

TESARIO

808

M534e

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



102645

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**

**“COMPRESIÓN LECTORA, SU RELACIÓN CON EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS  
DE SÉPTIMO GRADO, SECCIÓN “A”, DEL CENTRO  
EDUCATIVO EDUARDO GUIROLA, CANTÓN MELARA, PUERTO  
DE LA LIBERTAD, 2007”**

**PRESENTA:**

**MENA HERNÁNDEZ, SERGIO JAVIER**

**PARA OPTAR AL GRADO DE  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD LENGUAJE Y LITERATURA**

**SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMERICA**



02645

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR  
Facultad de Educación

Acta No. \_\_\_\_\_

Mes: Marzo

Año: Dos mil ocho

En la Universidad Pedagógica de El Salvador, a las catorce horas del día veintiséis de marzo de dos mil ocho, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa de la tesis: **COMPRESIÓN LECTORA, SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE SÉPTIMO GRADO SECCIÓN "A" DEL CENTRO EDUCATIVO "EDUARDO GUIROLA", CANTÓN MELARA, PUERTO DE LA LIBERTAD, 2007**, presentada por el estudiante **SERGIO JAVIER MENA HERNANDEZ**, para optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Lenguaje y Literatura. El tribunal estando presente el interesado, después de haber deliberado sobre la defensa de su tesis, ACUERDA: *APROBARLA*.

LIC. ELIZABETH VILLALTA  
Presidente

LIC. WALTER ANDRES LOVO MARTINEZ  
1er. Vocal

Lic. TITO ELMER CRESPIN  
2do. Vocal

SERGIO JAVIER MENA HERNANDEZ  
Sustentante

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

102645



**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS:**

**ING. LUIS MARIO APARICIO GUZMÁN  
RECTOR**

**LIC. CATALINA MACHUCA RODRÍGUEZ DE MERINO  
VICE-RECTORA ACADÉMICA**

**LIC. FIANA LIGIA CORPEÑO  
VICE-RECTORA ADMINISTRATIVA**

**LIC. JORGE ALBERTO ESCOBAR  
DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



102645

F.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Francisco A. Ramírez Gómez", is written over a horizontal line.

LIC. FRANCISCO A. RAMÍREZ GÓMEZ

ASESOR

JURADO EXAMINADOR

F.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Juana Elizabeth Villalta", is written over a horizontal line.

LIC. JUANA ELIZABETH VILLALTA

PRESIDENTE

F.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Walter Andrés Lovo Martínez", is written over a horizontal line.

LIC. WALTER ANDRÉS LOVO MARTINEZ

1º VOCAL

F.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tito Elmer Crespín", is written over a horizontal line.

LIC. TITO ELMER CRESPIN

2º VOCAL

## *Agradecimientos*

1 0 2 6 4 5

### *A Dios todo poderoso*

*Por concederme la sabiduría que necesitaba para culminar mi carrera profesional por darme la fortaleza en momentos de flaqueza a él sea la gloria y la honra para siempre es sea su misericordia.*

### *A mi guía espiritual*

*Samuel Joaquín "Apóstol de Jesucristo" que en todo momento estuvo conmigo en darme la fuerza, a seguir su ejemplo y vencer las adversidades que se presentaron en el camino.*

### *A mi esposa*

*Cesia Luz de Mena Por estar en todo momento brindándome su apoyo moral por sus consejos diciéndome que todo lo que uno(a) se propone con la ayuda de Dios y a base de mucho esfuerzo, sacrificio se logra por su comprensión y sobre todo su Amor muchas gracias, mi amor.*

### *A mi madre*

*Victoria Mena Amaya por su apoyo para mí en todo momento por su ejemplo de luchar, entrega y constancia para lograr mi meta.*

### *A mi familia y Hermanos*

*Julia y Fredis y por su apoyo económico y sus oraciones que me brindaron para poder alcanzar un pedacito más.*

### *A mi tía*

*Rosa Amelia, por su comprensión, tolerancia, y confianza que mostró siempre en el camino hacia mi persona.*

### *Por último quiero agradecer*

*A todas aquellas personas que de una forma directa e indirecta a hacer realidad mis sueños.*

## INDICE

MARCO CONCEPTUAL.....	10
I.    ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	13
a.    LA LECTOESCRITURA EN AMERICA LATINA.....	13
b.    CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LENGUA.....	15
c.    PROCESO DE COMPRESIÓN EN LA LECTURA.....	17
d.    NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA.....	19
2. JUSTIFICACIÓN.....	21
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	24
4. OBJETIVOS.....	33
5. ALCANCES Y LIMITACIONES.....	34
II. MARCO TEORICO.....	45
2.1 FUNDAMENTACION TEORICO – METODOLOGICO.....	45
2.1.1 El texto como genero literario.....	45
2.1.2 Importancia de los textos en la enseñanza-aprendizaje.....	47
2.1.3 Tendencias actuales y metodología.....	54
2.1.4 Concepción constructivista en la comprensión lectora.....	58
2.1.5 Técnicas y estrategias de comprensión lectora.....	64
2.1.6 Técnicas de estudio de comprensión lectora.....	68
2.1.6.a Lectura realizada por el profesor en voz alta.....	69
2.1.6 .b Lectura realizada por los y alumno/as.....	70
2.1.7 Técnicas de comprensión lectora.....	71
2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO.....	76
2.2.1 Círculos de lectura como estrategia para trabajar niveles de comprensión lectora.....	76
2.2.1.a Estrategias previas a la lectura.....	77
2.2.1.b Estrategias durante la lectura.....	78

2.2.1. c Estrategias posterior a la lectura.....	78
2.21.d Practicas de lectura.....	79
2.2.2 La comprensión lectora y el rendimiento académico. Un binomio invisibilizado en el aula.....	87
2.2.3 ¿Qué les gusta leer?.....	94
2.2.4 Hábitos de lectura, no es parte de la cotidianeidad del estudiante.....	101
III. MARCO OPERATIVO.....	117
3.1 DESCRIPCION DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACION.....	117
3.2 PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIACION DE DATOS.....	118
3.3 ESPECIFICACION DE LA TÉCNICA PARA EL ANALISIS DE DATOS....	119
3.4 CRONOGRAMA.....	121
3.5 RECURSO.....	122
3.6 INDICE PRELIMINAR .....	123
a. MARCO COCEPTUAL.....	123
Alcances y limitaciones.....	123
b. MARCO TEORICO.....	124
Construcción del Marco Empírico.....	124
Definición teórica.....	125
c. MARCO OPERATIVO.....	125
Descripción sujetos de lo investigado.....	125
Especificaciones técnicas.....	126
REFERENCIA.....	127

## **I. MARCO CONCEPTUAL**

### **INTRODUCCION**

Para los y las jóvenes al estudiar las palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Este proceso requiere del uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de ellas, de acuerdo al contexto social. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a los nuevos vocablos que puedan hallar en el medio socio – educativo en que se desenvuelven.

Como la madurez lectora tiene varios niveles y que en este trabajo se aplica a los/as estudiantes sujetos de estudio, de acuerdo a los textos y objetivos que se persiguen, de donde se parte que es útil inicialmente, la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo después, para una información específica. Por lo tanto, el desarrollo de las estrategias de estudio en forma eficiente son importantes en el aprendizaje de todo conocimiento humano por lo que, en las últimas décadas, se está dando mucho valor al desarrollo de la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad.

A través de la escuela, la familia y los medios de comunicación masiva, se establece contacto con la cultura vigente, mediante ellos se puede mantener el sistema de creencias o buscar su transformación, de acuerdo a la visión de mundo que cada individuo va elaborando con lo que el medio le provee, para su comprensión.

Por lo tanto, en esta investigación se utilizó la concepción constructivista, enfoque para el cual el aprendizaje contribuye al desarrollo cultural en la medida en la que se es capaz, no de copiar o reproducir la realidad de manera

idéntica, sino de elaborar una representación personal sobre un aspecto de la realidad circundante, desde la experiencia e interés particular, modificando aquellos contenidos que limitan la percepción, para responder con nuevos significados que amplíen la visión de mundo, diversificándola y al mismo tiempo integrándola de manera demostrativa al contexto particular de acción personal y social.

Por ello al iniciar la incentivación a leer textos literario los/as estudiantes se dice que, será el momento preciso para despertar en ellos/as, la habilidad de la comprensión lectora de una forma gradual y paulatinamente con la ayuda del equipo docente responsable, quienes son los indicados para crear y adecuar metodologías o usar técnicas que le permitan desarrollar esta habilidad.

Este problema tan complejo y evidente, dificulta mayor fijación de los conocimientos y porque aún se trabaja con la lectura mecánica de textos y que hasta ahora, se ha abordado de manera muy superficial tal fenómeno, por parte de las autoridades pertinentes, por ello, se pretende que este trabajo sirva para buscar posibles soluciones al problema de la poca capacidad lectora en el alumnado del Séptimo Grado del C.E. Eduardo Guirola, departamento de La Libertad y que sus resultados puedan extrapolarse a otras instituciones con similares característica en el hecho educativo y mejorar el proceso de comprensión lectora en los/as alumnos/as del Sistema Educativo Nacional y por ende elevar el rendimiento académico y la calidad de la educación en general.

En este sentido el trabajo se inicia presentando en el **Capítulo I: Marco Conceptual**, los antecedentes, su justificación y el planteamiento del problema; enseguida los objetivos que orientan la investigación, los alcances y limitaciones; así como también, el recuento de conceptos y categorías utilizadas en el desarrollo del trabajo.

**En el Capítulo II: Marco Teórico,** se elaboró con la respectiva la fundamentación teórico – metodológica, haciendo énfasis en los elementos que sustentan la investigación tanto a nivel empírico como epistemológico; se presenta la historia de las variables, incluidas para sustentar la teoría expuesta y luego, construir la formulación teórico – metodológica de lo investigado con los elementos esenciales de la metodología utilizada en la investigación, creando al final, el desarrollo y definición teórica a manera de conclusión, como un aporte del investigador, basado a los datos que refleje el rendimiento escolar del alumnado sujeto de estudio.

**El Capítulo III: Marco Operativo,** describirán los sujetos de la investigación, así como también el procedimiento que se siguió para recoger la información, especificando la técnica utilizada para el análisis de esos datos de acuerdo al tipo de investigación: cualitativa, analítica y descriptiva.

Finalmente se presentará el cronograma, el índice preliminar sobre el informe final, las referencias bibliográficas consultadas al respecto y los anexos.

## **1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

### **a. LA LECTOESCRITURA EN AMÉRICA LATINA**

De acuerdo a la UNESCO, es analfabeta funcional la persona que no puede desarrollar aquellas actividades en las cuales la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que deberían permitirle continuar haciendo uso de la lectura, la escritura y la aritmética, al servicio de su propio desarrollo y del de la comunidad. (UNESCO citado por Cassany, 1994)<sup>1</sup>

Datos proporcionados por la misma entidad muestran que el 40% de niños y niñas en América Latina repiten el primer grado porque no aprenden a leer y escribir. Eso significa que de los 16.5 millones de niños de primero de básica, alrededor de 7 millones no logran los objetivos de ese grado. De 12 millones de segundo, repiten 4 millones. En tercero, 11 millones tampoco logran completar los objetivos del año escolar.

Por otro lado, ser alfabetizado significa ser capaz de utilizar con propiedad el lenguaje en su función social que le permite al ser humano desenvolverse con autonomía en una sociedad cada vez más urbanizada, donde la lengua escrita adquiere mayor importancia.

En la última década, el fenómeno de la comunicación ha tenido un mayor auge en los procesos educativos, se destaca la necesidad de desarrollar en los estudiantes las habilidades lingüísticas: hablar, escribir, leer, escuchar,

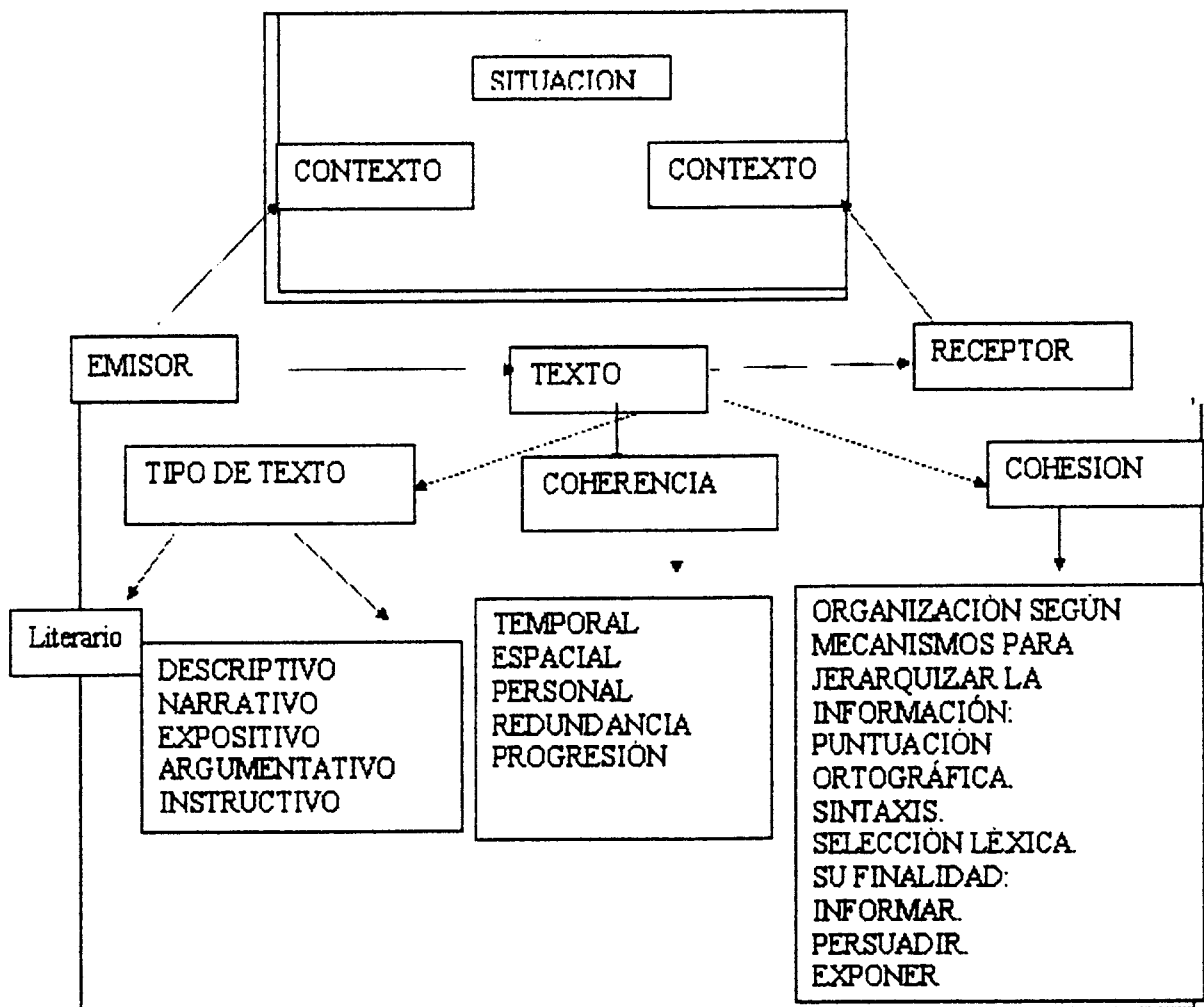
---

<sup>1</sup> Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao. 8 de septiembre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm. Pág. 41

comprendidas en los niveles de producción y comprensión de textos orales y escritos.

Desde el inicio de la humanidad, el ser humano se ha valido de la comunicación verbal, iniciando con una comunicación oral y escrita primitiva (gritos y gestos, ideogramas y jeroglíficos, respectivamente) hasta llegar a hacer uso de un lenguaje articulado permitiendo así la producción de textos.

Modelo del proceso de comunicación, "el texto" como unidad:



## **b. CAMBIOS EN LA CONCEPCIÓN DE LENGUA**

Hasta la década de los 60, según Cassany, Luna & Sanz (2001) la concepción de lengua era fundamentada como objeto de conocimiento, considerándola un conjunto limitado de contenidos de los cuales tendrían que analizar, memorizar y aprender básicamente. Estos contenidos estarían concentrados en la Gramática, teniendo como finalidad estudiar la estructura de la lengua, realizando análisis sintáctico, transcripción fonética, dictados, etc.<sup>2</sup>

De acuerdo con Bakhtin (1992), la lengua forma parte de un proceso de evolución continua, que tiene orígenes en el intercambio verbal; realizándose a través de enunciados orales – escritos en los diferentes ámbitos de la actividad humana. Sus estudios sobre lengua están bajo una perspectiva dialéctica, no puede ser considerada fuera de las relaciones humanas, sino que debe ser considerada dentro de la interacción social.

Según Mugaribí (2005) lengua es un sistema de signos lingüísticos considerados estos, formas históricas de relaciones entre el significado y el significante, con los conectivos por medio de los cuales las significaciones socialmente construidas son propuestas a los aprendices, que las apropian, las interiorizan y las reorganizan en mecanismos de pensamiento conciente.

Actualmente, la lengua se concibe como instrumento para el conocimiento y objeto del mismo. Lo que ha permitido el surgimiento de nuevos enfoques pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua, tal es el caso del “enfoque comunicativo” Definido como: Una nueva concepción coherente de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura que tiene como objetivo

---

<sup>2</sup> Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao. 8 de septiembre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm.

principal que los alumnos desarrollen capacidades de uso de su lengua en cualquier situación en que se puedan encontrar. (Mendoza, 2003)<sup>3</sup>

Este enfoque presenta, entre otras, las siguientes características:

- ✓ Uso de la lengua con intención, propósito y finalidad.
- ✓ Se fundamenta en varias teorías, entre ellas la teoría del texto.
- ✓ Desarrolla situaciones comunicativas concretas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- ✓ Se orienta hacia el desarrollo de competencias.

En relación a las competencias se encuentra:

- La competencia individual de un sujeto viene dada por el conjunto de aptitudes, capacidades y conocimientos disponibles, consecuentes con la naturaleza, maduración, adquisición y aprendizaje el ser, que le permiten actuar de una forma determinada en varios contextos. (Mendoza, 2003).<sup>4</sup>
- “Debajo” de ella hay siempre “conocimientos”, pero ellos no bastan por si solos. (Nordenflycht. 2004).

### **Competencia comunicativa:**

Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Cassany, 1994)<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Fillola Antonio Mendoza, 2003 “*Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*” 600 paginas PEARSON EDUCACION, Madrid 2003. Pág.230.

<sup>4</sup> Ibídem, Pág. 230

<sup>5</sup> Cassany ,D.,M.Luna y G. Sanz (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao. 8 de septiembre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\evelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm.

Los conocimientos y actitudes que necesita una persona para comunicarse en contextos de comunicación diversos, por ejemplo: una entrevista laboral, una reunión entre amigos, un pedido formal por escrito, etc., requerirán de diferentes usos de la lengua escrita u oral.

Las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escuchar, y escribir son la base para fundamentar las competencias comunicativas que se plantean en este enfoque. Es evidente que si se quiere trabajar para el desarrollo de las competencias comunicativas, se debe incluir, en la práctica docente, una gran variedad de tipos textuales.

El intercambio verbal entre los seres humanos ha posibilitado el uso de textos a través de la historia de la humanidad, siendo imposible considerar la vida en las comunidades humanas sin los mismos. Postulamos que es por medio de la producción y comprensión textual que el ser humano intenta organizar el conocimiento, que es a través de la producción verbal que los miembros de toda comunidad humana elaboran y reelaboran sus representaciones de un conocimiento definido.

### **c. PROCESO DE COMPRESION EN LA LECTURA**

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, se advierte que existen tres concepciones teóricas en torno a dicho proceso. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, la definía como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera la concebía como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

En este sentido la habilidad en la comprensión lectora se desarrolla en los primeros grados (1º, 2º, 3º). Los/as maestros/as fijan su atención en alcanzar dos objetivos: de enseñar a leer y a escribir, sin darle la debida importancia a la comprensión lectora en el individuo, de lo cual es posible que presenten una serie de deficiencia al momento de leer un texto sencillo a un texto más complejo. Debido a que no fueron fundamentadas sus bases cuando inicio su proceso de enseñanza aprendizaje.

El educando sigue su proceso de formación; pero es posible que se encuentre en niveles superiores como: Tercer Ciclo, Bachillerato y algunas veces la Universidad, en donde probablemente tendrá una serie de dificultades cuando lea un texto o realiza un comentario, un análisis o una crítica del texto que se ha leído.

Dentro de las teorías mencionadas en el proceso de comprensión lectora, cada una tiene su propia funcionalidad o característica en particular en un texto lo que significa que la primera fase es conocer las palabras para poder conocer el texto mas a fondo, mientras que la segunda va un poco mas profunda como lo es de comprender el texto, y la tercera se relaciona con la parte evaluativo o sea crear criterios propios de evaluación a cerca del contenido del texto y su estructura, esto dependerá sobre los niveles de lectura que tenga el lector.

La lectura se tiene como una transferencia de información del autor al lector de una manera significativa, donde se logrará evidenciar en el lector el grado de conocimientos previos que tenga a través de su experiencia; pero si no existen estos conocimientos tomará desapercibido esta concepción de transferencia entre el pensamiento y el lenguaje, que el individuo posee o maneja a través de su comprensión lectora y en la tercera se da transacción entre el lector y el autor un poco mas amplia, el cual le permite al lector emitir juicios de valor acerca del texto leído.

#### **d. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA**

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:<sup>6</sup>

##### **Nivel Literal**

La comprensión de la lectura se origina a partir de lo que el texto enuncia, sin que intervengan juicios valorativos ni personales acerca de lo leído. Es un nivel de reproducción de información, sin ir al más allá del texto; es decir, que surge literalmente, siendo este un nivel primario, centrando sus ideas, personajes, tiempo, secuencia de hechos, lugar y espacio donde se desarrolla la acción del texto.

##### **Nivel Apreciación**

Es un nivel en el que el lector manifiesta sus impresiones personales acerca de lo leído. Involucra el interés que el texto despertó en el lector, en relación con sus preferencias y motivaciones particulares de algunos personajes que son identificados al momento de la lectura, así como otros elementos por ejemplo: el miedo, diversión, odio, figuras literarias, e imágenes, etc.

##### **Nivel Inferencial**

Es un nivel en el que, a partir de la información obtenida mediante la lectura, se orienta la formulación de conclusiones propias acerca de lo leído. La deducción es una de las principales características de este nivel de comprensión.

Este nivel consiste en buscar relaciones que van más allá de lo leído, es decir; explicar el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias

---

<sup>6</sup> MINED, METODOLOGIA DE LA LECTURA Y COMPRENSION LECTORA 2000. Pág. 30  
Dirección Nacional de Desarrollo educativo San Salvador, El Salvador. C.A.

anteriores, relacionando el contenido del texto leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, teniendo como resultado el aprendizaje significativo. Este nivel de comprensión requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector/a. Favoreciendo la pluridimensional del lenguaje; es decir, en el saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

### **Nivel Crítico**

La comprensión se manifiesta mediante la formulación de juicios evaluativos acerca del mensaje del contenido en el texto. Este nivel tiene como punto de partida la comprensión literal del texto. La comprensión de la lectura se manifiesta mediante la emisión de juicios (a favor- en contra; correcto-incorrecto; moral-inmoral) por parte del lector/a. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector/a, por medio de los conocimientos y criterios que va modificando con la lectura de la diversidad de textos, durante su proceso sistemático educativo. Estos criterios pueden ser: la realidad o fantasía, la adecuación y validez y la apropiación del mismo. Todo lo anterior será identificado por el alumnado del Séptimo grado mediante la experiencia acumulada en grados anteriores y de esta manera, estarán alcanzando el nivel crítico.

### **Nivel de Comprensión Creador**

Es un nivel en el que la comprensión de lo leído se enriquece con el aporte original, propio, creativo, imaginativo e inventivo de quien lee. En este nivel se acorta la distancia de entre el autor y el lector del texto, modificando e inventando los significados del texto a través de su intervención. Es un nivel propositivo, es decir; que en este nivel deja libre al lector/a para que pueda modificar el texto, intentando mayor creatividad desde su perspectiva, por ejemplo: cambiar el final, enriquecer el diálogo de los personajes, darle vida de

la narración al drama, cambiar el título de del texto, etc. De esta manera estará mejorando el texto y alcanzando este nivel. En conclusión, con el desarrollo de estas actividades se logrará que el alumnado se vincule emocionalmente con el texto y originen otra propuesta de lectura.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La educación en El Salvador esta explícita en un currículo formal, donde los objetivos que se pretende alcanzar para y con los/as estudiantes del país, están reflejados en sus contenidos y contemplados en la Constitución de la República, regido a través de la Ley General de Educación.

En el Sistema Educativo Nacional existe una serie de vacíos o deficiencias con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de los/as alumnos / as, entre ellas se puede mencionar la comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico. Esta es de vital importancia en el sentido que, si el/la estudiante no llega a la comprensión e interpretación de lo que lee, no podrá en ninguna área de conocimiento lograr la fijación de las ideas fundamentales del texto, que pretenda asimilar como parte de tal proceso, así, no alcanzará la formación académica integral la persona ni como producto final, su profesión, su autorrealización.

“La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.”<sup>7</sup> Este proceso de investigación permitirá conocer una serie de causas

---

<sup>7</sup>Gonzalo, EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

que limitan al alumno/a el desarrollo de la comprensión lectora, siendo este el objetivo fundamental, para mediatizar la situación y dar una educación con más calidad.

La enseñanza para la comprensión como proceso global, actualmente ha adquirido una importancia determinante en los sistemas educativos y constituye parte de la agenda olvidada en las Reformas Educativas, por lo que se le debe dar prioridad ya que existe un consenso generalizado en la idea de su eficacia para la adquisición y fijación de cualquier conocimiento dentro del proceso general de aprendizaje. Esto abarca a la comprensión en general y no sólo a la comprensión específicamente lectora que es a la que hace énfasis este trabajo y que se refiere a la comprensión de textos. Muchos/as docentes tienen la creencia equivocada que esa tarea es esencialmente del educador/a de la asignatura de lenguaje, pero que, realmente es compromiso de todos/as los/as educadores/as sobre todo, cuando didactizan el lenguaje especializado en la enseñanza de una determinada área o asignatura.

La enseñanza para la comprensión busca que los educandos sean pensadores críticos, gente que plantee y resuelva problemas y que sea capaz de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo en rápido cambio y se apoye con toda claridad en la convicción. Por otro lado que, los Centros Escolares deben comprometer a los/as alumnos/as de manera más intensa y hacer del proceso de la comprensión lectora el eje principal para tener una visión mejor del mundo circundante, de aquí se desprende con facilidad, la importancia de este trabajo de investigación, para que pueda motivar trabajos posteriores y modificaciones a la concepción tradicional de enseñar por parte de los/as docentes.

---

A partir de lo anterior se visualiza la importancia de este trabajo y se desarrolla con el enfoque cualitativo, donde el análisis y conclusiones fundamentales se desarrollan a lo largo de su contenido, se identifican de antemano aspectos como la mala orientación de la lectoescritura que se inicia desde los primeros grados de formación, la carencia de libros de textos adecuados para tal fin, falta de motivación extrínseca por parte del maestro/a, poco interés de sí mismos etc.

Debido a estos factores se vuelve necesario realizar una investigación desde donde se aborden estos elementos, con el objetivo de paliar este problema que no es exclusivo del alumnado del Séptimo Grado, Sección "A", del Tercer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar "Eduardo Guirola", departamento de La Libertad, sino del Sistema Educativo en general, por lo tanto, con los resultados de la investigación se puede buscar alternativas de solución, utilizando técnicas, y estrategias que servirán de apoyo al desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en el área de Lenguaje y Literatura, desde donde se debe hacer el despegue, ya que la comprensión Lectora no es privilegio de un área en especial, en este sentido estas experiencias presentadas en

este trabajo pueden extrapolarse a otras instituciones o profesionales interesados en mejorar la calidad de la educación de cada comunidad educativa y en general de El Salvador.

Este trabajo servirá de referencia a los/as docentes y a los/as alumnos/as de dicho Centro Escolar y a la población intelectual en general y que enfrentan dificultades de comprensión lectora, donde se encontrará alternativas de solución; además se convertirá en insumo para el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Centro Escolar donde se desarrolla la investigación, quedando plasmadas las diversas técnicas y metodologías de aprendizajes

(círculos de lectura, talleres, dramatizaciones etc.). Consolidándose como un recurso de aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje por los maestro/as de la institución.

Por lo tanto, se espera que esta investigación sea de gran apoyo para futuros procesos de investigación acerca del tema y para los docentes que quieran fortalecer su desempeño profesional mejorando la calidad educativa del Centro Escolar donde laboran a través del desarrollo de la comprensión lectora en el alumnado.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Para la fijación de cualquier contenido dentro del conocimiento humano, es indispensable comprender lo que se lee, en este sentido, los/as alumnos/as del Tercer Ciclo de Educación Básica presentan una serie de dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que significa que existen algunos factores incidentes en tal proceso. El currículo es uno de estos elementos como la macro guía donde el/la docente encuentra niveles de orientación para ejecutar su plan de grado, y se desarrolla tal como esta explícito en los contenidos del programa de estudio, por supuesto, tomando en cuenta la flexibilidad del programa de estudio y aun del diseño curricular que realiza para su desempeño profesional.

Es aquí donde el/la docente realiza una serie de ajustes en los contenidos para la comprensión lectora, pero que al momento de su ejecución olvida o simplemente no los toma en cuenta, pues diseña el proceso educativo sólo como un requisito administrativo de la Dirección, siendo esta, una que limitante que influye directamente en el progreso académico del alumnado, no logrando

concretizar el hábito de lectura de manera satisfactoria, además, por la falta de una motivación extrínseca del/la docente, esto se convierte en un problema que generalmente llega hasta los niveles superiores.

Por consiguiente, de no tener el hábito lectura, no logrará el alumnado una buena comprensión lectora para la adquisición de los contenidos curriculares de cada asignatura en el Nivel de Tercer Ciclo, esto quiere decir, en las diferentes asignaturas y la diversidad de textos.

En el Tercer Ciclo de Educación Básica del Centro Escolar "Eduardo Guirola", Cantón Melara, departamento de La Libertad, se advierte entre el alumnado de Séptimo Grado que, la lectura es deficiente, que se vuelve silabeada, como resultado de la escasa comprensión de lo que leen y el desinterés por la lectura, por la mala expresión, unificación de ideas y pobreza en el análisis mismo. Estos problemas se dan como resultado de no aplicar la comprensión lectora sistemática en los textos que leen los estudiante/as.

El Centro Escolar, como un agente socializador juega un papel muy importante en este proceso donde muchas veces no se hace énfasis a este problema. Situación de aprendizaje en donde es de fundamental importancia involucrar al grupo familiar con la inducción del/la docente. Y de esta manera buscar posibles soluciones al problema que día, con día va en aumento y contribuye al desequilibrio de aprendizaje en cada alumno/a en los Niveles Educativos que tendrá que recorrer en su profesionalización.

La comprensión lectora es uno de los problemas que preocupa a la mayoría de los docentes, de cómo enseñar a los alumno/as a crear el hábito de la lectura y que comprendan los textos que leen. Al no tener este hábito y una comprensión lectora en los diferentes textos, es probable que caigan en un

desequilibrio de lectura en todos los niveles, debido a una serie de causas que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que, las inferencias son esenciales para este proceso (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda esta práctica con los y las estudiantes desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

Para Cassany, Luna y Sanz la inferencia "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"<sup>8</sup>.

### **IMPORTANCIA DE LA HABILIDAD LECTORA**

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa.

Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos

---

<sup>8</sup>Cassany, D.,M.Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao. 8 de septiembre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm. Pág.8

formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos/as se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, que implementa programas enviando jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores/as de las personas analfabetas.

### **ROL DE LA LECTURA EN EL NIVEL DE TERCER CICLO**

El papel que ocupa la lectura en la educación esta reflejada desde los primeros grados de estudio, ya que el currículo formal abarca la lectura en todos los niveles de formación académica, es decir; desde el 1º ciclo hasta el bachillerato, significa que el alumno/a al cursar estos niveles tendrá un bagaje de conocimientos muy aceptables; sin embargo estos contenidos que aparecen en currículo formal algunas veces no son tomados en cuenta, he allí la causa de

alumno/as con muchos vacíos educativos, (deficientes en la comprensión de textos, y de hábitos de lectura.) probablemente algunos docentes no apliquen el currículo formal, sino el currículo oculto discriminando ciertos contenidos y enfatizando en algunos que no son de mucha importancia en su formación integral<sup>9</sup>.

El currículo formal juega un papel importante en el proceso de formación de los estudiante/as, ya que a través del mismo el docente es guiado a realizar diferentes actividades, si bien es cierto en el programa de estudio están explícitos un número de contenidos, por ejemplo en el nivel de 3º ciclo está estructurado en tres pilares fundamentales, los cuales se presentan de la siguiente manera: literatura, lengua, expresión. Cada uno de estos pilares tiene un porcentaje mayor o menor de contenidos; en 7º, la literatura se halla con un porcentaje mayor con el 41.56%, lengua con un 28.57%, y expresión con 29.87%.<sup>10</sup>

De estos contenidos que están plasmados en el programa de estudio, el docente realizará una serie de ajuste para adecuarlos de acorde a la realidad de sus estudiante/as y de esta manera desarrollará su currículo formal y en su debido tiempo es probable que aplique un currículo oculto, es decir; en el aula lo que permitirá desarrollar los objetivos del programa de estudio quienes serán una guía y no una obligación al momento de su ejecución lo que indica que el currículo es flexible.

En el programa de estudio del MINED, en la materia de lenguaje de II Ciclo se puede evidenciar que los contenidos están concentrados así: en el Cuarto

---

<sup>9</sup> Arniegas. Diseño y Aplicación del Currículo. Profesorado de educación básica. 2003. Departamento de ciencias de la educación UCA. San Salvador. El Salvador Pág. 14

<sup>10</sup> MINED. Programa de Estudios de Tercer Ciclo Lenguaje y Literatura. 1987, Programas de estudio de 2º ciclo 2000.

Grado es del 37.50%, en el Quinto con 30.77%, y en Sexto, el porcentaje es de 40% en el área de literatura, lo que implica que debería esto, favorecer la comprensión lectora en los Ciclos superiores, sin embargo no es así, pues los/as Docentes de los Niveles Superiores se quejan de que, el problema de la comprensión Lectora viene desde los primeros Ciclos de escolaridad.

La lectura se convierte en una base para el Tercer Ciclo, a través de este análisis, pues se evidencia que la lectura es más que clara: que está inmersa en la formación de los estudiante/as; pero es lamentable observar que muchos alumno/as no practiquen el hábito de la lectura, debido a una serie de causas que intervienen en el desarrollo de esta habilidad como: la falta de motivación extrínseca e intrínseca por parte del alumnado y personal docente.

Otro factor puede ser que, no existan las condiciones adecuadas que faciliten la lectura para llegar a la comprensión de la misma: que no exista variedad de libros en la biblioteca, o espacios de lectura y así se puede seguir mencionando una serie de causas, pero en realidad el objetivo no se trata de eso, sino de señalar que algunos estudiantes de 3º ciclo muchas veces han llegado a estos niveles sin leer un texto sencillo (Libro de cuentos infantiles, una historia de personajes fantásticos) lo que implica que el docente/a estará obligado/a a realizar una serie de técnicas y metodologías que le permitirán alcanzar sus metas plasmadas en el plan de grado, y entre ellas: círculos de estudios, dramatizaciones, el subrayado, preguntas del texto, aplicación de tipos de lecturas (lectura silenciosa, lectura rápida, lectura exploratoria).

Todas estas técnicas y metodologías servirán de apoyo al maestro/a y al alumno/a, el cual el alumno/a disfrutará de lecturas siendo posible hasta de aplicar una técnica sobre el texto que este leyendo. "Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto

particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema" <sup>11</sup> es decir; que cuando el lector está leyendo un texto será un momento especial del cual disfrutará del mismo, siendo posible hasta de dar comentario con sus compañeros de estudio de lo que ha leído; mientras que sus compañeros no hayan realizado lecturas, es posible que se encuentren en un problema de no poder comprender el texto que están leyendo y tal vez no lo comprendan debido a que la lectura ha sido uno de los factores sin importancia en su periodo de formación integral de los alumno/as. En el Centro Escolar Eduardo Guirola, del Cantón Melara, departamento de La Libertad, se identificaron las siguientes dificultades entre el alumnado del Séptimo grado sección "A" y que influyen en la comprensión lectora:

**Pobre vocabulario:** significa que la mayoría del alumnado tiene muy poco léxico a la hora de leer, por ello, muchas veces desconocen el significado de las palabras.

**No entonan bien la lectura y no siguen las pausas de los signos de puntuación:** al no entonar correctamente la lectura, se puede cambiar el significado al texto que se está leyendo. Y como no hacen las pausas indicadas en la lectura se dificulta la comprensión lectora.

**La rapidez:** al no tener la rapidez necesaria al leer, sea muy rápido o lenta afecta para la comprensión lectora, el promedio de palabras que se debe pronunciar en un minuto es de 300 a 350 palabras, que es lo normal entre los lectores. Sin embargo, en el Séptimo Grado, Sección "A", lee un promedio de

---

<sup>11</sup> Rosenblatt, citado por DUBOIS, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. © Copyright 2004 - 2005 - 2006 • Universidad Pedagógica Nacional • Buenos Aires, Pág.7. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/admin>

120 palabras por minuto, por supuesto que se debe trabajar desde ahora para que alcancen en el futuro, tales niveles.

### **Modo de evaluar la capacidad lectora del alumno/a.**

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer. Son los siguientes: la **Velocidad lectora** y la **Comprensión lectora**.

#### **Velocidad lectora**

En la cultura salvadoreña y otras hispanas, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones". El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

Para ello se utilizan diversas técnicas:

Ampliación del campo de percepción visual.

Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.

Supresión de la percepción de espacios.

#### **Comprensión lectora**

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe

entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

## **5. OBJETIVOS**

### **A. GENERAL**

- Analizar los factores que inciden en la comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico en los alumno/as 7º Grado Sección "A" del C. E. "Eduardo Guirola" valorando la importancia de la comprensión lectora para el proceso de aprendizaje del conocimiento de la realidad.

### **B. ESPECÍFICOS**

- Determinar los niveles de comprensión lectora de los alumno/as del 7º grado, sección "A" del C. E. "Eduardo Guirola" en los dos primeros periodos del año lectivo 2007, estableciendo relaciones con su rendimiento escolar o aprendizaje en general.

- Aplicar estrategias sobre la comprensión lectora para desarrollar el hábito de lectura en niño/as de 7º grado sección "A" del C. E. "Eduardo Guirola".

## 6. ALCANCES Y LIMITACIONES

### A. ALCANCES

En términos generales, con los resultados de este trabajo se pretende, en primer lugar corregir las deficiencias identificadas entre los sujetos de investigación y en segundo lugar extenderlo a todo el alumnado del C. E. "Eduardo Guirola, luego estas experiencias pueden motivar y extrapolarse a contextos educativos similares, dentro de este Distrito Educativo.

En este sentido, se tratará vislumbrar que, leer un texto implica sobre todo introyectar su significado, extraerlo y hacerlo consciente en la memoria. Todo esto supone un importante esfuerzo, porque obliga a realizar varios procesos que se dan conjuntamente, mediante los cuales se integra la información léxica, sintáctica, semántica, pragmática, esquemática e interpretativa.<sup>12</sup>

Para poder explicar estos procesos que intervienen en la comprensión lectora se necesita de una teoría que justifique la forma en que se concreta tal comprensión. Acá se resalta dos niveles de representación mental: la base del texto y el modelo de la situación. La base del texto representa el significado y la estructura del texto como una red de proposiciones. Con esta representación el lector debe ser capaz de reproducir el texto, de recordarlo o de resumirlo.

El modelo de la situación representa el contenido del texto como una integración con el conocimiento específico que activa el lector/a. Este nivel de representación permite al lector/a la información adquirida sobre el texto en una nueva forma, para generar inferencias, para interpretar el texto de una manera personal o resolver problemas que pueden surgir durante el proceso de la comprensión lectora.

---

<sup>12</sup>

POZO, Juan Ignacio y Carles Monereo. Aprendizaje Estratégico. Aula XXI, Santillana, España, 2002

En síntesis, el conocimiento previo específico que posee el/la lectora/a sobre el contenido del texto casi siempre facilita la comprensión del mismo. Sin embargo, hay situaciones en las que la comprensión lectora depende también de la naturaleza del texto.

Y con la finalidad de que el /la estudiante pueda en un momento determinado dejar la orientación docente para la lectura comprensiva y provechosa, se pretende proporcionarles instrumentos aplicables a cualquier texto. En este sentido es que en muchos países los/as docentes aplican la evaluación o exámenes con "libro abierto", intentando que las respuestas reflejen interpretaciones e hipótesis propias de los/as alumnos/as y no el efímero aprendizaje a través de manuales o guías en los que sólo refleje la transcripción de datos.

## **B. LIMITACIONES**

Se ha señalado con mucha insistencia que los/as alumnos/as suelen presentar serias dificultades para operar con textos y aprender de ellos. Generalmente el alumnado tiende a convertir los textos que leen en una simple colección de ideas, sin orden ni relación e incluso cuando aparentemente se muestran capaces de parafrasear, resumir y relacionar explícitamente las ideas entresacadas del texto, pueden fracasar al operar con ellas en una nueva situación. En ambos casos, resulta también común que aborden el texto sin una meta clara que guíe sus pasos y con serias dificultades para identificar los problemas que pueden surgir en el proceso.

Actualmente, muchos/as docentes ignoran que la comprensión lectora no sólo implica la transferencia del saber de la página al cerebro del/la lectora. Es

más, piensan que la capacidad de los niños/as para desarrollar este proceso lleva a mejorar la comprensión. A veces el/la docente o alumnado se enfrenta en el mundo real con tareas de lectura cuyo objetivo consiste en descubrir información específica o determinados hechos (lecturas no literarias) en textos descriptivos, este sólo es uno de los objetivos de la lectura. Las prácticas tradicionales de comprensión lectora colocan de manera decidida al o la docente en el centro del proceso.

El/la docente o el MINED, en los programas de estudio seleccionan los textos, fijan las actividades de aprendizaje (que suelen ser obligatorias) y señalan el significado que el alumnado debe adquirir en el proceso de la lectura del texto. Por ello sostiene Freire y Macedo (1987), que lo anterior no es el camino adecuado para potenciar la comprensión lectora entre el alumnado.

Si se quiere que evolucionen de manera que se comprometan con el aprendizaje, que disfruten con las experiencias que comparten en el aula, se debe enseñar cómo pueden llegar a controlar su propio aprendizaje (Graves, 1983). En las clases dominadas por las prácticas tradicionales sobre la comprensión lectora, los/las niños/as:

- No suelen escoger por su cuenta libros para leer, que traten contenidos curriculares propios de la asignatura en estudio.
- Se ven obligados a leer textos que no suelen constituir materia de lectura en el mundo real, es decir, no se logra construir el conocimiento significativo al no concretarse la comprensión del texto.
- Se ven obligados a realizar tareas escritas que poco tienen que ver con la realidad o comunidad en que se desarrollan.
- Tienen poca oportunidad para compartir sus descubrimientos o avances sobre la lectoescritura.

- No llegan casi nunca a descubrir que la lectura y escritura cumplen funciones muy significativas o útiles para el mundo real.
- Los/as niños/as sólo experimentan la lectura y escritura como algo que sólo hacen en el Centro Escolar, sin ver la funcionalidad en la realidad.<sup>13</sup>

Algunas teorías consideran que el texto tiene un solo significado; que el objetivo de la lectura consiste en un esfuerzo para extraer satisfactoriamente el significado del texto. (Gough, 1995). La prueba de lectura comprensiva eficiente consiste en identificar si el significado extraído coincide con el que, en principio, trató de comunicar el/la autor/a del texto.

## **7. RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR**

En el proceso educativo el aprendizaje puede ser orientado y autónomo estimulando al estudiante para que desarrolle competencias especiales, tanto que al darse cuenta de lo que aprende, se motiva a no abandonar la escuela; es decir, es un fenómeno complejo en el que concursan muchos conceptos y categorías que se influyen mutuamente, los cuales se descifran a continuación.

“La sociedad espera que sus miembros se autorrealicen mediante la educación la cual puede definirse como el proceso mediante el cual sociedad mantiene sus conocimientos, cultura, valores, y afecta los aspectos físicos, mentales, emocionales y sociales de la persona de generación en generación”<sup>14</sup>. Así, la **educación** es el fundamento de una sociedad que viabiliza la integración de la humanidad en la sociedad propiciando el desarrollo sostenible a través de un sistema de enseñanza escolar en todos los niveles.

---

<sup>13</sup> CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la Comprensión Lectora. 2ª. Edición, España, 1996

<sup>14</sup> Francisco Larroyo. Filosofía de la Educación. 1995

“Para establecer esta interrelación es necesario el **diseño curricular** que el/la docente elabora después de conocer la población educativa con la cual trabajará para desarrollarla en el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades identificadas en el diagnóstico de tal realidad; es decir, es la directriz, la cual va a modificando a medida que se concretiza, aunque las características esenciales del plan inicialmente concebido, se mantendrán en sus líneas generales, esto significa que la relación entre planificación y acción docente no es lineal sino circular.”

Así, toda acción educativa pretende cubrir una necesidad de aprendizaje, por lo tanto, “**planificar la enseñanza** es elaborar un proyecto en el marco de una determinada realidad social, cultural, económica y política que parte de las experiencias del alumnado”.<sup>15</sup> Con este entramado se logrará el aprendizaje, en donde el sujeto desarrolla destrezas y habilidades, práctica, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y acciones”.<sup>16</sup> . Luego viene el **aprendizaje significativo** que es el proceso por el cual la persona llega a relacionar la información nueva que aprende con otra ya existente en su memoria. Le da mucha importancia al hecho de que los conocimientos nuevos deben relacionarse con los que ya se tienen y que son producto de experiencias anteriores de aprendizaje.

Esto permite que el o la estudiante dé su propio significado a la información que recién ha adquirido. David Ausubel, a través de su amplia investigación llegó a formular la teoría del aprendizaje significativo. Enseguida aparecen otros teóricos con el **Aprendizaje Cooperativo** el cual es un proceso de aprender en grupo, es decir en comunidad siendo también una técnica innovadora que

---

<sup>15</sup> AVOLIO de colls, Susana, Planificación Curricular. 2000

<sup>16</sup> Op cit. NASIFF, Ricardo

busca mejorar el logro de objetivos correspondientes, pues el aprendizaje en equipo contribuye a vivenciar el desarrollo de habilidades, actividades y valores.

Según David Paúl Ausubel (1918) **aprender** es la abstracción de estructuras lógicas de objetos; es el acceder a la esencia, a lo sustantivo de un objeto, influye en un nuevo aprendizaje es decir cuanto se conoce se es previo o claro. Entendiendo que el sujeto que aprende es un ser social activo inmerso en un medio de relaciones sociales como protagonista de la reconstrucción de sus conocimientos.

En este sentido **aprendizaje** es la adquisición de conocimientos por medio de la práctica, de una metodología participativa relacionada con las competencias y habilidades lectoras. Para otros el aprendizaje es el proceso de construcción de nuevas conductas en una persona como consecuencia de la aplicación de sus potencialidades internas en estricta interacción con el medio que le rodea.

Las **Competencia** son las destrezas o habilidades idóneas que una persona debe obtener, para poseer una comprensión lectora. Por lo tanto, **Como competencia**, el aprendizaje comprende el desarrollo de tres áreas principales: la cognitiva, en la que maneja procesos y estrategias; la socio afectiva, como expresión de actitudes, valores, afectos y rasgos de la personalidad que permite su adaptación al resto del grupo; y la motora o de ejecución de habilidades, por la que aprende a ser autónomo cuando diagnostica, planea, desarrolla, ejecuta y evalúa sus propias producciones y necesidades de aprendizaje.

Lo anterior sugiere una metodología para enseñar a aprender a aprender, esa es la **Didáctica** quiere decir "arte de enseñar" y cuyo origen viene del griego didaktiké. La didáctica o teoría de la enseñanza, no es una técnica, ni un método que el maestro/a emplea en forma de preceptos. La didáctica es la

teoría de la enseñanza que estudia epistemológicamente las leyes de la enseñanza, los fines y objetivos del aprendizaje, los principios y reglas para el trabajo del maestro/a en la clase, el contenido de la enseñanza, la organización de los aprendizajes, los métodos que han de utilizarse en la enseñanza, los materiales educativos para cumplir los objetivos planteados.

En este devenir se crean **estrategias didácticas** que son un conjunto de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y coherente, que van a mediar las relaciones entre el docente, los tutores y los estudiantes en formación (sujetos), durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos geográficos (el objeto), con el fin de formar las habilidades pedagógico-profesionales específicas y básicas. Se ejecutan mediante una secuencia de actividades que se orientan en el encuentro y la consulta que brinda el docente a los estudiantes (relación sujeto-sujeto) para ser implementadas en la escuela donde realizan la práctica laboral.

En el proceso didáctico se habla de Estrategias como el conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso; guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta. Así surge la Estrategia didáctica como un conjunto de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y coherente, que van a mediar las relaciones entre el docente, los tutores y los estudiantes en formación (sujetos), durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos geográficos (el objeto), con el fin de formar las habilidades pedagógico-profesionales específicas y básicas.

De ahí que, en todo proceso específico hay metodologías; en este trabajo aparece entonces la **Estrategia de lectura**, que son mecanismos de aprendizaje que se logran a partir de la aplicación de las diferentes técnicas de

lectura. **Estrategias Educativas:** Son planes que sirven para dirigir el aprendizaje en relación con la ordenación de contenidos ya establecidos en los programas de estudios. Los planes presentan las asignaturas de modo organizado y los programas presentan los contenidos organizados de cada asignatura. (Nueva Didáctica General. Spencer-Gludice). Sistema que se adopta para enseñar o educar es el método y que significa literalmente el camino que se recorre. Es uno de los elementos necesarios para estructurar el trabajo educativo.

Por supuesto que para alcanzar los objetivos se necesita de una **Metodología** que es conjuntos de métodos que se siguen en una investigación científica o en una posición doctrinal; es decir, que se debe seguir paso a paso para llegar a un determinado fin. La metodología didáctica ha superado la concepción tradicional de los métodos estandarizados; pues se pone de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas, normas, prácticas que el profesor puede utilizar en cada caso.

La metodología dirige el aprendizaje del educando para que este incorpore a su comportamiento normas, actitudes y valores que hagan del él o ella un autentico ciudadano participante, cuya meta sea el creciente respeto por el hombre mismo. Ciencia del método, conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**El Currículo** es el conjunto de contenidos, actos y valores que componen que lo integran. El currículo se elabora en ambientes organizados de relación y comunicación para generar procesos de enseñanza/aprendizaje. De acá Amiegas (1982) habla del **Currículo oculto** como el proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, enseñanzas institucionales no explícitas, puesto que están en un microcosmo del sistema social valores.

Precisamente mediante el contacto con la sociedad y la educación sistemática, el ser humano va desarrollando la **socialización**, que es el proceso mediante el cual los individuos aprenden valores y patrones de conducta socialmente aceptados, para compartirlos con las nuevas generaciones. En este sentido es transferir, o promover las condiciones o propiedades sociales que favorecen en la persona los procesos de integración a un organismo o colectivo, pone en común un patrimonio para un desarrollo integral.

Pero para este proceso es indispensable la participación de los llamados **agentes de socialización** que son todas las personas o instituciones (familia, escuela, grupo de amigos/as, la sociedad, los medios de comunicación), que ejercen su influencia sobre el/la niño/a e inciden en su proceso de desarrollo, comportamiento social, participando directamente en sus actividades de desarrollo. Es así como el niño y la niña va desarrollando competencias, definidas como la facultad de movilizar diferentes recursos cognitivos. Lo que incluye Saberes, Informaciones, habilidades operativas y las inteligencias.

Esta investigación es con énfasis en la **Comprensión lectora**, donde se realiza un intercambio dinámico, en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto. La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Por ello es que el concepto **comunicación** acá significa "común", "compartir", "hacer a otro participe de lo que uno tiene" o "hacer saber a uno alguna cosa" es decir, informar o transmitir información. Pretender establecer algo "en común" con alguien o lo que es lo mismo, tratar de compartir alguna idea o actitud. La comunicación es una función que permite, por medio de signos o señales el intercambio de mensajes. En la comunicación siempre se requiere de tres elementos mínimos: el emisor - el mensaje - el receptor.

A partir de esto, la **Expresión oral** se mejora y también la comprensión de los mensajes en general; este puede provenir de un texto, por ello define como la capacidad de expresar verbalmente las necesidades, deseos, intereses, experiencias e ideas, con un propósito determinado y adecuado al interlocutor o interlocutores y a la situación comunicativa. Es aquí donde se observa la preponderancia del **Lenguaje** como la facultad que el ser humano posee para comunicar sus pensamientos (L. Carreter).

También se aplica este término a cualquier otro sistema de mediante el cual el hombre/mujer ejerce dicha facultad. Para comunicarse utiliza diferentes códigos o sistemas de signos, los cuales pueden ser verbales y no verbales para comunicarse con las demás personas de la comunidad lingüística a que pertenece.

Todo proceso educativo o no, requiere al final una **Evaluación** para conocer logros, para la formulación de juicios de valor. Es lo que se forma con grados numéricos en donde se mide el conocimiento de sujeto durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. A través de ella podemos decir que cantidad de inteligencia posee el alumno y como se comporta intelectualmente ante distintos estímulos. La evaluación sirve como medición de grado de conducta, como resultado de la experiencia educativa.(Nueva Didáctica General, Spencer Gludice).

**I.MARCO CONCEPTUAL**

# **II. MARCO TEORICO**

## II. MARCO TEORICO

### 2.1 FUNDAMENTACION TEÓRICO-METODOLÓGICO

#### 2.1.1 EL texto como género literario

El transcurso de la evolución de las especies ha dado al ser humano capacidad de comportamientos particulares, creando diversos instrumentos que le permitieron relacionarse con su medio. De igual forma, dio lugar a formaciones sociales complejas, desarrollando así, formas verbales de intercambios con otras personas. Estas formas verbales se clasifican en géneros textuales; es imposible enfocar al ser humano sin la utilización de los géneros textuales, dando estas formas particulares a los diferentes conocimientos; visualizando la diversidad textual en los textos de circulación social con quien escribe, a quien va dirigido y con qué propósito.

El género textual se define como: "Conjunto de producciones verbales organizadas de manera determinada, que fueron construidas históricamente y que se encuentran en uso en una determinada comunidad lingüística". Bajtín, (2004)

De acuerdo a esta definición, se considera la siguiente clasificación de los géneros textuales propuesta por el departamento de Lengua de la Universidad de Ginebra.

ACCIONES LINGUISTICAS	GENERO TEXTUAL
NARRAR	Textos para "distraer": Cuentos maravillosos, historias inventadas, leyendas, fábulas, relatos míticos.
	Textos para evocar lo vivido: hechos

RELATAR	Textos para evocar lo vivido: hechos diversos, relatos históricos, apuntes biográficos, reportajes orales, diario íntimo, testimonios, anécdotas históricas.
ARGUMENTAR	Textos para discutir las tomas de posición y controversias: cartas de opinión, debates regulados, cartas de lectores, cartas de reclamación de solicitud, cartas argumentativas.
APROPIACION DEL SABER	Textos para aprender: Exposiciones orales, texto documentado, conferencias (parte de un todo) balance de experiencias, síntesis, artículos enciclopédicos, adivinanzas.
REGULAR COMPORTAMIENTOS	Textos para hacer actuar: textos de instrucción, recetas, instructivos, agendas, reglas de juegos, reglamentos.
DESCRIBIR	Textos que describen: retratos, descripción de un objeto, descripción turística, descripción de un itinerario, descripción de un paisaje, descripción de acciones.
POETIZAR	Textos poéticos, poemas, canciones de cuna, canciones.

A partir de la clasificación anterior, han surgido otras, entre las que sobresale la propuesta por Koufman y Rodríguez:

## CLASIFICACION DE LOS TEXTOS POR FUNCION Y TRAMA

TRAMA	INFORMATIVA	EXPRESIVA	LITERARIA	APELATIVA
<b>Descriptiva</b>	Definición Nota de enciclopedia informe de experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo
<b>Argumentativa</b>	Articulo de opinión  monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
<b>Narrativa</b>	Noticia Biografía Relato Histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
<b>Conversacional</b>	Reportaje Entrevista		Obra de teatro	Aviso

### 2.1.2 Importancia de los textos en la enseñanza -aprendizaje

- El texto permite comprender el mundo, organiza el conocimiento.
- Es una posibilidad para que el estudiantado trabaje sus concepciones y organice el conocimiento de la realidad.
- La persona que es estudiante adquiere más conciencia de lo que sabe y no sabe.
- El estudiantado crea posibilidad de dudar de sus creencias y de sus

conocimientos, para redescubrir y construir nuevos conocimientos.

## COMPETENCIA COMUNICATIVA

Es evidente que los hablantes de una lengua ponen en práctica numerosas habilidades y conocimientos operativos que van más allá de los meros saberes lingüísticos que intervienen en los actos comunicativos.<sup>17</sup> De tal manera que en trabajo se entenderá por competencia comunicativa la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan y según los interlocutores.

Por ejemplo, se usan sociales de tratamiento (saludo, despedida, pedir un favor, expresar acuerdo, desacuerdo, etc.) según se esté conversando con adultos o con niños, con personas desconocidas, en espacios formales como en el aula o en una reunión de profesores, o informales como en el juego, una fiesta, en la calle, etc. Fillola (2003) propone la competencia comunicativa como el resultado de la interacción entre la competencia lingüística y la competencia pragmática.

Competencia	+	Competencia	=	Competencia
Lingüística		Pragmática		Comunicativa

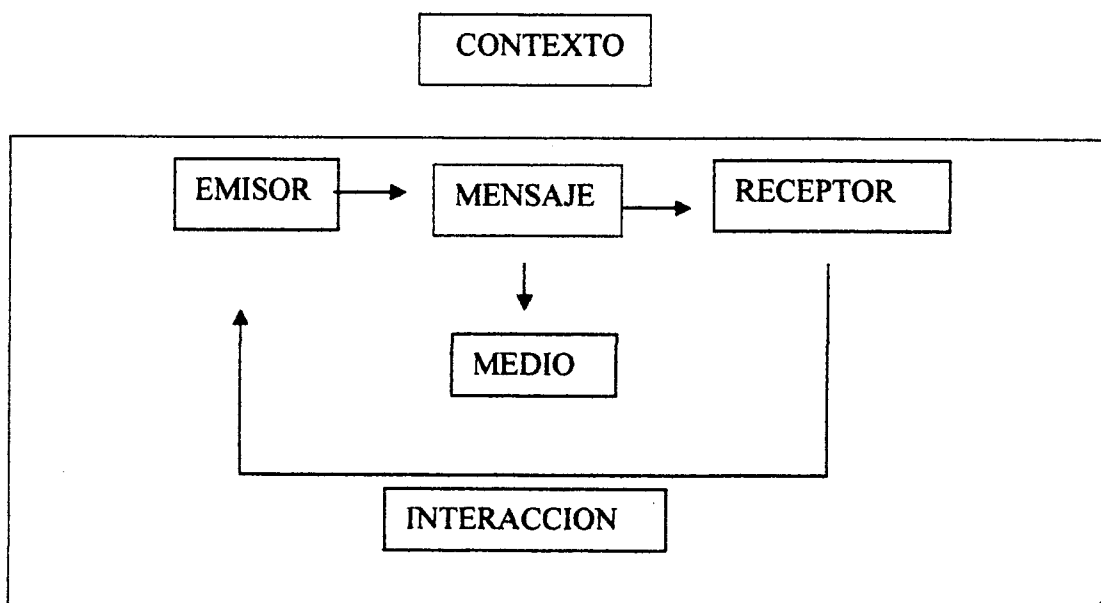
Conocimientos Verbales o Sistema de Reglas Lingüísticas Interiorizadas	Uso social que los hablantes hacen de acuerdo a: - La situación comunicativa - El propósito - Los roles de los hablantes
---	--

<sup>17</sup> Fillola Antonio Mendoza, 2003 "Didáctica de la lengua y la literatura para primaria" 600 paginas PEARSON EDUCACION, Madrid 2003. Pág.47

Fonología                      Normas para comunicarse  
Gramática                      Conocimientos no verbales  
Léxico

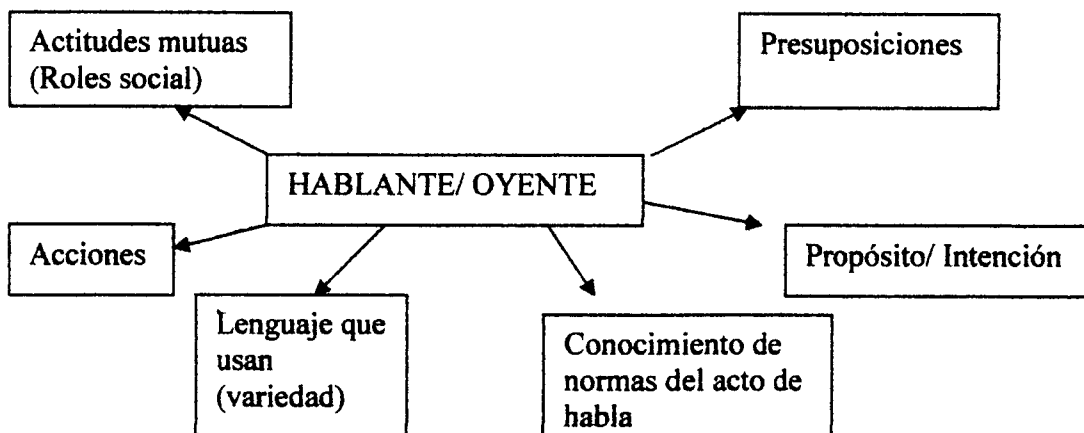
El proceso comunicativo es el intercambio de mensajes, significados entre dos o más personas a través del lenguaje. Son cinco los elementos básicos en el proceso comunicativo:

- ✓ Un emisor, que emite un mensaje
- ✓ Uno o varios receptores, que interpretan el mensaje
- ✓ Un mensaje, que es el qué de la comunicación
- ✓ Un medio a través del cual se vehicula el mensaje, que es el Lenguaje, oral o escrito
- ✓ El contexto, toda vez que este determina el acto comunicativo.<sup>18</sup>



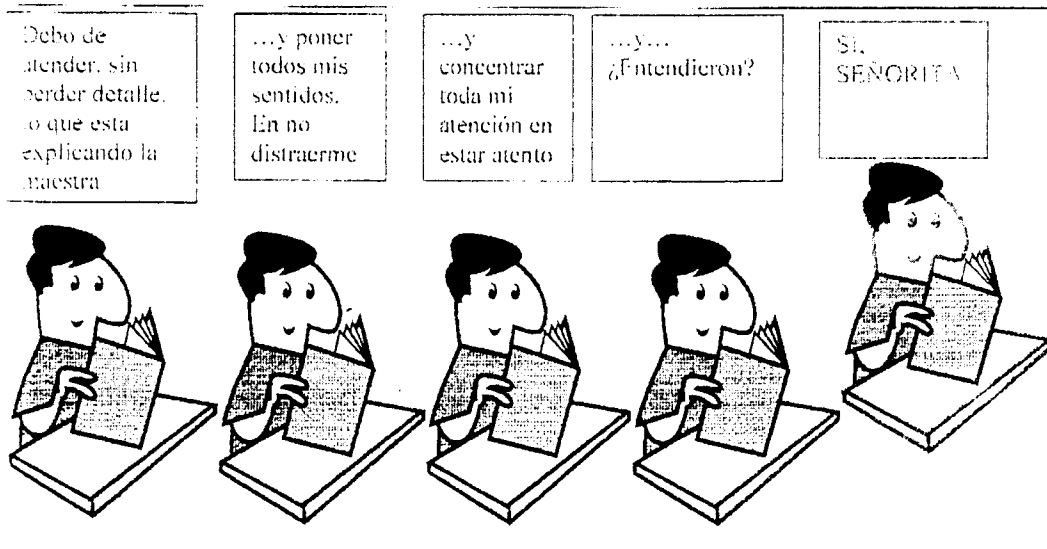
<sup>18</sup> Juan Luis fuentes. Comunicación Estudio del Lenguaje. 1ª edición Bibliografía Internacional S.A.

Forman parte del contexto o situación comunicativa, además del enunciado o texto, el hablante y el oyente, la acción que estos llevan a cabo al producir o al escuchar un enunciado o texto, el sistema lingüístico o variedad lingüística que usan o conocen (coloquial, dialectal, estándar, registro) y especialmente aquello que conocen sobre el acto de habla (cuándo ceder la palabra, cuándo intervenir, etc.), las intenciones que con este persiguen y proyectan, las presuposiciones, las actitudes mutuas de los hablantes (las relaciones sociales entre los roles de cada uno) y frente a las normas y costumbres sociales, es decir, son todos aquellos elementos que determinan la aceptación (o no), el logro (o fracaso) o la idoneidad (o no) de lo que se dice ( Van Dijkk,1981:82).



A continuación, se presentan una descripción y las características de las competencias básicas: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

## COMPRENSIÓN ORAL



La comprensión oral es la capacidad de entender información, mensajes orales que se presentan con distintos propósitos y en distintas situaciones comunicativas; es la construcción de significado y la interpretación del mismo. Algunas características de la comprensión oral (Penny Ur, 1984), y que tienen implicaciones didácticas muy importantes, porque:

- Es un proceso activo, toda vez que es la capacidad de construir significados a partir de los saberes previos y de la intencionalidad o propósito que se tenga al escuchar dichos mensajes e información (obtener información, recibir una respuesta, comprender algo, etc.)
- En la comunicación oral, el intercambio de papeles entre el emisor y el receptor es una constante. Lo que origina que el discurso o texto lo construyan a través de infinidad de fragmentos breves pronunciados por los hablantes, a través de los intercambios de turno en la conversación.
- Parte de la comprensión oral consiste en ofrecer indicios al emisor de que está comprendiendo o siguiendo la idea que esta expresando. Quien habla

necesita saber si seguimos bien sus intervenciones o si es necesario que se detenga y repita alguna cosa” (Cassany, 2001: 101) y esa retroalimentación no solo se da a nivel verbal, con una respuesta a lo que se pregunta o un comentario, sino también, y en gran parte, con el lenguaje no verbal (por ejemplo, un asentimiento con la cabeza).

- Finalmente, es importante tener presentes otras características del lenguaje oral cotidiano, dadas sus implicaciones didácticas: es espontáneo, tiene frases inacabadas o elipsis posee un alto grado de redundancia, ocurre en un clima de ruido (cualquier aspecto que estorbe la comprensión: ruido ambiental, errores en la pronunciación del emisor, falta de atención del receptor, etc.).

Las estrategias comunicativas, que en el currículo equivaldrían a los procedimientos, que se ponen en juego en la comprensión oral son: reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, anticipar, y retener. Las actitudes que se relacionan con el acto de escuchar, y que deben promoverse en la enseñanza de la comprensión oral, son: asumir un papel activo y participativo, respetar al emisor y sus ideas, buscar la objetividad (escuchar lo que realmente dice el interlocutor, y no acomodarlo a lo que el receptor desea escuchar), generar un interés por lo que dice el interlocutor, evitar centrar la atención en expresar solamente las ideas propias, evitar cortar las intervenciones de los demás.

## **EXPRESION ORAL**

Es la capacidad de expresar verbalmente las necesidades, deseos, intereses, experiencias e ideas, con un propósito determinado y adecuado al interlocutor o interlocutores y a la situación comunicativa.

La expresión oral adquiere ciertas características, según la situación comunicativa: si es una conversación entre dos o más interlocutores

(conversación, entrevista, reunión, debate) o si es una exposición o presentación de un tema, donde el emisor no recibe retroalimentación inmediata del receptor o receptores. Las primeras son plurigestionadas, es decir, ponen el énfasis en la interacción y en la colaboración de los interlocutores.

El texto construido y negociado por los hablantes: tema, intervenciones, tono, hay intercambio de roles de emisor-receptor, una intervención se apoya, se refiere, remite a otra ya dicha, etc. Finalmente, es en este tipo de situación comunicativa donde más se manifiestan las características típicas de lo oral: reducciones, repeticiones, elipsis, uso de los deícticos, etc. Todavía son muy pocas las experiencias de aula donde priman las experiencias comunicativas plurigestionadas auténticas. Existe la creencia o el supuesto de que esta competencia comunicativa se desarrolla en los educandos de forma natural.

Son muy pocas las situaciones comunicativas de este tipo, como entrevistas, reuniones, debates, que se planifican en forma didáctica para su optimización. Incluso, si bien se ha extendido y promovido el trabajo en equipos en el aula desde hace varias décadas, no se aprovecha esta situación comunicativa para promover el intercambio de información, dar y ceder la palabra, plantear sus propias preguntas, argumentar, etc., es decir, para explotar al máximo la competencia en la expresión oral y comprensión lectora.

## **COMPRESION LECTORA**

La competencia de la comprensión lectora es la capacidad de interpretar o construir el significado de distintos tipos de textos escritos con propósitos definidos y, dentro de un contexto comunicativo específico.

La comprensión lectora está determinada por los conocimientos previos del lector sobre el tema que lee, es decir, los propósitos que lo lleva a la realización de la lectura de un determinado tipo de texto en un determinado contexto comunicativo. Un lector competente lee de distintas un periódico, una novela, un texto de un estudiante, un artículo científico, etc., y utiliza una variedad de estrategias para comprenderlo, dependiendo del contexto comunicativo. Se lee distinto un periódico si se hace para informarse de las últimas noticias o si se lee para preparar una actividad didáctica sobre el mismo.

La comprensión lectora se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector o la lectora lee y sus conocimientos previos del tema, el tipo de texto, el lenguaje que se usa en el mismo, etc. También el conocimiento y dominio del sistema de la lengua (el nivel de gramática y el léxico con que el lector) determinan el proceso de comprensión lectora.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

### **2.1.3 Tendencias actuales y metodología**

La tendencia actual al constructivismo interactivo implica partir de los conocimientos que el alumno/a ya tiene e ir ampliándolos en conjunto (construyendo) nuevos saberes siempre vinculados con su realidad. Eso significó, en primer lugar, proporcionar a los estudiantes un lugar protagonista en la elaboración de las clases y el propio currículum, solicitando su

participación activa y creativa de modo que la asignatura cobrara sentido para ellos y el aprendizaje fuera efectivo y duradero.

El hecho de que educandos y educadores edificaran juntos el proceso de enseñanza y aprendizaje no debía implicar anarquía, desorden, ni marginación de algunos. Hizo falta generar una metodología que acompañara al proyecto de modo de cumplir con sus expectativas teóricas.

Con la perspectiva de avanzar del concepto tradicional de gramática (aprendizaje de reglas y normas, análisis sintáctico de oraciones sin relación con la lectura y la redacción, ejemplos de ejercitación arbitrarios) al de reflexión sobre los hechos del lenguaje, la intervención de los estudiantes a través de la deducción y el sistema de ensayo y error se ha convertido en herramienta principal.

En lugar de presentar cada noción nueva como un hecho consumado y una verdad inapelable, se ha comenzado a hacerlo bajo la forma de "situación problemática" a resolver entre todos, con la guía docente, sobre la base de experiencias anteriores, en la escuela y fuera de ella. De ese modo los/as alumnos/as descubren los usos correctos de los tiempos y modos verbales, las funciones específicas de las partes de la oración, los problemas que provoca la discordancia de género y número o el desorden sintáctico, y otros contenidos del programa, que sólo entonces serán sistematizados, descritos y clasificados.

En estas producciones, tanto como en las lecturas que se realizan paralelamente, se pone el acento en la precisión con que se entiende lo dicho o escrito. Se orienta así el aprendizaje hacia la comprensión del valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y no a la retención automática de una abstracta lista de nombres y funciones.

Mediante juegos, desafíos, debates y otros medios, se demuestra que los errores sintácticos, ortográficos, de puntuación o de dicción, el desconocimiento de acepciones, o la pobreza de vocabulario, más allá de una cuestión de aprobación social, son importantes porque impiden la interpretación de lo que otros quieren transmitir y dificulta la manifestación de los propios pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos y fantasías.

En efecto, el conocimiento del ciclo de la comunicación se ha sumado a los temas de estudio. La comprensión de los elementos que lo conforman (emisor, receptor, mensaje, canal, código) se realiza a través de clases teóricas y prácticas, dramatizaciones y juegos. Durante las mismas, se confrontan las posibilidades significativas de las imágenes “mudas”, la música instrumental, el lenguaje de signos y otras formas de lenguaje no verbal (logotipos, expresión corporal, señalización vial, semáforos, alarmas, indicadores sonoros) con las de las palabras. Se realizan “pasajes de código”, proponiendo la realización de ilustraciones para determinados escritos, o la confección de textos para describir determinados dibujos o pinturas.

Para estas prácticas resulta muy útil la aplicación de la experiencia de los talleres de escritura, que se han incorporado masivamente dentro del horario de la asignatura o de manera extracurricular optativa. En cuanto a la aproximación al aspecto estético de la lengua, como elemento de creación artística, se han realizado profundos cambios metodológicos y programáticos.

En primer lugar se ha transformado y flexibilizado considerablemente el catálogo de lecturas, con la inclusión de obras contemporáneas y traducciones de otras lenguas, cuya selección depende más del criterio del/la docente desde su evaluación del nivel y los intereses de cada aula, y las propuestas de los/as

alumnos/as, que de una pauta prefijada. Uno de los procedimientos es elaborar programas sobre ejes temáticos de modo de abarcar la mayor cantidad posible de variantes sin sobrecargar el currículum y dando tiempo para profundizar exhaustivamente en cada obra. También, en la mayoría de los casos, se han incluido escritos no literarios, como la noticia, la publicidad o las instrucciones para armar un mecanismo, que permiten comparar los niveles de lengua, definir el concepto de arte desde la experiencia.

En segundo término el modo de abordaje de los libros ha sufrido un cambio importante: de la tendencia historicista y acumulativa tradicional a la crítica teórica actual, cuyo objetivo es despertar en los niños y adolescentes el gusto por la lectura y desarrollar en ellos las aptitudes necesarias para reflexionar, enriquecer el léxico, interpretar, asociar ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades y apreciar los valores de belleza y creatividad.

La animación a la lectura se ha convertido en una actividad frecuente dentro y fuera de la escuela: en bibliotecas y centros culturales, por ejemplo, con lo que la palabra recupera la teatralidad, uno de los ingredientes propios de la literatura popular. Juglares modernos, sean éstos contadores de cuentos o recitadores de poemas, los animadores a la lectura cumplen una función importante en la enseñanza.

Con el propósito que los/as estudiantes puedan prescindir en el futuro de la orientación docente para la lectura comprensiva y provechosa, se tiende a brindarles instrumentos aplicables a cualquier obra. En la mayor parte de los países, los exámenes son "a libro abierto", es decir que las respuestas reflejan interpretaciones, preferencias e hipótesis personales de los/as alumnos/as y no el efímero aprendizaje a través de manuales o guías.

Las lecturas se complementan con su ubicación en los contextos correspondientes (situación política y social, arquitectura, artes plásticas y música contemporáneas del autor analizado) y la producción de los alumnos de textos paródicos, invención de desenlaces distintos del original, intercalación de episodios, pasajes de género (por ejemplo, de poesía a relato) y otros ejercicios de alto nivel de participación y muy buenos resultados en cuanto a fijación de los aprendizajes, por lo general también realizados utilizando el método del taller de escritura.

El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico, son el producto de una construcción mental donde el "fenómeno real" se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido, siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación entre investigador e investigado, ya que tanto los datos como los hechos científicos surgen de la interacción interrumpida del hombre frente a su entorno. ( Flórez Ochoa, 1994 )

De esta forma el proceso de enseñanza aprendizaje desde finales del siglo XX se está trabajando con el enfoque constructivista, por lo tanto, el aprendizaje significativo será el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales procesados en la mente. Para el constructivismo, el conocimiento humano no es se origina en la pasividad de la mente, sino que es construido activamente por el sujeto que conoce en su adaptación con el medio.

#### **2.1.4 Concepción constructivista en la comprensión lectora**

La educación durante las décadas pasadas el alumno/a se convirtió en un ente captador de conceptos y no de un aprendizaje significativo, hasta que en siglo XX surge la corriente del constructivismo impulsada por los grandes

investigadores como: Piaget, Bruner, Vigotsky y Ausubell. Estos fueron los impulsores de esta corriente, quienes a través de sus teorías e investigaciones lograron proponer el constructivismo, lo cual hoy en día es una de las corrientes aplicadas a la educación teniendo como resultados estudiantes líderes de sus propios conocimientos, la comprensión lectora se auxilia de el constructivismo, ya que los alumnos/as se vuelven creadores de sus propios conocimientos, cuando por si mismo leen textos permitiéndoles enriquecer los esquemas de aprendizajes que ellos poseen, es decir que aumenta el nivel de conocimiento impulsado u orientados por el docente, según Graves nos muestra que “Los profesores deben de dejar el control de la escritura en manos de los niños, los docentes deben estimularlos para que mantengan el control de su lectura. Se tiene que formar lectores que elaboren textos a medida que leen y lectores que se dediquen a buscar respuesta -o el significado- de lo que ha preguntado el docente.”<sup>19</sup>

De esta manera el alumno/a será un/a lector/a autónomo/a al poner en práctica su aprendizaje, lo que significará que los alumnos/as en el futuro serán individuos con conocimientos significativos y no mecanizados. Estos conocimientos le permitirán al alumno/a poder desarrollarse en otros grados superiores, lo cual la comprensión lectora estará inmersa en el constructivismo cuando desarrolla la habilidad de la lectura en los alumnos/as, estos pondrán a la práctica los conocimientos que adquiridos durante el proceso de formación, Pozo nos muestra que los alumnos/as a través de la siguiente

interrogante es que “¿Cómo aprenden la mayoría de los estudiantes las estrategias de comprensión?”

---

<sup>19</sup> Trevor H. Cairney, “Enseñanza de la Comprensión lectora”. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid. 1990.

Aprenden leyendo y estudiando textos escritos, contestando preguntas o haciendo actividades en las que se requiere haber comprendido la información textual y recibiendo retroalimentación sobre el grado de acierto que obtienen en todas estas tareas. Es decir, que los estudiantes suelen aprender estrategias de comprensión practicando con diversos textos en distintas situaciones en las que el objetivo final es comprender un mensaje escrito. Muy probablemente esa es la vía que habrá seguido el lector para aprender las estrategias de comprensión que posee.”<sup>20</sup>

Los alumnos/as aprenden de una manera gradual su conocimiento cuando se interesan por lecturas, el/la docente facilita estrategias y una serie de interrogantes que tendrán que darle respuesta, teniendo como resultado una construcción del conocimiento.

Fries enfatiza que “Si los alumnos/as fueran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.”<sup>21</sup> Sin tomar en cuenta que existan diversas causas que incidan en el proceso de comprensión, como algo mecánico, es decir, que nada más como algo literal en la codificación de las palabras sin ejecutar ningún análisis de un texto sencillo, un ejercicio donde pueda aplicar la lógica u otros ejercicios. Cuando en sus primeros grados

---

20 Pozo Juan Ignacio, y Monero Carles 2002 “El aprendizaje estratégico”. Edición española. Madrid. Pág.141

21

Fries, 1962 citado por Arrondo, Gonzalo, EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, 2006.

de estudio no han sido orientados por parte del docente sobre la habilidad desarrollada de comprensión lectora.

Los estudiantes en sus primeros días de formación académica, se dice que es el momento preciso en despertar la habilidad en el alumno/a de comprensión lectora de una forma gradual y paulatinamente con la ayuda de su maestro responsable, cual es el indicado en crear metodologías o usar técnicas que le permitan desarrollar esta habilidad. Gough dice que “la lectura es una secuencia de eventos que ocurren (procesos serial) y el segundo, la secuencia sigue este proceso: memoria visual, memoria fonológica, y memoria semántica.

22

En estos proceso se logra evidenciar los eventos que ocurren, y como se perciben. Es muy indispensable conocer estos elementos, ya que para el lector le es más fácil cuando existe imágenes visuales que las fonológicas o sea la estructura del texto. Y en el recorrido de la lectura se encuentra con el significado o la intención del autor que quiso dar a conocer a la diversidad de individuos que leerán el texto. Smith sostiene que: “El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith llama las dos fuentes de información de la lectura: La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto”.

La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.<sup>23</sup>” Lo que se menciona acto de leer se da a través de

---

<sup>22</sup> Gough1972, Laberge y Samuels1974 citado por: Fillola Antonio Mendoza, 2003 “Didáctica de la lengua y la literatura para primaria” PEARSON EDUCACION, Madrid 2003.

<sup>23</sup> Smith (1983) citado por Arrondo, Gonzalo, EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

la estimulación visual, la que permite que el lector se motive a través de las imágenes o estructura de la obra esta pueden ser factores que ayuden o faciliten la lectura haciendo la agradable lo que esta leyendo. Dentro de lo no visual esto le permite que el lector realice una serie de engranajes de conocimientos previos que posee o que se relaciona diariamente con el lector de lo cual le será fácil de interpretar y analizar lo leído a través del repertorio de conocimientos de lectura que tenga ante un determinado texto.

Según Trevor H. Cairney, nos enfoca que “La trama narrativa es un esquema o armazón del texto: una especie de andamio en el nivel del relato. Ese esquema contiene la información suficiente para comprobar el recuerdo de un relato que el niño haya construido y almacenado en su memoria. Sin embargo esta técnica no esta diseñada para comprobar el recuerdo de un texto; su objetivo consiste en ayudar a los alumnos a construir un conocimiento coherente del texto.”<sup>24</sup>

Los esquemas desarrollados durante sus primeros grados en su formación, la lectura serán las bases principales que lo conducirán a crear criterios, y una capacidad de análisis al momento de leer un texto, sin embargo en esta técnica solo les ayuda a recordar segmentos aislados, sin tener una capacidad de coordinar ideas al momento de la lectura de un texto. Esto suele suceder cuando la habilidad de comprensión no ha sido desarrollada en su totalidad en el alumno/a.

SOLE, nos muestra que el proceso de lectura “es un proceso interno, inconsciente el cual debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que

---

<sup>24</sup> Trevor H. Cairney, (1990). “Enseñanza de la Comprensión lectora” Ministerio de Educación y Ciencia Ciudad Universitaria, s/n. -28040- Madrid.

le permita avanzar y retroceder, y detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

¿Para qué se va a leer?

¿Qué se sabe de este texto?

¿De qué trata este texto?

¿Qué dice su estructura?<sup>25</sup>

Al realizar estas interrogantes el alumno/a más de alguna se habrá realizado esta pregunta ¿para que voy a leer? Esto suele suceder cuando en el alumno/a no asido motivado a una lectura en especial o un texto sencillo, o cuanto sabe de de ese texto que pretende leer, al realizar una lectura el alumno es probable que le de respuesta a esta interrogante ¿de que trata el texto? lector tiende poner en práctica sus esquemas adquiridos a través de lecturas realizadas en el pasado.

Lo que le facilita al lector identificar elementos que están plasmados en un texto y la capacidad de comentarlos con sus compañeros. Cuando un lector ha leído, le es mas fácil comprender e interpretar lo que esta leyendo por que le es de su agrado y tiene relación con su diario vivir, y de ello tiende retroceder, pensar y recapitular la información nueva con el conocimiento previo que el posee.

---

<sup>25</sup>

SOLÉ, I. (1987). *La comprensión lectora*. Barcelona, CEAC. 2006. Pág. 2

Según Smith y Gough dentro de este contexto se logra evidenciar la relación o los puntos de vistas que tienen en común al mostrar o decir que la parte visual dentro de una lectura juega un papel importante, lo significa que el lector al leer, tiende a tener una estimulación hacia la lectura, lo que le permite realizar una serie de lecturas que le llaman la atención o de interés personal dentro de el texto que esta leyendo.

Luego la parte no visual la se fundamenta en los esquemas desarrollados a través de lecturas previas que el lector posee o adquirido a través de la experiencia misma. Al tener esta habilidad el lector se vuelve capaz de interpretar un texto y le permite conocer la intención que el autor quiso dar ha entender a través del contenido.

En este apartado de comprensión en la lectura se explica cómo, se da el proceso de comprensión desde una forma más sencilla a una más compleja, como esta inmersa la parte del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje, la codificación de palabras que los alumnos manejen en su conocimiento le serán de gran ayuda al leer un texto, al tener un cúmulo de palabras en su conocimiento sea una de las grandes ventajas a que tenga al leer, y pueda tener una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Que le ayudaran a realizar una coordinación de ideas en el alumno, y pueda desarrollar un significado y una transacción con texto leído.

#### **2.1.5 Técnicas y estrategias de comprensión lectora**

Todo acto de lectura supone siempre la obtención de un fin muy particular. Así, cuando una persona entra en contacto con alguna fuente de información escrita, cualquiera de las siguientes motivaciones pudo haber mediado entre ella y el texto: leer para informarse, leer para estudiar o leer para recrearse.

Sin embargo, lo cierto es que la determinación de un propósito para dedicarse a la lectura, es nada mas una de las condiciones que debe tomarse en cuenta para concluir con éxito la mencionada actividad. Otro aspecto que debe estimarse cuando nos enfrentamos a un texto, es el tipo de material que hemos seleccionado para la lectura, lo cual condicionará también la velocidad con que leamos. Nuestra familiaridad con el tema y el conocimiento básico del vocabulario empleado en redacción del texto, son dos factores más que se suman al ejercicio del lector.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> MINED, Metodología de la lectura y comprensión lectora Primero y Segundo Ciclo de Educación Básica. Nueva San Salvador, 2000.

TIPO DE ESTRATEGIA	ESTRATEGIA ESPECIFICA	PREGUNTA GUIA
Estrategias previas a la lectura	Determinación de un propósito para la lectura.	¿Cuál es el propósito de mi lectura?  ¿He tomado en cuenta mis características e intereses personales?
	Consideración de los conocimientos previos.	¿He tomado en cuenta las características del lugar y el ambiente en que llevaré a cabo mi lectura?
	Formulación de predicciones.	¿He tomado en cuenta las características del texto? ¿Qué conozco acerca del tema?
	Planteamiento de preguntas clave.	¿Qué más espero aprender acerca del tema?  ¿Qué utilidad me brindará el nuevo conocimiento?  ¿Qué es lo que más me interesa del tema?



### 2.1.6.b Lectura realizada por los alumnos/as

- a) En clase y en voz alta. Se diferenciará la lectura que realiza un solo alumno/a cada vez que lea (fragmentos narrativos, descriptivos o pequeños poemas) de la que realizan varios, más indicada para los diálogos. La mecánica será siempre la misma: lectura, corrección de errores que entorpecen la comprensión y repetición del texto por el lector.
- b) Lectura en clase y en silencio se pueden diferenciar varias modalidades entre estas están:

**Lectura rápida o lectura exploratoria:** que consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata. la vista no recorre de una manera uniforme los reglones de un escrito, sino que divide estos en segmentos; la atención se centra en los puntos de referencia contruidos por el propio lector.<sup>28</sup>

Según exponen E. Trenc: y j. Murillo. Así pues en un texto puede presentar de forma que facilite al máximo la rapidez en la lectura y ejercitar en esta técnica al alumno: se distribuirá el pasaje en varias columnas cuya separación de penda de las pequeñas, teniendo como resultado una idea del texto.

**Lectura silenciosa:** Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados mediante la práctica de la lectura silenciosa.

---

28

E. Trenc: "la lectura" y j. Murillo "lenguaje oral, Verdú "Didáctica de las segundas lenguas estrategias estrategias y recursos basicos.." aula XXI 1990 Madrid

un método distinto en función del uso o del objetivo que se persigue.

TIPOS	CARACTERÍSTICAS
Oral	<p>Es la que hacemos en voz alta.</p> <p>Sirve para que otras personas oigan, leyendo. el contenido de lo que se está escrito.</p> <p>Este es el tipo de lectura más frecuente; sin embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a leer.</p>
Recreativa	<p>Se utiliza cuando se lee un libro por placer.</p> <p>La velocidad con la que se suele hacer: rápida</p>
Palabra a palabra	<p>Se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo de lectura suele utilizar cuando se lee un texto nuevo, textos de matemáticas, o sobre una lengua extranjera.</p>
Enfocada al estudio	<p>Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.</p>
Crítica	<p>Es la lectura que se hace cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee.</p> <p>Es tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc. exige no leer muy rápido.</p>

La lectura veloz es un instrumento que posibilita un acceso más fácil al conocimiento humano, que se encuentra impreso en libros. Para dominar el método de lectura veloz, es muy importante conocer y entender las razones por las cuales la lectura tradicional es lenta. La velocidad de lectura de la mayoría de las personas que usan los lentos métodos tradicionales de lectura tiene - promedio de 750 caracteres por minuto. La velocidad máxima del canal vocal-acústico es aproximadamente de 150 palabras o 900 caracteres por minuto. Si

### **Las ventajas de esta actividad son:**

1. Se logra una visión global del libro.
2. Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
3. Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
4. Logra centrar su atención sin distraerse.

### **2.1.7.2. b Sugerencias para mejorar la lectura**

1. No muevas la cabeza cuando leas.
2. Practica la lectura todos los días hasta que se convierta en un hábito.
3. Comprueba si tienes alguna de las disfunciones mencionadas y corrígelas progresivamente.
4. Haz ejercicios para ampliar el número de palabras que puedes leer en cada fijación de la vista.
5. Usa un buen diccionario para ampliar tu vocabulario. Esto te ayudará a mejorar la velocidad y la comprensión lectoras.
6. Lee activamente utilizando un lápiz para subrayar lo más importante.
7. Acostúmbrate buscar las ideas principales en el texto que lees.
8. Analiza los gráficos, las tablas, las fotografías. Esto ayudará a tu comprensión.
9. Utiliza siempre que puedas los esquemas y los mapas conceptuales.

## **2.2 CONSTRUCCION DEL MARCO EMPÍRICO**

### **2.2.1 Círculos de Lectura como estrategia para trabajar niveles de comprensión lectora**

A manera de introducción, se presenta la metodología implementada en el desarrollo de los Círculos de Lectura; la descripción y análisis de la información obtenida.

En primer lugar, se empleó la técnica la **“CÍRCULOS DE LECTURA”** donde se involucraron alumnos/as, maestros/as y padres de familia, teniendo como resultados la comprensión de los diferentes textos; en esta técnica encontramos la aplicabilidad de los cinco niveles de comprensión lectora, si han logrado desarrollar mediante los círculos de lectura que están estructurados por 5 alumnos/as, desarrollando en cada equipo un texto diferente; mientras que otros leen el mismo texto, y al final se realiza una comparación de ideas.

El primer día de trabajo se inició con una dinámica para la presentación de cada participante, a manera de socialización entre los sujetos de estudio y el facilitador. En esta primera intervención se explicó el objetivo de los círculos de estudio y la importancia de desarrollar el proceso de la comprensión lectora, y además, la cooperación para la recopilación de información para construir la investigación como parte de un proceso de graduación.

En las sesiones que se realizaron se compartieron los textos entre el equipo de trabajo ya que al principio no se interesaron mucho con la participación en los Círculos de estudio pero con la incentivación del maestro orientador, mejoró la actitud de los/as alumnos/as al respecto. Durante el proceso muchos/as de ellos/as se sintieron motivados/as por los diferentes tipos de lectura que se programaban y las guías que facilitaron para orientar el comentario de textos y de esa manera disfrutar de las lecturas y de una manera gradual, estarían

alcanzando los niveles de comprensión lectora. No todos los alumnos/as alcanzaron los cinco niveles de comprensión lectora; pero sí se logró establecer el nivel de avance del alumnado del Séptimo, Grado "A" con relación a los alumnos/as de Séptimo "B".

Para el abordaje de los Círculos de Estudio fue necesario utilizar estrategias que permitieron alcanzar el objetivo propuesto en la investigación. Dentro de estas se consideraron las **estrategias previas a la lectura, estrategias durante la lectura, estrategias posteriores a la lectura**, simultáneamente guías de trabajo.

#### **2.2.1.a Estrategias previas a la lectura**

Dentro de estas se trabajó con las específicas, es decir, con las que determinan el propósito de la lectura en consideración a los conocimientos previos que el alumno/a posee, creando en sí una serie de predicciones, en esta estrategia se evidencia el nivel inferencial de la comprensión lectora, luego surge una serie de preguntas claves, como:

¿Qué conozco acerca del tema?

¿Cuál es el propósito de la lectura?

¿Qué beneficio me traerá los nuevos conocimientos?

Estas preguntas sirvieron de ambientación al iniciar la sesión del día, esto es conveniente realizarlo para que el o la niño/a tenga una motivación. Al momento de iniciar el estudio del texto seleccionado.

### **2.2.1. b Estrategias durante la lectura**

En ella están el **monitoreo o supervisión** esto se realiza a través de de una serie de interrogantes el cual le al alumno expresa sus dudas de lo que no comprende esto suele suceder cuando es nuevo el texto y no existe ninguna familiarización del mismo.

En esta misma parte surge la dificultad que algunos textos tienen al momento de leer; es decir en su **estructura textual** lo que muchas veces no se logra interpretar lo que se lee, debido a una serie de causas que impiden la comprensión entre ellos están: el tipo de letra, el tipo de texto, etc.

### **2.2.1.c Estrategias posterior a la lectura**

#### **1. Identificación de la idea principal**

En esta parte como todo texto tiene una idea principal y es lo que se espera de lo que se ha leído, una asimilación del contenido leído obtener una capacidad de parafrasearlo con sus propias palabras. Algunas veces no se logra identificarla idea principal debido que no existe un conocimiento previo, lo que le dificulta relacionarlo, los esquemas (conocimientos) nuevos con los anteriores.

#### **2. La elaboración del resumen:**

En ella se centra los niveles alcanzados en la comprensión lectora como lo es el de apreciación, inferencial, crítico, literal y creador. Cuando en el alumno/a se logran estos niveles en las se vuelve un individuo independiente; es decir que su aprendizaje va en caminado al enfoque constructivista.

### **3. Formulación de inferencias**

En la inferencia resulta factible de explicar, cuando ya existen una serie de esquemas de aprendizajes que el o la niña del séptimo grado posea.

En la aplicación de esta técnica de los círculos de lectura se logra evidenciar que muchos de los alumnos/as se ven en problemas al no poder lograr niveles de comprensión lectora aceptables; por tanto, se debe hacer el trabajo con mayor énfasis.

#### **2.2.1.d Practicas de lectura**

### **MUESTRA LITERARIA "A"**

#### **AMOR POR EL BOSQUE**

*Había una vez un bosque lleno de trastos viejos y florcillas nuevas, entre los que inconscientemente alegres, corrían, volaban, saltaban o simplemente transitaban sus habitantes naturales: gorriones, vaquitas de San Antonio, mulitas, zorrillos, liebres, perdices, ranas, cotorras, picaflones, etc. Las relaciones zoo-cio-lógicas eran relativamente buenas. Después de la lluvia, los hongos nacían como hongos y eso daba abundante motivo a los cantos, graznidos, cotorreos, mugidos, rebuznos y otros medios de comunicación de masas.*

*Las flores eran vulgares y silvestres, pero por lo menos nadie las pisoteaba. Con su zamba de una sola nota, las insistentes ranas llenaban la noche: eran verdaderamente llenadoras. En época de relativa escasez de los animales mayores corrían la liebre, pero cuando la escasez era más grave, hasta las liebres corrían la liebre. Sin embargo, y pese a todas las dificultadas de la vida salvaje, aquél era un bosque feliz.*


*Naturalmente, había objeciones contra la tozudez de las mulitas, la difamación de las cotorras o la ronca sapiencia de los sapos, pero después de todo, un picaflor tenía los mismos derechos que un yacaré; la única diferencia estaba en la dentadura. Todos estaban autorizados a ver el cielo que aparecía entre las altas ramas y cuando las calandrias cantaban el himno del bosque, los pinos se quitaban respetuosamente las copas y todos los árboles lo escuchaban de pie.*

*Por supuesto, un bosque es un conjunto de árboles y matas, pero en él todo marcha mucho mejor cuando se arbola que cuando se mata. Esto no pareció importante demasiado a un hombrecito ceñudo y sañudo que apareció en el bosque una mañana gris. De entrada miró con resentimiento arbustos y alimañas. Como anticipo pisoteó un escarabajo y le arrancó lentamente las alas a una mariposa.*

*Al día siguiente vino con otros hombrecitos igualmente ceñudos y sañudos, acompañados de extraños instrumentos, herramientas y maquinarias. Durante dos o tres semanas, indiferentes a las más hondas aspiraciones de la flora y de la fauna, taló y taló. No dejó un solo árbol en pie. Los animales y animalitos que por algún azar lograron sobrevivir a la hecatombe, pasado el estupor inicial, huyeron despavoridos.*

*Por fin, el hombrecito hizo cargar todos los troncos en enormes camiones. Sólo una tortuga quedó, por razones que ustedes podrán imaginar, para presenciar esta última operación. Por tanto, fue ella el único testigo de un extraño gesto; el hombrecito desenrolló un gran cartel y lo colocó en el primero de los camiones. Como la tortuga era analfabeta, no pudo enterarse del texto del letrero que decía: "Yo quiero a mi bosque. ¿Y usted?".*

## GUÍA DE LECTURA 1

 Según el área de conocimiento a que se refieren, ¿qué tipo de ideas ofrece la obra anterior? \_\_\_\_\_

 ¿Cómo definirías la idea principal? \_\_\_\_\_

 ¿Dónde comienza la acción de la obra? \_\_\_\_\_

 Describa la psicología del hombrecito (el primer hombrecito) \_\_\_\_\_



 Según la forma de caracterizar a los personajes, ¿qué tipo de personaje es el hombrecito? \_\_\_\_\_

 ¿Como le darías el final del cuento con tus propias palabras? \_\_\_\_\_

 ¿Qué colocó el hombrecito en el primero de los camiones? \_\_\_\_\_

 ¿Qué decía el texto del letrero? \_\_\_\_\_

 ¿Cómo eran las flores del bosque? \_\_\_\_\_

  ¿cómo define el autor del texto leído al bosque? \_\_\_\_\_

## **MUESTRA LITERARIA “B”**

### **“CONTAMINACIÓN DEL AGUA”**

*Contaminación del agua, es la incorporación al agua de materias extrañas, como microorganismos, productos químicos, residuos industriales y de otros tipos, o aguas residuales. Estas materias deterioran la calidad del agua y la hacen inútil para los usos pretendidos.*

*Río contaminado La contaminación de ríos y arroyos por contaminantes químicos se ha convertido en uno de los problemas ambientales más graves del siglo XX. La contaminación química de los ríos y arroyos se divide en dos grandes grupos: contaminación puntual y no puntual. La primera procede de fuentes identificables, como fábricas, refinerías o desagües de aguas residuales. La no puntual es aquella cuyo origen no puede identificarse con precisión, como las escorrentías de la agricultura o la minería o las filtraciones de fosas sépticas o depuradoras. Cada año mueren unos 10 millones de personas en el mundo por beber agua contaminada.*

### **PRINCIPALES CONTAMINANTES**

*Manifestantes contra la perforación de pozos La contaminación por petróleo es un grave problema, que amenaza, de manera especial a la*

*fauna costera. El petróleo se extiende rápidamente formando mareas negras letales. Manifestantes con animales de plástico cubiertos de petróleo se oponen a la perforación de pozos en Cayo Largo, Florida (EEUU). Se produzcan vertidos o no, el impacto sobre el frágil ecosistema de los arrecifes coralinos podría ser devastador. El ruido, el calor y el movimiento también son formas de contaminación que alteran los ciclos vitales.*

*Los principales contaminantes del agua son los siguientes:*

- Aguas residuales y otros residuos que demandan oxígeno (en su mayor parte materia orgánica, cuya descomposición produce la desoxigenación del agua).*
- Agentes infecciosos.*
- Nutrientes vegetales que pueden estimular el crecimiento de las plantas acuáticas. Éstas, a su vez, interfieren con los usos a los que se destina el agua y, al descomponerse, agotan el oxígeno disuelto y producen olores desagradables.*
- Productos químicos, incluyendo los pesticidas, diversos productos industriales, las sustancias tensioactivas contenidas en los detergentes, y los productos de la descomposición de otros compuestos orgánicos.*
- Petróleo, especialmente el procedente de los vertidos accidentales.*
- Minerales inorgánicos y compuestos químicos.*
- Sedimentos formados por partículas del suelo y minerales arrastrados por las tormentas y escorrentías desde las tierras de cultivo, los suelos sin protección, las explotaciones mineras, las carreteras y los derribos urbanos.*

• *Sustancias radiactivas procedentes de los residuos producidos por la minería y el refinado del uranio y el torio, las centrales nucleares y el uso industrial, médico y científico de materiales radiactivos.*

*El calor también puede ser considerado un contaminante cuando el vertido del agua empleada para la refrigeración de las fábricas y las centrales energéticas hace subir la temperatura del agua de la que se abastecen.*

## **GUÍA DE TRABAJO 2**

**INDICACION:** Complementa las siguientes interrogantes como tu creas conveniente acerca de lo leído.

1. **¿Como podrías definir la contaminación agua? (Nivel inferencial, crítico)**
2. **¿Cuales son los principales contaminantes del agua? (Nivel literal)**
3. **¿Qué medidas se deben tomar ara evitar la contaminación?(Nivel creador)**
4. **¿Crees que es necesario tomar en cuenta este tema en la materia de ciencias? Si no ¿Por qué? (Nivel de apreciación)**
5. **¿Crees tú que exista contaminación en el agua? (Nivel crítico)**

### GUÍA DE TRABAJO 3

**Indicación:** Responda las siguientes preguntas, fundamentado en la lectura del texto seleccionado:

1. ¿Explique dónde inicia la acción en el cuento? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué decía en el letrero dentro del Cuento?
3. Cómo sería el final del cuento que, con tus propias palabras le darías?
4. Cómo definirías la idea principal del cuento?

Mediante el trabajo desarrollado en los círculos de estudio y el monitoreo del proceso de comprensión lectora desarrollado entre el grupo focal, a través del seguimiento con apoyo de cada docente responsables de las asignaturas básicas, se identificó los niveles alcanzados por los /las participantes. Por lo tanto, en el desarrollo de este proceso se logró evidenciar que, los/as alumnos/as dieron mayor importancia a la lectura, a la comprensión de los textos que cada docente asignó, ya que la mayoría alcanzó el nivel inferencial, el cual fue uno de los mayores logros para ellos/as; sin embargo, quedaron otros rezagados en el nivel literal con quienes se deberá seguir trabajando para que evolucionen a niveles aceptables (Ver anexos 1 -4). Lo anterior significa que existe un número de alumnos/as que no pudieron comprender los diferentes tipos de textos porque no traían las bases necesarias de grados anteriores o estos no les resultaron interesantes, en este sentido, se reflejó las diferencias de niveles comprensión lectora en el rendimiento escolar al no alcanzar la calificación aceptable. También vale resaltar que otros/as

alcanzaron el nivel crítico y el nivel creador lo que visualizó una mejor capacidad para exponer sus propios puntos de vista sobre del texto leído, desarrollando mayor creatividad, agregando personajes a los textos, cambiando el final de un cuento, etc.

Sin embargo, el cambio significativo entre el grupo focal del C.E. Eduardo Guirola, fue evidente hasta el segundo periodo del año lectivo 2007, lográndose identificar una mayor comprensión de textos, en términos generales, así lo manifestó el equipo docente del Tercer Ciclo de dicha institución educativa y que, realmente pusieron mayor interés en mejorar la comprensión lectora de los textos seleccionados para tal fin.

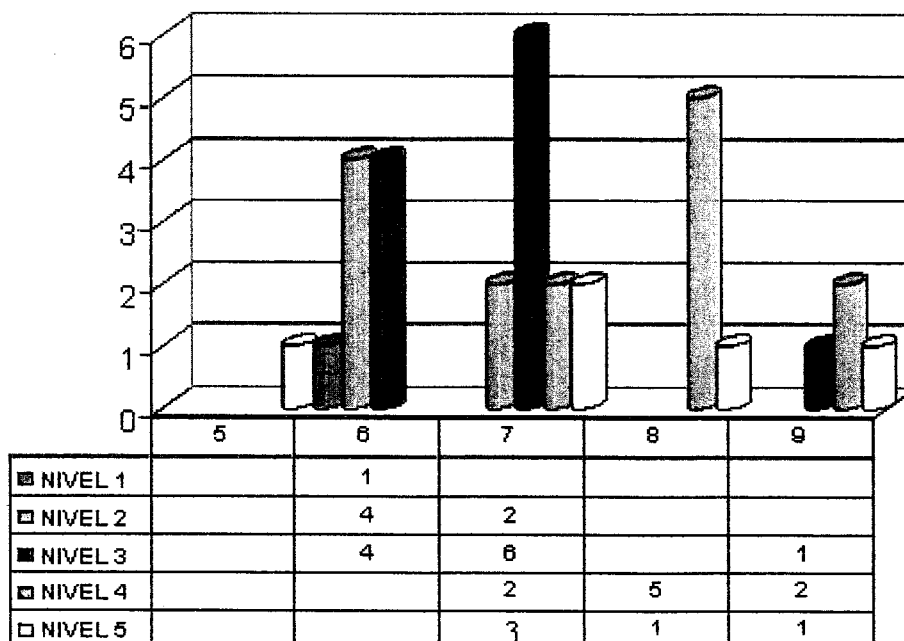
La ortografía, la expresión oral y la escrita, la relación de nuevos conocimientos con los presaberes de cada uno de los/as estudiantes, fueron factores que se evaluaron para determinar los niveles de comprensión lectora, estableciendo la relación con el rendimiento académico del alumnado, en todas las asignaturas, durante los dos primeros periodos lectivos, el cual se demuestra en la siguiente gráfica. (Ver anexos 1 – 4)

### 2.2.2 La comprensión lectora y el rendimiento académico. Un binomio invisibilizado en el aula

Se trata de establecer la relación entre comprensión lectora y las notas obtenidas en las 4 materias básicas (Lenguaje, Estudios Sociales, Matemática y Ciencias Naturales) por los estudiantes, luego de la implementación y finalización de los talleres de lecturas. Estos son los resultados

GRÁFICO 1

PROMEDIO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN LENGUAJE POR ALUMNOS DE 7.<sup>º</sup> "A" SEGUN NIVEL DE COMPRESION LECTORA. AGOSTO 2007



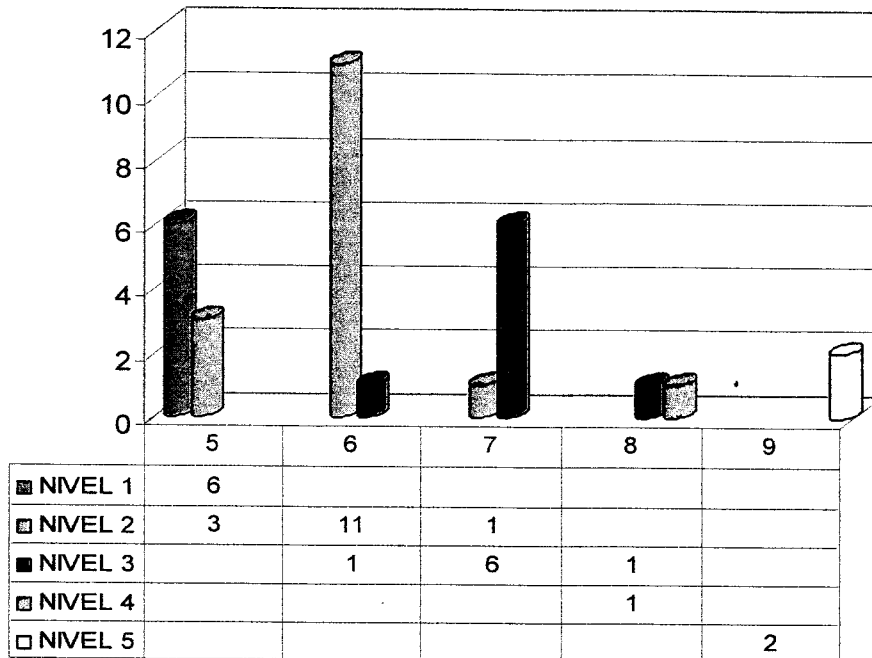
En el gráfico 1 de lenguaje y literatura se observa, que la mayor parte de los estudiantes han logrado un alto grado de nivel comprensión lectora y un rendimiento académico muy aceptable en dicha materia. Lo que significa que los niveles de comprensión lectora están desde el apreciativo hasta el creador,

es decir que cierto número de los estudiantes, interpretan, crean textos, proponen sus propios puntos de vista de una manera analítica y crítica, logrando así las competencias.

En esta materia los alumnos/as 6 de 32 alumnos ponen en práctica el nivel apreciativo (nivel 2) por su estructura del texto, imágenes, personajes, figuras literarias etc. También en el nivel inferencial (nivel 3) 10 de 32 estudiantes ya que en este nivel se centran la mayoría, los presaberes que ellos tienen desde los grados anteriores, es decir; lo que saben lo relacionan con los nuevos conocimientos, cuando leen un texto, lo cual se vuelve más fácil de interpretar, analizar y crear juicios de valor. En nivel crítico, y nivel creador (nivel 4,5) también, se reflejan un número 13 de 32 alumnos/as que son capaces de enriquecer textos, aportando o construyendo ideas nuevas, agregando personajes o cambiándoles el final de los textos que se estudien, durante el proceso de estudio.

Gráfica 2

PROMEDIO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN MATEMATICA POR ALUMNOS DE 7<sup>a</sup> "A" SEGUN NIVEL DE COMPRESION LECTORA. AGOSTO 2007

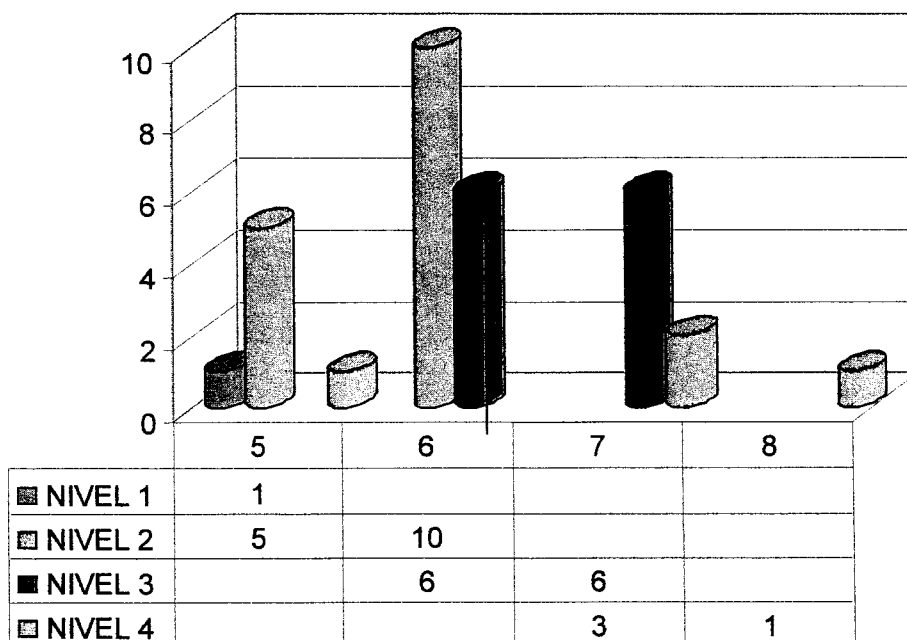


En la grafica de la materia de matemática se logra visualizar el nivel comprensión lectora que existe en el nivel 1, 2, es decir en el nivel literal y en el nivel apreciativo, ya que 21 de 32 estudiantes se encuentran en estos niveles, debido a que no existe una orientación adecuada por los maestro/as, cuando al momento de desarrollar los contenidos no logran fundamentar las competencias que el programa les pide como: los conceptos básicos estadísticos y sus representaciones a través de los diferentes tipos de gráficos, las figuras geométricas como también los números naturales y sus propiedades, el manejo de la calculadora, estas competencias la mayoría se alcanzan; mientras que, cuando se habla de potencialidades y resolución de problemas se vuelve difícil de alcanzar estas competencias, debido que los alumnos/as no han desarrollado la capacidad de análisis: el nivel critico, y el nivel creador (nivel 4, 5) si no que han tenido un proceso de enseñanza tradicional, es decir; una

metodología mecánica, que nada mas los vuelve pasivos, en el proceso de enseñanza aprendizaje y no como un ser critico de análisis y de interpretación lógica en los diferentes tipos de ejercicios matemáticos, lo cual se demuestra la relación de la comprensión lectora y el rendimiento académico en los alumnos/as de 7º grado sección "A" del centro escolar Eduardo Guirola.

Gráfica 3

PROMEDIO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN CIENCIAS POR ALUMNOS DE 7 º "A" SEGUN NIVEL DE COMPRESION LECTORA. AGOSTO 2007

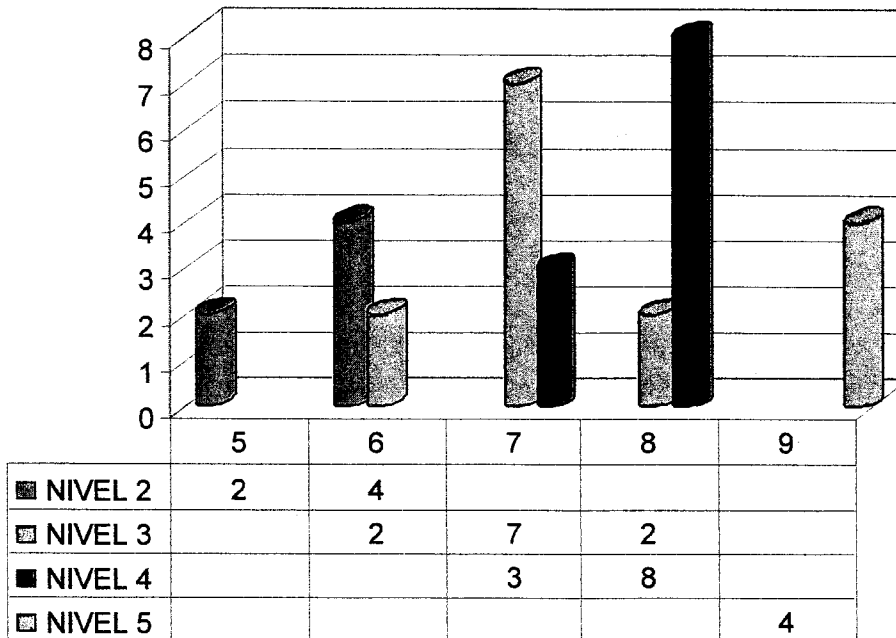


En esta grafica se refleja el nivel de comprensión lectora y la relación del rendimiento académico de los alumnos/as de los alumnos/as del 7º grado, en ciencia 16 de 32 estudiantes se encuentran en los niveles: ( 1,2) que son el literal y el apreciativo sin ir al mas allá, es decir; que muy poco se logran las competencias plasmadas en los programas de estudios como: la conceptualización de la ciencia y sus divisiones, la biología química y la física, que son los pilares fundamentales de la ciencia, como también el modelo

atómico, la materia y sus elementos con las que esta constituida, los recursos naturales y los seres vivos, estas son algunas competencias que le alumno/a debería de poseer, sin embargo; no es así porque el alumno no logra analizar, crear conciencia de su entorno, por la razón, que la mayoría de la población estudiantil se les observa una deficiencia de orden lógico y práctico, es decir que se les dificulta asimilar, lo concreto de lo abstracto, y así mismo no logran con los requerimientos que la materia, que están plasmados en los programas de estudios, es probable que la extra edad sea un factor determinante ante dicha situación; porque el nivel de estudio no es acorde a la edad, ya que la de ellos se encuentra entre los 13 años a 18 años. y es por esa razón que no se muestra el nivel creador en la grafica, es decir; no existen capacidades de crear o propuestas en el desarrollo de contenidos; por lo tanto se concluye de esta manera. En los niveles: inferencial y el crítico (nivel 4, 5) están ubicados 17 de 32 alumnos/as, que tienen la capacidad de comprensión lectora, lo cual se refleja el rendimiento académico. En resumen, en ciencia los alumnos/as bajan de nivel, es por eso que no aparecen alumnos/as con el nivel 5 (creador)

Grafica 4

PROMEDIO DE LAS NOTAS OBTENIDAS EN SOCIALES POR ALUMNOS DE 7<sup>a</sup> "A" SEGUN NIVEL DE COMPRESION LECTORA. AGOSTO 2007



La materia de estudios sociales permite que el alumno/a pueda realizar dar su s propios puntos de vista de una manera mas amplia ya que es mas propicia, lo cual es en donde se abordan temas de la realidad social, temas de religión, familiares, y de trabajo, etc. Esto es lo que conlleva a que él / la estudiante logra realizar análisis, críticas, y propuestas ante un tema determinado. Esta materia de estudios sociales no se evidencia el nivel literal (Nivel 1), lo que significa que los alumnos/as se encuentran en niveles superiores, como lo son: el nivel apreciativo (Nivel 2), inferencial (Nivel 3), crítico (nivel 4), y el creador (Nivel 5). Cada uno de estos niveles tiene sus propias características o capacidades, lo cual los alumnos/as de 7º grado sección "A" del centro escolar "Eduardo Guirola" tienen la capacidad de: análisis, interpretación, creatividad, relacionar, etc. Estas capacidades muestran que el y la alumno/a puede darle la interpretación necesaria de un texto en un determinado momento ya, que posee

una comprensión lectora de diferentes tipos de textos, y así mismo un rendimiento académico aceptable, lo que permite observar una relación clara, entre la comprensión lectora y la relación del rendimiento académico que existe, lo cual se demuestra en la grafica, el nivel inferencial (Nivel 3), el nivel crítico (Nivel 4) se convierte en el centro de la comprensión lectora y el rendimiento académico.

En las gráficas anteriores se puede visualizar que, el rendimiento escolar mejoró para el segundo periodo, entre el grupo focal. Es decir, las calificaciones en las diferentes asignaturas, en el promedio general mejoraron significativamente (Ver anexos 1 – 4 en la Pág. 115-118), por supuesto, tomando en cuenta que se trabajó con estrategias específicas en los círculos de estudio para desarrollar la comprensión lectora de cualquier texto que se lea o estudie para la adquisición de los conocimientos en las asignaturas que cursa, en el Nivel de Tercer Ciclo de Educación Básica; esto puede evidenciarse en los niveles de comprensión lectora logrados por el alumnado.

La calificación de comprensión lectora surgió, como un indicador inicial del proceso de trabajo desarrollado en la fase metodológica. De esta manera se establece la relación de la comprensión lectora y el rendimiento académico, lo que conlleva la necesidad de aplicar estrategias definidas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en general; es decir, mejorar el rendimiento escolar mediante la comprensión lectora de lo que se lee, para lograr aprendizajes significativos, durante su formación académica independientemente de cual sea la naturaleza de la asignatura.

### 2.2.3 ¿Qué les gusta leer?

En este apartado se presentan los hallazgos producto de las entrevistas hechas a los estudiantes, las cuales contextualizan los resultados anteriores.

**Pregunta 1. ¿Qué área de lenguaje y literatura te gusta más? ¿Por qué?**

EDAD	AREAS			TOTAL
	LITERATURA	LENGUA	EXPRESION	
13	9			9
14	5		4	9
15	8		1	9
16	1	1	1	3
17				
18	1		1	2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>32</b>

De acuerdo a los entrevistados, en la materia de lenguaje y literatura, el área preferida por los estudiantes sujetos de estudio fue la de literatura con 24 de 32 estudiantes, en esta área, lo que permite realizar análisis y críticas, de una manera más amplia en dicha materia; mientras que en el área de la lengua, 1 de 32 alumnos/as existe menos interés en esta área, ya que surge como eje principal la gramática, es decir; la doble articulación del lenguaje, las partes de la oración etc. En el área de expresión los alumnos/as reflejan un mayor interés, 7 de 32 alumnos/as, le dan mayor importancia a la parte expresiva, lo que con lleva a que desarrollen la fluidez del lenguaje, ante una exposición oral con los compañeros de clase, o ante un público con un tema expositivo.

**Pregunta 2. ¿De las obras que has leído ¿cual de todas te ha gustado más? ¿Por qué?**

EDAD	OBRAS LITERARIAS						SUMA
	El Principito	Mujercitas	Cien Años de Soledad	El Viejo y el Mar	Dinero Maldito	Otras	
13			2	1		5	8
14	4	3		1		2	10
15	3	1	1			1	6
16	1	1		1	2		5
17							
18			1		1	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>32</b>

El Principito es una de las obras que más llama la atención, 8 de 32 estudiantes, de esta les fascinó la creatividad del autor, quien los hace viajar a otros planetas producto su fantasía; además del Principito, cabe mencionar que Dinero Maldito de Masferrer y Cuentos de Barro de Salarrué contextualizadas dentro de la categorías de OTRAS, es la que sobresale con 9 de 32 también influyó extrínsecamente para lecturas posteriores por medio de la incentivación del docente responsable de la asignatura de Lenguaje, en el Tercer Ciclo de este Centro Escolar.

**Pregunta 3 ¿Qué tipo de lectura les atrae más? ¿Por qué?**

TIPO DE LECTURA	EDAD						TOTAL
	13	14	15	16	17	18	
Fantástica			1				1
Policíaca		1		1			2
Ciencia ficción	1	1					2
Misterio	3	4	5	1		2	15
Científica	1						1
Mundo animal	2		1	1			4
Flora	1	1					2
Realista		1					1
Romántica		2	2				4
<b>SUMA</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>32</b>

Las lecturas de Misterios son las que sobresalen con 15 de 32 alumnos/as de preferencias, por el suspenso y el misterio que se desarrolla en la trama, según el alumnado. Manifestaron que algunas veces se sienten protagonistas en la medida que transcurre la acción; identificándose con los personajes, ya sean buenos o malos. Sin embargo; no a todos les atrae este tipo de textos, pues 4 de 32 estudiantes optan por las creaciones Románticas. En estas involucran la belleza de la naturaleza, los sentimientos, etc. De igual manera es en el mundo animal con 4 de 32 estudiantes, ya que a ellos en esta edad les fascina los animales y la naturaleza misma por supuesto que, las preferencias se reflejan acorde a la edad de los sujetos de estudio.

**Pregunta 4. EL profesor de lenguaje y literatura te incentiva a la lectura comprensiva ¿Por qué? ¿Cómo?**

EDAD	SI	NO	NINGUNO	SUMA
13	7		1	8
14	10			10
15	9			9
16	2	1		3
17				
18	2			2
TOTAL	30	1	1	32

De los sujetos de estudio 30 de 32 manifestaron que el docente les explicaba e incentiva, para que el alumnado se interesara por leer textos literarios, pues sin motivación intrínseca será más difícil la fijación del contenido de la obra; es decir, la comprensión lectora. En este sentido el docente reflexiona y comenta algunos textos literarios, de tal manera como si él vivió la historia que narra, logrando con ello la motivación extrínseca en el alumnado para desarrollar el

hábito de la lectura y con énfasis que, “esto les servirá como base para la adquisición de nuevos conocimientos en su Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Niveles superiores”.

**Pregunta 5. ¿Crees tú que es necesario desarrollar la lectura comprensiva? ¿Por qué?**

EDAD	SI	NO	NINGUNO	SUMA
13	7	1		8
14	10			10
15	9		1	9
16	2			3
17				
18	2			2
TOTAL	30	1	1	32

De acuerdo al gráfico anterior el 30 de 32 de los entrevistados/as afirmaron sí es importante desarrollar la comprensiva lectora, porque de esa manera serían capaces de analizar y crear juicios de valor sobre cualquier texto leído; también manifestaron que motivar la comprensión lectora no era de exclusiva responsabilidad de los/as maestros/as de la especialidad de lenguaje y literatura, sino de todos los maestros/as que les impartían clases, ya que esa manera les sería más fácil adquirir esta habilidad para con los diferentes textos, sin importar la especialidad. Mientras que otros/as manifestaron que, quizá algunos maestros/as no la implementaban porque desconocían qué es o en que consiste la comprensión lectora.

**Pregunta 6. Para ti ¿Qué es la lectura comprensiva?**

<b>VARIABLES</b>	
<b>RESPUESTAS</b>	<b>ALUMNO/AS</b>
LA CONOCEN O DEFINEN	17
VAGA IDEA DEL TEMA	10
LA DESCONOCE TOTALMENTE	5
TOTAL	32

De acuerdo a las respuesta vertidas durante la entrevista con los sujetos de estudio, el 17 de 32 de los estudiantes dijeron que para ellos/as la comprensión lectora es leer y comprender, interpretar, otro/as explicaron que la lectura comprensiva era cuando ellos/as lograban analizar un texto y lo podían comentar con los demás. Mientras que el 10 de 32 alumnos/as tiene sólo una vaga idea al respecto, es decir; que era leer textos. Por otro lado, 5 de 32 se quedó sin dar una respuesta definida, expresando que desconocen el tema en estudio, por el cual no podrían dar una respuesta.

**Pregunta 7. ¿Fomentan la lectura comprensiva, los docentes de las diferentes asignaturas? Sí\_\_\_No\_\_\_ ¿Por qué? ¿Cómo?**

<b>EDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NINGUNO</b>	<b>SUMA</b>
13	8			8
14	10			10
15	9			9
16	2	1		3
17				
18	2			2
TOTAL	31	1		32

De los alumnos/as entrevistados, 31 de 32 estudiantes, manifestaron que la técnica de lectura comprensiva era realizada por el equipo docente del centro escolar Eduardo. Guirola, de una forma muy incipiente, a través de los pocos textos que seleccionan dentro de cada asignatura. Tal como se dijo en el cuadro anterior, es probable que los maestros/as mismos/as desconozcan en que consiste la lectura comprensiva; es decir la comprensión lectora, ya que muchos de ellos/as no se interesan por estar actualizados; sin embargo hay maestros/as que tratan de dar lo mejor que tienen, con la finalidad de formar integralmente al alumno/a, mientras que otros/as sólo se interesan por dar su clase, sin importar que el o la alumno/a adquiriera nuevos conocimientos, es decir; una comprensión significativa, así lo afirmó el docente de lenguaje cuando se le abordó.

**Pregunta 8. ¿Después de leer un texto de cualquier asignatura el profesor/a les proporciona una guía de aplicación de trabajo?  
Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?**

EDAD	SI	NO	NINGUNO	SUMA
13	5	2	1	8
14	5	2	3	10
15	5	1	3	9
16	2		1	3
17				
18	1	1		2
TOTAL	18	6	8	32

18 de 32 de los/as entrevistados/as, sostuvieron que el maestro/a, proporcionaba guía de trabajo; mientras que 8 de 32 alumnos/as afirmaron,

que no les daban guía de trabajo, sin embargo; 6 de 32, no dejó clara su posición al respecto, pues consideran que algunos/as docentes de las diferentes asignaturas no solamente se abstienen de proporcionar una guía de trabajo sino que también su clase se ha convertido en una simple transcripción de textos a su cuaderno. La clase no tiene reflexión ni comentario.

**Pregunta 9. ¿Cómo identificas la idea central o principal de un texto leído?**

<b>VARIABLES</b>	<b>SUMA</b>
ANALIZANDO	18
NO SABE	10
ABSTENCIÓN	4
TOTAL	32

De acuerdo a los entrevistados, 18 de 32 de los alumnos/as manifestaron, que para identificar la idea central de un texto, tenían que leerlo de dos a tres veces, y subrayar algunas partes del texto, luego deducir la idea principal, Mientras; que 10 de 32 dijeron también que hay que analizarlo con mucha atención y de esta manera podrían sacar la idea central de la lectura del texto que se esta leyendo. 4 de 32 se abstuvo de dar respuesta a la interrogante, por la razón que poco les gusta leer y si lo hacen es por obligación; es decir; que no disfrutan la lectura misma, cuando se les presenta un texto se encuentran siempre con la dificultad, que no saben como sacar la idea central.

**Pregunta 10. ¿Te interesas por leer libros de cualquier área del conocimiento aunque no te lo pidan los maestros/as? ¿Por qué? ¿Para qué?**

EDAD	SI	NO	NINGUNO	SUMA
13	8			8
14	7	2	1	10
15	3	4	2	9
16		2	1	3
17				
18	1	1		2
TOTAL	19	9	4	32

Según los entrevistados refleja el 19 de 32 alumnos/as sostuvieron que, leen con el objetivo de conocer más y ampliar su marco de referencia con respecto a sus conocimientos sobre la realidad, ya que algunos/as maestros/as en grados anteriores no les han enseñado uno de los secretos de la sabiduría: la comprensión lectora, a analizar, a sintetizar el contenido del texto y no solo por leer. 9 de 32 alumnos/as lee por cumplir con sus tareas y no como algo que les llame la atención; mientras que 4 de 32 no dieron su respuesta porque consideran que no poseen el hábito de la lectura.

#### **2.2.4 Hábitos de lectura, no es parte de la cotidianidad del estudiante**

La encuestas corridas entre el alumnado dejaron claro que en el proceso de enseñanza de la literatura que, esta es una manera de conocer la historia y la vida misma de toda una sociedad y aun la del escritor/a que proyecta un problema o fenómeno a través de las imágenes artísticas de la obra de literaria. El/la alumno/a logra visualizar mediante la aplicación de diferentes Métodos de Análisis Literarios y niveles de la comprensión lectora la fuente de inspiración,

las ideas principales, etc. del contenido del texto literario. De igual manera lo sostuvo el maestro entrevistado: “Cuando el/la alumno/a comprende lo que lee, se le facilita interiorizarlo y relacionarlo con su entorno y por ende ponerlo en práctica”.

En este sentido opinaron que se debe comenzar a desarrollar el hábito de la lectura desde los Primeros Ciclos de escolaridad y con obras como “EL Principito” de Saint – Exúpery, ya que despierta el interés de los/as niños/as, en primer lugar por la manera cómo está estructurada y el tratamiento dentro de lo fantástico que da al problema de la falta de comprensión y comunicación entre adultos/as y niños/as desde un mundo maravilloso. Debido a la ausencia de hábitos de estudio, se les está dando textos con temáticas interesantes para que lean y expresen sus dudas y puntos de vista, sostuvo el docente de Lenguaje y Literatura.

La incentivación a la práctica de la lectura como hábito indispensable para comprender lo que se lee es ahora una actividad casi obligatoria ya sea, como estudiante o como profesional, porque con ello la palabra recupera la teatralidad, la funcionalidad, como uno de los elementos propios de la literatura. De aquí surge la idea con la Reforma Educativa del 97, que personas de la comunidad, que sean narradores de cuentos, de “pasadas”, de chistes o recitadores de poemas, etc., participen en el hecho educativo para convertirse en animadores de la lectura, en apoyo docente, cumpliendo una función importante en la enseñanza dentro de la diversidad de la lengua y del lenguaje, del habla popular.

Es decir, por la forma de hacer ver las cosas para llegarlas a conocer, no con la vista, sino con el corazón. (Ver cuadro 1 y 2). Sin embargo, lamentaron que en Primero y Segundo Ciclo, el/la docente de turno no motivó la lectura de ningún

desempeño profesional docente en las diferentes área, de acuerdo a las nuevas exigencias del mundo humano y laboral.

Es probable que los/as maestros/as mismos desconozcan en que consiste la lectura comprensiva; es decir la comprensión lectora, ya que muchos de ellos/as no se interesan por estar actualizados; estos son algunos vacíos que el MINED como sistema debe resolver con enfoques como el Comunicativo Funcional; sin embargo; hay maestros/as que tratan de dar lo mejor que pueden con la finalidad de formar integralmente al alumno/a. “Esa es mi intención, yo me mantengo leyendo y tratando de encontrarle aplicabilidad a lo que leo, tal es el caso del libro: ‘Las Venas Abiertas de América Latina’ que, si bien es cierto que lo toman dentro de las Ciencias Sociales, es decir, no propiamente en Literatura, pero me sirve para tener una mejor visión de la realidad pasada y presente” – manifestó el docente. “Con ello también logro potenciar la capacidad crítica del educando y fortalecer su autoestima y visión de la vida”, finalizó diciendo el docente.

De tal manera que, para la fijación de cualquier conocimiento humano de la realidad, es indispensable comprender lo que se lee, en este sentido, los/as estudiantes del Tercer Ciclo de Educación Básica, presentan una serie de dificultades para el desarrollo de la comprensión lectora, aunque están conscientes de tal necesidad y del esfuerzo que el docente hace por lograr esa competencia entre ellos/as, por medio de la diversidad metodológica que utiliza en el desarrollo de los contenidos curriculares de la asignatura y que, al final del proceso será mejor el nivel de rendimiento académico del alumnado.

En síntesis, los alumnos/as logran la fijación de aprendizajes de una manera gradual, el conocimiento especialmente cuando se interesan por lecturas, cuando el/la docente facilita estrategias y una guía orientadora del proceso de

texto que fuese un estímulo para posteriores lectura y comprender mejor el mundo. Este problema a su juicio, se sigue dando porque ni el/la docente lee, por lo tanto, el trabajo se limita a la consulta de "Libros de la Colección Cipotes", donados por el MINED a los Centros Escolares y no a la recreación artística literaria como un goce estético, especialmente como se dijo antes, en los Primeros Ciclos de Educación Básica, del Centro Escolar Guirola.

De tal manera que al realizar diferentes lecturas, los/as alumnos/as van creando una serie de conocimientos que le servirán como base para llegar a la comprensión lectora de otros textos literarios y no literarios, en el futuro. Un problema que asimilaron muy bien, de acuerdo a la opinión de la mayoría, fue el planteado por Alberto Masferrer, en su obra "Dinero Maldito": el alcoholismo y sus consecuencias en el hombre campesino, similar a "Cuentos de Barro" de Salarué. Además opinaron que las obras deben dosificarse o adecuarse al Nivel Educativo, el cual va también de acuerdo a la edad del educando, para lograr mejores niveles de comprensión lectora. (ver Cuadro 3).

El docente expresó que la comprensión lectora la desarrolla mediante guías de lectura, análisis de textos literarios y no literarios. En otros casos con la lectura dirigida, utilizando fotocopias de textos literarios y no literarios, dado el bajo nivel económico que limita al alumnado para adquirir los textos completos. "De esta manera verificó la atención prestada, así como el nivel de lectura comprensiva", también afirmó el docente.

A pesar que en los Ciclos anteriores no se les forjó el hábito de la lectura, ahora en el Tercer Ciclo, sí se sienten estimulados a leer textos literarios y no como sanción, sino como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en general, pues este hábito les fortalece todas las demás áreas del conocimiento de las demás asignaturas, porque la lectura de textos no es privilegio de una

asignatura en especial, afirmaron. Aunque en principio se utilice obras de misterios, fantásticas o maravillosas como una forma que conlleve el crecimiento del hábito de la lectura y esta, lograda de manera sistemática, conducirá a la comprensión de lo que se lee, literario o no. (Cuadro 4, 6 y 7)

Por lo tanto, desarrollar la lectura comprensiva es de vital importancia para toda la vida, como estudiantes y como profesional, para mantenerse actualizados en el quehacer diario y poder ayudar a otras personas y con ello mejorar el proceso de comunicación, así lo sostuvieron cuando se les preguntó ¿Crees tú que es necesario desarrollar la lectura comprensiva?, luego se conversó sobre su funcionalidad en la vida de todo profesional, para tener la capacidad de emitir juicios de valor en la vida cotidiana (Ver cuadro 5). Con ello el/la estudiante va más allá de la lectura mecánica, puesto que llega a comprender lo que lee, lo cual es de gran ayuda en el proceso de aprendizaje en todas las asignaturas que cursa en el Tercer Ciclo, así lo reafirmó el docente; tal como se demuestra en el grafico 9, donde los/las alumnos/as mejoraron sus notas al desarrollar más, la comprensión lectora, facilitando así, aprendizajes significativos.

Con desánimo expresaron los/as entrevistados/as que los/as demás docentes dejan sólo a los/as que imparten Lenguaje y Literatura, la responsabilidad de enseñar el análisis, la síntesis, la ortografía y el desarrollo de la comprensión lectora, porque se consideran especialistas sólo en su área como en Matemática, Estudios Sociales, etc. y no sienten la necesidad de corregir otros aspectos especialmente relacionados a Lenguaje, sosteniendo que no es de su incumbencia. Es aquí donde el currículo formal juega un rol fundamental en el proceso de formación de las nuevas generaciones de El Salvador, porque es el Sistema Educativo Nacional que debe perfeccionar el perfil de la formación y

la lectura, teniendo como resultado una reconstrucción del conocimiento; es decir, del aprendizaje significativo.

### **2.3 FORMULACION TEORICO METODOLOGICO DE LA INVESTIGADO**

El hábito por la lectura ha sido uno de los problemas que los/as maestros/as en el segundo ciclo enfrentan, cuando no lo desarrolla el alumnado, y se mostrará siempre en otros niveles superiores, de no lograrse en su momento, por lo tanto, es posible que les dificulte tener una comprensión en diversos textos. La lectura algunas se vuelve para muchos un tedio o un castigo cuando el/la docente les proporciona un texto, que es parte de un contenido y ha sido tomado en cuenta al momento de realizar su planificación.

En el alumnado de Séptimo grado, su rendimiento académico será satisfactorio cuando se evidencie que existe una seguridad de expresión ante los demás, es decir; una capacidad de realizar lecturas por sí mismo y la facilidad de comentar aquello que ha sido leído sin que su orientador/a les proporcione una guía preguntas a contestar. Y de esta manera es posible que el alumno/a haya adquirido este hábito de lectura, lo que significa que su rendimiento académico será satisfactorio en grados superiores.

Según Graves "Los profesores deben de dejar el control de la escritura en manos de los niños, los docentes deben estimularlos para que mantengan el control de su lectura. Tenemos que formar lectores que creen en textos elaborados a medida que leen y lectores que se dediquen a buscar respuesta - o el significado - de lo que ha preguntado el docente."<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup>Trevor H. Cairney, (1990). "Enseñanza de la Comprensión lectora" Ministerio de Educación y Ciencia Ciudad Universitaria, Madrid. Pág. 70

Parfraseando a Graves que los/as maestros/as crearán lectores autóctonos de la lectura, cuando se haya logrado esto en los niños que serán capaces de proporcionar un significado del texto o se le a dado respuesta a sus conjeturas e interrogantes previas por parte de los maestros/as. Aparentemente pareciera como algo mecánico. Lo que algunos investigadores dirían que parece un aprendizaje mecánico; pero en realidad no es así, sino que este proceso va más allá de lo mecánico a lo analítico, ya que en esta fase los alumno/as de Séptimo grado, la mayoría se interesan y creen en lecturas que tienen relación consigo mismo, es decir; con cosas fantásticas donde ellos se imaginan y crean personajes superiores que se identifican con ellos, de esta manera viven ese momento fantástico, de lo que han leído y darán respuesta a las preguntas dadas por el maestro/a. Así lo expresaron los sujetos de estudio en el Centro Escolar Guirola. En este sentido Ashton- Warner afirma “Los niños mejoran la comprensión cuando el material de lectura utiliza palabras culturalmente relevantes que expresan sus propios intereses y sentimientos.”<sup>32</sup>

Según estos autores, se mejora la comprensión lectora cuando el texto está acorde a su edad o el indicado lo que le permite relacionar sus conocimientos con la lectura, de esta manera el/la alumno/a se vuelve autodidacta al leer por si mismo/a, lo que le fascina. Entre los entrevistados en el Centro Escolar, también admitieron este factor como determinante para estimular la lectura de textos literarios o no y de acuerdo al Nivel de estudio, así desarrollar la habilidad, pues al estar leyendo existe la posibilidad que comente con sus compañeros lo que recuerde del texto, y esto pueda servir de motivación para que los/as demás lean ese libro y lo puedan comentar detalladamente.

Skinner “Opina que los buenos profesores tienen que preparar contingencias de refuerzo para estimular el aprendizaje en los alumnos. Este autor recuerda

---

<sup>32</sup> Faeron pilman Publisher (1980) “*dislexia*”. Grupo Editorial Ceac. S. A España Pág. 198

que “los buenos libros” son aquellos que estimulan al lector por medio del placer. La lectura debe ser reforzada con la elección de un material que tenga interés para el niño, porque sólo entonces encontrará gratificante el premio de la lectura, la comprensión.”<sup>33</sup>

La comprensión lectora se da en el/la alumno/a cuando el/la docente se interesa en la parte pedagógica, lo cual realiza o aplica una serie de metodologías de comprensión, creando en él, esquemas comprensión de lecturas, lo cual le permite una capacidad de análisis de los textos, significativamente. Los/as orientadores/as son los responsables de motivar al alumno/a a través de comentarios previos de lecturas agradables y de personajes que están dentro de ella, la cual será la clave de despertar en ellos el hábito de leer y sentir el gusto por las lecturas que a ellos les interesen.

Según Roswell y Natchez “Son autores de un resumen de otros métodos más tradicionales. Estos incluyen el desarrollo de la comprensión lectora mediante la enseñanza de habilidades como hojear una historieta o un libro, subrayar, revisar, preguntar y comprender el contexto de las frases y el análisis semántico, así como estudiar en detalle el significado del vocabulario reflejado en prefijos, sufijos y raíces de palabras.”<sup>34</sup>

Muchos de los/as docentes utilizan una serie de técnicas tal como se explican en este trabajo, con el objetivo que el alumnado pueda de una manera sencilla, conocer un determinado texto, a través de subrayar, revisar palabras que se relacionen de su interés personal, ya que a esta edad los niño/as de un nivel de séptimo grado les fascina la parte fantástica, maravillosa, en algunos textos en

---

<sup>33</sup> Ibid. Pág. 198

<sup>34</sup> Faeron pilman Publisher (1980) “*dislexia*”. Grupo Editorial Ceac. S. A España Pág. 199

las que se encuentra este tipo de lectura, lo que podría ser una forma de cómo ellos desarrollen la habilidad comprensión lectora y la habilidad de lectura. Cuando se ha hablado de comprensión y de hábitos de lectura no se puede que dar fuera la relación que existe con el rendimiento académico.

Faeron Pilman dice "La comprensión lectora implica mucho más que la adquisición de las habilidades lingüísticas fundamentales, como las fonéticas y las mecánicas. La verdadera comprensión depende también del desarrollo de las estructuras y operaciones cognitivas que surgen de la interacción entre la maduración y una educación adecuada."<sup>35</sup> Lo que menciona es que la verdadera comprensión depende del proceso adecuado que haya tenido el estudiante en sus primeros grados de formación, lo que significa que los alumno/as tendrán esquemas de aprendizaje en su memoria y a su debido tiempo los pondrán en práctica en un texto que estén leyendo o sea dado por el maestro/a responsable de la sección. Este aspecto también fue expuesto por los sujetos de investigación cuando se refieren a que, en grado inferiores no leyeron ninguna obra literaria o libro, porque el/la docente no incentivó esta aptitud entre el alumnado.

Los/as alumno/as cuando estudian un nivel de Séptimo grado van adquiriendo una serie de conocimientos que le serán útil en grados posteriores, para el caso si no se alcanzan ha desarrollar la habilidad de comprensión lectora continuara con esos vacíos en niveles superiores, por lo tanto su rendimiento académico será más bajo, comparado con aquel que sí logra tal habilidad. Luego vienen posibles consecuencias como: las lecturas que le sirven de tedio o de castigo, lo cual pueden llegar hasta los extremos, que ni siquiera leer una noticia de

---

<sup>35</sup>Op. Cit.Faeron pilman Publisher (1980) "*dislexia*". Grupo Editorial Ceac. S. A España Pág. 199

relevancia de un periódico, mucho menos leer un obra narrativa, y es así como los alumno/as de tercer ciclo y bachillerato leen obras por compromiso y le dan respuesta a una serie de interrogantes o guías de estudio por parte del maestro/a, es posible que al finalizar ese periodo la mayoría no recuerden aquello que desarrollaron, lo se concluye que fue algo mecánico sin tener un valor significativo.

De esta manera se logra evidenciar el rendimiento académico de los alumno/as y las grandes deficiencias que tendrán en niveles superiores. Harsisy Hodges muestra que "Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad".

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El hecho de enseñar a un alumno/a estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión." <sup>36</sup> Y se desarrolla integralmente en el proceso de formación, lo que la mayoría de alumnos/as les es difícil adquirir esta habilidad.

Por que no todos los individuos tienen los mismos esquemas o las capacidades de aprendizajes, aun que los/as maestros/as utilicen diferentes técnicas de aprendizaje de comprensión lectora. No la han logrado, debido a que existan diferentes causas que están inmersas y no las toman en cuenta al momento de planificar y elaborar su plan de grado, o exista la improvisación como muchas ocasiones suele suceder especialmente en maestro/as de las escuelas publicas; mientras que en los colegios privados raras veces improvisan los docentes debido que las exigencias por la parte administrativa es más estricta.

---

<sup>36</sup> Evolucion historica del concepto de comprensión lectora. Arrondo, Gonzalo, Universidad de Navarra. España, 2006.

Otra causa podría ser que no este bien explícitos los contenidos en los programas de estudio de Séptimo grado, o el maestro/a los omita al momento reejecutar su plan de grado, de esta manera el alumno/a no tendrá su formación adecuada en su proceso reenseñanza aprendizaje y su rendimiento académico será menor que otros estudiantes del mismo nivel con la diferencia que el docente de la otra sección los tomo en cuenta aquellos contenidos de comprensión lectora.

Según Fillola "El enfoque de la recepción, la reorientación didáctica de la lectura requiere análisis de los condicionantes y factores que intervienen en los procesos de comprensión e interpretación, fases claves del proceso del lector, sustentadas en la formulación de anticipaciones, expectativas e inferencias."<sup>37</sup> Esto permite al alumno/a retener segmentos de lo leído o condicionantes de interés para alcanzar un mejor análisis, e interpretación de los textos, aunque existan diferentes causas que intervengan en la comprensión.

El maestro/a deberá analizar las posibles causas y tratar de buscarles posibles soluciones para desarrollar esta habilidad de comprensión lectora y de esta manera su rendimiento académico será satisfactorio en su proceso de formación. Según Pozo nos muestra de "¿Cómo aprenden la mayoría de los estudiantes las estrategias de comprensión lectora?"

Aprenden leyendo y estudiando textos escritos, desarrollando guías de lectura, con lectura dirigida y comentada, contestando preguntas o haciendo actividades en las que se requiere haber comprendido la información textual y recibiendo retroalimentación sobre el grado de acierto que obtienen en todas estas tareas.

---

<sup>37</sup> Fillola Antonio Mendoza, 2003 "Didáctica de la lengua y la literatura para primaria", Madrid 2003 Pág.230

Es decir, que los estudiantes suelen aprender estrategias de comprensión practicando con diversos textos en distintas situaciones en las que el objetivo final es comprender un mensaje escrito. Muy probablemente ésa es la vía que habrá seguido el lector para aprender las estrategias de comprensión que posee.<sup>38</sup>

Los estudiantes aprenden estrategias cuando han sido motivados por los docentes y han creado en ellos un gusto por la lectura, este proceso viene desde sus grados de que inicio su formación académica. Así lo enfatizaron los/as estudiantes del Centro Escolar Eduardo Guirola: una de sus deficiencias es que la lectura de textos no se inició en los primeros años de escolaridad, de tal manera que ahora que están en Séptimo grado, carecen de ese hábito tan importante para lograr aprendizajes significativos. Lo que significa que el/la alumno/a con los esquemas que posee no puede con gran facilidad comentar y dar puntos de vista de un texto en particular, cuando no sucede de esta así el maestro/a se ve en la obligación moral de retroalimentar lo que se pretendía con la lectura.

Kintsch afirma que "El modelo construcción-integración parte de que el lector/a procesa el texto en ciclos. Cada ciclo se corresponde aproximadamente con una frase, aunque esto pueda variar en función de diversas variables (por ejemplo, la familiaridad del contenido del texto). En cada ciclo el lector forma ideas o proposiciones a partir de las expresiones del texto."<sup>39</sup>

Cuando se habla de ciclos se conoce como los/as alumnos/as a medida que leen van creando una serie de ideas acerca del textos y autores lo que le permite ir enriqueciendo su vocabulario y relacionar con sus conocimientos

---

<sup>38</sup>Pozo Juan Ignacio, y Monero Carles 2002 "El aprendizaje estratégico". Madrid. Pág.141

<sup>39</sup>Pozo Juan Ignacio, y Monero Carles 2002 "El aprendizaje estratégico". Madrid. Pág.142

previos y de esta manera van fortaleciendo la parte cognitiva del estudiante/a obteniendo así un bagaje de palabras mas técnicas de las que le permite como lector comprender diferentes tipos de textos, y será un logro en su rendimiento académico a través del proceso formación como estudiante de Séptimo grado.

El rendimiento académico será el resultado de aquellas habilidades comprensión desarrolladas durante su proceso de formación, ya de ello dependerá que obtenga un buen rendimiento académico como alumno/a de Séptimo grado. Ya durante este proceso es posible que no todos los estudiantes logren desarrollar la comprensión lectora por una serie de causas que intervengan durante su proceso de formación de las que ya se habló anteriormente, desde la perspectiva de los diferentes autores.

#### **2.4 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA**

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno/a para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

La Comprensión Lectora se refiere a la finalización del aprendizaje en la lectura y escritura, en la que se ha desarrollado los niveles de apreciación, comprensión creadora, nivel inferencial, critica interpretación con apoyo de lectura. Con esta organización de contenidos se pretende enfocar bajo el constructivismo lo siguiente:

1. Aprender a conocer: ya que con ello el aprendizaje será exitosa para proporcionar las bases y continuar aprendiendo.
2. Aprender a hacer: formación de competencias para poner en práctica los conocimientos como su propio mundo: aptitud al trabajo en equipo.
3. Aprender a vivir con el otro: conocer y respetar al otro y posibilitar otras ideas, promover la eficiencia del diálogo.
4. Aprender a ser: adquirir su propia identidad, propia autonomía como individuo.

Una inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Es decir, a partir de una idea pasar a otra aunque todavía no haya terminado de leer el texto. En este sentido se van superando vacíos que por diversas causas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto sucede cuando se desconoce el significado de una palabra o porque el autor/a no lo presenta explícitamente o sea literalmente en el texto, sino que está en su estructura profunda, lo que significa que los alumno/as tendrán que relacionar algunas oraciones o palabras para poder comprender el significado coherente del texto.

El/la lector/a debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura; pero si no existe diversidad o un bagaje de lectura resultará un poco más difícil alcanzar la comprensión del texto. Los hábitos adquiridos a través de su experiencia lectora, facilitará activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto y así sucederá posiblemente, con otros textos que llamen su atención o que el/la docente sugiera.

Al momento de hacer la lectura el/la alumno/a disfrutará o se imaginará aquellos momentos que el/la autor/a vivió y lo trasmite en su lectura, no

necesariamente tendrá que estar escrito, cuando el autor/a escribía ese texto probablemente estaba viviendo o siendo testigo/a de lo que ocurría en su alrededor. El alumno/a al leer el texto es probable que tome algunos apartados que le serán de importancia en su vivir; mientras que si no lo lee no podrá encontrar el goce estético o el significado del texto; ni podrá dar sus puntos de vistas a través de sus comentarios, por la sencilla razón que no ha logrado una lectura comprensiva del texto. Si logra todo lo anterior, entonces el/la alumno/a dominará la comprensión lectora.

Por lo tanto, la comprensión lectora aumenta cuando el texto leído está adecuado a la edad o indicado al Nivel educativo, esto facilitará que relacione sus conocimientos con el contenido del texto, de esta manera el/la alumno/o se vuelve autodidacta al leer por sí mismo/a, pero lo que le fascina, así desarrollará el hábito de la lectura, interesándose en el futuro por otros textos más complejos de acuerdo a su proceso de formación.

Entre los sujetos de investigación del Centro Escolar, también admitieron este factor como determinante para estimular la lectura de textos literarios y no literarios, de acuerdo al Nivel de estudio, para desarrollar la habilidad, pues al estar leyendo constantemente existe la posibilidad que comente con sus compañeros/as lo que recuerde del texto, y esto pueda servir de motivación para que los/as demás lean ese libro y lo puedan comentar detalladamente, entre el círculo de amigos/as.

# **III. MARCO OPERATIVO**

### III. MARCO OPERATIVO

#### 3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el objeto de esta investigación se trabajó con 32 estudiantes del Séptimo Grado Sección “A” y el docente responsables de la asignatura de Lenguaje y Literatura del Centro Escolar “Eduardo Guirola”, Cantón Melara, La Libertad, 2007. Ellos/as proporcionaron por medio de los cuestionarios aplicados, la información necesaria para construir el Marco Empírico de La Comprensión Lectora, desde el enfoque constructivista; reflexionando los datos con el Planteamiento del Problema, el Marco Teórico y los objetivos para luego hacer la interpretación y conclusiones finales.

El trabajo se realizó con un grupo focal de 32 estudiantes y el docente que imparte Lenguaje y Literatura en el Tercer Ciclo de Educación Básica, y cuya población se representa en el siguiente cuadro:

Grado / Sección	Niñas	Niños	Total	Edad
7º. “A”	16	16	32	13 a 18 años

En el conocimiento significativo dentro del contexto del C.E. Eduardo Guirola, en lo referente a los sujetos de investigación, se logró identificar una mayor comprensión de textos en términos generales, lo cual fue evidente hasta el Segundo Período del año lectivo 2007, así lo manifestó el equipo docente del Nivel de Tercer Ciclo de dicha institución educativa y que realmente pusieron interés en mejorar su comprensión lectora, en los textos seleccionados para tal fin. La ortografía fue uno de los indicadores que se evaluó al momento de la

comprobación del proceso de los textos leídos y la práctica, tanto oral y escrita entre el alumnado.

Mediante el trabajo desarrollado en los círculos de estudio y el monitoreo del proceso de comprensión lectora entre los sujetos de investigación, se identificó los niveles alcanzados, por los/as participantes.

De acuerdo a los resultados de la investigación se logró evidenciar la importancia que los alumno/as le dieron a la lectura, ya que la mayoría alcanzó el nivel inferencial que fue uno de los mayores logros para ello/as; sin embargo, quedaron otros rezagados en el nivel literal con quienes se deberá seguir trabajando para que evolucionen hacia niveles aceptables. Lo anterior significa que existe un número de alumnos/as que todavía tienen dificultades para comprender los diferentes tipos de textos, porque que no poseen hábitos de lectura, teniendo como resultado deficiencia en los niveles de comprensión lectora, mientras que otros tienen un nivel crítico y el nivel creador lo que visualizó una mejor capacidad para exponer sus propios puntos de vista del texto leído, desarrollando mayor creatividad agregando personajes a los textos, cambiando el final del cuento, etc.

### **3.2 PROCEDIMIENTOS PARA RECOPIACIÓN DE DATOS**

Para este efecto se inició con el sondeo del desarrollo de la clase y luego el seguimiento del control de tareas o trabajo en equipo, con metodología participativa para revisar la aplicación del constructivismo en el aula para lograr aprendizajes significativos y por ende la comprensión de lo que se lee o estudia ya sea dentro del aula o exaula, lo cual es el objeto de estudio de este trabajo.

Para la recopilación de información, se buscó la forma más apropiada, comprendida en un plan que facilitó la elaboración de los instrumentos tales

como , cuestionarios y guías de observación. En la etapa subsiguiente se tabuló la información, ordenando los datos, clasificándolos adecuadamente, previo a la etapa del análisis e interpretación de los datos obtenidos.

La investigación parte de una fase cuantitativa como punto de referencia; luego se desarrolla la fase puramente cualitativa para el análisis e interpretación de los datos. En este sentido se vuelve compleja la investigación, pues busca características en la información recogida que facilite también una lectura de los datos, en relación con los objetivos de la investigación y un comentario de los hallazgos reforzado con esquemas.

### **3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Es cualitativa porque se hace un acercamiento general al proceso enseñanza aprendizaje en general, con énfasis en la Comprensión lectora, trabajando esencialmente con datos orales y escritos provenientes de las percepciones y significados de los sujetos de estudio y teorías expuestas, en el Planteamiento del Problema y Marco Referencial, estas se retoman cuantas veces sea necesario para la comprobación de los objetivos propuestos. Es focal en el sentido que se realiza sólo con el alumnado del Séptimo Grado Sección "A" y el docente responsable de la asignatura de Lenguaje y Literatura del Centro Escolar "Eduardo Guirola", Cantón Melara, La Libertad, 2007.

La actividad analítica se desarrolla a lo largo de todo el proceso de investigación, ya que se parte también del análisis de documentos, de datos empíricos, etc. A través del análisis de los datos se trata de encontrar sentido a lo que los sujetos de estudio dijeron en las entrevistas y lo que como investigador se observó, para obtener juicios de valor cualitativo; luego establecer comparaciones con lo que se dice en los Antecedentes, Marco

Teórico, enseguida hacer la fundamentación Teórico - metodológica de la comprensión lectora, la cual es el objeto de este trabajo de investigación.

La investigación es descriptiva porque hace énfasis en la representación desde el registro, análisis e interpretación de la realidad identificada; para luego encontrar las relaciones entre los conceptos y categorías con las que se trabaja en el contexto. Se realiza con el objetivo de recoger datos que proporcionen los/as alumnos/as y el Docente que imparte Lenguaje y Literatura y que sean pertinentes a esta investigación, desde la perspectiva Constructivista.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron dos técnicas: La entrevista abierta – cerrada y la observación directa.

La entrevista, cuyo instrumento fue el cuestionario se aplicó a estudiantes que reciben clases de Lenguaje y Literatura de Séptimo Grado Sección “A” y el docente responsable de tal asignatura.

En esencia, la investigación realizada es cualitativa por que se trata de conocer cómo el alumnado logra un buen rendimiento escolar desarrollando un buen nivel en la Comprensión Lectora de cualquier texto, en cualquier asignatura. Por ello se vuelve necesaria la identificación de metodologías que más se adecuen a cada contenido y que faciliten la fijación de aprendizajes.

Se dice que es focal la investigación porque se realiza en un solo lugar o institución con población parcial; describiendo la realidad encontrada, registrando todas las cualidades de los sujetos en estudio, analizando e interpretando tales hallazgos. Esto se hace con el propósito de recoger datos que sean útiles y que proporcionen a los alumnos/as, maestros/as y comunidad educativa en general.

### 3.4 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	ENERO				FEBRER O				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
SEMANAS																																
RECOPIACION DE DATOS BIBLIOGRAFICOS				X																												
SELECCIÓN BIBLIOGRAFICA				X																												
ELABORACION DE FICHAS BIBLIOGRAFICAS				X	X	X	X	X	X	X	X	X																				
INVESTIGACION DE CAMPO													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
VISITA AL CENTRO ESCOLAR																																
APLICACIÓN DE ENTREVISTA																					X	X										
ELAB ORACION DE INSTRUMENTOS													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
TABULACION DE DATOS																									X	X						
ELABORACION DE INFORME													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X
ESTRUCTURACION DE INFORME													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X

### 3.5 RECURSOS

#### FINANCIEROS

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>COSTO</b>
<b>ADMINISTRATIVOS</b>	
• Gastos administrativos	\$ 450.00
• Asesoría de Tesis	\$ 685.00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$1135.00</b>
• Papelería y libros	\$100.00
• Digitación e Impresión de Tesis	\$ 75.00
• Encuadernación de seis ejemplares de Tesis	\$ 75.00
• Fotocopia y varios	\$50.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$1355.00</b>

#### HUMANOS

<b>Alumnos/as del C.E. Eduardo Guirola del 7°. " A"</b>	<b>32</b>
<b>Docente de Lenguaje y Literatura del C. E. E. Guirola</b>	<b>1</b>
<b>Investigador</b>	<b>1</b>

## **3.6 INDICE PRELIMINAR**

### **a. MARCO CONCEPTUAL**

#### **Alcances y Limitaciones**

##### **ALCANCES**

Dentro de los alcances de este trabajo se pretende, en primer lugar corregir las deficiencias identificadas entre los sujetos de investigación y en segundo lugar extenderlo a todo el alumnado del C. E. "Eduardo Guirola, luego estas experiencias pueden motivar y extrapolarse a contextos educativos similares, dentro de este Distrito Educativo, lo cual se hace referencia a la fijación de cualquier contenido dentro del conocimiento humano, mediante la comprensión lectora porque es indispensable para retener y explicar lo que se lee, es decir; en este sentido, se tratará vislumbrar que, leer un texto implica sobre todo introyectar su significado, extraerlo y hacerlo consciente en la memoria. Todo esto supone un importante esfuerzo, porque obliga a realizar varios procesos que se dan conjuntamente, mediante los cuales se integra la información léxica, sintáctica, semántica, pragmática, esquemática e interpretativa.<sup>40</sup>

##### **LIMITACIONES**

Se ha señalado con mucha insistencia que los/as alumnos/as suelen presentar serias dificultades para operar con textos y aprender de ellos. Generalmente el alumnado tiende a convertir los textos que leen en una simple colección de ideas, sin orden ni relación e incluso cuando aparentemente se muestran capaces de parafrasear, resumir y relacionar explícitamente las ideas del texto, pueden fracasar al operar con ellas en una nueva situación.

---

<sup>40</sup> POZO, Juan Ignacio y Carles Monereo. Aprendizaje Estratégico. Aula XXI, Santillana, España, 2002

Actualmente, muchos/as docentes ignoran que la comprensión lectora no sólo implica la transferencia del saber de la página al cerebro del/la lectora. Es más, piensan que la capacidad de los niños/as para desarrollar este proceso lleva a mejorar la comprensión.

En este sentido, se trabajó en círculos de lectura, logrando evidenciar que los/as alumnos/as del Tercer Ciclo de Educación Básica del centro escolar "Eduardo Guirola" departamento de la Libertad durante los dos primeros periodos del año lectivo 2007, presentaban una serie de dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que indicaba que era necesario hacer énfasis en tal realidad para lograr cambios significativos en el proceso de aprender. Al final se identificó los Niveles de Comprensión Lectora, que cada estudiante, dentro de la muestra, alcanzó.

## **b. MARCO TEORICO**

### **Construcción Marco Empírico**

En el estudio de variables se aborda el Centro Escolar y el Currículo como macro variables; la práctica educativa y el rendimiento académico son variables que se involucran de una forma más directa; el conocimiento y la comprensión; el hábito de la lectura y el aprendizaje que están inmersos en la comprensión lectora ya que al practicar el hábito de lectura será más fácil comprender cualquier tipo de texto y al mismo tiempo tendrá un aprendizaje significativo el/la alumno/a.

Con respecto a los hallazgos de campo se comprobó que los/as estudiantes logran la fijación de aprendizajes de una manera gradual, especialmente cuando se interesan por lecturas, en las que el/la docente facilita estrategias y una guía orientadora del proceso de la lectura, teniendo como resultado una reconstrucción del conocimiento; es decir, del aprendizaje significativo.

De tal manera que con el grupo focal de los alumnos/as de 7º grado Sección "A", se trabajó en los círculos de lectura, para la aplicación de los Niveles de comprensión lectora, el resultado final fue el siguiente:

## **Especificaciones técnicas**

En este apartado también se exponen las técnicas y estrategias para estimular la comprensión lectora, desde el Enfoque constructivista. Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento académico y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, para esto se desarrollaron círculos de estudio, trabajados entre los sujetos de investigación, dentro de un proceso sistemático, coordinado por el investigador y el docente de lenguaje y literatura de la institución educativa.

En este sentido se vuelve compleja la investigación, pues busca especialmente características en la información recogida que, facilite también una lectura de los datos, en relación con los objetivos de la investigación y un comentario de los hallazgos reforzado con esquemas. Se utilizaron dos técnicas: La entrevista abierta – cerrada, las guías de trabajos y la observación directa, mediante las cuales se logró obtener la información pertinente para este trabajo de investigación sobre la comprensión lectora.

## REFERENCIA

### LIBROS

Alonso y Mateos 1985 citado por Fillola Antonio Mendoza, 2003 "*Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*" 600 paginas PEARSON EDUCACION, Madrid 2003 recuperado 10 septiembre de 2006. Pág. 232

Ashton- Warner (1963) citado por Faeron pilman Publisher (1980) "*dislexia*". Grupo Editorial Ceac. S. A ISBN: 84-329-9420-0 (rustica) España. pag198

Arniegas citado por Diseño y Aplicación del Currículo. Profesorado de educación básica. 2003. Departamento de ciencias de la educación, UCA, san salvador. El Salvador. Pág. 14

Arrondo, Gonzalo, EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

Bouzas Patricia. El constructivismo de Vigotsky. Buenos Aires. 2004

Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata. (trad. de Teaching reading comprehension: Meaning makers at work.) Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm. Pág.4

Cassany ,D.,M.Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao. 8 de septiembre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos\Comprensión lectora.htm. Pág.8

Chris Pratt, Alison Garton (1999) "*Aprendizaje y proceso de alfabetización*" 1ª edición 1991 Centro de publicaciones del ministerio de educación y ciencia; Ciudad Universitaria, s/n, Madrid y Ediciones Paidós Ibérica, S.A

Coleman (1953), Walters y Doan (1962) citado por Faeron pilman Publisher (1980) "*dislexia*". Grupo Editorial Ceac. S. A ISBN: 84-329-9420-0 (rustica) España. Pág.200

COLL, César y otros: El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula.. Cáp. 1: Los Profesores y la Concepción Constructivista. . Barcelona, España, 1995. Recuperado 8 de diciembre de 2006 E:\Constructivismo en el aula; César Coll.htm

DUBOIS, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. © Copyright 2004 - 2005 - 2006 • Universidad Pedagógica Nacional • Red Académica • Administrar Buenos Aires, Aique. Pág.1.  
Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/admin>

E. Ferrero y M. Gómez Palacio. Nuevas expectativas sobre los procesos de lectura y escritura. México: siglo XXI. Pág. 2.

Faeron Pilman Publisher (1980) "*dislexia*". Grupo Editorial Ceac. S. A  
ISBN: 84-329-9420-0 (rustica) España. Pág. 197.

Fillola Antonio Mendoza, 2003 "*Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*" 600 paginas PEARSON EDUCACION, Madrid 2003. Pág.230.

Foucambert (1976) citado por Arrondo, Gonzalo EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

Fries, 1962 citado por Arrondo, Gonzalo EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España,

Graves 1983 citado por: Trevor H. Cairney, (1990). "*Enseñanza de la Comprensión lectora*" ministerio de educación y ciencia ciudad universitaria, s/n. -28040- Madrid. Pág. 70

Gough1972, Laberge y Samuels1974 citado por Fillola Antonio Mendoza, 2003 "*Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*" 600 paginas PEARSON EDUCACION, Madrid 2003 Pág.233

Gutiérrez, Elvia. Universidad Nacional Experimental " Simón Rodríguez", caracas, 1997, recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos27/constructivismo-pedagogico/constructivismo-pedagogico.shtml>

Juan Luis fuentes, Comunicación Estudio del Lenguaje. 1ª edición Bibliografía Internacional S.A.

Harris y Hodges 1981citado por Arrondo, Gonzalo EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

Iriarte Lara, Nora. "La enseñanza de la lectura y la expresión escrita en la escuela primaria" 1987 Servicios Educativos de Reflexión Capacitación y actualización pedagógica, Guatemala.

Kintsch (1998, 1992) Pozo Juan Ignacio, y Monero Carles 2002 "El aprendizaje estratégico". Edición española y la edición castellana para los países, Grupo Santillana de ediciones, S.A Torre laguina, 60. 28043 Madrid. Pág.142

Pearson, P.D., Roehler, L. R., Dole, J. A., & Duffy, G. A. (1992). Developing expertise in reading comprehension. In S. J. Samuels & A. E. Farstrup (eds.), **what research has to say about reading instruction**, 2da ed. (pp. 145-199). Newark, DE: IRA. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos \ comprensión lectora.htm.

Pozo Juan Ignacio, y Monero Carles 2002 "El aprendizaje estratégico". Edición española y la edición castellana para los países, Grupo Santillana de ediciones, S.A Torre laguina, 60. 28043 Madrid. Pág.141

Rico, M. (2000). "formas y estrategias de lectura en la comprensión lectora de textos en ingles en específico". En Actas del X Congreso Internacional Luso Hispano de lenguas.

Rosenblatt, citado por DUBOIS, M. E. (1991). **El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica**. © Copyright 2004 - 2005 - 2006 • Universidad Pedagógica Nacional • Buenos Aires, Pág.7. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/admin>

Roswell y Natchez (1977) citado por Faeron pilman Publisher (1980) "dislexia". Grupo Editorial Ceac. S. A ISBN: 84-329-9420-0 (rustica) España Pág. 199

Smith (1983) citado por Arrondo, Gonzalo EVOLUCION HISTORICA DEL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA. Universidad de Navarra. España, Febrero de 1998.

Sole, I. (1987). *L'ensenyament de la comprensió lectora*. Barcelona, CEAC. 6 de septiembre de 2006 recuperado de E:/planteacastellanocomprension lector.htm. Pág. 2

Solé, I. (1994). **Estrategias de Lectura**. Barcelona: Grao. 10 de octubre de 2006. Recuperado de C:\Documents and Settings\levelin\Mis documentos \ comprensión lectora.htm

Skinner (1965) citado por Faeron pilman Publisher (1980) "dislexia". Grupo Editorial Ceac. S. A ISBN: 84-329-9420-0 (rustica) España. Pág.9. Pág. 198.

Trevor H. Cairney, (1990). "Enseñanza de la Comprensión lectora" ministerio de educación y ciencia ciudad universitaria, s/n. -28040- Madrid. Pág. 74.

## **DOCUMENTOS**

- *MINED, METODOLOGIA DE LA LECTURA Y COMPRENSION LECTORA* 2000  
Dirección Nacional de Desarrollo educativo San Salvador, El Salvador C. A.
- *MINED. Programa de Estudios de Tercer Ciclo Lenguaje y Literatura. 1997,*  
Programas de estudio de 2º ciclo 2000. San Salvador, El Salvador. C. A.
- MINED, Introducción al alas competencias comunicativas, 2006, San Salvador,*  
El Salvador. C. A.

# ANEXOS

## Anexo 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



### GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUAJE Y LITERATURA

Estimado/a Docente.

Con todo respeto, solicitamos su valiosa colaboración en sentido de proporcionarnos la información que se le pide en el siguiente cuestionario, la cual facilitará el desarrollo de mi trabajo de graduación: "La Comprensión Lectora y su relación con el rendimiento académico en los/as alumno/as de séptimo grado sección "A" del Centro Escolar "Eduardo Guirola", Cantón Melara, Puerto de la Libertad, 2007; por lo tanto, le pedimos contestarlo con mucha seriedad. Gracias.

#### DATOS GENERALES

Lugar y fecha de la

entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre del Maestro

(a) \_\_\_\_\_

Grado que atiende: \_\_\_\_\_ Años de experiencia

docente \_\_\_\_\_

Tiempo de servicio en el

magisterio: \_\_\_\_\_ Especialidad \_\_\_\_\_

# ANEXO 1

## TERCER CICLO DE EDUCACION BASICA

PROFESOR:

JOSUE CASTRO

## 7º "B" ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	Primer Periodo				Segundo Periodo				Tercer Periodo		
		Actividades			Prom	Actividades			Prom	Actividades		
		1	2	3		1	2	3		1º y 2º P	NIVELES	
1	CASTILLO MORENO	5.00	4.00	4.00	4	5.00	5.00	6.00	5	6	6	1
2	FLORES PEREZ	3.00	7.00	5.00	5	7.00	5.00	8.00	7	7	6	2
3	MONTERROSA MENA	8.00	6.00	5.00	6	6.00	8.00	7.00	7	7	6	2
4	SALMERON MERCADO	8.00	7.00	8.00	8	9.00	8.00	9.00	9	9	6	2
5	GUEVARA ALVARADO	6.00	7.00	6.00	6	6.00	8.00	7.00	7	7	6	2
6	BELTRAN IRAHETA	9.00	7.00	7.00	8	8.00	9.00	10.00	9	9	7	2
7	FLORES	6.00	4.00	6.00	5	6.00	7.00	5.00	6	7	7	2
8	CHAVEZ PALACIOS	6.00	7.00	6.00	6	7.00	7.00	7.00	7	7	6	3
9	LOBOS COPLAND	4.00	7.00	6.00	6	7.00	6.00	7.00	7	7	6	3
10	PASCUAL	7.00	6.00	6.00	6	7.00	8.00	7.00	7	7	6	3
11	ARIAS MONTOYA	7.00	5.00	6.00	6	6.00	8.00	7.00	7	7	6	3
12	CHAVEZ ROMERO	5.00	7.00	7.00	6	7.00	8.00	8.00	8	8	7	3
13	MARTINEZ PEREZ	5.00	6.00	5.00	5	6.00	6.00	6.00	6	7	7	3
14	ORELLANA ZAVALA	5.00	6.00	7.00	6	9.00	8.00	10.00	9	9	7	3
15	RAMIREZ TORRES	5.00	7.00	6.00	6	8.00	8.00	9.00	8	8	7	3
16	CONTRERAS	8.00	7.00	7.00	7	6.00	9.00	8.00	8	8	7	3
17	RIVAS MIRANDA	5.00	6.00	6.00	6	8.00	7.00	8.00	8	8	7	3
18	BUSTAMANTE RECINOS	5.00	8.00	5.00	6	7.00	4.00	7.00	6	9	9	3
19	PEREZ PLETEZ	8.00	6.00	5.00	6	6.00	7.00	7.00	7	7	7	4
20	ROQUE GALVEZ	6.00	5.00	4.00	5	6.00	4.00	7.00	6	7	7	4
21	CRUZ MONTOYA	5.00	6.00	6.00	6	6.00	5.00	9.00	7	7	8	4
22	PALACIOS FUNES	6.00	6.00	4.00	6	7.00	4.00	6.00	6	6	8	4
23	JACOSTA MORENO	8.00	6.00	7.00	7	8.00	8.00	7.00	8	8	8	4
24	LEMUS PEREZ	3.00	6.00	5.00	5	5.00	6.00	8.00	6	8	8	4
25	ZEPEDA MEJIA	6.00	7.00	7.00	7	9.00	8.00	10.00	9	9	8	4
26	HERNANDEZ MENVIVAR	7.00	7.00	6.00	7	9.00	9.00	9.00	9	9	9	4
27	SANCHEZ CASTILLO	5.00	6.00	6.00	6	6.00	7.00	7.00	7	7	9	4
28	CASTILLO ROCHEZ	5.00	7.00	6.00	5	5.00	6.00	6.00	6	6	5	5
29	AQUINO ALEGRIA	5.00	6.00	5.00	5	7.00	6.00	8.00	7	7	7	5
30	SANTOS MELARA	6.00	7.00	7.00	7	9.00	8.00	10.00	9	9	7	5
31	ALFARO DOMINGUEZ	7.00	5.00	5.00	6	7.00	7.00	6.00	7	8	8	5
32	HERNANDEZ MENDEZ	9.00	8.00	7.00	8	7.00	9.00	10.00	9	9	9	5

# ANEXO 2

## CUADRO DE REGISTRO DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES POR ASIGNATURA Y PERIODO

TERCER CICLO DE EDUCACION BASICA

7º "B" ASIGNATURA: MATEMATICAS

PROFESOR:

CAROLINA GUERRERO

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	Primer Periodo				Segundo Periodo				Tercer Periodo			
		Actividades			Prom	Actividades			Prom	Actividades			
		1	2	3		1	2	3		1º y 2º P	NIVELES		
1	CONTRERAS	5.00	2.00	3.00	3.3	5.00	6.00	6.00	6.00	5.7	5	5	1
2	MONTERROSA MENA	6.00	3.00	4.00	4.3	4.00	6.00	6.00	6.00	5.3	5	5	1
3	RAMIREZ TORRES	4.00	3.00	6.00	4.3	5.00	6.00	5.00	5.00	5.3	5	5	1
4	FLORES PEREZ	6.00	2.00	4.00	4.0	9.00	4.00	5.00	5.00	6.0	5	5	1
5	RIVAS MIRANDA	5.00	4.00	5.00	4.7	6.00	5.00	5.00	5.00	5.3	5	5	1
6	LOBOS COPLAND	5.00	6.00	4.00	5.0	4.00	6.00	7.00	7.00	5.7	5	5	1
7	MARTINEZ PEREZ	4.00	4.00	3.00	3.7	4.00	7.00	5.00	5.00	5.3	5	5	2
8	SANCHEZ CASTILLO	6.00	4.00	3.00	4.3	5.00	6.00	6.00	6.00	5.7	5	5	2
9	ROQUE GALVEZ	6.00	5.00	3.00	4.7	5.00	7.00	5.00	5.00	5.7	5	5	2
10	CRUZ MONTOKYA	6.00	5.00	5.00	5.3	4.00	7.00	6.00	6.00	5.7	6	6	2
11	FLORES	6.00	5.00	5.00	5.3	5.00	6.00	6.00	6.00	5.7	6	6	2
12	PASCUAL	7.00	4.00	6.00	5.7	6.00	6.00	4.00	4.00	5.3	6	6	2
13	CASTILLO ROCHEZ	5.00	4.00	6.00	5.0	6.00	7.00	6.00	6.00	6.3	6	6	2
14	PEREZ PLEITEZ	7.00	4.00	5.00	5.3	4.00	6.00	8.00	8.00	6.0	6	6	2
15	SANTOS MELARA	6.00	2.00	7.00	5.0	7.00	6.00	6.00	6.00	6.3	6	6	2
16	CASTILLO MORENO	5.00	3.00	8.00	5.3	6.00	6.00	7.00	7.00	6.3	6	6	2
17	ORELLANA ZAVALA	6.00	4.00	6.00	5.3	8.00	5.00	6.00	6.00	6.3	6	6	2
18	HERNANDEZ MENDEZ	6.00	6.00	6.00	6.0	6.00	7.00	4.00	4.00	5.7	6	6	2
19	ACOSTA MORENO	5.00	5.00	6.00	5.3	5.00	8.00	7.00	7.00	6.7	6	6	2
20	CHAVEZ ROMERO	7.00	5.00	6.00	6.0	6.00	6.00	7.00	6.00	6.3	6	6	2
21	ARIAS MONTOKYA	6.00	8.00	5.00	6.3	7.00	7.00	7.00	7.00	6.7	7	7	2
22	LEMUS PEREZ	7.00	7.00	4.00	6.0	7.00	7.00	2.00	2.00	5.3	6	6	3
23	BUSTAMANTE RECINOS	7.00	4.00	7.00	6.0	6.00	8.00	7.00	7.00	7.0	7	7	3
24	GUEVARA ALVARADO	7.00	5.00	8.00	6.7	5.00	7.00	7.00	7.00	6.3	7	7	3
25	AQUINO ALEGRIA	7.00	6.00	6.00	6.3	6.00	8.00	7.00	7.00	7.0	7	7	3
26	CHAVEZ PALACIOS	7.00	7.00	5.00	6.3	8.00	7.00	6.00	6.00	7.0	7	7	3
27	ALFARO DOMINGUEZ	7.00	7.00	6.00	6.7	7.00	5.00	8.00	8.00	6.7	7	7	3
28	SALMERON MERCADO	8.00	7.00	7.00	7.3	8.00	7.00	6.00	6.00	7.0	7	7	3
29	PALACIOS FUNES	9.00	8.00	10.00	9.0	7.00	8.00	7.00	7.00	7.3	8	8	3
30	HERNANDEZ MENJIVAR	7.00	7.00	10.00	8.0	9.00	8.00	6.00	6.00	7.7	8	8	4
31	BELTRAN IRAHETA	8.00	9.00	10.00	9.0	9.00	7.00	8.00	8.00	8.0	9	9	5
32	ZEPEDA MEJIA	9.00	8.00	10.00	9.0	9.00	10.00	9.00	9.00	9.3	9	9	5

# ANEXO 3

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PROFESOR: WALTER PACHECO

WALTER PACHECO

7º "B" ASIGNATURA: CIENCIA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	Primer Periodo			Prom	Segundo Periodo			Prom	Tercer Periodo	
		Actividades				Actividades				NOTAS DEL 1º Y 2º	NIVELES DE COMPRENSIO N LECT.
1	MARTINEZ PEREZ	3.00	2.00	8.00	4.3	7.00	5.00	5.00	5.7	5	1
2	CASTILLO ROCHEZ	2.00	4.00	7.00	4.3	8.00	5.00	5.00	5.3	5	2
3	SALMERON MERCADO	3.00	4.00	7.00	4.7	7.00	5.00	4.00	5.3	5	2
4	PASCUAL	2.00	5.00	8.00	5.0	6.00	5.00	5.00	5.3	5	2
5	SANTOS MELARA	5.00	2.00	6.00	4.3	8.00	6.00	5.00	6.3	5	2
6	CHAVEZ PALACIOS	5.00	4.00	6.00	5.0	8.00	5.00	4.00	5.7	5	2
8	CHAVEZ ROMERO	3.00	5.00	7.00	5.0	7.00	5.00	6.00	6.0	6	2
9	FLORES PEREZ	8.00	3.00	6.00	5.0	7.00	5.00	6.00	6.0	6	2
10	CASTILLO MORENO	4.00	4.00	8.00	5.3	7.00	5.00	6.00	6.0	6	2
11	FLORES	5.00	3.00	8.00	5.3	6.00	5.00	7.00	6.0	6	2
12	GUEVARA ALVARADO	5.00	4.00	6.00	5.0	7.00	5.00	7.00	6.3	6	2
13	LOBOS COPLAND	6.00	3.00	7.00	5.3	8.00	5.00	6.00	6.3	6	2
14	SANCHEZ CASTILLO	5.00	4.00	7.00	5.3	7.00	6.00	7.00	6.7	6	2
15	AQUINO ALEGRIA	7.00	5.00	7.00	6.3	7.00	6.00	5.00	6.0	6	2
16	PEREZ PLEITEZ	6.00	6.00	8.00	6.7	7.00	5.00	5.00	6.7	6	2
17	RAMIREZ TORES	6.00	4.00	8.00	6.0	5.00	7.00	8.00	6.7	6	2
18	ACOSTA MORENO	6.00	5.00	6.00	5.7	7.00	5.00	4.00	6.3	6	3
19	ROQUE GALVEZ	5.00	6.00	8.00	6.0	7.00	5.00	4.00	6.0	6	3
20	ARIAS MONTTOYA	5.00	3.00	8.00	5.3	6.00	6.00	5.00	6.0	6	3
21	LEMUS PEREZ	5.00	4.00	8.00	5.7	7.00	5.00	5.00	6.7	6	3
22	ALFARO DOMINGUEZ	9.00	4.00	6.00	6.3	7.00	5.00	6.00	6.0	6	3
23	BELTRAN IRAHETA	5.00	5.00	8.00	6.0	6.00	7.00	7.00	6.7	6	3
24	CONTRERAS	4.00	4.00	8.00	5.3	8.00	7.00	8.00	7.7	7	3
25	HERNANDEZ MENVIVAR	8.00	5.00	7.00	6.7	8.00	5.00	6.00	6.3	7	3
26	MONTERROSA MENA	5.00	5.00	8.00	6.0	7.00	7.00	7.00	7.0	7	3
27	ORELLANA ZAVALA	6.00	6.00	6.00	6.0	7.00	7.00	7.00	7.0	7	3
28	HERNANDEZ MENDEZ	6.00	6.00	7.00	6.3	7.00	8.00	8.00	7.0	7	3
29	HERNANDEZ MENDEZ	2.00	5.00	8.00	6.3	8.00	8.00	7.00	7.0	7	3
30	BUSTAMANTE RECINOS	6.00	3.00	8.00	4.3	7.00	5.00	6.00	6.0	5	4
31	PALACIOS FUNES	7.00	6.00	8.00	7.0	8.00	7.00	6.00	6.3	7	4
32	ZEPEDA MEJIA	7.00	6.00	7.00	6.7	8.00	8.00	8.00	8.0	7	4
34	ARACELY GUADALUPE	8.00	7.00	6.00	7.0	8.00	9.00	8.00	8.3	8	4

**ANEXO 4**

**CUADRO DE REGISTRO DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES  
POR ASIGNATURA Y PERIODO**

**TERCER CICLO DE EDUCACION BASICA**  
**PROFESOR: DEYSI MARLENE SANDOVAL**

**7º "B" ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES**

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	Primer Periodo					Segundo Periodo					Tercer Periodo	
		Actividades			Prom	Actividades			Prom	Actividades		NIVELES	
		1	2	3		1	2	3		1º y 2º p			
1	1 ORELLANA ZAVALA	7.00	6.00	5.00	6.0	4.00		5.00	3.0	5	2		
2	2 CONTRERAS	7.00	4.00	4.00	5.0	6.00	6.00	5.00	6.7	5	2		
3	3 FLORES PEREZ	2.00	7.00	7.00	5.3	5.00	8.00	6.00	6.3	6	2		
4	4	6.00	6.00	5.00	6.7	5.00	6.00	7.00	6.0	6	2		
5	5 ARIAS MONTOYA		8.00	9.00	5.7	5.00	9.00	5.00	6.3	6	2		
6	6	6.00	6.00	5.00	5.7	5.00	7.00	8.00	6.7	6	2		
7	7 ALFARO DOMINGUEZ	2.00	6.00	6.00	4.7	5.00	8.00	6.00	6.3	6	3		
8	8 MONTEROSA MENA	9.00	4.00	6.00	6.3	7.00	7.00	5.00	6.3	6	3		
9	9 RIVAS MIRANDA	6.00	5.00	7.00	6.0	7.00	8.00	7.00	7.3	7	3		
10	10 RAMIREZ TORRES	7.00	9.00	6.00	7.3	6.00	9.00	4.00	6.3	7	3		
11	11 MARTINEZ PEREZ	7.00	8.00	6.00	7.0	6.00	7.00	7.00	6.7	7	3		
12	12 CASTILLO MORENO	7.00	7.00	7.00	7.0	6.00	9.00	6.00	7.0	7	3		
13	13 CHAVEZ PALACIOS	7.00	9.00	7.00	7.7	5.00	7.00	8.00	6.7	7	3		
14	14 AQUINO ALEGRIA	7.00	7.00	7.00	7.0	7.00	9.00	7.00	7.7	7	3		
15	15 HERNANDEZ MENDEZ	8.00	7.00	6.00	7.0	8.00	7.00	6.00	7.7	7	3		
16	16 GUEVARA ALVARADO	7.00	7.00	9.00	7.7	8.00	9.00	5.00	7.3	8	3		
17	17 SALMERON MERCADO	7.00	8.00	8.00	7.7	7.00	9.00	6.00	7.3	8	3		
18	18 LOBOS COPLAND	7.00	6.00	8.00	7.0	7.00	8.00	6.00	7.0	7	4		
19	19 CHAVEZ ROMERA	8.00	9.00	4.00	7.0	7.00	8.00	7.00	7.3	7	4		
20	20 SANTOS MELARA	7.00	8.00	9.00	8.0	8.00	7.00	5.00	6.7	7	4		
21	21 CASTILLO ROCHEZ	8.00	6.00	7.00	7.0	8.00	8.00	8.00	8.0	8	4		
22	22 CRUZ MONTOYA	8.00	8.00	8.00	8.0	7.00	9.00	6.00	7.3	8	4		
23	23	7.00	6.00	8.00	7.0	8.00	9.00	8.00	8.3	8	4		
24	24 LEMUS PEREZ	9.00	6.00	8.00	7.7	7.00	9.00	8.00	8.0	8	4		
25	25 ACOSTA MORENO	7.00	9.00	8.00	8.0	8.00	9.00	7.00	8.0	8	4		
26	26 PEREZ PLEITEZ	8.00	9.00	8.00	8.3	8.00	9.00	7.00	8.0	8	4		
27	27 SANCHEZ CASTILLO	8.00	7.00	9.00	8.0	8.00	8.00	9.00	8.3	8	4		
28	28 PALACIOS FUNES	8.00	7.00	10.00	8.3	8.00	9.00	8.00	8.3	8	4		
29	29 BUSTAMANTE REGINOS	9.00	10.00	9.00	9.3	8.00	9.00	8.00	8.3	9	5		
30	30 BELTRAN IRAHEITA	9.00	10.00	10.00	9.7	8.00	9.00	8.00	8.3	9	5		
31	31 ROQUE GALVEZ	9.00	9.00	10.00	9.3	8.00	9.00	9.00	8.7	9	5		
32	32 ZEPEDA MEJIA	8.00	10.00	10.00	9.3	9.00	9.00	10.00	9.3	9	5		

## Anexo 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



### GUIA DE ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUAJE Y LITERATURA

Estimado/a Docente.

Con todo respeto, solicitamos su valiosa colaboración en sentido de proporcionarnos la información que se le pide en el siguiente cuestionario, la cual facilitará el desarrollo de mi trabajo de graduación: "La Comprensión Lectora y su relación con el rendimiento académico en los/as alumno/as de séptimo grado sección "A" del Centro Escolar "Eduardo Guirola", Cantón Melara, Puerto de la Libertad, 2007; por lo tanto, le pedimos contestarlo con mucha seriedad. Gracias.

#### DATOS GENERALES

Lugar y fecha de la

entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre del Maestro

(a) \_\_\_\_\_

Grado que atiende: \_\_\_\_\_ Años de experiencia

docente \_\_\_\_\_

Tiempo de servicio en el

magisterio: \_\_\_\_\_ Especialidad \_\_\_\_\_

Asignatura/s que

imparte \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los problemas que el alumnado del Séptimo Grado tiene para lograr la comprensión lectora, en el contexto de la asignatura de Lenguaje y Literatura y conocer cómo perciben las técnicas que utiliza el docente en la enseñanza de los contenidos curriculares.

### DATOS ESPECIFICOS

1. A su criterio cómo define y para qué sirve la comprensión lectora en el aprendizaje.

\_\_\_\_\_

2. A su criterio, mediante la comprensión lectora, se logra aprendizajes significativos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ por

qué? \_\_\_\_\_

3. Considera usted que la comprensión lectora se debe aplicar desde el Primer Ciclo de escolaridad. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ porqué y cómo?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles podrían ser las causas que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora?

\_\_\_\_\_

5. Dentro de su desempeño profesional o especialidad del tiempo del servicio en el magisterio ¿Cuántos y cuáles libros ha leído en los últimos : 6 meses, 3 meses, 1 mes:

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo aplica la comprensión en la lectura en los contenidos que imparte?

\_\_\_\_\_

5. Cuando la tarea consiste en la lectura de un texto, le proporciona una guía de trabajo al alumnado? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

## Anexo 6

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR FACULTAD DE EDUCACIÓN



### GUIA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES DE SÈPTIMO GRADO

Estimado/a alumno/a.

Solicitamos su valiosa colaboración en el sentido de proporcionarnos la información que se pide en el siguiente cuestionario, la cual facilitará el desarrollo de mi trabajo de graduación titulado: **La Comprensión Lectora y su relación con el rendimiento académico en los/as alumno/as de séptimo grado sección "A" del Centro Escolar "Eduardo Guirola", Cantón Melara, Puerto de la Libertad, 2007;** por lo tanto, le pedimos contestarlo con mucha seriedad. **Gracias.**

**Objetivo:** Identificar los problemas que el alumnado del Séptimo Grado tiene para lograr la comprensión lectora, en el contexto de la asignatura de Lenguaje y Literatura y conocer cómo perciben las técnicas que utiliza el docente en la enseñanza de los contenidos curriculares.

#### DATOS GENERALES

Lugar y fecha de la entrevista \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/a \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ años                      Sexo \_\_\_\_\_

#### DATOS ESPECIFICOS

1. ¿Qué áreas de Lenguaje y Literatura te gusta más? Literatura \_\_\_\_ lengua \_\_\_\_ expresión \_\_\_\_ ¿Por qué? ¿Por que? \_\_\_\_\_
2. De la asignatura que más te gusta ¿Qué libros has leído? \_\_\_\_\_
1. ¿Qué tipos de lectura les atrae más? Fantástica \_\_\_\_ Policiaca \_\_\_\_ Ciencia Ficción \_\_\_\_  
Misterio \_\_\_\_ Científica \_\_\_\_ Mundo animal \_\_\_\_ Flora \_\_\_\_ Realista \_\_\_\_ Romántica \_\_\_\_
2. La profesora de lenguaje y literatura te incentiva a la lectura comprensiva: Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ si tu respuesta es positiva explica ¿Cómo? \_\_\_\_\_ y si es negativa, por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Crees tú que es necesario desarrollar la Comprensión Lectora? Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
4. Para ti ¿Qué es la Comprensión Lectora? \_\_\_\_\_
5. ¿Fomenta la Comprensión Lectora, el docente de Lenguaje y literatura? Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ si tu respuesta es positiva explica cómo \_\_\_\_\_ y si tu respuesta es negativa, por qué? \_\_\_\_\_
6. Después de leer un texto de cualquier asignatura el profesor/a proporciona una guía de aplicación trabajo? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
7. ¿Cómo identificas la idea central o principal de un texto leído?
8. Te interesas por leer libros de cualquier área del conocimiento, aunque no te lo pidan tus maestros/as?
9. ¿Cuántas veces debes tienes que leer un texto para comprender su contenido? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
10. ¿Qué método utilizas para comprender la lectura de un texto? \_\_\_\_\_
11. ¿Cuál fue tu promedio global de notas en el primer periodo, Y en el segundo? \_\_\_\_\_

OBSERVACION:

---

---

---

---