a los demás, otra opción es escribir cartas de

¹⁴ Sanchez, Hidalgo, Op. Cit., Pág. 407.

¹⁵ Santrock, Op. Cit., Pág. 459.

disculpa, pedirles que describan de manera objetiva sobre lo que paso y luego el profesor y los alumnos lo firman.

5. La detención. Implica términos breves después de la salida, en el recreo, o el receso.

6. Visitas a la oficina del director.

7. Establecer contacto con los padres. (O encargados.)”¹⁶

No se debe dejar pasar ninguna de las conductas inadecuadas sin tratar, y que esto dará autoridad al acuerdo de las reglas y al mismo maestro. Explique cual es la regla quebrantada y la sanción al trasgresor, evitando discutir o negociar alrededor de esto... acepte las disculpas pero no deje sin efecto la sanción. Evite avergonzar al o los transgresores, efectué la acción en privado, con él o los involucrados. No alce la voz y si se encuentra molesto trate de controlar su enojo, y no estallar en público; eso le afecta en la comunicación con sus alumnos, además de que puede agrandar el problema.

El alumno debe entender que se la observación a su proceder no a él como persona, no se debe ser retirativo tomando una actitud de ignorar al joven, esto crea resentimiento en él y un sentimiento de abandono, el alumno debe saber que las autoridades eran para ayudarlo a superar sus problemas conductuales. Se debe ser paciente para esperar la superación de parte de los alumnos de sus conductas, se le daba dar ánimo al joven expresándole su confianza en que lo logrará.

2.2.1.1.3 Los Procedimientos.

Son llamadas también rutinas y describen la manera en que las actividades se realizan en el aula. Se considera adecuado el diseño de procedimientos para los siguientes aspectos:

1. “Rutinas administrativas, como en la toma de la asistencia.

¹⁶ Woolfolck. Op. Cit., Pág. 403.

2. Movimientos de estudiantes, como entrar y salir del aula, o ir al baño.
3. Tareas domésticas como regar las plantas y guardar los artículos personales.
4. Rutinas para cubrir las lecciones, como la forma de recoger las tareas y devolverlas.
5. Interacción entre estudiantes y maestros, como la forma de llamar la atención del profesor cuando se requiere ayuda.
6. Pláticas entre estudiantes, como ofrecer ayuda o socializar.”¹⁷

Las razones para definir adecuadamente los procedimientos y rutinas son para “reducir la confusión y las oportunidades de tener mala conducta.”¹⁸ Tener una buena regularización de las actividades en el aula ayuda a la convivencia, pues direcciona los estudiantes en su comportamiento diario.

En el Complejo Educativo Manuel José Arce se deben establecer rutinas para que los alumnos mantengan en buenas condiciones los pupitres y la ambientación del aula en general. Establecer formas para salir del aula, de manera que no haya muchos alumnos fuera del aula, y controlar el tiempo y la frecuencia de sus salidas.

Además establecer señales para determinar el comienzo y final de cada actividad evaluativa, puede ser por medio de una acción como levantar la mano. No debe permitirse a los alumnos salir inmediatamente después de cada prueba, elaborar otra actividad pero de menos peso, como un control de lectura.

Determinar además los procedimientos para la participación en clase, ya sea por medio de un orden por filas o una dinámica, puede evitar algún inconveniente.

2.2.2 La Comunicación en El Aula.

El significado de la palabra comunicación tiene diferentes connotaciones de acuerdo a la disciplina que se refiera. Su origen es latino, “derivado del objetivo *communis*, que significa algo que es poseído solidariamente por varias personas”¹⁹

¹⁷ Woolfolck, Op. Cit. Pág. 401.

¹⁸ Sprinhal, Op. Cit., Pág. 371.

¹⁹ Formoso, Op. Cit., Pág. 265.

significa que es un vínculo establecido y en el cual se requiere un verdadero compromiso entre los miembros de la comunidad.

La comunicación entre los individuos puede ser verbal y no verbal o analógica, “la que incluye situaciones como la postura, las expresiones faciales, la inflexión de la voz, la cadencia de las palabras.”²⁰ Esto implica que se debe tener cuidado en el tipo de mensaje que se transmite, no solo con la voz, sino además con los gestos. Si se dice que es paciente con una persona, al mismo tiempo que se tamborilean los dedos en la mesa, que es una acción que demuestra impaciencia, no se lograra convencer al interlocutor.

El maestro es un comunicador y por lo tanto debe saber manejar las pautas de comunicación efectiva, así como saber escuchar para comprender de qué se tratan las diferentes situaciones que se presentan.

2.2.2.1 La Comunicación Verbal.

El aula es un espacio en el que se desarrollan dinámicas de trabajo que por momentos se vuelven envolventes, por lo que la comunicación que se logre con los alumnos beneficia a todos. Se dice que muchos de los problemas que se enfrentan se debe a la falta o la mala comunicación y se debe afinar los aspectos de esta para conseguir una convivencia positiva en el aula.

Lo primero que se debe contemplar es tener la verbalización adecuada, para que los mensajes verbales lleguen con claridad a los alumnos, algunos aspectos a considerar son los siguientes.

“1. El uso correcto de la gramática.

2. Seleccionar vocabulario comprensible y apropiado para el nivel de los alumnos.

3. Aplicar estrategias para mejorar la capacidad de los estudiantes en la comprensión de los que se dice, como resaltar una palabra clave, parafrasear o supervisar la comprensión de los alumnos.

4. Hablar a un ritmo adecuado, ni muy rápido ni muy despacio.

5. Ser preciso en su comunicación, evitando vaguedades.

²⁰ Darino, Marta Susana, Gomes Olivera, Mirta, *Resolución de Conflictos en las Escuelas, Proyectos y Ejercicios*, Edit. Espacio, Buenos Aires, Argentina, Pág. 21, 2004.

6. Usar buenas habilidades de planeación y de pensamiento lógico como base para hablar con claridad a la clase, “²¹

Tomar en cuenta aspectos como la entonación ayuda para la debida atención de los alumnos, ya que una voz monótona cansa a los estudiantes. También de debe insistir en que los maestros deben hacer hablar más a sus alumnos que ellos mismos.

2.2.2.2 Los Mensajes en 2ª persona.

Se debe evitar el exceso de mensajes en segunda persona, el tú que dirige la acusación hacia la persona o la personalización en la comunicación. Contra esa situación se proponen los mensajes en primera persona. “son menos provocativos, reflejan los sentimientos del que habla, de una mejor manera que las afirmaciones en segunda persona”²²

Entonces en lugar de decir: **eso que tú haz hecho**; se debe decir: **estoy molesto por que no me gusta la negatividad**. En lugar de las acusaciones perennes, se invita a examinar la acción por el sentimiento que produjo y se busca la empatización con el alumno.

2.2.2.3 La Asertividad.

Otro aspecto de la comunicación verbal tiene que ver en como se enfrentan las situaciones difíciles. La persona asertiva toma la siguiente actitud: “expresan sus sentimientos, piden lo que desean y dicen no a lo que no desean”²³

²¹ Hencon K. y Heller B., *Psicología para la Enseñanza Eficaz*, Thomas Editores S.A. de C.V., México, Pág. 387, 2004.

²² Santrock, Op. Cit., Pág. 379.

²³ Santrock, Op. Cit., Pág. 466.

Se busca corregir las malas prácticas evitando la coerción y manipulación de los estudiantes, el objetivo es evaluar la posición personal y plantear con claridad el punto de vista del maestro para una mejor comprensión de la situación, al expresar los sentimientos de forma específica y expresar la petición.

Esas solicitudes pueden ser llamadas al orden o para que cese una situación anómala, como alguna platica bulliciosa, o levantarse sin autorización en un momento inadecuado. Se debe acompañar de una actitud asertiva, estableciendo contacto visual y hablando con calma y seguridad. La petición es directa y específica y no debe disculparse diciendo, perdonen pero necesito orden, sino hacer la petición con carácter.

2.2.2.4 Barreras de La Comunicación.

Con frecuencia estas barreras de la comunicación tienen que ver con los contenidos y la forma del mensaje. Las formas particulares del trato en el medio, ya sea en el hogar, si estas son de tipo abusivo o agresivo, la persona, sea este el estudiante estará acostumbrado a una forma inapropiada de trato, que tiene que ser poco a poco corregida en el aula.

Establecer una nueva forma asertiva de comunicación es tanto difícil, debe evitarse en todo momento; “Las críticas ásperas y negativas, insultos y etiquetas que denigran a la persona, proferir ordenes de forma autoritaria; para eso se establecen las reglas y procedimientos y basta con citarlas. Además las manipulaciones morales, **de que si eres un buen estudiante**, crea sentimientos de culpa y ansiedad en los alumnos.”²⁴ Posiblemente con buenas intenciones se cometan errores, por lo que se debe sopesarse lo que se dice a los alumnos, ya que pueden pasar a formar parte permanente de su personalidad

2.2.2.5 La Comunicación No Verbal.

²⁴ Ibid. Pág. 467.

La comunicación no verbal o analógica, también integra parte del mensaje y debe ser acorde a lo que se establece en la verbal y la situación en que se desarrolla. Refuerza el contenido con su valor simbólico, algunos son levantar una ceja con escepticismo, cruzar los brazos para aislarse o protegerse, encoger los hombros en señal de indiferencia, tamborilear los dedos con impaciencia, etc. “muchos expertos en comunicación creen que la mayoría de comunicación personal no es verbal. Incluso una persona leyendo en una esquina, esta comunicando algo de forma no verbal.”²⁵

Algunas de las formas de comunicación no verbal son:

“1. Expresiones faciales y comunicación visual, se debe tener cuidado con los mensajes que manda con los gestos, el cual puede manifestar una actitud negativa. Se debe ser empático y escuchar sin juicios adelantados.

2. Se debe ser cuidadoso con el contacto físico con los alumnos, en especial con el sexo opuesto. Pero una palmadita en el hombro puede dar ánimo en un momento difícil.

3. Espacio, en cuanto al espacio personal es un aspecto cultural, algunas personas son más susceptibles que otras en mantener un espacio, nunca fuese este espacio o intentes en forzar esas situaciones abruptamente sea sutil y cuidadoso.

4. Silencio, se debe trabajar más el silencio que llenar el momento de pláticas o reclamos. Espere a que el alumno asimile lo que se le dice, reflexione y luego comunique su posición. Un buen escucha puede:

- Pensar en lo que la otra persona esta comunicando.
- Pensar lo que la otra persona esta sintiendo.
- Considere cual es la respuesta más apropiada.

Ahora también no se debe ser excesivo e inapropiado, se debe dar una respuesta oportuna.”²⁶

Tomar nota de estos aspectos para considerarlos en la realidad de la institución en la que se manifiestan, según ya se expuso, problemas en la comunicación entre los maestros y los alumnos, a eso aunado a los problemas de asedio de las

²⁵ Sprinshall, Op. Cit., Pág. 367..

²⁶ Santrock, Op. Cit., Pág. 470

pandillas, crea un clima complicado en el que se debe aprender a comunicarse de manera efectiva. Como expone el Dr. Ticas en un artículo: "...en tal sentido en sociedades con altos índices de violencia, el individuo representa las graves deficiencias en esas sociedades disfuncionales, desarticuladas, imprevistas e inmaduras institucionalmente."²⁷ Las necesidades entonces en formar nuevas pautas de comunicación son importantes, ya que los valores deben de vivirse para ser transmitidos.

2.2.3 Resolución de Conflictos en el Aula.

Se dice que el conflicto siempre ha estado presente en las sociedades humanas, incluso lo catalogan como "inherente al ser humano"²⁸ quiere decir que esta unido al ser humano como tal, el reto según los autores es saber como resolverlo sin grandes consecuencias y aprender de el. El conflicto entonces puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje, el reto es aprender a como manejarlo para que se asiera, y sobre todo como puede ayudar al Complejo Educativo Manuel José Arce para mejorar su convivencia.

Horacio de Tommaso dice lo siguiente: "Los conflictos son indicadores de desacuerdos y de tensiones entre individuos o dentro de una organización, no son disputas ya que ello implica un proceso: las disputas pueden ser uno de los productos."²⁹ Entonces la mediación es importante y necesaria para evitar, no para evitar que se produzcan los conflictos, sino para evitar que se llegue a resultados negativos.

Al proceso de crecimiento de un conflicto se le llama **escalada**, "Es el momento en el cual en conflicto aparece y comienza a crecer"³⁰ Cuando el proceso comienza es cuando se puede proceder a la intervención de mediación. En ocasiones

²⁷ Ticas, Pedro, (2010, 18 de Marzo), *Pena y Delitos en menores infractores en El Salvador, Se Castiga Al Delito o a La persona* .Diario CoLatino, N° 4315, Año CXIX.

²⁸ Darino, Óp. Cit., Pág. 13.

²⁹ De Tommaso, Antonio Horacio, *Mediación y Trabajo Social*, Editorial Espacio, Buenos Aires Argentina, Pág. 27, 2008.

³⁰ Alcaine, Óp. Cit., Pág. 25.

ocurren pequeñas discusiones en la clase y a menudo se dejan pasar, pero eso no siempre es la mejor opción porque puede generar un conflicto mayor.

Si la situación puede ser desgastante para el maestro, puede echar mano de los **grupos de mediación entre pares**, que forma parte de los proyectos de la anterior administración de Educación.

2.2.3.1 Los Mediadores y La Mediación.

La mediación es definida como: “El proceso por el cual, las partes asistidas por un tercero neutral, tratan de encontrar solución a sus diferencias a través de un convenio o acuerdo, que reglamente para ellos las relaciones en el futuro.”³¹ La mediación es un proceso que debe ser llevado en privado, los participantes lo deben de aceptar voluntariamente, aunque sea la alternativa para evitar una sanción. Debe tratarse la mediación como un proceso anterior a la sanción de los reglamentos, pero no puede ser aplicada en los casos que sean una franca violación al manual de convivencia y las normas de la clase, su trabajo es preventivo ya que el mediador no es un juez, es un negociador.

Los mediadores entonces deben “...ser neutrales, saber escuchar antes de opinar, tener el reconocimiento de las partes, ser flexible y paciente, persuasivo e imaginativo y tener sensibilidad para con los demás.”³²

La mediación debe llevarse por etapas, la primera se le denomina como, la creación del escenario. “se debe tomar un lugar común para todos, como por ejemplo la biblioteca, no se debe usar la dirección porque es un dominio del director.”³³

La segunda etapa es la recopilación de información, “Una de las partes hablará primero, exponiendo el conflicto...el mediador luego para frasear lo que le han dicho, quitándole las expresiones emotivas o exageraciones. Luego hablará la otra parte, haciendo el mediador el mismo procedimiento, pueden incluso anotar las posiciones de cada uno. El mediador entonces pondrá en claro a las partes sobre

³¹ Alcaide, Óp. Cit., Pág. 28

³² De Tommaso, Óp. Cit., Pág. 32.

³³ *Ibíd.*, pág. 31.

las dos narraciones.”³⁴ El mediador debe evitar el acaloramamiento que pueda haber y limitarse a lo sucedido. Debe escuchar atentamente a las partes y replantear la situación.

La siguiente etapa se le denomina el conocimiento de las necesidades, “habrá que explorar metas de las partes, los motivos, los verdaderos intereses, para crear propuestas creativas, buscar alternativas que tal vez las partes no consideren”³⁵

Al plantear las alternativas el mediador pone sobre la mesa las opciones posibles, que puedan dar con una solución para la solución de la situación.

Restando entonces la cuarta etapa que es la negociación, “conocido el conflicto y recabada la información necesaria, el mediador debe ser un gran negociador, se selecciona las mejores alternativas, se deja a las partes el protagonismo para ponerse de acuerdo. El mediador sellara el acuerdo por escrito.”³⁶

Si bien el mediador dirige la negociación, no debe forzar la conclusión, por que una de las partes puede alegar que fue forzado a aceptar y luego retractarse. Los involucrados deben sentir que llegaron a un mutuo acuerdo y estar satisfechos por ello. El proceso busca que las partes se escuchen unos a otros, porque en un conflicto la comunicación es la primera victima, pero al escuchar lo que el otro plantea puede llevar a una mutua comprensión de las intenciones que se tienen, el gran objetivo es que las personas no se limiten a responder sino también a escuchar y razonar.

2.2.3 Ambiente Psicológico.

El ambiente psicológico esta formado por la conjugación de los aspectos de los otros ambientes y el clima de convivencia que se genera en el aula, es necesario notar que el tipo de relaciones que se den entre los estudiantes y los maestros benefician las actividades académicas, así como las relaciones personales. Autores como Mignano consideran que lo importante es: “Establecer un clima de confianza y cooperación en la clase.”³⁷ Recomienda tres estrategias principales:

³⁴ De Tommaso, Óp. Cit. Pág. 34

³⁵ Suárez, p. Cit., Pág. 78

³⁶ *Ibid.*, Pág. 83.

³⁷ Mignano, Andy, *La Convivencia en la Escuela*, Edit. Paidos, Buenos Aires, Argentina, Pág. 69, 2000.

establecer una relación positiva con los estudiantes, conseguir que compartan y asuman responsabilidades y recompensar el comportamiento apropiado.

Cuando se habla de relaciones positivas con los estudiantes, se refiere a mostrar un interés genuino por los estudiantes como individuos, independiente del trabajo académico, no se pueden ignorar las necesidades socio-emocionales de los alumnos. “El interés se hizo evidente por parte de un ambiente en el aula, en el que se sentían seguros y tratados de forma justa, el maestro era sensible a sus necesidades y ansiedades, al comienzo organizaron actividades divertidas, en lugar de pruebas diagnósticas...”³⁸

En ocasiones las presiones de la carga académica en educación básica, especialmente en séptimo grado, que se puede decir es un grado transicional, o en ocasiones los estudiantes lo consideran así, se debe ser creativo y no perder la lúdica, desarrollando actividades creativas y variadas, hasta divertidas.

Algunas acciones positivas con los estudiantes son:

- “1. Saludar amistosamente al estudiante cuando llega.
2. Tener una conversación individual breve sobre las cosas que están sucediendo en la vida del joven.
3. Escribir una breve nota para motivar al alumno.
4. Usar más los nombres de los alumnos en la clase.
5. Mostrar entusiasmo por estar con los estudiantes. (Incluso ya avanzado el día, la semana o el año lectivo.)
6. Arriesgarse a revelar más cosas personales, lo que ayuda a los estudiantes a ver el profesor como una persona real. Sin embargo, no cruce la línea y vaya demasiado lejos. Siempre tome en cuenta el nivel de comprensión de sus alumnos y su vulnerabilidad emocional del joven al revelar información personal.
7. Ser escucha activo que atiende con interés a lo que el estudiante esta diciendo, incluso si se trata de algo trivial.
8. Permitir que los estudiantes sepan que usted esta ahí para apoyarlos y ayudarlos.

³⁸ Ibid, Pág. 73.

9. Tener en mente que establecer relaciones positivas y de confianza toma tiempo. Esto es especialmente importante en el caso de estudiantes que vienen de ámbitos riesgosos, que probablemente al principio no confíen en sus intenciones.”³⁹

Otro aspecto se lograr que los alumnos asuman responsabilidades, se les debe involucrar en la planeación e implementación de las iniciativas escolares y del aula. Para ayudar a satisfacer sus necesidades de auto confianza y pertenencia.

Motivar a los alumnos a auto juzgarse en sus conductas y actitudes, no simplemente aplicarles la regla, si no hacerles reflexionar en sus acciones. Es de tomar en cuenta que una actitud de responsabilidad no aparece de la noche a la mañana, es necesario tener paciencia para ver el desarrollo de esa actitud en la mente del estudiante, pero no por eso deje de aplicar las acciones requeridas en el momento preciso.

Recompensar el comportamiento adecuado va más haya del cuadro de honor y pueden ser reforzadores positivos en el aula, simplemente decirle a la clase.

Ahora trabajamos bien, o han mantenido limpia el aula, o en particular decirle a un alumno al final de la clase: **gracias por atender las indicaciones**. La recompensa puede ser un juego educativo, o una actividad que agrade a los alumnos como una dinámica de grupo, o algún privilegio temporal.

II. MARCO TEÓRICO.

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO.

2.2.1 Monografía.

2.2.1.2 Guía monográfica de Rosario de Mora.

³⁹ Santrock- Op. Cit., Pag. 463.

I. Datos Geográficos.

- a. Departamento: San Salvador.
- b. Municipio: Rosario de Mora
- c. Partido de Gobierno: ARENA.
- d. Número de barrios y colonias (zona urbana): 6 y cantones (zona rural):11
- e. población: Total: 18,435. Mujeres: 9,853. Hombres: 7,458. Niños: 1,100.

II. Datos Históricos.

Orígenes.

En 1807, según el corregidor intendente don Antonio Gutiérrez y Ulloa, dice que El Rosario era una hacienda de la viuda de Rojas, muy determinada y su terreno quebrado, pero de buen pasto para ganado, que es el único destino que ha tenido y su extensión es de 14 caballerías de tierra.

Esta hacienda o latifundio estaba situado al sur y en terrenos jurisdiccionales del pueblo indígena de Panchimalco, en el partido de San Salvador. A mediados del siglo XVIII, era ya Rosario de Mora el principal cantón en el municipio de Panchimalco, pues en su informa municipal de esta población, de 20 de Noviembre de 1890, dice: “Hay en la jurisdicción de Panchimalco tres aldeas y son El Rosario, San Isidro y Panchimalquito” ⁴⁰

Conversión en Municipio.

Durante la administración del General Carlos Ezeta y por decreto legislativo del 7 de Abril de 1894, se erigió en pueblo, con el nombre de Rosario de Mora, la expresada aldea del Rosario. Para formar su área jurisdiccional se le agregaron los cantones y valles de Loma y Media, El Carrizal, y San Simón, segregados

⁴⁰ Larde Larín, Jorge, Pueblos, Villas y Ciudades, Edit. Universitaria, Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador, 1974, Pág. 68.

también del municipio de Panchimalco y el de Palo Grande, segregados del municipio de Huizucar del departamento de La Libertad.

Sucesos Posteriores.

Por decreto legislativo del 6 de Abril de 1897, la aldea de Loma y Media, se segrego del municipio de Rosario de mora y se incorporo al de Panchimalco. Esta misma ley fijo los limites jurisdiccionales de esta población, al este del Río Grande hasta su desembocadura en el mar; y al norte, desde este último río, línea recta al camino que de Panchimalco conduce a Huizucar, dejando este camino a la izquierda, llega a la cima del cerro Zuc Uhulzino, línea recta a un castaño que esta a orillas del Río Grande referido, segregándose la parte que corresponde al departamento de La Libertad y anexándose a Rosario de Mora, por decreto legislativo el 29 de Abril de 1899. Se agrego la Hacienda de Santa Bárbara de la jurisdicción de Rosario de Mora y se incorporó a la vía de la Libertad.

Por la ley del 26 de Mayo de 1920 retornaron a la jurisdicción de Rosario de Mora La Aldea de Loma y Media segregada de Panchimalco y la Hacienda Santa Bárbara de La Libertad.

Por esta misma ley se reacondiciona el lindero norte de la jurisdicción de Rosario de Mora, así: “La línea que partiendo del punto en que la carretera nacional cruza el Río Trinchera, sigue el rumbo occidental hasta llegar al pie de la Peña Blanca y de este punto en línea recta al río Huiza” ⁴¹ La anterior ley fue derogada en vista de una memoria presentada por la municipalidad y vecindario de Panchimalco, por decreto legislativo el 16 de Agosto de 1920, por tal, quedo sin efecto la nueva fijación del lindero norte de Rosario de Mora se reincorporado al de Panchimalco el cantón Loma y Media.

III Datos Demográficos.

Municipio: Rosario de Mora.

⁴¹ Larde, Óp. Cit., Pág. 68.

Población: 18, 435.

Peso relativo: 0.83

Extensión (KS.): 39.23

Tasa de Densidad Habitando por Km.): 468.92

Crecimiento Exponencial (2005- 2009): 2. 7

La natalidad en el año 2009 fue de 306 niños y niñas, lo que da un promedio de casi un nacimiento por día. De estos nacimientos un 20% son de madres solteras entre los 12 y los 18 años, las cuales en su mayoría provienen de familias desintegradas.

El 40% de los hogares son disfuncionales, en los que falta uno de los progenitores, un gran porcentaje de los hogares tienen un padrastro o madrastra, e incluso tienen hijos de diferentes uniones eventuales.

IV Estructura económica y social.

1. Servicios básicos.
 - a) Electricidad: Si.
 - b) Agua Potable: Si. (Aunque no en toda la población)
 - c) Drenaje: Si (Sólo en el centro de la ciudad)
 - d) Pavimentación: Si. Ibíd.
 - e) Tren de aseo: Si.
 - f) Telefonía: Si.
2. Recursos locales.
 - a) Mercado: Carece.
 - b) Parque: Carece.
 - c) Oficinas gubernamentales: Carece.
 - d) Oficinas de correos nacionales: Carece.
 - e) Teléfonos públicos: Si.
 - f) Campos deportivos: Carece.
 - g) Agencias bancarias: carece.
 - h) Otras asociaciones e instituciones: Carece.

V. Indicadores de servicios educativos.

1. Instituciones públicas.

- a) Complejo Educativo Manuel José Arce.
- b) Centro Escolar Cantón El Carrizal.
- c) Centro Escolar Cantón Las Barrosas.
- d) Centro Escolar República de Austria.
- e) Centro Escolar Cantón Palo Grande.
- f) Centro Escolar Caserío Las Margaritas del Cantón San Ramón.
- g) Centro Escolar Cantón San Ramón.
- h) Centro Escolar Cantón El Jutillo
- i) Centro Escolar Cerco de Piedra.

2. Instituciones privadas

- a) Colegio El Divino Amor. Madres Oblatas.
- b) Escuelas Cristiana Rosario de Mora.

Existe un alto índice de analfabetismo que es más notorio en la zona rural es de aproximadamente de un 35% en la población adulta, predominando las mujeres.

3. Indicadores de servicios de salud privados y públicos.

- a) Hospitales: Carece.
- b) Clínicas: Orden de Malta.
- c) Consultorios: Carece.
- d) Laboratorios: Carece.
- e) Farmacias: 1 (El Divino Niño).
- f) Centro de salud pública: Unidad de salud.

4. Indicadores económicos.

- a) Actividad económica preponderante en la localidad: la agricultura.
- b) Tipo de comercio: informal.
- c) tipo de negocios:
 - De producción: carece.
 - De distribución: 2 mini-súper.
 - Servicios: carece.

5. Indicadores culturales.

a) Estructura familiar: Extensa.

b) Costumbres:

- Fiestas patronales: del 1 al 7 de Octubre en honor a la Señora Del Rosario.
- Tipo de lenguaje: castellano.
- Tipo de vestimenta: formal.
- Denominación de iglesias: Católica y Evangélicas.

IV. Datos Hidrográficos.

La zona es irrigada por los Ríos: Huiza y El Jutillo, que se encuentran en un nivel severo de contaminación, debido a que son usados para lavar ropa, depositándose en ellos una gran cantidad de lejía y detergente, además de residuos fecales, ya que no existen sistemas de tratamiento de aguas negras.

2.2.1.3 Instrumento de Investigación.

Objetivo: Conocer los ambientes físico, social y psicológico de la institución inciden en la convivencia de los alumnos del séptimo grado del Complejo Educativo “Manuel José Arce” de San Salvador.

Indicaciones: Marque con una “x” la casilla de la respuesta que ha escogido.

No marque más de una si no es requerido.

I. Datos Personales.

1. Sexo: M () F ()

2. Edad: ____

3. ¿Cuántos años llevas en la institución?: ____

4. En tu casa vives con:

Ambos Padres: ____

Abuelos: ____

Sólo Mamá: ____

Familiares: ____

Sólo Papá: ____

Amigos de familia: ____

Mamá y Padrastro: ____

Sólo con hermanos: ____

Papá y Madrastra: ____

Otros: ____ Especifique: _____

5. ¿Con quién te llevas mejor?

Mamá: ____

madrastra: ____

Papá: ____

Padrastro: ____

Ambos: ____

Abuelos: ____

Hermanos: ____

Otros: ____ Especifique: ____

II. Ambiente Físico.

6. ¿Cómo consideras tu salón de clases?

Agradable: ____

Desagradable: ____

Limpio: ____

Sucio: ____

Ordenado: ____

Desordenado: ____

Cómodo: ____

Incomodo: ____

Ventilado: ____

Caluroso: ____

Amplio: ____

Poco espacioso: ____

7. ¿El aula donde recibes clase tiene marcadas las rutas de emergencia?

Si: ____

No: ____

8. ¿Los pupitres son ordenados de maneras diferentes alguna vez?

Si: ____

No: ____

9. ¿La salida del aula esta permanentemente sin obstáculos?

Si: ____

No: ____

III Ambiente Social.

10. ¿Conoces el Manual de Convivencia de la institución?

Si: ____ No: ____

11. ¿Los alumnos participan en la elaboración de las reglas de la clase?

Si: ____ No: ____

12. Si se da un problema en la clase ¿Cuál es la acción que se hace?

- Se da un castigo a todo el grado: ____
- Se da un castigo a los involucrados en el problema: ____
- Se dialoga con el tema: ____
- Se regañan en público a los involucrados: ____
- Se habla aparte con los involucrados: ____
- Se reflexiona sobre la situación en la clase: ____
- Se expulsa a los involucrados: ____
- No se hace nada.
- Otros: ____ Especifique: _____

13. ¿Quién se encarga de dar solución al problema?

- El Director: ____
- El Subdirector: ____
- El Maestro: ____
- El Comité Escolar: ____
- Alguna Comisión de Alumnos: ____
- Otros: ____ Especifique: _____

14. ¿Se dan indicaciones para salir del aula, pedir permiso para participar, la forma de entregar tareas y devolverlas u otras actividades, por parte del maestro?

Si: ____ No: ____

15. ¿Cómo dirías que tu maestro se dirige a la clase?

- Habla muy rápido: Si ____ No: ____
- Habla muy despacio: Si: ____ No: ____

- Se le entiende claramente: Si ____ No: ____
- Usa palabras raras y no las explica: Si ____ No: ____
- Vuelve a repetir la idea si no la entendemos: Si: ____ No: ____
- Es respetuoso hacia nosotros: Si: ____ No: ____

IV Ambiente Psicológico.

16. Si a ti te pasara un problema personal. ¿A quién acudirías?

- Director: __
- Subdirector: __
- Profesor: __
- Tus padres: __
- Amigos: __
- Otros: __ Especifica: _____

17. ¿Existe dentro de la clase un ambiente de compañerismo, que te permite trabajar con cualquier grupo de compañeros?

Si: ____ No: ____

18. ¿Te gustaría a ti pertenecer a un grupo especial para resolver problemas en el aula?

Si: ____ No: ____

19. ¿Tú haz estado involucrado en algún problema con uno o más de tus compañeros?

Si: ____ No: ____

20. ¿Tus maestros te animan o felicitan cuando haz hecho algo bien?

Si: ____ No: ____

21. ¿Asisten a las reuniones de la institución tus Padres o encargados?

Si: ____ No: ____

22. ¿Cuándo los maestros se te hablan lo hacen mencionando tu nombre?

Si: ____ No: ____

2.3 Formulación Teórico-Metodológico de lo Investigado.

Para conocer la situación de los ambientes educativos en que se desenvuelven los alumnos de los séptimos grados del Complejo Educativo Manuel José Arce; es necesario describir las situaciones específicas en que se encuentran, comparándola con las condiciones que según expertos debe presentar el aula, para desarrollar una actividad, de tal manera que permita una convivencia positiva en el aula.

Se necesita conocer la realidad vivida por los alumnos, y para eso se diseñó una encuesta de preguntas cerradas en su mayoría, y esto para efectos de una mejor tabulación.

Se utilizo la encuesta tomando en cuenta que es uno de los procedimientos más utilizados en la investigación social, tiene gran flexibilidad y adaptabilidad a las situaciones y requerimientos.

Se puede definir la encuesta como: “Un conjunto de técnicas destinadas a reunir de manera sistemática datos de determinado tema o temas relativos a una población a través de contactos directo o indirecto con los individuos o grupos de individuos que integran la población estudiada”⁴²

Tomando en cuenta los aspectos considerados por especialistas en educación se conformo el siguiente cuerpo del instrumento:

Las preguntas de la 1 a la 5, se refieren a aspectos generales para establecer el tipo de población y conocer algunas características de la composición familiar.

Las preguntas de la 6 a la 9, se refieren a aspectos del ambiente físico, como la ventilación, colocación de pupitres, circulación en el aula, etc.

Las preguntas de la 10 a la 15, tienen que ver con los aspectos del ambiente social como: conocimiento del manual de convivencia, la resolución de problemas y la comunicación en general en el aula.

Y las preguntas del 17 al 22, se dirige a aspectos del ambiente psicológico como: el tipo de clima de convivencia que existe en el aula, las relaciones que se desarrolla entre los alumnos, y sus maestros.

2.4 Desarrollo y Definición Teórica.

Se han tenido diferentes ideas sobre la educación como un fenómeno social, y los aspectos que influyen en ella. Se puede decir que en la medida que las diferentes corrientes y los adelantos en el conocimiento de los misterios neurológicos, han evolucionado los criterios.

El asocionismo y el conductismo. Si bien tuvieron aportes importantes, también tuvieron sus problemas a la hora de comprender el fenómeno educativo. “Los conductistas tienen dificultades para tratar la conducta humana compleja... Aborrecen la idea de atribuir a los seres humanos cualquier característica, cuya

⁴² Godínez, Oscar, *Metodología de la Investigación*, Editorial Universitaria, Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador, Pág. 820, 1988.

existencia no puede demostrarse en animales inferiores.”⁴³ Así se desarrollaron enseñanzas programadas bajo un mismo concepto, confiando que las reacciones fueran uniformes de acuerdo a las teorías, “Se partió de la suposición de que la finalidad de la instrucción era conducir a cada estudiante hasta las mismas conductas terminales.”⁴⁴

Algo parecido sucedió con el paradigma sistémico, el cual incorporo los conceptos y lenguaje de sistemas electrónicos de computación a la organización burocrática de la educación, así como a la conducta del ser humano: “una computadora sólo puede hacer lo que su programa le pide que haga... un ser humano prácticamente sólo puede hacer lo que sus genes le han programado que haga.”⁴⁵

Prácticamente sólo cambio los conceptos de estímulo respuesta (E-R) por los input y out-put. Pero la compleja fue más allá de esas perspectivas reducidas.

Al tomar conciencia de las limitaciones se han retomado aspectos útiles de las diferentes teorías y replanteado las respuestas a los fenómenos educativos.

Ha llevado a “Planteamientos mas bien eclécticos, que consiste en seleccionar del conjunto de explicaciones que brindan las diferentes teorías del desarrollo y del aprendizaje.”⁴⁶ Este planteamiento corresponde al constructivismo, entre sus exponentes como Vygotsky pensaba que: “...los estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones sociales con los demás.”⁴⁷

Basados en las teorías del comportamiento social del aprendizaje de Bandura y otros, para las terapias de autocontrol, se encuentra el **Planing ambiental**, que consiste en “alterar nuestro ambiente. Por ejemplo podemos remover o evitar aquellas situaciones que nos conducen al mal comportamiento, podemos buscar el tiempo y el lugar que sean mejores para adquirir comportamientos alternativos.”

48

⁴³ Heinrich, Robert, Óp. Cit., Pág. 89

⁴⁴ Ibid. , Pág. 84.

⁴⁵ Ibid., Pág. 98.

⁴⁶ Coll, Cesar, OP. Cit., Pág. 13.

⁴⁷ Santrock, Óp. Cit., Pág. 348.

⁴⁸ <http://psicogíaoon-line.com>

Tomando en cuenta que la interacción que se da entre los estudiantes y su ambiente en que se desenvuelven, es importante para la construcción personal, se retoma que la investigación de los ambientes educativos es de relevancia para la convivencia que se da en el aula.

III MARCO OPERATIVO.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.

El ambiente escolar tiene influencia en los diferentes procesos del aprendizaje y conducta de los individuos, las experiencias vivenciales de los individuos suele repetirse en su conducta personal. Múltiples aspectos influyen en las pautas de comportamiento que exhiben los jóvenes, recibiendo influencias de lo que les rodea, por eso la importancia de conocer la situación específica de los alumnos del 7° grado para comprender su realidad.

Tomando en cuenta la información recogida pueden considerarse los siguientes aspectos del grupo: el 68% lo conforman personas del sexo femenino el rango de edad va de los 11 a los 14 años, o sea que un 4.8% tiene sobre edad. Un 51% tiene 5 años a más de pertenecer a la institución, con un 66% que vive con ambos padres y un 46% que dice llevarse bien con ambos padres.

Se puede inferir que el grupo presenta condiciones típicas con los datos encontrados en la monografía, con la ventaja de que la mayoría vive con ambos padres, lo que puede considerarse una ventaja para un futuro trabajo en conjunto con los ellos, considerando que un 87.8% dice que sus padres asisten a las reuniones en la institución.

En el ambiente físico se encuentra un problemas tales como el espacio, que aunque los alumnos parecen sentirse bien en términos generales, para un 80.5% es poco espacioso, para un 63.4% es caluroso y un 48.8% lo encuentran incomodo. El problema de aulas saturadas parece un problema general en la institución, por lo que los alumnos lo encuentran hasta cierto punto normal, pero la situación tiene los efectos conductuales que puede tener ese ambiente de situación de aglomeración e incomodidad y que incluso no permite hacer cambios en el orden de pupitres, siendo esto una limitante tanto para la labor puramente académica, como para variar el ambiente por razones de estimular positivamente a los alumnos.

Otro aspecto es la deficiencia en la señalización de las rutas de escape en caso de emergencia, lo que hace pensar que no existe una actitud de prevención en la institución, algo de suma importancia considerando la realidad del país.

En cuanto al ambiente social se encuentra un problema grave al desconocer el 75.6% de los alumnos los manuales de convivencia de la institución, con lo cual cualquier efecto que estos pueden tener en los alumnos se ve nulificado. Además el tratamiento que se da a las situaciones problemáticas según el 66%, es solamente punitivo, o sea solamente se aplica un castigo, manifestando un 22% que se dialoga sobre el tema, pero lo que parece ser es el comentario de un grupo, y no el aprovechamiento con fines de formación personal de los alumnos.

Por lo demás las relaciones entre los maestros y los alumnos parecen ser buenas, pues un 100% consideran que el maestro es respetuoso, que explica al no entenderse algo y que le entienden la clase claramente.

En cuanto al ambiente psicológico el 68.3% manifiesta que puede trabajar con cualquiera en el grupo, pero el 31,7% sobrante no se siente integrado. El dato preocupante es de un 43.9% dice haber tenido algún tipo de conflicto con sus compañeros, por lo que las situaciones de este tipo deben ser tratadas de manera diferente. Un 73.1% dicen recibir felicitaciones de sus maestros y un 87.7% manifiestan que los maestros se refieren a ellos con su nombre.

Por lo demás un 97.2% manifestaron su deseo de participar en la resolución de los problemas en el aula, un 73.1% dicen confiar en sus padre cuando tienen un problema y un 87.8% agregan que sus padres asisten a las reuniones en la institución.

3.2 PROCEDIMIENTOS DE LA RECOPIACIÓN DE DATOS.

El instrumento que se utilizó en la recopilación de datos de campo fue el cuestionario el cual es considerado “un eficaz auxiliar de la observación, uniformiza la técnica de la información permitiendo que diversos investigadores fijen la atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones”¹, con una combinación de tipos de pregunta:

- Preguntas cerradas simples.
- Preguntas cerradas de múltiple respuestas.

En las preguntas cerradas simples las posibilidades de respuesta se limitaron a dos prácticamente: si ò no. Esto facilitó su interpretación por parte de los estudiantes, y la recopilación, tabulación y análisis posterior del grupo investigador.

Se considero al cuestionario por su adaptabilidad para la investigación precisaba y por su sencillez para ser comprendido fácilmente.

Las preguntas cerradas de múltiple respuesta además de ser de fácil comprensión, permiten un rango más de respuesta. A este tipo de pregunta se le llama “de cafetería”² por su parecido con un menú.

¹ Tecla, Alfredo, *Teoría, Métodos y Técnicas de la Investigación Social*, Fondo de Cultura Económico, México, pág. 50, 1984

² Padua, Jorge, *Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales*, EUDEBA, Buenos Aires, Argentina. Pág. 75, 1994.

3.3 ESPECIFICACIONES DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

Las técnicas empleadas son las siguientes:

- La primera es la tabulación de datos en tablas y el análisis estadístico. Esta técnica se utilizó para hacer el análisis de los datos reunidos por medio de los cuestionarios, el proceso fue de vincular los hallazgos del trabajo de campo y su respectiva contraposición con las teorías que abordan y explican el fenómeno investigado.
- La segunda técnica que se aplicó fue **el análisis de contenido**, “está destinado a formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”³ ya que el análisis de contenido es una técnica cuantitativa, utiliza el método científico para lograr sus objetivos, así como las etapas de investigación en las ciencias sociales.

Con estas técnicas se busco comprender la realidad en que se encuentran la realidad de los alumnos del 7º grado, al contrastar con un modelo que se armo consultando a autores especializados, haciendo, el grupo investigador, énfasis a aspectos propios del país.

Esto permitió tener una idea de la realidad de los alumnos del 7º grado acordes con la investigación científica, lo que indica las deficiencias del sistema educativo en sí, la poca participación de los alumnos en sus propia auto- regulación de conducta y en la implementación de la formación de personas autónomas, dispuestos a formarse como agentes de cambio positivo para la sociedad.

³ Giroux, Sylvian y Trenblay, Ginnete, *Metodología de Investigación de las Ciencias Humanas*, Fondo Cultural Económico, México, pág. 34, 2004.

3.4 ANÁLISIS DE DATOS.

I- Datos Personales.

1. Sexo.

Femenino	28	68%
Masculino	13	32%

2. Edad.

11 años	13	29.4%
12 años	19	46.3%
13 años	8	19.5%
14 años	2	4.8%

3. ¿Cuántos años llevas en la institución?

1 año	3	7.3%
2 años	1	2.4%
4 años	7	17.0%
5 años	21	51.1%
6 años	7	17.0%
7 años	2	4.8%

4. En tu casa ¿con quién vives?

Mamá	9	21.9%
Papá	----	-----
Ambos	27	65.8%
Mamá y Padrastro	1	2.4%
Papá y Madrastra	----	-----
Abuelos	2	4.8%

Familiares	2	4.8%
Amigos de familia	-----	-----

5. ¿Con quién te llevas mejor?

Mamá	15	36%
Papá	3	7.3%
Ambos	19	46%
Hermanos	1	2.4%
Padrastra	-----	-----
Madrastra	-----	-----
Abuelos	3	7.3%
Otros.		

-En cuanto a los datos personales, se encontró que el 51% manifestó que tienen más de 3 años de pertenecer a la institución lo que nos dice que el grupo ha tenido continuidad y se conocen entre sí. Se observa una sobriedad de un 4.8%. En cuanto al grupo familiar un 66% dice que vive con sus padres y un 46% dice llevarse bien con ambos, existen entonces posibilidades de trabajar con el grupo familiar.

II -Ambiente Físico.

6. ¿Cómo consideras tu salón de clases?

Agradable	31	75.4%	Desagradable	10	24.4%
Limpio	28	68.2%	Sucio	13	41.8%
Ordenado	26	63.4%	Desordenado	15	36.6%
Cómodo	21	51.2%	Incomodo	20	48.8%
Ventilado	15	36.6%	Caloroso	26	63.4%
Amplio	8	19.5%	Poco Espacioso	33	80.5%

7. ¿El aula donde recibes clases tiene marcadas las rutas de emergencia?

Si	11	27.0%
No	30	73.0%

8. ¿Los pupitres son ordenados de manera diferente alguna vez?

Si	25	60.9%
No	16	39.1%

9. ¿La salida del aula esta permanentemente sin obstáculos?

Si	25	60.9%
No	16	39.1%

-Algunas respuestas puede presentar alguna ambigüedad, pues los alumnos dicen encontrar, poco espaciosa, calurosa e incomodo: pero dicen que es agradable. Una posible explicación de esto puede ser, que las condiciones de la mayoría de las aulas de la institución presentan problemas parecidos, por lo que los jóvenes se han acostumbrado a esas condiciones. En otros aspectos un 73% dicen que las rutas de escape no están señalizadas, significando que la mayoría las desconoce o las ha olvidado, por lo que es necesario efectuar simulacros y una mejor señalización. Un 60.9% manifiesta que se cambian los pupitres alguna vez, aunque por lo reducido de espacio las posibilidades son muy reducidas. Un 61% manifiesta que la salida se encuentra permanentemente despejada, pero trabajar con diferentes tipos de área el aula es muy difícil.

III -Ambiente Social.

10. ¿Conoces el manual de convivencia de la institución?

Si	10	23.4%
No	31	75.6%

11. ¿Los alumnos participan en la elaboración de las reglas de la clase?

Si	27	66%
No	13	44%

12. Si se da un problema en la clase ¿Cuál es la acción que se hace?

Se da un castigo a todo el grado	-----	
Se da un castigo a los involucrados	31	84.6%
Se dialogo del tema.	9	22%
Se da un regaño en público.	-----	
Se habla aparte con los involucrados.	-----	
Se reflexiona en clase del tema.	1	2.4%
Se expulsa a los involucrados.		
No se hace nada.		

13. ¿Quién se encarga de dar solución al problema?

El director.	4	9.8%
El Subdirector.	14	34.2%
El maestro.	23	56%
El comité escolar.	-----	
Alguna comisión d alumnos.	-----	

14. Se dan indicaciones para pedir permiso de salir del aula, participar en clase o entregar las tareas.

Si	36	87.8%
No	5	12.2%

15. ¿Como dirías que tu maestro se dirige a la clase?

Habla muy rápido	Si 38	92.7%	No 3	7.3%
Habla muy despacio	Si 5	12.2%	No 36	87.8%
Se le entiende claramente	Si 41	100%	No	-----
Usa palabras raras y no explica	Si	-----	No 41	100%

Vuelve a repetir la idea si no lo entendemos.	Si 41 100%	No -----
Es respetuoso hacia nosotros.	Si 41 100%	No _____

-El 75% de los alumnos manifiestan desconocer el contenido del manual de convivencia de la institución, por lo que es un impedimento para llevar a cabo los planes de la institución y la mejora de la convivencia de los alumnos, al parecer la institución no toma en cuenta este valioso instrumento y requiere sea retomado. Además la forma de tratar las situaciones conflictivas es de carácter puramente punitivo, según lo manifiestan los alumnos en un 66%. Debe buscarse nuevas formas de tratar estas situaciones con participación de los alumnos y con un enfoque, hacia el aprendizaje de nuevas conductas y actitudes ante las situaciones conflictivas y la prevención. La relación entre los maestros y los alumnos es positiva casi en un 100% y dicen ser tratados con respeto, y que entienden al maestro claramente.

IV Ambiente Psicológico

16. Si a Ti te pasara un problema personal ¿Con quién acudirías?

Director	-----	
Subdirector	2	4.8%
Profesor	9	21.9%
Tus Padres	30	73.1%
Amigos	1	2.4%

17. ¿Existe dentro de la clase un ambiente de compañerismo que te permita trabajar con cualquier grupo?

Si	28	68.3%
No	13	31.7%

18. ¿Te gustaría pertenecer a un grupo especial para resolver problemas en la clase?

Si	38	92.7%
No	3	7.3%

19. ¿Haz estado involucrado en algún problema con uno o más de tus compañeros?

Si	13	43.9%
No	28	56.1%

20. ¿Tus maestros te animan o te felicitan cuando haz hecho algo bien?

Si	30	76.1%
No	11	26.9%

21. ¿Tus padres o encargado asisten a las reuniones de la institución?

Si	36	87.8%
No	5	12.2%

22. ¿Cuando tus maestros te hablan lo hacen mencionando tu nombre?

Si	36	87.8%
No	5	12.2%

-Un 68.3% manifiestan que pueden trabajar con cualquier compañero en el aula, el 76.1% dice que los maestros les animan cuando hacen algo bien, un 87.8% dice que los maestros se dirigen a ellos con sus nombres, por lo que se reitera la buena relación con sus maestros. A un 92.7% le gustaría pertenecer a grupos especiales para resolver conflictos en el aula, lo cual sería pertinente para el 43.9% que manifiestan haber tenido algún tipo de conflicto con otros compañeros. Aunque no parece haber una situación fuera de control, la institución se encuentra en una zona de problemas con pandillas.

3.5 RECURSOS.

Los recursos son las fuentes a las que se recurrió para llevar a cabo la investigación. Se encuentran los siguientes:

Recursos humanos: son todos aquellos que colaboraron en proceso de investigación tanto bibliográfica como la investigación de campo, entre los que se puede considerar: al grupo investigador que realizo los procesos de investigación tanto bibliográfica y de campo, la asesora de tesis, miembros del jurado evaluador de tesis, personal y alumnos del Complejo Educativo Manuel José Arce de San Salvador

3.7 INDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL.

3.7.1 Marco Conceptual.

El ambiente tiene una marcada influencia en los procesos educativos de los jóvenes, esos procesos con llevan la formación de hábitos y pautas conductuales con las cuales se relacionará con la sociedad, y determinará el tipo de convivencia que se desarrollará en los diferentes escenarios de las relaciones humanas.

Comprender como se desarrolla esa convivencia y cuales son los factores que intervienen, sólo se puede lograr al profundizar en los aspectos que componen cada uno de los ambientes y que son estudiados por especialistas en educación, las técnicas y estrategias que sugieren para lograr un ambiente educativo positivo en el salón de clases.

Para la investigación se hace un recuento de las principales teorías sobre los procesos educativos, como las teorías **conductistas** y **organicistas**; retomando en especial las teorías **conductistas** y el llamado **determinismo recíproco**, para comprender como se da la convivencia de los alumnos del séptimo grado de la institución investigada.

3.7.2 Marco Teórico.

Para efectos de estudiar el ambiente en sus aspectos físico, social y psicológico se consulto con literatura especializada y las consideraciones que hace el Ministerio de Educación en sus planes.

Luego se procedió a la investigación de campo, elaborando un instrumento que incluían aspectos considerados por los diferentes autores especializados, como Anita Woolfolck, Ernest Santrock; los cuales toman en cuenta para el ambiente

físico: conviene un espacio adecuado para las actividades en el aula, los espacios cumplen una función definida para lectura, o trabajos con computadoras. Esta es una de las principales limitantes para desarrollar un ambiente adecuado y a la institución investigada, pues las aulas están saturadas y no permite hacer cambios en la colocación de los pupitres, esto es importante para motivar a los alumnos y vencer la rutina. La ambientación del aula también es limitada por considerar inadecuadas las paredes para la colocación de carteles, sin embargo se puede ser creativo y hechar mano de otras alternativas como colgantes o biombos, para que el aula no sea un sitio impersonal y generar un espacio que podría considerarse propio.

En cuanto a los aspectos del ambiente social se debe tener claras las reglas y procedimientos para aprovechar más el tiempo de trabajo y prevenir situaciones problemáticas, en este aspecto la institución parece que no esta aprovechando el manual de convivencia de la institución, pues los alumnos en su mayoría desconocen dicho documento. Es importante que la institución y los maestros en general hagan un cambio de actitud del papel que tienen dichos documentos y retomar su uso. Además es de considerar las técnicas de comunicación como los mensajes en 2ª persona del maestro hacia alumnos en situaciones problemáticas. Las técnicas de mediación pueden ser de gran utilidad para la mejora de la convivencia, la medición entre pares estuvo en los planes del ministerio de educación, pero no se desarrollo plenamente. Las técnicas de mediación pueden ayudar al joven en el autocontrol, pues aprende una forma diferente y pacifica de sobre llevar los conflictos. Puede incluirse de manera curricular en las materias de cívica y moral, o dentro de las ciencias sociales, ya que una de las temáticas dentro de la materia es la violencia, o como un curso extra curricular.

También se contemplan aspectos como las formas en que se comunican los alumnos entre ellos y con los maestro, los excesivos mensajes en 1ª persona que suelen tener una forma acusativa, deben de ser sustituidos por mensajes en 2ª persona, proponiéndole opciones de conductas positivas.

Así mismo deben de considerarse las formas de comunicación ni verbal, pues los gestos que acompañan una frase dicen mucho sobre la actitud de la persona, por

lo que puede decir lo contrario de lo que se dice se piensa, esto bloquea la confianza que se debe tener en la convivencia.

3.7.3 Marco Operativo.

Para efectuar la siguiente investigación se utilizó el método deductivo, pues se partió de teorías y conceptos ya establecidos, para tratar de comprender la realidad de la institución.

Al tener consolidado el marco teórico, se procedió a efectuar el trabajo de campo, por medio de un cuestionario, diseñado con preguntas cerradas simples y de múltiple respuesta. Las preguntas se tomaron en consideración los aspectos mencionados por los autores. Las preguntas cerradas son de fácil análisis y no es complicado para el que contesta las preguntas.

Al conocer las percepciones de los alumnos es importante que se haga un esfuerzo por generar mejores condiciones en la infraestructura, pero también en la capacitación del personal tanto administrativo como docente en técnicas de comunicación social y comportamiento, ya que el modelaje de los maestros y maestras es importante para desarrollar conductas adecuadas entre los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA.

- Anita Woolfolck, Psicología Educativa, Editorial Pearson Educación, México, 2006.
- Antonio Horacio de Tommaso, Mediación y trabajo social, Editorial espacio, Buenos Aires, Argentina, 2008
- Cesar Coll, ¿Qué es constructivismo?, Editorial Magisterio, Río de la Plata, Argentina, 1997.
- Efraín Sánchez Hidalgo, Psicología Educativa, Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, Piedras Negras, Puerto Rico, 1990.
- Ernest Santrock, Psicología Educativa, Editorial McGrawn Hill. México, 2005.
- Ernest McCormick, Ergonometría, Editorial McGrawn Hill, colección Gustavo Gilli, Barcelona, España, 1989.
- Giroux Silvain y Trenblay Ginnete, Metodología de las Ciencias Humanas, Fondo de Cultura Económico, México, pág. 74, 2004.
- Marines Suárez, Mediación y Conducción de disputas. Editorial Paidos, Argentina 2001.
- Paciano Formoso, Teoría de la Educación, Editorial Trillos, Buenos Aires, Argentina, 1990.
- Padua, Jorge, Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales. Editorial EUBEA, Buenos Aires, Argentina, pág. 43, 1994.
- Robert Heinrich, Tecnología y Administración de la Educación, editorial Trillas, México, 1989.
- Tecla, Alfredo, Teorías, Métodos Técnicas de la Investigación Social. Fondo De Cultura Económico, México, pág. 50, 1984

Otros documentos.

- MINED, Ley General de Educación, San Salvador, el Salvador, 2007.
- MINED, Escuelas modelo, San Salvador, El Salvador, 2007.
- MINED, Escuelas exitosas y Saludables, Plan Nacional de Educación 2021, informe de avance 2005-2007.
- MINED, Memoria de labores 2003-2005, San Salvador, El Salvador, 2995.
- MINED, ¿Qué ruta tomamos?, Estrategias para Mejorar Nuestro centro escolar, San Salvador, El Salvador, 2008.
- FUSADES, Documento de servicios de consultoría para evaluar el MEES, pata MUNED, San Salvador, el Salvador, 2009.

Articulo de Periódico.

-“Pena y delito en menores infractores en El Salvador, Dr. Pedro Ticas, Diario CoLatino, N° 4315, año CXIX, San Salvador, El Salvador, (2010, 18 de Marzo).

Sitios Web.

[http/ www.psicología-online.com/ebboks/comportamiento/bandura.](http://www.psicología-online.com/ebboks/comportamiento/bandura)

