

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN



APORTES DEL PERÍODO DE CONVERSACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL SECCIÓN II, (5 AÑOS), CENTRO ESCOLAR SAN ANTONIO
LAS VEGAS, CIUDAD DELGADO, SAN SALVADOR, 2010-2011.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PARVULARI

PRESENTADA POR

DORIS ELIZABETH LEMUS ESCOBAR

MARÍA ÁNGELA LÓPEZ ALEMÁN

MARÍA DE LA PAZ VÁSQUEZ HUEZO

SAN SALVADOR, ABRIL 2011

INDICE

CONTENIDOS.	Nº DE PAG
CAPÍTULO I. MARCO CONCEPTUAL	
1.1	Introducción----- 1
1.2	Objetivos----- 3
1.3	Antecedentes del problema----- 4
1.4	Justificación----- 9
1.5	Planteamiento del problema----- 11
1.6	Alcances y limitaciones----- 13
1.7	Recuento de conceptos y categorías----- 16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1	Fundamentación teórica - metodológica----- 18
2.1.1	Conversación----- 18
2.1.2	Materiales y objetivos a utilizar durante el período de conversación----- 20
2.1.3	Teorías del lenguaje----- 23
2.1.3.1	Recomendaciones para el desarrollo del lenguaje oral----- 32
2.1.3.2	Evolución del lenguaje----- 32
2.1.3.3	Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje----- 38
2.1.3.4	Funciones y componentes del lenguaje----- 40
2.1.3.5	Lenguaje infantil----- 42
2.1.3.6	Factores que intervienen en el lenguaje----- 43
2.1.3.7	Actividades para el desarrollo del lenguaje----- 44

2.1.3.8	Competencias comunicativas para el nivel de educación parvularia-----	46
2.2	Construcción del marco empírico-----	47
2.3	Formulación teórico- metodológico de lo investigado-----	81
2.4	Desarrollo y definición teórica (Posterior a contraposición de autores)----	83

CAPÍTULO III. MARCO OPERATIVO

3.1	Descripción de los sujetos de investigación-----	85
3.2	Procedimientos para la recopilación de datos-----	86
3.3	Especificaciones de la técnica para el análisis de los datos-----	87
3.4	Cronograma-----	89
3.5	Recursos-----	91
3.6	Índice preliminar sobre el informe final-----	91

Bibliografía

Anexos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



Licda. Maritza Evelyn Mena Mira

Asesora

JURADO EVALUADOR

Licda. Tirsa Ivania García Mixco

Presidenta

Licda. Margarita Carolina Quijano

1° Vocal

Licda. Bessy Astrid Arias

2° Vocal

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACION



ING. LUIS MARIO APARICIO

RECTOR

LICDA. CATALINA MACHUCA DE MERINO

VICE-RECTORA

LIC. JORGE ALBERTO ESCOBAR

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACION

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a **Dios todo Poderoso** por haberme bendecido grandemente dándome fuerza, fortaleza y sabiduría para seguir adelante permitiéndome culminar mi carrera gracias Señor Jesucristo, como también a **Nuestra Madre la Virgen María** por cuidarme protegerme de todo peligro en mi camino, mil gracias por sus intersecciones.

A la vez agradezco a **mi madre y hermanos/as** por su apoyo incondicional en mi carrera que Dios los bendiga hoy, mañana y siempre, a **mi padre** de grata recordación por creer en mí y por haberle cumplido uno de sus grandes sueños y sé que desde lo alto el está feliz y orando por mí.

A **David Miranda** por su apoyo ya que siempre estuvo conmigo apoyándome en los momentos más difíciles ayudándome en cada dificultad que se me presento a lo largo de mi carrera dándome fuerza y ánimo para seguir adelante como también por ser un hombre maravilloso y ejemplar en mi vida.

También agradezco a mi **Asesora Licda. Maritza Mena** por apoyarnos y animarnos en cada dificultad que se nos presento durante todo el proceso de la realización de la tesis. Bendiciones!!!

Al Jurado, **Licda. Margarita Quijano, Licda. Tirsa García, Licda. Bessy Arias**, por la ayuda que nos dieron haciéndonos las respectivas observaciones de buena manera y respondiendo a todas nuestras dudas en todo momento, Mil Gracias Bendiciones!!!

A mis compañeras **Ángela Alemán y Doris Lemus** por haber compartido tristezas, enojos, desánimos, alegrías y aflicciones, lo más importante de todo es que apoyándonos mutuamente logramos alcanzar con éxito este triunfo y ser lo que ahora somos; Gracias Amigas, muchas bendiciones tanto para ustedes como para los suyos.

María de la Paz Vásquez Huevo

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a Dios quien me brindo fuerzas y tolerancia para poder seguir adelante cuando ya no la tenía y así cumplir una meta más en mi vida.

A mi padre Pedro Alonso Lemus, quien me brindó su apoyo tanto económico como emocional. A mis compañeras de tesis María Ángela López Alemán y María de la Paz Vásquez Huevo, por haber superado juntas las adversidades y así culminar dicha investigación.

A nuestro jurado, quienes nos guiaron por un buen camino de conocimiento y haciéndonos ver nuestros errores de una forma constructiva con ayuda de nuestra asesora.

A mi hermana Iris Ivette Lemus, por enseñarme que la vida es un reto, que cada éxito que alcanzo la lleno de orgullo y en cada tropiezo esta para ayudarme

A la Licda. Dolores Amaya quien nos brindo su apoyo para realizar nuestra investigación.

DORIS ELIZABETH LEMUS ESCOBAR

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios todo poderosa, porque es él quien da sabiduría e inteligencia a todo ser humano.

A mi madre, María Rosa Alemán Franco y mi difunto padre Prudencio López Alemán con mucho cariño y amor por sus oraciones, consejos y apoyo en todo momento cuando lo necesitaba.

A mis hermanos y hermanas por su valioso apoyo moral y económico que me brindaron mientras pudieron.

A mi esposo Julio Ernesto de Jesús Terezon por brindarme apoyo tanto económico como moral, le estoy profundamente agradecida a él y a mi hija Tatiana Alexandra de Jesús López por su comprensión.

A mi suegra Juana de de Jesús Terezón por sus consejos y apoyo en todo momento, por darme ánimo cuando lo necesitaba, le agradezco grandemente por cuidarme a mi hija, cuando por motivos de estudio la dejaba con ella.

A nuestro jurado y asesora, quienes nos guiaron por un buen camino haciéndonos correcciones constructivas para que la investigación fuera un éxito.

A mis compañeras de tesis Doris Elizabeth Lemus Escobar y María de la Paz Vásquez Huevo, por haber superado juntas las adversidades y así culminar dicha investigación.

MARÍA ÁNGELA LÓPEZ ALEMÁN

1.1 INTRODUCCIÓN.

El lenguaje oral es un instrumento importante de comunicación para los niños y las niñas, que desde edades tempranas descubren y experimentan los sonidos principales como: llanto, balbuceos, imitación de palabras fáciles que inician alrededor de los ocho meses aproximadamente. Dicho lenguaje progresa de acuerdo a la estimulación y adaptación a las situaciones cotidianas del entorno; así a los dieciocho meses comienza a unir palabras aunque no de la forma correcta las cuales le ayudan a depurar el lenguaje hasta llegar al nivel fonológico; paralelamente toman conciencia de los diferentes usos del lenguaje de la expresión y comprensión.

Al ingresar al nivel de Educación Parvularia la maestra debe estimular el lenguaje oral con actividades y juegos que incluyen reglas gramaticales que enriquecen el vocabulario de los infantes, uno de los períodos didácticos de este nivel es la conversación donde el educador tendrá por objetivo facilitar la expresión oral a través del protagonismo de los párvulos y permitir el desarrollo de procedimientos como: saber escuchar, preguntas generadoras, la expresión de ideas a través de ilustraciones o situaciones de la vida diaria.

El programa de la sección cinco años hace énfasis en el ámbito lenguaje y expresión creativa que desglosa tres competencias que son comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita, comprensión y expresión artística que deben desarrollarse como parte fundamental para el lenguaje oral y escrito.

Con el propósito de desarrollar habilidades lingüísticas para la adquisición del lenguaje por medio de la interacción social, se retoman los aportes teóricos de Federico Fröebel, María Montessori y las Hermanas Agazzi, que dan importancia al desarrollo del lenguaje oral en las edades infantiles.

El primer capítulo del trabajo de investigación es titulado Marco Conceptual, en el se presentan los objetivos que se pretenden lograr, los antecedentes del problema que hacen referencia a la reseña histórica con los aportes teóricos de los pedagogos mencionados anteriormente. De igual manera se encuentra la

justificación donde se considera la importancia de la investigación, en el planteamiento del problema, se presenta la problemática del problema y el enunciado elaborando una pregunta problema acerca del tema, en los alcances y limitaciones se plasman los aportes de tipo teórico de los pedagogos. De esa misma forma se presenta el recuento de conceptos y categorías a utilizar en la investigación, que sirve de guía y define términos importantes dentro de la misma.

El segundo capítulo es el que muestra el marco teórico, con sus respectiva fundamentación teórica- metodológica, que sustenta el tema de investigación aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cinco años y el marco empírico, donde se presenta en la monografía correspondiente al Municipio al que pertenece la Escuela y luego los instrumentos utilizados, la formulación teórico - metodológico de lo investigado que sustenta las temáticas planteadas en la construcción del marco empírico, elaboradas a partir del trabajo de campo en el Centro Escolar San Antonio Las Vegas, Ciudad Delgado San Salvador. Además se muestra el desarrollo y definición teórica que respaldan el estudio de campo.

El tercer capítulo titulado marco operativo se describen los sujetos de la investigación que son aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral, así mismo se da a conocer la recopilación de datos, especificación de la técnica para el análisis de datos, cronograma de actividades a realizar durante la investigación, recursos, índice preliminar y la bibliografía.

1.2 OBJETIVOS

General

Analizar los aportes que brinda el período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral sección II, (5 años) Centro Escolar San Antonio Las Vegas Ciudad Delgado, San Salvador 2010-2011.

Específicos

Identificar los logros de aprendizaje alcanzados en el lenguaje oral de niños y niñas de la sección II, (5 años) Centro Escolar San Antonio Las Vegas.

Describir las estrategias metodológicas, recursos y evaluaciones empleadas por la docente en el período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral, en niños y niñas de la sección II, (5 años).

1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La Educación Parvularia en El Salvador, ha evolucionado grandemente a partir de los beneficios que trae a los niños y las niñas en el desarrollo de las competencias, comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión artística, estas ayudan a los educandos a adquirir nuevas habilidades del lenguaje oral como son: conciencia de lo que hace, conciencia fonológica, expresión gráfica y vocabulario.

Dentro de la historia de la Educación Parvularia, se encuentran diferentes aportes pedagógicos que revelan la importancia del lenguaje en los niños y las niñas.

"Fröebel compuso un sistema completo de cantos y juegos, que llamo cantos de la madre, para que sirvieran de estímulo en el despertar y desarrollo de las sensaciones".¹

Los juegos y cantos fueron muy utilizados por el padre de las parvularias, para él era la mejor forma de estimular el lenguaje en los párvulos, hoy en día son retomados por las y los docentes.

Fröebel da mucha importancia a la educación en la edad infantil, ya que si los niños y las niñas no cursan este nivel tendrán dificultades en los grados posteriores, declara que la Educación Parvularia debe ser una educación viva y natural, por lo que se debe tratar a los infantes según su edad, así como también es importante dejar a los párvulos realizarse libremente.

¹ Guillen, Clotilde (1952).Jardines de infantes_(sexta edición) Buenos Aries: Editorial Kapelusz. Pág. 33

El método Fröebeliano enfatiza la conversación, poesías y cantos que la y el docente deben aplicar en el aula para estimular el lenguaje, "Para Fröebel el jardín de infantes es la forma de educación preescolar en que los infantes aprenden a través de juegos creativos, interacciones sociales y expresión natural."²

A medida que los infantes modifican el material desarrollan la creatividad, por medio del mismo pueden expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo.

"Federico Fröebel utilizó el material para modificarlo, reajustarlo y reconstruirlo, en forma que expresen los conceptos del niño mismo, siendo así el material un medio de revelación y expresión personal".³

Rosa y Carolina Agazzi en su método Mompiano consideran que el lenguaje es un instrumento importante; éste le ayuda a los párvulos a expresar sus sentimientos.

En el se incluye la gramática y el canto que ayudan en las aulas regulares para el desarrollo del lenguaje, ellas recomiendan que la enseñanza debe ser amena, accesible a los infantes, concreta y viviente.

"Antes de aventurarse a enseñar canto la maestra debe asegurarse que todos los pequeños están dispuestos a aprenderlos"⁴. Ellas consideraban que para enseñar canto era necesario que los infantes quisieran aprender.

Rosa y Carolina Agazzi hicieron una reforma al canto con el objetivo de que los niños y niñas logran adquirir una voz agradable, un oído sensible, así como también una pronunciación clara.

²Biblioteca Universidad Pedagógica. (2003). Pedagogos y movimientos pedagógicos. El Salvador Pág. 63

³ Guillen, Clotilde (1952). Jardines de infantes (sexta edición) Buenos Aries: Editorial Kapelusz. Pág. 37

⁴ Ibídem. Pág. 102

“Saber pronunciar es la condición indispensable para poder hablar”.⁵ Las hermanas Agazzi dan mucha importancia a la pronunciación, por lo que las y los docentes deben poner mucha atención en todo momento a la forma como estos se expresan, a la vez tener mucho cuidado en la propia pronunciación cuando se dirigen a sus estudiantes ya que para ellos la maestra o maestro es el modelo a seguir.

Para María Montessori existen dos centros cerebrales que son muy importantes y que tienen relación con el lenguaje, los cuales fueron descubiertos hacia finales del siglo pasado: el centro del lenguaje - oído, o centro auditivo receptivo, y el otro es el centro que se utiliza para la reproducción del lenguaje que es el habla, el cual sirve como motor del discurso, cabe mencionar que desde el punto de vista de los órganos externos, también existen dos centros orgánicos uno para oír el mensaje(oído), y otro para hablar (boca, nariz, garganta).

Para la Dra. Montessori, existen períodos sensitivos para el lenguaje de mucho interés para quienes se dedican a educar, comenta que los niños y las niñas desde su nacimiento traen gran capacidad para la adquisición del lenguaje, en este proceso el infante presenta un progreso lento de palabra en palabra."En el mismo período de vida, se produce improvisadamente en cada niño y niña un desbordamiento de palabras pronunciadas a la perfección.

Después de los dos años y medio aparece otro período de la adquisición del lenguaje que se desarrolla con espontaneidad. El segundo período se extiende hasta los cinco o seis años de edad, en este mismo existe un desarrollo sorprendente en la adquisición del lenguaje ya que aprende muchas palabras en la que perfecciona la composición de las frases, para que esto se desarrolle con normalidad en ellos el ambiente debe ser muy importante.

"Si el niño vive en un ambiente donde escucha pocas palabras, solo hará mención

⁵ Ibídem. pág. 98.

de ellas; pero si vive en un ambiente de lenguaje rico en vocabulario, el infante y la niña podrá fijarlo todo en sí mismo"⁶

Para Montessori el ambiente es importante para que los infantes desarrollen el lenguaje, aunque también comenta que cualquier ambiente le ayuda a enriquecerlo.

"El principio fundamental del método Montessori es la libertad"⁷

María Montessori considera que es necesario dejar que las y los infantes tengan libertad tanto interior como exterior, para que de esa forma expresen sin ningún temor lo que piensan y sienten, durante los primeros cinco años obtienen un gran avance en el lenguaje ya que escuchan sonidos del lenguaje de las personas que lo rodean y luego los reproducen.

Actuar y expresarse libremente son dos cosas de mucha importancia para Montessori ya que de esa forma los educandos mejoran y enriquecen su lenguaje oral.

María Montessori le da mucha importancia al estímulo del lenguaje de los niños y las niñas y lo hace mediante una completa libertad de expresión, el lenguaje se convierte en parte integral de los y las educandos, cabe destacar que hay un constante estímulo para la auto expresión y comunicación de los párvulos.

Es importante tomar en cuenta las diferentes formas que utilizaba María Montessori para enriquecer el vocabulario en los salones de clase, éstas sirven de guía para las personas que se dedican a educar, porque pueden proporcionar resultados significativos en el desarrollo del lenguaje; "Se emplea el vocabulario al usar naturalmente el material, se utilizan nombres para todos los objetos dentro del medio ambiente, se utiliza todo tipo de juegos de correlación; cartas con

⁶ María Montessori (2003) La mente absorbente del niño. (primera edición) México: Editorial Diana. Pág. 155

⁷ . Guillen, Clotilde (1952). Jardines de infantes. (sexta edición).Buenos Aries: Editorial Kapelusz. Pág. 66

músicos, artistas y pinturas etc. Todos estos materiales deben ser elaborados por las y los docentes. Los niños y las niñas absorben el vocabulario que va con estas cartas porque está todavía en su período de sensibilidad para el lenguaje”.⁸

El Ministerio de Educación también da importancia al lenguaje oral y es por ello que ha implementado diez competencias las cuales se encierran en tres ámbitos fundamentales que son: desarrollo personal, conocimiento del medio natural, social y cultural el último es lenguaje y expresión creativa que incluye tres competencias las cuales son: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión artística donde las y los docentes deben desarrollar habilidades lingüísticas en los párvulos como: escuchar, hablar, leer, escribir y gesticular, desarrollar estas habilidades en los párvulos son un reto para las educadoras y los educadores por lo que deben utilizar metodologías apropiadas que le ayuden a lograr ese desarrollo en los infantes.

⁸ Paula Pol K. Lillaré. (1977). Un enfoque moderno al Método Montessori (sexta edición). México: Editorial. Diana, .pág.159

1.4 JUSTIFICACIÓN

La Escuela de Educación Parvularia es la primera institución extra familiar y educativa a la que asisten los infantes en su proceso de integración social, en este nivel le corresponde a las y los docentes desarrollar muchas habilidades entre ellas la comunicación con sus semejantes.

En la actualidad no se da el valor que se merece al desarrollo del lenguaje oral, el cual es vital para que los educandos se integren con facilidad a la escuela y a la sociedad de esa forma tener buenas relaciones personales con sus compañeros y compañeras, las y los docentes deben estimular a los párvulos para que el período de conversación sea un espacio esencial en el que se aproveche para desarrollar el lenguaje y su léxico sea más claro.

El lenguaje oral se ha considerado de gran utilidad en el desarrollo integral de los niños y las niñas, éste influye grandemente en la forma como, se adapta al grupo social, en especial al medio escolar

Una gran parte del lenguaje la adquieren los niños y las niñas en su hogar, en el vecindario, en la escuela y por los medios de comunicación.

El período de conversación en el aula de clase de Parvularia, es un eje principal para que los niños y las niñas desarrollen el lenguaje oral, pero algunos docentes que lo desarrollan lo hacen en poco tiempo y sin utilizar materiales didácticos, por ende son clases tediosas, las y los infantes no sienten motivación alguna por lo que no prestan atención y se dedican a molestar a sus compañeros y compañeras porque no les agrada lo que imparte la o el educador. Lo contrario sucede cuando algunos docentes dan su clase utilizando materiales didácticos como: láminas, material palpable, cuentos, canciones y adivinanzas etc.

Antes de desarrollar el contenido es necesario realizar una prueba diagnóstica y posteriormente tomar en cuenta esos resultados para llevar a cabo el desarrollo del período de conversación. Es necesario almacenar los conocimientos previos

de las y los educandos además se debe realizar preguntas durante y después de desarrollar el contenido para que expresen su propia opinión.

El período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral se considera un espacio importante para que las y los infantes expresen sus pensamientos; por lo que es conveniente realizar ejercicios prácticos donde se les dé la oportunidad de pronunciar de manera correcta, por esta razón las y los docentes deben estar atentos cuando los niños y las niñas hablan, no solo en este período sino en todo momento.

Un espacio ideal para esta observación es la conversación donde las y los educandos cuentan sus experiencias vividas con las personas que les rodean con el fin de identificar en que están fallando, de esa manera buscar alternativas para ayudarles a mejorar el lenguaje oral, por lo que se considera necesario el estudio de los aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral.

En el hecho pedagógico el período de conversación se ha convertido en un espacio muy importante, donde la maestra debe utilizar materiales adecuados y metodologías apropiadas para el desarrollo del lenguaje oral.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El período de conversación se considera básico para lograr una enseñanza integral en los niños y las niñas. El desarrollo de los sentidos, lenguaje y memoria, serán fundamentales para adaptarse fácilmente al entorno donde se desenvuelven. La participación activa de los niños y las niñas, en el período de conversación propiciará un componente motivacional para aprender y a la vez desarrollar el lenguaje.

Todas las formas literarias favorecen el enriquecimiento del vocabulario del educando como lo recomendaba Federico Fröebel; en su teoría la práctica de conversaciones, poesías y cantos son con el propósito de desarrollar la imaginación de los párvulos, por medio de la narración de cuentos maravillosos, fábulas es por ello que se debe realizar estas actividades cuando las y los docentes desarrollan el período de conversación, tomando en cuenta que deben estar relacionado con el tema que se va a impartir. De igual manera hacer uso de otros recursos como, canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas y poemas, etc.

Es importante que las y los educadores de Educación Parvularia utilicen la creatividad para solucionar los problemas que se les presentan en sus respectivos salones de clase, es necesario que hagan uso de los materiales que les proporciona el medio ambiente y de materiales reciclables que aparentemente no tienen ningún uso para mucha personas pero en el área educativa les puede servir de mucho si los y las docentes convierten estos en educativos; los estudiantes y padres de familia pueden ayudar a adquirirlos.

En algunas instituciones públicas y privadas el tiempo que las y los maestros utilizan para impartir el período de conversación es corto, por tal razón los pequeños solo cumplen con el papel de receptores porque no les proporcionan ese espacio tan importante para que puedan opinar sobre el tema desarrollado mucho menos les realizan preguntas, esto provoca deficiencias cuando ingresan

al nivel básico y dificultad para comunicarse con sus compañeros, compañeras y demás personas del entorno Educativo.

En ocasiones cuando la y el docente usa materiales didácticos son poco llamativos y no logran captar la atención de los infantes, usan láminas demasiado pequeñas y con colores no llamativos, es por ello que los niños y las niñas que están atrás no logran captar las imágenes y se distraen, cabe mencionar que en muchos casos el material que presentan esta en mal estado, además no les dan la oportunidad de expresar sus opiniones.

La presente investigación, conlleva además la problemática que enfrentan las y los docentes cuando el Ministerio de Educación no les brinda capacitaciones permanentes, para proporcionarles ideas sobre cómo elaborar materiales didácticos que puedan utilizar en el período de conversación.

En base a lo anterior se define el enunciado del problema de la siguiente forma:

¿Son los aportes que brinda el período de conversación efectivos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la sección II (5 años) del Centro Escolar San Antonio Las Vegas?

1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES

En la investigación se tomaron algunos Pedagogos que aportan información sobre el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas de Educación Parvularia, a continuación se presentan los alcances y limitaciones que se encuentran en sus teorías.

ALCANCES.

Federico Augusto Fröebel: en sus estudios realizados brindó aportes de mucha importancia para la edad infantil, decía que los niños y las niñas si no cursan el nivel de Educación Parvularia, tendrán dificultades de lenguaje en los grados posteriores; por lo que propone dejar a los párvulos realizarse libremente, practicando con ellos algunas conversaciones, poesía y cantos, para si estimular de forma sencilla y clara el Lenguaje Oral.

De igual manera Federico Augusto Fröebel menciona en sus investigaciones que los juegos creativos, las interacciones sociales, la expresión natural y corporal son de gran interés e importancia para el desarrollo del lenguaje.

Puede decirse que Fröebel concebía el Jardín Infantil como un centro eminentemente formativo que debía favorecer básicamente un actuar coherente entre la naturaleza del niño y la familia, ya que uno de los objetivos fundamentales que se planteaba era respecto al potencial y la responsabilidad educativa de los padres con relación a los hijos.

En este sentido consideraba al Jardín Infantil un gran medio para que comprendieran su importancia y la observación de la naturaleza en la infancia. De esta forma obtiene información del aporte de todos los que participaban en la vida de los niños y las niñas, concibiendo el Jardín Infantil abierto hacia la comunidad, lo cual continua siendo una aspiración de las instituciones infantiles en la actualidad.

Las **Hermanas Agazzi** consideraban que el lenguaje oral es importante en la Educación Parvularia, porque ayuda a que los niños y las niñas se expresen libremente y dan a conocer sus sentimientos ante los demás, y para que esto se desarrolle se deben practicar ejercicios, como la gramática, música y gimnasia rítmica, para estimular el oído, la modulación de la voz siendo su enseñanza agradable y accesible.

Así como también todos los actos ejecutados a los pensamientos y sentimientos de los niños y las niñas, trata de hacer de la lengua la expresión de la vida, penetrando en su estructura misma; destacaron la importancia del lenguaje en la vida de los niños y las niñas, saber pronunciar es la condición indispensable para poder hablar.

María Montessori, consideraba que los niños y las niñas deben tener libertad tanto interior como exterior para que se puedan expresar sin ningún temor, de esa forma los educandos mejoran y enriquecen su lenguaje oral, por lo que ella enfatiza a los docentes que lo más importante para que el desarrollo del mismo sea significativo es hacer uso de nombres para todos los objetos dentro del medio ambiente, de igual manera practicar juegos de correlación haciendo uso de cartas que presenten imágenes de músicos y pinturas entre otros.

Para el desarrollo del lenguaje oral es necesario hacer uso de las manos y la lengua: para así obtener un conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. Ella consideraba que la lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia.

LIMITACIONES

Federico Augusto Fröebel: no describe las edades en que se deben realizar los ejercicios que menciona en su método, así como también en que momentos la maestra puede hacer uso de la poesía y cantos en el jardín de infantes, en su método no amplía las actividades que ayudan a estimular el lenguaje oral en la Educación Parvularia.

Las Hermanas Agazzi en su método no dan una orientación específica de cómo ni cuándo se deben practicar y desarrollar los ejercicios, por lo tanto deja muchos vacíos en su investigación respecto al lenguaje oral.

María Montessori en su método no describe las edades en las que se pueden realizar los diferentes ejercicios con los niños y las niñas, como también no indica a qué edad ellos alcanzan su nivel de madurez en su aprendizaje.

En su método habla de la lección del silencio que no es adecuada porque considera que los niños y las niñas deben trabajar sin manifestaciones lingüísticas, destinadas a formar infantes inhibidos que se limitan a responder solo lo que la maestra o maestro pregunte.

1.7 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS

Para el estudio de los aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral sección II, (5 años) del Centro Escolar San Antonio Las Vegas; se retomaron las siguientes categorías: Conversación y Lenguaje Oral.

Conversación.

Para que los párvulos puedan expresarse correctamente y enriquecer su vocabulario, es necesario hacer uso de la **conversación**; "que es libre intercambio de palabras entre dos o más personas."⁹ Las cuales son reforzadas por las y los Docentes en el nivel de educación parvularia, una de las mejores formas para lograrlo es leyéndoles en voz alta cuentos, poemas, rimas etc. con frecuencia en el **período de conversación**; " definido como el paso para que los niños y niñas conversen sobre algún tema de interés para aumentar su vocabulario y expresar sus sentimientos"¹⁰. Lo antes mencionado les ayuda a los infantes a aprender nuevas palabras, y de esa manera aumenta su **Vocabulario**; " definido como el conjunto de palabras usuales en la lengua de los habitantes de un país o de un grupo particular de ellos"¹¹.

Lenguaje Oral

Para que los niños y las niñas puedan incorporarse al grupo y la sociedad es fundamental hacer uso del **lenguaje**;" Facultad de expresar su pensamiento por medio del aparato vocal, del que la lengua es uno de los principales elementos"¹². este es fundamental para el desarrollo del **lenguaje oral**; " considerado de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas, porque su grado de

⁹ Foulquié, Paul. (1976) Diccionario de Pedagogía (primera edición).España: Editorial OLK. OS-TAUS.A. .Pág. 97

¹⁰ (ISNA) (2008) Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la niñez y la adolescencia. San Salvador.

¹¹ Foulquié, Paul. (1976). Diccionario de Pedagogía. (primera edición).España: Editorial OLK.OS-TAUS.A. España, 1976. Pág. 447.

¹² Ibidem.pag. 274

desarrollo influye grandemente en la forma como estos se adaptan al grupo social, especialmente al medio escolar,"¹³para que sus mensajes puedan ser comprendidos por los demás es necesario que las y los Docentes estimulen de muchas formas a los infantes, para que al final puedan lograr una buena **expresión oral**; "hace referencia a la comunicación de necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones con claridad, adecuándose a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse debidamente con los demás"¹⁴

¹³ López de Cruz, Ángela (2002) Didáctica Especial para la Educación Parvularia (tercera edición). Guatemala: Editorial, piedra santa. Pág.85

¹⁴ Ministerio de Educación. (2008) Programa de estudio de educación Parvularia (primera edición). El Salvador: Editorial MINED. Pág. 13

CAPÍTULO II MARCO TEORÍCO

2.1 Fundamentación teórica - metodológica

2.1.1 La conversación.

La conversación es una actividad que se puede dar dentro o fuera del aula, ayuda a los niños y niñas a estimular el lenguaje, implica un diálogo sobre temas de interés donde se les da la oportunidad de ampliar su vocabulario y expresar sus sentimientos; ayudándoles para la vida misma permitiendo la socialización con el medio que les rodea.

La conversación se constituye en parte fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, ya que cuando hablan con otras personas aprenden nuevas palabras. Por tal razón los docentes deben dar la oportunidad a los infantes de expresar lo que sienten y para ello es necesario brindarles confianza.

La conversación está relacionada con el ámbito del lenguaje por la expresión y comprensión de información verbal. Sin embargo permite el desarrollo de procedimientos importantes como la escucha, la formulación de preguntas, la expresión de opiniones, etc. Su punto de partida son los contenidos que caracterizan los ejes temáticos: las dependencias del centro escolar, las profesiones, los astros, etc.¹⁵

La conversación se relaciona con el lenguaje, porque por medio de la misma los niños y las niñas expresan lo que sienten y además comprenden el mensaje que se les transmite, así como también el niño y la niña aprende a escuchar y formular correctamente las preguntas, es por ello que los docentes deben dar la oportunidad a los infantes de conversar y desarrollar juegos para que pierdan el temor de hablar con los demás.

¹⁵ MINED (2008) .Programa de estudio de Educación Parvularia, sección II (5 años). El Salvador: Editorial Ministerio de Educación. Pág. 17

Es importante priorizar el protagonismo de los infantes al conversar sobre el tema, evitando explicaciones extensas por parte del docente. Se recomienda propiciar la expresión de sus ideas preguntas y experiencias por medio de preguntas generadoras, planteamiento de situaciones a partir de ilustraciones. Conviene variar la organización del aula en este período: trabajo en pareja, en tríos, organización de las mesas en forma de u, etc.

Los niños y niñas se sientan formando un círculo o semicírculo, o las letras U y V. Dialogan acerca de sus necesidades intereses y problemas.

Por medio de la entonación de cantos, exclaman poemas, narración de cuentos, adivinanzas, descripción de láminas, fabulas, experiencias personales y otras, los niños y niñas asimilan aprendizajes del objetivo programático que se está desarrollando.¹⁶ Lo que a su vez permite estimular a los infantes para que sean ellos los protagonistas de su propio aprendizaje.

A los párvulos hay que motivarlos para que expresen lo que piensan, se debe realizar preguntas a los educandos y utilizar materiales llamativos para captar la atención de los mismos ya que estos lo conducirán en cierta manera a participar. Para que los y las educandos obtengan un aprendizaje significativo es necesario utilizar diferentes metodologías en el desarrollo de los contenidos.

¹⁶ *Ibíd*em, pág. 17

2.1.2 Materiales y objetivos a utilizar durante el período de conversación.

- **Materiales**

El uso de diferentes materiales en el período de conversación es importante para que los niños y niñas se sientan motivados a participar y de esa forma mejorar su lenguaje oral. Entre estos podemos mencionar:

"Cuentos, T.V., portafolios, cajas de sorpresas, títeres, películas."¹⁷ También encontramos otros materiales como teatrines, franelografos, laminas, rotafolios, carteles, carteles dobles y tipo acordeón (frizzo) entre otros los cuales se utilizan al momento de desarrollar los contenidos y los indicadores de logro del programa de estudio.

- **Objetivos**

Los docentes deben tener claro lo que pretenden lograr en los infantes durante el desarrollo de los contenidos. Se deben tomar en cuenta los objetivos planteados para el período de conversación los siguientes.

Enriquecer el vocabulario del niño y la niña para mejorar la expresión oral.
Enseñar a los infantes a escuchar y hablar cuando les corresponda.

-Estimular su imaginación creadora.

-Orientar al niño y la niña para que hable con voz agradable y gestos oportunos.

-Desarrollar sentimientos y formar actitudes de amor y respeto a las personas, animales, plantas y objetos.

-Motivar al niño y niña para la adquisición de nuevos conocimientos.

-Contribuir a la formación integral de la personalidad del niño y de la niña¹⁸

¹⁷ MINED (2001). Guía Metodológica de Educación Parvularia. El Salvador: Editorial Ministerio de Educación. Pág. 39

¹⁸ MINED (2004) Gua metodológica de educación parvularia sección II (5 años). El Salvador: Editorial MINED, pág. 13

El período de conversación es fundamental para que los infantes desarrollen su lenguaje oral y a la vez enriquecen el vocabulario, por medio del mismo aprenden valores como respetar la opinión de sus compañeros y compañeras, la o el docente debe hacer uso de diferentes metodologías para estimular la imaginación creadora en los educandos.

- **Proceso interno del período de conversación.**

El período de conversación cuenta con tres pasos que ayudan a la o el docente a llevar un orden en el desarrollo del tema y a los educandos les ayuda a comprender de una manera más clara el contenido.

- a) "**Iniciación:** es una actividad motivacional, ejemplo: cantos, poemas, cuentos, juegos, láminas, otros relacionados con el contenido a desarrollar."¹⁹

El paso iniciación es importante desarrollarlo, ya que es el momento que debe aprovechar la o el docente para motivar a los infantes por lo que es necesario que haga uso de diferentes metodologías, por ejemplo cuentos, tomando en cuenta que deben estar relacionadas con el tema a impartir de esa forma esta predispone a los párvulos a participar.

- b) "**Desarrollo:** consiste en explorar los conocimientos previos de los niños y niñas con respecto al contenido a desarrollar. En este momento se amplía el vocabulario y se construyen nuevos aprendizajes."²⁰

En este momento la o el docente descubre los conocimientos que poseen los niños y niñas sobre el tema que se está desarrollando, lo más importante es que por medio del mismo los infantes adquieren nuevos conocimientos y a medida que participan enriquecen su vocabulario.

¹⁹ MINED (2004) Guía Metodológica de Educación Parvularia Sección Integrada. El Salvador: Editorial Ministerio de Educación. Pág.17

²⁰ Ibídem, Pág. 17

- b) **"Culminación:** consiste en llevar al plano gráfico lo aprendido respetando indicaciones que le da el educador o educadora".²¹

Para reforzar el contenido es necesaria la culminación ya que de acuerdo al tema desarrollado, la o el docente les asigna una actividad usando técnicas (estrujado, estrujado fino, bruñido, coloreado, recortado, collage) entre otras.

- **Desarrollo del período de conversación.**

Los párvulos adquieren beneficios en el momento que se desarrolla el período de conversación es por ello que él o la docente debe prepararlo con mucha dedicación y amor, tomando en cuenta las diferencias personales.

Durante el período de conversación se desarrollan los contenidos programáticos a través de la guía metodológica en las diferentes unidades de aprendizaje integrado, el período de conversación tiene muchos beneficios para la formación integral de la personalidad de los infantes y su desarrollo integral. Entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

-Desde el punto de vista lingüístico, contribuye al empleo de las palabras pertinentes, la eliminación de muletillas, la ordenación sintáctica correcta, el incremento del vocabulario, la concentración de la atención y la captación de los diferentes aspectos de la comprensión oral.

Desde la perspectiva de la mente, exige el mantenimiento de la atención para no perder el hilo conductor de las ideas que se están exponiendo u oyendo. Se perfilan las propias opiniones frente a las de los demás y se diferencian los aspectos fundamentales de los accesorios.

-Aumenta el grado de las competencias sociales: afianza las relaciones humanas, cultiva hábitos sociales como el respeto de las actitudes y opiniones ajenas, saber escuchar, valorar y reconocer la aportación de los demás, entre otros.

²¹ Ibídem, Pág. 17

-Es un espacio para hablar de los acontecimientos del mundo infantil con libertad y espontaneidad²².

2.1.3 Teorías del lenguaje

Se presentan las teorías y los pedagogos que hacen referencia a la importancia del lenguaje en la edad infantil y el material que proponen a las maestras de los jardines de infantes.

- **Teorías psicológicas que hacen referencia al desarrollo del lenguaje**

En el libro Psicología del desarrollo infancia y adolescencia de David Shaffer, se encuentran tres teorías en las que se detallan como los niños y niñas aprenden el lenguaje, cada una muestra puntos de vista diferentes las cuales es necesario que tomen en cuenta las personas que se dedican a educar, así como también los padres de familia, ya que esto les ayudará en gran medida a facilitar el desarrollo del lenguaje.

A continuación se detallan cada una de ellas.

- a) **"Teoría del aprendizaje:** los teóricos del aprendizaje proponen que los niños y las niñas adquieren el lenguaje a medida que emite el habla de los otros, y son reforzados por las emisiones gramaticalmente correctas."²³

Esta teoría sostiene que los padres y madres son modelos para desarrollar el habla de sus hijos e hijas y refuerzan de forma selectiva aquellos aspectos del

²² Ministerio de Educación .Guía Metodológica de Educación Parvularia. Sección Dos – Cinco Años. Impresos Múltiples. S.A, San Salvador, 2004. Pág. 13

²³ Shaffer, David (2000) Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia (quinta edición) México: Editorial Thomsón, pág.355

balbuceo que más se parecen a palabras lo cual motiva a los infantes a repetir dichos sonidos, es por ello que cuando han moldeado los sonidos comienza otra etapa importante en el lenguaje ya que los infantes comienzan a combinar palabras lo cual reforzaran cuando escuchan a sus compañeras y compañeros mayores e imiten el lenguaje. Los sonidos reforzados al final dan como resultado un lenguaje eficaz si se utiliza la estimulación en todo momento.

Teoría nativista

"De acuerdo con los nativistas, los seres humanos están biológicamente programados para adquirir el lenguaje.

Chomsky sostuvo que los seres humanos venimos a este mundo previstos de un dispositivo para la adquisición del lenguaje, un procesador lingüístico innato que es activado por entradas verbales"²⁴

Según esta teoría es fundamental exponer a los niños y las niñas al habla de esta manera podrán adquirir cualquier lenguaje. El dispositivo lingüístico que según los nativistas se trae al nacer no solo ayuda a adquirir el lenguaje sino también para que los infantes puedan combinar las palabras en emisiones nuevas las cuales están vinculadas con reglas, aparte de ello les ayuda a entender gran parte de lo que escuchan..

Es muy importante tener un especial cuidado a los infantes, como se sabe el hemisferio izquierdo del cerebro es el encargado del lenguaje, por consiguiente cualquier daño en estas áreas del lenguaje, le puede causar pérdida de una o más de las funciones lingüísticas.

b) Teoría interaccionista.

Reconocen que las niñas y los niños están biológicamente preparados para adquirir el lenguaje.

²⁴ Ibídem, pág. 356

Sin embargo sostienen que lo que puede ser innato, no es algún tipo de procesador lingüístico especializado, sino más bien un sistema nervioso que madura de manera gradual y predispone a los niños y niñas a desarrollar ideas similares más o menos a la misma edad, que están motivados a compartir con sus acompañantes."²⁵

El ambiente es importante en el desarrollo del lenguaje, ya que las personas que los rodean con frecuencia tienen conversaciones en las que introducen reglas y conceptos lingüísticos los cuales comprenden con facilidad los infantes, es esencial que los niños y las niñas tengan acceso a interacciones sociales ya que estas le ayudarán a desarrollar el lenguaje.

Entre las teorías que hacen referencia a la importancia del lenguaje y los materiales a utilizar se citan los siguientes.

- **FEDERICO FRÖEBEL**

Para enseñar el lenguaje Fröebel utilizaba el juego, ya que es una actividad que está presente en todo lo que realiza el párvulo, por lo que es necesario utilizarlo en el período de conversación, ya que ellos participan de una situación interpersonal en la que están presente la expresión y la comunicación, a través del mismo los infantes desarrollan su lenguaje. A continuación se describe el material fröebeliano.

- a) **Juegos gimnásticos acompañados de cantos.**

Estos juegos permiten a la maestra observar a sus alumnos y alumnas, aprender lo que deben saber de ellos para juzgarlos, obrar, corregirlos y dirigirlos.

Estos juegos son dramatizaciones de hechos de la vida corriente y requieren observar primero e imitar después.

²⁵ Ibídem, pág. 360

b) conversaciones, poesías y cantos.

Cuentos maravillosos, fábulas, relatos de la vida diaria destinados a provocar en los infantes la intuición de alguna verdad profunda, el amor por lo creado y la simpatía por sus semejantes.

Cuentos, fábulas, poesías, conversaciones, deben encantar la imaginación de los párvulos, despertar su interés por la vida y la naturaleza, llevarlo a sentir en ella la presencia de Dios.²⁶

En el período de conversación se deben utilizar juegos y formas literarias para motivar a los educandos a participar, se recomienda utilizarlo al iniciar el desarrollo del contenido como una actividad motivacional, ésta le da la pauta a los infantes sobre el tema que se impartirá.

Estos juegos son dramatizaciones de hechos de la vida corriente y requieren observar primero y luego imitar. Como también poner al niño en contacto con la naturaleza, que aprenda a respetar lo ajeno, y a integrarse a cualquier grupo. Sin embargo inculcan que las maestras deben poner en práctica los valores morales y el sentimiento religioso para que los niños y niñas despierten interés por la vida y que sientan la presencia de Dios.

• MARÍA MONTESSORI

Para María Montessori es fundamental estimular el lenguaje oral en la Educación Parvularia, para ella la mejor forma de hacerlo es mediante una completa libertad de conversación y es así como por medio de esta libertad el lenguaje se convierte en parte fundamental del grupo, por otra parte considera necesario estimular constantemente la autoexpresión y la comunicación, tanto de niño a niño como de niño a adulto

²⁶ Guillen, Clotilde (1952). Jardines de infantes (sexta edición) Buenos Aries: editorial Kapelusz, pág. 26- 29

a) Períodos sensibles.

El primer período sensible aparece como un deseo de explorar el medio ambiente con la lengua y las manos. A través del gusto y el tacto, el niño absorbe las cualidades de los objetos en su medio ambiente y trata de actuar sobre ellas. Y lo que es igualmente importante es que a través de esta actividad sensorial y motora las estructuras neurológicas se desarrollan para el lenguaje.

La lengua que el ser humano usa para hablar, y las manos que emplea para trabajar, están más íntimamente relacionadas con su inteligencia que cualesquier otras partes del cuerpo, se refiere a ellas como los "instrumentos" de la inteligencia de la persona.

Los párvulos deben estar expuestos al lenguaje durante este período sensible, o el mismo no se desarrollará.

En nuestra cultura Latina el niño y la niña están rodeados por lo general de sonidos como onomatopéyicos y del ambiente entre otros que necesita para establecer su lenguaje. Ellos deben tener objetos que explorar para poder desarrollar sus estructuras neurológicas para percibir y pensar, así como debe estar expuesto al mundo del sonido humano para poder desarrollar sus estructuras neurológicas. Durante éste período los infantes están rodeados generalmente de objetos adultos²⁷

En éste segundo período el niño y niña presentan el deseo de explorar lo que está a su alrededor , por medio de la lengua y las manos, por tal razón le corresponde a las y los docentes proporcionarles muchas actividades sensoriales y motoras ya que de esa forma estarían ayudando en gran medida al desarrollo de las estructuras neurológicas para el lenguaje, las cuales son de mucha importancia para los y las educandos, así como también es necesario proporcionarle una variedad de objetos para que exploren, por medio de estos les estarían

²⁷ Paula Pol K. Lillaré. (1977).Un enfoque moderno al Método Montessori (sexta edición).México: edit. Diana,pág. 61

proporcionando un valioso aporte para el desarrollo de otras estructuras neurológicas importantes como son , percibir y pensar.

El segundo período sensible es revelado mediante un intenso interés por los aspectos sociales de la vida. El niño y la niña llegan a involucrarse fundamentalmente en la comprensión de los derechos civiles de los demás, y establecer una comunidad con ellos. Trata de aprender buenos modales y debe servir a otros como así mismo. El interés social se manifiesta primero como una actitud observadora y se convierte más tarde como un deseo de tener un contacto más activo con los demás. ²⁸

En el segundo período se puede observar que los infantes se interesan por las actividades sociales de su medio ambiente, cabe mencionar que primero solo son observadores pero con el tiempo sienten la necesidad de tener un contacto más activo con los demás, este momento lo deben aprovechar los docentes para motivarlos a participar en las actividades que se realizan en la escuela y así involucrarlos en el grupo social.

a) Desarrollo del lenguaje.

Estimular el lenguaje es primordial para María Montessori, por lo que considera importante hacerlo mediante una completa libertad de conversación, ya que a través de esta el lenguaje se convierte en parte integral de la vida del grupo, también considera necesario estimular la auto expresión y comunicación.

b) El vocabulario

Es importante ayudar a los infantes a enriquecer el vocabulario y para ello se utilizan varias formas en los salones de clase Montessorianos, las cuales deben tomar en cuenta las personas que se dedican a educar hoy en día, ya que los niños y las niñas necesitan ayuda en esa área.

²⁸ Ibídem, pág. 62

El vocabulario es enriquecido en un salón de clase Montessori en varias formas únicas. Se utilizan nombres precisos para todos los objetos dentro del medio ambiente se juegan toda clase de juegos, además de emplear el vocabulario al usar naturalmente el material. También hay muchos juegos de correlación con cartas que enriquecen el vocabulario: cartas con músicos, artistas, pinturas famosas, herramientas, muebles; tarjetas que muestran estilos históricos de vestir, de viviendas, de transportes, clasificaciones de réptiles y otros animales; de especies vegetales, de formas geométricas, etc.

Los infantes absorben el vocabulario que va en estas cartas porque todavía está en el período de sensibilidad para el lenguaje. Si no encuentra estos nombres tendrá que "aprenderlos"...un proceso que tendrá mucho menor atractivo para él²⁹

Según María Montessori existen dos períodos sensibles relacionados con el lenguaje, donde comenta que los infantes sienten deseo de explorar el medio ambiente con algunas partes del cuerpo, así como también considera necesario que las y los docentes proporcionan objetos que puedan manipular, a la vez expresen sus cualidades a través de actividades sensoriales y motoras que le ayudarán a desarrollar sus estructuras neurológicas para el lenguaje. Además en estos periodos existe un intenso interés por las actividades sociales las cuales deben aprovechar los docentes para involucrarlos en el grupo social.

• **LAS HERMANAS AGAZZI**

Para Rosa Agazzi, el lenguaje es un instrumento necesario para que las y los educados puedan expresar lo que piensan y sienten tomando en cuenta que debe ser según la edad que estos presentan, es por ello que le da mucha importancia a la pronunciación, ya que para ellas es la condición indispensable para poder hablar, por tal razón supervisaba la forma como se expresaba la maestra, porque para los párvulos son un modelo a seguir, y es así como llegan a tener una pronunciación correcta, cabe destacar que ellas utilizan ejercicios fonéticos

²⁹ Ibídem, Pág. 159

graduados, para que los antes mencionados mejoren significativamente el lenguaje.

c) Gramática

En el programa de las hermanas Agazzi se incluye la gramática; pero su enseñanza debe ser amena, accesible a los párvulos, concreta y viviente.

El programa de la gramática es el siguiente.

Primera sección:

Nomenclaturas concretas de nombres, monosílabos, bisílabos, trisílabos-Idea del singular y el plural

- Concordancia del nombre y del artículo
- Empleo de los pronombres yo, tu, él y ella
- Auxiliares haber y ser

Segunda sección:

Empleo de los tiempos simples, presente, pasado y futuro

- Empleo práctico de los pronombres: nosotros, vosotros y ellos

Tercera sección:

Ejercicios de reflexión: las imágenes y las acciones

- Ejercicios para el empleo de proposiciones y verbos³⁰

En la Educación Parvularia es necesario poner en práctica la gramática que proporcionan las hermanas Agazzi, para que los niños y niñas distingan en qué

³⁰ López de Cruz, Ángela (2002) Didáctica Especial para la Educación Parvularia (tercera edición). Guatemala: editorial, piedra santa. Pág. 53, 54

momento deben utilizar los pronombres, los tiempos simples, los verbos en los tres tiempos, de igual manera realizar ejercicios para el empleo de proposiciones y verbos.

d) El canto

Rosa Agazzi desea que los infantes tengan una voz agradable, un oído sensible, una respiración perfecta y una pronunciación clara, por medio de temas melódicos adaptados a la idea de los niños y niñas.

El canto no debe practicarse como algo impuesto sino en una coordinación con las demás actividades, mientras ejecutan las innumerables tareas manuales, mientras los párvulos trabajan.

Se inicia por la educación del oído, mediante ejercicios sobre tres notas, juegos rítmicos, imitación del sonido de las campanas, martillo y del tambor.

Se continua con los ejercicios propiamente dichos, por medio de vocalizaciones, uniendo las vocales con las consonantes: ma, me, mi, mo, mu; ejercicios de respiración, intuición de sonidos iguales, de sonidos diferentes, suaves y fuertes, etc.

Las hermanas Agazzi proponen las siguientes indicaciones para esta actividad de canto:

Es indispensable cuidar la acentuación exacta de cada sonido. Se consigue evitando el grito y la exagerada abertura de la boca.

-Ventilar con frecuencia los lugares cerrados.

-Antes de enseñar el canto, la maestra debe estar segura de que todos los niños están dispuestos a aprenderlos³¹

Hacer uso del canto en todo momento, ésta es una buena metodología para ayudar a los infantes a desarrollar su lenguaje, a la vez adquirir una voz agradable

³¹ Ibídem, pág. 54

y pronunciación clara, de esa manera se les facilita desarrollar su lenguaje de una forma creativa ya que a la mayoría de los párvulos les gusta cantar.

En el siguiente apartado se mencionan algunas recomendaciones que las docentes deben tomar en cuenta para el desarrollo del lenguaje oral.

2.1.3.1 Recomendaciones para el desarrollo del lenguaje oral

Es necesario tomar en cuenta algunas recomendaciones para mejorar el lenguaje oral en los infantes por medio del período de conversación.

Promover el desarrollo del lenguaje creando un ámbito saturado de lenguaje verbal y palabras escritas.

- Proporcionar abundante tiempo para la conversación.
- Ofrecer variadas oportunidades para la práctica de destrezas del lenguaje receptivo (escuchar) y expresivo (hablar)
- Desarrollar las ideas de los estudiantes en formas más elaboradas para apoyar la ampliación de su vocabulario.
- Modelar destrezas de comunicación positivas: escuchar activamente, responder oportunamente, etc.³²

2.1.3.2 La evolución del lenguaje

Cuando los niños y niñas comienzan a hablar es normal que utilicen gestos y mímica, estos van desapareciendo cuando el lenguaje se desarrolla, la evolución de lo antes mencionado se relaciona tanto con el desarrollo cognitivo como con el socio-afectivo, se pueden apreciar dos fases esenciales en el desarrollo del lenguaje; la primera se da durante el primer año de vida, en esta se puede observar que los niños y niñas practican ejercicios entre los que se encuentran:

³² Ibídem, pág. 32.

vocalizaciones, balbuceos y la segunda de un año en adelante los infantes repiten dos palabras, el vocabulario se va incrementando.

a) **Fase prelingüística.**

"Se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio, se hacen por un simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niñas y niños sordos"³³.

Desde muy pequeños los infantes utilizan ejercicios fonéticos, así como también balbuceos, en los que van mejorando poco a poco con la ayuda de sus propios sonidos y con sus producciones vocales, todo lo antes mencionado le sirve a los niños y niñas para que se haga sensible a las palabras, de esa manera utilizan formas intencionadas de comunicación (gestos, expresiones corporales...).

Cabe destacar que en la fase prelingüística los niños y las niñas juegan con sus órganos de fonación, con sensaciones musculares, vibratorias y auditivas, además intentan repetir los sonidos que escuchan aunque los adultos no les entienden. Sus emisiones están relacionadas tanto con la voz como con la entonación, todo esto se inicia con llantos, risas, ruidos de deglutir, eructar y succionar.

Cuando los pequeños tienen tres meses de edad, es el momento en que aparece el gorjeo, estos son sonidos que se parecen a las letra jji, kkkk, ggg, al cumplir cuatro meses aproximadamente se introduce el llamado balbuceo o juegos vocálicos como son: a, e, o, así como también sonidos consonánticos guturales como g y k, después son sustituidos por m, p, br. Se dice que al comienzo los sonidos no tienen relación con los movimientos de la lengua en particular.

"A los seis meses, el pequeño comienza a combinar consonantes y vocales: la, pa, ma, ma, ya, ye, yo, be, do, da, ko, ti, ti. Empieza a realizar el balbuceo imitativo. La normalización auditiva está a punto de cristalizarse."³⁴

³³ Gutiérrez- María Dolores, (1997) «et.all», Educación infantil II(primer edición) España: Editorial, Mc Graw-Hill, p. 24

³⁴ Ibídem, pág. 25

Las personas que rodean a los infantes desempeñan un papel fundamental a la edad de seis meses, es importante que le hablen porque es el momento en que los pequeños comienzan a combinar las consonantes e imitan el balbuceo.

A los diez meses de edad los infantes hacen las primeras producciones intencionales, repite lo que dicen las personas que lo rodean, es recomendable hablarles con una entonación adecuada debido a que los antes mencionados reproducen el tono del adulto y empieza a comprender la suya. En sus conversaciones hacen uso de gestos, además es capaz de responder a su nombre, acompaña todas sus expresiones de gestos. Cabe mencionar que a esta edad se inicia muy paulatinamente en la ecolalia o repetición de sonidos comenzando por una sílaba (generalmente la primera o la última).

En esta fase el adulto desempeña un papel importante, puesto que los niños y las niñas tienen la necesidad de que les hablen, cabe mencionar que la relación que los infantes tengan con los adultos es decisiva para la forma con que se dé el lenguaje

c) **Fase lingüística**

"La fase lingüística se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlos para que tengan significado. Comienza hacia el primer año de vida del niño con la emisión de las primeras palabras con significado y no termina nunca; se va perfeccionando siempre."³⁵

Cuando los pequeños tienen un año, utilizan el lenguaje ya que emiten las primeras palabras con significado es decir son conscientes de lo que dicen, este se va perfeccionando con los estímulos que recibe, tanto de sus padres como de los maestros.

En la fase prelingüística, los infantes progresan en tres aspectos importantes, los cuales corresponden a los tres niveles de lenguaje que son:

³⁵ Ibídem, pág. 26

Nivel fonológico, que implica la emisión de los sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.

-Nivel semántico, o adquisición del vocabulario o palabras con significado.

-Nivel morfosintáctico, o construcción de frases. La cadena de elementos (las palabras que componen una frase) debe estar organizada ya que, de lo contrario, el mensaje pierde parte o todo su sentido. Esto se consigue a través de unas reglas propias de cada idioma. Tales reglas, se refieren, por un lado, al orden de los elementos (no significa lo mismo " el niño duerme al perro" que "el perro duerme al niño") y, por otro, a la modificación de los mismos, para indicar el número gramatical, el género, los tiempos verbales, etc. (no significa lo mismo "la flor" que "las flores" ni "yo como" que "yo comía")³⁶.

Es importante que las y los maestros de educación parvularia conozcan los tres niveles antes mencionados, ya que están íntimamente relacionados, y son la base para la adquisición del lenguaje, por lo que es vital estimularlos en las jornadas de clase.

"Las primeras manifestaciones lingüísticas tienen un carácter sincrético, el niño se expresa a través de la "palabra- frase", al principio, en un contexto muy limitado, para irlo generalizando paulatinamente indicando sus deseos, emociones o aspectos de la vida cotidiana"³⁷.

Cuando los pequeños pronuncian pocas palabras, hacen uso de la palabra frase, para expresar sus deseos y emociones, estos son comprendidos por los adultos sobre todo por su madre, a medida que van enriqueciendo su vocabulario van dejando de utilizar la palabra frase, para que esto suceda es conveniente hablarle mucho a los infantes, de esa manera adquirirán nuevas palabras.

En la edad que los niños y las niñas hablan con la palabra-frases, no se distingue el acto del objeto debido a que solo mencionan una palabra ,un ejemplo claro y

³⁶ Ibídem, pág. 26

³⁷ Ibídem, pág. 26

que la mayoría de las y los pequeños dicen es el siguiente: "pan" cuando quieren decir "yo quiero pan", "yo como pan", etc. Para que los adultos comprendan lo que quieren decir deben atender al contexto, los infantes para dar sentido a lo que dicen utilizan diferentes recursos entre los que están: gesto, mímica, tono, y la actitud, que es muy rica en esta edad, estos recursos son de mucha ayuda, ya que les sirve para complementar las deficiencias del vocabulario, es importante mencionar que a esta edad ya utilizan monosílabos y palabras con sílabas repetidas, además son capaces de pronunciar sonidos onomatopéyicos.

Aproximadamente a los quince y dieciocho meses, los infantes son capaces de comprender órdenes que les dan las personas que los rodean entre ellas, "toma", "mira", "dame", "abre", "ven", etc. "identifica y señala con el dedo el nombre de animales, objetos, personas de su familia, alguna parte del cuerpo, cualidades tonto, feo, malo.

"Hacia el segundo año logra la asociación entre dos palabras, así puede llegar a tener al final del período alrededor de 400 palabras, que hacen referencia a su entorno más inmediato: nombres de objetos, personas y animales. A menudo, utiliza la negación"³⁸.

Para que los infantes logren decir aproximadamente 400 palabras en el segundo año de edad, es fundamental que el ambiente donde se desenvuelva sea rico en vocabulario como lo menciona en su teoría la Dra. María Montessori, de esa forma lo va interiorizando y luego lo imita.

En esta etapa los infantes ya utilizan la frase y pueden muy bien mencionar primero el objeto y después la acción, además reconoce partes de su cuerpo, identifica objetos por su nombre y uso, contesta a preguntas simples que le hace el adulto, se inicia en la comprensión del plural y la utilización de adverbios de lugar. Hace uso de frases cortas afirmativas, negativas e imperativas. El vocabulario se va ampliando, Las pocas palabras que dice le sirven de mucho para que exprese la diversidad de las situaciones.

³⁸ Ibídem, pág. 26

De los tres años en adelante, los niños y niñas tienen la capacidad de construir frases las cuales en un principio, se componen de nombres y verbos, y luego agrega objetivos, adverbios de tiempo, pronombres, artículos y por último, las preposiciones. Además ya ha adquirido las nociones del yo, mío, mi, tu, y además sabe emplearlo muy bien, dice su nombre completo, recita pequeñas poesías, y utiliza la frase interrogativa, cabe mencionar que domina aproximadamente 1.000 palabras.

Lo más relevante a los cuatro años de edades, es que tiene la capacidad para llegar a conocer hasta 2.000 palabras diferentes, en lo que se refiere al lenguaje está bastante estructurado, les gusta jugar con el lenguaje, construye además frases simples, yuxtapuestas con grandes reiteraciones y pregunta mucho, en ocasiones los adultos se aburren de contestarles y les dicen que se callen.

A los cinco años, los infantes son capaces de realizar un largo discurso. "todavía confunde frecuentemente las oraciones pasivas, creyendo que el primer sustantivo es el que realiza la acción ("el ratón es perseguido por el gato ", " el agua es bebida por la niña")"³⁹. En cuanto al desarrollo socio afectivo los infantes hablan en tercera persona.

En esta fase lingüística en relación con el desarrollo socio afectivo, el pequeño comienza hablando de sí en tercera persona, cabe mencionar que los párvulos prueban su independencia a través del lenguaje.

³⁹ Ibídem, pág. 27

- **Estrategias para desarrollar la expresión oral.**

Existen una variedad de estrategias que la docente de educación parvularia debe usar para desarrollar la expresión oral, ya que de esa forma los infantes enriquecerán su vocabulario de una forma creativa.

Conociendo mi comunidad y sus habitantes: consiste en organizar una visita por la comunidad y sus alrededores.

Describiendo mi mascota o animalito preferido: se pide que cada estudiante lleve un animalito vivo o en fotografía para describirlo frente al grupo.

La telaraña de la historia: se necesita un bollo de lana, se sientan en círculo quien tenga el bollo en su mano comienza la historia.

Dibujando un personaje: se propone un personaje y se pide a los estudiantes que comenten lo que conocen sobre este personaje y todo lo relacionado a él.

Ordenemos el aula: después de un festejo o fecha conmemorativa, los estudiantes observan el aula que objetos lo adornan.⁴⁰

Las estrategias antes mencionadas son eficaces para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas por lo que las personas que se dedican a educar deben poner en práctica en sus salones de clase, y de esa forma obtendrán un gran avance en el lenguaje de los párvulos.

2.1.3.3 Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje

Los juegos de palabras son importantes en el desarrollo del lenguaje ya que el niño y niña las imita y esto los conduce a un buen aprendizaje, además es necesario que el lugar donde se lleve a cabo la comunicación sea muy motivador, ya que es fundamental para la adquisición del mismo. Este momento lo deben

⁴⁰A Save the Children, Datos tomados del Taller de Lenguaje impartido por ADA (Amigos del Aprendizaje) San Salvador, del 28 al 30 de noviembre de 2007.

aprovechar las y los docentes para estimularlos de una forma adecuada, porque el infante aprende el lenguaje que escucha y en ocasiones se lo inventa.

a) La imitación.

"A través de este sistema, el niño aprende el lenguaje que oye."⁴¹.

La estimulación es importante para la adquisición del lenguaje, así como también la imitación desempeña un papel vital, utilizar juegos de palabras es un buen recurso que es significativo para el aprendizaje del lenguaje por medio de la imitación.

Los infantes construyen el lenguaje de manera activa; algunas palabras inventadas por ellos y ellas las cuales señalan su carácter creativo, algunos ejemplos son: la formación de palabras fantásticas, como "tastor" por trastero", "alusnar" por "alumbrar".

b) La interacción.

Tanto el adulto como el niño deben adaptarse a la forma de comunicarse, esto lo logrará a través del dialogo, en el que a veces el adulto pregunta y el niño o niña contesta, y viceversa; es necesario tomar en cuenta que los antes mencionados deben ser pautados, como también es esencial el contacto físico es decir, ver los ojos de la persona con quien se está teniendo el dialogo.

Los diálogos casi siempre tienen la misma estructura

- El adulto se acomoda a la iniciativa del niño o niña.
- El adulto responde con un gesto, palabra o sonido...
- El niño o niña responde; si no lo hace, el adulto vuelve a insistir.

⁴¹ Gutiérrez- María Dolores, (1997) «et.all», Educación infantil II (primera edición) España: Editorial, Mc Graw-Hill, p. 22

-El niño o niña responde, y así sucesivamente. El adulto cada vez va ampliando más sus respuestas con material diverso (pelotas, muñecas, Cuentos....).en esta relación será fundamental la figura del adulto, que realizará los ajustes o correcciones en lo que el pequeño diga o exprese.⁴²

Las conversaciones que los niños y niña establecen con los adultos incluyendo a las y los docentes, son fundamentales ya que les ayudara a mejorar su lenguaje oral y a enriquecer su vocabulario, el cual le servirá para transmitir correctamente los mensajes, y que los demás los comprendan correctamente, es por ello que la y el docente deben ayudarle con diferentes actividades a desarrollar su lenguaje oral.

2.2.3.4 Funciones y componentes del lenguaje.

- **Funciones del lenguaje**

Por naturaleza los niños y niñas poseen la necesidad de comunicarse, por lo que según Halliday los infantes utilizan el lenguaje para distintos usos como se detallan a continuación.

Función instrumental, como recurso que utiliza el niño para reclamar o pedir a los otros.

-Función reguladora de la conducta de los otros, mandando o exigiendo.

-Función interaccional, para relacionarse con los demás.

-Función personal, para autoafirmarse sobre todo lo que le interesa.

-Función imaginativa, para crear o jugar.

-Función informativa, como recurso para explicar, contar o manifestar a los otros lo que quiere⁴³.

Las y los docentes deben conocer las funciones del lenguaje, para que las tomen en cuenta en el período de conversación, y cuando los educandos presenten

⁴² Ibídem, Pág. 22,23

⁴³ Ibídem. Pág. 24

determinada conducta, identifiquen qué función están poniendo en práctica para ayudarles en caso que lo necesite.

- **Componentes del lenguaje**

a) **Fonología:** "se refiere a las unidades básicas de los sonidos, o fonemas, que se usan en un lenguaje y las reglas para combinarlos".⁴⁴

Cuando se hace uso del lenguaje es necesario tomar en cuenta los sonidos y las reglas para combinarlos, de esta manera se producen unidades significativas del habla, de modo que los infantes dan sentido al habla que escuchan y son comprendidos cuando tratan de hablar.

b) **Semántica:** "se refiere a los significados expresados en las Palabras y enunciados"⁴⁵

Es fundamental que las y los maestros le enseñen a los infantes a reconocer que las palabras tienen significado y que estos simbolizan objetos y acciones además que se pueden combinar para formar significados más grandes y más complejos.

c) **Sintaxis:** "son reglas que especifican como deben combinarse las palabras para formar frases y oraciones significativas."⁴⁶

Las y los docentes deben ayudar a los niños y niñas a formar correctamente las frases y oraciones, en caso que lo hagan incorrectamente corregirles de la mejor manera ya que de lo contrario los infantes tendrían miedo hablar frente a él o la educadora.

⁴⁴ Shaffer, David (2000) Psicología del desarrollo Infancia y Adolescencia (quinta edición) México: Editorial Thomsón, p.352

⁴⁵ Ibídem. Pág. 353.

⁴⁶ Ibídem. Pág. 353

d) **Pragmática:** "se refiere a la forma de usar el lenguaje para comunicarse eficazmente."⁴⁷

Es necesario que cuando los docentes desarrollen el período de conversación hablen con un lenguaje sencillo, es decir de acuerdo a la edad de los infantes para que estos puedan entender su mensaje ya que la pragmática del lenguaje se debe aplicar de acuerdo a la edad de la persona con la cual se quiere hablar.

"Para lograr una comunicación eficaz, deben tomarse en cuenta las señales no verbales, expresiones faciales, claves de entonación y gestos, que a menudo ayudan a aclarar en significado de los mensajes."⁴⁸

Las y los docentes de Educación Parvularia deben explicar a los infantes, que cuando hablan con las personas pueden hacer uso de gestos, pero deben ser moderados, ya que estos ayudan a entender con facilidad el mensaje que se quiere transmitir y explicarles que cuando están hablando con una persona deben hablar en voz baja, es decir adecuar la voz según la cantidad de personas con la que están teniendo la comunicación.

2.1.3.5 El lenguaje infantil

"El lenguaje se ha considera como una forma de socialización del pensamiento, por su medio las personas se incorporan al grupo y a la sociedad, dando a conocer las ideas y compartiendo las opiniones ajenas, ya sea por el lenguaje escrito o por el oral."⁴⁹

El lenguaje es un instrumento fundamental para que los infantes expresen sus pensamientos y experiencias, compartan ideas y opiniones con sus compañeros y compañeras, algo importante es que con lo antes mencionado logran incorporarse al grupo y a la sociedad.

⁴⁷ Ibídem. Pág. 353

⁴⁸ Ibídem. Pág. 354

⁴⁹ López de Cruz, Ángela (2002) Didáctica Especial para la Educación Parvularia (tercera edición). Guatemala: Editorial, piedra santa. Pág.85

2.1.3.6 Factores que intervienen en el lenguaje

A) Factor sociológico

"Se refiere al medio familiar, escolar y social en el que los niños y niñas se mueven. Adquiere el lenguaje a través de "modelos" que le presentan los adultos con los que tiene estrecha relación."⁵⁰

En este factor desempeñan un papel importante los adultos que rodean a los infantes, y su lenguaje es correcto para los infantes por lo que deben hablar correctamente de lo contrario ese es el lenguaje que imitarán las y los pequeños

Cuando los adultos hablan con los niños y niñas consideran correcto hacerlo por medio del lenguaje infantil, según ellos le están ayudando a desarrollar el lenguaje lo cual es un error, se les debe hablar normalmente para que aprendan el lenguaje correctamente.

B) Factor biológico

"Se refiere al sistema cerebral y al sistema fonético que intervienen en la expresión oral."⁵¹

Los docentes deben poner especial atención cuando los párvulos están conversando y en caso que el niño o niña force la voz quiere decir que tiene problemas, por lo que debe ayudarlo, para minimizar dicho problema, y ejercitarlo para que pueda expresar sus ideas en oraciones completas.

C) Factor psicológico

Depende de las distintas etapas de desarrollo del niño y niña, esta evolución es progresiva. Para que el lenguaje del niño sea vivo y natural, es preciso que mediante estímulos, se haga pensar al niño y expresar lo que piensa y siente.

⁵⁰ Ibídem, pág. 85

⁵¹ Ibídem, pág. 85

Para esto es necesario dotarlo de un vocabulario adecuado, de manera que se pueda expresar correctamente."⁵²

No todos los niños y niñas desarrollan las mismas etapas a la misma edad, existen algunos que les cuesta desarrollar su lenguaje y otros que lo adquieren con facilidad, cabe mencionar que el estímulo ayuda en gran medida a su adquisición.

2.1.3.7 Actividades para el desarrollo del lenguaje

Las y los docentes deben utilizar una serie de actividades para estimular a los infantes a participar entre las que se encuentran: láminas, conversación, cuentos etc. Cabe mencionar que estas son actividades creativas de las que pueden hacer uso las y los maestros son esenciales para desarrollar el lenguaje oral.

a) Descripción de láminas

"El propósito fundamental es despertar el interés infantil por una serie de temas y situaciones que amplíen su campo de acción y su mundo. Además es objetivo fundamental favorecer la expresión libre y espontánea."⁵³

Las láminas les ayudan a los párvulos a aprender de una forma creativa y a expresarse espontáneamente, los infantes se interesan por detalles de las cosas y las láminas satisfacen esa inquietud, cabe mencionar que dicho material debe ser atractivo, además estas presentan un tema central y sirven para motivar una actividad o para desarrollar un determinado tema.

b) Conversación

"Es la forma natural y corriente de la comunicación. Existen en la escuela muchas oportunidades para su desarrollo y para interesar a los niños en la expresión espontánea de sus ideas y experiencias".⁵⁴

⁵² Ibídem, pág. 85,86

⁵³ Ibídem, pág. 86

⁵⁴ Ibídem, pág. 86

Esto sirve en la escuela parvularia para establecer cordialidad y simpatía entre el grupo. Por medio de la conversación los educandos expresan sus ideas y experiencias, así como también les sirve para establecer cordialidad y simpatía entre sus compañeros, compañeras y maestras.

Un espacio importante para que se dé la conversación es el período de actuación libre, ya que se le da la oportunidad a los infantes para que conversen sobre lo que pasa en su casa y la comunidad en que vive, sobre sus juegos diversiones y sus paseos de esa manera enriquecen su vocabulario.

c) Cuentos

"Ayudan al niño a comprender el mundo que le rodea, adquiriendo las más vivas experiencias, el fin primordial del cuento debe ser la manifestación de la belleza, para alegrar la vida del niño y la niña".⁵⁵

Cuando las y los docentes narran cuentos a los infantes les están ayudando a desarrollar la atención, así como también les inculcan valores y las y los párvulos se alegran, por otra parte da confianza par que se expresen y relaten cosas que les son familiares.

⁵⁵ *Ibíd*em, pág. 87

2.1.3.8 Competencias comunicativas para el nivel de Educación Parvularia.

Existen tres competencias comunicativas fundamentales en el nivel de Educación Parvularia, las cuales se incluyen en el ámbito de lenguaje y expresión creativa, con las que se busca desarrollar el lenguaje verbal y no verbal.

a) Comprensión y expresión oral no verbal.

"Comprender y expresar necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones con claridad, adecuándose a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse con los demás."⁵⁶

Esta competencia es de suma importancia desarrollarla en el área de educación parvularia, ya que les ayuda a los infantes a expresar lo que piensan y sienten, así como también a compartir sus experiencias vividas ya sea en su familia o en su alrededor de igual manera le sirva para comunicarse con claridad.

b) Comprensión y expresión escrita.

"Interpretar y producir mensajes escritos a partir de la construcción de significados, con imágenes símbolos y signos, reconociendo diferentes textos y reflexionando sobre el lenguaje escrito para garantizar la comprensión y la claridad de sus creaciones y comunicar sus necesidades, intereses, sentimientos experiencias y opiniones."⁵⁷

La competencia antes mencionada es importante en el nivel parvulario, porque les ayuda a interpretar y producir mensajes, de la misma forma pueden comunicar sus necesidades, compartir sus experiencias. Por medio del lenguaje escrito enriquece su vocabulario.

⁵⁶ Ministerio de Educación. Curso de especialización para docentes en servicio en el nivel de Educación Parvularia, modulo III Competencias del lenguaje en el nivel de Educación Parvularia. Pág. 21

⁵⁷ *Ibíd.*

c) **Comprensión y expresión artística.**

Se constituye esta competencia en "Interpretar y reproducir interpretaciones creativas de su experiencia y de diferentes situaciones de la vida cotidiana reales e imaginarias, a través de las distintas manifestaciones artísticas, para desarrollar su expresión y sensibilidad estética".⁵⁸

Es fundamental que las y los docentes pongan en práctica la competencia, comprensión y expresión artística, ya que les permite interpretar diferentes situaciones que se viven a su alrededor y otras imaginarias pero con un mensaje, a demás les ayuda a expresarse fácilmente y adquirir nuevo vocabulario, el cual utilizarán posteriormente para comunicarse con los demás, preparándolos para incorporarse fácilmente a la Educación Básica.

2.2 CONSTRUCCION DEL MARCO EMPÍRICO

• MONOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO.

Ubicación geográfica.

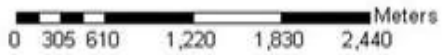
El Municipio de **Ciudad Delgado** se encuentra asentado a 3.5km. Rumbo norte de la Ciudad de San Salvador y forma parte del área administrativa y geográfica conocida como Área Metropolitana de San Salvador. La altitud sobre el nivel del Mar es de 620m.

Extensión territorial

El Municipio es de 33. 42 Km. ² dividido administrativamente en el centro del Municipio (Ciudad Delgado), ocho cantones y cuarenta y dos Caseríos en su mayoría con características semi-rurales. Los cantones son: Calle Real, El Arenal, El Callejón, La Cabaña, Milingo, Plan del Pino, San José Cortez y San Laureano.

⁵⁸ *Ibídem.*

CANTONES MUNICIPIO DE DELGADO



Población.

La evolución del crecimiento poblacional presenta una variación debido al conflicto armado durante la década de los 70 y 80, siendo el municipio afectado además por el fenómeno de la migración debido a que las fuentes de trabajo se encuentran en otro municipio. Los datos poblacionales se presentan a continuación.

RESUMEN DE CENSO 2007 (VI Censo de Población y V de Vivienda) MUNICIPIO DE DELGADO.									
NUM.	ZONA	VIVIENDA		POBLACION					
		TOTAL	%	HOMBRES	MASC. %	MUJERES	% FEM.	TOTAL	TOTAL %
1	Area Urbana	13,598	39.50%	22,557	18.64%	25,599	21.16%	48,156	39.80%
2	Plan del Pino	7,067	20.53%	11,549	9.55%	14,706	12.16%	26,255	21.70%
3	Calle Real	5,376	15.62%	8,472	7.00%	9,587	7.92%	18,059	14.93%
4	El Arenal	3,235	9.40%	5,104	4.22%	5,482	4.53%	10,586	8.75%
5	La Cabaña	2,044	5.94%	3,401	2.81%	3,680	3.04%	7,081	5.85%
6	El Callejon (Milingo)	1,580	4.59%	2,748	2.27%	3,145	2.60%	5,893	4.87%
7	San Jose Cortez	1,019	2.96%	1,804	1.49%	1,897	1.57%	3,701	3.06%
8	San Laureano	503	1.46%	614	0.51%	641	0.53%	1,255	1.04%
TOTAL		34,422	100.00%	56,249	46.49%	64,737	53.51%	120,986	100.00%

RESUMEN DE PORCENTAJES POR VIVIENDA Y GENERO				
AREA	Vivienda	POB. MASC.	POB. FEM.	POB. TOTAL
Area Urbana	39.50%	18.64%	21.16%	39.80%
Area Rural	60.50%	27.85%	32.35%	60.20%
TOTAL	100.00%	46.49%	53.51%	100.00%

Estratificación de la población según el censo de población y vivienda de 2007.

Cuadro # 12

Proyecciones de distribución de población

Tipo de población	%	Población
Total de niños	19.08	23,084
Total de jóvenes	36.4	44,039
Total de adultos	32.42	39,224
Total 3° edad	12.1	14,639
Total	100	120,986

Los Caseríos, Colonias, Lotificaciones y Comunidades se describen en los cuadros siguientes:

División política administrativa

Cuadro # 1

CANTÓN CALLE REAL			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	Calle Real	19	Parcelación San Antonio
2	Col. San Luis	20	Col. El Olivo
3	Col. San Antonio	21	Lot. Rivera
4	Las Vegas	22	Col. Istmania 2
5	Col. El Rosal	23	Comunidad Dolores Medina
6	Condominios Cayalá	24	Comunidad El Despertar
7	Col. Aurora	25	Comunidad Los Llanitos
8	Col. El Cocal	26	Reparto Colinas del Norte 3b etapa
9	Rpto. Colinas del Norte 1 ^a .2 ^a . y 3 ^a .etapa	27	Comunidad Calle Real
10	Col. Real	28	Reparto Colinas del Norte 2 ^a .etapa
11	Col. Jiboa	29	Col. San Diego
12	Col. Viscarra-Arboleda	30	Col. El Bosque
13	Col. Florencia	31	Comunidad El Altiplano
14	Col. Hernández	32	Col. Atlacatl
15	Col. Istmania 1	33	Col. Viscarra Arbolada
16	Col. San Jorge		
17	Col. Amparito		
18	Col. La Milagrosa		

Cuadro #2

CANTON EL ARENAL			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			

1	Caserío El Arenal	16	Col. Altos de Sta. María
2	Col. San Judas	17	Col. Niño de Atocha
3	Col. Las Margaritas 1	18	Lotificación San Juan
4	Col. Sta. Rita 6	19	Col. El Tránsito
5	Col. Sta. Laura	20	Col. Divino Salvador
6	Col. Carolina	21	Col. Sta. Marta 2
7	Col. San Carlos	22	Com. El Laurel
8	Com. Finca Argentina		
9	Col. Sta. María		
10	Col. Corazón de Jesús		
11	Col. Escalante		
12	Col. Sta. Rita 7		
13	Col. El Aceituno		
14	Col. Sta. Marta 1		
15	Comunidad El Tule		

Cuadro # 3

CANTON LA CABAÑA			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	La Cabaña Centro Comunidad	10	Lotificación El Mojón
2	La Misericordia	11	Colonia Elisa
3	Com. Bola de Monte	12	Caserío Los Amates
4	Lotificación Praderas de Ciudad Delgado I, II y III		
5	Com. Los Angeles		
6	La Cabaña Abajo Km.10		
7	Lotificación La cabañita 1		

8	Urbanización Los Almendros		
9	Cabaña Abajo Km.11		

Cuadro # 4

CANTON MILINGO			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	Caserío Cantón Milingo	19	Reparto Santa Margarita 2
2	Col. La Esperanza	20	Col. Carolina
3	Col. Montecarlo	21	Lotificación Sta. Leonor
4	Col. Progreso 1	22	Col. Palomo
5	Col. Las Brisas	23	Col. San Fernando
6	Col. Mirasol 1	24	Col. Saprisa
7	Col. Guadalupe	25	Pasaje Piche
8	Col. Pipil 1	26	Col. Brisas del Bosque
9	Comunidad Los Higuieritos	27	Col. El Mirador
10	Col. Sta. Margarita	28	Col. Marroquín
11	Lotificación Los Vásquez		
12	Lotificación. Sta. Rosita		
13	Col. El Progreso 2		
14	Col. San Carlos		
15	Col. Mirasol 2		
16	Col. Confien		
17	Col. Pipil 2		
18	Comunidad San Francisco Almendro		

Cuadro # 5

CANTON SAN JOSE CORTEZ			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	Caserío San José Cortez	10	Caserío Flor Blanca
2	Caserío El Cacao	11	Caserío El Cacao 2
3	Caserío Los López	12	Lotificación Acevedo
4	Caserío Sector Escuela	13	Caserío Los Vargas
5	Caserío El Altiplano		
6	Caserío Los Ramos		
7	Caserío El Cacao 1		
8	Caserío Los Rosales		
9	Caserío El Amate		

Cuadro #6

CANTON PLAN DEL PINO			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	Caserío Plan del Pino	31	Col. El Amiquino 2
2	Col. Palomo	32	Col. Cornejo
3	Col. El Recreo	33	Col. Canario
4	Col. Petaluma	34	Col. Meléndez
5	Lotificación Las Mercedes 1	35	Col. El Edén
6	Col. San Antonio 1	36	Col. La Pringa
7	Col. Sandra	37	Col. Las Camelias
8	Col. Alas	38	Col. San Carlos 1
9	Lotificación San Carlos 2	39	Com. Sta. Catalina
10	Col. Los Olivos	40	Caserío La Loma
11	Lotificación Los Esfuerzos	41	Lotificación Manigua 1

12	Lotificación Manigua 2	42	Col. La Esperanza
13	Lotificación Alfa y Omega	43	Caserío Espíritu Santo
14	Col. La Cima	44	Caserío Las Palmeras
15	Col. Las Naves	45	Col. Las Rosas
16	Col. Santa Isabel	46	Caserío Barranquía
17	Col. Medrano	47	Col. El Rincón
18	Col. Jovel	48	Lotificación El Norteño 2
19	Quinta Linda 1	49	Lotificación Elizabeth
20	San Francisco	50	Col. San Simón
21	Col. Amiquino 1	51	Lotificación Manigua 3
22	Col. Gutiérrez	52	Col. Sta. Elena
23	Col. Méndez	53	Col. Tepeyac
24	Caserío El Cortez	54	Col. El Roble
25	Lotificación Las Mercedes 2	55	Lotificación San Caralampio
26	Col. San Antonio 2	56	Lotificación 18 de Diciembre
27	Col. El Bosque	57	Lotificación El Norteño 1
28	Col. Esmeralda	58	Quinta Linda 2
29	Col. El Milagro	59	Lotificación González
30	Col. El Rosal		

Cuadro # 7

CANTON SAN LAUREANO			
CASERÍOS, COLONIAS, LOTIFICACIONES			
1	Caserío Los Guardado	7	Caserío Los Mejía
2	Caserío Los Medrano	8	Caserío Los Ramírez
3	Caserío Los Ramos	9	Caserío San Laureano
4	Caserío Los Martínez	10	Col. Santa Gema

5	Caserío Los Ponce	11	Lotificación Linda Vista
6	Caserío Los Umaña		

Cuadro # 8

CABECERA MUNICIPAL					
CASERIOS , COLONIAS, LOTIFICACIONES					
1	Col. Agua Caliente	31	Urb. La Garita	61	Col. Sta. Rosa Atlacatl
2	Condominio La Garita	32	Condominios Minerva	62	Comunidad Sta. Rosa Atlacatl
3	Reparto Sta. Alegría	33	Residencial Sta. Alegría	63	Col. Guadalcanal
4	Reparto Lomas del Rio	34	Col. Villatoro	64	Reparto cartografía
5	Col. Entre Ríos	35	Col. Acolhuatan	65	Col. Julias y Rosas
6	Comunidad Ferrocarril Sur	36	Comunidad Meléndez	66	Com. Poma
7	Col. Sta. Marta	37	Col. San Francisco	67	Col. El Carmen 1
8	Col. El Carmen 2	38	Lotif. San Sebastián	68	Lotificación Lomas del Río
9	Comunidad Cartografía	39	Comunidad Julias y Rosas	69	Comunidad Hernández
10	Comunidad Plaza Delgado	40	Comunidad Proyecto Delgado	70	Comunidad La Isla No.2
11	Col. El Porvenir	41	Urba. 12 de Octubre	71	Urbanización Delgado
12	Col. Morazán	42	Col. California	72	Col. Los Alpes
13	Col. San Vicente de Paúl	43	Quinta Gloria	73	Urb. La Joya
14	Col. Santa Lucía	44	Col. Clementina Sta.	74	Col. Jacqueline
15	Residencial Marsella	45	Col. Casa Blanca	75	Lotificación Palacios
16	Condominios la Esperanza	46	Condominios Casa Blanca	76	Condominios del Norte
17	Reparto del Norte	47	Condominios Sta.	77	Comunidad El Porvenir

			María		
18	Col. La Florida	48	Col. Kleine	78	Col. Walyer
19	Col. Buenos Aires	49	Comunidad Común	79	Comunidad 10 de Abril
20	Comunidad Ferrocarril Norte	50	Comunidad La Ceiba	80	Comunidad Los Huesos
21	Comunidad Rosita	51	Com. Sta. Rita	81	Residencial Sumpul
22	Col. San Ramón	52	Col. San Pedro	82	Col. San Pablo
23	Col. Bolívar	53	Col. Humberto	83	Col. San Rafael
24	Residencial Patricia	54	Col. Patricia 1	84	Col. Patricia 2
25	Col. Guadalupe	55	Col. Hunayco	85	Col. San Vicente
26	Col. Beatriz	56	Col. Cuscatlán	86	Col. San Martín de Porres
27	Col. Las Terrazas	57	Residencial Las Magnolias	87	Col. Las Delicias
28	Col. Las Brisas de Paleca	58	Col. Las Mercedes	88	Condominio Paleca
29	Condominios Residencial Paleca	59	Condominios Sumpul	89	Comunidad Acción para El Salvador
30	Comunidad Tineti	60	Comunidad Espíritu Santo	70	Comunidad Las Macetas

DATOS HISTORICOS DEL MUNICIPIO DE CIUDAD DELGADO

Muchos siglos antes de la llegada de los españoles, en la zona que fue conocida posteriormente como El Valle de las Hamacas, existieron tres pueblos extremadamente cerca uno del otro, la tribu de los Acolhuas fundaron el poblado de Acuihuaca, que en lengua indígena significa tierra de los Acolhuas; la tribu de los yaquís o pipiles fundaron el pueblo de Paleca, que quiere decir lugar de tierras de colores y la población de Texincal o Texinca y que significa lugar de piedrecillas.

Dichas tribus indígenas tenían como idioma el Náhuat y eran pueblos que venían de nuevo México y Estados Unidos de América, dos grandes grupos lo componían, el más antiguo se dirigió por todo lo largo de la costa del pacífico y hablaban un dialecto terminado en T como ejemplo: Cacahuat, Cisnahuat, Masahuat y el segundo grupo viajó por la sierra maestra para instalarse en valle del Anáhuac en México, y hablaban lengua indígena terminada el TL como ejemplo: Quetzálcohuatl y curiosamente el volcán Popocápetl, que se encuentra en erupción actualmente. Cuando llegaron los españoles, por lo menos cuatro grupos Náhuat habían desplazado totalmente a los mayas, esta lengua es una de las más arcaicas.

Fue por la llegada de los españoles que los nombres antiguos de estos pueblos cambiaron por Santiago Aculhuaca, Nuestra señora de la Asunción de Paleca y San Sebastián Texincal.

SANTIAGO ACULHUACA: Fue fundado en el año de 1600 y recibió el título de pueblo en 1736, por el Gobernador y Capitán General de Guatemala el Mariscal Don Pedro de Rivera y Villalón, tenía como caseríos: San José Cortes, Catarina, Calle Real y San José Arrazola, sus fiestas patronales se celebran el día 25 de Julio en honor a Santiago Apóstol, pertenecía al curato de Mejicanos, la Iglesia se construyó desde el año de 1770 impartiendo clases de leer y escribir y los nativos detestaban la enseñanza.

En el año de 1793 fue cura párroco el prócer Nicolás Aguilar, desde el atrio de Iglesia los visitantes contemplaban el Valle de las Hamacas, para las luchas que se libraron después de la independencia en contra de la anexión a México y Guatemala, el general Manuel Arzú un militar enviado por Gabino Gainza desde Guatemala en el año de 1822, para invadir a San Salvador, encontraron tropas Salvadoreñas difícil de vencer acantonadas en Milingo, El Callejón del Diablo y de la Cuesta del Atajo.

El 15 de Abril de 1828, Acuihuaca era defendida por el Coronel Rafael Merino, quien fue derrotado por Arzú y es incendiado el poblado por tropas Guatemaltecas

que atacaron en los campos y caminos a personas no combatientes, las mujeres fueron violadas y golpeadas, sus cabellos fueron cortados y sus trenzas colgaban de los árboles, Arzú sale con 400 hombres para San Miguel y deja el cargo al Coronel Manuel Montufar.

El 31 de Julio de ese mismo año, los Salvadoreños atacan a los Guatemaltecos comandados por Montufar y son derrotados con grandes pérdidas en Aculhuaca; en dicho atrio de su Iglesia se encontraba el mausoleo en donde descansan los restos del cura y humanista Juan Bertis Malespín y el General Francisco Malespín, quien fue Presidente de la República en el año 1844 y se caracterizó por su crueldad, fusilando al sacerdote Pedro Crespín en enero de 1845 y fue excomulgado por el Obispo Jorge Viteri y Ungo.

Malespín inauguro el primer farol de alumbrado público en San Salvador, fue fundador del Colegio La Asunción y de la Universidad Nacional, murió asesinado en noviembre de 1846 en el pueblo de San Fernando, Chalatenango, el Gobernador Departamental le pidió al Alcalde Municipal que le cortaran la cabeza y se la remitiera en una jaula, esta fue exhibida en la Garita de San Sebastián y luego se mando a colocar en el camino de Mejicanos, lugar que se conoce hoy en día, como La Calavera.

Aculhuaca está en una planicie rodeada de barrancos, según datos estadísticos de 1860 por el ilustre Ignacio Gómez Menéndez, este pueblo tenía un clima fresco escogido por personas enfermas para curarse y mejorar en salud, que era cultivado de maíz, frijol, arroz, yuca, camote, jícama, plátanos y frutas variadas que abastecían diariamente la plaza de San salvador, sus grandes ríos el Tomayate y Acelhuate, dos quebradas y varios ojos de agua en donde pescaban tepemechín, palometa, pepesca, mojará, chimbolón, tacasonte, roncador y otras especies de pescados.

En sus fincas había árboles de madre cacao, coachipilin, tepemisque, cichahuite, güiligüiste y madera para leña, sus animales eran mansos que se servían para comer, trabajar y transporte, sus habitantes de buenas costumbres, los hombres

inclinados a la milicia y a los licores fuertes, su gran mayoría viajeros, pues la gran parte de valijas del correo venían de Aculhuaca, sus hombres vestían de blanco, una faja de color en la cintura, sombrero de palma y junco, sus mujeres de falda negra y huipil (blusa sin mangas) cubiertas de la cabeza con manto blanco, con una población de 409 mujeres y 255 hombres con total de 664 habitantes, en 1873 las edificaciones de la Alcaldía y la Iglesia son destruidas por un terremoto.

NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE PALECA: pertenecía a la parroquia de San Salvador, poseía yacimientos de yeso, de muchos colores, se desarrollo la alfarería, con la llegada de los españoles, aparecieron indios cakchiqueles de origen Guatemalteco, que acompañaban a los hermanos de Alvarado, los caseríos de Milingo y Arenales pertenecían a esta comprensión territorial, sus fiestas religiosas las celebran el día 16 de agosto, sus tradiciones están en peligro de desaparecer como la de los Moros.

Según estadísticas de 1860 de Ignacio Gómez, el pueblo de Paleca gozaba de una temperatura templada, tenía 6 fuentes de agua potable, El Bálsamo, El Zapote, La Loma, Aguacate, Chorro Grande y La Paterna, además de tener el Acelhuate y Tomayate, de donde sacaban pescado de un buen sabor.

En sus tierras se cultivaban maíz, frijol, yuca, Caña de azúcar y como frutas el zapote, sunzapotes, mangos, paternas, quijinicuiles, anonas blancas y coloradas, jocotes que eran vendida en la capital, en sus montes habían venados, cerdos de montes, mapaches, cotuzas conejos y otros que servían para cazar, su población era de costumbres respetuosas y serviciales, los hombres vestían pantalón y camisa, sus mujeres con faldas negras y faja blanca y se cubren la cabeza con trapos blancos, al norte el cerrito Pupulugachin y las minas de yeso, eran trabajadas por mujeres que 175 eran alfareras, con un total de población de 564 habitantes.

SAN SEBASTIÁN TEXINCAL: Antiguamente se conocía como Texineal, sus suelos eran bañados por el río Acelhuate, que en náhuatl significa: agua de riego o río que tiene ninfas, la topografía de este pueblo es quebrada, con grandes

abismos, que con terremotos ocasionaban derrumbes, se encontraba entre 6 barrancos uno de ellos de nombre Cuasaltitan.

En sus tierras se encontraban los zacates cola de coyote, sacapataste, talquezal, grama, árboles de quebracho, canelo, guachipilín, güiligüiste, chaperno, Polanco, cordoncillo, mozojillo, laurel, chapulastapa, madre cacao; árboles frutales como el zapote, ulzapote, matazano, aguacate, nance, sincuya coyol, coco, paterno, cuginicuil, anona, papayos, icaco, mamey, palo de pito, jocote, marañón, mangos, naranjas, limones, palo de pito, jícaros redondo y largo, plátanos y guineos.

Tiene 4 fuentes de aguas potables llamadas, Pila del Ujuste, Tecomates, La Pena y Cuasaltitan, del río Acelhuate sacan el pescado Tepemechín , sus habitantes son aficionados a las diversiones y al aguardiente, con fuertes costumbres religiosas sus fiestas religiosas se celebran el 20 de Enero y se trata de conservar la fiesta de los Moros, sus habitantes varones rechazan la carrera de las armas, son personas sumisas y obedientes, compran muchos toritos para amansar, tienen muchas aves domésticas y cerdos.

En sus campos se encuentran venados, cerdo de monte, la cotuza, mapaches, conejos, pezotes, tepezcuinte, zorra, oso colmenero, gato servante, taltuza, garrobo, iguana tigrillo y como aves, la chacha, la guara, loro chocoyo y catalnicas palomas como tres patacones, las calenturas, Turcas y tortolitas, el cuervo, el zanate, el tordito, el cheje, la perdiz, gallina guinea, codorniz y solo cinco personas tenían una vaca parida o una bestia caballar, tenía una población de 475 habitantes.

Los tres pueblos mencionados por decreto del 28 de Febrero de 1901, se extinguieron como pueblos y se convirtieron en barrios de San Salvador y luego fue derogado el 31 de marzo de 1903, de ellos el que más grado de desarrollo comercial, agrícola e industrial había logrado era Santiago Aculhuaca, por lo que el 28 de mayo de 1928, bajo la presidencia de Pío Romero Bosque, fue elevado a la categoría de Villa.

Integración de los tres Municipios: Estos pueblos eran separados por la calle y habían desarrollado rivalidades que llegaban a la violencia, sobre todo entre Aculhuaca y San Sebastián, especialmente entre los jóvenes que eran conocidos por marabuntas, bajo la administración y manipulación del dictador Maximiliano Hernández Martínez, se convocaron a cabildos abiertos amañados y los pueblos conjuntamente solicitaron “ su fusión para formar una solo entidad” .

La Asamblea Legislativa, después de recibir el informe favorable del poder ejecutivo, decretó el 23 de octubre de 1935, erigir como nueva villa con el nombre de Delgado, que era el apellido del prominente prócer de la independencia Doctor José Matías Delgado, aunque este nombre contravenía el decreto dado por la Asamblea Legislativa del 25 de Septiembre de ese mismo año que ordenaba que “por ningún motivo deberá cambiarse el nombre primitivo o autóctono de ninguna localidad del país”, por lo que hábilmente los nombres indígenas fueron conservados como sus barrios.

Las Municipalidades funcionaron hasta el 31 de Diciembre de 1935 y entre los Alcaldes fue elegido uno de ellos y el Poder Ejecutivo designo como asiento para el funcionamiento Municipal a la Villa de Aculhuaca empezando el 1 de Enero de 1936.

VILLA DELGADO: Al inicio del año 1900, el nuevo tramo de 20 kilómetros de línea férrea de San Salvador a Nejapa fue inaugurado y existía un servicio de tranvía que llegaba a toda esta zona, que hacía que los capitalinos visitaran fincas frutales que se ocupaban como de recreo, a la entrada de La Garita, en donde existía el camino antiguo que conducía a Cojutepeque, pasando por Soyapango, de la Garita al norte lo que hoy se conoce como avenida Juan Bertis y barrio Las Victorias.

Todo eso era vegetación y a las orillas existían quintas de recreo como las Margaritas. Quinta M, Beatriz, que por el lado oriente y de manera paralela recorría el ferrocarril y la bala de Plata que llegaba a la estación, lugar en donde se abordaban cerca de lo que hoy es la Escuela Juana López, exactamente de la

calle que venía de la Iglesia el Calvario buscando a la Iglesia de San Sebastián y existe un chorro público que era conocido como la Cachucha” por su forma, pues ahí esperaban las personas para abordar estos vehículos y tenía una estructura que protegía del sol y la lluvia, en lo que ahora se conoce como casa comunal.

Frente a la Escuela Edelmira Molina, se colocaban los Circos, al llegar a la plaza, lugar actual del mercado, existía un pequeño parque con bancas y sobresalía la estatua de Simón Bolívar, montado en su caballo, la cual fue retirada y llevada al parque Bolívar de San Salvador, en lo que ahora se conoce como el Mónaco, existía una panadería llamada El Comercio de un señor conocido por Don Donato Santamaría

Al buscar hacia al norte se encontraba la Alcaldía Municipal y calle de por medio con el atrio de la Iglesia que es propiedad Municipal, según inscripción registral al número 141 del libro 65 de la Propiedad Raíz, Iglesia que data después de su destrucción de 1873 y que su actual párroco el sacerdote Belga Esteban Alliet, considera juntamente con Concultura, que se encuentra totalmente deteriorada y que será destruida, para dar paso a la construcción de una nueva Iglesia, al buscar la calle vieja hacia el cementerio Municipal, que era totalmente de tierra, donde actualmente existe el Instituto, vivía una Familia extranjera de apellido Hiebra.

Más abajo estaba una fábrica de botones, cuyo propietario era conocido por Don Pepe, quien se distinguía por su pequeña estatura, buscando de la plaza hacia el barrio Paleca, en lo que es ahora la Despensa de Don Juan se encontraba la Farmacia Santa Elena, contiguo se encontraba el Beer Club, en donde el vaso de cerveza valía 0.20 centavos de colon y pertenecía a la familia Miranda, al final de dicha calle existía una fábrica de jabón llamada El Anda, que posteriormente se convirtió en cine y que llevaba el mismo nombre, al frente se encontraba una casa de tolerancia conocida como El Chiste

Siempre tuvo un buen servicio de transporte público conocido por La Nacionalidad, que eran unos buses de color rojo con una franja de color blanca en el centro,

estos eran de madera, los cuales fueron sustituidos posteriormente por buses nuevos, cómodos y modernos, en el lugar conocido como La Terminal ahí se abastecían de gasolina, cuya bomba era manual.

En la calle La Gloria, existieron dos cines que se llamaron El Hispano, el cual las sillas principales estaban en el centro y le decían preferencia o luneta, teniendo un valor más caro y a sus dos lados existía lo que se llamaba galería, que eran graderíos de madera y era más barato y El Rex, que era un cine en desnivel únicamente con sillas preferenciales, esta sala era más cara que las otras salas de cine, su propietario era Luis Chávez Varillas.

El crecimiento poblacional era silencioso en las zonas urbanas, los malos caminos hacia las zonas rurales, hacia una especie de vacío entre el campo y la Ciudad, sobre todo porque Ciudad Delgado tiene los recorridos de grandes ríos como Urbina o Tomayate, que es el mismo Tutunichapa, que penetra en el territorio 11.5 kilómetros; el Acelhuate, recorre 12 kilómetros y Las Cañas, que sirve de límite con el Municipio de Tonacatepeque.

Dentro del territorio tiene una longitud de 2 kilómetros, pero principalmente los dos primeros ríos hacen del Municipio TRES PORCIONES, quizás sea el único Municipio con esta característica geográfica, por lo que necesita de una red de carreteras y caminos que faciliten el libre tránsito de personas y del comercio, principalmente me refiero a puentes, esta falta de infraestructura se vuelve una limitante en la facultad que tiene el Gobierno local de dar respuesta al desarrollo sostenible de la Ciudad tanto en lo rural como en lo urbano

Existen diferencias en las densidades de población, que se convierten en desigualdades entre estas tres porciones geográficas y diferencias en cuanto a capacidad y recursos que destinar entre estas porciones territoriales, además estas diferencias están determinadas, en gran medida, por las aéreas de influencia bajo las cuales se ubica nuestro Municipio,

FIESTAS PATRONALES Y TITULARES

En Delgado hay tradiciones muy arraigadas en el corazón de los Delgadences, siendo una de ellas las fiestas patronales, Municipales, comunales y titulares de Ciudad. Fiestas que se celebran con todo fervor en honor a sus patrones o patronas del santoral de la Iglesia Católica Apostólica Romana.

Las Fiestas Patronales del Municipio se celebran en honor a Santiago Apóstol y se desarrollan en la semana del 26 de julio de cada año.

Las fiestas patronales destacadas a nivel de barrios y cantones son:

La Fiesta del Barrio San Sebastián, se celebra el 20 de enero de cada año, en honor a San Sebastián, pero las fiestas comienzan en la primera semana de enero.

La fiesta patronal del Barrio Paleca en honor a Nuestra Señora de La Asunción, se celebra en la semana del 15 de agosto.

La fiesta patronal del Cantón Calle Real, se celebra en honor a Nuestra Señora de Lourdes, en el mes de febrero.

La fiesta patronal en el Cantón San José Cortés, se celebra en honor en honor a San José (Padre adoptivo de Jesús), las festividades se desarrollan en la semana del 19 de Marzo.

La fiesta patronal del Cantón San Laureano, se celebra en honor a San Laureano, siendo las festividades en la semana del 04 de julio.

La fiesta patronal del Cantón Arenal, se celebra en honor a su Patrono San Juan Bautista y se celebra en la semana del 24 de Junio.

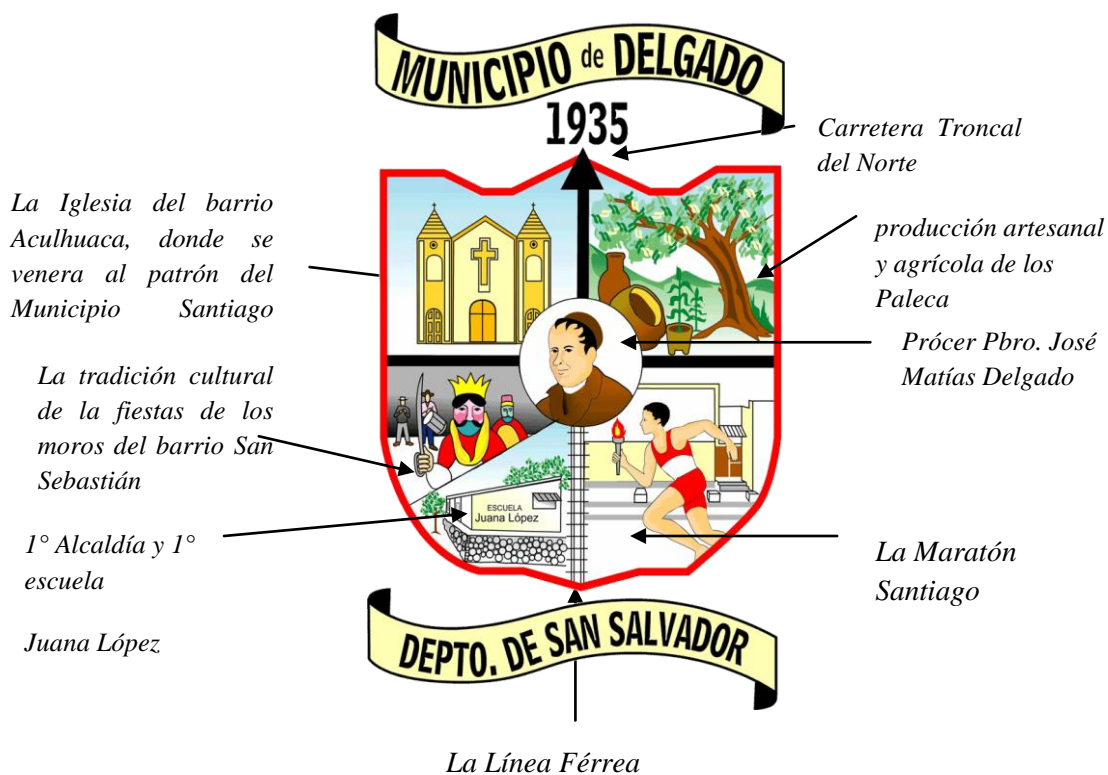
En el Municipio de Ciudad Delgado existe la Iglesia católica y tres sextas que son evangélica, bautista y testigos de Jehová.

ESCUDO DEL MUNICIPIO

El escudo de Delgado fue creado en el año 1999, en virtud de un certamen que el Gobierno Municipal promovió para tal fin.

Dicho certamen lo gano un joven pintor del Municipio Carlos Ernesto Aguilar, de tal suerte que el referido emblema es de inspiración muy Delgadence.

La impronta del escudo recoge las estampas más significativas de la vida e historia del Municipio: La producción artesanal de barro y agrícola de los Paleca, la tradición cultural de la fiestas de los moros del barrio San Sebastián, la estampa de la primera Alcaldía y primer Centro Escolar Escuela Juana López, la Iglesia del barrio Aculhuaca, donde se venera al patrón del Municipio Santiago Apóstol. La Troncal del Norte y la Vía Férrea, dos infraestructuras que impactaron el patrón geográfico Municipal; finalmente la estampa de la tradición deportiva más importante de las últimas décadas, la Maratón Santiago.



DATOS HIDROGRÁFICOS

Los ríos que riegan Delgado son: Acelhuate, Las Cañas, Urbina, Chagüite, Mariona, Tomayate, El Cacao, Arenales; las quebradas son: El Obraje, El Callejón, El Arenal y El Arenal Seco.

Los ríos principales

El Acelhuate, Urbina y Las Cañas y sus características son las siguientes:

El Acelhuate, nace en San Salvador y surca el Municipio de Delgado de Sur a Norte, con un recorrido de 12 Km.; en un tramo del recorrido sirve de límite con el Municipio de Soyapango.

Dentro de sus afluentes están los Ríos Cacao, Tapachula, y Arenales, abandonando el Municipio en el encuentro con el río Arenales. También desembocan quebradas como la del Obraje.

Las Cañas, hace un algunas recorrido de 2 Km., este río sirve de límite con el Municipio de Tonacatepeque, su ruta de recorrido se ubica en el oriente del Municipio y simula un recorrido de salida rumbo Norponiente (NW).

El Urbina nace en San Salvador y hace su ingreso de sur a norte por el rumbo sur oriente (SE) del Municipio de Delgado, en un tramo de su recorrido sirve de límite con el Municipio de Cuscatancingo, abandona el Municipio por el sector de la Parcelación San Antonio Km. 11, donde se le conoce como río Tomayate.

La vegetación: en Delgado está constituida por una flora de bosque húmedo subtropical. Las especies arbóreas más notables son: papaturro, madre cacao, morro, roble, cedro, pepeto, volador, ajuste, Conacaste, pino de ocote entre las más abundantes.

El clima: es cálido, pertenece al tipo de tierra caliente y oscila entre los 18° a 35° grados centígrados, siendo la época más calurosa entre marzo y mayo; la época más agradable entre noviembre y febrero. La estación lluviosa comienza en Mayo-

Junio y Finaliza entre Octubre y Noviembre. El monto pluvial anual oscila entre 1700 y 1950 mm.

Altitud: La altitud sobre el nivel del Mar es de 620m.

Infraestructura de las viviendas

Las viviendas son construidas de bloque, laminas, bajareque, adobe, ladrillo de barro.

Ubicación de la alcaldía

Av. Acolhuatan calle Morazán N° 21, Ciudad Delgado, San Salvador, El Salvador
C. América

Estructura económica

La economía del Municipio es de pequeña escala, en su mayoría se trata de micro, pequeña y mediana empresa asentada en la Carretera Troncal del Norte y en la Cabecera del Municipio. Con excepción del sector servicios, donde operan unas cuantas empresas de gran tamaño.

Grandes empresas Sector Servicios

Banco Agrícola Comercial, Banco Salvadoreño, Supermercados Selectos, Supermercados La Despensa de Don Juan, Telefónica Telecom, Telefonía Celular Telemovil, Pollo Campero, Ferrominera, Comercial Los Ángeles, La Fortuna y Empresas Roxi.

Negocios en la Troncal del Norte

Aledaño a la carretera Troncal del Norte, casi en sus ocho Km. dentro del Municipio se localizan la mayoría de negocios de venta de partes usadas y en algunos casos nuevas, para vehículos livianos y pesados, (como Repuestos Urquilla) de la mayoría de las marcas que circulan en el país.

También se encuentran algunas industrias de Maquila, fabricantes de materiales para construcción, Restaurantes, Moteles, entre otros.

Los Artesanos de San José Cortés

En San José Cortés operan una buena cantidad de artesanos de gran calidad en la confección de muebles para el hogar, desde donde proveen parte de la demanda de Ciudad Delgado y de los otros Municipios del gran San Salvador.

Comercio informal.

Zapateros, tortillerías, vendedores ambulantes, producción agrícola, comedores, mercado, pupuserías, venta de fresco, molinos de nixtamal, y tiendas.

Ingreso promedio de un hogar Delgadence.	%
Menos de \$300	61%
De \$300 a \$500	24%
De \$500 a \$750	11%
Más de \$750	4%
Total	100%

Indicadores de servicios educativos

El sistema educativo es público y privado. El público es competencia del gobierno central a través del Ministerio de Educación. Por la topografía del Municipio y el crecimiento desmedido del Municipio, se detallan a continuación los diferentes centros escolares existentes:

CENTROS ESCOLARES DEL SECTOR PUBLICO

1	C. E. Reina de Holanda	17	C. E. Salvador Mendieta
2	C. E. Edelmira Molina	18	C. E. Pedro Pablo Castillo
3	C. E. 12 de Octubre	19	Instituto Nacional de Ciudad Delgado
4	Kindergarten Dr. Colindres	20	Escuela Unificada Cantón Milingo
5	Escuela Rural de la Col. El Transito	21	Escuela Unificada San Antonio Las Vegas
6	Escuela Rural Mixta San Juan Arenal	22	Escuela Rural Praderas I
7	Escuela Rural Cantón La Cabaña	23	Escuela Rural Cantón san José Cortés
8	C. E. Orlando De Sola		
9	C. E. Juana López		
10	C. E. Refugio Sifontes		
11	Tercer Ciclo Metropolitano		
12	Escuela Parvularia Benjamín Bloom		
13	Escuela Unificada Rural Cantón Calle Real		
14	Escuela Rural Mixta Cantón El Arenal		
15	Escuela Rural Cantón San Laureano		
16	Escuela Fe y Alegarías de Plan del Pino		

Cuadro # 14**CENTROS ESCOLARES DEL SECTOR PRIVADO**

1	Colegio Miguel Servet	17	Colegio de La Urbanización Elissa
2	Colegio Miguel Ángel Bounarroti	18	Colegio Miguel Ángel Asturias
3	Kindergarten Soledad M. De Alas	19	Colegio El Sembrador
4	Colegio Nuestra Señora de la Concepción	20	Colegio Leonardo Davinci
5	Liceo América de Alas	21	Colegio Payes
6	Colegio Nuestra señora de Guadalupe	22	Colegio Galdamez
7	Liceo Juan Bueno	23	Escuela Parroquial San José Cortés
8	Colegio Gilma de Zepeda	24	Liceo Francisco Herrera Velado
9	Colegio Manuel de Jesús Villafañe	25	Col María Teresa Land.
10	Colegio Rafaela de Osorio		
11	Escuela Parroquial Aculhuaca		
12	Escuela Parroquial San Sebastián		
13	Escuela Parroquial Asunción Paleca		
14	Colegio SALEM		
15	Colegio Col. Viscarra		
16	Colegio Alejandro Fleming		

Turismo

El Municipio de Ciudad tiene un parque recreativo llamado Tío Julio

Sistema de salud

El sistema de salud pública es responsabilidad del Gobierno Central, por medio del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social , que cuenta únicamente con tres unidades las cuales tienen 15 médicos y atienden anualmente a una población de 40,000 pacientes por cada una, lo cual es evidente que no atienden la demanda de salud de la población Delgadence a demás de no contar con especialistas en las diferentes áreas en estas unidades, como consecuencia la

mayoría de usuarios se ven en la necesidad de asistir, a clínicas particulares y Hospitales fuera del Municipio.

Centros del Ministerio de Salud Pública

1. Unidad de Salud de Calle Morazán (Ciudad Delgado)
2. Clínica Hábitat Confíen (Cantón Milingo Km. 7, Carretera Troncal del Norte)
3. Clínica Comunal del Instituto Salvadoreño del Seguro Social (Ciudad Delgado)

En el Municipio funcionan centros de asistencia básica, públicos y parroquiales que se detallan a continuación:

1. Clínica Monseñor Oscar Arnulfo Romero (Parroquial Cantón Calle Real),
2. Clínica Cantón San Laureano
3. Clínica Cantón La Cabaña
4. Clínica Municipal, Alcaldía Municipal
5. Clínica Parroquial de Paleca

Servicios básicos

Agua potable, energía eléctrica, aguas negras, teléfonos públicos, correo, policías, juzgado de paz.

Servicios urbanos: recolección de basura, alumbrado público; Servicios Públicos: Parques, mercados, cementerios; Servicios Sociales: Salud, educación, cultura, deportes, Turismo y Servicios de seguridad Pública: Policía, bomberos.

Indicadores culturales

En Delgado hay tradiciones muy arraigadas en el corazón de los Delgadences, siendo una de ellas las fiestas patronales, municipales, comunales y titulares de Ciudad. Fiestas que se celebran con todo fervor en honor a sus patrones o patronas del santoral de la Iglesia Católica Apostólica Romana.

-La Fiesta del Barrio San Sebastián, se celebra el 20 de enero de cada año, en honor a San Sebastián, pero las fiestas comienzan en la primera semana de enero.

-La fiesta patronal del Cantón Calle Real, se celebra en honor a Nuestra Señora de Lourdes, en el mes de febrero.

-La fiesta patronal en el Cantón San José Cortés, se celebra en honor a San José (Padre adoptivo de Jesús), las festividades se desarrollan en la semana del 19 de Marzo.

-La fiesta patronal del Cantón Arenal, se celebra en honor a su Patrono San Juan Bautista y se celebra en la semana del 24 de Junio.

-La fiesta patronal del Barrio Paleca en honor a Nuestra Señora de La Asunción, se celebra en la semana del 15 La fiesta patronal del Cantón San Laureano, se celebra en honor a San Laureano, siendo las festividades en la semana del 04 de julio.

-Las Fiestas Patronales del Municipio se celebran en honor a Santiago Apóstol y se desarrollan en la semana del 26 de julio de cada año, el día del Patrón es el 26.

-Tradición cultural de la fiestas de los moros del barrio San Sebastián, procesiones, construcción de alfombras, celebración del día de los santos y difuntos, pastorelas, posadas, vigilia pascual.⁵⁹

⁵⁹ Información recabada por Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado e Instituto Geográfico Nacional del Centro Nacional de Registros.

DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La presente investigación se realizó en el Centro Escolar San Antonio las Vegas, ubicado en la zona urbana, en la carretera troncal del norte kilómetro nueve y medio, colonia San Antonio las Vegas, municipio de Ciudad Delgado en el

Departamento de San Salvador. Cabe mencionar que la institución pertenece al distrito 06 – 24 y el código es 11769.

El Centro Escolar está a cargo de la Licda. Mirna Ruth de Osorio, con un total de 20 docentes, cuatro maestros y 16 maestras y una auxiliar para el nivel de Educación Parvularia, cuenta con el nivel de Educación Parvularia y básica, una población de 500 estudiantes la mayoría de las familias son de escasos recursos económicos, algunos llevan a sus hijos a pie hasta la Institución y otros se transportan en tren o microbús, muchos niños y niñas pertenecen a hogares desintegrados con graves problemas de violencia intrafamiliar y madres solteras etc.

En cuanto a la infraestructura es bastante adecuada al servicio que presta, sus paredes se encuentran construidas de ladrillo.

La docente del aula siempre estuvo disponible a lo largo de la investigación, la sección cuenta con 11 niñas y 13 niños haciendo un total de 24 de los cuales se tomo una muestra de diez, para corroborar la información proporcionada por la docente.

El propósito de realizar estas visitas fue para conocer si la maestra estimula el lenguaje oral en el período de conversación y si utiliza diferentes metodologías en el desarrollo de los contenidos, para tal propósito se diseñaron instrumentos de evaluación: diario de campo, lista de cotejo, y guía de entrevista.

- INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACION DE DATOS



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DEL EL SALVADOR

Entrevista a la Docente.

Nombre de la Institución: Centro Escolar San Antonio Las Vegas, Ciudad Delgado San Salvador.

Sección: II (5 años)

Fecha: _____

Objetivo de la Investigación: Identificar los conocimientos que posee la docente sobre el desarrollo del lenguaje oral por medio del período de conversación.

Indicación: conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Para usted que es el período de conversación?

2. ¿Considera usted que el período de conversación es importante para desarrollar el lenguaje oral? ¿por qué?

3. ¿Cómo identifica las dificultades del lenguaje en los niños y niñas?

4. ¿Cómo motiva a los niños y niñas para que participen en el período de conversación?

5. ¿Por qué considera que es importante hacer uso de materiales didácticos en el período de conversación?

6. ¿Considera que el canto ayuda a desarrollar el lenguaje oral? ¿por qué?

7. ¿Mencione tres tipos de materiales didácticos que utiliza en el período de conversación para desarrollar el lenguaje oral en los niños las niñas?

8. ¿Cree que el emplear la literatura infantil ayuda al desarrollo del lenguaje de los infantes? ¿por qué?

10. ¿Cuáles son los tres pasos internos del período de conversación?

La entrevista aplicada a la docente se diseñó con el propósito de conocer si los conocimientos que tiene la maestra acerca del tema de investigación los pone en práctica en el desarrollo de los contenidos. De tal instrumento se obtuvo la siguiente información.

Análisis de los resultados

Según la información proporcionada por la maestra, el equipo investigador logró apreciar que teóricamente conoce la importancia de estimular el lenguaje en el período de conversación, ya que según ella esto ayuda al desarrollo del mismo.

Ella conoce en qué consiste y la importancia que tiene el período de conversación, el cual considera que lo antes mencionado le ayuda a los párvulos a expresarse; para que los infantes participen en el desarrollo del contenido considera necesario motivarlos con una canción y realizándoles preguntas, además plantea que cuando hace uso de material didáctico los infantes entienden mejor el tema desarrollado.

Por otra parte argumenta que la literatura infantil es importante para desarrollar el lenguaje oral en los infantes.

La docente conoce los materiales didácticos que se deben utilizar en el desarrollo del tema, pero no los usa con frecuencia, se pudo observar que no desarrolla los tres pasos internos del período de conversación, de los tres solo utiliza el desarrollo, teóricamente no sabe cuáles son los pasos antes mencionados lo cual se corrobora con la guía de entrevista por que su respuesta no fue correcta.

Durante las visitas se pudo apreciar que tiene dos niños y una niña que los sienta en pupitres alejados de sus compañeros y compañeras porque mucho molestan, incluso a uno de ellos le da la espalda y cuando el niño opina ella dirige su mirada hacia él.

El período de conversación es un espacio esencial para desarrollar el lenguaje oral, tomando en cuenta que existen metodologías que ayudan en dicho proceso

entre ellas hacer uso de la literatura infantil entre ellas cantos juegos, cuentos etc.
Lamentablemente la docente no lo pone en práctica.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR

LISTA DE COTEJO

Nombre de la Institución: Centro Escolar San Antonio Las Vegas,

Ciudad Delgado San Salvador

SECCION: II (5años)

Fecha. _____

OBJETIVO: Identificar el dominio de la metodología y recursos que la docente posee sobre el período de conversación.

Indicación: marque con una (x) según considere conveniente.

N°	CRITERIOS	SI	NO	AVECES
	CONVERSACION			
1	Les lee cuentos a los niños y niñas.			
2	Utiliza juegos para el desarrollo del lenguaje oral			
3	Hace uso de láminas durante el desarrollo del período de conversación.			
4	Utiliza objetos del entorno en el desarrollo de los contenidos.			
5	Planifica ejercicios para mejorar el lenguaje oral en el período de conversación.			
6	Planifica las actividades para estimular el lenguaje			
7	Las canciones que entonan están relacionadas con el tema a desarrollar.			
8	Asigna actividades grupales durante el periodo de conversación			
9	Utiliza aparatos de sonido para escuchar cuentos y canciones durante el periodo de conversación.			
10	Hace uso del rincón de dramatización para el desarrollo de algunos contenidos.			

Lista de cotejo

Este instrumento se diseñó con la finalidad de verificar o comprobar la información proporcionada por la docente en la guía de entrevista, logrando obtener la siguiente información.

La docente les lee cuentos a los infantes, cuando desarrolla el contenido en ocasiones utiliza objetos del entorno, algunas veces les presenta láminas par motivarlos a que participen.

De igual manera se pudo observar que no hace uso de juegos ni planifica actividades para estimular el lenguaje oral, cuando entonan algunas canciones no están de acorde al tema que se está impartiendo, no utiliza la metodología de trabajar en equipo ni la de dramatización.

Toda docente especialista en Educación Parvularia debe hacer uso de recursos y metodologías apropiadas para desarrollar el lenguaje como: juegos, canciones, dramatizaciones, trabajo en equipo entre otros que ayuden al desarrollo integral de los infantes.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DEL EL SALVADOR

Guía de Observación a niños y niñas.

Nombre de la Institución: Centro Escolar San Antonio Las Vegas, Ciudad Delgado San Salvador

Sección: II (5 años)

Fecha: _____

Objetivo: Verificar si los niños y las niñas han mejorado su lenguaje por medio del período de conversación.

Indicación. Marcar con una (x) según lo observado.

N°	CRITERIOS	SI	NO	AVECES
1	Hace preguntas en el período de conversación			
2	Le gusta que le lean cuentos			
3	Escucha con atención			
4	Reconstruye cuentos			
5	Narra experiencias vividas y las de otros.			
6	Identifica por su nombre a miembros de su familia, amigos, amigas y maestros			
7	Nombra elementos observados en laminas			
8	Conversa con sus compañeros y compañeras.			

9	Se integra con facilidad a los grupos de trabajo.			
10	Se expresa con facilidad			
11	Utiliza un vocabulario adecuado cuando se dirige a sus compañeros, compañeras y a su maestra.			
12	Define palabras con claridad.			

Análisis de la guía de observación a niños y niñas.

Se observó que el 80% de párvulos tomados en la muestra realizan preguntas en el período de conversación, y se motivan cuando la maestra les lee cuentos los cuales escuchan con atención y luego los reconstruyen de acuerdo a su creatividad, los infantes aprovechan el espacio para contar las experiencias que viven a su alrededor, cuando se les presentan láminas al 90% les gusta nombrar los objetos que observan, no se observó que trabajaran en equipo durante las visitas por lo que es recomendable implementar el trabajo en grupo algunos se expresan con facilidad.

En las visitas que realizaron el equipo investigador se pudo verificar que los párvulos desarrollan el lenguaje oral cuando participan en el desarrollo de los contenidos así como también cuando se les lee cuentos pero hace falta hacer uso de más metodologías para enriquecer el vocabulario.

2.3 FORMULACIÓN TEORICO – METODOLÓGICA DE LO INVESTIGADO

El lenguaje oral es considerado básico en el desarrollo integral de los niños y las niñas, porque su grado de desarrollo influye grandemente en la forma como estos se adaptan al grupo social, especialmente al medio escolar.

Analizando las diferentes teorías de algunos autores y el trabajo realizado en el campo de investigación, se hace referencia a los aportes que brinda el período de

conversación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas; desde el punto de vista de Federico Fröebel (creador de los jardines de infantes), considera fundamental poner en práctica en las aulas parvularias la conversación, poesías y cantos ya que estas técnicas ayudaran a los y las docentes a estimular el lenguaje en los niños y niñas, "Para Fröebel el jardín de infantes es la forma de en que los niños y las niñas aprenden a través de juegos creativos, interacciones sociales y expresión natural."⁶⁰, además para él es importante realizar actividades con las que puedan relacionarse con sus compañeros y compañeras, expresarse espontáneamente y a la vez enriquecerán el vocabulario.

En el Centro Escolar, San Antonio Las Vegas de Ciudad Delgado; se logró observar que la docente utiliza la conversación en el momento que desarrolla el contenido, y hace uso del canto en forma limitada en las actividades diarias, se considera importante hacer uso de juegos.

Rosa y Carolina Agazzi, proponen en su método Mompiano, que el lenguaje "Es un instrumento para expresar los pensamientos"⁶¹ y para su adquisición hace uso la gramática y el canto, esto ayuda en las aulas regulares desarrollar el lenguaje en las y los educandos.

El equipo investigador considera que si los y las maestras de Educacion Parvularia le dan cumplimiento a esta teoría, les facilitaran en gran medida los niños y niñas el desarrollo del lenguaje.

En cuanto a la práctica se detecto que la docente utiliza el canto, pero repite las mismas dos canciones , las cuales son: los dias de la semana y sol solesito estos son repetidos en todas las clases limititando a los infantes a adquirir nuevo vocabulario.

⁶⁰Biblioteca Universidad Pedagógica. (2003). Pedagogos y movimientos pedagógicos. El Salvador Pág. 63

⁶¹ López Ángela. Didáctica Especial Para Educación Parvularia. Editorial Piedra Santa, México, 1986 Pág. 53

Otro aporte valioso es de de la Dra. María Montessori, quien hace referencia que para estimular el lenguaje es conveniente hacerlo mediante una completa libertad de expresión, así como también considera necesario es estímulo de la expresión y comunicación de los párvulos, cabe mencionar que el "El principio fundamental del método Montessori es la libertad"⁶²; con la investigación se pudo constatar que en la sección II del centro escolar San Antonio las Vegas de Ciudad Delgado, la docente si les da la oportunidad de participar en el desarrollo del contenido, pero no los pone a platicar entre ellos mismos en su lugar exige silencio en su clase y si un alumno participa demasiado le pide que ya no conteste y que deje participar a los demás.

2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA. (posterior a contraposición de autores)

En la construcción del marco teórico se describen las bases teóricas que respaldan el estudio de campo, entre algunos contenidos destacados se encuentran: evolución del lenguaje, mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje, funciones del lenguaje, destacándose los aportes de David Shaffer quien habla sobre las teorías del desarrollo del lenguaje.

La otra parte del marco teórico lo constituye las bases de los programas de estudio en las que se respalda el período de conversación y las competencias que se deben desarrollar en la sección II, estas son: Comprensión y expresión oral no verbal, comprensión y expresión artística, comprensión y expresión escrita.

Los aportes que brinda la maestra en el período de conversación para desarrollar el lenguaje oral no son efectivos, por consiguiente los niños y las niñas no han desarrollado bien su lenguaje oral, es decir pronuncian mal muchas palabras y son pocos los que tienen un buen vocabulario.

⁶² . Guillen, Clotilde (1952). Jardines de infantes. (sexta edición). Buenos Aires: Editorial Kapelusz. Pág. 66

La docente imparte su contenido de forma tradicional y sin hacer uso de diferentes metodologías que ayuden a estimular el lenguaje oral en los párvulos.

La docente hace uso de la conversación cuando desarrolla el contenido, esta se da entre la docente, alumnas y alumnos, si algunos niños o niñas están hablando del mismo tema entre ellos, la maestra les llama la atención, porque para ella es un desorden, durante las visitas se observó que la docente utiliza el canto pero con esta metodología es muy poco lo que le ayuda a los infantes. Es necesario hacer uso de juegos como lo recomendaba Federico Fröebel ya que ayuda desarrollar el lenguaje oral en los niños y las niñas.

Cuando desarrolla el período saludo y actividades diarias, lo hace dentro del salón, es conveniente que en ocasiones se realice algunas veces fuera del aula para cambiar de rutina, y cuando se imparte el tema hacer uso de la música y ejercicios así como también preparar actividades para estimular el lenguaje oral por medio de ejercicios fonéticos graduados.

Algunos materiales didácticos que tiene en el salón de clase tienen su nombre, por ejemplo, los números y los conceptos (arriba-abajo).

El equipo investigador considera que si se aplican las bases teóricas del método Mompiano y el método Fröebeliano, se pueden desarrollar habilidades orales maravillosas, pues estos métodos enfatizan el uso del canto, si la docente utiliza la estrategia antes mencionada desarrollara las habilidades lingüísticas orales en los infantes, ya que para el canto se hace uso del lenguaje oral.

3.0 MARCO OPERATIVO.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación "Aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral de la sección II (5 años)" Centro Escolar San Antonio Las Vegas en el Municipio de Ciudad Delgado del departamento de San Salvador, fue necesario consultar una serie de autores y autoras para construir el marco teórico a acerca del tema de investigación, se realizaron visitas al Centro Escolar donde se aplicaron instrumentos como: guía de entrevista a la docente, guía de observación a los niños y niñas, lista de cotejo a la maestra, esto con el fin de contrastar la información bibliográfica con la realidad encontrada en el Centro Educativo.

Según lo observado en las visitas de campo, son pocos los párvulos que realizan preguntas en el período de conversación, por lo que se deben estimular adecuadamente para que participen, es necesario hacer uso de diferentes metodologías.

El sujeto de estudio **aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral**; permite favorecer el desarrollo de nuevos aprendizajes, por tal razón cuando se refiere a desarrollar habilidades lingüísticas por medio del período de conversación les resulta complicado a los niños y niñas ya que la maestra da su clase de la misma forma todos los días y siempre desarrolla el período antes mencionado en el salón de clase y los y las educandos siempre sentados en los pupitres, durante la investigación nunca se observó que se sentaran en el suelo formando un círculo o diferentes formas geométricas para cambiar la rutina. Se consideró como objeto de estudio a la maestra por el motivo de que es ella quien debe aplicar las metodologías para que los y las educandos mejoren el lenguaje oral.

3.2 PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

La presente investigación responde al estudio analítico – descriptivo ya que el tema aportes del período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral se analiza de una manera práctica y pedagógica de lo observado en la escuela San Antonio las Vegas.

Se considera descriptiva porque se pretendió detallar las formas de proceder por parte de la docente durante el período de conversación y analítico ya que la información obtenida se analizó enfatizando los aspectos más relevantes plasmados en la entrevista diseñada para la docente de la sección II de esta manera concretizar la metodología que se emplea para el desarrollo del lenguaje oral.

a) población y muestra

En el Centro Escolar San Antonio Las Vegas atiende desde el nivel de parvularia hasta noveno grado, cuenta con 16 maestras y cuatro maestros haciendo un total de veinte docentes y 500 estudiantes; existe una sola sección II (5 años) en la cual se realizó la investigación, contaba con 11 niñas y 13 niños, en total habían 24 de los cuales se tomó una muestra de diez estudiantes.

b) Técnica e instrumentos a utilizar.

La recopilación de datos se realizó por medio de los instrumentos previamente diseñados. Para administrar los instrumentos fue necesario conversar con la docente encargada de la sección, que se realizarían visitas al Centro Educativo cinco días a la semana durante el período de conversación mismas que se realizaron durante quince días. Estos instrumentos fueron:

- a) Guía de observación que se realizó a cinco niños y cinco niñas, la cual se hizo procurando no interrumpir la jornada, la observación se realizó durante el período de conversación, para verificar si los infantes han desarrollado su lenguaje por medio de dicho período
- b) La entrevista a la docente permitió identificar los conocimientos que posee

la docente sobre el desarrollo del lenguaje oral y su importancia, así como también las metodologías que utiliza para el desarrollo del mismo.

- c) Con la lista de cotejo se verificó que la docente conoce la importancia de estimular el lenguaje oral por medio de actividades y ejercicios pero no los pone en práctica.
- d) El diario de campo se estructuró con el propósito de observar la metodología, los recursos y el tipo de evaluación que aplica la maestra durante el período antes mencionado para el desarrollo del lenguaje en los infantes de cinco años y así registrar todos los detalles importantes para la investigación.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

Se utilizó la técnica **analítica descriptiva**, para ello se visitó la Institución Educativa donde se llevaría a cabo la investigación y por medio de la observación sistemática se logro registrar aspectos fundamentales en un diario de campo, en este sentido se describe los acontecimientos en cuanto a la metodología aplicada por la maestra y recursos que utiliza durante el período de conversación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años.

Los instrumentos utilizados en la investigación permitieron verificar y recopilar información necesaria del tema de acuerdo al desempeño de la docente para desarrollar el lenguaje oral en los párvulos.

También se elaboró una guía de observación aplicada a los párvulos mediante esta guía se investigo a cinco niñas y cinco niños, todo ello con el fin de identificar los logros de aprendizaje alcanzados por los infantes en el lenguaje oral.

Se utilizó además una guía de entrevista para la docente y una lista de cotejo para verificar los conocimientos que posee la docente en relación al lenguaje oral y el

período de conversación y verificar si en la realidad lo pone en práctica en el desarrollo del período de conversación.

Seguidamente de la aplicación de los instrumentos se procedió a su respectivo análisis encontrando que existe como necesidad primordial capacitar y motivar a la maestra sobre la importancia de utilizar diferentes metodologías para desarrollar el lenguaje oral en los párvulos y de esta forma lograr obtener avances en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

El equipo investigador concluyó, que las deficiencias encontradas podrían ser superadas si la maestra le diera la importancia que merece el desarrollo del lenguaje y utilizará diferentes actividades, para que los infantes puedan enriquecer de forma espontánea su vocabulario.

3.5 RECURSOS

Para realizar el tema de investigación se contó con la colaboración de los siguientes recursos humanos.

- Directora del Centro Escolar
- Maestra encargada de la sección de cinco años
- Cinco niñas y cinco niños de la sección correspondiente.

3.6 ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL

Se presenta la síntesis o descripción de los capítulos que conforman la investigación, en tres marcos de estudio que se describen a continuación:

MARCO CONCEPTUAL

La investigación se inició con la formulación de los objetivos que se pretendían alcanzar en cuanto a la importancia que tiene el período de conversación en los niños y niñas de educación parvularia para desarrollar el lenguaje oral, tomando en cuenta los conceptos a utilizar los cuales son. Conversación, vocabulario y lenguaje; además categorías como: período de conversación y lenguaje oral.

Se investigaron autores que brindan aportes importantes para el desarrollo del lenguaje, donde las y los beneficiados son los párvulos, encontrando alcances y limitaciones, para luego dar inicio al marco teórico.

MARCO TEORICO

La construcción del marco empírico se realiza a partir de las visitas realizadas al campo de estudio con el fin de obtener información sobre las metodologías utilizadas por la docente en el aula para desarrollar el lenguaje oral durante el período de conversación. Se diseñó un diario de campo para observar y describir aspectos relevantes durante dicho período, una entrevista a la docente para comparar lo observado por el equipo investigador y manifestado por la docente. Así mismo se incluye el análisis de los resultados obtenidos por medio de los instrumentos.

En este mismo capítulo se presenta el desarrollo y definición teórica posterior a contraposición de autores en este apartado se hace referencia a los teóricos retomados en los alcances y limitaciones.

MARCO OPERATIVO

En este apartado se describe el sujeto de estudio aportes del Período de conversación en el desarrollo del lenguaje oral para determinar la importancia del mismo en el desarrollo del lenguaje de los infantes.

Contiene los procedimientos que se utilizan para recopilar la información específica, la técnica para el análisis de los datos obtenidos con las observaciones realizadas durante las visitas de campo y la aplicación de instrumentos que se diseñaron según los objetivos de la investigación.

BIBLIOGRAFIA

ASave the Children, Datos tomados del Taller de Lenguaje impartido por ADA (Amigos del Aprendizaje) San Salvador, del 28 al 30 de noviembre de 2007.

Biblioteca Universidad Pedagógica (2003). *Pedagogos y movimientos pedagógicos*. El Salvador.

Foulquié, Paúl (1976). *Diccionario de Pedagogía*. (Primera edición). España: OLK.OS-TAUS.A.

Fuente: Información recabada por Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado e Instituto Geográfico Nacional del Centro Nacional de Registros.

Guillen, Clotilde (1952). *Jardines de infantes*. (Sexta edición) Buenos Aries. Kapelusz.

Gutiérrez- María Dolores, (1997) «et.all», *Educación infantil II* (primera edición) España. Mc Graw-Hill.

Instituto Salvadoreño para el Desarrollo Integral de la niñez y la adolescencia (2008) (ISNA). San Salvador.

Información recabada por Promoción Social y Catastro Municipal de la Alcaldía de Ciudad Delgado e Instituto Geográfico Nacional del Centro Nacional de Registros.

López de Cruz, Ángela (2002). *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. (Tercera edición). Guatemala. Piedra Santa.

María Montessori (2003). *La mente absorbente del niño*. (Primera edición). México. Diana.

Ministerio de Educación (2001). *Guía Metodológica de Educación Parvularia*. El Salvador. MINED.

Ministerio de Educación (2004) Guía metodológica de educación parvularia sección II (5 años). El Salvador. MINED.

Ministerio de Educación (2004) Guía Metodológica de Educación Parvularia Sección Integrada. El Salvador. MINED.

Ministerio de Educación (2008). *Programa de Estudios de Educación Parvularia* (primera edición). El Salvador. MINED.

Ministerio de Educación, Curso de especialización para docentes en servicio en el nivel de educación parvularia, modulo III competencias del lenguaje en el nivel de educación parvularia.

Océano. (1981). *Enciclopedia de la Pedagogía*. (MCMXCVLLL). España. Océano.

Paula Pol K. Lillaré. (1977).Un enfoque moderno al Método Montessori. (Primera edición).México. Diana.

Shaffer, David (2000) *Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia* (quinta edición) México. Thomsón.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO

OBJETIVO: Observar la metodología y materiales que aplica la maestra durante el período de conversación para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de cinco años.

4 de octubre

Este día fue la primera visita a la maestra de la sección II del Centro Escolar San Antonio las Vegas de Ciudad Delgado, donde se observó que consta de 11 niñas y 13 niños.

La jornada comenzó a las 8:00 a.m con el período del saludo y actividades diarias, donde entonaron la canción al sol, después realizaron la oración, luego desarrollo el período de conversación en el que hablaron sobre el tema " los sentidos", para iniciar con el contenido realizó un diagnóstico para recopilar los conocimientos previos de los niños y niñas, este día no utilizó material didáctico.

Martes 5 de octubre

Inició la jornada a las 8:10, a.m con saludo y actividades, entonaron la canción al sol hicieron la oración, luego continuaron hablando del tema " los sentidos y como cuidarlos", les realizó preguntas directas a los niños y niñas la mayoría las contestó, no utilizó material didáctico ni cantaron ninguna canción relacionada con el tema a impartir.

Miércoles 6 de octubre

La jornada dio inició a las 8:00 a.m de, con el período de saludo y actividades diarias al igual que el lunes le cantaron nuevamente al sol, algunos niñas participaron el canto y otros no, es por tal motivo que lo cantaron nuevamente y la docente les dijo que quería que todos cantaran y así fue, seguidamente desarrollo el contenido "los alimentos energéticos", y les hablo de la importancia de consumirlos, no presento material didáctico simplemente se sentó en una silla y desde allí desarrollo el contenido.

Jueves 7 de octubre

La jornada se inició a las 8:00 a.m con saludo y actividades diarias, nuevamente le cantaron al sol, y realizaron la oración, este día hablo sobre "la importancia de consumir alimentos energéticos", los niños y niñas repitieron juntos las vocales, y luego se las pregunto a uno por uno, todos se las dijeron bien, en seguida las dibujaron en el aire, no entonaron ninguna canción de las vocales, ni utilizo material didáctico.

Viernes 8 de octubre

En esta jornada de trabajo, la docente pregunto que si a quien le iban a dar gracias, los párvulos contestaron que adiós, realizaron la oración luego le cantaron al sol, pregunto qué día es, en que mes estamos. El tema que desarrollo este día fue "el ecosistema", realizo preguntas a los párvulos referentes al contenido a desarrollar, unos contestaron y otros, además hizo conciencia a los infantes sobre la importancia de cuidar el eco sistema, no utilizo material didáctico. Repasó los números y los dibujaron en el aire.

Lunes 11 de octubre

La jornada inició con saludo y actividades diarias, realizo la oración y continuo hablado de la "importancia del ecosistema", las y los concientizo para que cuidaran el agua los arboles etc. Hizo un breve repaso de las partes del cuerpo.

Martes 12 de octubre

La jornada inició a las 8:15 a.m porque estuvo arreglando un problema con unas madres de familia, este día solo repaso los colores primarios, pregunto sobre el color de varios objetos del salón de clase, luego repasó el abecedario.

Miércoles 13 de octubre

La jornada inició a las 8:00 a.m comenzó con el saludo luego realizo la oración desarrollo el contenido " los animales que nadan, vuelan y se desplazan por la tierra", realizo preguntas a los infantes se pudo unos contestaban y otros no, les

pidió a uno por uno que dijeran el nombre de la mascota que tienen en su casa y los que no tenían les daba pena contestar. La mayoría menciono las clases de animales que tienen en su casa y otros comentaron que sus vecinos también tienen y dijeron sus nombres, no utilizo material didáctico.

Jueves 14 de octubre

En esta jornada realizó el período didáctico saludo y actividades diarias, luego continuo hablando del tema desarrollado el día miércoles, de igual forma no hizo uso de material didáctico ni entonaron canciones.

Viernes 15 de octubre.

La jornada se inició a las 8:00 a.m con el saludo, y continuaron con la oración, el contenido que se desarrollo fue "los alimentos de origen vegetal y la importancia de consumirlos", les presento diferentes figuras de animales que tiene la libreta de trabajo, además utilizó una pelota comparándola con un huevo, les realizó una serie de preguntas a los infantes.

Lunes 18 de octubre

En esta jornada se dedicaron a elaborar materiales para presentar el día de logros por lo tanto no desarrollo contenido. Utilizaron cartones para elaborar gusanos, otros usaron tempera para pintar ilustraciones que iban a en presentar en láminas.

Martes 19 de octubre

La jornada inició a las 8:00 a.m el tema que desarrollo fue el "ciclo de vida de los animales, donde les explico que el ciclo de vida de los animales es igual que el de las personas y las plantas. Nacemos, crecemos reproducimos y por ultimo morimos y se invento un cuento relacionado con el tema. Luego le pidió a un alumno que dijera cual es el primer ciclo de vida de los animales, el infante contesto correctamente, el material que utilizo fueron ilustraciones relacionadas con el tema que tiene en la libreta de trabajo, luego los puso a colorear las figuras.

Miércoles 20 de octubre

Este día inicio con la unidad llamada los astros y planetas Conversaron sobre las "características de los astros", les pregunto cuál es el astro que sale en la noche y que forma tiene, hablaron sobre la importancia de los antes mencionados, los alumnos estaban motivados con el tema que se estaba desarrollando.

Jueves 21 de octubre

En esta jornada se desarrollo el contenido "relatos cortos sobre acciones de hechos de día y de noche, la docente le pregunto a uno por uno sobre lo que realizan de día y de noche, para reforzar el contenido les conto el cuento "el día y la noche" todos participaron. No presento material didáctico.

Viernes 22 de octubre.

La jornada inició a las 8: 00 con saludo y actividades diarias, luego la oración y continuo con el desarrollo del contenido "astros del universo: tierra, luna y sol", comento sobre la importancia de los antes mencionados y la forma de proteger la tierra y la capa de ozono. No utilizó material didáctico.

Análisis de resultados

Por medio del diario de campo se pudo observar que las metodologías que utiliza la docente son: canciones las cuales repite todos los días, cuentos estos fueron leídos en dos ocasiones ya que estaban relacionados con el tema de esa jornada. Así como también utilizó algunos materiales como: una pelota, láminas y materiales del entorno que le sirvieron para reforzar el contenido.

Con relación al lenguaje se pudo apreciar que no desarrolla actividades ni variedad de estrategias para ayudar a los párvulos a desarrollar el lenguaje.

La siguiente imagen muestra que la docente al momento de desarrollar el contenido algunos niños y niñas se ponen inquietos.



En la siguiente imagen se muestra un niño que la docente mantiene alejado de los demás compañeros, debido a su mala conducta y cuando opina en la clase ella dirige su mirada hacia él.



