

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**“APORTES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA LA CREACIÓN
DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE 6º GRADO, SECCIÓN B, COMPLEJO
EDUCATIVO DELFINA DE DÍAZ, SAN SALVADOR, 2010”**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL GRADO DE:
Licenciatura en Educación Básica para primer y segundo ciclo y Licenciatura
en Ciencias de La Educación Especialidad en Ciencias Sociales para Tercer
ciclo y Educación Media

PRESENTADA POR:
Rosibel Monge Romero
Claudia María Sosa de Flores
Marina Quijano Marroquín

San Salvador, octubre de 2010

ÍNDICE

CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

1.1	Introducción.....	i
1.2	Objetivos.....	4
1.2.1	Objetivo general.....	4
1.2.2	Objetivo específico.....	4
1.3	Antecedentes del Problema.....	5
1.4	Justificación.....	8
1.5	Planteamiento del Problema.....	10
1.6	Alcances y Limitaciones.....	12
1.7	Recuento de Conceptos y Categorías a utilizar.....	18

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1	Fundamentación teórico metodológico.....	22
2.1.1	La práctica docente en la escuela tradicional.....	22
2.1.2	Ambientes preparados para el aprendizaje.....	23
2.1.3	El conductismo en el aprendizaje según Bandura.....	24
2.1.4	Práctica pedagógica desde el punto de vista de Piaget.....	27
2.1.4.1	Desarrollo del ambiente escolar para el aprendizaje.....	28
2.1.4.2	Interacción social.....	29
2.1.5	Aprendizaje social según Lev Vygotsky.....	30
2.2	Construcción de Marco Empírico.....	31
2.2.1	Monografía.....	31
2.2.2	Instrumentos utilizados en la investigación.....	37
2.2.3	Análisis de los resultados.....	42
2.3	Formulación teórico metodológico de lo investigado.....	45
2.4	Desarrollo y definición teórica.....	48

CAPITULO III MARCO OPERATIVO

3.1	Descripción de los sujetos de la investigación.....	51
3.2	Procedimientos para recopilación de datos.....	52
3.3	Especificación de la técnica para el análisis de datos.....	53
3.4	Cronograma.....	53

3.5 Recursos.....	57
3.6 Índice preliminar sobre informe final.....	58
3.7Bibliografía.....	62

I MARCO CONCEPTUAL

1.1 Introducción

Las prácticas pedagógicas juegan un papel determinante en la construcción de ambientes de aprendizaje, estos se construyen con fundamentos que toman en consideración la significatividad de la experiencia de aprendizaje que es enriquecida y fortalecida con el quehacer diario del docente.

La postura ecológica del maestro dentro del aula permitirá que las condiciones ambientales así como el la búsqueda del desarrollo evolutivo del pensamiento y del mismo aprendizaje sean las propicias y pertinentes desde las diferencias individuales de cada estudiante.

En correspondencia con ello, las grandes transformaciones de las prácticas pedagógicas en los últimos años, requieren del establecimiento de nuevas modalidades y estrategias en educación, que le puedan conferir a los procesos educativos un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, pero primordialmente desde el enfoque mismo de esta investigación que puedan verse favorecidos en escenarios que no son necesariamente escolares.

La presente investigación se llevará a cabo en el Complejo Educativo Delfina de Díaz, departamento de San Salvador, en donde el equipo investigador observará y registrará la práctica pedagógica que se está realizando en el sexto grado sección "B" de dicho complejo.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

CAPITULO I: Marco Conceptual, contiene los antecedentes del problema que inician con la recopilación teórica de la acción docente, las concepciones teóricas y los espacios coyunturales del trabajo que los maestros realizan en las aulas.

Se plantea el objetivo general y los específicos que determinan los alcances y las acciones a realizar en el trabajo investigativo, presentando la justificación que tiene como finalidad identificar las prácticas educativas que los maestros están desarrollando en las aulas.

CAPÍTULO II: Marco teórico, hace referencia sobre las teorías que describen la participación del maestro en el proceso de aprendizaje y que son relevantes desde la creación de ambientes educativos.

Se presenta además, la monografía que hace una descripción muy clara del municipio al que pertenece la institución, así como también el análisis de los resultados del estudio de campo haciendo una contraposición de autores, el equipo investigador además presenta el desarrollo y definición teórica que surge del contraste mismo entre las teorías presentadas y lo encontrado en el centro escolar en estudio.

CAPÍTULO III: Marco operativo, se describe La Práctica docente que ha sido el sujeto de investigación y sobre el cual se ha construido la información, elemento que caracteriza profundamente el principio de aprender a vivir con otros y que determinará la pauta para crear condiciones de armonía desde el aula, además se hace una descripción de los procedimientos para la recopilación de datos y se presenta la forma y aplicación de cómo se ha obtenido la información y de cómo ésta fue tratada para su sistematización, posteriormente se especifica la técnica para el análisis de los datos que en este caso fue la encuesta y que a partir de la información obtenida permite la estructuración empírica del fenómeno que se estudia, así mismo el cronograma presenta las actividades que se han realizado de forma documental y de

campo, también se presentan los recursos humanos y logísticos que se han utilizado a lo largo de la investigación, en el índice preliminar se hace una presentación sucinta de cada uno de los marcos que conforman la investigación.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL:

- Analizar los aportes de la práctica pedagógica en la creación de ambientes de aprendizaje del sexto grado del Complejo Educativo Delfina de Díaz.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir la importancia de las prácticas pedagógicas bajo un referente teórico que permita describir el aporte de estas para la creación de ambientes de aprendizaje.
- Describir las prácticas pedagógicas que aplican la docente del Complejo educativo Delfina de Díaz y su incidencia en la creación de un ambiente efectivo para el aprendizaje de los y las educandos.

1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

En la educación se han desarrollado diferentes modelos educativos que sirven de guía para el docente en la práctica pedagógica, sin embargo algunos modelos implementados en la educación como es El modelo tradicional no le permitían a los niños participar, ya que el maestro era el único que tenía la autoridad de organizar el conocimiento y se convertía en el único conocedor de la materia.

Se imponía la disciplina, pensando en ello que de esa manera los niños serían virtuosos y estimulados en su progreso de aprendizaje a pesar de esto en el profesor había limitaciones para el uso de sus prácticas pedagógicas como también en los niños, porque el primero solo se dedicaba a dictar indicaciones ya establecidas, sin poder usar su creatividad y el segundo o sea los niños solo se limitaban a obedecer dichas órdenes sin poder opinar ni participar en actividades escolares, porque solo se hacía énfasis en la memorización y repetición, no permitiendo con ello a que los niños desarrollaran su capacidad de análisis crítico y reflexivo; obteniendo como producto final un concepto receptivista de aprendizaje, por que lo convertían en un objeto por parte del sujeto que era el profesor.

Actualmente las instituciones educativas han perdido presencia en el desarrollo de prácticas pedagógicas que busquen favorecer los aprendizajes de los estudiantes, en correspondencia con ello, los avances que se han tenido en cuanto a estrategias innovadoras que puedan permitir a los docentes crear las condiciones necesarias para obtener mayor significatividad en las tareas escolarizadas.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias, vivencias por cada uno de los participantes;

actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Haciendo un estudio detenido de los procesos educativos que han enmarcado los momentos de aprendizaje en el aula, en la “Didáctica Magna de John Amos Comenio quien hace una crítica a la educación tradicional con sus métodos incomprensibles que exigían años de aprendizaje centrados en la memorización de contenidos religiosos”.¹

Los maestros en sus prácticas durante los espacios de aprendizaje harán énfasis en la memorización como una condición de aprehender lo requerido más sin embargo en el estudio realizado por Comenio su teoría enfatiza sobre el manuscrito de Copérnico (Teoría heliocéntrica) determinando que el maestro debía dejar de ser el centro del proceso educativo y volver al alumno como el principal centro de interés, lo mismo sucedería con los contenidos, debía dársele mayor importancia a la lógica, a la matemática, a la escritura y lectura que a la música, el canto y los estudios bíblicos.

“Vygotzky y Piaget consideran que los estudiantes son autores de sus propios conocimientos para ello, el constructivismo se enfatizó en los contextos sociales del aprendizaje y afirman que el conocimiento es tanto edificado como construido.”²

Vygotzky consideró que los estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones sociales, y cree que el maestro debe crear oportunidades para que los niños aprendan con el docente y con los pares.

“Piaget cree que los estudiantes construyen el conocimiento en tanto que lo transforman, organizan y reorganizan el conocimiento y la información previa, y considera que el maestro debe proporcionar apoyo para que sus alumnos

¹ Tirado, Felipe y otros. *Psicología educativa*. McGraw Hill, 2010, pág. 242

² Schunk, Dale H. *Teorías del aprendizaje*. Pearson, México, 1997, pág. 403

exploren su mundo y desarrollen la comprensión de lo que sucede a su alrededor”.³

El constructivismo pretende no ser un modelo educativo más, sino como su nombre lo dice, construir o mejorar con propuestas abiertas a pensar, a construir, a explicar y a delegar el rol que otorga al profesor y al niño es decir, se orienta al estudio sistemático de la cualidad el proceso de pensamiento, deducidas a partir de las respuestas que daban los niños.

Entonces el constructivismo considera al profesor como un guía que motiva a los niños para que construyan o desarrollen su propio aprendizaje, generando en ellos la capacidad de analizar y de aprender a aprender. Esta es o debe ser la práctica pedagógica de los profesores, no seguir posturas tradicionales de lecciones largas o directas que cansan y fatigan a los niños.

³ Ibídem, pág. 405

1.4 JUSTIFICACIÓN

La práctica pedagógica actualmente se cubre de relevancia ya que interesa identificar desde las aulas los aprendizajes que se desarrollan y con esto el esquema ambiental que se propone para volverlos más significativos.

Actualmente la creación de ambientes de aprendizaje serán las estrategias más reconocidas en la planificación del trabajo docente, de la institución y del mismo sistema educativo, en tal sentido las prácticas pedagógicas deben de orientarse desde la actualización, inclusión, tolerancia, pertinencia de la actividad, y de aquellas situaciones didácticas que impliquen un compromiso mayor por parte de los docentes.

La experiencia en el aula provocada por los maestros es determinante para todos los aprendizajes, el ambiente desarrollado por las prácticas docentes ha propiciado climas hostiles, represivos o muy permisivos que no han logrado hacer conexiones con los procesos de enseñanza y aprendizaje y es entonces cuando la preocupación se dirige más a evidenciar conductas favorables para el aula descuidando el desarrollo del conocimiento y de otras habilidades que los niños deben aprender en su formación integral.

En el estudio de los ambientes de aprendizaje se observa la dificultad que presentan los maestros para motivar, planificar y orientar los procesos con mayor efectividad, volviendo notorio la falta de preparación en la formación docente misma careciendo de metodologías específicas, focalización de necesidades, planificaciones poco estratégicas que no se evidencian en la práctica docente.

Por otro lado la existencia de ambientes cada vez mas socializadores, integradores en la búsqueda del desarrollo cognitivo, afectivo, moral de los estudiantes, donde se evidencia una participación más activa y constructiva de los niños y niñas.

Estos aspectos que tienen que ver específicamente con la práctica docente y la creación de ambientes de aprendizaje son los que se requieren ser estudiados a la luz de oportunidades más adecuadas para el desarrollo de los aprendizajes significativos.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existen diferentes elementos que influyen en el aprendizaje de los educandos, por eso es necesario concentrarse en uno en particular, como es la práctica pedagógica que se lleva a cabo por el docente, en las aulas escolares.

Para lograr un ambiente agradable en los salones de clase y un aprendizaje efectivo, es necesario realizar aportes pedagógicos que motiven a niños y niñas. Para ellos cada docente debe crear diferentes formas de atender a los y las estudiantes de tal manera que se despierte en ellos el deseo de la superación. En algunos casos los maestros, parece no importarles ni demuestran interés, ni preocupación por aplicar o realizar actividades que vayan encaminadas a satisfacer las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Con frecuencias se observa que los y las docentes no toman en cuenta diversos factores que son primordiales en el aprendizaje, algunos de estos factores son la motivación, la significación de experiencias, las relaciones sociales, la planificación el espacio físico y la retroalimentación

La motivación se debe emplear desde el comienzo de la clase, permitiendo con ello predisponer a los estudiantes para que ejecuten debidamente las actividades que han de ser realizadas, por eso es necesario que la motivación deba ser constante para que el estudiante mantenga vivo el interés en el proceso de aprendizaje.

Hoy en día en las prácticas de algunos maestros y maestras no despiertan la motivación porque ni ellos la poseen, por eso se hace difícil de obtener un aprendizaje efectivo, esto nos indica que la vida escolar no debe estar alejada de la realidad en la que la niña y el niño interactúan. También se deben implementar normas de convivencia que la y los educandos deben de conocer específicamente para evitar conflictos en el salón de clases.

El equipo investigador determina la relevancia del tema a investigar por lo anteriormente descrito, puesto que crea las condiciones necesarias para identificar desde las prácticas docentes los aportes de estas, en la creación de ambientes de aprendizaje.

1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES

En la práctica pedagógica la calidad total en la educación tiene que basarse en desarrollar un buen ambiente de estudio con libertad, equidad, tolerancia el que requerirá de un docente para guiarlo y administrarlo en procesos cada vez más de significatividad en el aprendizaje.

“Jean Piaget enseña como los profesores pueden aprender mucho de las formas de pensar de un niño y prestar atención en sus maneras de resolver los problemas. Si se comprende el pensamiento de los niños, se tendrá una mayor capacidad de adaptar métodos de enseñanza a las aptitudes de los estudiantes. Los estudiantes de cualquier clase varían en gran medida tanto en su nivel de desarrollo cognitivo como en su conocimiento académico”⁴

Es necesario que los docentes elaboren un diagnóstico que determine los niveles de conocimiento que posee los estudiantes en cada asignatura, así mismo las habilidades, capacidades, destrezas que este ha alcanzado en el nivel de desarrollo que se encuentra.

Las prácticas pedagógicas deben evidenciar los apoyos metodológicos necesarios para atender las diferencias individuales de cada estudiante, primordialmente el maestro debe volverse estratégico, innovador, inclusivo permitiendo la participación de cada estudiante en las actividades propuestas para el aula.

Los docentes deben de establecer situaciones o actividades problemáticas que puedan ayudar a crear un nivel apropiado de desequilibrio donde la actividad haga que los niños experimente algún conflicto entre lo que piensan, y lo que en realidad sucede, de esta manera puede considerarse su comprensión y su desarrollo en el nuevo conocimiento.

⁴ Woolfolk, Anita, *Psicología Educativa*, Pearson, México, 1983, pág. 42

“El discernimiento fundamental de Piaget fue que los individuos crean su propio conocimiento, es decir el aprendizaje es un proceso constructivo. En todos los niveles del desarrollo cognoscitivo los estudiantes participan en forma activa, en el proceso de aprendizaje deben ser capaces de incorporar la información que el maestro le presente a sus propios esquemas. La escuela debe dar entonces a los estudiantes la oportunidad de experimentar el mundo”.⁵

Los docentes deben propiciar espacios experimentales que le permitan a los estudiantes crear y fundamentar sus esquemas mentales que le servirán para la vida práctica, los maestros juegan un papel fundamental en el desarrollo de las estructuras mentales de todos los niños, quienes sufrirán un cambio y transformación de su pensamiento y los harán evidentes en los procesos de maduración, por eso necesitarán la guía, la instrucción, la orientación del profesor.

“Todos los estudiantes necesitan interactuar con los profesores y compañeros para probar su pensamiento, ser desafiados, recibir realimentación y observar la manera en que otros solucionan los problemas. En consecuencia el desequilibrio se activa en forma muy natural cuando el profesor y otros estudiantes sugieren una nueva forma de pensar con respecto a algo u otra situación que se le presente.”⁶

Como regla general, los niños deben de actuar, manipular, observar luego hablar y narrarle al profesor y a los demás sobre lo que han experimentado. Las experiencias concretas proporcionan materias primas para el pensamiento, y permiten la comunicación con otras personas propiciando que los estudiantes utilicen, comprueben y cambien sus habilidades de pensamiento.

“Lev Vygotsky señaló la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo y alerta con firmeza acerca de la imposibilidad de resolver de manera correcta los

⁵ Ibídem Pág. 43.

⁶ Ibídem pág. 43.

problemas de la enseñanza, si no se sitúa en el centro de la discusión esta relación fundamental para los niños en edad escolar”⁷

El aprendizaje se obtiene por los estímulos o recursos internos que se constituyen a lo largo del desarrollo de cada ser, en la interacción social permite favorecer la aprehensión de nuevas habilidades, capacidades y destrezas, ya que las relaciones entre los seres humanos son el origen de todas las fuentes y funciones superiores a la conducta.

“El desarrollo es siempre una condición previa para el aprendizaje y la instrucción resulta provechosa cuando las funciones mentales hayan madurado suficientemente para acceder al conocimiento, y el aprendizaje va siempre ligado al desarrollo que se considera un requisito del aprendizaje”⁸

Vygotsky también hace referencia en el concepto del reflejo en algunas materias prácticas donde el desarrollo responde a reflejos condicionados que reduce el proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo que se basa en procesos diferentes pero relacionados entre si, que influyen mutuamente. Ya que el aprendizaje es un proceso evolutivo que estimula y hace avanzar el proceso de maduración que prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje.

“Vygotsky afirma que todo aprendizaje que el niño realiza, allí tiene siempre una historia previa”⁹. Todos los seres humanos obtienen conocimientos desde el momento que empiezan su desarrollo y la maduración biológica, y obtienen conocimientos previos que asimila y acomoda en su aprendizaje.

“Vygotsky hace la diferencia entre lo que aprenden fuera de la escuela o antes de su paso por ella y lo que efectivamente aprende en él.”¹⁰

⁸ Vygotsky, Lev. *Pedagogía y aprendizaje, como fenómeno social*, compendios, Argentina, 2004, Pág. 37-38.

⁹ *Ibíd*em pág. 40.

¹⁰ *Ibíd*em pág. 40.

Los conocimientos obtenidos de una manera espontánea o informal, en ocasiones presentan significados inapropiados e ineficaces que no ayudan a los estudiantes a obtener un buen aprendizaje y desarrollo en la escuela y la sociedad.

“Para Vygotsky la única manera de dar cuenta el calibre del aprendizaje escolar de manera acertada es poner el centro de la escena el concepto del desarrollo próximo”.¹¹

Vygotsky señala la interacción que debe haber entre el aprendizaje y el desarrollo. Para que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los problemas que se les presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje, es fundamental en la edad escolar. Por tanto se considera que el desarrollo de los niños es de gran importancia ya que a través de él se obtiene conocimiento y aprendizaje, es por ello que los profesores deben conocer la capacidad mental que los niños poseen para saber que instrucciones pueden aplicar a la hora de desarrollar un contenido conocimiento y aprendizaje, es por ello que los profesores deben conocer la capacidad mental que los niños poseen para saber qué instrucciones pueden aplicar a la hora de desarrollar un contenido, procurando que sea lo más específico y provechoso, que facilite el aprendizaje o el deseo de aprender.

El desarrollo del concepto de “reflejo” también es generador de aprendizaje, ya que en algunas materias como matemática, lecto-escritura el desarrollo corresponde a reflejos condicionados, porque aunque los procesos de ambas materias sean diferentes se relacionan entre sí. Las conversaciones instructivas son una alternativa para esta conversación predominante por parte del profesor.

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Se supone por ello que el aprendizaje que éste va obteniendo se inicia en la familia, de tal manera que cuando el niño ingresa a una

¹¹ Ibídem pág. 40.

institución educativa ya trae conocimientos previos y experiencias que le sirven como indicadores en la construcción de su propio conocimiento.

El Aprendizaje que se adquiere en el ámbito escolar tiene que ver con la calidad de conceptos la escuela es el ámbito por excelencia para ofrecer el acceso al conocimiento científico, ya que ella es la institución comprometida con el aprendizaje de los niños considerado como el lugar donde el estudiante recibe un conocimiento adecuado, de manera concreta, y que a la vez le permite lograr la capacidad de poderse desarrollar en la vida diaria y en la sociedad.

“Bandura formuló una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos él y otros han probado las predicciones de sus teorías con destrezas cognoscitivas, motoras sociales y autoreguladoras. También ha escrito en extenso sobre los temas de la violencia en las escuelas, barrios y familias, ciertos puntos que toca Bandura guardan similitudes con las ideas que analizan otras teorías que abordan los procesos de aprendizaje social. La teoría social de Bandura considera que el funcionamiento humano consiste en una serie e interacciones de factores personales conductas y acontecimientos en el medio”.¹²

La teoría de Bandura explica que la observación es una forma general que permite lograr aprendizaje en los niños y que media a través de la experiencia, porque adopta una variedad de habilidades, estrategias y cambios en su comportamiento.

Sus teorías han sido estudiadas por otros investigadores donde determinan que las destrezas del conocimiento, las habilidades, destrezas y aptitudes en las que los niños se desarrollan en una sociedad son elementos importantes que generan equilibrio en los seres humanos permitiendo a los niños crecer en un ambiente sin violencia. Todos estos factores así como las relaciones mutuas

¹² Shunk, Dale H. *Teorías de Aprendizaje*. Pearson, México, 1997 pág. 102.

permiten mejorar los ambientes de aprendizaje. No cabe duda que la práctica pedagógica que los profesores realizan en el salón de clase llevan una atención delicada donde se debe prestar un cuidadoso esmero en la actividad del niño sin perder de vista ningún movimiento ya que ello lleva aprendizaje, los profesores en su práctica deben de tomar en cuenta que todos los niños tienen capacidad de aprender solo que no al mismo ritmo, por tanto no se pueden omitir juicios u opiniones sin haber observado a profundidad cuánto y cómo los niños obtienen un aprendizaje.

La disposición del ambiente del aula no está plenamente apreciado como un instrumento que respaldará el proceso de aprendizaje, sin embargo un salón de clases no es un lugar para almacenar libros, mesas, sillas, pupitres u otros materiales sino una dimensión significativa donde los niños son atraídos, estimulados, por la diversidad de recursos y la propiciación de actividades que pueden realizar por su propio interés fortaleciendo a través de ello el deseo de aprender.

Durante mucho tiempo los profesores, veían el ambiente de aprendizaje como una especie de escenario para la enseñanza y el aprendizaje un fondo placentero pero inerte para la vida de la clase. En la actualidad existe otro modo de ver el ambiente de aprendizaje y el papel de los profesores en su creación dentro de una instalación arquitectónica consiste en crear espacios que empiezan con la disposición del mobiliario que divide el área total del aula en zonas más pequeñas que permite mantener ocupados a los niños, en un ambiente dotado de materiales para respaldar el aprendizaje. Este ambiente y deseo de aprender lo deben de percibir los niños cuando se desplazan o lo exploran visualmente.

1.7 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR

El ambiente se refiere a un conjunto de elementos que componen el contorno de personas y que hace que cada uno de ellos se sienta bien o mal en un lugar determinado. “Este conjunto de elementos abarca desde aspectos puramente físicos, hasta aspectos referentes a las relaciones humanas. Cada uno de éstos elementos tiene, de alguna u otra forma, influencia sobre el aprendizaje de los estudiantes y de ahí su importancia.”¹³ El ambiente es un elemento que se debe de practicar en las aulas de clase porque este hace que los niños se sientan satisfechos y motivados.

Las prácticas pedagógicas son el conjunto de actividades que los profesores realizan a diario, empleando métodos, estrategias y técnicas en la evaluación continua. Las prácticas pedagógicas son las actividades diarias del profesor con los niños para generar enseñanza aprendizaje.

Lo que se busca observar es el resultado de esta práctica, es decir si las competencias reales de los estudiantes corresponden a la esperada por el profesor. “Este propósito está exclusivamente orientado a dar ideas a los profesores sobre los puntos a mejorar en sus prácticas, así como el planeamiento y al desarrollo de actividades de refuerzo para los estudiantes que muestran debilidades en su aprendizaje”¹⁴

A lo largo de estudio realizado se considera que la práctica del profesor en el aula es muy importante y debe jugar un rol creativo por parte del profesor que presente actividades a los niños sobre situaciones que les permitan avanzar en su desarrollo y conocimientos, que los problematicen, que les permitan investigar y experimentar. Por tanto el profesor debe de dejar de ser un solo transmisor para pasar a ser un orientador, facilitar de la investigación de conocimientos, de búsqueda de soluciones de problemas reales, y el encargado de guiarlos en todo esos procesos es el profesor.

¹³ Ministerio de Educación de El Salvador (MINED), ¿Qué ruta tomamos? El Salvador, 2008 pág. 11.

¹⁴ Ibídem, pág. 12.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción”.¹⁵

Desde el enfoque conductista se ha definido el aprendizaje como un cambio en la conducta, más o menos permanente que no se debe a tendencias innatas, ni a procesos de maduración, ni a estados pasajeros del organismo conjunto de condiciones y circunstancias en que se desarrolla.

El ambiente también influye de manera significativa en los seres humanos al igual que la motivación que como su nombre lo dice motiva, predispone a la persona a realizar ciertas acciones o atender ciertos fines donde interactúa.

“El desarrollo cognitivo, basadas en la obra de Jean Piaget, para referirse al proceso por el que el niño va formando las capacidades, y especialmente los conocimientos que le convierte en miembro adulto de una sociedad”¹⁶.

A medida avanza el desarrollo cognitivo en el niño también avanza su capacidad de memorizar.

“Las teorías cognitivas se centran en la descripción sistemática de las ideas que los niños van formando a lo largo del tiempo sobre las relaciones interpersonales y sobre las relaciones e instituciones sociales; por ejemplo ideas sobre los otros, los roles sociales, la nación o el gobierno”¹⁷.

La teoría del aprendizaje está clasificada como ecléctica porque une elementos cognitivos y conductuales, integrados en la teoría del desarrollo de Piaget y el aprendizaje social de Bandura, todos explicados en forma sistemática y organizada bajo el modelo de procesamiento de información.

“La asimilación es denominada por Piaget como el proceso de absorción y organización de experiencias en torno a las actividades que lo producen

¹⁵ Diccionario de las ciencias de la Educación, Santillana, 1995, México, pág. 116.

¹⁶ Diccionario Enciclopédico Océano, Editorial, equipo, edición, Ana Bresca, España, año 2002, pág. 1,102.

¹⁷ Ibídem, pág. 386

considerado como el proceso de aprendizaje y crecimiento más importante que por cierto continúa durante el resto de nuestra vida”¹⁸.

“La nueva pedagogía como disciplina del estudio de los procesos educativos que debe enfrentar, el niño en situaciones en las que experimente probar cosas para ver que pasa, manejar objetos, y símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, al reconciliar lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otra y al comparar sus logros con otros niños”¹⁹.

El estímulo es un objeto o suceso que el sujeto puede experimentar mediante uno o varios sentidos y ante el cual emitirá una respuesta. Estimular a los niños dentro de su zona de desarrollo próximo es un desafío cotidiano para el profesor, porque lo obliga a guiar, motivar, cooperar con el niño y a elevarlo en su nivel de conocimiento.

Además le puede enseñar a los niños a pensar para que puedan aprender a evaluar una situación o centrarse con aspectos más importantes, a decidir qué hacer y cómo hacerlo y para ello necesita experiencia y estímulo en los niños, creando espacios, o rincones de aprendizaje en el aula, abastecidos de una diversidad de recursos didácticos que genere un clima donde se propicie la armonía, tolerancia y el bien común. Que pueda respirarse seguridad de los niños y no un ambiente autoritario donde solo el profesor es el creador de la enseñanza sin tomar en cuenta el aporte del niño con su aprendizaje activo en la construcción del conocimiento.

El clima de aprendizaje también depende del profesor porque en la forma que él desarrollará su clase, las técnicas más apropiadas que empleará en el salón de clase le permitirá crear en los niños una actitud responsable, tolerante y respetuosa.

“La educación tiene por objeto transmitir los sistemas en el perfil de los grupos humanos interpretando y justificando sus proyectos colectivos y los

¹⁸ Escuela para maestros. Cadiex International S.A. Argentina, 2004 pág. 296.

¹⁹ Ibídem, pág. 305

conocimientos y técnicas mediante los cuales manifiestan sus modos de hacer en la vida cotidiana²⁰, es entonces que las prácticas docentes deben tener implícitas en su misión formar al estudiante de manera integral, constituyéndolo en el conocimiento desde todos los recursos didácticos disponibles como la tecnología, estrategias acorde a las diferencias individuales, métodos y técnicas específicas.

²⁰ Uñas Juárez, Octavio, Hernández Sánchez, Alfredo, *Diccionario de Sociología*, editorial Esic, Madrid 2004, p. 424.

II MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACION TEÓRICO METODOLÓGICA

2.1.1 La práctica docente en la escuela tradicional.

Al analizar las relaciones del profesor y los niños en este tipo de educación se llega a la conclusión que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante, fundamentalmente narrativa, discursiva, disertadora, como una narración de contenidos que implica un sujeto el que narra y objetos pacientes (oyentes los niños o educandos). “Es por esto por lo que una de las características de esta educación disertadora es la “sonoridad” de la palabra y no su fuerza transformadora”²¹ ya que en ella se desarrolla la repetición mecánica sin ninguna comprensión porque el niño solo dice o repite lo que su profesor le indica ejemplo cuatro veces cuatros, dieciséis, San Salvador capital de El Salvador, conceptos que el educando fija en el estudiante quien tiene que memorizar, repetir sin percibir lo que realmente significa cuatro veces cuatro.

En este modelo la conducción del proceso enseñanza aprendizaje la poseía solo el profesor ya que era el encargado de formar “vasijas” en recipientes que deben ser llenados dócilmente. Es de ésta forma como la educación tradicional se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita. En lugar de comunicarse el profesor hace comunicados y depósitos que los niños reciben pacientemente, memorizan y repiten.

“El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables, será siempre el que sabe, en tanto los educandos será siempre los que nos hablen, la rigidez de esas posiciones niega a la educación y al conocimiento como procesos de búsqueda”.²² Considerando con ello la poca o nada de oportunidad que tiene el niño de buscar y crear su propio aprendizaje.

²¹ Freire, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*, México año 1970 N° Pág. 72

²² *Ibidem* pág. 73

Cuando un niño vive sometido al pensamiento rígido sin tener libertad de poder hacer uso de su razón viven a la manera de un esclavo sometido a las indicaciones de su amo, en el caso de la educación sería el niño sometido al profesor o educador, ya que en la medida en que él desarrolla este tipo de enseñanza anula el poder creador de los educandos o los disminuye, estimulando su ignorancia y no su creatividad, satisfaciendo con ello los intereses de los opresores, manteniendo la contradicción que: El educador siempre es quien educa y el educando el que es educado. El educador es quien sabe, los educandos quienes no saben, el educador es quien piensa, el sujeto del proceso, los educandos son los objetos pensados. El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente. El educador es quien opta y prescribe su opción, los educandos quienes siguen la prescripción, el educando es quien actúa, los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador. El educador es quien escoge el contenido programática, los educandos a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.

El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos, son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquel. Finalmente, el educador es el sujeto del procedimiento los educandos meros objetos. Por último decimos, que la educación que hemos venido criticando, ha sido una práctica de la dominación al mantener la ingenuidad de los educandos.

2.1.2 Ambientes preparados para el aprendizaje.

En la creación de ambientes de aprendizaje dentro del aula se deben tomar en cuenta, diferentes factores tales como: la buena organización, la diferencias individuales de los estudiantes, la disciplina y diversas actividades que permitan atender la individualidad estudiantil que existe en un salón de clases sin dejar a un lado los temperamentos ya que está relacionado con la personalidad y los estilos de aprendizaje y razonamiento”²³. Es por ello que los

²³Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. Novena Edición, 2006, México Pearson Pág. N° 169.

profesores deben conocer el tipo de niños que atienden para saber adecuadamente como desarrollar los contenidos y actividades de acuerdo a la potencialidad e interés que cada uno posee. Las normas y procedimientos en los salones clase son importantes para tener un ambiente agradable, y ordenado creando aprendizaje significativo.

La planeación de espacios para el aprendizaje debe tomarse en cuenta y organizarse por áreas y por territorios personales que presenten interés en los niños un deseo de buscar y crear su propio aprendizaje, sin perder de vista el ambiente físico ya que este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas organizadas.

“Los salones de clase llenos y ruidosos generalmente provocan grandes problemas tanto a los niños “difíciles” como los que son “más aventajados”²⁴. Es por ello que la responsabilidad del maestro en mantener un clima positivo y facilitar el aprendizaje en los niños debe ser para los que poseen buena conducta como también para los de difícil control tratando de atenderlos a cada uno e incorporarlos a grupos que los motiven a participar en tareas significativas, donde piensen de manera reflexiva y crítica. No cabe duda que el buen manejo del aula por parte del profesor es otro elemento importante para que los niños aprendan de manera activa, participando en tareas que los incentiven evitando con ello la distracción y creando principios del arreglo del salón de clases, como reduciendo la congestión en áreas de mucho tránsito; asegurarse que puedan ver con facilidad la tarea o trabajo a copiar, acceder con facilidad los materiales de enseñanza y de mayor uso, y los diversos estilos de arreglos del aula como el de auditorio, cara a cara, estilo de seminario y estilo por grupo entre otros.

2.1.3 El conductismo en el aprendizaje según Bandura.

“El trabajo de Bandura sobre el aprendizaje estaba fundamentado en los principios conductivos del reforzamiento y el castigo, sin embargo Bandura

²⁴ Ibídem pág. 170.

desafió y amplió los conceptos conductistas del aprendizaje. Él creía que las perspectivas conductistas tradicionales eran precisas, pero incompletas porque solo ofrecían una explicación parcial del aprendizaje. Las teorías conductistas pasaban por alto elementos importantes, en especial las influencias sociales en el aprendizaje.

Bandura se basaba en el reforzamiento, castigo pero criticaba la teoría conductistas tradicionales, los consideraba incompleta, porque él es un conductista moderno, pero esta escuela de Bandura pasaba por alto las influencias sociales que los alumnos podrían tener para moldear su conducta.”²⁵ Y es entonces que la observación que los niños hacen sobre su entorno se vuelve determinante en la aprehensión de una actitud diferente en la acción misma, es decir percibe las pautas necesarias para responder a las necesidades que requiere de la escuela.

“Mediante el aprendizaje observacional aprendemos no sólo a ejecutar una conducta, sino también lo que nos sucedería en situaciones específicas si la llevamos a cabo. La observación podría ser un proceso de aprendizaje muy eficiente. La primera vez que los niños sostienen un cepillo de dientes, una taza o una raqueta de tenis, por lo general se cepillan los dientes, mueven la raqueta lo mejor que pueden, según lo permitan su desarrollo muscular y su coordinación. Bandura, señala que el aprendizaje por observación incluye cuatro elementos: poner atención, retener la información o las impresiones, generar conductas y estar motivado para repetir las conductas”.²⁶

Los niños aprenden más fácil de la observación, por lo que van formando hábitos desde muy pequeños, en este sentido tanto la familia, la comunidad y la escuela misma tienen el compromiso de dar un buen ejemplo, y en las aulas el docente, entonces, demostrará responsabilidad, puntualidad, honestidad, etc., y así el niño irá formando su propio concepto en base de lo que los estudiantes han ido observando.

²⁵ Wolf, Anita. *Psicología Educativa*, Pearson, México, 2006, Pág. 315.

²⁶ *Ibidem* pág. 317.

En el cambio conductual “cuando uno es capaz de emitir respuestas operantes (es decir, que existen en nuestro repertorio de conductas). El refuerzo (o el castigo) contingente a su ocurrencia aumenta (o disminuye) la posibilidad de que éstas se repitan de nuevo. Sin embargo, mientras la gente aprende, las respuestas operantes no existen en su forma pulida final. Si los maestros esperan a entregar los reforzadores hasta que los alumnos den las respuestas apropiadas, muchos nunca los recibirán porque nunca adquirirán las respuestas. Incluso quienes han logrado algunos aspectos de una habilidad complicado no serán reforzados, porque no serán capaces de desempeñar la conducta en su forma final”.²⁷

La conducta del ser humano generalmente da respuestas ante los refuerzos y castigos, pero muchas personas no darán respuesta final ya que varía según la conducta de cada persona, y otros tal vez puedan dar una respuesta final muy adecuada.

“Al observar a los demás, no solo se aprenden actos, sino que también observamos a los objetos relacionados con esos actos. Por ejemplo, en una clase de preescolar, cuando un niño juega de manera entusiasta con un juguete que ha sido ignorado durante días, es probable que muchos otros niños quieran tener el juguete incluso si juegan con el de distintas formas o simplemente lo llevan de un lado a otro. Esto sucede, en parte, porque la atención de los niños se ha dirigido a ese objeto en particular.”²⁸

Es muy importante que el docente mantenga un objetivo sobre el cual los niños se dirijan y pongan todo su interés en el que se les esté impartiendo, porque si el docente no mantiene la atención de los niños no habrá un aprendizaje efectivo.

El método básico de cambio conductual en el condicionamiento operante es el moldeamiento, o refuerzo diferencial de aproximaciones sucesivas a la forma o

²⁷ Schunk, Dale H. *Teorías del Aprendizaje*. Pearson, México, 1997, pág. 77

²⁸ Woolfolk, Anita, *Psicología de la Educación*. Pearson, México, 2006, pág. 319

tasa deseada de comportamiento (Morse y Kelleher, 1977), para moldear la conducta, nos apegamos a la siguiente secuencia:

1. Identificar lo que el alumno puede hacer ahora (conducta inicial)
2. Señalar la conducta (terminal) deseada.
3. Identificar los posibles reforzadores en el entorno del alumno.
4. Separar la conducta terminal (por dos) en pequeñas etapas para dominar una tras otra.
5. Llevar al alumno de la conducta inicial a la terminal reforzando sucesivamente cada aproximación a ésta última²⁹.

La conducta del ser humano generalmente da respuestas ante los refuerzos o castigos, pero muchas personas no darán una respuesta final adecuado ya que varía según la conducta de cada persona desde su niñez que se ha ido adaptando y otros tal vez puedan dar una respuesta final muy adecuada.

2.1.4 Práctica pedagógica desde el punto de vista de Piaget.

“Jean Piaget presenta las etapas del desarrollo cognoscitivo que se denominan: sensoriomotriz, preoperacional, operacional copncrteta y operacional formal, él se interesaba en los tipos de actitudes de pensamiento de las personas que sean capaces de utilizar.”³⁰

- La etapa sensoriomotriz es el período inicial que se le denomina que el pensamiento del niño implica observar, escuchar, moverse y saborear. En este estadio el niño utiliza sus sentidos y las habilidades motrices para conocer lo que circula confiando inicialmente en sus reflejos y más adelante en la combinación de sus capacidades motrices. Así se prepara para poder pensar con imágenes y conceptos.

²⁹ Schunk, Dale, H. *Teorías del aprendizaje*. Pearson, México, 1997, pág. 77

³⁰ Woolfk, Anita. *Psicología educativa*. Pearson, 2006, México, pág. 32

- La etapa preoperacional: el niño es capaz de utilizar muchos esquemas de acción y no domina aun las operaciones mentales aunque esta dirigiéndolo hacia su dominio.

En esta etapa obtiene sus conocimientos por medio de símbolos, la asimilación, la imitación. Los símbolos también le ayudan para el lenguaje y se vuelven egocéntricos tienden a ver el mundo y las experiencias de sus propias perspectivas.

- Las operaciones concretas: las características de esta etapa es el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico. En esta etapa el niño tiene la capacidad del pensamiento lógico, y realiza variedades de tareas que ejemplificarán diferentes aspectos del pensamiento.

- Las operaciones formales: todas las operaciones y habilidades anteriores continúan funcionando en el pensamiento formal reversible, interno y está organizado en un sistema de elementos independientes.

En las operaciones el alumno ya es capaz de deducir su conocimiento a través de las observaciones de hipótesis, planear experimentos mentales para poner a prueba y es capaz de analizar y criticar temas que le interesen en su desarrollo en la sociedad.

2.1.4.1 *Desarrollo del ambiente escolar para el aprendizaje*

“Para Piaget en los salones de clase, el maestro no sólo es aquel que transmite información, sino también el que facilita la interacción,”³¹ hace énfasis que para crear un ambiente de aprendizaje el maestro debe darle la oportunidad al estudiante de interactuar con objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas. La mejor manera para que el estudiante desarrolle el pensamiento intelectual es a través de la manipulación del material concreto, por eso defiende la necesidad de poseer en las aulas el material adecuado.

Los maestros deben de tomar en cuenta que es más fácil que los estudiantes comprendan la clase con la presentación de material didáctico y recursos

³¹ Piaget, Jean. *Introducción al aprendizaje y enseñanza*” Fondo Educativo Interamericano, 1986, México, pág. 209

físicos ya que les permite interactuar con él y ordenar la acción física y mental que debe de buscar la exploración de los conocimientos que el alumno posee mediante la actividad.

“Como elemento que facilita la interacción de los niños con los objetos, el maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales. Piaget sugiere que los maestros a través de los encuentros deberían entender los objetos que manejan y tener algunas expectativas sobre la comprensión de ellos por parte de los estudiantes.”³²

El aprendizaje activo se logra con el interés que el maestro pueda poner en la construcción del material intencionado para la clase o propiamente para el contenido, la enseñanza y el aprendizaje requiere de creatividad y estimulación para que el estudiante se sienta motivado y hacer que la clase sea dinámica. El material didáctico debe estar adaptado a las necesidades, niveles de desarrollo del alumnado para cumplir además con el objetivo trazado para la comprensión significativa del contenido.

2.1.4.2 Interacción social

“La interacción social, las experiencias físicas que ocupan la mente del niño, la interacción verbal con sus compañeros y maestros les dan experiencias adicionales que puedan promover el crecimiento cognoscitivo.”³³

Para Piaget la escuela debe de ser activa que ofrezca oportunidades flexibles donde el alumno pueda trabajar de forma individual y grupal y tener comunicación con el maestro debiéndose de realizar actividades donde los estudiantes tengan encuentros verbales para compartir opiniones. El intercambio de pensamientos llevan a los estudiantes a justificar explicaciones y comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes.

³² Ibídem pág. 210

³³ Ibídem pág. 214

2.1.5 Aprendizaje social según Lev Vygotsky.

El trabajo docente es un tanto complejo, sobre todo cuando los mismos docentes no han puesto mucho de su parte para que la práctica docente sea más accesible a los alumnos y por ende la enseñanza sea de mejor calidad; pues recordemos que una educación de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de las y los alumnos, principalmente las comunicativas: lectura, escritura, saber hablar y saber escuchar. Además una educación de calidad formará en los alumnos la disposición de seguir aprendiendo a lo largo de su vida de manera autónoma.

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de "zona de desarrollo próximo". Según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen también otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con la ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. Este concepto es de gran interés, ya que define una zona donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido la teoría de Vigotsky concede al docente un papel esencial al considerarle facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

2.2.1 Monografía.

Guazapa es uno de los Municipios del departamento de San Salvador; está limitado al norte por el Municipio de Aguilares; al noroeste, por el Municipio de Suchitoto; al Oeste por los de San José Guayabal y Suchitoto; al sureste por el Municipio de Tonacatepeque y Apopa, al Oeste por los Municipios de Nejapa y Apopa.

Es gobernada por el Partido de Conciliación Nacional (PCN), a través del Señor Alcalde Municipal Juvenal Leiva Mejía. La ciudad está formada por ocho colonias en la parte urbana, tres barrios y la zona rural por nueve cantones y caseríos los cuales son enlazados por la cabecera Municipal por medio de caminos vecinales.

El índice de natalidad por año es del 80%, y de mortalidad el 60%.

Riegan al Municipio los Ríos Guaza del cual se denomina el nombre de Guazapa es el más importante, porque todavía en un 70% sus aguas no están contaminadas y la población lo utiliza como un lugar recreativo en épocas de vacaciones o días feriados, yendo a bañarse, lavar ropa, maíz y abastecerse de agua cuando la potable escasea.

El Acelhuate, Guaycume, Chamulapa y El Pital no son utilizadas sus aguas por estar contaminados desde años atrás.

Entre las quebradas tenemos:

Agua Hedionda, Los Cubos, el Jute, Amachila, La Finca, El Infiernillo, El Zapote, El Cincuyal, El Flor, El Tempisque, El Achiotal, La Quebradona, El Panchal y San Lucas. Todas ellas abastecen de agua, únicamente en la época lluviosa y en un buen porcentaje sus aguas son utilizadas sin preocupación por los habitantes, debido que quedan un poco retiradas de la Ciudad eso permite que no estén demasiado contaminadas sus aguas.

Sus elevaciones orográficas más notables son las Lomas: El Sincuyal, El Mecapal, La Ceibita, Zacamil, Alta, de Ramos, del Cortés; Las estribaciones del Volcán de Guazapa, El Cerro y el Cerrito. El clima es cálido.

En materia de infraestructura Guazapa se conforma de una Alcaldía Municipal, de construcción moderna debido a que fue incendiada por los grupos guerrilleros en la guerra civil, en el año 1980, posee además un Parque con espacio pequeño, rodeado de árboles y planas, una torre de cemento, una cancha de basquetbol y un pequeño kiosco decorado de banners a su alrededor con imágenes culturales y propias de la ciudad.

La iglesia más importante es la católica denominada San Miguel Arcángel, su construcción es Mixta, ya que posee una parte Colonial y otra Moderna debido a diferentes modificaciones realizadas aproximadamente diez años.

En cuanto a las calles con las que cuenta la Ciudad son adoquinadas en toda la zona urbana, muy compleja, y aseadas y en la zona rural son de tierra compactadas.

Podemos decir entonces que la estructura de los habitantes del Municipio de Guazapa en un 80% es moderna, construcción de cemento, hierro y ladrillo, y el otro 20% es de adobe, barra de lámina. Esto es más que todo en la zona rural.

Los medios de transporte a los cuales tiene acceso la población son las rutas : 117,118,119,120,124,125,127,137,147,170,180, y 400. Además de los Moto Taxi con servicios a domicilio interno.

Los servicios básicos a los que accede la mayoría de los Guazapences son: La electricidad (CAESS), el agua potable (ANDA) drenajes (aguas negras), pavimentación, adoquinado de tierra, tren de aseo, alcaldías, telefonías entre otros.

Además de los servicios básicos, Guazapa cuenta con sus propios recursos locales los cuales en su mayoría son administrados y ejecutados por la misma población los cuales detallamos a continuación:

Mercado Municipal conocido como Plaza San Miguel, Parque Central, Oficinas Gubernamentales, Teléfonos Públicos PUBLITEL, Canchas Deportivas, Agencias Bancarias, Cooperativas de Ahorro y Préstamos y otras Asociaciones e Instituciones del MINED.

Las opciones de estudio con los que actualmente cuenta el Municipio son Bachillerato Vocacional (Contador y Secretariado); Bachillerato General; Educación Nocturna Edúcame, y a Distancia, ofrecidos a través de diferentes Centros Educativos, Privadas y Públicos, tales como el Complejo Educativo Delfina de Díaz, y el Dr. David Escobar Galindo (Públicos) sumados al Colegio LIC. Luis Alonso Aparicio Osegueda (Privado) quienes atienden desde el nivel parvulario hasta los Bachilleratos Vocaciones y General en turnos de todo el día y fines de semana.

El Centro Escolar Salvador Salazar Arrué Santa Bárbara, San Jerónimo, San Cristóbal, Cantón Zacamil son instituciones públicas que atienden desde el nivel parvulario hasta noveno grado. Existe también una escuela especialmente para el nivel parvularia llamada Memy de Chiquillo donde atiende prekinder, kínder hasta parvularia en los turnos matutino y vespertino.

Más dieciocho Centros Educativos distribuidos a nivel de cantones y caseríos. En el aspecto de la salud el Municipio cuenta con una Unidad de Consulta Pública, ocho clínicas privadas, incluyendo las odontológicas, dos laboratorios clínicos, tres farmacias, un local de Cruz Roja y un grupo de Comisión Municipal Protección Civil los cuales apoyados por la Alcaldía Municipal prestan atención en cualquier emergencia o necesidad que la población demande.

La base económica de la población está dividida; por una parte están las empresas, Multav; Simán Constructora; Fábrica Blokitubos, Celoblock, Maquilas. Otras fuentes de trabajo son las panaderías, carpinterías, sastrerías, talleres automotrices, hojalaterías y la alfarería.

Por otra parte está el rubro agrícola en el que se cultiva: Frijoles, caña de azúcar, café, yuca, tomates, frutas.

Hay crianza de ganado vacuno y porcino; ganado caballar y aves de corral. Apoyados por el comercio forma y en su mayoría informal.

Los tres servicios ofrecidos a los pobladores son los Mototaxis, Gasolineras, Pupuserías, Carnicerías, Pizzería, comedores, ventas de periódicos, funerarias, salas de belleza, tiendas, supermercados, Centros de Cómputo, Estudios Fotográficos, y Parque Acuático.

En el aspecto cultural la estructura de la familia es nuclear y extensa quienes poseen costumbres y tradiciones propias celebrando sus fiestas patronales el 28 y 29 de abril en honor al Co patrono San Pedro Mártir; y del 25 al 29 de septiembre en honor al patrono San Miguel Arcángel. Respecto al Patrimonio Cultural con el que cuenta la población se han encontrado vestigios arqueológicos representativos de la época prehispánica en lugares como: El Volcán de Guazapa, La Pirámide, Palo Grande, etc. El río Guazapa, Cuevas Naturales, la Hedionda y San José La Cruz.

El tipo de Lenguaje es coloquial y vulgar, la vestimenta usada anteriormente era de manta, actualmente es moderna para ambos sexos.

Existen diversas denominaciones, de iglesias: Evangélicas, Cristianas Católicas, gnósticos, testigos de Jehová, Mormones.

El principal destino migratorio de los habitantes de Guazapa interno es San Salvador y externo en Estados Unidos, el promedio de remesas familiares es del 20% las causas migratorias más relevantes son económicas, políticas y de seguridad.

El porcentaje de personas que han retornado a su lugar de origen es el 5%, los principales cambios registrados en los últimos tres años son en infraestructura, economía cultura y servicios.

Las mejoras en cuanto a infraestructura están las ermitas parroquiales, calles, locales, gasolineras, kiosco del parque central.

En la economía se ha tenido el surgimiento de Cooperativas de Ahorro, Cajas de Créditos, Cooperativa de Mototaxis, Restaurantes y Supermercado.

Se han tenido en los últimos años el surgimiento de grupos de danza folklórica, dramatizaciones de obras teatrales, concursos de bandas de paz, organizaciones de grupos juveniles en la casa de la Juventud, donde ensayan diversas obras, bailes, drama los cuales presentan en eventos públicos Centros Escolares, fomentando los valores y rescate de las costumbres del Municipio.

Datos Infraestructura

- 1) Diseño y elaboración de mapa

2.2.2 Instrumentos utilizados en la investigación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Analizar la práctica pedagógica y sus aportes en la creación de ambientes de aprendizaje en el Sexto Grado del Complejo Educativo “Delfina de Díaz”, San Salvador.

Indicación: A continuación se presentan una serie de preguntas que se analizan a la luz de la práctica docente y el aporte de esta en la creación de ambientes de aprendizaje.

1. ¿La práctica pedagógica que la profesora desarrolla en el Salón de clases crea buen ambiente y a la vez aprendizaje?
2. ¿Se evidencia interacción mutua entre profesor y estudiante en el desarrollo de la práctica pedagógica realizada por la docente?
3. ¿Existen espacios creativos que estimulen a los niños el deseo de aprender?
4. ¿El ambiente dentro del salón de clases, se observa positivo, creativo y dinámico?
5. ¿Se desarrollan las prácticas pedagógicas de manera adecuada dentro del salón de clases?

6. ¿En el conjunto de actividades que el profesor realiza a diario se evidencia el empleo de diversas estrategias para enseñarle a los niños?

7. ¿Se observa el buen uso del tiempo y de recursos, como la aplicación de técnicas de evaluación continua?



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR

ENTREVISTA AL PROFESOR

Sexo: _____ **Edad:** _____

Especialidad: _____

Objetivo: Analizar la práctica pedagógica y sus aportes en la creación de ambientes de aprendizaje en el Sexto Grado del Complejo Educativo “Delfina de Díaz”, San Salvador.

Indicación: A continuación se presentan una serie de preguntas que se analizan a la luz de la práctica docente y el aporte de esta en la creación de ambientes de aprendizaje.

1. Con relación a los recursos utilizados en el salón de clases, ¿Cree usted que son los adecuados para realizar sus prácticas pedagógicas y atender los procesos de enseñanza aprendizaje que necesitan los niños?
2. ¿Para el buen desarrollo de la práctica pedagógica, considera usted que es conveniente y necesario que el profesor reciba capacitaciones constantemente?
3. ¿Cree usted que el ambiente interno que posee el centro escolar favorece el aprendizaje de los niños?

4. Para obtener un aprendizaje significativo en los niños ¿considera usted que es necesario la creación de un ambiente positivo dentro del salón de clases?

5. ¿La creación de un clima armónico y de empatía ¿facilita el aprendizaje en los niños?

6. ¿De qué forma considera usted que su trabajo como docente influye significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas?

7. ¿Qué prácticas de enseñanza considera usted que son las más relevantes con las que el niño aprende?



ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES.

Indicación: a continuación se presentan una serie de preguntas que se relacionan con el trabajo que realizas en el aula y que permiten que obtengas un aprendizaje significativo.

1. ¿Consideras que tu maestra propicia espacios para que participes y te involucres en las actividades que ella designa?
2. ¿Que sugerirías a tu maestra para que puedas aprender mejor dentro del aula?
3. ¿En qué momento consideras que aprendes mejor con tu maestra?
4. Con relación a los materiales que utiliza la maestra para desarrollar la clase ¿Crees que te ayudan para obtener un aprendizaje más efectivo?

2.2.3 Análisis de los resultados.

Las prácticas pedagógicas que la docente desarrolla con los niños de sexto grado sección “B” del Complejo Educativo “Delfina de Díaz” son consideradas como un proceso de enseñanza mediante el cual los niños adquieren destrezas, habilidades, capacidades, que la maestra ejecuta en su actividad diaria dentro y fuera del aula permitiendo la formación integral del estudiante.

Las prácticas pedagógicas son el conjunto de actividades que los profesores realizan a diario dentro del salón de clases, donde se aplican diversos métodos estrategias y técnicas; las cuales se adecuan según la necesidad del niño, tomando en cuenta el fomento del desarrollo intelectual que es donde se le da mayor énfasis.

Por lo tanto el equipo investigador considera que el desarrollo de la práctica pedagógica que la docente aplica en sus clases no está alejada de las líneas de trabajo que enmarcan las nuevas teorías educativas, vistas estas desde el constructivismo, se observa que en su metodología utiliza las estrategias con propiedad, donde coordina las acciones de enseñanza con el afán de alcanzar los objetivos propuestos.

Las actividades que la maestra desarrolla dentro del aula y en las cuales permitió identificar la integración, la participación, práctica de valores se pueden enlistar:

- Formación de grupos, de trabajo y monitoreo de las mismas.
- Exposiciones grupales.
- Motivación a través de canciones alusivas al contenido en desarrollo.
- Apoyo de grupo con tutores quienes ayudan a la docente en su ausencia y a los compañeros con dificultad poniendo en práctica el andamiaje del que nos habla Vygostsky en su teoría del aprendizaje social.
- Realimentación de la clase.
- Aplicación de la lectura comprensiva.
- Tareas exaulas dirigidas.

La metodología aplicada en clase es variada e innovadora, además se vuelve sistemática ya que sigue procedimientos para alcanzar un determinado fin porque no pierde de vista el método como camino a seguir.

Se evidencia en la observación de la clase de la docente que las técnicas más utilizadas son la expositiva-explicativa; es decir la profesora inicia con la presentación del contenido, objetivo que desea lograr, e información que les escribe en la pizarra del mismo contenido, además hace referencia del mismo de forma verbal, utilizando recursos adecuados al tema en exposición, acompaña a los estudiantes en las dudas que surgen del tema, así como orienta pertinentemente a las actividades a desarrollar.

Cuando va finalizando su exposición, retoma partes claves del contenido, preguntando a los niños para asegurarse que lo expuesto haya sido comprendido por ellos, es decir evalúa de forma verbal la aprehensión de lo visto en clase.

Los recursos más usados por la profesora en el desarrollo de su práctica son: libros textos, colores, plumones, reglas calculadoras lapiceros sacapuntas, borradores, pizarra, fotocopias, (carteles alusivos al contenido en desarrollo). Equipo audio visual (televisor y grabadora).

Se observa en el desarrollo de la clase el esfuerzo por parte de la profesora en propiciar una metodología que permita captar la atención de los niños y un aprendizaje significativo.

El ambiente observado en el aula, por el equipo investigador es muy positivo para el aprendizaje de los niños, ya que posee diversos elementos en el entorno de ellos, procurando que cada uno se sienta bien. Estos elementos son físicos y psicológicos en el primero se encuentran el mobiliario adecuado y en buen estado, además:

- Buena ventilación
- Luz abundante
- Zonas específicas por cada asignatura
- Reflexiones visibles donde los niños son atraídos y otras personas como también a facilitar la resolución de problemas.

- Espacio adecuado para atender la población estudiantil
- Aula ordenada con sus materiales adecuados correctamente
- Se observó una relación armónica entre profesora y estudiantes.
- Confianza y empatía entre ambos
- Buenas relaciones entre compañeros
- Práctica de valores
- Motivación
- Disposición al trabajo
- Un clima agradable de seguridad y evidencia de valores

En el segundo la relación armoniosa se observa cuando hay interacción entre la profesora y los niños, intercambiando conocimientos. Eso les permite tener confianza entre ambos porque los niños hablan sin ningún temor relacionándose con sus compañeros en un clima sin violencia.

Todos estos factores permiten mejorar los ambientes de aprendizaje la convivencia humana y los procesos de aprendizaje social como lo dice Bandura en su teoría.

Con respecto a la evaluación se observa que la profesora está siguiendo lineamientos dados por el Ministerio de Educación en los últimos años, donde se evalúa tomando en cuenta indicadores de logro, porcentaje por actividad y prueba objetiva como también criterios que deben ser conocidos por los niños.

2.3 Formulación teórico metodológico de lo investigado.

En la conformación de ambientes óptimos para el aprendizaje permea el clima, que bajo un conjunto de interacciones sociales que emergen constantemente en el aula, y que creados y potenciados con todo el proceso que toma en cuenta el maestro en su planificación y que es evidenciado con la práctica misma del docente, estos elementos irremplazables en todo proceso de enseñanza aprendizaje determinan la significatividad de la experiencia educativa.

En tal sentido y como condición de todo proceso de desarrollo que permite visualizar al niño y niña desde su condición misma del aprendizaje y en relación con otros que conforman su medio social “para Vygotsky, el juego es una de las maneras que tiene el niño de participar en la cultura y genera junto al aprendizaje escolar zonas de desarrollo próximo (ZDP) ya que el niño avanza a través de las actividades lúdicas especialmente el juego de construcción; porque le permite estimular y movilizar el pensamiento”.³⁴ En tal sentido la actividad cotidiana del niño, permite identificar que los espacios en donde se desarrolla, es decir, el aula, el hogar o la misma comunidad debe proveerle las condiciones en las que el por naturaleza aprende, el juego entonces es un recurso que responde a esa necesidad de aprendizaje.

En la interacción que los niños logran en su medio a partir de exponer sus necesidades a todos aquellos que conforman su espacio por medio de la comunicación, y en este caso en su medio escolar los docentes se deben a la tarea de mejorar las posibilidades sociales, “A través de la conversación exploratoria y otras mediaciones sociales como la incorporación de actividades cotidianas en el aula, el docente ayuda a los niños a apropiarse y retomar el control de su propio aprendizaje”.³⁵

³⁴ Escuela para maestros, Cadiex International S.A. Argentina, 2004 Pág. 336

³⁵ *Ibíd.*, pág. 336

“La zona de desarrollo próximo posibilita el desempeño antes del logro de la competencia en la forma cabal”.³⁶Primero pasa de identificar la zona de desarrollo potencial, es decir lo que es capaz de hacer tratando de resolver sus problemas por sí mismo, y luego a descubrir la posibilidad de resolver los problemas en conjunto o requiriendo el apoyo de sus pares, del maestro o de sus propios padres.

“Las ideas de Vygotsky, son importantes para los educadores que además de enseñar de manera directa crean ambientes de aprendizaje”³⁷

En la observación de campo realizada en el salón de clases de Sexto “B” en el Complejo Educativo Delfina de Díaz, se evidencia que la práctica pedagógica que la profesora realiza todos los días con sus estudiantes aplica varios elementos dados por el teórico Vygotsky como en la interacción mutua entre docente y estudiante, apoyo de niños más capacitados con los de menor conocimiento. Además pone en práctica los espacios adecuados dentro del salón de clase y la creación de ambientes de aprendizaje para que el niño aprenda con mayor facilidad.

Mediante el aprendizaje observacional se aprende no sólo a ejecutar una conducta, sino también lo que sucedería en situaciones específicas si se lleva a cabo la observación podría ser un proceso de aprendizaje muy eficiente (es decir el niño mediría las consecuencias de determinada situación). La primera vez que los niños sostienen un cepillo de dientes una taza o una raqueta de tenis, por lo general se cepillan los dientes, beben o mueven la raqueta lo mejor que pueden, según lo permita su desarrollo muscular y su coordinación.

Bandura (1986) señala que el aprendizaje por observación incluye cuatro elementos poner atención, retener la información o las impresiones, generar conductas y estar motivado para repetir las conductas”.³⁸

³⁶ *Ibíd*em, pág. 336

³⁷ Woolf, Anita, *Psicología Educativa*, Prentice Hall, México 1999 pág. 48.

³⁸ Woolf Folk Anita, *Psicología Educativa*, Pearson, México, 1999 pág. 317.

En el Complejo Educativo “Delfina de Díaz” se observa que la maestra del 6º grado sección: “B” aplica la teoría de Bandura que consiste en fijar un objetivo, para que el niño centre su atención y posteriormente retenga la información o las impresiones. Esto lo hace en basándose en preguntas abiertas y dinámicas, posee también reflexiones visibles que invitan a los niños a presentar interés por aprender, induciendo con ello al fomento del buen comportamiento y el compañerismo dentro del aula y fuera de ella. Así de esta manera genera conductas adecuadas para el aprendizaje de un aprendizaje eficaz.

La docente motiva a los niños a repetir conductas adecuadas en base a estímulos como por ejemplo lo hiciste muy bien, excelente, la próxima vez lo harás mejor, etc., y esto a la vez crea seguridad en él y una auto-estima positiva.

2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA.

Las prácticas pedagógicas que realizaba el docente en la escuela tradicional, desde inicios de la educación era rígida, estática y limitada para el profesor y el niño, porque solo realizaban indicaciones con procesos y a establecidos por el sistema educativo de esa época, sin tener la acción de aplicar diferentes estrategias que le permitieran innovar el desarrollo de la clase.

Actualmente las prácticas pedagógicas que el docente realiza en el salón de clases son cada vez más participativas ya que se trata de una interacción que se realiza construyendo una relación mutua entre el educador y el educando. Ambos tienen la oportunidad de participar en las actividades del aula e institución escolar.

En el desarrollo de la práctica el docente identifica las dificultades que presenta cada estudiante, y así los atiende según su necesidad y diferencias individuales. Implementando diferentes estrategias, técnicas que le permitan alcanzar un nivel de conocimiento en cada asignatura.

En la realización de la práctica el docente es observador, toma en cuenta el entorno, la realidad que rodea al estudiante para poder adecuar los recursos necesarios en el proceso enseñanza aprendizaje.

El objetivo de la práctica educativa es hacerle sentir al estudiante que debe esforzarse para alcanzar las metas propuestas, transmitirle protagonismo, motivación y entusiasmo para que el niño no sienta estática la clase.

También se puede observar en algunas instituciones que se está perdiendo el buen funcionamiento de las prácticas pedagógicas, ya que el docente se está volviendo cómodo, desmotivado, sin ningún interés de propiciar o mantener un buen ambiente de aprendizaje, es por ello que en la formación docente es importante mantenerse actualizado y no seguir rutinas tradicionales.

Las prácticas pedagógicas que los docentes realizan deben de propiciar el ambiente adecuado para crear buen aprendizaje. Es por ello que se debe incluir actividades grupales donde se ponga en práctica la cooperación y el intercambio de ideas que lleven al niño a aprender de otros.

El buen manejo del salón de clases por parte del docente consiste en lograr el orden y armonía en los estudiantes en las diversas actividades que se desarrollan dentro del aula, esta forma de organizar el ambiente por parte del docente sirve de ayuda a mantener situaciones de aprendizaje positivas y productivas ya que permite tener más tiempo en las actividades a desarrollar manteniendo a los niños trabajando activamente en las tareas de aprendizaje, evitando los enfrentamientos y actos de indisciplina.

El ambiente debe concebirse con seguridad, armonía, y confianza entre profesoras y niños, los espacios dentro del aula como también el entorno institucional son importantes en el logro de aprendizaje de los estudiantes, es por esto que la práctica pedagógica se conforman como un conjunto de actividades que el docente realiza para dirigir, orientar y llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

En la práctica se deben de planear y organizar las actividades de previsión y de programación de labores escolares partiendo de lo general a lo específico. Así también se debe orientar con motivación usando diferentes técnicas, recursos y procedimientos que despierten el interés de los alumnos, y se tiene que ser evidente la enseñanza y brindar constantemente oportunidades de aprender y aprovechar todos los trabajos programados dentro del aula.

En el desarrollo de la práctica es importante la observación constante de las condiciones reales en las que se encuentran los alumnos, ya que nos permite implementar diferentes técnicas o recursos dependiendo de la necesidad de cada uno, al inicio o al final del curso. En lo referente a sus capacidades o carencias específicas como su preparación general o específico en las asignaturas.

En las prácticas el docente debe de tener la conducción de la clase y el control de la disciplina, que le ayuden al alumno a tener la conducción de la clase y el

control de la disciplina, que le ayuden al alumno a tener un aprendizaje significativo.

La misión que todo docente debe tener en cada práctica es estimular, orientar con habilidad, destrezas, reflexión el proceso educativo que permite tener una estrecha relación entre docente y alumno donde se aprende y se crean espacios ambientales que ayuden a tener conocimientos más significativos. Así también en la práctica es importante fundamentar valores, sociales y culturales que le permitan hacer mejores personas en la sociedad.

La práctica pedagógica que el docente realiza dentro del aula influye en diferentes ámbitos de la formación misma del estudiante, como en su desarrollo cognitivo, físico, social, afectivo y moral mediante el proceso de aprendizaje y enseñanza, ya sea de forma positiva o negativa. El desarrollo de la práctica del docente es importante cómo se realiza ya que de esto influye en el ambiente que podemos crear dentro del aula.

La motivación influye en el desarrollo de las actividades que el alumno realiza y la participación que el alumno tiene en el desarrollo de la clase. Así, también el control, la disciplina, el orden, son elementos importantes que se deben de tomar en cuenta en la práctica ya que influyen en la personalidad y el desarrollo de los alumnos, en la enseñanza y el aprendizaje.

La conducción de clase favorece el rendimiento académico, hábitos sociales, espacios ambientales donde tienen más oportunidades de aprendizaje significativo. La práctica se debe desarrollar con mucho entusiasmo y responsabilidad ya que de eso depende para crear buenos alumnos con un rendimiento efectivo para el aprendizaje y el desarrollo en la vida y la sociedad.

III MARCO OPERATIVO

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

Las prácticas pedagógicas se evidencian desde las relaciones que surgen y emanan del trabajo que realiza el maestro en el aula, en tal sentido los actores del proceso de enseñanza aprendizaje deben hacer prevalecer los valores y la inclusión necesaria para sentirse parte del proceso.

El proceso requiere en primer lugar, mejorar los hilos de comunicación entre los actores, un lenguaje que permita la contextualización del contenido, la desmitificación del miedo a la participación y la resolución de problemas planteados por el maestro.

En segundo lugar el maestro debe presentarse con una postura de abrirse al cambio, a la mejora y actualización continua permitiendo desde su posición en el aula como agente transformador que hace prevalecer la creatividad en el trabajo con los estudiantes.

El maestro crea la posibilidad de mejorar y transformar las destrezas, actitudes y capacidades de los escolares a partir del debate, el trabajo en equipo, prácticas que le permiten evidenciar el contraste real de la teoría, posibilitando de esta forma la condición de autonomía de cada estudiante; en tal sentido la importancia de considerar los ritmos de aprendizaje, las diferencias individuales que enmarcan a cada alumno dentro del aula.

Entonces los ambientes de aprendizaje no es solo el marco físico al que se debe la práctica docente, en el surgen los procesos organizados y planificados que el maestro o la maestra debe considerar en el desempeño y desarrollo integral de los estudiantes, desde la implementación de estrategias didáctico – pedagógicos.

3.2 PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

Para la recopilación de datos, se seleccionó el Complejo Educativo “Delfina de Díaz” ubicado a 24 km, de San Salvador, en la Ciudad de Guazapa. Específicamente el aula de sexto grado sección: “B”. nuestra primera visita consistió únicamente observar, aplicando la técnica de la observación, tanto en el desarrollo de la práctica que la docente realizaba como también el ambiente de aprendizaje propiciado dentro del aula, posteriormente se recogió información a través de un listado de preguntas a la docente como a los niños, relacionados con la práctica pedagógica aplicada a diario y los ambientes de aprendizaje que se promueven en el aula.

Cuando se tuvo la información, se procedió al análisis tomando en cuenta las respuestas que coincidían, combinando el resultado de la profesora con el de los niños se procedió a analizar de manera profunda y reflexiva los resultados de la investigación.

En el análisis de los resultados de la docente y los niños hubieron buenos enlaces en las respuestas dadas, se pudo constatar que la profesora está realizando de manera eficiente y dinámica el desarrollo de la práctica pedagógica y que proporciona ambientes de aprendizaje según comentarios escritos por los estudiantes, resultados que coinciden con la observación realizada por el quipo investigador días antes de realizar la encuesta.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Las técnicas empleadas en la investigación son la técnica de la observación y la encuesta.

La técnica de la observación: “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y conducta que nos permite la recolección de datos (denominada también observación de campo) cuyo propósito es explorar ambientes, contextos subculturales y la mayoría de los aspectos de la vida social”³⁹ El equipo investigador lo concibe como una técnica muy acertada ya que permite aprender por medio de la observación e ir valorando cada etapa en el desarrollo de la práctica docente, esta técnica se aplicó en la maestra, al ambiente, la práctica.

La observación permite tratar en profundidad las situaciones sociales y mantener un rol activo, una reflexión permanente y estar pendiente de los sucesos y las interacciones

La técnica de la encuesta: “Consiste en recopilar la información considerando una parte de la población denominada muestra, con esta obtenemos datos generales, opiniones o sugerencias o respuestas que se proporcionen a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretenden explorar a través de este medio. La información recogida podrá emplearse para el análisis con el fin de identificar y conocer la magnitud de los problemas que se suponen o se conocen en forma parcial o imprecisa”.⁴⁰ La técnica permitió que el equipo investigador ampliara la idea acerca del aprendizaje de los niños y la práctica docente que aplicaba la maestra para enseñar. La encuesta se pasó a los niños y la docente, ya que permitió mejorar los análisis de cómo se desarrolla la práctica docente y cómo la percibían los niños.

3.4 CRONOGRAMA

³⁹ Hernández, Sampiere. *Metodología de la investigación*. Mc. Graw Hill, México, 1978, pág. 428

⁴⁰ *Ibidem*, pág. 455

4.9	Defensa Trabajo de Graduación		
	Entrega Trabajo de Graduación a DICTT		

3.5 RECURSOS

Los materiales y recursos utilizados en la elaboración del presente proyecto de tesis, son los que se han estimado esenciales, tanto para el área de investigación científica, como en la búsqueda de la información empírica que permitiera encontrar las relaciones con los aportes teóricos.

Por tanto, se presenta los recursos humanos:

- Equipo de investigación (3 personas).
- Asesor de la tesis.

3.6 INDICE PRELIMINAR

I MARCO CONCEPTUAL

Las prácticas pedagógicas deben evidenciar los apoyos metodológicos necesarios para atender las diferencias individuales de cada estudiante, primordialmente el maestro debe volverse estratégico, innovador, inclusivo permitiendo la participación de cada estudiante en las actividades propuestas para el aula.

“El discernimiento fundamental de Piaget fue que los individuos crean su propio conocimiento, es decir el aprendizaje es un proceso constructivo. En todos los niveles del desarrollo cognoscitivo los estudiantes participan en forma activa, en el proceso de aprendizaje deben ser capaces de incorporar la información que el maestro le presente a sus propios esquemas. La escuela debe dar entonces a los estudiantes la oportunidad de experimentar el mundo”.⁴¹

Los docentes deben propiciar espacios experimentales que le permitan a los estudiantes crear y fundamentar sus esquemas mentales que le servirán para la vida práctica, los maestros juegan un papel fundamental en el desarrollo de las estructuras mentales de todos los niños, quienes sufrirán un cambio y transformación de su pensamiento y los harán evidentes en los procesos de maduración, por eso necesitarán la guía, la instrucción, la orientación del profesor.

“Lev Vygotsky señaló la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo y alerta con firmeza acerca de la imposibilidad de resolver de manera correcta los problemas de la enseñanza, si no se sitúa en el centro de la discusión esta relación fundamental para los niños en edad escolar”⁴²

El aprendizaje se obtiene por los estímulos o recursos internos que se constituyen a lo largo del desarrollo de cada ser, en la interacción social

⁴¹ Ibídem Pág. 43.

permite favorecer la aprehensión de nuevas habilidades, capacidades y destrezas, ya que las relaciones entre los seres humanos son el origen de todas las fuentes y funciones superiores a la conducta.

“Bandura formuló una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos él y otros han probado las predicciones de sus teorías con destrezas cognoscitivas, motoras sociales y autoregulatoras. También ha escrito en extenso sobre los temas de la violencia en las escuelas, barrios y familias, ciertos puntos que toca Bandura guardan similitudes con las ideas que analizan otras teorías que abordan los procesos de aprendizaje social. La teoría social de Bandura considera que el funcionamiento humano consiste en una serie e interacciones de factores personales conductas y acontecimientos en el medio”.⁴³

La teoría de Bandura explica que la observación es una forma general que permite lograr aprendizaje en los niños y que media a través de la experiencia, porque adopta una variedad de habilidades, estrategias y cambios en su comportamiento.

II MARCO TEÓRICO

Las prácticas pedagógicas son el conjunto de actividades que los profesores realizan a diario dentro del salón de clases, donde se aplican diversos métodos estrategias y técnicas; las cuales se adecuan según la necesidad del niño, tomando en cuenta el fomento del desarrollo intelectual que es donde se le da mayor énfasis.

Por lo tanto el equipo investigador considera que el desarrollo de la práctica pedagógica que la docente aplica en sus clases no está alejada de las líneas de trabajo que enmarcan las nuevas teorías educativas, vistas estas desde el constructivismo, se observa que en su metodología utiliza las estrategias con

⁴³ Shunk, Dale H. *Teorías de Aprendizaje*. Pearson, México, 1997 pág. 102.

propiedad, donde coordina las acciones de enseñanza con el afán de alcanzar los objetivos propuestos.

Las actividades que la maestra desarrolla dentro del aula y en las cuales permitió identificar la integración, la participación, práctica de valores se pueden enlistar:

- Formación de grupos, de trabajo y monitoreo de las mismas.
- Exposiciones grupales.
- Motivación a través de canciones alusivas al contenido en desarrollo.
- Apoyo de grupo con tutores quienes ayudan a la docente en su ausencia y a los compañeros con dificultad poniendo en práctica el andamiaje del que nos habla Vygotsky en su teoría del aprendizaje social.
- Realimentación de la clase.
- Aplicación de la lectura comprensiva.
- Tareas exaulas dirigidas.

Las prácticas pedagógicas que realizaba el docente en la escuela tradicional, desde inicios de la educación era rígida, estática y limitada para el profesor y el niño, porque solo realizaban indicaciones con procesos y a establecidos por el sistema educativo de esa época, sin tener la acción de aplicar diferentes estrategias que le permitieran innovar el desarrollo de la clase.

Actualmente las prácticas pedagógicas que el docente realiza en el salón de clases son cada vez más participativas ya que se trata de una interacción que se realiza construyendo una relación mutua entre el educador y el educando. Ambos tienen la oportunidad de participar en las actividades del aula e institución escolar.

En el desarrollo de la práctica el docente identifica las dificultades que presenta cada estudiante, y así los atiende según su necesidad y diferencias individuales. Implementando diferentes estrategias, técnicas que le permitan alcanzar un nivel de conocimiento en cada asignatura.

III MARCO OPERATIVO

Las prácticas pedagógicas se evidencian desde las relaciones que surgen y emanan del trabajo que realiza el maestro en el aula, en tal sentido los actores del proceso de enseñanza aprendizaje deben hacer prevalecer los valores y la inclusión necesaria para sentirse parte del proceso.

El proceso requiere en primer lugar, mejorar los hilos de comunicación entre los actores, un lenguaje que permita la contextualización del contenido, la desmitificación del miedo a la participación y la resolución de problemas planteados por el maestro.

En segundo lugar el maestro debe presentarse con una postura de abrirse al cambio, a la mejora y actualización continua permitiendo desde su posición en el aula como agente transformador que hace prevalecer la creatividad en el trabajo con los estudiantes.

3.7 BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, México 1995
- Diccionario de la pedagogía Océano, Barcelona. 1997
- Escuela para maestros, Lexus. Colombia. 2003
- Hernández Sánchez, Octavio. Diccionario de la Sociología, ecc1. Madrid .2004
- L. Good., Thomas. Psicología Educativa Contemporánea. Mc Graw , México 1993
- Ministerio de Educación (MINE) ¿Qué ruta Tomamos? El Salvador 2008
- Shunk H. Dale. Teorías del Aprendizaje. Pearson. México 1997
- Santrock W. John. Psicología de La Educacion. México 2002
- Vygotsky Lev. Pedagogía en el Aula. Comprendios. Argentinos, 2004
- Woolfolk, Anita. Psicología Educativa Pearson México. 1996