

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS PARA EL APRESTAMIENTO DE
LA LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS, CENTRO
ESCOLAR LIGA PANAMERICANA, SAN SALVADOR, 2008 – 2009.**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**PRESENTADO POR:
JENNY PATRICIA MARROQUÍN AGUILAR
MARÍA CRISTINA ORTÍZ JUÁREZ
ANA BEATRÍZ SANTOS VÁSQUEZ**

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA, 2009

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ING. LUIS MARIO APARICIO

RECTOR

LICDA. CATALINA MACHUCA DE MERINO

VICE – RECTORA ACADÉMICA

LIC. JORGE ALBERTO ESCOBAR

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN



LICDA. ROCÍO ELIZABETH PORTILLO MONGE

ASESORA

JURADO EVALUADOR

LICDA. PATRICIA PANAMÁ RODRÍGUEZ

PRESIDENTA

LIC. JULIÁN MARRERO GONZÁLEZ

1º. VOCAL

LICDA. MARGARITA CAROLINA QUIJANO

2º. VOCAL

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a:

En primer lugar a Dios y la Virgen de Guadalupe por permitirme culminar otra carrera de mi vida, gracias por darme fortaleza, sabiduría y perseverancia.

MIS PADRES:

Lucía Aguilar de Marroquín y Juan Ramón Marroquín por confiar en mí y estar a mi lado dándome su apoyo emocional, espiritual y económico.

MIS HERMANOS:

Erick y Juan por su apoyo, entrega y por incentivar me a seguir adelante y estar presentes cuando más los necesite en lo emocional, espiritual y económico.

De manera especial a Licda. Rocío Portillo no me alcanzan las palabras para agradecerle su apoyo y por compartir sus conocimientos, sabiduría y optimismo con nuestro equipo.

A la vez agradezco a Gerardo Antonio González una persona muy especial en mi vida, gracias por confiar en mí, por tu apoyo emocional, espiritual y económico.

A mis compañeras de equipo Beatriz y Cristina por ser un equipo unido y dedicado en todo momento y así haber hoy culminado nuestro propósito.

Al Jurado Evaluador por el apoyo, dedicación y sus consejos brindados durante la elaboración de nuestra tesis.

Finalmente agradezco a mis familiares y amigos que de una u otra forma contribuyeron para la realización de este proyecto.

Que Dios los Bendiga hoy y siempre.

JENNY PATRICIA MARROQUÍN AGUILAR.

Agradezco a:

DIOS PADRE TODOPODEROSO:

Por iluminarme, darme sabiduría y fuerzas para salir adelante aún en medio de los obstáculos presentes durante la realización del trabajo de graduación y del proceso de formación profesional. Gracias por todas tus bendiciones y por guiar mi camino.

MI FAMILIA:

Por el apoyo moral, espiritual y económico que me brindaron a lo largo de mi formación profesional. Especialmente a mi madre por esas palabras de aliento y fortaleza que mantuvieron vivo en mí ese anhelo de culminar mis estudios muy a pesar de todos los obstáculos a los que me enfrente.

MI ASESORA:

Licenciada Rocío Elizabeth Portillo Monge, por ser una excelente asesora que brindó desinteresadamente sus conocimientos, confianza y apoyo durante la realización del trabajo de graduación y que además fue una gran amiga y consejera muchas gracias licenciada por su paciencia. Que Dios derrame muchas bendiciones en su vida personal, familiar y laboral.

AL JURADO EVALUADOR:

Por la paciencia, disponibilidad, accesibilidad y el tiempo empleado en la revisión de cada ejemplar del trabajo de graduación. Gracias por su orientación, consejos y apoyo moral.

Muchas Gracias a todos y todas porque sin ustedes no hubiera alcanzado este éxito. Que Dios los Bendiga siempre.

MARÍA CRISTINA ORTÍZ JUÁREZ

Agradezco a:

DIOS TODOPODEROSO:

Por haberme dado fuerzas, fortaleza, sabiduría, perseverancia, inteligencia y salud para culminar un triunfo más en mi vida profesional.

MIS PADRES:

María Concepción Vásquez y Efraín Santos (Que descanse en paz) por confiar en mí y estar a mi lado dándome su apoyo emocional, espiritual y económico, a mi hermana Lisette, a mis sobrinitas Yamileth y Belén que siempre estuvieron conmigo dándome su apoyo incondicional.

MI HIJO Y ESPOSO:

Carlos Ariel Y Carlos Alberto por su paciencia en las horas en las que no estaba con ellos, por ser mi fuerza, alegría, luz y darme aliento para seguir siempre adelante y nunca desmayar, por su confianza, comprensión y amor.

MIS SUEGROS:

Tere y Carlos por la disponibilidad de cuidar de mi hijo cuando más lo necesite por su comprensión muchas gracias, no me alcanzarán las palabras para agradecerles todo lo que hacen por nosotros.

MI ASESORA Y SEÑORES DEL JURADO EVALUADOR:

Licda. Rocío Elizabeth Portillo Monge por la disponibilidad, paciencia, entrega y por brindarnos sus conocimientos de una manera desinteresada, por ser siempre optimistas y creer en nosotras, que Dios los Bendiga.

MIS AMIGAS:

Cristina y Jenny por su apoyo, paciencia, comprensión y porque a pesar de todo los obstáculos a los que nos enfrentamos a lo largo de nuestro trabajo de graduación salimos adelante y triunfamos, las quiero mucho.

Muchas Gracias a todos y todas por su comprensión, ayuda y entrega para llegar al final de mi meta. Que Dios los cuide siempre.

ANA BEATRIZ SANTOS VÁSQUEZ

ÍNDICE

1.0 MARCO CONCEPTUAL

Introducción	Pág. 3
1.1 Antecedentes del Problema	3
1.2 Objetivos	10
1.3 Justificación	11
1.4 Planteamiento del Problema	12
1.5 Alcances y Limitaciones	14
1.6 Recuento de Conceptos y Categorías a Utilizar	16

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica-Metodológica

2.1.1 El Aprestamiento en la Educación Parvularia	18
2.1.2 El Enfoque Comunicativo	23
2.1.3 Competencias Educativas en Educación Parvularia	23
2.1.4 Importancia de la Lecto-Escritura	31
2.1.5 Importancia del desarrollo del Lenguaje	34
2.1.6 Comienzos del Lenguaje	35
2.1.7 Métodos para Enseñar a Leer y Escribir	40
2.1.8 Modelo de Guía sobre Técnicas para el Aprestamiento	42
2.2 Construcción del Marco Empírico	60
2.3 Formulación Teórica- Metodológica de lo Investigado	78
2.4 Desarrollo y Definición Teórica (Contraposición de Autores)	79

3.0 MARCO OPERATIVO

3.1 Descripción de los Sujetos de la Investigación	81
3.2 Procedimientos para la Recopilación de Datos	83
3.3 Especificación de la Técnica para el Análisis de los Datos	84
3.4 Cronograma	86
3.5 Recursos	87
3.6 Índice Preliminar sobre Informe Final.	88

Referencias Bibliográficas

Anexos

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación corresponde al estudio de la aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto – escritura en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia, enfocada al desarrollo del vocabulario promoviendo diferentes técnicas y metodologías para facilitar el aprendizaje de la lectura y por ende la escritura. La información planteada sobre los aportes de investigadores de la Educación Infantil sustenta que el lenguaje juega un papel primordial para hacer buenos lectores.

Actualmente en muchas instituciones educativas, se dan a la tarea de orientar las actividades escolares con el uso de libretas muy bonitas que distribuyen varias editoriales, con ejercicios motores finos y la aplicación de técnicas plásticas excelentes para tal fin, pero se descuida el hecho de hacer que el niño y la niña se exprese verbalmente, y en algunos casos, hasta es considerado como malcriadeza y falta de respeto el que usen juegos de palabras hacia él o la docente, descuidando la comprensión y expresión oral, razón por la cual se considera importante trabajar con el apresto dirigido hacia ese desarrollo.

La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

El Capítulo I titulado Marco Conceptual contiene: La Introducción, los objetivos de la investigación; un general que describe el propósito de la investigación, dos específicos que representan la acción a ejecutarse; los antecedentes del problema que comprende la descripción y análisis de investigaciones realizadas por otras personas sobre la misma temática que sustentan el tema.

En la justificación se describe con brevedad la importancia de la investigación; en el planteamiento del problema se exponen situaciones observadas de la realidad en el Centro Escolar donde se realizó el estudio, finalizando este apartado con la formulación del enunciado del problema al cuál se dará respuesta en el transcurso de la investigación. Los alcances y limitaciones construidos a partir de la teoría expuesta por otros autores sobre el tema y al final, la definición de los conceptos y categorías utilizados durante el desarrollo del estudio.

El Capítulo II denominado Marco Teórico se ha elaborado partiendo de las teorías relacionadas con el problema de investigación, en él se amplían de manera coherente los aspectos históricos, conceptuales, metodológicos y empíricos que sustentan la investigación; conjuntamente se presenta la construcción del marco empírico y su base el trabajo de campo en el cuál se conocen las técnicas y metodologías utilizadas para la recopilación de la información y sus respectivos resultados.

Se añade la formulación, desarrollo y definición teórica de lo investigado (contraposición de autores) en la cuál el grupo investigador expone sus propios puntos de vista sobre el problema de investigación, son en definitiva las propias definiciones teóricas que han resultado de las corrientes de pensamiento estudiadas y la realidad que el fenómeno de estudio presentó.

Seguidamente, el Capítulo III que corresponde al Marco Operativo, en él se describen los sujetos de la investigación, contraponiendo la realidad encontrada durante el período de observación y la nueva observada al finalizar el estudio, así mismo se describen los procedimientos para la recopilación de datos, la especificación de la técnica para el análisis incluye el modelo de los instrumentos utilizados para ello, el vaciado de estos y su posterior análisis, además se incluye el cronograma con el detalle del tiempo empleado por el equipo para la investigación, además de la descripción de los recursos humanos y logísticos utilizados, terminando con el índice preliminar sobre el informe final que es una pequeña síntesis de los aspectos más relevantes del estudio .

CAPÍTULO I

1.0 MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El aprestamiento comprende el desarrollo de actividades que tienden a desarrollar en niños y niñas, destrezas, actitudes y habilidades que les serán favorables en futuros aprendizajes. Es un proceso complejo en el que deben emplearse métodos, técnicas, estrategias y recursos que exige una preparación continua del docente. “Por otra parte los maestros deben ir cambiando y modificando los materiales utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura a medida que el niño y la niña avanza en estas. Así, si al principio se ocupan lecturas sencillas sobre acontecimientos y descripciones del hogar y del ambiente, cuentecitos cortos, fábulas, poemas; en los siguientes grados los materiales deben ser más formales”.¹

Al realizar en los primeros años de vida de los infantes, actividades que estimulen las áreas que conforman la integralidad, como son: la socio - afectiva, psicomotora y cognoscitiva, lograrán fortalecer su personalidad y las interacciones con los y las demás; alcanzando avances significativos y un fruto exitoso en el futuro. “La razón primordial radica en que los aprendizajes que niños y niñas realizan en los primeros años de asistencia a una institución escolar son de importancia trascendental porque implican además del contenido académico, la influencia definitiva que tendrán en la estructuración de su personalidad y en las interacciones que tendrán en el futuro con el estudio y con el trabajo”.²

¹ Prof. Rubén González, “Didáctica del Lenguaje y Algo Mas”, Primera Edición, Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993, Pág.47.

² MINED, “Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, El Salvador, 2003, Pág. 68

La lecto – escritura, es el proceso por el cuál se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del Lenguaje Oral (que el niño y la niña ya poseen) que se representan gráficamente.

Todo docente no debe perder de vista que, previo al aprendizaje de la lecto-escritura necesita trabajarse las “áreas de aprestamiento para la lecto-escritura que son:

1. Comprensión auditiva y visual;
2. Lenguaje oral, (vocabulario-estructura lingüística);
3. La Lectura (proceso lógico de traducir o descifrar);
4. La Escritura (proceso lógico del trazo).”

La primera área comprende la **percepción y comprensión auditiva**, tan importante para que el niño y la niña asimilen los mensajes que reciba y luego pueda expresarlos gráficamente. La **percepción y comprensión visual** permiten la recepción de la imagen para luego darle significados.

La segunda sobre el **lenguaje oral, vocabulario y estructura lingüística** trata sobre la expresión espontánea y original que debe promoverse en toda aula de educación parvularia para que amplíen su vocabulario y pronuncien las palabras adecuadamente.

Luego, en el **aprestamiento para la lectura** se desarrolla la capacidad de observar y discriminar formas diferentes, como también la coordinación oculo-manual.

Con el **aprestamiento para la escritura** se adiestran los movimientos generales del cuerpo que sirven de base para el desarrollo de la motricidad fina.

Varios Pedagogos realizaron sus investigaciones en el campo educativo y dieron aportes valiosos que han sido tomados en consideración en la actualidad; esos aportes son llamados aprestamientos porque conducen a los seres humanos a prepararse ante una determinada actividad. En el caso de la investigación, se ha enfocado el apresto hacia el aprendizaje de la lectoescritura, principalmente en el

ámbito de desarrollo, Lenguaje y expresión creativa donde los niños y niñas adquieren conceptos, expresan sentimientos, emociones y experiencias personales que favorecen el inicio de la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito³. Las actividades sugeridas por pedagogas y pedagogos son precisamente de preparación hacia “algo”, éstas son expuestas a continuación:

- **El Método Agazzi** creado por las hermanas Rosa y Carolina en 1870, aplicaban ejercicios de la vida práctica considerando que la forma más adecuada de enseñar a los infantes no era a través de ordenes ni consejos si no de la experiencia de la vida misma. Ellas con su método propusieron que el juego es el medio por el que niños y niñas adquieren ciertos hábitos, entre los que sobresalen el cuidado de la salud, la higiene y cultura física (deporte) un ejemplo de ello es: El comer, lavarse las manos, cepillarse los dientes, vestirse y otras; como también el desarrollo de los sentidos, el trabajo creativo y desarrollo del lenguaje.

Al aplicarlo realizaban diferentes actividades como por ejemplo, las de ayudar a los más pequeños. El equipo investigador considera que el método propuesto por las hermanas Agazzi es una de las formas efectivas para que niños y niñas aprendan por medio de sus propias experiencias con ejercicios de la vida práctica: bañarse, comer, vestirse, entre otras, de las cuáles pueden extraerse un sin fin de palabras nuevas tales como jabón, toalla, tenedor, cuchara, camisa, pantalón, zapatos, y otras que ayudarán a mejorar su pronunciación, lenguaje y a la vez contribuirán enriqueciendo su vocabulario.

- **Dr. Ovidio Decroly**, nació en Xenaix (Bélgica) 1871–1932 es el autor del Método Global ó Ideovisual para la enseñanza de la lectura. En su propuesta estableció la aplicación de dos etapas para el aprendizaje, las cuales son:⁴

Periodo de Preparación: Consiste en la adquisición de hábitos, habilidades y destrezas que se fomentan en el aprestamiento para la lectura, tomando en cuenta la edad mental y cronológica del infante.

³ MINED , “ Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia”, El Salvador, 2003, Pág. 13

⁴ López González de Cruz Ángela, “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”, Edit. Piedra Santa, Guatemala 2002, Págs. 45, 49 y 50.

Se considera importante en este periodo, la preparación física, mental y emocional que pueda brindársele al niño y a la niña, porque es a través de ellas que adquieren nuevos conocimientos para reforzar los adquiridos de experiencias de la vida cotidiana tales como: Cepillarse los dientes, arreglar sus juguetes ó clasificarlos de acuerdo al tamaño, color o forma.

Fonética: Se refiere a la identificación de sonidos en una palabra u oración, enfatizando en sílabas iniciales o finales. Se hacen ejercicios de sílabas que se escuchen con el mismo sonido por ejemplo: Pelota, Panzota, casota.

El Dr. Decroly llamo al juego cómo el medio más efectivo para que el niño y la niña adquieran aprendizajes significativos de una manera divertida, diferente y natural. Entre los juegos que el autor propone se encuentran:

- ❖ Juegos Sensoriales: Visuales, auditivos, gustativos. Olfativos y táctiles.
- ❖ Juegos visomotores: Juegos de iniciación a la lectura, la rueda de palabras y libros de lecturas iniciales, el ordenamiento alfabético de las palabras, etc.

- **Jean Piaget** (1896 – 1980) Psicólogo famoso por sus estudios en el área psicogenética, clasificó en cuatro etapas el desarrollo cognitivo del ser humano para un mejor aprendizaje:

- a) Sensoriomotora: desde el nacimiento hasta los 2 años
- b) Preoperacional: desde los 2 hasta los 7 años.
- c) Operaciones Concretas: de 7 a 11 años.
- d) Operaciones Formales: de 11 a 15 años⁵.

La presente investigación se enfoca en la segunda etapa propuesta por el psicólogo, la Preoperacional que va de dos a siete años, edades adecuadas para que desarrollen todo su potencial, habilidades, destrezas y adquieran aprendizajes

⁵ Universidad Pedagógica de El Salvador, "Pedagogos y Movimientos Pedagógicos", El Salvador, 2003, Págs. 178 y 179.

significativos a través de sus propias experiencias orientadas por el o la docente de Educación Parvularia.

Piaget en la etapa Preoperacional de los 2 a los 7 años, expuso que los niños y las niñas desarrollaban dos diferentes formas de emplear el lenguaje, la primera es el lenguaje egocéntrico que se caracteriza por no tomar en cuenta a las demás personas creyendo que él ó ella es lo único y más importante.

La segunda forma es el lenguaje social, donde el niño y la niña tratan de socializarse y comunicarse con las demás personas, incluyéndolas en todas las actividades que realizan. Esta etapa se refuerza cuando ingresa al ambiente escolar.

El maestro y la maestra de Educación Parvularia debe comprender al niño y a la niña, conocer el entorno en el que desenvuelve, sus inquietudes y necesidades, para estructurar partiendo de estos conocimientos, la acción educativa a realizar de manera que favorezcan el crecimiento intelectual, afectivo y social, tomando en cuenta además, su desarrollo evolutivo y cronológico.

Es muy importante, que el maestro y la maestra se entere de cuál fue el proceso evolutivo que siguió el lenguaje materno de sus estudiantes, porque de esa comunicación establecida con la familia en los primeros años de vida dependerá, el ritmo en que aprenderá en un futuro. Las personas que se encuentran a su alrededor son la clave para conocer y valorar los conocimientos adquiridos que facilitarán su integración rápida a la educación básica y a los grupos sociales.

Ésta comunicación comienza desde las primeras semanas de vida, cuando el bebé mira rostros, sonrisas, gestos, siente caricias y escucha diferentes palabras, que en un principio no son más que ruidos o sonidos, que poco a poco van evolucionando hasta convertirse en balbuceos o gorjeos con mucho significado para el bebé. A medida crecen, adquieren diferentes capacidades comunicativas y pasan del balbuceo a la emisión de las primeras palabras de simple significado como: agua, mamá, chucho (perro), y otras. Posteriormente desarrolla el lenguaje

oral el cual le permite expresar a las demás personas sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Leif y Rustin agregan que el conocimiento de cosas, toda distinción de las ideas ó sentimientos, se apoyan en el vocabulario y se fija en las palabras. En la formación del vocabulario se sigue el siguiente orden: La infancia maneja los sustantivos y las interjecciones, con el desarrollo y la evolución le resta importancia a los anteriores y se interesa por los verbos, los adverbios, los adjetivos, los pronombres; después y con algunas dificultades llega a aplicar las preposiciones y las conjunciones; culminando hasta en la adolescencia con el dominio de la oración⁶.

El vocabulario en la escuela es mucho más efectivo al aplicarlo de manera personal y en función de las diferencias individuales de cada niño y niña, se considera a la imitación como el mejor medio para desarrollarlo, porque es en ella el lugar donde constantemente tienen la oportunidad de expresar sus ideas durante una narración, la conversación, la lectura, la escritura ó la composición.

Cuando el niño y la niña se presentan a la escuela, ya manejan un regular número de vocablos, Corresponde al maestro o maestra depurar y enriquecer su vocabulario para que pueda uniformar sus experiencias con las de sus compañeros y compañeras, facilitándole el aprendizaje con cuentos, poemas u otras obras literarias apropiadas que les llenen su mente de expresiones del lenguaje en forma amplia y correcta.

El lenguaje es muy importante en la vida de toda persona porque a través de el puede comunicar y transmitir sus ideas, emociones y sentimientos a todos los que le rodean, para lograrlo utiliza diferentes elementos con los que acompaña lo que expresa como por ejemplo palabras o sonidos articulados, señales, gestos, ademanes o letras escritas que facilitan su comunicación.

⁶ Universidad Pedagógica de El Salvador, "Pedagógos y Movimientos Pedagógicos", El Salvador 2003, Pág. 49

La Educación Parvularia, considerada cómo el primer nivel de educación formal es el escenario que junto a la familia del niño y la niña debe trabajar, desarrollar y fortalecer todos aquellos elementos que ayuden al alumno y alumna a formar las bases fundamentales y necesarias con las que logrará un óptimo desenvolvimiento en la vida futura.

Por esta razón el Ministerio de Educación con su propuesta del Plan Nacional de Educación 2021, cuya orientación es constructivista, humanista y socialmente comprometida, realiza ciertas modificaciones a los programas de estudio, guías metodológicas utilizadas por maestros y maestras y a los lineamientos de evaluación de este nivel.

El nuevo enfoque orienta al **desarrollo de competencias** y sus respectivos ámbitos de desarrollo que permiten la articulación del saber, saber hacer y el ser.

El primer ámbito que es el de **desarrollo personal** prioriza dar seguridad emocional y confianza al niño y a la niña sobre su propia imagen para poder establecer relaciones satisfactorias con las demás personas de su entorno, sus competencias son la identidad, autonomía y la convivencia.

El segundo ámbito es el del **conocimiento del medio natural, social y cultural** el cuál le permite al niño y a la niña a través de sus sentidos descubrir, comprender y explicar por si mismos como perciben el mundo que les rodea, sus competencias son el descubrimiento y comprensión del medio natural, el descubrimiento y comprensión del medio social y cultural, el razonamiento y uso del lenguaje matemático y la aplicación de la matemática al entorno.

El tercer ámbito, **de lenguaje y expresión creativa** consiste en desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para una buena comunicación cómo lo son el escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular, sus competencias son la comprensión y expresión oral, la comprensión y expresión escrita y la comprensión y expresión artística. Y es en esta última que se basa gran parte del tema de la presente tesis.

1.2 OBJETIVOS

General

- Analizar la aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto – escritura, en niñas y niños de la sección III seis años del Centro Escolar Liga Panamericana.

Específico

- Elaborar una guía sobre técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto – escritura, en el área de expresión y comprensión oral dirigida a niños y niñas de seis años.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El propósito principal del aprestamiento es preparar a los niños y a las niñas para el aprendizaje en determinada área ; en esta investigación, se prioriza el aprestamiento a la lecto – escritura por considerar que las habilidades y destrezas desarrolladas en este período conducen a los pequeños al éxito, tomando en cuenta que la Educación Parvularia es el pilar fundamental de los demás niveles educativos, en el que se desarrollan las habilidades y destrezas necesarias que les permiten adquirir conocimientos más amplios y profundos.

El equipo de investigación consideró importante este estudio, porque según sus propias experiencias obtenidas en el aula los estímulos no son suficientes para desarrollar una adecuada expresión oral y adquisición de un amplio vocabulario que refuercen su seguridad y confianza, es de gran importancia despertar en niños y niñas los siguientes aspectos:

- Proporcionar un vocabulario básico, lenguaje oral y estructura lingüística.
- Favorecer una correcta pronunciación y entonación.
- Iniciar al niño y a la niña en la comprensión de aprestamiento para la lectura y la escritura.⁷

Al llevar a la práctica lo anterior, se despierta en niños y niñas mayor interés hacia la lectura, de manera que se evitarán posibles problemas de aprendizaje en el futuro, lo que les introducirá con éxito a la Educación Básica. De lo contrario, seguirán los múltiples problemas para que haya lectura comprensiva, este y muchos problemas más son observados en muchas personas que prefieren ver televisión en lugar de leer, pues no le encuentran sentido a lo que leen, les parece cansado y aburrido; así mismo muchos estudiantes a nivel superior realizan grandes esfuerzos para estudiar y comprender lo que leen porque no aprendieron a hacerlo aménamente y con sentido.

⁷ MINED, “Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia” El Salvador, 2003, Págs. 68 y 69.

Con el presente estudio se espera contribuir con información valiosa, sobre técnicas innovadoras que están a la orden del día, pero que no todas las personas que trabajan en educación parvularia conocen aún, para que se motiven a investigar más sobre ellas con el modelo que se propone al final, y puedan aplicarlo a sus respectivos alumnos de educación parvularia, observando los resultados que a posteriori se logran en la expresión y comprensión oral y la relación con los símbolos escritos.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El apresto a la lectura y a la escritura en la Educación Parvularia ha ido desarrollándose poco a poco, por ser un proceso esencial en el aprendizaje del niño y la niña, a través del cual adquieren y desarrollan actitudes, habilidades y destrezas que favorecen su ingreso a la Educación Básica; tal como lo plantea el Ministerio de Educación (MINED) en la Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, donde propone y describe ciertos principios como Integralidad, Experiencia, Actividad, Trabajo e Interdisciplinariedad, con la finalidad de que las actividades y aprendizajes que la maestra y el maestro realicen desarrolle efectivamente las áreas cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz.

Actualmente en El Salvador gran parte de las instituciones educativas del sector público muy poca o casi nada dan la importancia necesaria al proceso de aprestamiento para la lecto-escritura, prefiriendo omitirlas de la planificación y periodos didácticos, muchas veces por comodidad de parte de algunas autoridades que no se preocupan en capacitar a su personal docente ni de entregar materiales adecuados para este fin, ó por el desconocimiento de algunos docentes al creer que los niños y las niñas deben permanecer sentados y hacer lo que ellos indican sin desarrollar ningún tipo de actividad motivadora.

También afecta el poco interés que muestran ciertos padres y madres de familia que no se preocupan porque sus hijos e hijas asistan con regularidad a la escuela

pública, caso contrario en los colegios donde pagan y compran infinidad de materiales de apoyo para las tareas, sí suelen ser constantes para no perder la inversión que hacen en sus pequeños.

Parte de las actividades motivadoras que las instituciones desarrollan, deben estar enfocadas al lenguaje, para ello, “debe conocerse primero el vocabulario que poseen los pequeños y pequeñas, entendiendo por vocabulario al conjunto de vocablos, términos o palabras que maneja una comunidad, un grupo, una familia o una persona”⁸.

Se debe tener presente que la niña y el niño adquiere su vocabulario por la influencia del hogar y del medio en el que vive; al principio le interesan las palabras por lo que representan, como un símbolo porque sus representaciones mentales son globales ó sincréticas; pero poco a poco a través de la comparación y la discriminación lo enriquece. Siendo hasta la edad de los 9 a 10 años según J. Leif y G. Rustin cuando se interesan verdadera y conscientemente por la palabra como portadora del pensamiento.⁹

Por tal razón, al identificar la necesidad de enfocar el apresto a la lecto-escritura hacia el desarrollo de la expresión oral, según lo plantea el Ministerio de Educación en sus nuevos programas como parte del enriquecimiento vocabular y motivación para comprender los signos escritos, se define la situación problemática de la siguiente manera:

¿Las técnicas innovadoras aplicadas para el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años del Centro Escolar Liga Panamericana, desarrollan la expresión y comprensión oral?

⁸ MINED, “Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia” El Salvador, 2003, Págs. 48

⁹ Ídem Pág. 49

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

A continuación se presentan los alcances y limitaciones teóricas consideradas en la investigación.

Alcances.

Las Hermanas Agazzi, por su parte afirmaron que el juego es el medio más efectivo a través del cual el niño y la niña aprenden y adquieren hábitos. Al jugar, ellas realizaban diversos ejercicios de la vida como bañarse, vestirse, entre otras; experiencias que ayudan al desarrollo de los sentidos y el lenguaje.

Se considera un alcance en la investigación en base a aquellos niños y niñas que del hogar, llegan a la parvularia limitados porque en su ambiente natural no les ha sido estimulado el desarrollo del lenguaje por la sobreprotección de algunos padres y madres que los consideran inútiles y les hacen todo sin permitirles que, por ellos y ellas mismas hagan actividades que les permitan ser independientes y enriquezcan el vocabulario al tener contacto con variedad de cosas y experiencias. vocabulario rico que les facilita la adquisición de la lectura en el futuro.

Ovidio Decroly considera importante la preparación física, mental y emocional, porque es a través de esas vivencias que niñas y niños adquieren nuevos conocimientos que refuerzan los obtenidos de experiencias cotidianas. Dentro de esa preparación menciona los ejercicios de fonética que ayudan a la identificación de sonidos silábicos iniciales o finales en una palabra, construyendo a partir de ellos palabras nuevas.

Para Jean Piaget el lenguaje forma parte del desarrollo humano, él sostiene que el niño y la niña aprende el lenguaje desde el nacimiento porque tienen la capacidad y necesidad de adquirirlo, pero poco a poco lo perfeccionan a partir del nivel de maduración y de las relaciones que tienen con el medio ambiente

Leif y Rustin afirmaron que niños y niñas se interesan primero por lo que representan las palabras, pero que al hacer comparaciones de unas con otras, poco a poco van discriminando sonidos y dándoles sentido, lo que aporta una secuencia de orden para el desarrollo y enriquecimiento del vocabulario.

Limitaciones.

La limitante general encontrada en cada uno de los aportes de los pedagogos estudiados y seleccionados para fundamentar teóricamente dicha investigación es que ninguno de ellos dio estrategias, ni guías de actividades que pudieran trabajarse con los niños y niñas de la sección tres para el aprendizaje de la lecto-escritura. Las Hermanas Agazzi por su parte sólo dejaron el aporte de que el juego y las experiencias que cada niño y niña tienen son el mejor método para que el desarrollo de los sentidos, el lenguaje y la adquisición de hábitos sea más efectivo.

Decroly centra su importancia a la preparación mental y emocional de niños y niñas para el aprendizaje, menciona que son esas vivencias las que les enriquecen de conocimientos que fortalecen las experiencias que tengan en el día a día.

Los aportes de Piaget son de gran valor en el campo educativo, han permitido tratar a niños y niñas con las consideraciones y el respeto que merecen en cada etapa de la vida, y respecto al lenguaje, afirmó que es desde que nace que comienza a asimilarlo y, como otros, no era su finalidad estructurar una guía para desarrollar cierta área, solamente estudió a los infantes estableciendo etapas por edades, descubrió la forma de cómo se dan ciertos procesos mentales y de cómo captan información, y otros que permiten a docentes comprender lo que niños y niñas necesitan. Por lo que el docente debe estructurar y aplicar técnicas metodológicas que propicien el desarrollo intelectual, afectivo y social de sus alumnos tomando en cuenta su desarrollo evolutivo y cronológico.

Leif y G. Rustin aportaron que niños y niñas desarrollan su vocabulario al captar las palabras de forma global; el significado lo encuentra en la medida que discriminan sonidos y les hayan sentido.

1.6 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR

En éste apartado se dan a conocer los conceptos que se emplearán durante la investigación y que servirán de fundamento teórico en el desarrollo del estudio.

El aprendizaje es un proceso mediante el cuál niños y niñas adquieren destrezas y habilidades para adaptarse a su entorno, adquirir nuevos conocimientos a través de las prácticas y acciones que realizan¹⁰

Para éste proceso se necesita de un período de preparación que facilite futuros aprendizajes, en la Educación Parvularia. Llamado **aprestamiento** que es la preparación previa para facilitar un aprendizaje eficaz, tiene cómo propósito iniciar al párvulo en el conocimiento de la lecto – escritura¹¹ Con este aprestamiento se desarrollan también **Competencias** que es la capacidad de enfrentarse con éxito ante un problema determinado.¹²

El logro de la capacidad para leer y escribir correctamente, se desarrolla a través del apresto, con la aplicación de **Técnicas**, que son la habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas, en las cuáles se pueden desarrollar diversas estrategias y uso de materiales apropiados que proporcionen experiencias enriquecedoras.¹³

Por lo tanto para ayudar a desarrollar al niño y a la niña la docente utiliza **Técnicas de Lecto–escritura** estrategias metodológicas que los docentes aplican para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura.

¹⁰ “Diccionario de las Ciencias de la Educación”, México 2002, Edit. Santillana, Pág. 116.

¹¹ Ídem, Pág. 125

¹² Ídem, Pág. 1329.

¹³ Ídem, Pág. 1335

En éste proceso es de suma importancia la **Lectura** para que el niño y la niña aprenda a pensar, criticar y resolver problemas, ya que leer no es sólo reconocer símbolos, percibirlos con rapidez y comprender su significado; también es reaccionar ante ellos para poder evaluarlos críticamente y aplicar el conocimiento adquirido en la solución de problemas¹⁴.

Por lo tanto si un niño o niña no aprende a leer no podrá pasar al siguiente apartado que es la **Escritura** representación convencional y gráfica del lenguaje, con el que pueden difundir sus ideas y conocimientos por ser el medio de comunicación que utilizan para exteriorizar sus sentimientos, deseos, experiencias y necesidades¹⁵.

Para los niños y las niñas es necesario adquirir el **Lenguaje**, que se describe como el instrumento que permite comunicarse con las demás personas de su mismo ambiente, de su misma edad y con los que convive a diario¹⁶.

La comunicación esta ligada al aprendizaje de conceptos, palabras y significados. La **lecto-escritura** es el proceso por el cuál se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del lenguaje oral que el niño y la niña ya poseen y representarlos gráficamente.¹⁷

¹⁴ Ídem, Pág. 847.

¹⁵ Ídem, Pág. 566.

¹⁶ Ídem, Pág. 855.

¹⁷ MINED, "Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia", El Salvador, 2003, Pág. 67.

CAPÍTULO II

2.0 MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO – METODOLÓGICA

2.1.1 EL APRESTAMIENTO EN LA EDUCACIÓN PARVULARIA

La Educación Parvularia cumple funciones sociales y educativas, procesos formativos que ayudan al desarrollo de niños y niñas entre los cuatro y seis años, además complementa la acción realizada por los padres y madres de familia en el hogar, lugar donde se adquieren hábitos y actitudes.

Desde el punto de vista pedagógico, la Educación Parvularia influye positivamente en el desarrollo de la personalidad en los infantes proporcionándoles actitudes básicas y habilidades que favorezcan su ingreso a la Educación Básica.

El aprestamiento es un periodo muy importante en la Educación Parvularia ya que a través de este proceso se prepara al alumno para el futuro. Cabe destacar que el término aprestamiento engloba diversas áreas del desarrollo que deben trabajarse entre ellas están:

- ❖ La Motricidad fina y gruesa
- ❖ Habilidades para escuchar
- ❖ La Lateralidad y Direccionalidad
- ❖ El Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito
- ❖ Percepciones Auditivas y Visuales, entre otras.

Muchas veces la mayoría de maestros desconocen la importancia que cada una de ellas posee para el aprendizaje del niño y niña, enfocándose solamente a la realización de aquellas actividades que desarrollen principalmente la motricidad fina por considerar que lo esencial que todo niño y niña debe hacer y saber es escribir y practican técnicas como el bruñido, el coloreo, el rasgado, entre otras actividades que van dirigidas precisamente a esa área, descuidando así las demás que son muy importantes para el aprendizaje de los infantes.

Como toda acción va ligada a ciertas reglas y costumbres el desarrollo del lenguaje se relaciona y desarrolla a través de buenos hábitos de lectura que amplían el vocabulario utilizado por el ser humano para entablar conversaciones con las demás personas y transmitirles nuestros pensamientos, intereses y emociones. Por lo que a continuación se citan algunos autores que dieron su aporte sobre la importancia de la lectura:

Para Albert H. Horris gran parte de los problemas o dificultades que los niños y niñas presentan en el periodo de aprendizaje a la lectura puede evitarse si se toma la simple decisión de no presionarlos a actuar de una forma determinada, dándoles instrucciones de cómo hacer las cosas y menos en la lectura. Es importante por lo tanto, realizar actividades en las cuales sean ellos mismos quienes desarrollen y exploten todo ese potencial que poseen a través de juegos que les faciliten su aprendizaje.¹

Partiendo de esta definición donde el aprestamiento de la lecto-escritura desarrolla habilidades y destrezas que favorecen el aprendizaje instrumental de la lectura, la comprensión de la función, necesidad y utilidad de poder leer y escribir, es necesario desarrollar o realizar ciertas actividades que facilitarán en gran medida el aprendizaje de lo que se persigue, en este caso de la lecto-escritura. Algunas de estas actividades que ayudarán en la percepción y comprensión auditiva son las expuestas a continuación:

- Discriminación de Sonidos y Ruidos ya sean estos de la naturaleza o los realizados por otros niños y niñas en el centro educativo.
- Discriminación del Timbre de Voz utilizado en las lecturas, tomando en cuenta cada pausa y expresiones gestuales en las narraciones.
- Distinción de Sonidos Onomatopéyicos, es la repetición de los sonidos que realiza cada animal.

¹ Bolívar Bolaños María Inés, Venegas Aracely, "Didáctica de la Lecto-Escritura", .Antología. 1ª Edición, Editorial EUNED (Universidad Estatal a Distancia), San José Costa Rica, 1987, Pág. 366.

- Escuchar y Reconstruir Narraciones, debe compartirse ciertas narraciones a los niños y niñas y luego darles la oportunidad de cambiarles el final o la trama completa de acuerdo a su imaginación.
- Repeticiones Verbales, es la repetición de palabras, frases, oraciones o sonidos de las letras.
- Animación de la Lectura, la cual puede realizarse a través de la dramatización de cuentos cortos, adivinanzas y juegos.
- Lectura Individual, la cual se basa en el tiempo dedicado a cada alumno y alumna de manera individual, donde ellos leen cierto párrafo de un libro, periódico o lámina.
- Lectura en Grupo, tomando en cuenta a todos los alumnos y alumnas del grupo para que lean todos a la vez.
- Lectura en Voz Alta, consiste en que los niños y niñas leerán de la pizarra o carteles palabras y oraciones supervisados por la maestra.
- Lectura Silenciosa, ésta se desarrolla sin alzar la voz y mentalmente, para no interrumpir a los demás.
- Juegos de Lecto-Escritura con Diferentes Materiales, se desarrolla utilizando los materiales que están alrededor y dentro del presupuesto tanto de los niños y niñas como del maestro o la maestra éstos pueden ser juguetes de todo tamaño, color y forma, loterías, tarjetas impresas con silabas o palabras que hagan de la lectura algo emocionante.
- Copias de Palabras y Oraciones, se realiza por medio de la transcripción de ciertas palabras, u oraciones de la pizarra, libros o carteles.
- Dictado de Palabras, Frases y Oraciones, generalmente la maestra o el maestro son quienes hacen dictado de ciertas palabras cortas, frases y oraciones simples para que los niños y niñas las escriban.
- Lectura Comprensiva, en esta actividad se da la oportunidad a cada niño y niña de explicar de forma sencilla y breve lo que entiende al leer oraciones o párrafos cortos.
- Lectura Espontánea, se realiza cuando el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro de su preferencia y lo lee.

- Creación Literaria, es la invención que realizan los niños y niñas de cuentos, adivinanzas, poemas, que la maestra o el maestro escucha atentamente y escribe las ideas principales en la pizarra para compartirlas con los demás y leerlas todos y todas juntos.²

Por lo tanto el maestro y la maestra de Educación Parvularia no debe olvidarse de los aprendizajes adquiridos por sus alumnos en el hogar, de los conocimientos previos, del lenguaje, y de las habilidades motoras que ya poseen, porque en un futuro servirán de referencia para enriquecer aquellas áreas que no están desarrolladas en su totalidad con otras actividades que involucren entre otras cosas la manipulación de objetos, libros, la expresión oral, corporal gestual y todas aquellas que ayuden a desarrollar en ellos y ellas habilidades y destrezas que les permitirán adquirir nuevos aprendizajes..

Por su parte Sarah Louise Arnold educador norteamericano expresó que los niños y las niñas pasan por un proceso decisivo para su aprendizaje cuando dejan su hogar y los juegos que practicaban en sus primeros años de vida, para iniciarse en su nueva vida como estudiante, encontrándose de pronto en un mundo nuevo y diferente, lleno de experiencias satisfactorias y no satisfactorias que muchas veces son inesperadas.

La mente de los niños no es una cápsula vacía sino, un cúmulo de diversas experiencias, es por eso que el maestro y la maestra inteligente organizará su trabajo y las actividades de aprendizaje tomando en cuenta las experiencias vividas por cada uno de los sus alumnos y alumnas. En vez de apresurarse impacientemente en la rutina de la lectura y escritura, presionada por los padres, madres de familia y demás personas del entorno que estén relacionadas con su trabajo, puede proceder con cierto cuidado y lentitud realizando cada una de las actividades que pretende desarrollar con ellos, dedicando los primeros días del

² UNESCO, "La Enseñanza- Aprendizaje del Lenguaje en la Escuela Primaria o Básica", Editorial Lil, Costa Rica, 1998, Pág. 7.

inicio escolar a ofrecer y realizar actividades que estimulen y ayuden a revelar las experiencias que poseen.

El término de Aprestamiento responde al concepto de “estar listo” para iniciar el estudio o práctica de un asunto determinado; estar listo en la Educación Parvularia es posible si se despierta en el niño y la niña el interés y motivación suficiente para estar concentrado y atento hacia las actividades que se le presentan, o aún mejor convertirse en el autor de su propio aprendizaje cuando busca alternativas de solución por si mismo.

El aprestamiento es importante porque involucra las áreas física, afectiva e intelectual, lo que permite a una persona enfrentar con éxito las diversas situaciones a las que se presenta. Se retoma el término Aprestamiento en la investigación porque se pretende estimular el aprendizaje de la lecto-escritura, con actividades para el desarrollo del lenguaje que aumenten el vocabulario, faciliten la expresión de las vivencias la comprensión de las palabras habladas y la asociación de estas con palabras escritas, de manera que se logre una actitud positiva hacia el aprender a leer y escribir. Gales, educador norteamericano nos dice que el aprestamiento tiene diferentes significados y que varía de una persona a otra.³

Algunos creen que aprestamiento es una expresión de interés y propósitos, otros lo describen relacionándolo con la madurez física y mental de cada niño y niña; la mayoría de escritores y maestros destacan la madurez mental en las áreas visual y emotiva, otros creen que el aprestamiento depende de la información obtenida en las habilidades desarrolladas durante las experiencias educativas, probablemente el aprestamiento es un compuesto de todos estos factores, donde uno de éstos sobresale, de acuerdo con el tipo de actividad planteada.

³ Bolívar Bolaños, María Inés, Venegas Aracely, “Didáctica de la Lecto-Escritura”, Antología, 1ª Edición, Editorial EUNED (Universidad Estatal a Distancia), San José Costa Rica, 1987, Pág. 368.

Por esta razón es muy importante que el maestro tenga claro cuáles son las competencias comunicativas que deben trabajarse en el aprestamiento, y la manera adecuada para hacerlo; es por ello que a continuación se detalla en que consiste el enfoque comunicativo y las competencias comunicativas a desarrollarse en los niños y niñas de todos los niveles educativos, para el caso enfocadas a la Educación Parvularia.

2.1.2 ENFOQUE COMUNICATIVO

Cómo la finalidad que se persigue con ésta investigación es fomentar en los docentes de Educación Parvularia la importancia de trabajar la parte que corresponde al desarrollo del lenguaje, expresión y comprensión oral y por ende la ampliación del vocabulario de los niños de parvularia, más específicamente de la sección tres se hablará muy brevemente sobre el enfoque comunicativo y posteriormente de las competencias comunicativas tratando de aclarar su importancia.

El Enfoque Comunicativo centra su importancia en el aprendizaje del lenguaje desde el uso de éste, es decir que no puede haber desarrollo de competencias comunicativas ni aprendizajes significativos sino se promueven acciones o actividades que las desarrollen, estas actividades parten de los intereses, experiencias y saberes previos que poseen los estudiantes, para construir con ellos nuevos conocimientos.

Debido a ésta situación el Ministerio de Educación a través de su Plan Nacional de Educación 2021 da un giro al modelo educativo promoviendo la educación basada en competencias con un enfoque constructivista en donde es el alumno quien construye su propio aprendizaje a través de sus experiencias. A continuación se realiza una breve descripción de cada una de ellas.

2.1.3 COMPETENCIAS EDUCATIVAS EN EDUCACION PARVULARIA

La educación parvularia es el pilar fundamental de los demás niveles educativos, porque en ella se desarrollan las habilidades y destrezas necesarias que le permiten al niño y la niña desarrollar y adquirir conocimientos más amplios y profundos. Ésta es la razón por la que el Ministerio de Educación, ha modificado los programas de estudio de este nivel, y ahora dirige su importancia al desarrollo integral de las potencialidades del niño y la niña a través de competencias que fomentan la articulación del saber, el saber hacer y saber ser; dichas competencias se desarrollan por medio de ámbitos los cuáles son fundamentales para el aprendizaje en este nivel. El primer ámbito es **el desarrollo personal** que prioriza el saber ser, permitiéndole al niño desarrollar su personalidad reconociendo sus fallas, habilidades y destrezas que le ayudarán a establecer relaciones significativas con las demás personas, sus competencias son **la identidad** por medio de la que desarrolla un conocimiento y aceptación sobre sí mismo descubriendo sus posibilidades y limitaciones con las que se integrará positivamente al medio en el que se desarrolla, **la autonomía** referida a la capacidad que posee cada niño para expresar sus ideas sin temor, demostrando control, creatividad y originalidad en todas las actividades realizadas que le permiten ser independiente, **la convivencia** le permite al niño fortalecer los lazos armónicos con las demás personas de su alrededor evidenciando la práctica de valores en todas las actividades realizadas.

El segundo ámbito es el **conocimiento del medio natural, social y cultural**, referido al conocimiento que el niño y la niña debe poseer sobre el medio en el que se desarrolla y que le permite descubrir, comprender, y explicar a través de sus propias experiencias aquellos elementos que forman parte de su realidad y entorno, sus competencias son **el descubrimiento y comprensión del medio natural** que le permite describir los elementos que constituyen su entorno a través de la observación directa de los fenómenos, la explicación y la formulación de preguntas, **el descubrimiento y comprensión del medio social y cultural** que fortalece su identidad cultural y nacional, a través del establecimiento de

relaciones de respeto, participación y colaboración al interactuar en su medio ambiente socio-cultural, **el razonamiento lógico y uso de lenguaje matemático y la aplicación de la matemática al entorno** competencias que le permiten al niño construir y relacionar conceptos matemáticos a través del juego con los que podrá resolver o explicar de forma oral y escrita las diversas situaciones que se le presentan en la vida cotidiana.

El tercer ámbito corresponde **al lenguaje y expresión creativa** considerado como parte fundamental en la vida de niños y niñas porque estimula la adquisición de conceptos, la expresión de sentimientos, emociones, experiencias personales, el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas y la expresión y comprensión artística que favorecen el inicio de la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito, sus competencias son **la comprensión y expresión oral** que hace referencia a la comunicación de sentimientos, intereses necesidades y experiencias de forma clara que le permiten al niño relacionarse adecuadamente con las demás personas, **la comprensión y expresión escrita** la cual implica la interpretación, reconocimiento y producción de mensajes escritos con imágenes, símbolos y signos que garanticen la comprensión y claridad al comunicar necesidades, intereses, sentimientos y experiencias , **la comprensión y expresión artística** capacidad del niño para interpretar y producir creaciones artísticas partiendo de sus propias experiencias.

El lenguaje es muy importante en la vida de una persona, porque a través de él comunica y transmite sus ideas, emociones y sentimientos a todos los que le rodean, usando diferentes elementos como palabras o sonidos articulados, señales, gestos, ademanes o letras escritas para acompañar lo que expresa verbalmente.

En la Educación Parvularia el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa forman el tercer ámbito del desarrollo infantil por considerarlos fundamentales en la vida de cada niño. Su objetivo principal es lograr que ellos sean capaces de proponer nuevas situaciones de aprendizaje a través de la inventiva de cuentos,

diálogos u otras actividades que ayuden a desarrollar su creatividad, imaginación y sensibilidad y que a la vez estimulen la adquisición de conceptos, destrezas y habilidades propias del lenguaje como escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular mismas con las que amplían su vocabulario.

Entre las competencias de este ámbito se encuentra la Comprensión y Expresión Oral y no Verbal, referida a la comprensión y comunicación de necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones claras, adaptadas a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse adecuadamente con los y las demás. A través de esta competencia el niño y la niña podrá utilizar el lenguaje para obtener y compartir información que sea de su agrado e interés.

Al ser la competencia más practicada en el nivel de educación parvularia por la naturalidad, espontaneidad e improvisación con la que los niños se expresan, el papel que el maestro y la maestra desempeña debe ser la de un interlocutor atento, dispuesto a potenciar y facilitar los aprendizajes, enseñándoles algunas normas que contribuyan a lograr una comunicación efectiva con las personas a su alrededor como el de esperar su turno para hablar y respetar las opiniones de los demás.

A la vez se debe propiciar un ambiente de familiaridad, de oportunidades y mucha confianza donde los niños expresen con toda libertad y sin censuras sus preferencias, necesidades, preocupaciones y experiencias, ya sean estas familiares o inventadas; para lograrlo los maestros pueden hacer uso de diferentes actividades con las cuáles estimularán la competencia comunicativa oral.

Algunas actividades a desarrollar pueden ser las siguientes:

- Hablar con ellos durante todas las actividades realizadas en el Centro Educativo.
- Responder a cada una de sus preguntas, ruidos, o actos con sonrisa y de una manera amable.

- Realizar juegos sencillos como por ejemplo “al que te veo”, “el escondelero”, entre otros, con los cuales se logrará que se expresen libremente.
- Cantar canciones haciendo que las repitan alegremente, acompañándolas con movimientos corporales.
- Dejar que tomen la iniciativa en juegos o cualquier otra actividad a desarrollar sin forzarlos a realizarlo de la manera en la que lo haría una persona adulta.
- Propiciar suficiente tiempo para el desarrollo de cada una de las actividades.
- Enfatizar las actividades donde se practiquen el Lenguaje Receptivo (escuchar) y el Lenguaje Expresivo (hablar), por medio de la escucha de historias y música, observando dramatizaciones con títeres, contestando preguntas al leer un libro, describiendo sus propias creaciones artísticas, cantar, compartir cuentos, historietas verdaderas o inventadas y participar en conversaciones con sus compañeros y compañeras.

Al trabajar de esta manera se motiva a que desarrollen un vocabulario rico y muy amplio de palabras, el cual les dará ventaja en los próximos años escolares, principalmente durante el proceso de aprender los signos gráficos y darles significados.

La segunda competencia es el desarrollo del Lenguaje y Expresión Escrita, que implica la interpretación y producción de mensajes escritos a partir de la construcción de significados con imágenes, símbolos y signos que además ayudan a adquirir habilidades fundamentales en el proceso de escritura como el reconocimiento de lo impreso, que es la capacidad de comprender el funcionamiento de los textos escritos, desarrollándose mediante el uso frecuente de materiales impresos y del modelaje.

A través de esta interpretación se logra desarrollar tres aspectos muy importantes en la lecto – escritura, que son la **orientación, correspondencia y**

direccionalidad, éstas ayudan al niño y a la niña al reconocimiento de las partes del libro, a la comprensión de que son las palabras y no los dibujos las que tienen significado, al reconocimiento de que por medio de los signos de puntuación, el tono de voz del lector o lectora puede variar, a la distinción de las letras mayúsculas y minúsculas y a la comprensión de que para leer y escribir, es necesario seguir un orden que siempre va de izquierda a derecha.

En la adquisición de la Conciencia Fonológica los niños adquieren la habilidad de reconocer e identificar sonidos de las palabras por medio de la discriminación visual y auditiva, con las que diferencia letras y sílabas cada una con sus respectivos sonidos, que al combinarse forman palabras nuevas; esta identificación es importante en el proceso de la escritura porque según lo que se escucha así se escribe.

Otra de las habilidades a desarrollar con la Comprensión y Expresión Escrita es la Conciencia Semántica referida a la capacidad con la que dan significado a las palabras para comprender lo que leen y escriben. Esta capacidad se relaciona con la Conciencia Sintáctica por medio de la cual comprenden claramente el orden y estructura gramatical que siguen las palabras para poder escribirlas.

Estas habilidades serán totalmente desarrolladas y adquiridas en la medida que hayan alcanzado un nivel satisfactorio de comprensión y expresión oral. Para contribuir con este desarrollo, el maestro y la maestra de Educación Parvularia puede realizar las siguientes actividades con sus alumnos y alumnas:

- Crear rincones didácticos con materiales relacionados al Lenguaje Escrito que favorezcan su imaginación y creatividad.
- Ambientar el salón de clases con muchas letras, palabras, letreros, libros, afiches, revistas y otros materiales relacionados con la lectura para motivarlos a interpretar lo que leen y al mismo tiempo que intenten escribirlo.
- Pronunciar en voz alta y con claridad las palabras escritas en la pizarra.

- Invitarles a escribir mensajes o notas a sus compañeros y compañeras en las que expresen sus ideas y sentimientos.
- Al relatarles cuentos, historias o cualquier otra lectura adecuar los cambios de voz a los diferentes personajes y permitirles compartir sus propias experiencias con los demás.

Como el Lenguaje Oral y Escrito son vitales para tener éxito en la vida, la escuela y la familia, deben trabajarse conjuntamente para proporcionar situaciones y elementos que ayuden a desarrollar esta competencia en los infantes.

Se han tocado dos de las competencias del tercer ámbito del Desarrollo Infantil, pero no puede dejarse de lado la última de ellas que al igual que las anteriores posee un alto grado de importancia en el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias para la adquisición del lenguaje.

Ésta es la Comprensión y Expresión Artística, capacidad que permite al niño y a la niña y a todo ser humano, expresar todo aquello que a veces no puede decirse con palabras (sentimientos, ideas, pensamiento) de manera clara y creativa.

Esta creatividad es motivada a través de la manipulación de diversos materiales como pinturas, colores, témperas, hojas de papel, tijera, plastilina y otros con los que se estimula el proceso creativo de toda persona permitiéndoles experimentar y recrear el mundo que es captado a través de los sentidos.

En la Expresión Artística lo más importante no es el producto obtenido sino los procesos de elaboración que el niño y la niña determina para llegar a ese resultado. Por tal motivo el arte es considerado uno de los instrumentos que más aportes brinda a la formación integral de los infantes del nivel de educación parvularia por desarrollar y reforzar las siguientes áreas:

1. La Percepción donde desarrollan sus sentidos, estableciendo una interacción consigo mismo o misma, con los demás y con el entorno en que se desarrolla.

2. La Socioafectividad mediante la cuál experimentan una satisfacción personal al descubrir que lo elaborado creativamente por sus manos es valorado por las demás personas; acción que les ayuda a fortalecer su autonomía, identidad y convivencia.
3. La Cognición a través de la cuál se desarrolla y ejercita la atención, concentración, imaginación, memoria y confianza de toda persona.
4. Lenguaje y Pensamiento que ayuda a la ampliación del vocabulario y al reconocimiento de las nociones temporales y espaciales tales como antes, después, delante, detrás, arriba, abajo, entre otras.
5. La Psicomotricidad con la que profundiza en el conocimiento de su propio cuerpo y esquema corporal.

Para lograr que todo niño se desarrolle integralmente a través de la Expresión Artística, el maestro y la maestra de Educación Parvularia debe realizar las siguientes actividades:

- Programar visitas a museos, talleres artesanales o conversaciones con músicos ó artistas de la comunidad.
- Recolectar y clasificar materiales del medio como piedras, palitos, arena, entre otros que favorezcan la creatividad del niño y la niña.
- Proveerles de material adecuado y suficiente para que realicen sus propias representaciones artísticas.
- Valorar las creaciones de todos y todas individualmente sin compararlas con las creaciones de los demás.
- Estimularlos con palabras agradables y que los motiven a seguir adelante como ¡Qué Bonito!, ¡Lo Hiciste muy Bien!, ¡Felicidades!, entre otras.

Por lo tanto, jamás debe olvidarse que lo esencial en esta competencia es que niños y niñas expresen libremente sus creaciones sin que el maestro o la maestra le impongan modelos a seguir.

Toda actividad realizada por el ser humano persigue alcanzar algún objetivo específico o metas, lo que se persigue con el desarrollo de las competencias comunicativas es cimentar en los infantes las bases necesarias para facilitarles el proceso de la lecto-escritura que se detalla a continuación.

2.1.4 IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA

Al iniciar el proceso de la lecto-escritura, es muy importante que el niño y la niña posea un desarrollo mental adecuado a su edad cronológica para asimilar de la mejor manera el proceso, alejado del egocentrismo el cual no le permite admirar y valorar el mundo exterior más que a sí mismo. Cuando ha superado esta etapa puede decirse que está preparado para razonar, relacionar y asociar imágenes entre sí y que su lenguaje posee las palabras necesarias para expresar sus ideas, pensamientos e intereses de manera clara.⁴ El que pueda alcanzar estas metas de una manera satisfactoria es muy importante, no sólo en los primeros años escolares, sino incluso para el armónico desarrollo de su personalidad.

Por ello es muy importante que todo maestro y maestra de este nivel tome en cuenta que para el adecuado desenvolvimiento del niño y la niña en la escuela es necesario evaluar constantemente ciertos aspectos necesarios para observar e identificar ciertas anomalías y problemas de aprendizaje. Estos aspectos son:

❖ SOCIOAFECTIVIDAD

El nivel de maduración socio-afectiva es uno de los factores que debe tomarse en cuenta en el aprendizaje de lectura y escritura, dada la influencia que ejerce en la adquisición del lenguaje, la cual le permite a los niños adquirir patrones de

⁴ Rubén González, Ricardo, "Didáctica del Lenguaje y Algo Mas", 1ª Edición, Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993, Pág. 268.

comportamiento y expresión satisfactorios tanto en el nivel emocional como en el establecimiento de relaciones con las demás personas.

Entre las manifestaciones que indican una buena maduración socio-afectiva están:

- Seguridad en sí mismo y misma
- Confianza en los y las demás
- El entorno y ritmo de su lenguaje
- Alegría habitual

❖ ATENCIÓN

Para que todo proceso de aprendizaje sea satisfactorio es necesario que todo niño y niña mantenga centrada su atención durante periodos de tiempo que irán ampliándose a medida avance en su edad cronológica y adquiera hábitos de disciplina. Para lograrlo el maestro y la maestra deberá estimularlo de diferentes maneras y seleccionar actividades que vayan de acuerdo a su edad e intereses.

❖ MEMORIA

Es un factor necesario en todo aprendizaje, ya que por medio de ella se almacena cierta información y experiencias anteriores que permiten dar respuesta a situaciones nuevas. La primera fase del aprendizaje de la lectura y escritura, está constituida por la asociación realizada entre sonidos y letras. Por lo tanto cualquier problema de memorización impedirá, el aprender a leer y escribir de forma adecuada.

❖ ORIENTACION ESPACIAL Y ORGANIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

Ambos factores son muy importantes e intervienen directamente en la lectura y escritura, porque los niños necesitan poder manejarse dentro de un espacio gráfico para realizar satisfactoriamente las diferentes actividades. Por lo tanto es necesario que:

- Conozcan su esquema corporal, teniendo claro que su cuerpo se divide en dos mitades iguales, que son izquierda y derecha.
- Posean una imagen clara de su cuerpo como unidad y de las distintas partes que lo conforman.
- Posean una interiorización de patrones de conductas motoras que les permitan seguir órdenes tales como: toca tu ojo izquierdo, levanta la mano derecha, levanta tu pie izquierdo, etc.
- Estar en condiciones de reproducir postura, observadas en láminas, fotografías o dibujos.

En general a través de su cuerpo y de sus percepciones visuales, táctiles y movimientos los niños adquieren su propia orientación espacial, misma que les facilitará el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura.

❖ ORIENTACIÓN TEMPORAL Y PERCEPCIÓN AUDITIVA

Toda percepción auditiva es la capacidad de percibir sonidos y los intervalos que los separan de una serie rítmica, es decir la frecuencia con la que se produce determinado sonido y su duración. La estructuración temporal no es una actitud innata de la persona, esta se adquiere a través de las experiencias propias de cada uno.

Al comenzar su periodo escolar, el niño y la niña debe poseer intuitivamente, pero con claridad:

- Los conceptos de. Ayer, hoy, mañana
- La relación: ahora, antes y después.
- Podrá relatar historias sobre lo que ha hecho en el transcurso del día o en un viaje de manera clara y ordenada.
- Podrá ordenar imágenes desordenadas, que correspondan a hechos concretos.⁵

⁵ Rubén González, Ricardo, "Didáctica del Lenguaje y Algo Mas", 1ª Edición, Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993, Pág. 268, 270, 272, y 273.

Al iniciar el proceso de la lecto – escritura, los niños deben tener muy claro la estructuración de su propio cuerpo, porque a partir de este establecerá relaciones de tiempo, lateralidad, motricidad gruesa y fina adecuada a su edad cronológica y física.

El aprendizaje de la lecto- escritura es un proceso continuo que requiere de una previa preparación. El estar listo para tal aprendizaje, implica haber alcanzado la madurez necesaria para aprender con facilidad a leer y escribir.

Por lo tanto es muy importante que niños y niñas de edades entre cuatro y seis años asistan a la Parvularia para recibir esta preparación, porque en ella tienen la oportunidad de manipular diferentes juguetes y objetos, modelar con plastilina, arcilla y barro, realizar juegos de ensamble y asociación los cuáles conllevan a la madurez cognoscitiva necesaria para el desarrollo de una adecuada lecto-escritura.

2.1.5 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Debido a la necesidad existente de expresar y transmitir a los demás todo lo que sentía y pensaba, el ser humano desde la antigüedad ideó diversas formas de comunicación en las cuales hacían uso de diversos mecanismos para darse a entender tales como dibujos, señales y signos a los que asignaban significados por separado.

A medida avanzó el tiempo las personas experimentaron muchos cambios en su manera de vivir y por ende en la manera de comunicación utilizada, creándose signos para la pronunciación de fonemas, que al combinarlos describen ideas, pensamientos, y todo lo que desee expresarse. Para el idioma español, el alfabeto es la representación gráfica de ese lenguaje.

El lenguaje en sus diversas manifestaciones (oral, escrito, mímico, corporal, artístico y de señas), es el instrumento social utilizado por los seres humanos para

comunicarse e interactuar con los que le rodean.⁶ Este surge desde el nacimiento y se observa en los bebés cuando lloran porque quieren comunicar algo, la madre y quiénes le cuidan deben estar atentos a sus expresiones para atender sus necesidades; en la medida crece, la forma de comunicar sus necesidades cambia, mejorándolas con el tiempo y perfeccionándola hasta la adultez.

Ciertas investigaciones confirman que el desarrollo de las competencias del lenguaje y pensamiento crítico a temprana edad son factores decisivos para asegurar el éxito escolar de los niños y niñas, tanto en años iniciales como a futuro.⁷ La comunicación consigo mismo, con quiénes le rodean y con el entorno en el que se desenvuelve le permiten al ser humano emplear y adecuar de acuerdo a las necesidades presentadas en determinado momento signos, códigos, normas y reglas para elaborar y ordenar sus ideas y poder expresarlas coherentemente.

Es por ello que la Educación Parvularia considerada por muchos como el primer nivel de educación formal, debe ser el escenario que junto con el hogar y la familia desarrolle y fortalezca el uso de cada uno de estos elementos que sirven al infante para comunicarse.

Según Bloom y Lahey (1978) el lenguaje tiene tres elementos principales los cuales son: **el contenido** referido al significado asignado a cualquier mensaje ya sea este escrito o verbal; **la forma** representada por los símbolos particulares que a su vez representan el contenido a transmitir tales como la gramática, los sonidos y las palabras; y como tercero el **uso** práctica del lenguaje donde el hablante emite un mensaje para el oyente.⁸

⁶ Grace J. Craig. Desarrollo Psicológico 7ª Edición. Prentice – Hall Hispanoamérica. S.A. México 1997. Pág. 192.

⁷ Ídem Pág. 192

⁸ Ídem Pág. 192.

2.1.6 COMIENZOS DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje comprende aprender a hablar (lenguaje oral), el significado de las palabras y las reglas gramaticales (combinación de palabras para formar oraciones y transmitir ideas coherentes). El enfoque dado sobre el desarrollo del lenguaje en esta investigación es por la afirmación hecha en estudios recientes los cuáles expresan que al tener un vocabulario rico se facilita el aprendizaje de signos gráficos para darles significado, evitando aprendizajes mecánicos que desfavorecen el proceso lecto escritor.

Durante los años preescolares existen dos formas de desarrollo lingüístico. La primera es el **Lenguaje Receptivo**, comprensión de cada niño y niña sobre la palabra hablada y mas tarde de la escrita; y el **Lenguaje Productivo** representación gráfica de lo expresado verbalmente.

La producción del lenguaje **comienza desde el momento de nacer** con el llanto o grito del bebé, este llanto poco a poco va desarrollándose hasta convertirse en balbuceos que son el medio más utilizado por los bebés para comunicarse e interactuar con las personas que le rodean. Con los balbuceos los bebés aprenden a producir sonidos que más tarde utilizarán para hablar; estos fonemas emitidos por los bebés están influenciados por las palabras y sonidos que escuchan.

Posteriormente se desarrolla el **vocabulario receptivo** donde niños y niñas comprenden el significado de las palabras aún antes de que puedan pronunciarlas, demostrándolo con su conducta al seguir instrucciones hechas por los adultos, como por ejemplo mover las manos cuando escucha la palabra adiós, o el hacer ciertas muecas o ademanes cuando escucha la palabra viejito.

Para muchos lingüistas reconocidos, estas acciones no son completamente verdaderas porque expresan que con frecuencia sólo son una imitación de los ademanes realizados por los adultos, que los infantes observan, graban, recuerdan asocian e imitan posteriormente cada vez que escuchan determinada palabra.

En el primer año, la relación y comunicación que niños y niñas establezcan con sus familiares y demás personas de su entorno, les permitirá aprender más sobre comunicación y las reglas o pasos a seguir para, responder adecuadamente a las expresiones de los adultos.

Etapas para la adquisición del lenguaje

En los últimos años han surgido varias investigaciones, dirigidas a responder cómo evoluciona el lenguaje en el ser humano; de estas investigaciones se rescatan tres componentes los cuales son:

- **Imitación:** Es una de las etapas más importantes en el aprendizaje del lenguaje porque a través de ella, se adquieren y aprenden las primeras palabras al imitar.
- **Reforzamiento:** Referido a las reacciones recibidas por parte de los adultos que le rodean al expresar sus primeras palabras; las cuáles pueden ser positivas al abrazar, sonreír, entre otras... o bien pueden ser negativas como regaños o correcciones; juntas juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje.
- **Estructuras lingüísticas innatas:** Por su parte el Lingüista Noam Chomsky (1959), piensa que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, las cuales permiten que se procese selectivamente la información lingüística del medio y practique un lenguaje adecuado que ayude a transmitir las ideas; es decir, cuando los pequeños oyen hablar a los adultos asimilan de manera inconsciente las reglas utilizadas para hablar y más tarde, las aplicarán al charlar con las demás personas.

Esta teoría ayuda a explicar la capacidad del ser humano para crear y transmitir un lenguaje, y la natural sensibilidad de niños y niñas para aprenderlo.

- **Desarrollo Cognoscitivo:** Para Piaget (1962) la habilidad de hacer un concepto de una idea precede a la de expresarlo con palabras; es decir que debe tenerse claro lo que representa determinado pensamiento o idea y ordenarla de manera coherente para luego expresarla.⁹

Las palabras contribuyen a delinear, afinar y transformar el pensamiento conceptual (Brunner 1983, Vigotsky 1962).¹⁰ Es por ello que se cree que el lenguaje y los conocimientos van de la mano; porque los infantes piensan primero lo que han de decir y cómo lo van a expresar dándole sentido y coherencia a cada una de las palabras. Para cuando inician su etapa escolar las habilidades lingüísticas y de solución de problemas ya están totalmente integradas entre sí permitiéndoles entender lo que escuchan y observan, al mismo tiempo que interactúan con las demás personas.

Primeras palabras y significados

Las primeras emisiones verbales de los niños y niñas son palabras sueltas, en general nombres de personas, cosas o animales del entorno en el que se desarrollan. Catherine Nelson (1981)¹¹ fue una de las primeras en estudiar las diferencias en los estilos de aprendizaje infantil del habla.

Las primeras palabras pronunciadas por los niños y niñas suelen ser de naturaleza social con el entorno en el que se desarrollan, más tarde en la fase de las palabras sueltas, cuando sus capacidades de pensar y recordar están más desarrolladas, emplean las mismas clases de palabras para expresar nociones o ideas personales. Las palabras y cada uno de sus significados se encuentran vinculados a los conceptos adquiridos en su proceso de desarrollo.

Piaget expuso que la mayoría de veces se forma primero el concepto de lo representado gráficamente y luego la palabra, así los niños descubren paso a paso el objeto y luego le asignan un nombre ya sea este inventado o aprendido,

⁹ Grace J. Craig, "Desarrollo Psicológico", 7ª Edición, Prentice- Hall Hispanoamérica, S.A. México 1997, Pag193.

¹⁰ Ídem Pág. 195.

¹¹ Ídem, Pág. 200.

esta afirmación puede observarse a la hora del juego en donde utilizan diferentes palabras para determinados objetos o juguetes.

Para Schlesinger (1982), son las palabras las que ayudan a formar los conceptos. Al término de los dos años casi todos los niños y niñas comienzan a expresar palabras que representan ideas claras de la acción y de manera coherente; al unir palabras generalmente sus oraciones siempre son cortas.¹²

El desarrollo del lenguaje durante la infancia establece la expansión del vocabulario, la comprensión de lo que quiere expresar y el uso que le dará a este lenguaje para comunicarse con los demás.

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

a) Lectura

Los procesos del desarrollo que mejoran la comprensión de la lectura durante los años escolares es asimilar aquellos que aumentan la memoria. A medida que el reconocimiento de las palabras se hace más rápido y automático, niños y niñas se enfocan en el significado de los sucesos que leen y buscan relacionarlos con los de la vida cotidiana.

Los investigadores afirman que ellos aprenden a leer mejor y disfrutan más de la lectura si miran el lenguaje escrito como una forma gratificante de obtener información y de expresar ideas y sentimientos y no como un sistema de sonidos aislados y sílabas sin ningún significado que deben ser aprendidas mediante la memorización y la repetición, provocando que pierdan el interés por lo que leen volviéndolo aburrido, repetitivo y tedioso.

En dichas investigaciones se realiza una propuesta sobre las áreas que toda buena lectura debe desarrollar en el lector, las cuales se detallan a continuación:

La percepción y discriminación visual

La comprensión y discriminación auditiva

El desarrollo oral y por lo tanto del vocabulario y de la pronunciación

¹² Grace J. Craig, "Desarrollo Psicológico", 7ª Edición, Prentice- Hall Hispanoamérica, S.A. México 1997, Pág. 201.

La lateralidad y coordinación espacial

Coordinación psicomotriz para el desarrollo o dominio del trazo gráfico.¹³

Cuando se ejercitan estas áreas adecuadamente y de manera oportuna se favorece satisfactoriamente la madurez necesaria para la iniciación en la lectura. Lo recomendable es el uso de lecto – juegos o material vistoso, llamativo para desarrollar este periodo de iniciación a la lecto – escritura, en un ambiente diferente lleno de respeto y motivación para que desde el primer momento comprendan lo que leen o le es leído por el maestro o la maestra e identifiquen y establezcan diferencias entre las letras, sílabas y palabras.

b) Escritura

La adquisición de las habilidades que conlleva aprender a escribir es paralela al desarrollo de la lectura. A medida que aprenden a convertir la palabra escrita en hablada, también descubren que pueden revertir el proceso, es decir escribir lo que hablan sin miedo a que lo expresado verbalmente pierda sentido al escribirlo, por lo tanto se les facilita manifestar sus ideas, pensamientos y sentimientos a expresar.

Previo a este proceso para la escritura es necesario realizar ciertos ejercicios que ayudarán a desarrollar y coordinar los movimientos del cuerpo en general y a los movimientos progresivos de la habilidad manual, entre estos ejercicios sobresalen los de coordinación dinámica y de disociación ¹⁴

c) Lecto – escritura

Aprender a leer y escribir libera a niños y niñas de los problemas y miedos muy comunes al establecer una comunicación con otra persona como el miedo al hablar en público, el temor a expresar los sentimientos e ideas por ser objeto de burla o rechazo por los demás. Con la lecto – escritura se desarrollan habilidades

¹³ Diane E. Papalia, “Desarrollo Humano”, 8va Edición, Colombia Marzo 2003, Págs. 348 y 349.

¹⁴ Ídem, Pág. 350.

y destrezas básicas que favorecen el aprendizaje instrumental y la comprensión de la necesidad, utilidad e importancia de poder leer y escribir.¹⁵

2.1.7 MÉTODOS PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

Durante mucho tiempo se han aplicado diferentes métodos para motivar a niños y niñas a trabajar su lecto-escritura, la selección de cada uno de éstos dependerá en gran medida de los objetivos trazados por cada maestro y maestra.

Los métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura se dividen en dos grandes grupos siendo el primero el de Métodos Sintéticos caracterizados por partir de los elementos, las letras, a la formación de sílabas y palabras con las que se formarán oraciones. Entre estos métodos se encuentran:

- **EL ALFABÉTICO, LITERAL O DE DELETREO:** El cual consiste en el estudio de los sonidos de cada una de las letras que forman el abecedario para luego formar sílabas.
- **EL FONÉTICO:** Este método consiste en la pronunciación y reconocimiento de cada letra por su sonido y no por su nombre.
- **EL SILÁBICO:** El cual centra su utilidad en la enseñanza de las sílabas en todas sus presentaciones directas, inversa, mixtas, simples y compuestas, antes de la letra sola.¹⁶

El segundo grupo de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura lo constituyen los Métodos Analíticos que se fundamentan en el análisis, por lo tanto parten del todo hacia las partes, es decir de la oración, para llegar al conocimiento de las palabras, luego a las partes de las sílabas y posteriormente de las letras. Entre estos métodos se encuentran:

- **EL DE LAS PALABRAS NORMALES, PALABRA EJE O GENERADORA:**
En este método se selecciona una palabra cualquiera de las de la lectura, se escribe, se analiza y se mencionan otras que se relacionan con ella hasta llegar a la letra.

¹⁵ Diane E. Papalia, "Desarrollo Humano", 8va Edición, Colombia Marzo 2003, Pág. 348.

¹⁶ Rubén González, Ricardo, "Didáctica del Lenguaje y Algo Mas", 1ª Edición, Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993, Pág. 144, 146, 150,157.

- EL GLOBAL: Parte del todo a las partes, es decir de la palabra que es conocida, hacia los elementos y las letras.¹⁷

La presente investigación fundamenta su elaboración en los Métodos Analíticos, que van del todo hacia las partes, por considerarlos los más idóneos para el desarrollo del vocabulario que es el propósito del estudio.

Pero como no puede comprobarse ni decirse con certeza cuál de todos los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura es el más eficaz, lo mejor será a modo de recomendación que todo maestro y maestra de Educación Parvularia conozca al menos el propósito de cada método, para que seleccione el de su preferencia y el que según su propio criterio es el más efectivo que cumpla de una u otra manera con los objetivos planteados y que se adapte a los recursos con los que se cuenta en el Centro Educativo.

¹⁷ Rubén González, Ricardo, "Didáctica del Lenguaje y Algo Más", 1ª Edición, Editorial Abril Uno, San Salvador, 1993, Págs. 161, 166, y179

2.1.8 GUÍA SOBRE TÉCNICAS APLICABLES A LA LECTO – ESCRITURA

Las siguientes técnicas han sido tomadas del módulo III “Competencias del Lenguaje en Educación Parvularia”, elaborado en el proyecto del gobierno de Luxemburgo y el Ministerio de Educación, y del cual la Universidad Pedagógica ganó la licitación para enviar profesionales a impartir capacitaciones en la zona oriental del país; en dichos documentos se considera que el lenguaje es indispensable para la adquisición del proceso lecto escritor y el desarrollo integral de los infantes.

El equipo investigador seleccionó y elaboró los materiales que se proponen a continuación para aplicarlos con los estudiantes del centro escolar en estudio, procurando innovarlos con actividades que hicieran más ameno el momento.

A continuación se describen las técnicas utilizadas, esperando con el deseo de que a los lectores les motive ejecutarlas, echando a andar su creatividad al hacer innovaciones que mejoren el proceso de aprendizaje.

1. ATRAPALABRA



Este material sirve para identificar letras, sílabas o palabras en un texto, es útil para trabajar la conciencia fonológica de los estudiantes. Para elaborarlo se necesita un matamoscas y una cuchilla. En el centro del matamoscas se debe hacer una abertura y ésta, servirá para que cacen palabras, sonidos, signos de puntuación los estudiantes.

Innovación realizada por el grupo de investigación a esta técnica:

Indicador de Logro: Qué niños y niñas identifiquen palabras escritas y su respectivo significado en diferentes textos.

Descripción: El atrapalabra es un instrumento que puede elaborarse con diversos materiales; un modelo a seguir es el matamoscas al que se le hace un calado o perforación en el centro con el que pueda atraparse la palabra principal del cartel presentado. También puede elaborarse de otros materiales cómo catoncillo, cartulina, foami, papel cover, utilizando cómo modelo figuras geométricas, flores u otra figura que sea de la creatividad de cada persona, o bien puede adecuarse a cada unidad de trabajo.

Con está técnica la docente desarrollará la comprensión lectora, a través de la lectura de textos seleccionados, utilizando una adecuada entonación y enfatizando la o las palabras que servirán de eje.

Otra alternativa que puede ayudar a trabajar esta técnica es el uso de los libros de cada niño y niña, en los cuáles se identificarán diferentes palabras.

Tiempo: Dependerá de la planificación de cada maestro y maestra y de las necesidades presentadas por cada alumno y alumna, pero se recomienda que se realice en una jornada de trabajo.

2. CANCIONES Y POEMAS PARA DESARROLLAR EL SENTIDO DE LA RIMA.



Actividades como ésta llevan a descubrir divertidas rimas y sonidos, para el desarrollo de esta actividad se deben seleccionar canciones o poemas que contengan rimas. El poema o la canción seleccionados se pueden dramatizar, cantar y hacer cada una de las acciones que allí se mencionan.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro:

- ❖ Invención de nuevas palabras para sustituir las que ya existen.

- ❖ Capacidad de niños y niñas para identificar palabras repetitivas en diferentes textos.

Descripción: Este instrumento está diseñado para descubrir o identificar la repetición de sonidos en rimas, canciones o poemas seleccionados por el maestro y la maestra en los que se repitan ciertas palabras y sonidos, para motivar al niño y a la niña. Luego de seleccionarlos el maestro y la maestra escribirá cada uno de ellos en un cartel para que cada alumno al leerlos dramatice la acción que en él se menciona e invente nuevas palabras para sustituir las anteriores.

Esta técnica se utiliza para el desarrollo del vocabulario y el lenguaje corporal a través de la dramatización.

Tiempo: una jornada.

3. ORDENAMIENTO ALFABÉTICO.



Para ésta actividad se necesita un rollo de papel para máquina registradora o tiras de papel bond, marcadores de colores y cinta adhesiva, sobre la banda se escribe el alfabeto completo o parte de él, luego en pedazos más pequeños se escriben palabras que inicien con las letras seleccionadas para trabajar.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica.

Indicador de Logro: Que niños y niñas reconozcan las letras que forman el abecedario y su respectivo orden lógico.

Descripción: Es un instrumento elaborado en páginas de papel bond con soportes de plástico en el centro de cada hoja para depositar en ellas las tiras de papel mas pequeñas con las palabras que corresponden a cada letra, esta actividad facilita al niño y a la niña el reconocimiento de cada una de las letras del abecedario y ayuda al maestro y maestra a introducirlos a la lectura de una manera eficaz

Para la realización de esta actividad se sientan los niños y las niñas en el piso formando un circulo posteriormente se entrega a cada uno las palabras para que con la ayuda de sus compañeros y compañeras la coloque debajo de la letra inicial respectiva.

Tiempo: Deberá asignarse el tiempo necesario para la realización de esta actividad tomando en cuenta que no todos los niños trabajan con la misma

agilidad y son totalmente perceptivos, por lo que se recomienda trabajarla en una jornada completa.

4. ESTOY PENSANDO EN



Éste es un juego en el que el docente o estudiante deberá dar pistas para que todo el grupo adivine la palabra. Por ejemplo Estoy pensando en una palabra que rima con espacio, la respuesta puede ser palacio, Estoy pensando en una palabra que inicia Con la letra p, la respuesta podría ser pradera.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de logro: Qué niños y niñas mencionen diferentes palabras con una misma letra, expresando mucho entusiasmo y motivación.

Descripción: Esta técnica consiste en la adivinación de palabras partiendo de ciertas pistas mencionadas por el maestro o la maestra

Para su desarrollo el maestro o la maestra dirán la siguiente oración estoy pensando en una palabra que inicie con la letra (cualquiera del abecedario) para que niños y niñas adivinen o mencionen una palabra con esa letra, ejemplo “**estoy pensando en una palabra que rime con espacio, la respuesta podría ser palacio**”. Por lo tanto es necesario que al realizar esta actividad se permita la participación de todos y todas porque de esta manera se logrará identificar quiénes son los que poseen un vocabulario más amplio (que conoce varias

palabras con la misma letra) y quiénes son los que necesitan un poco más de ayuda.

La maestra y el maestro debe cambiar las letras hasta practicar con todas las letras del abecedario.

Tiempo: Una jornada.

5. EL ARMAPALABRAS



Es un material que ayuda a los estudiantes en el proceso inicial del conocimiento alfabético y refuerza la direccionalidad, para elaborarlo se necesita cartulina o cartoncillo, pegamento, tijeras y cinta adhesiva. Las dimensiones deben adecuarse a la cantidad de estudiantes, ya que se debe buscar que todos visualicen las palabras.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica.

Indicador de Logro: Que niños y niñas identifiquen palabras importantes en los textos para formar con ellas oraciones coherentes.

Descripción: Con esta técnica se persigue ayudar a niños y niñas en el proceso de identificación de palabras para la construcción de oraciones coherentes y al reconocimiento del abecedario, para su elaboración puede utilizarse la cuarta parte de cartulina o cartoncillo para armar las tarjetas que contendrán las palabras a estudiar, estas tarjetas serán colocadas por cada alumno en un pedazo más grande de cartoncillo con forma de acordeón.

El niño y la niña deberá colocar en orden las palabras para formar oraciones que luego compartirá con sus compañeros y compañeras: pueden realizarse diferentes tarjetas para una misma oración y así variar su significado.

Ej. El pato es amarillo: El pato es amarillo

El pato es grande

El pato mueve su colita al nadar.

Tiempo: Una jornada.

6. LOTERIA.



Se entrega un cartón de lotería grande a cada estudiante o se forman equipos de trabajo; se canta la lotería sin mostrar las tarjetas, repitiendo varias veces. Cada vez que haya un ganador, se revisan las tarjetas para comprobar los Aciertos.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica.

Indicador de Logro: Que niños y niñas asocien palabras e imágenes coherentemente.

Descripción: Esta técnica promueve el trabajo grupal, la atención y la práctica de valores como respeto, solidaridad, colaboración, entre otros que son muy necesarios en la realización de toda actividad.

Se elabora como una lotería común pero no lleva sólo figuras sino también incluyen ciertas palabras para ayudar al niño y a la niña con la lectura, también puede trabajarse con diferentes temáticas o por unidades de trabajo como el

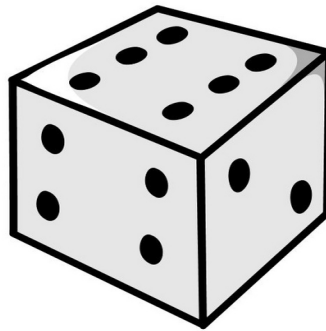
centro educativo, la familia, la comunidad, animales domésticos, selváticos, los miembros de la familia, el universo, etc.

La maestra entrega un cartón a cada grupo de niños y niñas, posteriormente menciona la letra o el nombre de la figura que ira mostrando, cada vez que determinado grupo tenga un acierto colocará una semilla, un botón o cualquier otro material sobre la imagen, el equipo que logre completar el cartón o tenga el mayor número de aciertos será el ganador.

Esta actividad se realizará con el fin de comprobar si el niño y la niña reconoce las letras del alfabeto.

Tiempo: Una jornada.

7. DADO DE LAS VOCALES.



En cuartos de pápelo grafo, cartulinas o páginas de papel bond, ya sea de manera individual o colectiva, se pueden elaborar dados ilustrados. La creación De este tipo de dados permitirá el incremento de palabras del vocabulario.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Que niños y niñas reconozcan las vocales en palabras.

Descripción: Esta técnica se realiza para verificar si niños y niñas reconocen las vocales y asocian figuras cuyo nombre comienza con cada una de ellas. Se elabora con una caja de cuatro lados iguales, se forra de papel y se coloca a cada

lado la letra vocal inicial y un dibujo que la represente **ejemplo vocal e se coloca el dibujo de un elefante, un elote, etc.**

Luego se coloca a los niños en círculo y la maestra iniciará la actividad cantando una canción seguida por ellos; a medida transcurra la canción se irá pasando el dado de lado a lado, cuando la maestra crea conveniente detendrá la canción y preguntará al niño o a la niña a la que le haya quedado el dado el nombre de la vocal que le tocó, cuando el o ella conteste satisfactoriamente, pedirle que mencione al menos tres palabras con esa vocal.

Realizar esta actividad hasta que hayan participado todos y todas.

Tiempo: Una jornada.

8. EL ROMPECABEZAS DE LAS VOCALES.



A partir de un dibujo ilustrado o fotografía mostrada por la maestra a sus estudiantes, ellos mencionarán palabras que comiencen con la vocal impresa en cada dibujo observado.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de logro: Asocia la palabra escrita con la imagen.

Descripción: El Rompecabezas es una técnica que se realiza con el fin de que niños y niñas asocien la vocal con su respectiva figura.

Para que la actividad sea de mayor dificultad la maestra o el maestro harán tarjetas con cada una de las vocales y su respectivo dibujo a las cuales se les hará un corte diferente para que niños y niñas prueben cuales pueden unirse para formar el rompecabezas.

Esta actividad ayuda a reconocer el trazo de la vocal y de las palabras que inicien con esa vocal y a enriquecer su vocabulario.

Tiempo: Una jornada.

9. CUENTO INVENTADO, USANDO FIGURAS.



La maestra mostrará a sus estudiantes fotografías de lugares diferentes personas u objetos con los que irá inventando una historieta, posteriormente preguntará a sus alumnos que les gusto más de la historia y quiénes eran sus personajes principales, entre otras cosas.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica.

Indicador de Logro: Verificar el nivel de retentiva e invención que poseen niños y niñas.

Descripción: Esta actividad puede realizarse para verificar el nivel de atención y memoria que niños y niñas tienen al relatar cuentos inventados por ellos que ayudan a desarrollar su vocabulario.

Se elaboran diferentes figuras en cartoncillo, foami o cartulina una por cada niño, estas figuras pueden ser de animales, personas, lugares u objetos, y se utilizarán para narrar el cuento

Al terminar su participación la maestra entrega a cada uno, las diferentes figuras para que en colaboración de todos le den otro sentido a la narración.

Luego al finalizar la narración puede pegar esas figuras en cartulina o pliego de papel bond formando un paisaje que ilustre lo narrado con anterioridad. Esta actividad puede realizarse de manera individual o grupal.

Tiempo: Una jornada.

10. DOMINÓ DE SONIDOS INICIALES Y FINALES.



Este material permite, por medio del juego, a los estudiantes analizar las palabras al relacionar sonidos iniciales y finales por ejemplo: camión y nido. para elaborar el dominó de letras, se necesitan cartulinas, cartoncillos, marcadores, recortes, pegamento, tijeras y cinta adhesiva. Las tarjetas deben tener cuatro centímetros por ocho centímetros.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica.

Indicador de Logro: Asocia sonidos iniciales y finales de las palabras escritas.

Descripción: El dominó de sonidos iniciales y finales es un instrumento diseñado para ayudar al niño y a la niña en su proceso de lectura.

Para ello la maestra ó el maestro elabora tarjetas en cartoncillo o cartulina con palabras en las que se repitan sonidos. Con esta actividad el niño y la niña asociará los sonidos iniciales y finales de las palabras que aparecen en el dominó. Una variante de este juego es que los y las estudiantes pueden realizar esta actividad tratando de emparejar las sílabas finales e iniciales de cada tarjeta.

Tiempo: Una jornada.

11. KAROKE INFANTIL.



Para esta actividad se necesitan micrófonos de papel, pápelo grafos marcadores, lápices de colores, letras de canciones infantiles en carteles e ilustraciones. El docente selecciona canciones infantiles tradicionales, canciones de moda o algunas rondas y copiará en los pápelo grafos, posteriormente, las canta para que los estudiantes se vayan familiarizando con la letra de la canción y con el ritmo.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Verificar si niños y niñas poseen un amplio vocabulario.

Descripción: Es un instrumento que ayuda a desarrollar el vocabulario en los niños y niñas a través de canciones, poemas o imitación de sonidos onomatopéyicos.

Para desarrollar esta actividad la maestra deberá armar con una caja cuadrada de cartón un televisor, posteriormente seleccionará y colocará en un papelógrafo letras de canciones infantiles, adivinanzas, poemas o rimas y su respectiva ilustración las cuáles irán dentro del televisor, posteriormente colocará a los niños en círculo y llamará a uno de ellos para que gire la manecilla del televisor y de acuerdo a lo que seleccione, los demás harán la representación de esta. Esta actividad puede realizarse de manera individual, en parejas o en grupos.

Tiempo. Una jornada.

12. LA TELARAÑA DE LA HISTORIA.



Se necesita una madeja o un bollo de lana, los estudiantes se sientan en círculo y quién tenga el bollo, da inicio a una historia, dejándola inconclusa. Luego tira el bollo a otra de sus compañeras o compañeros y así sucesivamente.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Qué niños y niñas sean capaces de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos sin temor.

Descripción: Es una actividad que refuerza la participación, la memoria y el vocabulario del niño y la niña permitiéndoles expresar sus ideas sin miedo. Esta actividad se realiza marcando en el piso un círculo para que ellos se sienten o paren dentro de él y utilizando un bollo de lana el irá entregándose a cada uno de ellos en forma desordenada hasta formar una telaraña, a medida se va enredando la lana se narra una historia o se canta una canción que queda inconclusa cuando el que tiene el bollo de lana decide pasarlo a otro de sus compañeros quien al recibir el bollo continua la narración de la historia.

Para que se forme la telaraña el bollo de lana no debe pasarse al compañero o compañera de la par sino al azar y la maestra o el maestro debe dar oportunidad a todos los niños y niñas de participar.

Tiempo: Una jornada.

13. EL DICTADO DE DIBUJOS.



Esta actividad ayuda además de trabajar la comprensión oral, a fomentar la creatividad, ejercitar la orientación plástica. El docente debe describir algún objeto, lugar o personaje para que los estudiantes dibujen siguiendo las instrucciones.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Demuestra interés y curiosidad por experimentar nuevas actividades de lecto – escritura.

Descripción: Es un Instrumento diseñado para ayudar a trabajar la comprensión oral, fomentar la creatividad, ejercitar la orientación espacial y trabajar la expresión plástica. Para realizar ésta actividad es necesario elaborar láminas de cartulina o cartoncillo grandes con ilustraciones de diferentes figuras de animales, utensilios de cocina, ropa, flores, frutas, etc.

La maestra o maestro describirá las características de cada dibujo pero sin mencionar el nombre de estos y sin mostrar las láminas a sus estudiantes, para que según lo que escuchan dibujen lo que imaginan en una hoja de papel que debe entregárseles con anticipación.

Esta actividad puede realizarse por medio de la narración de cuentos, canciones, poemas, rimas o bien puede adecuarse a los objetivos de cada unidad de trabajo.

Tiempo: Una jornada.

14. ESCOGER OPCIONES.



Consiste en facilitar a los alumnos una serie de fotografías, fichas con dibujos, etc. Luego, el docente realiza la descripción de cada una de estas y los estudiantes deberán identificar con qué fotografía ó ficha se relaciona.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Utiliza él o los dibujos como medio para expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y coherente.

Descripción: Es un instrumento diseñado para reforzar el vocabulario y la atención.

La maestra o el maestro seleccionará fotografías o fichas con diferentes dibujos, los cuales irá describiendo para que los niños y las niñas identifiquen las que se relacionan entre si para armar parejas. También puede desarrollarse al entregarles las fichas o fotografías a cada uno para que sean ellos quienes las describan una por una coherentemente y de manera clara para verificar qué tanto conoce del objeto que aparece plasmado en la fotografía ó ficha.

Esta actividad puede realizarse en parejas, individualmente o en equipos.

Tiempo: Una jornada

15. ESCRIBO.



Esta actividad se desarrolla escribiendo diferentes mensajes para una persona especial seleccionada por los estudiantes con anticipación, el docente pedirá a sus alumnos que dibujen el contorno de las letras con apoyo del molde de letras que se les entrego un mensaje dirigido a la persona que escogió, posteriormente decorará su mensaje con el material que desee.

Innovación realizada por el grupo investigador a esta técnica:

Indicador de Logro: Demuestra interés y entusiasmo por la escritura.

Descripción: Esta actividad se realiza con el propósito de motivar al alumno y alumna al proceso de la escritura de palabras. Se elaboran tarjetas en cartoncillo, y un molde de letras con el mismo material, se entrega a cada niño y niña una tarjeta, un molde de letras y lápices de colores para que vaya marcando las letras en la tarjeta y forme un mensaje ya sea para su mamá, papá, hermanos o sus propios compañeros a quienes posteriormente entregará.

Tiempo: Una jornada.

Cabe mencionar que en la actualidad la tecnología forma parte importante para el desarrollo de toda sociedad, convirtiéndose en un desafío para el sistema educativo en general de proporcionar el financiamiento necesario a todo Centro Escolar tanto del sector público como privado para la adquisición de recursos tecnológicos que estimulen el desarrollo, la competitividad y la creatividad en los alumnos y alumnas de todos los niveles educativos, entre estos recursos innovadores y que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje se destaca el equipamiento adecuado de las aulas con: **computadoras, redes de telecomunicaciones, telemática, teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, faxes, dispositivos portátiles, animaciones de computador tridimensional (3D),video, texto y hadtics (interacción y comunicación hombre - máquina por medio del tacto, utilizado dispositivos de salida y entrada).** Recursos innovadores que ponen a disposición una gran

cantidad de información y contenidos de conocimiento que enriquecen y facilitan la educación escolar de calidad.

Pero que por sus altos costos y falta de recursos económicos suficientes el grupo investigador sólo trae a mención.

2.2 COSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

La presente investigación se refiere a la aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto-escritura de la sección tres seis años de Educación Parvularia, entendiéndose por aprestamiento toda preparación previa para un fin determinado, es importante mencionar que aprestamiento es una palabra extensa que requiere una preparación constante que ayuda a trabajar y desarrollar diferentes áreas como la de la motricidad fina, la atención el lenguaje y vocabulario, la memoria , entre otras.

En esta oportunidad el grupo investigador refiere su estudio al aprestamiento de la lecto-escritura enfocada al desarrollo de la expresión y comprensión oral por considerar que la forma más eficaz de lograr que niños y niñas lean y escriban es partiendo de la extensión de su vocabulario y que mejor manera de hacerlo sino es a través de la adquisición de nuevas palabras que les permitirán desenvolverse sin problemas ante cualquier situación porque tendrán mayor cantidad de palabras almacenadas en su memoria para expresar determinada idea, sentimiento o emoción sin necesidad de tartamudear o pensar en aquella palabra adecuada para la ocasión por un tiempo estimado o peor aún no saber que decir.

Las investigadoras por experiencia propia y por lo observado en el aula, se dieron cuenta de la gran necesidad que existe de reorientar el proceso del aprestamiento en niños y niñas de Parvularia, ya que los y las docentes en el aula y fuera de ella enfocan la realización de actividades desarrolladas en el período de aprestamiento al área motora descuidando la del lenguaje, la expresión y comprensión oral.

Todo lo dicho motivó a la elaboración de una guía de técnicas innovadoras que permitiera enriquecer y desarrollar todas aquellas habilidades y destrezas propias del lenguaje y expresión oral que a la vez desarrolla otros aspectos de la personalidad del niño y la niña como son la seguridad en sí mismo, la naturalidad,

espontaneidad, improvisación, la atención, la memoria entre otros, que faciliten el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura.

Para validar la guía de actividades propuestas por el grupo investigador se realizó un trabajo de campo en El Centro Escolar Liga Panamericana ubicada en Colonia Santa Clara final pasaje las Ninfas San Jacinto. Este centro Escolar cuenta con veintiún secciones, tres de Parvularia y las demás de básica y tercer ciclo, el número de estudiantes inscritos en el turno vespertino es de quinientos veinticinco , además este Centro Escolar cuenta con dos canchas una de fútbol y una de basquetbol, tres cafetines, una biblioteca, un aula de apoyo para reforzar a los alumnos con problemas de aprendizaje, un área de juegos para los niños y niñas de educación Parvularia, diez servicios sanitarios para los alumnos de Educación Básica y tres para Parvularia. Este trabajo de campo se realizó para conocer la realidad del proceso educativo al que niños y niñas tienen acceso en esta institución educativa, la metodología empleada por la maestra encargada de la sección tres de Educación Parvularia en el turno de la tarde y la manera en la que padres y madres de familia apoyan el proceso educativo y de aprendizaje de sus hijos e hijas.

El grupo investigador realizó en dicha institución educativa el estudio con una duración de un mes completo en el que se dio prioridad durante los primeros días a observar la metodología utilizada por la maestra para trabajar el aprestamiento de la lecto-escritura, constatando que a lo largo del estudio la maestra encargada no le asigna la dedicación ni el tiempo necesario y adecuado al período de aprestamiento, solamente realiza actividades dirigidas al desarrollo de la motricidad fina como por ejemplo: el coloreo, planas en los cuadernos y técnicas como el bruñido, el retorcido, el recortado de figuras y otras.

Otro de los factores que afecta el adecuado desarrollo del aprestamiento a la lecto-escritura en el Centro Escolar Liga Panamericana es la falta de materiales didácticos con los que no cuenta esta sección de parvularia lo que provoca que tampoco hayan zonas de juego ni la zona de biblioteca que despierta el interés de

niñas y niños por la lectura, ni las zonas de dramatización, de ciencias, o de matemáticas que desarrollan la imaginación e inventiva y que a su vez ayudan a conocer palabras nuevas que poco a poco incluyen en su vocabulario y aplican en sus juegos.

A esto se suma el desconocimiento expresado por la maestra al grupo investigador sobre las técnicas que favorezcan el desarrollo de un excelente aprestamiento a la lecto-escritura por ser especialista en el área de Estudios Sociales y no de Parvularia, ella se mostró siempre atenta a los materiales y metodologías empleados por el grupo investigador al aplicar las técnicas propuestas en la guía que se encuentran entre las páginas que van de la cuarenta y dos a la sesenta incluidas en esta investigación y que el grupo tomó de referencia del **Módulo III denominado “Competencias de Lenguaje en Educación Parvularia”**, en el curso de especialización para las docentes de éste nivel en la zona oriental de El Salvador, financiado por el ducado de Luxemburgo.

Las técnicas recopiladas fueron modificadas por las integrantes del grupo investigador quienes agregaron indicadores de logros para facilitarles el trabajo a las maestras de Educación Parvularia en su aplicación porque en ellos se detallan los alcances que se pretenden evaluar o medir en los niños y niñas, por otra parte se modificó también la metodología y el desarrollo de cada una de las técnicas, adecuándolas siempre a la finalidad que como equipo persiguen que es el fomentar en las maestras la importancia de trabajar adecuadamente el aprestamiento de la lecto – escritura con miras a desarrollar en niños y niñas la expresión y comprensión oral, además se elaboraron materiales con colores vistosos y llamativos para trabajar con cada una de las técnicas, materiales sencillos que incluyen rompecabezas, loterías, cuentos, entre otros que despierten en el niño y la niña el deseo de participar en las diferentes actividades programadas para cada técnica y que ellos puedan manipular si ningún problema.

Innovaciones que despertaron en la maestra cierto interés y deseo por conocerlas y contar con una copia de ellas para trabajarlas con sus alumnos en los próximos

años. Por esta razón el equipo le hizo entrega de la copia con la guía de técnicas y sus respectivos materiales.

Otro de los factores observados en el aula que influyen lastimosamente de forma negativa en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de la sección, es la falta de comunicación que tiene la maestra con padres y madres de familia, según ella porque generalmente no participan en las actividades programadas por la institución o por ella, expresó también su inconformidad con la falta de apoyo en la educación de los pequeños, no le dan la importancia al proceso permitiendo que sus hijos e hijas falten sin razón alguna a clases por una semana o quince días, lo que provoca atraso en el aprendizaje y de las actividades programadas por la maestra, que muchas veces no desarrolla por la poca asistencia para su realización, dedicándose solamente a poner planas en los cuadernos y trabajar con las libretas.

Esta actitud provoca descontento en las familias quienes expresaron al equipo investigador que niñas y niños sólo a jugar llegan a la escuela o a perder el tiempo porque la maestra no les enseña nada.

Durante el período de observación el grupo de investigación aplicó un instrumento de evaluación llamado lista de cotejo y que se encuentra en las páginas número sesenta y cinco cuya finalidad es medir las competencias comunicativas que poseían los niños y niñas hasta ese momento los resultados obtenidos no fueron tan positivos, dicho instrumento fue aplicado nuevamente después de trabajar cada una de las técnicas obteniendo resultados totalmente diferentes a los primeros donde los niños mostraban un cambio de actitud a la realización y participación de cada actividad.

También se aplicaron dos instrumentos evaluativos más, uno dirigido a los padres y madres de familia que se encuentra en la página número setenta y uno aplicado con el fin de evaluar de qué manera apoyan y motivan a sus hijos e hijas en su proceso de aprendizaje, como tercer instrumento evaluativo se encuentra la

entrevista realizada a la maestra encargada de la sección tres de dicha institución educativa, la cual se encuentra en las páginas número setenta y cuatro , su finalidad es explorar los conocimientos que ella posee sobre aprestamiento para la lecto-escritura.

A continuación se incluyen las muestras de los tres instrumentos evaluativos mencionados en la página sesenta y tres del presente trabajo de investigación y sus respectivos análisis por separado de los resultados obtenidos durante el período de observación y durante el período de aplicación de las técnicas incluidas en la guía de actividades propuestas por el grupo investigador para finalizar con un análisis general de lo observado durante el tiempo en el que se realizó el estudio.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Evaluar competencias de lenguaje oral y escrito en niños y niñas de seis años.

Sección: III Preparatoria

Centro Escolar: _____

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Lee y escribe mensajes con dibujos.			
2. Repite con entusiasmo los cantos, poemas, rimas u otros.			
3. Participa en los juegos con alegría.			
4. Identifica una palabra, la forma y la escribe.			
5. Identifica vocales en textos, su nombre u otros.			
6. Expresa palabras a partir de una letra.			
7. Respeta las normas establecidas.			
8. Inventa situaciones y las expresa con claridad.			
9. Expone sus ideas con espontaneidad.			
10. Relaciona dibujos con letras iniciales.			
11. En los cantos, identifica las vocales ó consonantes en estudio.			
12. Dibuja a partir de características dadas.			
13. Escribe con entusiasmo diferentes mensajes, representándolos con dibujos o palabras			
14. Relaciona de una forma adecuada diferentes letras para la formulación de palabras.			
15. Expresa verbalmente sus emociones y pensamientos.			
16. Identifica ideas principales, personajes y lo que cada uno de ellos realiza dentro de la historia.			
17. Atiende indicaciones			

El proceso para la recopilación de datos se inició con la visita del equipo investigador al Centro Escolar donde fue bien recibido por la Señora Rosalía Rebeca Ramos quién es la directora de esa institución a quién se le planteó el motivo de la visita y el estudio que se quería realizar; ella se mostró motivada y les sugirió que hablaran con la maestra encargada de la sección tres seis años, por su parte la maestra también se mostró interesada por el trabajo y llegó a un acuerdo con el grupo sobre, los días y la hora en la que se llevaría a cabo la realización del estudio, al día siguiente el equipo llegó a la hora programada y la maestra procedió a presentarlas a los niños y niñas de esta sección quienes se mostraron tímidos al verlas el propósito del período de observación era verificar el desarrollo y avance de los niños y niñas en la lecto - escritura y comprobar si la maestra conocía y aplicaba técnicas nuevas y diferentes para este proceso.

Durante el período de observación el grupo investigador encontró ciertas dificultades y problemas que afectaron el óptimo desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de la sección tres seis años de dicha institución, entre las cuáles se encuentran la falta de motivación de parte de la maestra hacia sus estudiantes en los períodos didácticos y actividades desarrolladas situación que provoca distracción y poca participación de ellos en la realización de cada una de estas.

En el periodo de conversación no muestra material didáctico adecuado al desarrollo de las temáticas, las realiza totalmente expositivas y al concluir, entrega a cada alumno y alumna sus respectivas libretas de trabajo o cuadernos con planas sin dar espacios para que ellos expresen alguna inquietud sobre la temática tratada, tampoco organizaba bien el tiempo a utilizar para cada actividad que desarrollan. El salón de clases asignado para esta sección de parvularia no cuenta con zonas de trabajo adecuadas, ni con materiales que ayuden a desarrollar y estimular la creatividad de niños y niñas como legos, libros o revistas en desuso, rompecabezas, entre otros, limitándoles la oportunidad de expresar sus pensamientos y sentimientos a través del juego.

La maestra limita su trabajo a la realización de actividades propias para el desarrollo de la motricidad fina como el recortado de figuras, el coloreo y las planas de apresto en los cuadernos de cada niño debido a su desconocimiento de técnicas que desarrollen otras áreas como la atención, la memoria, el vocabulario, la expresión y comprensión oral, por ser de la Especialidad de Estudios Sociales y hoy estar trabajando con niños y niñas de Educación Parvularia situación que expresó al grupo investigador con confianza. Mostrándose por ello muy interesada y motivada con la investigación del grupo.

Durante éste período de observación se aplicó por primera vez el instrumento evaluativo lista de cotejo cuyos resultados se vaciaron en un cuadro para indagar las reacciones y conocimientos adquiridos por los niños y niñas de la sección tres del Centro Escolar Liga Panamericana hasta ese momento, y a partir de allí adecuar los materiales con los que se trabajaría.

Posteriormente se aplicaron las técnicas seleccionadas por el grupo investigador durante un período de quince días, trabajando una técnica por día en los períodos de conversación y juego-trabajo, para su aplicación se elaboraron materiales de apoyo llamativos para los niños y niñas como láminas ilustradas, rompecabezas, loterías, dominós, entre otros elaborados por el mismo equipo de investigación.

Durante este período se observó a los estudiantes muy emocionados y sorprendidos a la vez porque nunca habían trabajado de esta manera ni habían tenido la oportunidad de manipular materiales tan vistosos y diferentes para ellos y ellas, esto les motivó a participar activamente en todas las actividades realizadas, lo que en un principio era difícil de lograr; la maestra por su parte se mostró sorprendida e interesada por el material elaborado y por las técnicas aplicadas agradeciendo al grupo investigador el haber compartido con ella un poco de sus conocimientos.

A continuación se presenta el cuadro comparativo en el que se detallan los resultados obtenidos durante el período de observación y el período de aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto-escritura.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DURANTE EL PERÍODO DE OBSERVACIÓN Y EL PERÍODO DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS

DURANTE LA OBSERVACIÓN	DURANTE LA APLICACIÓN
1. La mayoría de niños y niñas presenta dificultad para interpretar mensajes con dibujos.	La mayoría sigue presentando dificultades para realizar la actividad, pero a diferencia de antes se preocupan más por lo que hacen y su esfuerzo es mayor.
2. No se observó aplicación de técnicas para la expresión oral como cantos, declamación de poemas o repetición de rimas.	Niños y niñas manifiestan alegría y satisfacción al cantar, declamar poemas y repetir rimas.
3. La mayoría de niños y niñas participan en los juegos realizados, pero pierden el interés con facilidad.	Los niños y niñas participan alegremente y de manera espontánea en los juegos y actividades desarrolladas.
4. Presentan dificultad para asociar las letras que forman las palabras y tampoco las escriben.	En la mayoría pudo observarse un avance importante al reconocer las letras del abecedario, pero siguen presentando dificultad para leer y escribir palabras sencillas
5. Identifican las vocales en sus nombres pero presentan dificultad para encontrarlas en textos.	La mayoría reconoce las vocales y pudo mejorarse su identificación en textos.
6. Expresan palabras, pero sólo con las vocales.	Logran expresar palabras con las vocales e incluyen ahora algunas consonantes sencillas de importancia para ellos y ellas como lo son la letra m, p, l, s.
7. La mayoría presenta dificultad en respetar las normas establecidas para el desarrollo de las actividades y se molestan cuando no se les deja participar en el momento que ellos desean.	La mayoría mostró un cambio de actitud al atender las indicaciones y respetar el turno de participación sin enojarse.

<p>8. Muy pocos lograron inventar situaciones o eventos relacionados con las imágenes dadas, y los demás repetían lo expresado por el compañero o compañera anterior.</p>	<p>La mayoría venció el miedo de expresar sus pensamientos y lograron inventar situaciones diferentes a los de sus compañeros y compañeras.</p>
<p>9. No les gusta participar, siempre debe elegirse a uno para que inicie la actividad y aún así no siempre se expresan.</p>	<p>Durante el periodo de conversación la mayoría logro exponer sus ideas sin miedo a ser juzgado por los demás.</p>
<p>10. Al inicio de la actividad la mayoría no comprendía lo que se le pedía que realizara pero luego de un tiempo dos niñas tomaron la iniciativa y se motivaron a expresarse, los demás repetían esa acción.</p>	<p>Realizaron la actividad de una manera espontánea y con mucha alegría y seguridad.</p>
<p>11. Identifican sólo las vocales, porque únicamente han trabajado las consonantes desarrollando técnicas y no con expresiones verbales.</p>	<p>Siguen presentando dificultad para identificar algunas consonantes, reconociendo solamente aquellas que son de importancia para ellos como la m de mamá y la p de papá.</p>
<p>12. La mayoría presenta dificultad para expresar sus pensamientos a través de dibujos cuando se les describía las características de objetos o animales y si lo hacían era porque copiaban lo realizado por sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Al describirles las características generales del objeto o animal, les costaba reproducirlos pero en la medida en que se ampliaban las ideas les resultaba más fácil hacerlo.</p>
<p>13. La mayoría no quería realizar la actividad de escribirle un mensaje a su mejor compañero o compañera por miedo a lo que dijeran los demás.</p>	<p>La mayoría venció el miedo de realizar la actividad, logrando escribir diversos mensajes a sus compañeros y aunque lo que escribían no tenía sentido ellos y ellas le daban un significado.</p>
<p>14. Casi todos se confunden al relacionar las letras entre sí para formar palabras</p>	<p>La mayoría presento un leve avance en la relación de las letras para formar palabras.</p>
<p>15. La mayoría presenta dificultad para expresar sus emociones y pensamientos por temor a ser juzgados por los demás.</p>	<p>La mayoría presentó un avance importante al expresar sus emociones y pensamientos de manera espontánea y natural sin temor a ser juzgados.</p>
<p>16. Todos y todas presentan dificultad de atención porque se distraen con facilidad y no escuchan la historia relatada, por lo que no pueden identificar</p>	<p>Después de la aplicación de las técnicas mostraron una actitud diferente, logrando permanecer atentos al relato de la</p>

las ideas principales y los personajes principales de éstas.	historia e identificaron los personajes e ideas principales.
17. Niños y niñas presentaron dificultad para atender indicaciones.	Lograron atender las indicaciones dadas en cada actividad desarrollada haciéndolo con mucha satisfacción.

En conclusión el grupo investigador se da por satisfecho y afirma que las técnicas tomadas del módulo III sobre competencias de lenguaje en Educación Parvularia con las innovaciones realizadas por ellas efectivamente son un buen recurso para trabajar con niños y niñas en el período de aprestamiento a la lecto-escritura cuando lo que se persigue es desarrollar la expresión y comprensión oral.

El siguiente instrumento evaluativo es la encuesta realizada a los padres y madres de familia con el propósito de conocer la forma de participación en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas y la manera en como los motivan y apoyan en cada una de las actividades realizadas dentro y fuera de la institución educativa. A través de dicho instrumento se observó que si bien es cierto que como padres y madres de familia reconocen el avance mostrado por sus hijos e hijas expresan no estar contentos con la forma de trabajo de la maestra porque según ellos pierden mucho tiempo realizando las mismas actividades todos los días como el jugar, razón que provoca que la mayoría de padres no envíe a la escuela a su hijo e hija.

A continuación se da a conocer el instrumento evaluativo de entrevista aplicado a los padres y madres de familia y el respectivo análisis de los resultados.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

Entrevista para madres y padres de familia

Objetivo: Explorar el apoyo de la familia hacia el desarrollo del lenguaje oral y escrito de sus niños y niñas de seis años. Sección: III Preparatoria.

Centro Escolar: _____

Madre - padre de: _____

1. ¿Le apoya a su hijo - hija a mejorar su forma de hablar? _____

2. ¿Permite que se exprese a través del dibujo y de la pintura? _____

3. ¿Qué materiales le proporciona al niño-niña para realizar dibujos, garabatos o palabras? _____

4. ¿Su niño-niña hace énfasis en la pronunciación de vocales o consonantes al cantar una canción? _____

5. ¿Repite con entusiasmo los cantos, poemas, rimas u otros, que aprende en la Escuela Parvularia? _____

RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Pregunta 1.

En esta pregunta todos los encuestados concluyen que sí apoyan y ayudan a sus hijos e hijas a mejorar su forma de hablar y pronunciar las palabras ya que lo realizado por la maestra en el Centro Escolar les parece muy poco.

Pregunta 2.

La mayoría de entrevistados permiten que sus hijos e hijas se expresen a través del dibujo y de la pintura cuando están en sus casas, porque afirman que la maestra no les da esa oportunidad de expresión porque siempre les entrega el mismo trabajo que no es más que los cuadernos con planas ó las libretas proporcionadas por el Ministerio de Educación.

Pregunta 3.

Todos expresaron que sí les proporcionan a sus hijos e hijas diferentes materiales para facilitarles su expresión, coincidieron en que les entregan páginas de colores, crayolas, colores, revistas, periódicos, tijeras, libretas en desuso, pegamento, entre otros y que ellos mismos procuran trabajar con junto a ellos orientándoles lo que deben hacer y cómo hacerlo.

Pregunta 4.

La mayoría de los padres y madres entrevistados coincidió en que sus hijos e hijas hacen énfasis en las vocales y no en las consonantes al cantar determinada canción y expresan que las canciones que los niños y niñas cantan muchas veces son enseñadas por ellos mismos en sus hogares ó por el maestro de Educación Musical los días que tienen esa asignatura, porque la maestra según lo que ellos han observado no dedica ningún tiempo a enseñar canciones a los niños y niñas.

Pregunta 5.

En esta expresaron que sus hijos e hijas repiten todo el tiempo las canciones, poemas, rimas y adivinanzas aprendidas en la escuela parvularia, incluso algunos dijeron que hasta realizan imitaciones de las actividades realizadas en la escuela. Esta respuesta tiene mucha relación con la anterior (número cuatro) porque expresaron que las canciones que sus hijos cantan e imitan son las enseñadas por ellos mismos o por el profesor de Educación Musical.

En conclusión se puede observar el descontento de la mayoría de padres y madres de familia tiene sobre la metodología empleada por la maestra de sus hijos para enseñar, según ellos por el acomodamiento y dedicarse solamente a la realización de las mismas actividades con los niños y niñas.

A continuación se presenta el tercer instrumento evaluativo de entrevista utilizado por el grupo investigador en este estudio, mismo que fue aplicado a la maestra encargada de la sección tres seis años de dicha institución educativa con el propósito de explorar lo conocimientos que ella tiene sobre técnicas para el aprestamiento de la lecto-escritura cuyos resultados se detallan en la siguiente página.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
ENTREVISTA A LA MESTRA

Objetivo: Explorar los conocimientos de la maestra sobre aprestamiento para la lecto-escritura.

1. ¿Qué es aprestamiento? _____

2. ¿Qué metodología utiliza para el aprestamiento? _____

3. ¿Qué técnicas innovadoras aplica para que el niño y la niña aprenda a leer?

4. ¿Qué técnicas innovadoras aplica para que el niño y la niña aprenda a escribir? _____

5. ¿Qué es la lecto-escritura y que opinión tiene sobre eso? _____

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PARVULARIA

Pregunta 1.

La maestra expresó que el aprestamiento era una preparación que se realizaba antes de desarrollar o realizar alguna actividad, pero que generalmente ella trabajaba con actividades de aprestamiento para el desarrollo de la motricidad fina.

Pregunta 2.

La metodología utilizada por la maestra para enseñar a niños y niñas a leer y escribir es el método del deletreo de sílabas según ella porque hasta el momento es el método que más le ha funcionado durante el tiempo que tiene de trabajar en este nivel y porque en las escuelas no es necesario que los niños lleguen a primer grado leyendo y escribiendo adecuadamente.

Preguntas 3 y 4.

La maestra expresó que no conoce sobre ninguna técnica innovadora para desarrollar el aprestamiento de la lecto escritura con niños y niñas debido al poco tiempo que le queda para investigar algunas actividades dirigidas a esa área y por no ser de la especialidad de Educación Parvularia sino de Estudios Sociales, pero dijo que sus técnicas son el dictado de palabras, el repaso de las letras del abecedario día a día y la realización de técnicas para trabajar cada una de las letras del abecedario como el punzar el contorno de estas, pegar semillas o cualquier otro material a su alrededor o dentro de ellas, entre otras con las que según ella logra que niños y niñas identifiquen y reconozcan cada una de las letras del abecedario.

Pregunta 5.

Para la maestra lecto - escritura es un período en el que niños y niñas desarrollan todas las habilidades necesarias para aprender a escribir y leer de la mejor manera por lo tanto es muy importante que se apliquen actividades que

contribuyan a desarrollar esas habilidades pero que lastimosamente ella no tiene acceso a ninguna de ellas por el factor tiempo.

En conclusión puede observarse la necesidad de la maestra de conocer nuevas técnicas y actividades a realizar con los niños y niñas durante el período de aprestamiento a lecto-escritura y dejar de aplicar solamente aquellas que van dirigidas específicamente a desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas.

Luego de este breve análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos evaluativos se realiza a continuación un análisis general de los resultados en el cuál se destacan los aspectos más relevantes encontrados en cada uno de ellos relacionándolos con la finalidad de la investigación.

ANÁLISIS DE LA COMPRESIÓN

En la semana de observación el grupo de investigación comprobó que la metodología utilizada por la maestra se enfocaba al desarrollo o preparación de la motricidad fina, excluyendo otras áreas como el lenguaje, la expresión artística, la imaginación, el razonamiento lógico, entre otras que ayudan al niño y a la niña a la solución exitosa de los diferentes problemas que enfrentará en la vida.

Durante la jornada de clases las actividades realizadas siempre fueron enfocadas al trabajo de la libreta proporcionada por el Ministerio de Educación, los períodos didácticos no se desarrollaban como debe ser, el saludo y la educación musical eran los únicos espacios en los cuales podían expresarse niños y niñas con sus cantos; no se observó el desarrollo de la conversación en ninguna de las veces que se visitó el Centro Escolar, de los demás períodos didácticos sólo se trabajaba el de apresto que siempre iba enfocado al desarrollo motor fino con actividades repetitivas de planas y coloreo de dibujos sin desarrollar técnicas plásticas.

Tampoco se observaron zonas de juego y la biblioteca que es tan importante para el aprendizaje de los niños y niñas ya que estimula la imaginación estaba lejos de existir, solamente se contaba con una computadora en desuso para que los niños y niñas jugaran, el único espacio que los niños y niñas tenían para jugar era el recreo y siempre fue libre debido a que ellos no conocían ningún juego tradicional

y la maestra no se integraba de ninguna manera con ellos para practicar algún juego en común, los niños por su parte sólo practicaban el juego de pelota y las niñas jugaban de atraparse.

Lamentablemente es notable el desinterés mostrado por los padres y madres de familia en la educación de sus hijos e hijas y en el avance que estos puedan alcanzar en este nivel, frecuentemente se observó que llegaban a recoger a sus hijos e hijas a la hora que ellos querían, actitud que pone en entredicho lo expresado por ellos en la evaluación que se les realizó donde expresaban que si apoyaban a sus hijos e hijas en este proceso, ayudándoles con las tareas, colaborando con todas las actividades que se realizaban en la escuela y proporcionándoles los materiales necesarios para su aprendizaje.

Por su parte la maestra expresó que no conocía técnicas para el aprestamiento de la lecto-escritura y que ella utilizaba el deletreo de sílabas para introducir a los niños y niñas en este proceso, pero el grupo de investigación observó que la maestra no empleaba ni siquiera ese método para trabajar con los niños y niñas y que enfocaba su trabajo en el desarrollo de técnicas propiamente dirigidas a la motricidad fina sin darle importancia alguna al desarrollo del vocabulario y del lenguaje.

Al aplicar las técnicas se observó un cambio muy significativo en los niños y niñas porque asistían regularmente a clases, estaban motivados y se mostraron más activos, participativos, curiosos e incluso hablaban con más frecuencia y preguntaban que se iba hacer y para qué, le tomaron mucha más importancia al hecho de aprender canciones nuevas las cuales se acompañaban con movimientos corporales y gestos enfatizando las acciones y el personaje que eran los puntos clave para la comprensión de la misma.

En conclusión el equipo después de la aplicación de cada una de las técnicas pudo verificar un avance significativo en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de niños y niñas de seis años; teniendo en cuenta que el apresto para la lecto-escritura comprende el desarrollo de aspectos como la socio

afectividad, atención, memoria, orientación espacial, organización del esquema corporal y otros que permiten alcanzar la madurez necesaria para la adquisición del proceso lecto-escritor de manera favorable y el desarrollo del gusto por la lectura.

2.3 FORMULACIÓN TEÓRICA- METODOLÓGICA DE LO INVESTIGADO

El Ministerio de Educación en busca de la mejora en la calidad educativa, actualiza constantemente los programas de estudio e instrumentos curriculares de Educación Parvularia, con el fin de desarrollar ámbitos y competencias fundamentales para el aprendizaje del niño y la niña de este nivel.

Actualmente la Educación pretende dar un gran salto a la innovación y a la tecnología dejando de lado aquella manera tradicional de enseñar, donde los alumnos y alumnas se sentaban a escuchar lo que el maestro y maestra les decía sin tener ningún tipo de participación, hoy en día la educación centra su importancia en el desarrollo de las competencias personales e individuales de cada niño y niña, por lo tanto el rol del maestro y la maestra es acompañar, guiar y apoyar el aprendizaje del niño y la niña dándoles más oportunidad para que sean ellos mismos quienes por sus propios medios adquieran aprendizaje.

El grupo investigador centra su estudio a la aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto-escritura dirigidas al desarrollo de competencias comunicativas y del vocabulario prácticas, guiadas por la necesidad observada en el Centro Educativo durante el tiempo en que se realizó el estudio, experiencias que dejaron al descubierto el deseo e importancia de orientar y contribuir de alguna manera con actividades que facilitarán el proceso aprendizaje de la lecto – escritura en niños y niñas de la sección tres, institución donde se observó que lastimosamente la maestra sigue sin practicar y realizar con sus alumnos y alumnas actividades que propicien el desarrollo de las competencias comunicativas y de vocabulario planteadas por el Ministerio de Educación, debido a su desconocimiento de que el término aprestamiento para la lecto-escritura no

sólo va dirigido a la realización de actividades para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas.

Por esta razón el grupo investigador se motiva a proporcionar a cada maestro y maestra de este nivel una guía con actividades propias para trabajar con niños y niñas de parvularia, que además de desarrollar el área del lenguaje y vocabulario contribuye a que los niños y niñas construyan su propio aprendizaje de una manera divertida y diferente.

2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA (CONTRAPOSICIÓN DE AUTORES)

Rosa y Carolina Agazzi aplicaban ejercicios de la vida práctica como el lavarse las manos, hacer las tareas, bañarse, arreglar los juguetes, etc. Ellas consideraban que era el medio más adecuado y efectivo de enseñar a niños y niñas.

El método Mompiano propuesto por las Hermanas Agazzi es muy efectivo para que los infantes adquieran aprendizaje porque lo realizan a través de sus propias experiencias obtenidas en la práctica de ejercicios de la vida diaria.

El Dr. Ovidio Decroly sostuvo que el juego es el medio más efectivo para que el niño y la niña adquieran aprendizajes significativos de una manera divertida, diferente y natural.

Para el Dr. Ovidio Decroly era muy importante el juego, en su propuesta incluyó juegos sensoriales, y visomotores, porque a través de ellos el niño y la niña explora el mundo con sus sentidos y cuerpo en general, adquiriendo así aprendizajes significativos de manera divertida y natural que ayudan al desarrollo de todo su potencial.

Jean Piaget psicólogo famoso por sus estudios en el área psicogenética, clasificó las cuatro etapas del desarrollo lógico del ser humano para un mejor aprendizaje de la siguiente manera:

- Sensoriomotora: desde el nacimiento hasta los dos años.

- Preoperacional: desde los dos años hasta los siete
- Operaciones Concretas: de los siete años a los once
- Operaciones Formales: de los once a los quince años.

Jean Piaget en los estudios realizados en la etapa Preoperacional que va desde los dos a los siete años expuso que los niños y niñas desarrollaban dos maneras diferentes de emplear el lenguaje, la primera de ellas referida al lenguaje egocéntrico donde el niño y la niña piensan que solamente ellos son lo único y mas importante; y la segunda referida a el lenguaje social, en el cual la escuela juega un papel muy importante en las experiencias vividas por los niños y niñas dentro de ella, las que fundamentan la socialización y comunicación con otras personas de su medio. Leif y Rustin agregan que el conocimiento de cosas, toda distinción de las ideas o sentimientos, se apoyan en el vocabulario y se centra en las palabras.

El vocabulario que el niño y niña escucha en su hogar, escuela y otros lugares en los que se desenvuelve le será muy útil y tendrá un carácter de imitación por ser constante al comunicarse con otras personas de su entorno.

La maestra y el maestro deben enriquecer y ayudarles al niño y a la niña a enriquecer su vocabulario con actividades que le permitan utilizar su imaginación y creatividad como la lectura de cuentos, poemas u otras expresiones literarias.

El grupo investigador hace referencia a los autores mencionados por considerar que el medio más efectivo para desarrollar en el niño y la niña todo su potencial es a través del juego, para lograrlo es necesario que la maestra encargada planifique cada una de las actividades a desarrollar con ellos, elabore los materiales adecuados para cada actividad y que les permita participar activamente en todas las actividades realizadas para que sean ellos mismos los creadores de su aprendizaje por medio de las experiencias vividas.

CAPITULO III

3.0 MARCO OPERATIVO

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

En la realización del presente trabajo de investigación denominado Aplicación de Técnicas Innovadoras para el Aprestamiento de la Lecto- Escritura se consideró necesario buscar apoyos bibliográficos actualizados sobre las innovaciones pedagógicas propuestas por el MINED y otras organizaciones no gubernamentales, con el propósito de verificar si dichas propuestas dan resultados positivos y favorables al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años de educación Parvularia.

El grupo investigador aplicó dichas técnicas a una pequeña muestra previamente seleccionada de niños y niñas de la sección tres del Centro Escolar Liga Panamericana del Departamento de San Salvador cuyas edades oscilan entre los cinco y seis años y medio considerando que las edades en las que se encuentran son las indicadas para fortalecer a través de la aplicación de diversas técnicas de aprestamiento el aprendizaje de nociones fundamentales y áreas específicas que desarrollen entre otros aspectos la madurez, la personalidad, la seguridad, la comprensión auditiva y visual , el lenguaje oral y el desarrollo del lenguaje.

Así el grupo investigador diseñó los instrumentos evaluativos cuyo objetivo fue observar los conocimientos adquiridos por los niños y niñas antes, durante y después de la aplicación de las técnicas seleccionadas, estos instrumentos se elaboraron tomando en cuenta los aportes de Ovidio Decroly y las Hermanas Agazzi quienes afirmaban que la etapa en la que niños y niñas desarrollan su lenguaje es la de 0 a seis años.

El equipo investigador eligió el Centro Escolar antes mencionado por tener la parvularia en el turno de la tarde lo que favoreció el desarrollo del estudio en su totalidad .En el transcurso del mismo se logró detectar una rutina de trabajo

que no era motivadora a excepción del saludo el cuál se realizaba con cantos muy expresivos; en el período de aprestamiento para la lecto-escritura sólo se trabajaba con los cuadernos o libretas de trabajo sin desarrollar otro tipo de técnica, situaciones que provocaban la poca asistencia de los niños y niñas a la escuela.

Al observar esta problemática el equipo de trabajo decidió elaborar materiales vistosos y llamativos como material de apoyo en la aplicación de cada una de las técnicas, lo que provocó mayor interés en los niños y niñas por trabajar y asistir a clases, pero no sólo en los niños se produjo curiosidad e interés por los materiales y las técnicas de trabajo empleadas, sino que la maestra también se mostró motivada por aplicarlas, por lo que fue necesario capacitarla sobre como se aplicaba cada técnica y cual era su propósito, a si mismo se le proporcionaron los materiales utilizados para su aplicación.

Se aplicaron quince técnicas cuyo propósito principal era desarrollar el vocabulario, la expresión y comprensión oral en niños y niñas de seis años, estas técnicas son: El atrapalabra utilizado para la identificación de palabras escritas y su significado, canciones y poemas para desarrollar el sentido de la rima capacidad para identificar palabras repetitivas en los textos e inventar otras nuevas, ordenamiento alfabético reconocimiento de las letras del abecedario, estoy pensando en reconocimiento de palabras que se escriben con una misma letra, el armapalabras identificación de palabras importantes para formar con ellas oraciones coherentes, la lotería asociación de imágenes con palabras de manera coherente, dado de las vocales reconocimiento de las vocales, rompecabezas de las vocales asociación de palabras escritas con imágenes, cuento inventado usando figuras verificar el nivel de retentiva e invención, dominó de sonidos iniciales y finales asocia sonidos iniciales y finales de las palabras escritas, karaoke infantil verificar la extensión del vocabulario, la telaraña de la historia capacidad de expresión, dictado de dibujos curiosidad e interés por la lectoescritura, escoger opciones expresión coherente de sus pensamientos a través de dibujos, escribo interés y entusiasmo por la lectura.

Al aplicar cada una de las técnicas anteriores la maestra puede adecuarlas según sus necesidades, a la unidad o eje temático trabajado.

3.2 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

La investigación se inició con el deseo de las investigadoras de conocer y aplicar técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto-escritura indagando sobre las posibles escuelas donde se pudiera ejecutar, después de la recopilación de la información que sustenta este estudio se eligió el Centro Escolar Liga Panamericana en el cual la directora recibió al equipo cordialmente aceptando que se realizara la investigación en la sección tres de niños y niñas de Educación Parvularia de dicha institución.

El grupo de investigación proporcionó a la maestra encargada de la sección el tema y los objetivos a desarrollar, ella por su parte mostró una actitud de interés y apoyo debido a que no es de la especialidad, lo que permitió establecer un ambiente de confianza y empatía entre ella, el grupo de investigación y el grupo de niños y niñas, esto durante el tiempo en el que se realizó el estudio.

Durante la semana de adaptación y observación se logró detectar el ambiente pedagógico y las actitudes de los niños y niñas hacia los estímulos que recibían, posteriormente se aplicó el primer instrumento lista de cotejo con el propósito de evaluar las competencias de lenguaje que cada alumno y alumna posee, obteniendo datos importantes para el desarrollo de la investigación.

En la siguiente semana se comenzó con la aplicación de las técnicas, las que se aplicaron una por día, desarrollándose en el transcurso de quince días todas ellas, al trabajar cada una de las técnicas se observó el interés, motivación y participación de cada uno de los niños y niñas al momento de presentar el material con el que se desarrollarían las técnicas.

Al finalizar la aplicación de las técnicas se evaluó nuevamente a los niños y niñas para verificar lo comprendido y el avance obtenido en relación a la lectura de imágenes, expresión verbal, desinhibición de sus emociones, participación,

comprensión, identificación de grafías y otros aspectos que en un inicio se les dificultaba.

Posteriormente los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas durante la semana de observación y la semana de aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de la lecto-escritura se vaciaron en un cuadro comparativo estableciendo la relación entre ellos con el propósito de verificar el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas estudiados.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

La presente investigación es de tipo descriptivo porque en ella se describen situaciones de la realidad sobre determinado fenómeno, en este caso la situación en estudio es verificar que técnicas utilizadas en el período de aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años permiten desarrollar satisfactoriamente la expresión y comprensión oral en niños y niñas de seis años.

Se destaca que la investigación no solamente se desarrollo en el período de aprestamiento sino que también se incluyeron y trabajaron los demás períodos de la jornada como el período de conversación, el saludo, las actividades diarias, el recreo, entre otras por considerar que el desarrollo del vocabulario y la expresión y comprensión oral se logra a través de cada uno de ellos.

Técnica e instrumentos utilizados:

Los instrumentos de evaluación se elaboraron en base a aquellos aspectos que deben desarrollarse durante el aprestamiento como la imaginación y creatividad, la psicomotricidad, el vocabulario, entre otros relacionados con las técnicas que se ejecutarían con los niños y niñas de preparatoria del Centro Escolar Liga Panamericana con el propósito primordial de identificar el ambiente del aula y la metodología empleada por la maestra en cuanto a las actividades aplicadas durante los períodos didácticos, y luego después de

aplicadas las técnicas verificar si se mejora el desarrollo de la expresión y comprensión oral en dichos niños y niñas.

Posteriormente se elaboró una lista de cotejo cuyo objetivo era evaluar competencias comunicativas y de lenguaje en niños y niñas de seis años durante el aprestamiento de la lecto-escritura, dicho instrumento se utilizó para registrar las reacciones de cada niño y niña durante el tiempo de observación y el tiempo de aplicación de técnicas.

Los datos obtenidos se vaciaron en un cuadro comparativo, luego de ser analizados cuidadosamente por el grupo investigador, los datos registrados durante el tiempo de observación permitieron identificar aquellos aspectos que debían ser reforzados en los niños y niñas de este Centro Escolar como la seguridad en sí mismos, la creatividad, la imaginación la participación y sobre todo la comprensión y expresión oral, los cuales se desarrollaron de manera positiva al ser trabajados con cada una de las técnicas propuestas, observándose mayor interés y deseo de aprender en los niños y niñas.

Posteriormente se realizaron dos encuestas una dirigida a los padres y madres de familia con la que se esperaba medir el apoyo, interés y tiempo brindado de su parte al proceso de aprendizaje de cada niño y niña , los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los encuestados asume responsablemente su papel en el proceso educativo de sus hijos, proporcionándoles de todos los materiales necesarios para lograrlo, pero a su vez expresaron no tener tiempo para orientarlos en la realización de las tareas por considerar entre otras cosas que es trabajo de la maestra.

Otra de las encuestas estuvo dirigida a la maestra encargada de la sección quién expreso su desconocimiento sobre técnicas que desarrollen las habilidades necesarias para que niños y niñas aprendan a leer y escribir, situación por la cual mostró su total apoyo al grupo investigador y se interesó por el trabajo.

3.4 CRONOGRAMA

Actividades / Semanas	AÑO 2008								AÑO 2009																															
	NOV				DIC				ENE				FEB				MAR				ABR				MAY				JUN				JUL				AGO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Investigación y recopilación de información documental	■	■	■																																					
Procesamiento de información documental y redacción teórica				■	■	■	■	■	■	■	■	■																												
Presentación y defensa del 1er. Avance													■	■	■	■																								
Corrección 1er. Avance																	■	■	■	■																				
Investigación y redacción Fundamentación teórica Metodologica																	■	■	■	■																				
Elaboración de modelo y material para las técnicas																					■	■	■	■																
Visita al centro escolar para aplicación de modelo de técnicas e instrumentos evaluativos																									■	■	■	■												
Construcción del marco empírico																													■	■										
Entrega y defensa del 2do. Avance																													■	■	■	■								
Corrección 2do. Avance																																	■	■	■	■				
Construcción del marco operativo																																	■	■	■	■				
Entrega y defensa del 3er. Avance																																	■	■	■	■				
Corrección y entrega del trabajo final																																					■	■	■	■

3.5 RECURSOS

HUMANOS

- **Docente**

- **Niños**

- **Niñas**

- **Directora**

- **Padres**

- **Madres**

- **Investigadoras.**

3.6 ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL

El presente trabajo de investigación corresponde al estudio de técnicas aplicadas en el aprestamiento de la lecto-escritura en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia en el Centro Escolar Liga Panamericana, San Salvador 2008 – 2009.

A continuación se detallan los aspectos más relevantes destacados en cada uno de los capítulos que conforman la investigación:

MARCO CONCEPTUAL:

La información planteada se estructuró sobre los aportes teóricos e investigaciones hechas por los pedagogos y pedagogas seleccionados, mismos que consideraban que toda actividad realizada en el período de aprestamiento a la lecto-escritura debe estimular y desarrollar en niños y niñas destrezas, actitudes, habilidades y aquellas áreas que integran la personalidad del ser humano como la socio-afectividad, psicomotricidad y el área cognitiva.

Ellos coincidían en que el juego y la imitación eran las formas más efectivas por las que el niño y la niña desarrollaba todo su potencial de manera integral, pero también sugerían que estas actividades lúdicas debían planificarse en función de los contenidos programados así como de la edad mental, cronológica y de las diferencias individuales de cada niño y niña, lastimosamente no especificaron estrategias metodológicas sobre cómo llevarlas a la práctica.

MARCO TEÓRICO:

El equipo de investigación consideró necesario la realización de este estudio por no contar con un material propio para trabajar el aprestamiento a la lecto-escritura con un enfoque “comunicativo” en el que se especificaran pasos a seguir o material a utilizar, por lo que seleccionaron aquellas técnicas en las que se desarrollen integralmente todas las potencialidades del niño y la niña y que a la vez les permitiera ser partícipes activos de su propio aprendizaje y desarrollo con actividades como la inventiva de cuentos, la identificación de una o más palabras y letras en diferentes textos, la expresión de sus ideas y emociones con espontaneidad.

MARCO OPERATIVO:

Para llevar a la práctica esta investigación se realizó un estudio de campo en el Centro Escolar Liga Panamericana de San Salvador , para verificar si al aplicar las técnicas innovadoras para el aprendizaje de la lecto – escritura propuestas por el equipo de investigación se desarrollaban la expresión y comprensión oral de niños y niñas de seis años .

BIBLIOGRAFÍA

- Bolívar Bolaños, M. I. y Venegas, A. (1987). Didáctica de la lecto – escritura. San José, Costa Rica: Edit. EUNED.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. (2002). México: Edit. Santillana.
- González, R. R. (1993). Didáctica del Lenguaje y Algo Más. San Salvador, El Salvador: Edit. Abril Uno.
- Grace, J. C. (1997). Desarrollo Psicológico (7ª edición). México: Prentice – Hall Hispanoamérica.
- López González de Cruz, Á. (2002). Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Guatemala: Edit. Piedra Santa.
- MINED, (2003). Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia. San Salvador, El Salvador.
- Universidad Pedagógica de El Salvador. (2003). Pedagogos y Movimientos Pedagógicos. San Salvador, El Salvador.
- UNESCO (1998). La Enseñanza – Aprendizaje del Lenguaje en la Escuela Primaria o Básica. Costa Rica: Edit. Lil.

ANEXOS

TECNICA: ATRAPALABRA

Los niños y niñas identifican letras en textos



TECNICA: KARAOKE INFANTIL
Niños y niñas se integran y juegan entusiasmados



TECNICA: EL DADO DE LAS VOCALES
Todos los niños y niñas participan con alegría en la realización de este juego



TECNICA: CUENTO INVENTADO USANDO FIGURAS

Todos participan en la invención del cuento utilizando las diferentes figuras



TECNICA: DOMINO DE SONIDOS INICIALES Y FINALES

Se observa la integración de niños y niñas en este juego todos participan activamente

