

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR.

FACULTAD DE EDUCACION



APORTES DEL JUEGO AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, SECCIÓN 3,
CENTRO ESCOLAR SAN CRISTÓBAL, GUAZAPA, SAN SALVADOR, 2010 -
2011.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
PARVULARIA.

PRESENTADO POR:

ROXANA MARITZA CALDERÓN RIVERA.

IRIS PATRICIA MINERO VÁSQUEZ.

SAN SALVADOR, JUNIO 2011.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
CAPITULO I. MARCO CONCEPTUAL	
Introducción.....	i
1.1 Objetivos.....	3
1.2 Antecedentes del problema.....	4
1.3 Justificación.....	8
1.4 Planteamiento del problema.....	10
1.5 Alcances y limitaciones.....	11
1.6 Recuento de conceptos y categorías a utilizar.....	14
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1.. Fundamentación Teórica – Metodológica	15
2.1.1. Definición de Juegos	15
2.1.2. Características del Juegos	16
2.1.3. Criterios para la Clasificación de los Juegos	18
2.1.4. Teorías sobre el Juego	22
2.1.5. Juegos y Juguetes	26
2.1.6. Tipos de Juegos	27
2.1.7. Los Juguetes y su Clasificación	28
2.1.8. El Juego en zonas como Metodología	30
2.1.9 Importancia del Juego en el Desarrollo del Niño y la Niña	31
2.1.10 El Lenguaje	32
2.1.11. Actividades para el Desarrollo del Lenguaje	33
2.1.12 Perfil del Niño y Niñas de Educación Parvularia	35
02/01/ Mecanismo que intervienen en la adquisición del lenguaje.	36
13	
02/01/ Construcción del Marco Empírico	37
14	
2.2. Monografía del Municipio de Guazapa	37
2.2.1 Descripción del Centro Educativo	52
2.2.2. Descripción del Aula	53
2.2.3. Instrumentos para la recopilación del información	53
2.2.4. Formulación teórica Metodología de lo Investigado	63
2.3. Desarrollo y definición teórica (Posterior a contraposición de autores	64
CAPÍTULO III MARCO OPERATIVO	
3.1. Descripción de los Sujetos	66
3.2. Procedimientos para la Recopilación de Datos	67
3.3. Especificación de la Técnica para el análisis de los datos	68
3.4. Cronograma de Asesoría	69
3.5. Para la realización de la investigación se conto con el siguiente recurso humano	71
3.6. Índice preliminar sobre el informe final	72
Bibliografía	74

INTRODUCCIÓN

El juego es parte de la vida de niños y niñas permite desarrollar, habilidades, destrezas y aptitudes favorables en los infantes, es un medio para potenciar el aprendizaje que contribuye de manera integral.

La mayor parte del tiempo de niños y niñas se dedican a realizar juegos de imaginación creativa, eso hace que despierte la necesidad de poderse comunicar con los demás, poniendo en practica el lenguaje oral.

Los infantes aprenden jugando y se desarrollan de una forma global abarcando las áreas cognitiva, psicomotora y socio afectiva, de esta forma las y los educando pueden explorar, imaginar, experimentar, imitar tiene la capacidad de analizar y desarrollar su vocabulario, además desarrollan habilidades gruesas y finas practicando respeto la responsabilidad, confianza y seguridad, esto les ayuda a tener una dependencia con los demás niños y niñas.

Por lo tanto se ve la necesidad de sustentar teóricamente la aplicación de juegos educativos, esta actividad estimula y enriquece el lenguaje oral.

En la educación parvularia es importante la relación que tiene el juego porque se orienta a pronunciar un dialogo que tenga como centro de conversación algo relacionado con el juego; Se utiliza como estrategia educativa de carácter metodológico e indispensable en la vida de los educandos.

Por esta razón el presente trabajo de enfoca en Aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral, para niños y niñas de seis años del Centro Escolar San Cristóbal, San Salvador.2010-2011.

A continuación se detallan las partes que componen el trabajo de investigación.

El primer capítulo es el marco conceptual, continúan los objetivos que marcan la finalidad de la investigación, posteriormente se describen los antecedentes del problema en donde se hace hincapié a una reseña histórica de aportes teóricos de

pedagogos, se continua con la justificación donde se valora la importancia tanto teórica como practica del tema; el planteamiento del problema permite tener un acercamiento al objeto de estudio, en el se presenta un panorama general de lo que es Aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral y sus implicaciones, seguidos de los alcances y limitaciones de orden teórico para finalmente concluir con el concepto y categorías a utilizar en el trabajo de investigación

El segundo capitulo titulado marco teórico que comprende los principales aportes de pedagogos y psicólogos, en este apartado se hace referencia a la importancia del juego y el lenguaje oral, sus características, clasificaciones y teorías; y el valor formativo en diferentes aspectos.

En el marco empírico se recopilado la información la cual ha servido de base para el análisis de la investigación, agregando la fundamentación teórica metodológica de lo investigado junto a la contraposición de autores donde se enmarca la apropiación de la investigacion en cuanto al sujeto de estudio y las corrientes de pensamientos de corrientes de pensamientos analizadas.

1.1 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Conocer los aportes del juego para el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito educativo de los niños y niñas sección III del Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador 2010-2011.

OBJETIVO ESPECIFICO.

- Identificar factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas para favorecer una buena pronunciación.
- Describir los juegos que estimulen el enriquecimiento de lenguaje oral de niños y niñas.

1.1 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Conocer los aportes del juego a través del lenguaje oral en el ámbito educativo de los niños y las niñas sección tres del Centro Escolar , San Cristóbal, Guazapa San salvador 2010 – 2011.

OBJETIVO ESPECIFICO.

- Identificar factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas para favorecer una buena pronunciación.
- Describir los juegos que estimulen el enriquecimiento del lenguaje oral de niños y niñas.

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

El lenguaje ha sido considerado desde tiempos memorables, un elemento imprescindible en el desarrollo del niño y la niña para contribuir a la transformación, la necesidad de desarrollar esa capacidad para adquirir habilidades para un desarrollo eficiente del lenguaje oral como conciencia fonológica y expresión gráfica y vocabulario donde el juego se convierte en un instrumento idóneo y eficaz; y es por ello que muchos pedagogos hablan en sus teorías y la influencia que ejerce el juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas.

FEDERICO FRÖEBEL: (1782-1852) Da importancia que “el juego es un medio para lograr la adaptación del niño y la niña al nuevo ambiente, ayudando a su sociabilidad, compensar carencias, formación de nuevos hábitos, ocupar el tiempo libre en algo útil”¹

Un proceso de socialización eficiente necesita de una excelente comunicación y es a través de esas experiencias y materiales que proporciona Fröebel acerca del juego, niño y la niña va expresando su pensamiento por medio del lenguaje oral el cual es desarrollado haciendo uso de la música, conversaciones, poesías y vigilando durante el mismo la pronunciación adecuada de cada palabra que ellos expresan.

En el juego el niño y la niña se manifiesta tal cual es y la mejor manera para llegar a conocer es jugando con él, por medio de esas actividades se establece un lazo efectivo entre el educando y la maestra”².

¹López de Cruz, Ángela (2002) “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”. Editorial Piedra Santa, Guatemala. Pg. 35

²Ibid

La mejor forma para que el niño y la niña se desarrolle de forma espontánea y creativa es que la maestra este en constante observación y mantenga un efecto pleno lleno de confianza en el mismo, y le demuestre seguridad a la hora de practicar el juego.

ROSA Y CAROLINA AGAZZI (1866 – 1951, 1870-1945)

Para Rosa Agazzi, el lenguaje se “consideraba como un instrumento para expresar los pensamientos, opinaba que debe ir unido a todos los actos ejecutados; ponía mucho empeño en la forma de expresarse del niño”³

Consideraba que su método es un instrumento que les ayuda a niños y niñas a tener una mente abierta y poder expresarse libremente; además los maestros y maestras deben ejercer un papel muy importante a la hora de su enseñanza aprendizaje.

Rosa Agazzi “deseaba que el niño tenga una voz agradable, un oído sensible para una respiración perfecta y una pronunciación clara por medio de temas melódicos, adaptados a la edad de los educandos”.⁴

Por medio del canto los niños y las niñas pueden mejorar su lenguaje, mediante ejercicios y juegos rítmicos como imitar el sonido fuerte y suave, unir vocales y consonantes, esto hace que el párvulo tenga una pronunciación correcta.

OVIDIO DECROLY (1871-1932) para Decroly “el proceso más importante aconsejaba realizar mediante cosas concretas, el niño debe tener contacto directo con el objeto observado; palparlo para que distinga su forma su color, su tamaño, su espereza y su sonoridad de tal forma que pueda aplicar todos los sentidos para adquirir las experiencias y conocimientos que cada uno de ellos pueda aportar”⁵

3IBID, Pág. 53

4IBID, Pág. 54

5 López de Cruz, Ángela, (2002) “Didáctica Especial para la Educación Parvularia”, Editorial Piedra Santa, Guatemala Pág. 50

A través de distintos materiales basados en los intereses de los niños y las niñas su aplicación debe realizarse en un ambiente de disciplina y confianza impuesto por el niño y la niña, consideró a la naturaleza y el medio que lo rodea como un factor determinante en la adquisición de experiencias y resolución de situaciones que representan desafíos para niños y niñas, cuanto más sea el contacto con los juguetes más serán las ventajas que el juego ofrece. Tuvo contacto con niños y niñas con déficit en su cuerpo con los cuales creo bases y organizo el ambiente el de sus experiencias, mejoró los procedimientos en la educación de la niñez normal, siempre valiéndose del recurso del juego y poniéndolo en práctica con los niños y niñas que lo rodean.

JEAN PIAGET (1896 – 1980)“Estableció su teoría cognoscitiva en la observación y comprensión de las reglas del niño y la niña en las áreas de juego ya que la actividad psíquica y la motricidad forman un todo funcional en el cual se fundamenta el conocimiento”⁶establecer reglas en el juego le permiten al niño y la niña conocer sus límites y comprender el funcionamiento del mismo, esto hace que el niño y la niña exprese oralmente dudas e inquietudes y al hacerlo contribuye a la ejercitación y desarrollo del lenguaje oral.

“Los juegos se vuelven más significativos en la medida que los infantes se van desenvolviendo ya que es por la manipulación de elementos variados reconstruye otros objetos y reinventa cosas”⁷

El juego es un medio por el cual el niño y la niña reciben nuevas experiencias y aprenden nuevas cosas, de igual manera es una forma de transmitir cultura y una herencia para el futuro, además de ser una forma de comunicación que permite al niño y la niña expresarse expresándose libremente adquiriendo nuevas

6 Piaget J. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia

7 Alvarado V y Domínguez S (2003) Propuesta de Guía Metodológica para que los y las maestras desarrollen la psicomotricidad en niños y niñas de Educación Parvularia, UPES. San Salvador El. Salvador Pág. 15

destrezas que fortalecen su autoestima, seguridad en sí mismo, socialización, alegría, emoción y triunfo.

A medida que el niño y la niña creen y conozcan su gusto por las actividades lúdicas se vuelven más complejos e interesantes puesto que pone en juego su imaginación la que permite que su expresión oral vaya tomando matices más estructurados y coherentes dentro de su ambiente social.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Es importante tener en cuenta la importancia que tiene el juego en la vida de niños y niñas para desarrollar el lenguaje oral, el juego debe ser placentero para la vida misma, respetando capacidades, habilidades y destrezas.

En la educación parvularia debe de enseñarse al educando a pensar, a solucionar problemas por medio del descubrimiento y experimentación siendo esta la más importante para el desarrollo, cuando los infantes se socializan expresan lo que piensan y sienten, el educador debe ser nada más un guía para fortalecer su lenguaje oral.

El juego es considerado como una actividad estructurada que brinde todas las funciones necesarias para mejorar el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, ayudándoles en si a solucionar problemas y actuar de una manera inteligente ante los demás.

Es imposible pensar en la infancia alejada del juego, prácticamente infancia y juego se convierten en sinónimos en el sentido de que el niño y la niña viven su infancia jugando pues todas las actividades que ellos realizan se convierten en juegos , algunas veces individuales y otras grupales pero que todas permiten la interacción con otros niños y niñas.

Por lo tanto los juegos pueden potenciar de la mejor forma todas las áreas de desarrollo en los niños y niñas siempre y cuando sea de carácter educativo que refleje desempeño por el docente como animador y orientador basado en una planificación.

Se han enfocado diferentes pensamientos de distintos pedagogos como: Fröebel, Hermanas Agazzi, Decroly, Piaget, se considera además que este estudio es un aporte para maestros y maestras por que destaca la importancia del juego durante la niñez y porque estimula y anima al docente a ponerlo en práctica con sus educandos.

Al observar a los niños y niñas al momento de jugar, ellos se muestran muy ocupados e intensamente concentrados y es por esto, lo que les permite aprender, siendo esta una actividad de su agrado, por medio de ella interactúan, representan personajes, comparten, asumen roles, entre otras acciones, las cuales son necesarias para llegar al desarrollo del lenguaje oral.

El juego es una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje del niño y la niña ya que aprenden a solucionar problemas de relación, desarrollar el lenguaje, jugar en equipo, atender indicaciones; y otras. Los niños y niñas actúan conforme a lo que ven hacer a sus compañeros de juego; Es por ello que los y las docentes deben hacer uso del juego sabiendo que esta es la actividad primordial de la niñez, la cual ayudara a desarrollar el lenguaje ya sea social, emocional, intelectual o físico.

De esta forma el juego se vuelve necesario en el educando ya que desarrolla su lenguaje oral, es decir que al realizar actividades lúdicas las cuales pretendan alcanzar objetivos específicos en los niños y niñas, esto favorecerá en gran medida el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El juego es importante e indispensable porque reúne todas las condiciones necesarias para lograr una enseñanza integral en los niños y las niñas, es considerado como un pre ejercicio de las distintas funciones corporales y mentales en otras palabras el juego es un entretenimiento de las fuerzas y capacidades psíquicas que permiten una preparación para la vida la participación activa de los niños y niñas propiciará el componente motivacional para aprender jugando, por ello el juego se volvió una metodología para desarrollar el lenguaje oral; porque a través de la imaginación, fantasía y creatividad se logra el aprendizaje.

FEDERCIO FRÖEBEL recomendaba que “se debe poner en práctica las conversaciones, poesía y cantos todo con un solo propósito que se desarrolle la imaginación del niño y la niña por medio de fabulas los cuales manifiestan la socialización”⁸ con la narración de cuentos propiciar la participación activa de docente, niño y niñas y así hacer uso de otros recursos para hacer una clase dinámica donde se motive el educando como: canciones, poemas etc.

En los primeros años de vida un ámbito familiar, escolar y comunitario donde no se permite el juego, el párvulo posiblemente tendrá dificultades para poder desarrollar su personalidad, desarrollo social, creatividad, estabilidad.

El desarrollo del lenguaje, es necesario para poder comunicarse con los demás de forma clara y precisa.

¿Cómo es el proceso del juego en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de seis años del Centro Escolar San Cristóbal Guazapa, San Salvador 2010-2011?.

⁸ López de Cruz, Ángela (2002) “Didáctica Especial para la Educación Parvularia “Editorial Piedra Santa Guatemala” Pág. 35

1.5 **ALCANCES Y LIMITACIONES.**

ALCANCES.

En la presente investigación retomamos aportes de los pedagogos que aportan información sobre el juego y el lenguaje en los niños y niñas de educación parvularia a continuación se da a conocer los alcances y limitaciones que encontramos en teoría.

FEDERICO AUGUSTO FRÖEBEL Para Fröebel el juego es “una representación de hechos de la vida diaria”⁹ en donde los niños y niñas primero observan y luego imitan, a sus juegos les denominó dones los cuales consistían en una serie de cubos, esferas, listones, tablas, palillos, etc. cuyo objetivo es lograr la ejercitación de los músculos pequeños de la mano.

A través del juego Fröebel pretende que el niño y la niña se socialicen a un nuevo ambiente, que tenga buenos hábitos y que utilice su tiempo libre en algo útil, esto hace que el niño y la niña adquiera confianza y seguridad en sí mismo y produzca su lenguaje oral.

Para las **HERMANAS AGAZZI** el museo escolar le permitió al niño y la niña a “desarrollar espontáneamente el lenguaje y la observación” ya que a través del contacto que los niños tienen con el material pueden ejercitar y expresar oralmente sus ideas y pensamientos.

ROSA AGAZZI; expresaba que “saber pronunciar es la condición indispensable para poder hablar”⁹

⁹ López de Cruz, Ángela (2002) “Didáctica Especial para la educación Parvularia “. Editorial Piedra Santa, Guatemala, PAg. 51

Y para esto debemos de valernos de láminas e imágenes, incluir la gramática, expresarse correctamente todo esto debe ir acompañado de una enseñanza agradable lograda a través del juego.

OVIDIO DECROLY, clasifico sus juegos en sensoriales, viso motores, motores, de inclinación a la matemática y la lectura en donde cada juego le proporciona al niño y la niña una gama de estímulos que le permiten desarrollar áreas específicas.

Para Decroly un nuevo conocimiento debe tener las siguientes etapas: observación, asociación y expresión en donde esta ultima permite conocer la medida de los conocimientos adquiridos y la eficacia del método.

JEAN PIAGET, es considerado como uno de los exponentes más importantes de la psicología educativa y sobre el desarrollo del pensamiento infantil (constructivismo) “sostiene que además que niños y niñas pasan por una serie de etapas y que no pueden saltar una sin haber alcanzado cierto grado de madurez”¹⁰Piaget señala que según las edades así debe ser los juegos, ya que su evolución mental es diferente en cada una de las etapas de desarrollo, considera que el juego es un proceso de asimilación que ayuda a adquirir dominios de lenguaje, matemático, física y otros mediante la observación directa en las escuelas elaboro el método que hoy se conoce como fases del desarrollo mental.

Mediante que el niño y la niña pasan por una etapa así es el grado de desarrollo que estas tiene para lograr una buena asimilación del lenguaje oral es necesario que los maestros y maestras estén en una constante observación solo así nos daremos cuenta como el educando puede ir aprendiendo.

10 Piaget, J. Guía Integrada de Procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvularia

LIMITACIONES.

Al analizar las teorías antes mencionadas notamos que se encuentran algunas limitaciones, entre las cuales se destacan.

FEDERICO FRÖEBEL, no presenta edades en las que se utilizan los dones, sustituyó sus métodos con una muestra muy limitada con sus sobrinos, posteriormente lo llevo a la practica con otros niños.

LAS HERMANAS AGAZZI, en su método Mompiano no especifica la edad en la cual se pueden aplicar los ejercicios, esta indicado para facilitar al niño y la niña de escasos recursos y poder desarrollar su lenguaje oral.

OVIDIO DECROLY, hace mención de la motivación, observación, asociación y expresión, todo esto está relacionado con el desarrollo de lenguaje oral y para ello no especifica como el niño y la niña puede adaptarse en un ambiente familiar con los demás, menciono que es necesario separar a los niños y a las niñas de acuerdo a sus capacidades, dividiéndolos en diferentes grupos, los niños con buen aprendizaje en el A, normales en el B y retrasados pedagógicos en el C. Esto desfavorece, ya que al trabajar todos juntos pueden ayudarse con las dificultades que encuentren al mismo tiempo que comparten y socializan experiencias.

JEAN PIAGET, contribuyo a modificar el rumbo de la investigación dedicada al desarrollo del niño y la niña una vez que los investigadores comenzaron a estudiar el desarrollo a través de esta perspectiva, ya no pudieron ver al niño como un organismo pasivo condicionado y moldeado por el ambiente. En años recientes su teoría ha provocado fuertes controversias y críticas entre otras cosas consideran las siguientes limitaciones.

- a) Los métodos de investigación
- b) La naturaleza gradual de pensamientos del niño.

c) La universalidad de las etapas Piagetianas.

La teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget es una de las más criticadas y controvertidas los críticos señalan que quizá el infante posee la habilidad de resolver problemas en niveles cognitivos superiores sólo que le faltan las habilidades verbales para demostrar su competencia.

1.6. RECUEENTOS DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS.

Para facilitar la comprensión del estudio aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de sección tres del Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador, 2010-2011, incluimos los conceptos y las categorías empleados durante la ejecución del mismo.

El primer concepto a utilizar durante el desarrollo de esta investigación es el JUEGO “es considerado como medio para establecer normas, conductas, relaciones, y desarrollar las capacidades motrices y expresivas de forma motivada en niños y niñas, por medio del juego se desenvuelve y desarrollan su esquema corporal”¹¹

El juego, le permite al niño y la niña establecer relaciones sociales con otros niños y niñas para desarrollar habilidades motrices, conocer y poner en práctica normas de convivencias como aquellas que rigen el juego.

Ningún otro ser, en nuestro planeta, tiene la capacidad de expresarse por medio de palabras y es desde muy temprana edad que el niño y la niña inician con dicha la práctica que en un principio es básico y sencillo pero luego atraviesa por un proceso de refinamiento.

EL LENGUAJE: facultad de expresar su pensamiento por medio del aparato vocal, del que la lengua es uno de los principales elementos

¹¹ Alvarado V y Domínguez S (2003) propuesta de una guía metodológica para que los y las maestras desarrollen la psicomotricidad en niños y niñas de Educación Parvularia UPES, S. San Salvador, Pág. 10

LENGUAJE ORAL considerado de gran importancia en el desarrollo integral de niños y niñas, porque su grado de desarrollo influye gradualmente en la forma como estos se adaptan al grupo social, especialmente al grado escolar

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, a la voz y el habla que le permiten al individuo expresar ideas, pensamientos, sentimientos conocimientos y actividades, la evolución del lenguaje oral en el niño y la niña pasa por grandes diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela durante esta etapa aprenden del adulto y de otros niños y niñas mayores que forman parte de su entorno.

DESARROLLO: es el tiempo de aprender jugando de ejecutar, crear, y producir libremente en cada área de juego

Hablar de desarrollo del periodo en zonas es hablar del juego en sí mismo, es la actividad lúdica propiamente dicha, el tiempo en que el juego sufre de una transformación y el desarrollo es la realización de lo planificado y es antecedente de la evolución la que nos evalúa lo que se hizo.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – METODOLÓGICA

2.1.1. DEFINICIÓN DE JUEGOS:

El juego, es sinónimo de infancia; los adultos cuando observan a un niño o una niña, piensan que es un pasatiempo, el cual con el paso de los años será sustituido por actividades más útiles, concibiendo la idea que el juego no ofrece ningún valor educativo a la infancia.

En la más tierna edad la actividad fundamental consiste en jugar; esta constituye la principal ocupación de todo infante, la que más le atrae y absorbe su interés. En esta etapa el juego les apasiona mucho y sufre serios conflictos cuando siente la

tentación de abandonar el trabajo para jugar, esto ocurre cuando se han cometido errores en la educación del niño o niña en lo relativo al juego y al trabajo. De ahí se hace evidente la gran importancia de dirigir con acierto el juego infantil.

Para que el juego resulte educativo es necesario que los adultos conozcan bien en qué consiste y en qué se diferencia del trabajo

Diversos estudios recientes reconocen la importancia del trabajo en el desarrollo del lenguaje infantil, manifestando que por medio de los juegos se pueden estimular el desarrollo de muchas habilidades necesarias para la vida adulta, para ello se dan algunas definiciones según algunos psicólogos y pedagogos.

2.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

El juego y la infancia están unidos, puede decirse que no hay infancia sin juego ni juego sin infancia. No todos los juegos son recomendables en diferentes edades, es por ello que un docente de Educación Parvularia, debe tomar en cuenta el grupo con el cual está trabajando, con el fin de obtener mejores resultados durante el proceso de aprendizaje, a través del desarrollo se presentan una serie de características.

De 5 a 6 años

En la edad de cinco a seis años los niños y las niñas tienen un amigo imaginario en el juego, por esto suele darse cuando son hijos únicos o no tienen con quien compartir.

Los pequeños se expresan por tener nuevas amistades estableciendo relaciones que contribuyan a formar su personalidad aunque no les resulta difícil romper con ellas.

Muestran una actitud más realista. Son lógicos al actuar demostrando afecto hacia las demás personas y aprenden a tener autocontrol.

Conversan constantemente ya que su vocabulario ha mejorado, al cual ha añadido palabras más complejas, no acepta la autoridad impuesta realizando las ordenes con lentitud.

En esta edad realizan juegos con reglas arbitrarias, al mismo tiempo que desarrolla la capacidad de intercambio. Los juegos de representación son muy contundentes para la identificación de su propio sexo, la representación que hace de sus padres a través del juego sean más realistas que en los años anteriores.

Inicia el juego de cooperación. Se refleja la interacción entre dos o más niños y niñas.

DE 6 A 7 AÑOS

En esta edad los infantes se encuentran en actividad permanente, tiende al juego espontáneo y los grupales adquieren gran importancia ya que está en condiciones de asociarse y reconocer en sus amigos las semejanzas en sus gustos o en los mismos intereses.

En los juegos representativos asume el rol con un carácter más organizado y realista. Comienza a formar parte activa en el mundo exterior, mostrándose frecuentemente un poco más brusco y pelea si las cosas no le resultan como él pensó. "Su capacidad imaginativa se acelera y comenzara aquí a coleccionar objetos que ocupara gran parte de su tiempo en organizar. A esta edad es capaz de realizar mapas y planos del lugar donde vive, entre otros."¹²

Como se observa es la etapa de la inquietud, transformando su juego en algo complejo y mas organizado; adquiriendo la compañía de otros niños y niñas y preferiblemente que el se represente en forma fiel a la realidad.

¹²Besse J. (2001) Decroly; Una Pedagogía Natural, México, Trillas, Pág. 91

Al inicio de los seis años se encuentra dispuesto para adquirir las bases de la lectura y el cálculo. Desarrollando un concepto definido de las formas; sus dibujos son los símbolos de los objetos que le rodean y dibujan repetidamente la figura humana, al mismo tiempo que es capaz de copiar un rombo.

El juego en la mayoría de los casos se vuelve una actividad social en la cual hay que cumplir reglas, esperar turnos, compartir emociones, existencia de cooperación entre los niños y niñas. Además es utilizado por ellos como una forma más efectiva las actividades lúdicas programadas.

Es decir que los niños y niñas poseen necesidades diferentes y las actividades lúdicas se realizan varios momentos, en relación a la acción que se está llevando a cabo, para ello se deben adecuar al tiempo, espacios y objetivos programados, en este caso existen una clasificación de juegos que se pueden tomar en cuenta realizándolos de acuerdo a la edad infantil.

2.1.3. CRITERIOS PARA LA CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Los juegos se pueden agrupar con relación a una serie de elementos o condiciones que los unifican y permiten identificarlos con calidad. Así poder determinar los juegos que se aplicaran en base a los objetivos que los docentes desean alcanzar, tomando en cuenta las individualidades de cada grupo y estudiante, para lo cual se adoptan los siguientes criterios para la clasificación de los juegos:

“Según la libertad de elección y desarrollo del juego por parte del niño y la niña (libre y dirigido).”¹³

13 Gutiérrez - María Dolores, (1997) “et.all”, Edición Infantil II, (Primera Edición España Mc. Graw Hill Pág. 64.

Por el aspecto desarrollado en el infante (de expresión, intelectual, motriz, sensorial, afectivo, social, creativo e imaginario)

Si se atiende a las normas y reglas que conducen la realización del juego (de regla o sin regla).

Por número de niños que intervienen individual o colectivo.

De acuerdo con el apoyo o recurso material que se maneja para llevar a cabo el juego (con materiales o sin materiales)

Según el ámbito físico donde ejecuta (interior o exterior)

Es decir que hay diversas formas de realizar los juegos, y en especial los niños y niñas crean sus propias formas de ejecutarlos atendiendo al entorno en el cual se desarrollan las necesidades que se presenten en ese determinado momento, el lugar con que se cuente para desarrollarlo. Para ello se detallan las siguientes clasificaciones del juego.

Juego Libre: Este juego se realiza durante las primeras etapas de la infancia, en donde el niño y la niña empiezan a reconocer su cuerpo y su entorno. Los juegos sociales y de imaginación marcan la iniciación del desarrollo cognoscitivo, la adquisición de las primeras normas de comportamiento con su comunidad. Estos juegos requieren de la orientación de un adulto en la mayoría de veces carece de normas, tienen diversas pautas y reglas en que los mismos participantes imponen y cambian libremente.

Las condiciones en el éxito de estos juegos están sujetas a las formas del desarrollo específico que se pretende alcanzar a través de su implementación, de esta forma, siempre es importante que exista la observación de algún adulto.

Juego Dirigido: Es el que se desarrolla con la orientación de una persona que tiene conocimiento acerca del juego que se va a realizar y motiva la participación de todo el grupo. Son juegos en los que se permite cierto grado de flexibilidad para que no sean rígidos y aburridos.

El que desarrolla cada uno de los juegos; además de la motivación que se impulsa, tiene claro los objetivos que pretende alcanzar y las reglas a seguir en el juego; tratando de involucrar a todos dentro de la actividad, atendiendo las diferencias individuales del grupo con el que se está trabajando.

Juego al aire libre: Estos requieren de espacios externos que tengan lugar en donde se realicen movimientos (correr, saltar, perseguir, buscar) con el fin de cambiar escenario de niños y niñas, el educador analiza cuales son los lugares favorables para desarrollar actividades lúdicas con los estudiantes y que estos no presentan peligro, además que permitan el desarrollo de diferentes habilidades.

Juego de interior: En estos juegos se clasifican actividades que se pueden desarrollar en espacios más pequeños por su carácter básicamente sedentarios, destacando que el juego no solo implica una actividad psicomotora donde el niño y la niña ejercita los músculos más grandes de su cuerpo, sino que además pueden realizarse juegos de concentración y desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas, aunque se debe tomar en cuenta que toda actividad lúdica debe ser atractiva para los niños y niñas.

Juego de Integración: Esta actividad se enfoca hacia el conocimiento de los integrantes del grupo, se refuerza el sentido de pertenencia en cada uno de los grupos con los que se trabaja.

Juego de habilidad: En esta acción los participantes adquieren amplían y demuestran sus destrezas para cumplir con las tareas específicas, la cual se da antes de iniciar el desarrollo del ejercicio.

Juego de atención: En esta clase de juego, los participantes utilizan sus sentidos de manera constante, ya que deben estar atentos a las indicaciones dentro de la actividad como pueden ser señalados, gestos, pistas, palabras, figuras o claves para poder dar cumplimiento al objeto precisado de antemano.

Juego de Ingenio: Se trata de aquellos juegos donde las personas que participan ponen a prueba su iniciativa y astucia para luego descubrir de manera más adecuada o eficiente al cumplimiento de metas y propuestas.

Juego Deportivo: Este tipo de juego se fomenta en cualquier edad, la práctica deportiva, con la cual se da inicio a un deporte específico que el estudiante prefiera o para el cual posee mayor actitud; esto se ejercita con disciplina formal o aficionada y también ayuda a mejorar las condiciones físicas y técnicas del deportista.

Juego de Mímica: Se trata de expresar únicamente por medio del lenguaje no verbal; procura el desarrollo de la capacidad simbólica, la asociación de elementos e ideas, la agilidad de pensamiento y las relaciones de espacio, tiempo, lugar y modo.

Juego de palabras: Jugar con las palabras significa jugar con los amigos y la realidad, recrearse con las letras, las sílabas, las rimas, las canciones, las adivinanzas, los trabalenguas, los chistes y los versos. Este juego de palabras poseen un gran valor en la enseñanza, ya que se incorpora a las actividades diarias por medio de diversos juegos conocidos como crucigramas, sopas de letras, rimas o juegos inventados”.¹⁴

Las clasificaciones de los juegos son importantes ya que le permiten al docente planificar según las necesidades que presente cada grupo de niños y niñas; y a la vez establecer la actividad que mejor se adapte a los objetivos propuestos.

Además dichas clasificaciones favorecen el desarrollo integral logrando la integración con el grupo de personas que lo rodean, expresándose y aprendiendo valores morales mediante estas actividades lúdicas, de esta forma ira adquiriendo su personalidad.

14 Ruiz Ayala, Nubia Consuelo. Expresión y Creatividad. Edición de Libros, (2003) Pág. 26 – 32.

2.1.4. TEORÍAS SOBRE EL JUEGO

Hay muchas razones diferentes para expresar el propósito del juego. Se dice que es una habilidad que se requiere para la supervivencia posterior de la vida, además es una forma de comunicación del niño y la niña porque le ayuda a expresarse verbalmente, desarrollar su crecimiento y a interactuar con sus semejantes de manera apropiada.

A medida que el niño y la niña juegan descubren habilidades e intereses, demuestran confianza en si mismo y desarrolla la imaginación. Cuando practican juegos estimulantes y variados como: un rompecabezas tijeras o hacen modelado, estimulan el área psicomotora. A través de la investigación, la exploración y experimentación también se desarrolla el área cognitiva y desarrollan el lenguaje.

Resulta importantes mencionar que los juegos que más les gustan a los niños y las niñas son aquellos que están en movimiento; esto hace que su crecimiento sea natural y saludable; igualmente al correr, trepar, lanzar, con ejercicios que desarrollan sus músculos.

Es por esta razón que se considera al juego como una valiosa herramienta para lograr el desarrollo de las áreas mencionadas y permite definir y orientar la acción educativa.

Federico Fröebel

Pedagogo importante y estudioso de los procedimientos educativos y del desarrollo infantil, basándose en las ideas de Pestalozzi sobre la educación infantil, descubrió que la educación no debe empezar en la edad escolar si no antes. Idea que coincide con la corriente de pensamiento de Juan Amos Comenio que considera que en su segundo principio que la educación debe comenzar tan pronto sea posible aprovechando las características propias de la vida infantil, para Fröebel el jardín de infantes es la forma de educación preescolar en la que niños y niñas aprenden a través de juegos.

“Según Fröebel el juego es un medio para:

Adaptación

Compensar carencias

Formación de nuevos hábitos

Ocupar el tiempo en algo útil”¹⁵

Hermanas Agazzi

El método Agazzi fue instaurado en Brescia (Italia) por los hermanas Agazzi, particularmente por Rosa en (1894) el profesor Pedro Pasevali contribuyó a su perfeccionamiento en 1903. Este método se caracteriza por una variedad de ejercicios de vida práctica y una serie ingeniosa de medios de educar la discriminación sensorial al alcance de todos. El método Agazzi se ha llamado Mompiano, porque en una localidad de ese nombre se fundó el primer asilo. La palabra asilo no debe equivocarse con el concepto corriente de este vocablo, pues en Italia tiene el mismo significado de Jardín de infantes, o sea Centro de Educación Pre-escolar. “Este método es esencialmente económico y permite la instalación de un jardín de infantes en las localidades más pobres, como la hicieron los hermanas Agazzi”¹⁶

Las Hermanas Agazzi pensaron en la educación de los niños y niñas de una forma económica y sencilla ellas se valían de flores, semillas, piedras, hojas y materiales reciclables para que todo fuera mucho más real en la enseñanza aprendizaje.

Piaget mencionaba que el juego era de gran importancia en la vida de los niños y niñas porque era una actividad que les permitía expresar sus emociones y sentimientos, el juego es símbolo de socialización convirtiéndose en un símbolo para el compañerismo.

15 López de Cruz A. (2002) didáctica especial para Educación Parvularia, Guatemala: PiedraSanta, Pag. 35.

16 López de Cruz Ángela (2002) didáctica especial para la educación Parvularia Guatemala, Piedra Santa, Pag. 35

Para Piaget los juegos están divididos en:

- Juegos de ejercicio o sensorio motor. (0-2 años) Eran los de chupar, gritar, manejar bloques de maderas, hacer una casa de bloques, etc.
- Juegos de ejercicio o simbólico(2-4 años) Preguntar y fabulación.
- Juegos simbólico o de roles (4- 6 años) conductas definición y transferencia (Aplicar un esquema simbólico a un objeto)

Juegos de reglas, regla individual, sin sentimiento de obligación, regla social, con sentimiento de obligación, la regla se vuelve más importante que el juego”¹⁷

El juego es la actividad primordial de los niños y niñas que les ayuda a desarrollar aprendizaje en todos los campos de desarrollo social, emocional, intelectual y físico. Para que el juego sea agradable y divertido, la maestra sabrá explicarlo para que no se torne aburrido, la comunicación debe ser el punto clave para que despierte el interés, la alegría y la risa de los participantes; con el fin de lograr una actividad esencial como ejercicio de aprendizaje y como ensayo de situaciones.

Ovidio Decroly

Por otra parte el Dr. Ovidio Decroly (1871 – 1932) creador del concepto “Juegos Educativos” se inicio en la medicina y psicología interesándose por la pedagogía sus primeros trabajos educativos los desarrollo con deficientes mentales “Decroly también elaboro un renovado programa de escuela a partir de varios criterios entre los cuales se mencionan tener unidad, sintetizar, permitir la adquisición de un mínimo de conocimientos indispensables, favorecer el desarrollo integral y de la adaptación al medio natural y social”¹⁸ El establece que el educador es un guía, orientador e intermediario quien debe organizar el ambiente y espacio a las

17 Ministerio de Educación El Salvador, Modulo II competencias Sociales en el aula, Parvularia(2008) Pág., 78

18 Besse J. (2001) Decroly: Una Pedagogía Natural, México, Trillas, pag,78

necesidades infantiles, coincide también en una serie de materiales junto con Fröebel que en su mayoría estimulan el desarrollo del lenguaje.

Decroly opinaba que el rol docente debe ser de orientar, guiar, y organizar el espacio respetando las necesidades y características infantiles, bajo su metodología de trabajo en los principios de interés y globalización, le dio un sentido educativo a los juegos de niños y niñas, elaborando la respectiva clasificación en la que se describen juegos que en la actualidad son practicados en los centros educativos, juegos sensoriales, juego auditivo, juegos motores, juego de imitación, juego de iniciación a la matemática.

Jean Piaget

“Considera que el juego contribuye a la adquisición de estructuras cognitivas, adaptando el sujeto a la realidad. Además clasifico los juegos en categorías.

Juegos de ficción: Es imaginar situaciones y personajes como si estuviera presente, ya sea cuando esta solo o en compañía de otros niños y niñas.

Existen varias clasificaciones de juegos, a continuación se exponen algunos.

Piaget expone cuatro tipos de juegos:

Juegos motores o de ejercicio: en los que ejercitan los comportamientos adquiridos.

Juegos de reglas: Se basan de acuerdo de normas acordadas o que trate de juegos de colaboración y de competición.

Juegos de construcción: Consiste en realizar diferentes actividades manipulando objetos, los cuales pueden ser motores o simbólicos”¹⁹

19 J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. Psicología evolutiva y educación preescolar, edición española 1992 pág. 218.

Estas teorías, enmarcan la importancia e influencia del juego en el desarrollo de niños y niñas; ya que según estas teorías, por medio del juego ellos desarrollan diferentes potenciales, los cuales les aportaran las experiencias necesarias que los llevaran a la madurez y a realizarse con las personas; así también a obtener de ellos los conocimientos de nuevas culturas y valores. Esto se da mediante un proceso de interacción que el infante va obteniendo con los que le rodean, para ello se encuentran los agentes de socialización, sin antes enfatizar la importancia de dicho proceso

2.1.5. JUEGOS Y JUGUETES

La principal actividad del infante es el juego y todo lo que utiliza para jugar puede ser considerado juguete ya que juega con su cuerpo y con objetos; el juguete es considerado como cualquier objeto que se emplee para entretenerse y para jugar; cuando se utiliza la imaginación los juegos tienen un gran contenido porque imitan la actividad del adulto. Lo fundamental no es el juguete si no el valor que el niño le otorga y el grado de identificación con él.

Existen muchas teorías con respecto a la naturaleza y la finalidad del juego: una preparación para la vida; una actividad para divertirse, la experimentación del niño y la niña. El juego es un término que comprende tanto la espontaneidad momentánea como los enfoques estructurados, con reglas que muchas veces son esencia de los juegos.

El juego ha de ser una acción libre que nace del interior de niño y niña, por esta razón los y las maestras deben tomar en cuenta y tener la iniciativa de otorgar las condiciones adecuadas para que tengan la oportunidad de experimentar, todos sus sentidos y movimientos del cuerpo para después realizar una divertida exploración de su mundo imaginativo y de fantasía, se debe tomar en cuenta que sus exploraciones y juegos se fomenta el desarrollo del lenguaje oral. El juguete esta presente en cada momento de la vida de los infantes y esto les permite potenciar la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad, la afectividad y la habilidad

manual. El juguete mas indicado es el que se ajusta a la edad y a las características de niños y niñas.

Por otra parte mediante el juego aprenden a concentrarse en lo que están haciendo, a recordar y a mencionar. Cuando niños y niñas juegan canalizan exteriorizan temores y deseos representando e inventando papeles imaginarios con esto adquieren seguridad en si mismos y la capacidad de comunicar deseos y opiniones.

2.1.6. TIPOS DE JUEGOS

Existen varias clasificaciones de juegos, a continuación se exponen algunos.

De expresión: en cualquiera de sus formas: plástica, oral, gestual, y musical

Intelectual: Juegos de observación, presentar tarjetas de seriación y que niños y niñas determinen el objeto que sigue según la secuencia.

De Memoria: Mostrar una lámina ilustrada por corto tiempo y luego ocultarla y que niños y niñas recuerden y describan lo que vieron.

Motriz: Juegos de movimiento; hacer competencia, saltar cuerda, subir y bajar escaleras. De equilibrio; caminar sobre líneas rectas, curvas, quebradas, saltar en un pie.

De lanzamiento: Lanzar pelotas y aros entre otros.

Sensorial: De olfato, presentar en frasco olores de diferentes tipos, de oído; producir sonidos con diferentes instrumentos musicales. De vista; objetos y láminas con colores y diseños de varias texturas. Y de Gusto; que el niño deguste alimentos de varios sabores.

De adquisición de conocimiento: juegos de conocimiento juegos con letras, juegos, canciones, poemas.

Afectivo y social: juegos de dramatización en los que se presentan de forma creativa, cuentos, fabulas, poemas y cantos.

Creativo y de imaginación: juegos fantásticos en los que niños y niñas crean cuentos e historias.²⁴

Los tipos de juegos varían de una clasificación a otra, cada autor incluye los que se considera más importante, en el caso de Piaget retoma una serie de juegos en los cuales el infante se recrea y también adquiere habilidades fundamentales para su desarrollo. La otra clasificación se enfoca en las áreas del desarrollo intelectual, en cada una de estas clasificaciones se describen los juegos que mas practican niños y niñas y es por esto que el y la docente debe elaborar su metodología de trabajo incluyendo actividades lúdicas que lleven objetivos específicos para cada momento de la jornada.

2.1.7. LOS JUGUETES Y SU CLASIFICACIÓN

“Cuando se dice juguete se hace referencia a cualquier objeto seguro, versátil manipulable, con la posibilidad de convertirse en cualquier cosa en lo que sea que los niños necesiten con la posibilidad de transformarse”.²⁰ Es decir que todo objeto que el niño y niña manipulen con fines lúdicos.

A continuación se establece la clasificación de los juguetes según las áreas de la personalidad del niño y la niña.

De perceptividad: Producen sonidos y movimientos; Ej. Silbatos, instrumentos musicales, maracas, y otros.

²⁰ Chápela L. (2002) El Juego en la Escuela México. Paidós. Pág. 35.

De Psicomotricidad: Desarrollan la motricidad, son de tres clases; los de arrastres, carros y carretillas.

Los que contribuyen a la habilidad manual; yoyos, canicas, trompos, y otros.

Los que afectan a toda actividad física de todo el cuerpo; bicicleta, patines, patinetas.

De afectividad: Muñecas, osos de peluche, y otros afines

Dramáticos: títeres, muñecas, disfraces y mascararas.

Los juguetes han variado de una generación a otra, en la actualidad se cuenta con juguetes de última tecnología que realizan funciones sofisticadas, lo ideal es que al comprarlos; docentes y padres de familia estén informados sobre los riesgos que podrían representar. En la clasificación de los juguetes según las áreas de la personalidad se menciona una gran gama de objetos que sin duda son el interés infantil. El juguete en si no va a desarrollar las habilidades del niño y niña si no que dependiendo de la forma en que sea empleado y de la orientación adecuada por parte de los adultos. No es necesario adquirir juguetes de gran costo económico porque las características infantiles son la creatividad e imaginación, y pueden transformar cosas sencillas en juguetes de gran significado para ellos y ellas.

“Recursos utilizables en el aula para niños y niñas de seis años”

Juegos de asociación, seriación y clasificación.

Pastas para moldear.

Muñecos.

Objetos para dibujar y pintar.

Libros de cuentos.

Títeres.

Disfraces.

Instrumentos musicales.

Construcciones.

Juegos de carpintería.

Juegos de mesa”.²¹

2.1.8. EL JUEGO EN ZONAS COMO METODOLOGÍA

En el periodo didáctico denominado juego en zonas, niños y niñas deben compartir y experimentar el placer de jugar libremente. **El juego en la escuela sirve para:**

Lograr la adaptación del niño y la niña a nuevos ambientes, favoreciendo el proceso de socialización.

Es una oportunidad para compensar carencia de oportunidad de juego, que puede tener en su hogar.

Utilizar el tiempo en algo útil.

Formar hábitos y actitudes positivos

Desarrollar habilidades y destrezas.

El juego en zonas es más que una metodología, un periodo didáctico que tiene como propósito que todas las actividades que niños y niñas realicen en las zonas de juego deben relacionarse con el desarrollo de objetivos programados.

Es por medio de estas actividades que los educandos pueden explorar, experimentar, investigar y canalizar su desarrollo y aprendizaje creativo. Los juegos de crear y producir libremente permiten que niños y niñas tengan auténticas vivencias.

2.1.9. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA.

21 Cuevas B. (1979) Educación Infantil I España, Pág. 102.

Así como el adulto toma su trabajo muy en serio, los niños también asumen el juego como una profesión; los expertos aseguran que del juego depende su desarrollo físico, emocional y espiritual.

Y es que además niños y niñas aprenden a través del juego a compartir, ganar, perder, socializar, tolerar, respetar, reconocer límites, asimilar la realidad, soñar, el juego es vital para su desarrollo incluso puede significar la proyección para su futura profesión.

Por medio del juego también aprenden valores morales independientemente de la cultura y la religión a la que pertenecen, es a través del juego que desarrollan perspectivas al manipular material, se desarrolla la capacidad de solución de problemas, el niño investiga, genera nuevas ideas y se plantea nuevos proyectos.

Pero hay que tomar en cuenta que algo importante es que los padres se incorporen a estos juegos, pero sin darles las indicaciones, sino que deben ser los niños quienes den las pautas por que son los líderes. Para niños y niñas es muy significativo que un adulto juegue con ellos, pero debe respetar la manera en que se expresen, así los conocen mejor.

De ninguna manera hay que decirle al infante que sus juegos no tienen importancia, porque es como que se expresara que el trabajo de las personas adultas no es importante, hay que respetarlos y darles el valor a lo que están haciendo. Así como darles la oportunidad, porque además ahora que se ha enfatizado en la escolaridad y no les deja tiempo para jugar. Los juegos que se hacen de pequeños se dejan grabados en la mente, es importante el papel de la televisión donde pueden pasar muchas horas, en lugar de hacer otros juegos. Según los estudios, se dice que una hora de televisión al día es suficiente pero este debe ser un programa supervisado o autorizado por los padres; pero después se deben dedicar a juegos de manipulación y creatividad que favorezcan su desarrollo.

El tiempo de juego para niños y niñas debe ser un placer. Hay que practicarlos varias veces a la semana, además esto ayuda a mejorar la relación con el adulto. El juego es determinadamente en el desarrollo infantil ya que adquieren aprendizajes significativos es por ello que el adulto debe valorar estas actividades y no catalogarlas de un simple entretenimiento o para pasar el tiempo, a través del juego se puede lograr la interacción entre padres e hijos favoreciendo con ello el desarrollo del lenguaje oral. Es importante que niños y niñas realicen actividades físicas y no pasen demasiado tiempo sentados frente a la televisión o practicando videojuegos donde casi siempre se ven expuestos a violencia de todo tipo y pueden desarrollar conductas agresivas los y las docentes deben concientizar a los padres de familia que el juego es una herramienta mediante la cual pueden acercarse y conocer más a su niño.

2.1.10. EL LENGUAJE

“El lenguaje oral se considera de gran importancia en el desarrollo integral del niño y la niña”.Es importante tener en cuenta que el lenguaje oral es el factor primordial en el niño y la niña por esta razón ellos se logran comunicar, y para esto tiene que existir una adquisición de lenguaje por parte de la maestra al educando.

“En el lenguaje intervienen varios factores:

Sociológico

Biológico

Psicológico”²²

El Factor Sociológico: en este factor esta involucrado la familia, la cual es de las primeras experiencias que el niño y la niña adquieren y desarrollan su lenguaje en base a sus necesidades que tienen y el segundo lugar es la escuela ya que es aquí donde tiene que socializar con otros niños y niñas.

²²Ibid Pág. 85

El factor biológico: se refiere al sistema cerebral y este es el que interviene para que el niño y niña se exprese oralmente, esto se hará sin presionar sus propias ideas a la hora de hablar.

El factor psicológico: este factor es importante por que surgen distintas etapas de desarrollo en el niño y la niña, es de manera progresiva porque su inteligencia y su pensamiento va evolucionando y su lenguaje es más organizado.

FONÉTICA DEL LENGUAJE

El lenguaje oral es un proceso que inicia cuando el niño emite sonidos, gritos, llantos, para comunicarse con la madre luego emite sonidos vocálicos sin tener conciencia de ellos y posteriormente algunas consonantes imitando lo que oye y buscando con la vista a la persona que le hable, todo esto nos indica que el niño va desarrollando su lenguaje oral adecuadamente.

2.1.11. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Descripción de Láminas.

Para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en el niño y niña existen varias técnicas una de ellas es la descripción de laminas, que consiste en presentar al niño paisajes, dibujos, etc, llenos de color y novedosos de manera tal que sean atractivos para el niño y le permitan expresarse libre y espontáneamente de forma oral, comentando lo que ve en la lamina.

LA CONVERSACION, la escuela provee al niño de muchas oportunidades para expresarse oralmente hablando de su hogar, juegos, comida, juguetes favoritos y es la maestra la que debe aprovechar estas oportunidades para incentivar al niño a expresar sus pensamientos y experiencias.

LOS CUENTOS ya que a través de ellos el niño aprende a escuchar y comprender el mundo que le rodea, al mismo tiempo que los incentiva a relatar las cosas que les interesa. Los cuentos además permiten al niño ampliar su

vocabulario y a tener nuevas experiencias con sus padres y las personas que los rodean.

Una conversación puede originarse:

Por un motivo sugerido en el medio ambiente.

Como una contribución de los niños, con sus experiencias relacionadas con el asunto a tratar.

Como consecuencia de otras actividades, tales como pintura, dibujo, recorte, etc.

La narración de cuentos es una actividad esencial en la vida parvularia. Los niños y niñas se sienten atraídos por las aventuras que les suceden a personajes inmigratorios y llegan a identificarse con ellos.

Un factor decisivo para el éxito del cuento, es la calidad de narración, las inflexiones de la voz y la vida que se le inyecte. Los niños captan la actitud del narrador, su interés o desinterés, y si la considera una actitud rutinaria o algo infantil como la propia narración del cuento, esto no debe hacerse si se considera que la actitud de los niños y niñas no es la adecuada en ese momento.

2.1.12. PERFIL DEL NIÑO Y NIÑA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Las principales características que determinan el perfil del niño y la niña de educación parvularia son los siguientes

- Expresa seguridad y confianza en sí mismo; así como en los ámbitos social y propiamente escolar.
- Demuestra en sus interrelaciones la práctica de normas y valores positivos para la convivencia en su hogar, la escuela, y la comunidad.
- Es capaz de auto controlarse y demostrar independencia.

- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales, puede respetarse así mismo como a los demás.
- Demuestra en su vida escolar y social capacidad de comunicarse correctamente en forma oral, comprensiva, organizada, y fluida, como por medio de expresiones simbólicas.
- Reconoce y presenta simbólicamente mensajes significativos. Aplica nociones elementales sobre medida, numeración, cálculo, formas geométricas y nociones especiales.
- Manifiesta creatividad artística por medio de la música, danza, canto, plástica y teatro.
- Muestra interés por trabajar en equipo.
- Es activo. Demuestra interés por conocer y descubrir su entorno físico y social. Emplea sus sentidos para observar, explorar, extraer y clasificar información y transformar creativamente.

2.1.13. MECANISMO QUE INTERVIENEN EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

El lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano. Gracias a una serie de factores biológicos, las personas pueden articular el lenguaje.

El lenguaje que utiliza el adulto sirve para regular el comportamiento del niño y niña, para transmitir conocimientos y afectos. El párvulo lo irá adquiriendo progresivamente, y con el regular su propia acción y se comunicara con otros.

El lenguaje verbal adopta dos formas: oral o hablado o escrito, por otra parte, la adquisición del lenguaje es un proceso uniforme y universal, independientemente la estructura de cada lengua.

El lenguaje es nuestro principal medio de comunicación, que nos permite el intercambio de formaciones a través de un determinado sistema de codificación, los sonidos articulados en palabras y estas, a su vez, en frases, con un significado concreto que es lo que quieren transmitir.

Todos los niños y niñas, al nacer, poseen la capacidad de desarrollar el lenguaje por el hecho de tener un cerebro humano especializado, excepto aquellos en que, por alguna causa patológica, esta alterada dicha capacidad, esta dificultad no se desarrolla por si sola, pues es necesario el medio (los adultos, otros niños) para conseguirlo el lenguaje es una destreza que el niño y la niña aprenden de forma natural en la medida en que interactúa con su entorno social.”²³

2.2. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

2.2.1. MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE GUAZAPA

Los datos recopilados para la elaboración de la siguiente monografía del municipio de Guazapa, son los siguientes: Aspectos geográficos, toponimia, orografía, volcán principal, sistema de producción, actividad industrial, situación social y económica, problemática socio ambiental, datos demográficos.

A continuación se describe las categorías utilizadas:

1. ASPECTOS GEOGRÁFICOS

1.1 Ubicación geográfica

El municipio de Guazapa, pertenece al distrito de Tonacatepeque, departamento de San Salvador. La cabecera del municipio es la ciudad de Guazapa, situada en la falda del cerro de Guazapa a 430 m.s.n.m. el municipio tiene una extensión territorial aproximada de 65.56 km², de los cuales 63.55 km² son área rural y el resto 2.01 km² lo ocupa la ciudad, está dividido en 8 cantones,

23 Ministerio de Educación (2008) Programa de Estudios de Educación Parvularia.

entre los que se encuentran distribuidos 38 caseríos, 21 colonias, 14 lotificaciones y 3 barrios del Casco Urbano.

Limita al norte con los municipios de Suchitoto del departamento de Cuscatlán y Aguilares del departamento de San Salvador, al Este con los municipios de Suchitoto y San José Guayabal del departamento de Cuscatlán, al sur con los municipios de Tonacatepeque y Apopa, al Oeste con los municipios de Nejapa y Aguilares del departamento de San Salvador.

Toponimia

El topónimo nahuatl "Guazapa" significa "Río de los Guaces", "Río que seca", "Peñón de los pitos", "Peña sonora", "Río que pita" o "Río de los pitos". Proviene de las raíces "Huatzá" secarse "Apan" ríos o "Guaz": Ave migratoria y "Apa": Río.

Gobierno Local

El gobierno local lo ejerce un concejo municipal, integrado por el alcalde, un síndico, seis regidores propietarios y cuatro regidores suplentes y está siendo gobernado actualmente por el Partido de Conciliación Nacional (PCN).

Producción agropecuaria

Los productos agrícolas más cultivados son frijol, maicillo, arroz, caña de azúcar, ajonjolí, maní y algunas hortalizas.

Hidrografía

Riegan el municipio los ríos: Guazapa, Acelhuate, Guaycume y Chamulapa; las quebradas, El Agua Hedionda, Los Cubos, El Jute, El Achiotal, El Infiernillo, El flor o Las Lajas, El Tempisque, El Sincuyal, Presto Se Seca, El Zapote, El Panchal, Azul, Amachila y La Finca.

Ríos Principales

Guazapa. Se forma de la unión del ríos Agua Caliente con la quebrada Victoria, a 0.7 kilómetros al noreste de la villa de San José Guayabal (departamento de Cuscatlán). Corre con rumbo de sureste o noroeste sirviendo en un pequeño

tramo de su recorrido como limite municipal entre este municipio y de San José Guayabal (departamento de Cuscatlán). Recibe la afluencia del rio Chamulapa y las quebradas: EL infiernillo, El Flor o Las Lajas, El Tempisque, El Sincuyal Presto Se Seca, El Zapote, El Panchal, Azul, Amachilla y otras; desemboca en el rio Acelhuate, la longitud de su recorrido dentro del municipio es de 11.5 kilómetros.

Acelhuate. Nace fuera de este municipio y penetra en el a 3.2. Kilómetros al sur de la ciudad de Guazapa en el lugar en donde recibe las aguas del Rio Guaycume, desde esta afluencia y en dirección de sur a norte su curso sirve de limite entre estos municipios Nejava y Aguilares. Sus afluentes son los ríos: Guaycume y Guazapa, y las quebradas: Los Cubos o del Ahogado, El Jute,. La Finca y El Infiernillo. La Longitud de su recorrido en este municipio es de 15.7 Kilómetros.

Orografía.

Las elevaciones mas notables en el municipio son: La montaña, el Infiernillo y las lomas: El Cortes, Del Bonete, De Ramos, De la Ceibita, el Sincuyal y Alta de Mecapal, al Costado oeste de la ciudad, se encuentra el volcán de Guazapa, el cual en tiempo del conflicto armado en la década de los ochenta, las fuerzas rebeldes se posesionaron de dicho volcán, haciendo en su interior los famosos status, os cuales les sirvieron de refugio.

Volcán principal

El volcán Guazapa, es el más notable de los volcanes antiguos, tiene casi 1000 km², es un macizo cónico fuertemente diseccionado con pendientes muy elevadas y con capas inferiores principalmente pedregosas. Dicho volcán está compartido por los cuatro municipios que se encuentran alrededor los cuales son: Guazapa, Suchitoto, San José Guayabal y Tonacatepeque, los cuales están integrando una microregión que se llama MICGUAZAPA.

Sistema de producción

Los sistemas de producción que prevalecen en el municipio son el agropecuario e industrial.

El sistema de producción agropecuario es uno de los más grandes, ya que la mayoría de la población rural se dedica a la siembra de granos básicos y caña de azúcar así como también a la crianza de ganado bovino. En cuanto a la producción agrícola se está observando actualmente que ha aumentado la venta de hortalizas, frutas y productos vegetales en general, que son ofrecidos en el mercado y su domicilio. Estos productos la mayoría son producidos en el cerro, ya que hacen uso del río para regar pequeñas parcelas de hortalizas y frutales. Es de mencionar que en la zona de los asentamientos humanos que hay en el cerro, existen fincas diversificadas que han sido establecidas aproximadamente hace tres años, partiendo de la experiencia piloto de la finca “Don Chimino” donde actualmente se produce vino de Rosa de Jamaica; también existe una planta de procesamiento de la fruta para dulce. Estas iniciativas han sido desarrolladas a través de Organismos No Gubernamental con cooperación internacional.

En la producción animal, es importante hacer notar que en el municipio existen experiencias de manejo de ganaderías pequeñas, medianas y grandes, que son las que abastecen en la mayoría de los productos lácteos a la población. Así como también existen experiencias en la crianza de gallina ponedora, pollos y cerdos.

Actividad industrial

La actividad industrial en el municipio es poca pero muy importante, ya que es uno de los rubros que demanda de mano de obra local y que beneficia a muchas familias. Entre las empresas industriales que se encuentran en el municipio están las Blockitubos y la Celo Block quienes se dedican a la fabricación de materiales para la construcción como ladrillo de pared, teja, ladrillo de piso, etc.

También se cuenta con una fábrica que se dedica a la confección de prendas de vestir (maquila) y una empresa que se dedica a vender los servicios en la construcción de carreteras, venta de material pétreo y alquiler de maquinaria pesada. En una escala menor el municipio cuenta con la presencia de talleres industriales donde realizan trabajos de torno y fresados.

Situación social y económica del municipio

El municipio de Guazapa cuenta con un tejido social en cada una de las comunidades que se ve reflejado en la conformación de las Asociaciones de Desarrollo Comunales (ADESCO), quienes se han formado para responder a las diferentes necesidades y contribuir así al desarrollo local de las comunidades. En el municipio existen aproximadamente doce ADESCOS, aunque algunas no están funcionando activamente.

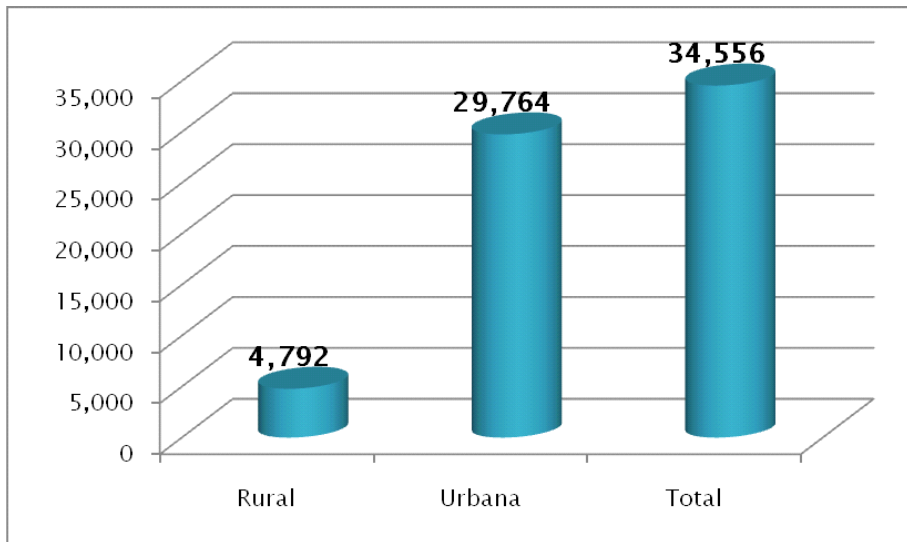
Existen 16 centros educativos que en alguna medida dan cobertura a la población rural y urbana en los niveles básico y media, donde asisten niños y jóvenes; así también se cuenta con la Unidad de Salud y promotores que dan asistencia en salud primaria y cubren a nivel urbano y rural; las iglesias que son utilizadas por los habitantes como un sistema ritual y medio de diversión.

Las actividades económicas del municipio son principalmente el comercio, el cultivo de granos básicos, caña de azúcar, ganado bovino y sector servicio. Una parte de la población de Guazapa que se emplea se traslada a diario a la capital u otras ciudades, ya que en el municipio no se cuenta con muchas alternativas de empleo.

El comercio es una actividad que se realiza generalmente por la población urbana que establece sus negocios y sostienen parte de la economía del municipio, entre estas están tiendas, panaderías, supermercado, farmacias, zapaterías, restaurantes y ventas varias en el mercado municipal.

DATOS DEMOGRÁFICOS

Según el censo del SIBASI Norte la población total es de 34,556; de los cuales 4,792 viven en el área rural, que se distribuyen en 63.55 km²; mientras que la población del área urbana es de 29,764 concentrados en 2.01 km² que corresponde la ciudad. Como se detalla a continuación:



DATOS DEMOGRÁFICOS

Al dividir la población total en grupos Etéreos tenemos que:

Género	Grupos Etéreos	Subtotal							
	0 - 4 años	5 - 9 años	10-19 años	20-29 años	30-39 años	40 - 49 años	50 a 59 años	60 y más	
Hombres	1,628	1,687	3,204	2,950	2,754	1,852	1,193	1,218	16,486
Mujeres	1,557	1,625	3,170	3,172	3,195	2,272	1,459	1,620	18,070
TOTALES	3,185	3,312	6,374	6,122	5,949	4,124	2,652	2,838	34,556

Historia religiosa de nuestro Municipio...

La Parroquia de Guazapa esta bajo la gracia y protección del patrono San Miguel Arcángel, figura que en el marco bíblico aparece como el vencedor del mal.

Pero no solo el Arcángel Miguel figura en las sagradas escrituras, también se encuentran en el libro de Daniel los arcángeles Gabriel y Rafael, a quienes al igual que a San Miguel en algunos municipios se les celebra su fiesta el 29 de septiembre.

Al hacer referencia al entorno eclesial de nuestra parroquia, podemos descubrir que la Parroquia San Miguel Arcángel ha sido administrada en su mayoría por sacerdotes diocesanos, solamente en el periodo de 1976 a 1980 fue gobernada por sacerdotes de la compañía de Jesús o “jesuitas” y actualmente es precedida por un presbítero de la orden redentorista.

Algunos de los párrocos que han dirigido la comunidad eclesial, son los presbíteros...

Miguel Mejía.

Enrique Sanchez

Fernando Diaz

Gabriel Rodríguez

Salvador Carranza

Padre Pocasangre

Miguel Rodríguez

Francisco Rodríguez

Samuel de Jesús Rivera

Dennis Hann

Padre Roberto Bolaños

Eustaquio Martínez

Algo importante que destacar en la historia de nuestra iglesia católica es la incidencia en el periodo de guerra (de 1979 en adelante), el cual generó incluso que esta sufriera en 1980 un atentado, en el que se incendio la casa parroquial e

incluso simultáneamente la Alcaldía Municipal, dicho atentado ocasiono la destrucción de todos los registros, asentados e historia de la parroquia; no quedo en ese momento, ningún elemento que nos refiera a ese patrimonio religioso y civil de la época.

Guazapa celebra sus fiestas patronales del 27 al 29 de septiembre en honor a San Miguel Arcángel y sus fiestas Co-patronales del 27 al 29 de abril en honor a San Pedro Mártir.

Según el estudio de Tesis Desafíos Socio ambientales en el municipio de Guazapa y su incidencia en el Desarrollo Local en términos metodológicos, ha sido de suma importancia caracterizar la problemática socio ambiental del municipio que se presenta de acuerdo a lo manifestado por los sujetos informantes de la municipalidad y de expresiones de los habitantes entrevistados. Se identifican y se caracterizan cinco desafíos que se evidenciaron mediante las guías de observación, el recorrido, y la toma de evidencias y hallazgos encontrados en las diversas entrevistas individuales y grupales

24

1.2. POBLACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA

Para su administración, el municipio se divide en 12 cantones y 47 caseríos, los cuales se pueden observar en el cuadro siguiente.

ÁREA URBANA	NOMBRE	CANTÓN CALLE NUEVA	NOMBRE
	BARRIOS		Col . Milagro
	Barrio El Centro		Caserío Central
	Barrio San José		Caserío La Esperanza
	Barrio El Calvario		Caserío La Bolsa

24Alcaldía Municipal de Guazapa, San Salvador, catastro, Casa de la juventud.

	COLONIAS			Caserío La Fincona
	Col. San Antonio 1			Caserío Valle Nuevo
	Col. San Antonio 2			Caserío Rosita
	Col. Puertas Azules			Caserío Vista Hermosa
	Col. Las Brisas			Col. Brisas de Calle Nueva
	Col. Jardines del Campo			

	Col. Buena Vista		CANTON SANTA BARBARA	NOMBRE
	Col. Lolita			Lotif. Jardines de La Loma
	Col. Matilde			Lotif. Nueva Santa Bárbara
	Col. Buenos Aires			Lotif. Bosques de Nance Verde
	Col. Dolores			Lotif. Brisas del Norte
	Col. Espíritu Santo			Lotif. Santa Rita
	Col. Vista Hermosa			Caserío Santa Barbarita
	Col. El Milagro 2			Caserío Santa Barbara
	Lotificaciones			Caserío Los Miranda
	Lotif. Palo Verde			Caserío Los Almendros
	Lotif. El Guarumal			Caserío El Carmen
	Lotif. Bosques del Río 1			Caserío La Bayer
	Lotif. Bosques del Río 2			Caserío El Amate
	Lotif. Palmira			Caserío San Sebastián
	CASERIOS			Caserío El Guaycume

	Caserío Colon		CANTO	Caserío Nahuarrota
--	---------------	--	--------------	--------------------

			N ZACAMI L	
	Caserío Los Mayorga			Caserío El Rodeo 1 y 2 Caserío Zacamil
CANT ON SAN JERO NIMO	NOMBRE			Caserío La Pelele
	Col. Milagro de Dios			Caserío Agua Fria
	Col. San Pedro			Lotif. El Teverinto
	Col. El Trapiche			Lotif. El Tablón
	Col. Santa Teresa			
	Col. La Esperanza		LOMA DE RAMOS	NOMBRE
	Lotif. El Rosario			Caserío Farabundo Martí
	Caserío El Progreso			Caserío Eleno castro
	Caserío San Cristobal			Caserío El Flor
	Caserío El Cariño			Caserío Conacastera
	Santo Domingo			Caserío Los Héroes
				Caserío Loma de Ramos
SAN LUCA S	NOMBRE			Col. Santa Isabel
	Caserío Mártires Jesuitas		NANCE VERDE	NOMBRE
	Caserío Brisas del Valle			Caserío Los Ruano
	Caserío La Piramide			Caserío Los Navarro
				Lotif. Nombre de Jesús

2. ASPECTOS SOCIALES

2.1 Población y Vivienda

De acuerdo con los registros de la Unidad de Salud, la población del municipio es la siguiente:

AREA URBANA

AREA URBANA	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBRES	N°DE VIVIENDAS
	Barrio El Centro	2266	362
	Barrio San José	1560	232
	Barrio El Calvario	1173	149
	Col. San Antonio 1	1290	245
	Col. San Antonio 2	450	75
	Col. Puertas Azules	108	18
	Col. Las Brisas	415	83
	Col. Jardines del Campo	330	66
	Col. Buena Vista	375	75
	Col. Lolita	80	15
	Col. Matilde	200	40
	Col. Buenos Aires	205	41
	Col. Dolores	650	120
	Col. Espiritu Santo	410	82
	Col. Vista Hermosa	75	25
	Col. El Milagro 2	290	53
	Lotif. Palo Verde	540	90
	Lotif. El Guarumal	125	25
	Lotif. Bosques del Río 1	200	47
	Lotif. Bosques del Río 2	535	107
	Lotif. Palmira	265	49
	Caserío colón	1310	250
	Caserío los Mayorga	200	40
	Total	13052	2289

ÁREA RURAL

CANTON	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBRES	N°DE VIVIENDAS
SAN JERONIMO			

	Col . Milagro de Dios	643	143
	Col. San Pedro	250	32
	Col. El Trapiche	480	80
	Col. Santa Teresa	150	22
	Col. La Esperanza	525	70
	Lotif. El Rosario	384	64
	Caserío el progreso	550	104
	Caserío San Cristóbal	150	30
	Caserío El Cariño	575	115
	Santo Domingo	1021	126
	Total	4728	786
SAN LUCAS	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBR ES	N° DE VIVIENDAS
	Caserío Mártires		
	Jesuitas	300	43
	Caserío Brisas del valle	75	10
	Caserío La Pirámide	90	15
	Total	465	68
CANTÓN CALLE NUEVA	NOMBRE	POBLACIÓN MUJERES/HOMBR ES	N° DE VIVIENDAS
	Col. Milagro	940	175
	Caserío Central	815	170
	Caserío La Esperanza	400	70
	Caserío la bolsa	325	65
	Caserío La Fincona	250	45
	Caserío Valle Nuevo	125	25
	Caserío Rosita	75	24
	Caserío Vista Hermosa	72	12
	Col. Brisas de Calle Nueva	60	10
	Total	3062	596
CANTÓN SANTA BÁRBARA	NOMBRE	POBLACIÓN MUJERES/HOMBR ES	N°DE VIVIENDAS
	Lotif. Jardines de La Loma	166	24
	Lotif. Nueva Santa Bárbara	410	77

	Lotif. Bosques de Nance Verde	120	20
	Lotif. Brisas del Norte	125	20
	Lotif. Santa Rita	90	15
	Caserío Santa Barbarita	451	98
	Caserío Santa Bárbara	452	70
	Caserío Los Miranda	275	41

	Caserío Los almendros	337	57
	Caserío El Carmen	350	58
	Caserío La Bayer	230	44
	Caserío El Amate	80	15
	Caserío San Sebastián	60	10
	Caserío El Guaycume	550	103
	Total	3696	652

CANTÓN NANCE VERDE	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBRES	Nº DE VIVIENDAS
	Caserío Los Ruano	150	18
	Caserío Los Navarro	100	12
	Lotif. Nombre de Jesús	90	15
	Total	340	45

CANTON ZACAMIL	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBRES	Nº DE VIVIENDAS
	Caserío nahuarrota	815	170
	Caserío el rodeo 1 y 2	400	70
	Caserío Zacamil	325	65
	Caserío La Pelele	250	45
	Caserío Agua Fría	125	25
	Lotif. El Teverinto	75	24
	Lotif. El Tablón	72	12
	Total	2062	391

CANTÓN LOMA DE RAMOS	NOMBRE	POBLACION MUJERES/HOMBRES	Nº DE VIVIENDAS
	Caserío Farabundo Martí	225	32
	Caserío Eleno Castro	125	15
	Caserío El Flor	150	21

Caserío Conacastera	50	5
Caserío Los Héroeos	175	35
Caserío Loma de Ramos	35	7
Col. Santa Isabel	410	164
Total	1170	279

2.2.2. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

La presente investigación se realizó en el Centro Escolar San Cristóbal en el municipio de Guazapa, departamento de San Salvador, que está ubicado en Carretera Troncal del Norte Kilometro treinta y uno y medio; Guazapa distrito 0630 y el código es 11383.

La institución está a cargo del profesor Henrique Antonio García consta con diez docente, tres maestros y siete maestras, en dicha institución se imparten clases de preparatoria a noveno grado, en general son trescientos cincuenta estudiantes, son de bajos recursos económicos, no constan de transporte la mayoría lo hace a pie y sobre el cuidado de sus padres, a la entrada y salida es preciso que este el encargado porque la zona es peligrosa por la carretera ya que es muy transitada.

La escuela es pequeña pero está bien distribuida, consta de cuatro baños y están contruidos de ladrillo, las aulas tienen dos ventanas altas por lo cual no hay mucha iluminación a la hora de impartir las clases, los alumnos asisten uniformados ya que la escuela es beneficiada como escuela saludable, consta con agua potable, y grupos de limpieza.

La infraestructura es buena y está adecuada porque por medio de ella hay muchos niños y niñas que se benefician asistiendo a clases con puntualidad y esmero.

2.2.3. DESCRIPCIÓN DEL AULA

El aula es de color azul y blanco, el ladrillo de piso es de color rojo artesanal, dos ventanas medianas, con balcones, la ventilación es buena, la iluminación es muy poca ya que se tienen que velar de dos lámparas a la hora de la clase. Hay un

estante grande donde ponen sus loncheras y mochilas, dos pequeños que utilizan para colocar canastas de juguetes se encuentran dos mesas pequeñas que les ayudan a sostener otros juguetes que están en mal estado, ocho mesas hexagonales de color blanco, rojo, azul y sillas pequeñas son 35 adecuadas a su edad y tamaño, las zonas de juegos no están distribuidas como tienen que ser, hay mucho material que no se utiliza y que es de años anteriores, la maestra no aporta mucho a la hora del juego, en el recreo los niños juegan individual, el salón de clases es grande y cuenta con una sola puerta de hierro, la cantidad de niños son de veinticinco niños y diez niñas en total son treinta y cinco, hay un escritorio y una silla el cual son utilizados por la maestra, una pizarra grande de color blanco, el aula está muy bien ambientada, resaltando los colores primarios.

2.2.4. INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACION DE INFORMACION

a) DIARIO DE CAMPO

Objetivo: Identificar la práctica de juegos dentro del aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, en niños y niñas de 6 años.

24 de enero.

Fue la primera visita a la maestra, nos presento y nos dio la bienvenida cantando con los niños y niñas. Lo observado este día en el Centro Escolar San Cristóbal fue que se presento la maestra a recibir los niños, era primer día de clases inicio la jornada con la bienvenida y saludo a los niños que por primera vez asistían a estudiar, algunos lloraron y costo mucho para que la maestra continuara con su jornada, le ayudamos en lo que pudimos para controlar al grupo, pero al final cerro con un juego en el cual los niños y las niñas se involucraron y participaron en estos juegos; a la víbora, niña componte, mica, y mica pelota.

25 de enero

La docente inicio con un saludo general, luego le dio indicaciones a los niños y niñas para trabajar en la libreta de apresto, mostrándole laminas el cual tenia dibujada la escuela, hicieron comentarios y preguntas acerca del centro escolar, niños y niñas trabajaron en el cuaderno cuadriculado colocándole planas para

trabajar en el aula. Muchos niños terminaron su tarea y otros no hicieron nada por tratarse del segundo día de clases.

26 de enero

Se inicio la jornada con un saludo a la maestra; luego le dedicaron el día al Centro escolar cantando la canción, caminito de mi escuela, con la ayuda de la maestra se hizo las actividades diarias, se observo que algunos alumnos no cumplen dichas actividades, la maestra pidió que sacaran su cuaderno de tareas para copiar planas para trabajarlas en la casa.

27 de enero

La jornada se inicio a las 8: 00 am en punto con un saludo y las actividades diarias, luego dedicaron el día a la maestra y le cantaron, muy buenos días mi señorita, luego participaron pidiéndole a la maestra que cantarán mas canciones las que ellos les gustaban mas; pregunto la maestra que vimos ayer, que hicieron en casa, que les gusto mas de la clase pasada, ellos respondieron y en la conversación participaron todos.

28 de enero

Este día viernes llegamos a la escuela a ayudar a la maestra a ordenar el aula para que llegaran los niños y niñas este día despacho a las 10:00 am ya que estaba programada una reunión con padres y madres de familia para tratar asuntos relacionados con paquetes escolares, terminamos, ese día para regresar hasta el día lunes 31 de enero 2011.

31 de enero

La jornada comenzó a las 8: 00 am. Dio inicio con el saludo y luego las actividades diarias, la maestra dio participación a los niños y niñas para que conversaran sobre lo que habían hecho el fin de semana, comentaron de lo que ellos les gustaba mas hacer y finalizo colocando tareas sobre el cuaderno de planas, los

niños y niñas optaron por realizar juegos creativos en el recreo lo cual nos dieron participación para que jugáramos con ellos.

01 de febrero

Se inicio la jornada, maestra y alumnos debido a que la maestra se encontraba un poco indispueta, colaboramos con ella y tuvimos en observación a niños y niñas a la hora de trabajar, colocando un dibujo creativo y llevamos a la practica el juego en zona, nos gusto mucho este día porque nos dimos cuenta como trabajan y el empeño que le ponen a la hora de realizar sus tares, este día despidieron el día cantando hoy es martes, hoy es martes, todo el día y toda la noche, todo el día es martes, todo el día es martes, la lala, la lala.

02 de febrero

Este día se inicio a las 8:00 am comenzó con una oración, dirigida por unalumno, desarrollo el contenido, dependencias del centro educativo, pregunto a los educando quienes, están involucrados en la escuela, entre otras preguntas mas, dejo tareas para que la realizaran en casa de cortar y pegar, un centro educativo y las dependencias de la escuela. A la hora de impartir la clase se valió de un cartel para una mayor presentación.

03 de Febrero

El día jueves comenzó la jornada puntualmente con las actividades diarias, reviso la tarea que estaba pendiente, este día llegaron 33 niños porque habían pedido permiso dos, la maestra motivo a los niños y niñas realizando un juego dirigido el cual todos participaron.

04 de Febrero

Esta jornada fue especial porque los niños y niñas realizaron juegos, tomamos fotos para anexarlas a nuestro trabajo de investigación, además hicimos dinámicas para poner en practica el juego en el desarrollo del niño y la niña.

07 de febrero

La jornada comenzó a las 8: 00 am dio inicio con el saludo y luego con las actividades diarias, revisó las uñas luego hizo grupos de 5 en el cual dijeron que repasarían los números contando con corcholatas, luego la maestra se valió de numero hechos a cartulina para que uno por uno los fuera diciendo hasta llegar al 100; dejo tarea para la casa para que trabajaran en el cuaderno cuadriculado hasta llegar al cien.

08 de febrero

La maestra inicio su clase invitando a los niños hacer una oración y dar gracias a Dios por un nuevo día, dirigida por ella luego se dedico a revisar la tarea que estaba pendiente de los números paso por sus mesas calificando uno por uno, tres niños no cumplieron con su tares, les puso una carita triste.

09 de febrero

Este día miércoles dedicado a Dios, los niños hicieron una oración dándole gracias; luego la maestra pasó a clasificación de objetos, se utilizaron objetos de la misma aula, luego a seleccionarlos por su forma y tamaño, los niños y niñas esperaban su turno a la hora que a ellos les tocara su turno.

10 de febrero

La jornada fue corta porque la maestra tenía permiso para una consulta médica los niños y las niñas tenían la salida a las 10:00 am. Le ayudamos a repartir los cuadernos de tareas y a entregarlos en la salida, los padres ya sabían de su permiso el cual comprendieron su ausencia.

11 de febrero

La maestra comenzó su clase, debido a que no había energía eléctrica impartió su clase en el patio de la escuela, niños y niñas sacaron sus sillas y practicaron valores morales y espirituales, la maestra acostumbrada a darle premios a los niños y niñas para motivarles para el día lunes, este día les regalo un bombón a cada uno por haberse portado bien en la clase.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN

A) ENTREVISTA A LA DOCENTE

TEMA: Aportes del Juego al desarrollo del Lenguaje Oral, sección III, Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador 2010 – 2011.

Objetivo: Identificar los conocimientos que posee la docente sobre la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

Indicación: Conteste las siguientes interrogantes, según su experiencia de trabajo.

¿Para usted, que es el juego?

¿Por qué es importante el juego en la actividad diaria de los niños y niñas?

¿Considera usted que el juego es importante para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas?

¿Cómo identifica las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas?

¿Cómo motiva a los niños y niñas para que expresen sus pensamientos a través del lenguaje oral?

¿Qué clases de juego considera usted que estimulan mas el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?

¿Considera que es importante hacer uso de materiales didácticos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas? ¿Por qué?

¿Considera que el canto ayuda a desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas, por qué?

¿Cree que el emplear la literatura infantil ayuda al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas, porque?

Mencione tres tipos de materiales didácticos que utiliza, durante el desarrollo de su clase, para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

¿Cuál de los períodos didácticos considera que ayuda a desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN

B) GUIA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS

TEMA: Aportes del Juego al desarrollo del Lenguaje Oral, sección III, Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador 2010 – 2011.

Objetivo: Verificar si los niños y niñas han mejorado su lenguaje oral por medio de la realización de diversos juegos.

Indicación: Marque con una (x) según lo observado.

Nº	Criterios	Si	No	A veces
	Le gusta escuchar cuentos			
	Hace preguntas relacionadas con lo que se está tratando			
	Escucha con atención cuando se le habla o explica algo			
	Describe de forma oral láminas de cuentos u otras que se le presenten			
	Narra experiencias vividas o reconstrucciones de historias o cuentos			
	Pronuncia correctamente los diferentes fonemas			
	Se expresa con facilidad, claridad y pausadamente			
	Usa vocabulario adecuado al dirigirse a sus compañeros u otras personas			
	Identifica por su nombre a su maestra y compañeros			
	Se incorpora con facilidad a diferentes grupos de trabajo o de juego.			



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
C) LISTA DE COTEJO

TEMA: Aportes del Juego al desarrollo del Lenguaje Oral, sección III, Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador 2010 – 2011.

Objetivo: Identificar los conocimientos que posee la docente sobre la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas.

Indicación: Marque con una (x) según considere conveniente.

Nº	Criterios	Si	No	A veces
	Utiliza juegos para el desarrollo del lenguaje oral			
	Los juegos que utiliza son planificados			
	Planifica otras actividades para estimular el lenguaje oral en niños y niñas.			
	Realiza ejercicios para mejorar el lenguaje oral			
	Estimula el lenguaje oral en los diferentes periodos didácticos			
	Sabe identificar problemas de lenguaje oral en niños y niñas			
	Conoce algunas dificultades del lenguaje oral			
	Ha dado tratamiento a problemas de lenguaje oral en niños y niñas.			
	Cuando un niño o niña no quiere dar sus expresiones de forma oral, usted lo estimula al hacerlo			
	La ambientación de su aula estimula al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas			

La guía de entrevista aplicada a la docente se diseñó con el propósito de conocer si los conocimientos que tiene la maestra acerca del tema de investigación son los apropiados en la práctica en el desarrollo de los contenidos. De tal instrumento se obtuvo la siguiente información.

Análisis de los resultados

De acuerdo a la información obtenida por la maestra de la sección III de Educación parvularia del Centro Escolar San Cristóbal, Guazapa, San Salvador hemos podido apreciar que ella tiene un amplio conocimiento de la importancia que ejerce el juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Define con claridad y certeza lo que es el juego sostenido que es a través de él que el niño no solo mejora y amplía su habilidad lingüística oral sino que también desarrolla habilidades motoras y de coordinación que le permitirán desenvolverse con facilidad en su vida escolar y social.

Identifica de igual manera que a través de juegos como rondas y otros que incorporan el canto proporciona al niño un ambiente propicio para la socialización, lo que le permite al niño desarrollar su lenguaje oral al mismo tiempo corregirlo y ampliarlo.

La maestra reconoce que uno de los periodos didácticos que ayuda en gran manera al desarrollo del lenguaje oral es el de la conversación pues es ahí en donde el niño tiene mayor oportunidad de expresarse ya que se le provee de diferentes clases de material didáctico como laminas, carteles, materiales concretos, literatura infantil, etc., y se usan metodologías como: cantos, dramatizaciones y otros que inducen al niño a comentar y hacer preguntas.

La mayoría de los juegos que realiza están planificados y van encaminados al desarrollo de habilidades lingüísticas así como motoras y de pensamiento, pero

raras veces realiza ejercicios individuales para mejorar el lenguaje oral en aquellos niños que lo ameritan.

Algunas veces logro identificar problemas de lenguaje oral pero no les ha dado tratamiento ni a los leves, aunque reconoce que hay niños que necesitan la atención de un especialista del lenguaje.

El aula está ambientada de tal manera que estimula el pensamiento del niño permitiéndole observar y manipular diferentes materiales lo que lo lleva a expresarse sobre lo que ve y toca.

Análisis de la lista de cotejo a niños y niñas.

Se usa una lista de cotejo con la finalidad de comprobar y/o verificar si lo que la maestra contestó durante la entrevista esta acorde con su práctica docente, algunos niños eran tímidos durante los juegos mejoraron su comportamiento, tenían un bajo estima y se mejoro con la socialización en grupos, la practica con diferentes juegos les ayudo a su pronunciación, participación a saber escuchar atentamente a medida que la maestra provee oportunidades para hacerlo, se evidencio que muchos niños desarrollaron sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo fomentando su independencia individual, lo que no hacían antes.

2.3. Formulación teórica metodológica de lo investigado.

Para el desarrollo integral de los niños y niñas el lenguaje oral es de suma importancia ya que este incluye en la forma como ellos se adaptan al grupo social, especialmente al medio escolar, de ahí que para las Hermanas Agazzi “Saber pronunciar es la condición indispensable para poder hablar”²⁵ analizando las diferentes teorías de algunos autores y el trabajo realizado en el campo de investigación, encontramos muchas referencias a los aportes que brinda el juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, Federico Fröebel considera que es fundamental poner en prácticas en las aulas de educación parvularia

²⁵López Ángela Didáctica Especial para Educación Parvularia Editorial Piedra Santa, México, Pág. 53 Ibid. Pág. 29.

“Juegos gimnásticos acompañados de cantos, conversaciones, poesías, cantos” ya que estas metodologías ayudaron a las y los docentes a estimular el lenguaje oral en niños y niñas.

Otro aporte valioso es el de Federico Augusto Guillermo Fröebel, quien hace referencia que “El hombre necesita relaciones mutuas a través de sonidos articulados”²⁶ pues es indispensable que los niños estén en una constante interacción con otros para poder poner en práctica el lenguaje y poder expresarse con los demás a través de juegos. A través de la investigación realizada se pudo constatar que en la sección III del Centro Escolar San Cristóbal de Guazapa, se observo que la docente estimula el lenguaje oral en niños y niñas por medio de la práctica de metodologías y recursos didácticos que les permiten a estos expresarse libre y creativamente, además utiliza el juego como una estrategia planificada para introducir, explicar o reforzar contenidos permitiéndole a los niños expresar sus ideas e inquietudes todo esto contribuye de forma eficaz en el desarrollo del lenguaje oral.

2.4. Desarrollo y definición teórica (posterior a contra posición de autores).

En la investigación se han retomado ideas de diferentes pedagogos y psicólogos los cuales están relacionados con el valor formativo del juego para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas los cuales con el transcurso el tiempo han tomado importancia evidenciar el comportamiento que tiene cada infante cuando ejecuta actividades lúdicas para ello se retoma aportes de Federico Fröebel en cuanto al valor que tiene el juego en la edad infantil, siendo que esta es la actividad que mas agrada a los educandos por medio de la cual aprenden y desarrollan diferentes habilidades.

Para Ovidio Decroly, se retoma la clasificación que hizo del juego dando un valor educativo en el cual se puede implementar en las aulas, con el fin que el niño y la

²⁶López Ángela Didáctica Especial para Educación Parvularia Editorial Piedra Santa, México, Pág. 28

niña se conozca así mismo a demás aprenda a desarrollar habilidades dentro de un sistema educativo.

Posteriormente Jean Piaget, realizo una clasificación de juegos dentro de los cuales se retoman los juegos de reglas donde ellos aprenden a respetar las reglas, juegos de ficción por medio del cual imita personajes y dan vida a los objetos.

Todo el aporte citado en la investigación, se apropia de los aportes de Federico Augusto Guillermo Fröebel y Jean Piaget, ya que dieron importancia al juego y a los beneficios de este, respectivamente.

El juego es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea placentera, creativa y elaborada de situaciones nuevas, y unas de las principales forma de relación del niño y la niña con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea, el “jugar” es la puesta en marcha al juego, encierra como único objetivo el placer.

Por esta razón, no se puede dejar de lado los aspectos anteriores de cada uno de ellos ya que juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje.

Es por esto que es necesario tener experiencias que los motiven y ayuden día a día a seguir adelante, la educación parvularia se recuerda como un lugar donde aprende a convivir con otras personas.

CAPITULO III MARCO OPERATIVO

3.1. DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS.

En la investigación “Aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral, se realizo en la sección 3, seis años del Centro Escolar San Cristóbal del Municipio de Guazapa” en el cual se trabajo con guías de observación acerca del valor del juego, encontrando que esta actividad es de mucha importancia para el desarrollo del lenguaje oral especialmente en este nivel, ya que es en esta etapa donde el niño y la niña aprenden a conocer el mundo, expresando sus ideas, pensamientos, sentimiento, emociones, valores entre otros lo cual les ayudara mucho para desarrollar su lenguaje oral, para ello fue necesario la aplicación de instrumentos entrevista a la docente, guía de observación a niños y niñas, lista de cotejo y diario de campo todo con el fin de aportar juegos que desarrollen el lenguaje oral.

El sujeto de estudio Aportes del juego para el desarrollo del lenguaje oral, se ha caracterizado por ser el más importante en el niño y la niña de Educación Parvularia ya que allí es donde se manifiestan sus primeras ideas para desarrollar su vocabulario y desarrollar su lenguaje.

Se observo que los niños y niñas son el principal objeto de estudio y que la maestra es un complemento, ya que es de ella que depende la motivación y la creatividad para ejecutar los juegos.

3.2. PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

El presente estudio de tipo analítico descriptivo, ya que el tema Aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral se caracteriza de forma práctica a fondo lo observado en el Centro Escolar San Cristóbal Guazapa.

Se considera descriptiva porque va encaminado a conocer el valor que poseen los juegos y los diferentes mecanismos que utiliza la maestra para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de seis años.

POBLACIÓN MUESTRA

El Centro Escolar San Cristóbal Guazapa, consta con un nivel de noveno grado hasta parvularia, impartiendo las clases del matutino con parvularia hasta quinto grado y vespertino de sexto a noveno, el número de maestros y maestras es de 10 uno por cada grado, el número de alumnos y alumnas es de 350 estudiantes, existe una sola sección de III en la cual se realizó la investigación, el total de niños era de veinticinco y diez niñas en total eran treinta y cinco, tomando como muestra cinco estudiantes.

Técnicas e instrumentos a utilizar.

- a) Diario de campo; se elaboro con el propósito de observar que metodologías y recursos utilizaba la maestra durante su jornada pedagógica para estimular el lenguaje en los educandos y si ponía en práctica el juego en el transcurso de la clase o el recreo.
- b) Entrevista a la docente, nos ayudo a verificar todos los conocimientos que posee la docente, y observar si pone en práctica los juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de seis años.
- c) Guía de observación a niños y niñas, esta se realizo con la ayuda de niños y niñas tomando en cuenta los más sobresalientes y los que tenían más participación en los juegos, de esta forma se socializan y se desarrollan en su lenguaje oral, se realizo con diez preguntas.
- d) Lista de cotejo, la realizamos para verificar si la docente logra estimular el

lenguaje oral por medio del juego y metodologías prácticas que les ayude a los niños y niñas.

3.3. ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS.

La presente investigación es de tipo analítica, porque a través de la aplicación de la observación sistemática y del instrumento de la entrevista fue posible conocer la fundamentación teórica y la aplicación de los juegos que favorecen al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas por medio de la docente.

Se determino por medio del diario de campo, que la docente no le da importancia a la ejecución de los juegos, ya que ella no realiza juegos creativos donde prevalezca, la armonía y convivencia limitándose únicamente a los juegos libres, permitiendo que cada uno de niños y niñas lo hicieran de forma grupal y libre, generando así poca motivación y entusiasmo por parte de ella, una vez conocimos el interés de la docente por los juegos, realizamos una comparación entre los aportes teóricos retomados en el estudio y lo analizado en el marco operativo señalando que la facilitadora manifestó tener conocimientos de algunas teorías para luego aplicarlos a los educandos, pero al realizar dicha investigación se determino que la docente no desarrolla actividades y juegos de carácter formativo para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas.

Tomando en cuenta cual es el rol que debe desempeñar una docente dentro de este proceso del valor formativo a través del juego, para la adquisición del desarrollo del lenguaje oral.

	Actividades: Investigación Documental / Investigación de Campo	
--	---	--

3.5. PARA LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN SE CONTO CON EL SIGUIENTE RECURSO HUMANO.

- Jurado evaluador

- Director del Centro Escolar

- Maestra encargada de la sección de seis años

- Niñas y niños

- Equipo investigador

- Asesora

3.6. **ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL**

A continuación se detallan los aspectos relevantes destacados en cada uno de los capítulos que conforman la investigación.

MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se establece los antecedentes de la problemática, los objetivos propuestos, asimismo la justificación y el planteamiento del problema, se investigaron autores que brindan aportes importantes para el desarrollo del lenguaje oral, encontrando alcances y limitaciones para luego dar inicio a lo que es el marco teórico.

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se detalla los elementos del ambiente educativo y sus características, incluye la construcción del marco empírico, donde se describe lo encontrado en el campo de estudio, anexando los instrumentos diseñados para la redacción de información. Así mismo se incluye al análisis de los datos obtenidos para la formación teórica metodológica de lo investigado, donde se realiza una contraposición de los autores retomados en el estudio con la realidad encontrada. Después se presenta el desarrollo y definición retórica, en este apartado se concretiza la corriente de pensamiento que se tomó el equipo investigador.

MARCO OPERATIVO

Se describe el sujeto de la investigación aportes del juego al desarrollo del lenguaje oral. Contiene los procedimientos que se utilizan para recopilar información seguidamente la especificación de la técnica utilizada según los objetivos de la investigación.

Se presenta el cronograma que sirvió de guía, tanto para la ejecución de la investigación documental como de campo y medir el tiempo asignado para ejecutar el estudio.

Menciona los recursos que se utilizaron para la realización, concluye con el índice preliminar sobre el informe final que sustenta lo más esencial de los capítulos que conforman el documento sobre el tema en estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado V. y Domínguez S. (2003) propuestas de Guía Metodológica para que los y las maestras desarrollen la psicomotricidad en niños y niñas de educación parvularia UPES, San Salvador, El Salvador.
- Alwood de Mata, Claudia, Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia MINED. El Salvador, 1999,
- Arngo de Narváes, MT y otor juguemos con los niños Edicion GAMMA.
- Besse J. (2001) Decroly; Una Pedagogía Natural, México, Trillas.
- Chápela L. (2002) El Juego en la Escuela México. Paidos.
- Cuevas B. (1979) Educación Infantil I España,
- Gutiérrez - María Dolores, (1997) "et.all", Edición Infantil II, (Primera Edición España Mc. Graw Hill.
- J. García Sicilia, Elena Ibáñez y otros. Psicología evolutiva y educación preescolar, edición española 1992.
- López de Cruz A. (2002) didáctica especial para Educación Parvularia, Guatemala: Piedra Santa.
- Ministerio de Educación, Guía Metodológica, Educación Parvularia, San Salvador, El Salvador (2004)
- Ministerio de Educación El Salvador, Modulo II competencias Sociales en el aula, Parvularia(2008)
- Océano Enciclopedia de Psicopedagogía, Editorial Océano España (1981).
- Ruiz Ayala, Nubia Consuelo. Expresión y Creatividad. Edición de Libros, (2003)

Juegos para desarrollar el lenguaje

1. Elaborar títeres con materiales diversos y preparar una función.

¿Cómo hacerlo?

- ✓ Con medias viejas

- ✓ A la punta de la media se le cose o pegan ojos, boca, pelo, usando otros materiales como botones, pedacitos de tela, estambre, o pabilo para pelo, también le podemos hacer orejas largas o cortas, picos.... Si queremos presentar animales.

Cosas a tomar en cuenta.

Estas actividades, donde se elaboran juegos con diversos materiales, son propicias para incorporar a la familia, el animador puede organizar una jornada familiar para elaborar los títeres y preparar una función con temas de interés para los niños y la comunidad.

IDENTIFICAR OBJETOS, CANTIDADES Y TAMAÑOS UTILIZANDO EL TACTO.

¿Cómo podemos hacerlo?

Con los ojos vendados o metiendo los objetos en una bolsa, se invita los niños a identificar:

- El más grande y el más pequeño
- El más largo y el más corto
- El más grueso y el más delgado
- El mas redondo y el mas cuadrado
- Sacar un objeto
- Sacar varios objetos
- Sacar tantos objetos (2, 3, 4,...)
- Sacar semillas
- Sacar piedras
- Sacar objetos de textura lisa
- Sacar objetos de textura áspera, suave...

¿Qué necesitamos?

- Objetos diversos, materiales de desecho para clasificar.

DESCRIBIR COSAS QUE NOS RODEAN

¿Cómo podemos hacerlo?

Observar diferentes objetos y describirlas: ¿Cómo son?, ¿En que se parecen?, ¿En qué se diferencian?

Nombrar sus características; color, forma en que material esta hecho, para que se utiliza...

Adivina adivinador.

- Un niño describe un objeto que tienen en mente, el resto de los niños debe adivinar.

¿Qué necesitamos?

Objetos del medio

JUEGOS CON MATERIAL MOLDEABLE

¿Cómo podemos hacerlo?

- Utilizar los materiales que estén a nuestro alcance, por ejemplo: arcilla, plastilina, barro, masa....
- Moldear formas diversas, transformar la misma cantidad en formas y tamaños diferentes y jugar a cual es más grande y cual más pequeño, donde hay mas, donde hay menos ¿Por qué?
- Podemos combinar estos materiales con otros objetos como palitos, chapa, peloticas e anime para crear otras formas y figuras.

¿Qué necesitamos?

- Material moldeable, imaginación.

LA GALLINITA CIEGA

¿Cómo lo vamos hacer?

- Todos los niños cantan:
La gallinita ciega
Vamos a jugar
Y a uno de los niños
Vamos a vendar

- El niño con los ojos vendados trata de agarrar a otros niños del grupo, cuando lo logra, debe identificarlo tocando su pelo, cuerpo, cabeza... Este ejercicio ayuda a desarrollar la percepción táctil y auditiva.

¿Qué necesitamos?

- Una venda o pañuelo
- Niños y niñas

ATRAPANDO LAS NUBES, EL SOL....

¿Cómo los vamos hacer?

Podemos invitar a los niños y niñas acostarse en el suelo, cerrar los ojos e imaginarse que cerca de las nubes hay muchos pájaros, estrellas, animales y objetos que están muy altos, una mata que tienen mangos muy altos.... ¿ahora, vamos a agarrar todo lo que está arriba! invitarlos a pararse, saltan muy alto y estiran los brazos.

¿Qué necesitamos?

Niños y niñas



