



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

CONTRIBUCIONES DIDÁCTICAS DE LA METODOLOGÍA DE LAS
HERMANAS AGAZZI PARA EL FOMENTO DE VALORES
AMBIENTALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS, CENTRO
ESCOLAR GENERAL MANUEL BELGRANO SANTO TOMAS, SAN
SALVADOR, 2008 - 2009

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION PARVULARIA

PRESENTADA POR:
ARGUETA ARAGÓN, EDICK FRANCISCA
GAMERO PEÑA, LINDA VERONICA

SAN SALVADOR, 2010

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR



AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

ING. LUIS MARIO APARICIO

RECTOR

LICDA. CATALINA MACHUCA DE MERINO.

VICE-RECTORA

LICDA. FIANA LIGIA CORPEÑO

VICE-RECTORA ADMINISTRATIVA

LIC. JORJE ALBERTO ESCOBAR

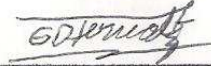
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



LIC. GILBERTO DAVID HERNANDEZ LÓPEZ

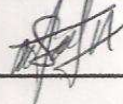
ASESOR



JURADO EVALUADOR

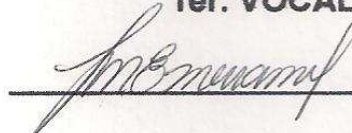
LICDA. MARÍA TOMASA GUEVARA BARRERA

PRESIDENTA.



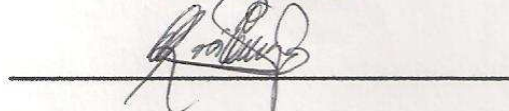
LICDA. MARITZA MENA MIRA

1er. VOCAL



LICDA. ROCIO ELIZABETH PORTILLO MONGE

2do. VOCAL





UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE EL SALVADOR
Facultad de Educación

Mes: Enero

Año: Dos mil diez

No. 0054-2009

En la Universidad Pedagógica de El Salvador, a las diez horas y treinta minutos del día veintitrés de enero del año dos mil diez, siendo éstos el día y la hora señalados para la defensa de la tesis realizada en calidad de Reposición: CONTRIBUCIONES DIDÁCTICAS DE LA METODOLOGÍA DE LAS HERMANAS AGAZZI PARA EL FOMENTO DE VALORES AMBIENTALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS, CENTRO ESCOLAR GENERAL MANUEL BELGRANO, SANTO TOMAS, SAN SALVADOR, 2008-2009. Presentada por las estudiantes EDICK FRANCISCA ARGUETA ARAGÓN Y LINDA VERÓNICA GAMERO PEÑA, para optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Parvularia. El tribunal estando presente los interesados, después de haber deliberado sobre la defensa de su tesis, ACUERDA: *Aprobarla.*

LIC. MARÍA TOMASA GUEVARA BARRERA

Presidente

LIC. MARITZA MENA MIRA

1er. Vocal

LIC. ROCÍO ELIZABETH PORTILLO MONGE

2do. Vocal

EDICK FRANCISCA ARGUETA ARAGÓN

Sustentante

LINDA VERÓNICA GAMERO PEÑA

Sustentante

Agradecimientos

El comienzo del saber es el temor de Dios, únicamente los ignorantes desprecian la sabiduría y la disciplina.

Proverbios 1:7

En primer lugar le doy gracias a Dios todo poderoso porque me ha permitido culminar mis estudios universitarios satisfactoriamente. No a nosotros señor, no des la gloria a nosotros si no a tu nombre es la gloria y la honra por su bendición he logrado llegar a un nivel donde tengo que ayudar a muchos a también lo logren.

A mi madre Catalina Aragón por su amor confianza, consejos y estar con migo cuando mas la necesite dándome fuerzas para seguir a delante. A mi padre Mariano de Jesús Argueta por su amor y por creer en mí.

A mi sobrino Giovanni González que con todo amor y sacrificio me ayudo económicamente para que alcanzara mi meta y poder graduarme. A mi esposo José González por su amor, confianza y apoyo incondicional y por su gran ayuda a la realización de la tesis.

A nuestro asesor David Hernández por creer en el grupo y brindarnos sus sabios consejos, por sus estímulos que nos dio en los momentos de flaqueza y por su amistad.

Al jurado evaluador por sus consejos y enseñanza durante el proceso de realización de la tesis.

A todos GRACIAS.

¡Que Dios les Bendiga!

Argueta de González Edick Francisca

Porque Jehová da la
Sabiduría y de su
boca viene el conocimiento
y la inteligencia
(Proverbios 2:6)

Gracias doy a mi padre celestial quien me ha dado la fuerza y la sabiduría para culminar una etapa más de mi vida. Gracias señor Jesucristo por tu fidelidad, tu amor y por la madre que me haz dad. Sra. María Magdalena Peña de Gamero ya que sin su apoyo incondicional, tanto en lo espiritual, emocional, no hubiera podido continuar y mis hermanos que me apoyaron tanto como económicamente como con consejos que me daban animo de seguir adelante con ayuda de mi señor que esta en los cielos.

Así mismo le doy las gracias al asesor por haberme ayudado a seguir adelante a pesar de tantos obstáculos que encontré y con su conocimiento, sabiduría y paciencia nos oriento de manera incondicional sin importar lo cansado que pudiera estar, mis respetos Licenciado Gilberto David Hernández López.

Finalmente agradezco a la Licenciada Rosa Alicia Luna que de alguna manera nos apoyo a seguir con nuestra carrera.

Que Dios nos bendiga a todos los que se involucraron de una o de otra manera

Linda Verónica Gamero Peña

AGRADECEMOS AL JURADO EVALUADOR.

Como equipo investigador agradecemos a nuestro jurado evaluador Licda. María Tomasa Gevara Barrera, Licda. Roció Elizabeth Portillo Monje y Licda. Maritza Mena Mira; por el apoyo brindado durante la elaboración de nuestra tesis.

¡¡Que Dios les bendiga!!

Linda Verónica
Gamero Peña

Edick Francisca
Argeta Aragón

INDICE

CAPITULO I MARCO CONCEPTUAL	pág.
1.1 Introducción	i
1.2 Antecedentes del Problema.....	4
1.3 Objetivos de la investigación.....	9
1.4 Planteamiento del Problema.....	10
1.5 Justificación.....	11
1.6 Alcances y Limitaciones.....	12
1.7 Recuento de Conceptos y Categorías.....	14
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	
2. Fundamentación Teórica – Metodológica	
2.1. Historia de la didáctica como herramienta Para orientar procesos de enseñanza.....	16
2.1.1 Objetivos de la didáctica en los diferentes niveles Educativos.....	18
2.1.2. Diversas metodologías de enseñanza utilizadas en Educación parvularia.....	19

2.1.3. Estrategias metodológicas como apoyo a diversas metodologías de enseñanza en educación pre – escolar.....	23
2.1.4. Recursos didácticos más utilizados en la metodología Juego trabajo.....	24
2.1.5. Aportes teóricos de las hermanas Agazzi a la educación Parvularia.....	26
2.1.6. Importancia de la metodología de las hermanas Agazzi en Educación parvularia.....	31
2.1.7. Desarrollo moral del niño y la niña de cero a seis años.....	32
2.1.8. Normas básicas de comportamiento que se deben Aprender en la primera infancia.....	34
2.1.9. Aprendizaje de valores en el aula de Educación Parvularia.....	36
2.1.10. Rol del Centro Educativo en el fomento y práctica de valores morales y ambientales.....	38
2.1.11. Aportes teóricos de las hermanas Agazzi para el fomento de la práctica de valores ambientales.....	40
2.1.12. Aplicabilidad de la metodología Agazzi en Educación Parvularia.....	41
2.2. Construcción del Marco Empírico.....	42

2.3. Formulación Teórico – Metodológica de lo investigado.....	51
2.4 Desarrollo y definición Teórica.....	52

CAPITULO III MARCO OPERATIVO

3.1. Descripción de los sujetos de la investigación.....	54
3.2. Procedimientos utilizados para la recopilación de datos.....	55
3.3. Especificación de técnicas para el análisis de datos.....	56
3.4. Cronograma.....	58
3.5. Recursos.....	63
3.6 Índice preliminar sobre el informe final.....	64
3.7 Bibliografía.....	66
3.8 Anexos.....	69

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje comienza con el deleite y sin duda el mayor don que un adulto le puede dar a un niño y niña, es dejar que experimente su propia forma de aprender a través de los valores ambientales.

Por lo tanto la escuela como Institución es responsable de educar en conjunto con los maestros deben de proporcionar un ambiente agradable, apropiado y libre para que ellos puedan vivenciar y explorar su propio aprendizaje. Para ayudar a este aprendizaje el maestro o maestra debe utilizar valores ambientales empleándolos como metodología en el aula y en el proceso de aprendizaje.

Además, por ser una actividad espontánea y creativa permite al pequeño conocer sus posibilidades y limitantes al conocer las situaciones de la vida diaria y resolver sus propios problemas, conflictos y situaciones de adaptación.

Por eso las hermanas Agazzi crearon su propio método, denominado Mompiano aplicándolo en situaciones del diario vivir para que los infantes aprendieran a responsabilizarse de sus obligaciones como: la higiene personal y la protección hacia la naturaleza, los cuales lograban en las experimentaciones creativas con su manera ingeniosa de aprender.

Lo primordial de la metodología de Rosa y Carolina Agazzi fue fomentar en niños y niñas hábitos de aseo y orden; esto al aplicarlo a la niñez salvadoreña les permitirá desarrollar iniciativa en cuanto la toma de conciencia sobre los problemas ambientales

Las autoras Italianas plasmaron sus conocimientos, ideas, metodologías y su forma de enseñar, basándose en materiales de reciclaje que las personas desechaban, sin costo económico; para que las maestras en el futuro especialmente la de Educación Parvularia lo practicaran.

Su método influyó notablemente en la educación infantil a tal grado que al Ministerio de Educación en el currícula de Educación Parvularia lo considera de respaldo al proceso de aprendizaje. En la presente investigación titulada **“Contribuciones Didácticas de la Metodología de las Hermanas Agazzi para el Fomento de Valores Ambientales en Niños y Niñas de Seis Años Centro Escolar General Manuel Belgrano, Santo Tomas 2008-2010”**. Se presenta en los siguientes capítulos descriptivos a continuación.

En el capítulo I Marco Conceptual se presentan los antecedentes del problema que ubican de una manera cronológica al fenómeno estudiado posteriormente, se proponen los objetivos que guiaran el proceso de investigativo hacia la verificación de los hallazgos de trabajo de campo, así mismo se presenta el planteamiento del problema que conduce juntamente con los objetivos investigativos a realizar en la fase del trabajo de campo; además la justificación sustenta la verdadera necesidad de construir una investigación con el tema propuesto por el equipo.

Por otra parte el trabajo contiene los alcances y limitaciones de orden teórico que se estudiaron. El capítulo finaliza con el recuento de conceptos y categorías que se utilizaron.

En el capítulo II Marco Teórico se presenta la fundamentación teórica metodológica la cual sustenta científicamente la temática del estudio. Contiene además la construcción del marco empírico la cual describe la realidad observada durante la fase de investigación de campo. Así mismo se presenta la formulación teórico-metodológica de lo investigado. Se describe los componentes esenciales de la construcción metodológica utilizada, finalizando el capítulo con el desarrollo y definición teórica que es el producto de la contra posición de actores tomados para la base teórica del proceso de estudio.

Finalmente el capítulo III Marco Operativo, se describen los sujetos de la investigación como un recurso que permitió analizar los lineamientos del proceso.

Seguidamente describe los procedimientos para la recopilación de datos durante la investigación de campo, por otra parte se hizo una explicación sencilla sobre las técnicas utilizadas para el análisis de los datos; además en el cronograma del trabajo que contempla el tiempo para la construcción documental, finalizando con el listado de recursos e índice preliminar sobre el informe final del documento.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes del Problema

Para que haya un buen aprendizaje se necesita hacer uso de diferentes métodos y técnicas de enseñanza, esto permite valorar lo necesario que se vuelve el uso de la didáctica que se interesa en los procesos de conducción de la enseñanza y aprendizaje, según Nerici “Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para ser buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina por enseñar. Pero la experiencia en el aula, ha demostrado que es preciso más; sobre todo una buena conveniente formación didáctica. No es únicamente la materia lo valioso; sino que es preciso considerar también al alumno y su medio físico, así como también los aspectos: afectivo, cultural y social”¹

Esto permite valorar lo necesario y fundamental que es la didáctica en los diferentes niveles educativos, en lo que a educación formal se refiere, ya que la buena convivencia y la entrega evitando la disciplina rigurosa fueron las causas que llevaron a las hermanas Agazzi a logra éxito con el asilo mompiano, teniendo en cuenta que las instalaciones las encontraron en malas condiciones, pues según describe la misma historia de estas pedagogas, las paredes estaban sucias, había nada mas un cuarto oscuro pero según dice Martha Salotti” las Agazzi arremetían contra los obstáculos hasta vencerlos. Aconsejaban: no trabajar con el aire viciado, había que abrir las ventanas a pesar de que en algunos momentos hiciera mucho frío, esto no se convirtió en un obstáculo para sacar a los niños y niñas para recrearse y desarrollar algunas actividades.”²

La relevancia de mantener el juego como parte de las actividades, fue una de las principales preocupaciones de las creadoras del método mompiano y por ende el poner al niño en contacto con el medio natural para que se sintiera

¹ Guisepe Nérici, *Imideo Hacia unaDidáctica General Dinámica* P. 56.

² Salotti Martha. *El jardín de Infantes Contribución Experimental.* p. 66

familiarizado con el entorno donde mas adelante se debía insertar a las diferentes actividades de la vida familiar.

Lo anterior sirve para comprender que en el aula se debe tener buena ventilación para que haya un ambiente agradable y estimulante al aprendizaje de los pequeños, así como también es importante la iluminación y espacio para que puedan moverse con facilidad.

En el caso de El Salvador, el primer nivel de educación formal dentro del sistema educativo nacional, es la Educación Parvularia que comprende los componentes curriculares que propician en niños y niñas de cuatro a seis años un desarrollo armónico e integral, preparándolo para sus inicios en la Educación Básica.

La Educación Parvularia además equilibra la estimulación de las áreas básicas de desarrollo infantil, las cuales son: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotora. También este nivel educativo constituye la base fundamental en la formación de actitudes, habilidades, destrezas, e inicios de definición de su identidad personal y social.

“En El Salvador muchos documentos se han publicado como parte de la producción del Ministerio de Educación, donde se han optimizado corrientes pedagógicas que contribuyen en el desarrollo de la Educación Parvularia considerándolos una necesidad para el logro de aprendizajes activos, participativos y significativos; a la vez esta entidad estatal es la que promueve la iniciación de actividades propias para el desarrollo integral de los niños y las niñas en el nivel escolar antes dicho”.³

Aportes como los de Rosa y Carolina Agazzi han contribuido a mejorar algunas de las áreas de atención a los preescolares centrada a las necesidades tomando como base el juego mismo que constituye la metodología didáctica propia del nivel educativo .

³ Ministerio de Educación Guía integrada de procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia p. 12

A través de la historia, la educación parvularia ha sufrido cambios, producto de nuevas investigaciones y aportes de diferentes teóricos y pedagogos que se preocupan por estudiar sobre todo de la naturaleza del niño y la niña, tal es el caso que las Hermanas Agazzi, quienes dieron sus contribuciones didácticas sobre la metodología para fomentar los valores ambientales en niños y niñas del nivel de educación parvularia. Si analizan detenidamente estos aportes, “Rosa (1866-1951) y Carolina Agazzi (1870-1945), pedagogas italianas nacidas en Velengo, en la provincia de Verona. Trabajaron en el ámbito de la educación infantil hasta seis años de edad, dirigiendo a los párvulos donde iniciaron el desarrollo de su método”.⁴

Fundaron un jardín infantil para niños y niñas pobres cerca de Brescia en el que trataron de dar un ambiente familiar y afectivo de la educación infantil. El método derivado de la práctica educativa es denominado método de las Hermanas Agazzi o Mompiano, en honor a la ciudad donde lo desarrollaron.

Su método se basa en respetar minuciosamente la libertad y espontaneidad de los infantes, mediante su trabajo independiente, la presentación de contenidos a través de actividades lúdicas en consonancia con sus orígenes humildes así como materiales de desechos que utilizaban en sus trabajos son algunos de los aportes mas importantes de las pedagogas quienes formaron niños y niñas capaces de actuar por iniciativa propia.

Dentro de sus innovaciones en el aula de Educación Parvularia, se destaca “la creación de un museo didáctico dentro de cada aula, esto se hacia utilizando desechos orgánicos y objetos que los niños y las niñas llevaban en los bolsillos de sus prendas de vestir, los que se utilizaban con la finalidad didáctica que les ayudaban a asumir un rasgo de identidad”.⁵

⁴ Bartolomé, Roció y otros. *Educación Infantil I*. P 48.

⁵ López de Cruz Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia* P. 53

La didáctica agazziana, está basada en utilizar materiales de bajo costo, dentro de los cuales se destacan los formados por todas las baratijas que los niños y las niñas aportan por medio de los objetos que recogían de su entorno, les servían, para configurar el museo didáctico o museo de los pobres. A partir de esos materiales realizan las actividades de aprendizaje poniendo en práctica las cualidades de los objetos, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando, practicando al mismo tiempo lo sensorial y lo cognitivo en un ambiente afectivo y creativo.

“El método Agazzi tiene como base: la salud, higiene y cultura física. Las actividades de la vida práctica tienden a crear hábitos útiles y su finalidad esencial es la salud y el desarrollo normal por medio de la práctica y cultura física, por ejemplo: lavarse las manos, comer, regar las plantas, cuidar el huerto escolar, considerándolas como primarias”.⁶

Su método se basa en el uso inteligente del espacio, y que a través de actividades cotidianas que incorporan a la escuela y que provienen del hogar, rescaten el valor educativo. Además, el método se apoya en la educación del lenguaje, programando muy minuciosamente en el cultivo del canto y del ritmo corporal.

Por otra parte cabe destacar que para ellas retoma vital importancia “los ejercicios de jardinería donde los niños y las niñas participaban integrándose en las tareas de plantar árboles que les proporcionaban sus propios alimentos para que a la hora de cosechar fueran ellos y ellas quienes se encargaban de recoger el fruto y prepararlo para comerlo.”⁷ Estaban constantemente ocupados y era innecesaria la disciplina, en un medio que la libertad y orden, tenían como base su propio interés, esta contribución pedagógica didáctica se enfocaba en el lema preparar para la vida haciendo vivir.

En los aportes de dichas pedagogas, dejaron plasmados sus conocimientos, ideas y su metodología para que maestros y maestras de Educación Parvularia

⁶ *Ibidem.* p. 52

⁷ *Ibidem.* p. 52

lo pusieran en práctica. Su método influyo notablemente en la educación infantil al grado que la mayoría de las instituciones de esa época lo aplicaban y por que no decirlo, en los tiempos modernos dichos aporte no pasa y desapercibido por los y las docentes de dicho nivel educativo.

“Lo principal en la metodología de las hermanas Agazzi era fomentar en los niños y las niñas hábitos de aseo y orden. Se hacían mediante el criterio que hay belleza en las cabezas limpias y en la ropa, cultivo de los jardines en la siembra de semillas observando su crecimiento y desarrollo. Este criterio se practica en la escuela de Parvularia porque se cuida el valor de la limpieza y la belleza del medio ambiente”.⁸

⁸ De Rezzano Guillen, Clotilde. Los Jardines de Infantes P.103 Y 104.

1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivo General:

Estudiar las contribuciones Didácticas de la Metodología de las hermanas Agazzi para el fomento de valores ambientales en niños y niñas de Educación Parvularia.

Objetivos Específicos:

Analizar mediante la observación la utilización de la metodología de las Hermanas Agazzi en el desarrollo de los periodos didácticos desarrollados por la docente de Educación Parvularia en la sección III en el centro escolar General Manuel Belgrano.

Describir la metodología de las hermanas Agazzi y su aplicabilidad en la enseñanza de niños y niñas de Educación Parvularia en la Sección III (6 años).

1.3 Planteamiento del problema

La enseñanza de valores, es una tarea que involucra el desarrollo de diferentes contenidos, por lo que en alguna medida, se requiere de metodologías diferentes y que respondan a objetivos específicos de dicha actividad, esto permite afirmar que: el inculcar valores a niños y niñas representa un reto para todo educador o educadora, particularmente en Educación Parvularia, pues es en ese nivel que se fundamentan las bases de su civilización de la persona a la luz de educación formal.

Al referirse a valores ambientales, cabe la aplicación de normas que enseñan a respetar la naturaleza, lo cual puede iniciar con la ambientación del aula y continuarse con metodologías complementarias para lograrlo.

Por otra parte, es necesario que el niño y la niña tengan la oportunidad de disfrutar con la naturaleza y para que sienta placer al aprender, debe interactuar con su entorno natural, lo cual conlleva a que manipulen materiales reales.

Lo antes expuesto, es sustentado por las hermanas Agazzi, en su teoría pedagógica expresan que el niño y la niña aprenden de la vida viviéndola y que como parte del ambiente educativo se debe contar con un museo dentro del cual se expongan materiales de la vida cotidiana que ya están fuera del uso común.

Ante el valor tan relevante de los aportes Agazzianos, se formula el siguiente planteamiento:

¿Es la metodología de las hermanas Agazzi la que contribuye a la práctica de valores relacionados con el cuidado al medio ambiente y el fomento de la responsabilidad de los niños y niñas en el nivel de Educación Parvularia sección III de Centro Escolar Manuel Belgrano del Municipio de Santo Tomás del departamento de San Salvador?

1.4 Justificación.

Las metodologías de enseñanza, son las herramientas que garantizan el éxito escolar de niños y niñas en todo nivel educativo, por lo que la Educación Parvularia no es la excepción, y cuando se cuenta con una base teórica – científica es aun más fácil orientar los procesos, debe valorarse que el ambiente en las aulas de Educación Parvularia juega un papel muy importante ya que las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria en el salón de clase debe estar relacionadas con las necesidades individuales de cada educando, pues de esa manera se contribuirá al éxito de los estudiantes.

El presente documento se menciona que las metodologías dejadas por las psicopedagogas que han contribuido a la Educación son de gran valor en la actualidad.

Las hermanas Agazzi con su método son un claro ejemplo gracias a su aporte, se usan materiales del medio para una infinidad de trabajos manuales y en las aulas. El Ministerio de Educación reforma teorías con los documentos de apoyo a la parvularia. “Para preparar a los pequeños en desarrollar los valores ambientes que son necesarios que los permitan en su vida adulta logran una mejor calidad de vida”⁹ Además se vuelve novedoso en cuanto que reforma con contexto escolar donde nunca se había hecho una investigación de esta índole.

Por otra parte con el presente documento se beneficia en primer lugar a la comunidad educativa donde se hizo la investigación y otros lectores que deseen enterarse y conocer más sobre la temática.

⁹ MINED Guía Integrada de Educación Ambiental para Maestros/as de parvularia Pág. 3

1.5 Alcances y Limitaciones

a) Alcances

Con el presente estudio analizará a profundidad los aportes de las Hermanas Agazzi y otros autores

Dentro de sus alcances diarios está fomentar los valores, el amor hacia la naturaleza y promovieron actividades de aprendizaje en el Asilo Mompiano. Con los pequeños.¹⁰

Aportaron el método mompiano y el museo escolar donde enseñaban a los pequeños a ser creativos, activos, a tener iniciativa propia en cuanto a su responsabilidad y obligaciones propias. De igual forma los orientaban a cuidar el huerto escolar plantando árboles frutales donde obtenían sus propios alimentos, de bajo costo y procedían de la vida cotidiana.

También contaban con una ficha sanitaria sencilla donde controlaban el estado físico del niño, que se completaba con datos relativo a su estado psíquico. Lo anterior lo enfocaban en su lema `` Preparar la vida haciendo vivir ``

Para Jonh Santrock sus alcances eran poner en práctica los dominios del desarrollo moral que mas adelante se mencionan, por detectarse conocimientos, actitudes de conducta, estados de ánimos y sentimientos de cada uno de ellos y ellas.

Con estos dominios los y las docentes logran identificar la personalidad de cada infante dentro de la etapa de su desarrollo moral, por ello es importante que los guidores y educadores les tomen en cuentan.

El carácter y la conducta son dos aspectos que se encuentran íntimamente unidos, ya que lo que se siembra se recoge tarde o temprano.

¹⁰ López de Cruz, Ángela, Didáctica Especial de Educación Parvularia p.51

Otra autora es Rocío Bartolomé decía hay que crear un ambiente escolar que sea lo más parecido al del hogar familiar, libre, acogedor y afectuoso ya que la escuela y la familia son dos instancias educadoras complementarias.

Un aspecto fundamental en la educación preescolar es el afecto que se les brinda, les hace sentirse seguros y motivados a aprender, para esto deben sentirse como en casa porque la maestra es como su mamá, además de ser guía, orientando, fomentando el orden y el respeto hacia los y las demás. Madre para brindar amor y ternura estimulando su aprendizaje, así se logra con éxito lo deseado por las educadoras de Educación Parvularia.

Para el Ministerio de Educación es relevante que los valores ambientales se practiquen dentro y fuera del aula, porque les sirven como guías de aprendizaje en sus procesos educativos durante su desarrollo evolutivo.

A los valores que se le dan más énfasis son la Tolerancia y la Convivencia, desarrollándolos en conjunto con el personal docente y alumnado en general porque diariamente se convive con ellos al relacionarse o compartir con el docente de aula; por ejemplo durante la Convivencia Escolar, al compartir valores, actitudes, estilos de vida y comportamientos individuales colectivos para reducir la violencia y promover la convivencia pacífica.

b) Limitaciones

La limitante de Rosa y Carolina Agazzi es que no tenían una guía metodológica estructurada hacia el amor del medio ambiente, ni material didáctico para trabajar; por lo que se vieron en la obligación de utilizar objetos sin valor económico de su propio entorno y aprendieron a utilizar material de reciclaje o residuo que las personas depositaban en los recipientes de basura. Ellas solo contaron con su ingenio didáctico y su fervor por la educación de los pequeños necesitados.

El método fue aplicado especialmente a niñas y niños de escasos recursos debido que en aquel tiempo no todas las familias tenían la posibilidad de pagar una cuota.

Los límites de Julia Berryman fueron respecto a que no se practican en las instituciones Educativas los temas apropiados, adaptados al desarrollo moral para fortalecer el conocimiento y comportamiento de los pequeños. Entre los temas están los valores sociales, normas morales o convencionales, que pueden ser combinados con la cultura o sociedad.

1.6 Recuento de conceptos y categorías a utilizar.

En el tema de investigación Contribuciones didácticas de la metodología de las hermanas Agazzi para el fomento de valores ambientales en niños y niñas de seis años de Educación Parvularia, se fundamentan los siguientes conceptos: aprendizaje, enseñanza, didácticas metodologías y ciencias, los cuales aportan bases teóricas que permitieron estructurar los instrumentos que se trabajaron sobre la metodología. Se define **Aprendizaje** como el tiempo durante el cual se aprende algún arte u oficio, el aprendizaje deben ser las actividades de cada día.¹¹

De igual la **Didáctica** “es arte de enseñar, al enseñar y el aprender surge como necesidad desde los tiempos mas primitivos”¹², por eso hoy en día la y el maestro deben poseer un arte dinámico al poner solo interés al infante como en la institución donde se expuso los conocimientos, ideas sobre la metodología de las famosas autoras, con su arte ingenioso creativo para aplicarlo en sus labores diarias en el asilo pompiano.

Con el fin de hacer comprensible las actividades diarias y responder mejor a los intereses de niños y niñas, se debe aplicar la buena **enseñanza** “es un método de impartir y comprender lo que se oye; así como en el Centro Educativo se les

¹¹ *García Palayo, Ramón Diccionario Pequeño Larousse p.83*

¹² *Ramos Molina, Francisco Antonio Didáctico de la práctica Profesional Docente p. 8*

enseño a aplicar y practicar todo lo que las hermanas Agazzi hicieron durante su misión de dar a conocer su propio método de enseñar.”¹³

Además del desarrollo de los Conceptos son necesarias las Categorías que sirven como direcciones para la enseñanza y desarrollo del tema de investigación.

CATEGORIAS.

1) CONTRIBUCIONES DIDACTICAS: Son las guías al proceso educativo que las hermanas Agazzi se dispusieron a construir a la enseñanza formativa de los pequeños por medio de actividades cotidianas para que aprendieran a responsabilizarse con sus propias experiencias diarias del día a día, también que se lograrán independizarse de sus propias obligaciones, ellas utilizaron solo su ingenio didáctico creativo para trabajar con amor y serenidad con los infantes.

Fue necesario aplicar la:

2) METODOLOGIA: se define como el conjunto de procedimientos que utiliza la docente para realizar actividades de aprendizaje dentro del aula de la sección donde se realizó la investigación.

¹³ *IBIDEM P. 406*

CAPITULO II

MARCO TEORICO.

2. Fundamentación Teórica Metodológica.

Se desglosan algunos contenidos relacionados con el tema como los siguientes:

2. 1. Historia De la didáctica como herramienta para orientar el proceso de enseñanza.

La didáctica es una herramienta por medio de la cual la enseñanza se vuelve más efectiva. En el conjunto sistemático de principio, normas, recursos y procedimiento específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar con seguridad en la entrega a sus estudiantes.

“Didáctica viene del griego didactike que quiere decir arte de enseñar. Esta palabra fue utilizada por primera vez, con el sentido de enseñar”.¹ Así didáctica significo, primeramente arte de enseñar y como tal depende mucho de la habilidad para hacerlo.

Si se toma como punto de partida el valor tan profundo del concepto anterior, el docente se convierte en artista de los procesos de aprendizaje para el que aprende debe ser un verdadero placer.

El enseñar y aprender tiene origen desde tiempos muy antiguos desde entonces han sido necesarios los métodos para dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje.

El maestro y la maestra deben utilizar técnicas de aprendizaje de tal manera que pueda tener buenos resultados, sin obstáculo alguno, con el mejor agrado para ambos.

¹Guiseppe Nérici, Imideo. *Hacia una Didáctica General Dinámica* P. 57.

La didáctica se divide en dos sentidos:

Amplio y Pedagógico.

En el amplio la didáctica sólo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o aprender algo sin connotación.²

Según lo anterior la didáctica le interesa que el alumno o alumna aprenda algo sin importar cual sean sus necesidades e intereses, no fomentan valores. En lo pedagógico, la didáctica aparece comprometida con lo socio moral del aprendizaje del educando, que es el de formar ciudadanos concientes, eficientes y responsables.

“La enseñanza viene de (insegnare) que quiere decir dar lecciones, sobre lo que los demás ignoran o saben mal. Sin embargo en didáctica, la enseñanza es la acción de proveer circunstancias para que el alumno aprenda, la lección”.³

La acción del docente puede ser directa o indirecta cuando se orienta al alumnado, el papel que contribuye a la educación es fundamental, debe preparar para la vida atendiendo las capacidades de niños y niñas.

Lo mencionado anteriormente se puede involucrar a la forma de que las hermanas Agazzi enseñaban a los pequeños a sobrevivir en la vida diaria, y todo lo que ellas hacían en su diario vivir lo enfocaban en su lema “preparar a la vida haciendo vivir”, porque ese aprendizaje les serviría para su vida profesional.

La didáctica esta apoyada en objetivos en los diferentes niveles educativos que les ayudan al personal docente para apoyo de todo aprendizaje dentro del sistema educativo, que posteriormente se le explican.

² *Ibidem P. 57.*

³ *Ibidem P. 58.*

2.1.1. Objetivos de la didáctica en los diferentes niveles educativos.

Si los objetivos son los propósitos que se persiguen dentro de todo proceso de aprendizaje, en términos educacionales estos posibilitan realización eficaz del procedimiento educativo; por otra parte, orienta el planteamiento de las actividades de desarrollo evolutivo de manera que haya progreso, continuidad y utilidad para que la educación sea exitosa.

Según La didáctica los objetivos deben estar destinados a enseñar a pensar y solucionar dificultades por si mismo mediante el descubrimiento.

Dentro de los objetivos de la educación, surge la didáctica como apoyo a los diferentes procesos de aprendizaje; por lo que en el ámbito didáctico, se deben considerar al alumno como: en quien aprende aquel por quien y para quien existe la escuela, es le centro del aprendizaje es por eso que debe haber una adaptación reciproca de la escuela al alumno a la escuela, esta debe tener las condiciones para recibir alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y atenderlos a todos de lo mejor forma posible sin choque excesivos, ni frustraciones profundas e innecesarias. ⁴

Se debe recordar que toda acción didáctica y el uso de objetivos son parte de lo que la escuela hace para los niños y las niñas, y no tendría razón de ser si no tomara en cuenta su conducción determinadas metas, tales como: la modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, entre otros.

En cada jornada el docente plantea objetivos que pretende lograr a totalidad, para que él y la alumna adquieran conocimientos nuevos que les ayuden al manejo y resolución de dificultades para que valoren su medio ambiente y la integración social.

“Por otra parte, el profesor es el orientador de la enseñanza y debe de ser fuente de estímulos que llevan al pequeño a reaccionar para que se cumpla el

⁴Guisepppe Nérici, *Imideo Hacia unaDidáctica General Dinámica P. 61.*

proceso de aprendizaje. El papel del personal docente es de espectador, guía, amigo y consejero, para formar la personalidad del alumno evitando la preferencia de ellos o ellas, proporcionando estímulos adecuados de manera que utilicen todas sus posibilidades y empeño en lo que hacen y que cada día sean mejores personas”.⁵

No se puede negar que sin didáctica la enseñanza se hace difícil ya que es la que ayuda al docente para que la acción de enseñar sea eficaz.

Son conocidos los aportes de las hermanas Agazzi quienes fomentaron el amor hacia el medio ambiente. Didácticamente se puede notar que se valieron de su ingenio didáctico para llevar a sus niños y niñas a aprender a través de las cosas del medio promoviendo motivación hacia la exploración de su propio ambiente en que se desarrollan diariamente y toda una acción de enseñanza a los infantes de escasos recursos.

Fuera eficaz para todas y todas que se interesaban por la didáctica de los pedagogas.

2.1.2. Diversas metodologías de enseñanza utilizada en educación Parvularia.

Todo trabajo educativo debe realizarse de acuerdo a un orden, siguiendo un procedimiento y utilizando las mejores técnicas, sobre todo en los centros de educación preescolar, ya que es en este nivel donde debe haber más motivación por de maestros y maestras para asegurar buenos resultados.

Para lograr los objetivos en Educación Parvularia se emplean método y técnicas que facilitan la orientación efectiva de los procesos de aprendizaje del niño y la niña.

Existen diferentes definiciones de la palabra método, de las cuales la más común y que puede utilizarse para la presente investigación es la siguiente:

⁵ *IBIDEM P. 61.*

“es la manera ordenada y sistemática de enseñar a los niños. Es un conjunto de reglas y ejercicios para enseñar”.⁶

Método deductivo o de la deducción.

“Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias la técnica expresiva sigue siempre el camino de la deducción”.⁷

Generalmente estos métodos se emplean de forma mixta: método inductivo y deductivo esto comprueba que se utilizan unidos porque uno es complemento del otro, ya que el primero ayuda al niño o niña a conocer y a razonar sobre lo que tiene a su alrededor y el otro a tomar la decisión de manipular con curiosidad e interés de lo que tiene a su alrededor.

Cualquiera que sea el caso, él método está compuesto por generalidades, direcciones, procedimientos y recomendaciones que ayudan a dirigir mejor el proceso educativo.

Así mismo se utiliza la observación la cual se clasifica de diferentes formas, por ejemplo:

Clasificación: Puede ser dirigida o libre concreta o abstracta, individual o colectiva

“La observación dirigida es científica e intencionada, tiene siempre una finalidad; está sujeta a un plan”.⁸ Es planeada y tiene objetivos los cuales se pretenden lograr al dirigir de la mejor manera la observación y llegando a una conclusión

⁶ López de Cruz, Ángela *Didáctica Especial para la Educación Parvularia* P. 61

⁷ *Ibidem*

⁸ López de Cruz, Ángela *Didáctica Especial para la Educación Parvularia* P. 69

“La observación libre es empírica; se le ha llamado también sin propósito; es incidental y carece de un plan.⁹ Esta es la que atrae la atención y no hay necesidad de planificarla, se da en el momento que niños y niñas juegan, ellos no se dan cuenta que durante su juego hay un proceso educativo.

Es observación concreta cuando se refiere a un hecho material ya sea mobiliario o material didáctico. Abstracto cuando se trata de las actitudes o se quiere que haya un cambio es conducta fomentando valores.

La observación es individual, cuando se evalúa un solo niño o niña

Observación colectiva, cuando se evalúa a un grupo de niños y niñas

Comparación:

“Es un procedimiento para objetivar las conclusiones a que debe llegar un niño o niña su formación de ideas nuevas

Si se induce a anotar detalles sobre un gato, necesitan que lo compare con otros animales que se le parezcan y con otros que se diferencie. De este modo y mediante la comparación se le facilitara la adquisición de conocimientos nuevos.

Por medio de la comparación el niño y la niña aprenden a discriminar un objeto de otro, aprenderá a reconocer un gato y diferenciarlo de una ardilla identificando sus semejanzas y diferencias de manera que por medio de la comparación ahora ya conoce dos animales más que hay en su entorno.

Experimentación:

“Consiste en un procedimiento básico en el ambiente del medio preescolar. Se considera así, porque en el método es acción y si es acción, el niño tiene que tomar parte activa experimentando, para obtener vivencias que incorpore a su propia personalidad. Es a base de experimentación que el infante reciba una sólida formación, sobre todo, en lo que se refiere a la adquisición de hábitos deseables¹⁰

⁹ Ibídem

¹⁰ Lpopez de Cruz, Ángela Didáctica Especial para la Educación Parvularia Pág.

La mejor forma de aprender permite la construcción de aprendizajes significativo los cuales permiten que los niños y las niñas construyen por medio de sus experiencias que adquieren diariamente, por ejemplo para adquirir valores hay que practicarlos mucha para que luego se vuelvan un habito.

Correlación:

“Es la relación íntima de las distintas actividades que se desarrollan en el nivel parvulario, alrededor de un tema central. Se aprovecha con este procedimiento, el natural sincretismo del niño, relacionando detalles que le darán ideas más completas.”¹¹

El niño y la niña relacionan un tema con lo que tienen a su alrededor lo asocian y completan el conocimiento por medio de las actividades. Estas actividades incrementan el desarrollo de habilidades y destrezas previas para que el aprendizaje sea significativo.

Reflexión:

La cual es de gran importancia para que niños y niñas puedan deducir conclusiones. Aunque la educación primaria es predominante formativa, si hay en ellas aprendizajes que deben ser conscientes y reflexivos, pues el niño no debe ser un simple repetidor de cosas si no debe ser orientado hacia el aprendizaje empleando su raciocinio¹²

El niño y la niña aprenden por medio de este procedimiento a razonar y a analizar sobre un tema, propician en la formación de habilidades, a reconocer los elementos que conforman su ambiente y función que desempeña, también aprende a valorar su medio ambiente.

Los elementos anteriores son utilizados en de las diversas metodologías de enseñanza, desarrolladas en el nivel de educación Parvularia, destacándose la

¹¹ *Ibidem p.70*

¹² *Ibidem*

metodología de juego trabajo dentro de todos los procedimientos desarrollados por los y las docentes que atienden dicho nivel.

2.1.3. Estrategias metodológicas como apoyo a diversas metodologías de enseñanza en educación preescolar.

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo posible a la manera de aprender de niños y niñas. Las estrategias deben propiciar la actividad de los educadores. La enseñanza de cada materia requiere, técnicas específicas pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de clases, evitando hacer del mundo un oyente memorizando mecánicamente, escribiendo y repitiendo lo que el docente dice o hace

Estas estrategias deben ayudar a que sea el protagonista en su aprendizaje ejecutando la acción en el aprendizaje, al crear, describir interactuar, explorar, de esta manera el aprendizaje, será significativo y valioso para la vida del niño y de la niña.

La conservación:

“Conlleva un proceso interno que debe desarrollar el niño y la niña construyendo su propio aprendizaje. Para ello el maestro o maestra debe motivar de manera creativa el tema o contenido que introducirá, despertando la curiosidad y dando la pauta para que en el próximo paso, niños y niñas puedan expresar espontáneamente sus conocimientos sobre el contenido.”¹³

El docente debe diagnosticar los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas sobre el tema logrando que interactúen en una lluvia de ideas mencionando sus necesidades y sus conocimientos para que luego con lo que conozcan, construir el concepto del tema le corresponde al maestro o maestra ampliarlo y permitir la socialización de niños y niñas intercambiando ideas unos con otros.

¹³ *Ministerio de Educación, Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia p. 282*

Aprestamiento:

“Desarrolla los procesos cognitivos y psicomotores, en donde niños y niñas tendrán la oportunidad de expresar creativamente sus ideas, sentimientos y emociones con diferentes técnicas. El maestro debe dar oportunidades para que los niños y las niñas sean originales, es decir, que utilicen su imaginación y creatividad plasmándolas como en el collage.”¹⁴

Y se pueden utilizar también: platos, hojas, arena, y otros materiales de medio ambiente para colecciones de museo.

2.1.4 Recursos didácticos más utilizados en la metodología juego trabajo.

“Para que el proceso metodológico del juego trabajo se desarrolle, son necesarios los juegos en zonas organizadas según los intereses, necesidades, inquietudes y edades de los niños y niñas, de manera que el rol del maestro o maestra es mediar aprendizajes evaluándolos continuamente por lo que la observación, el acompañamiento y el dialogo son algunas técnicas para fortalecer y estimular el logro de aprendizaje de los niños y las niñas.”¹⁵

La metodología de juego - trabajo está integrado por los siguientes momentos: Planificación, desarrollo, evaluación y orden, estos pueden ocurrir alternadamente, pues en la práctica se dan de manera integrada y dinámica, no son tiempos separados.

Estos cuatro elementos trabajan entrelazados, el maestro o la maestra planifican los juegos en zona, el niño y la niña decide que jugar, como jugar, con quien jugar y en cual zona jugar, esto prácticamente es la planificación, para iniciar el juego los niños y las niñas toman los materiales que utilizaran por ejemplo: si quieren jugar “a la maestra”, seleccionan quienes serán los alumnos y quien será la maestra, luego de planificarlo distribuyen entre los compañeros

¹⁴ *Ibidem* p. 28

¹⁵ *Ministerio de Educación, El periodo Didáctico juego - trabajo* p. 20

los materiales como libros, crayolas, paginas de papel que encuentran en el juego en zona plástica.

Cabe destacar que el nivel de Educación Parvularia el juego es parte vital de todos los procesos de aprendizaje y que los aportes Agazzianos estos resultaron fortalecidos en los principios de los procesos pedagógicos de las hermanas Agazzi

Cortan, pegan, colorean, utilizando los materiales así se da el desarrollo, el niño y la niña que hace el papel del docente evalúa, si lo hacen bien o debe mejorarlo, también está pendiente si alguien tiro basura al piso al cortar, llamándole la atención le indica que lo levante. Hay orden. Al terminar cada uno comenta que es lo que más le gusto de su trabajo en clase y se está evaluando el aprendizaje.

De esta manera el juego trabajo es propio de niños y niñas, para el maestro o la maestra es la oportunidad de interactuar, observar, estimular, verificar y evaluar los logros de aprendizaje.

El juego trabajo ofrece a los niños y a las niñas la oportunidad de desarrollar actividades lúdicas de diferentes maneras, por medio de un ambiente organizado en espacios.

Estos espacios deben ser equilibrados y funcionales, estéticos que ofrecen estimulación integral. Un niño o niña necesita dramatizar, su creatividad lo conducirá al juego en zona plástica donde encontrara, tablas, mesas, sillas, cocinas, entre otros, cada uno de estos materiales deben ser funcionales.

Por ejemplo una tabla, un niño o niña la puede utilizar como una bandeja todos los materiales deben ser de tamaño y peso adecuado a la edad de ellos para que puedan desplazarlos de un lugar a otro ya que podrá cambiar materiales de un juego en zona a otro.

Los materiales del juego - trabajo deben reunir características de calidad y cantidad el exceso de materiales en los juegos en zona hace que el niño y la niña se confunda, pero también la pobreza quita la posibilidad de estimulación.

Los materiales deben ser atractivos, con colores atrayentes, que sean resistentes y que no sean peligrosos, que no tengan filo ni puntas.

2.1.5 Aportes teóricos de las hermanas Agazzi a la educación parvularia.

Rosa y Carolina Agazzi crearon su propio método, fue estructurado en Grecia (Italia); particularmente por Rosa Agazzi en 1894. Este método se caracteriza por una gran variedad de ejercicios de la vida práctica y una serie ingeniosa de medios para educar. La discriminación sensorial al alcance de todos pero sin instrumentos patentados.¹⁶

Ellas mismas, para reforzar el método crearon unas bases como: gran variedad de ejercicios prácticos, una serie de medios para discriminación sensorial y la atención especial a la vida moral, fomentando la responsabilidad.¹⁷

“Fue así como empezaron su obra las hermanas Agazzi; repercutió en su patria y fuera de ella llenaron una página abierta todavía de la historia del jardín de niños, ellas recibieron una sala oscura, de paredes desconchadas con un enjambre de niños sucios, hambrientos y necesitados. Al encontrarse con esta situación Rosa y Carolina Agazzi trazaron su propio programa de acción, protegiéndolos de todo lo que les dañara al infante dándole salud, ropa, alimento adecuado, jabón, toallas; así estaban resueltas a tener una escuela alegre, saludable, motivadora, embellecieron el aula porque tenían un aspecto deprimente y establecieron orden en su marcha general de la escuela”.¹⁸

¹⁶ López de Cruz, Ángela. *Didáctica Especial de Educación Parvulario*. 51

¹⁷ *IBIDEM* P.52

¹⁸ Salotti, Martha *El Jardín de Infantes* p.65

Las famosas autoras se formaron como maestras a partir de su propia experiencia pedagógica y tras un análisis crítico de influencia de otros autores, fueron desarrollando su método, que en su época fue tan difundido que se conoció como método mompiano, que se distinguió por la similitud que propone entre el ambiente familiar y escolar.

Las autoras del método decían que los pequeños aprenden utilizando la intuición ligada a la vida en un ambiente grato que también sea estimulante. En la escuela infantil, crearon un ambiente muy parecido al del hogar. Acogedor, natural, libre y afectuoso; ya que la familia y la escuela son dos completamente influyentes en la vida del niño y la niña y educadores. Dentro de sus aportes muy valiosos se encuentran algunos principios educativos que permitían aplicarlos al método mompiano que a continuación se describen.

1- conocimiento del niño a través de la observación:

El niño está dotado de capacidades que permiten ayudarlo en su desarrollo, por ejemplo la observación es capaz de crear sus propios conceptos.

Es decir, que el niño tiene habilidades que le ayudan a aprender, por otra parte los pequeños tienen:

2 - carácter globalizador:

Que le permite el principio globalizador en la enseñanza de los niños más pequeños ya que no solamente se puede desarrollar un área si no en valores.

Esto explica porque los pequeños aprenden de forma general, posteriormente se describe.

3 - valoración de la actividad del niño:

Entendida como necesidad de “pensar haciendo y experimentando” de ese modo llega el razonamiento.

Por lo tanto es necesario que el infante experimente y haga cosas para que lo entiendan. Además el.

4 - valor de la alegría:

Le permite el desarrollo del juego libre y ordenado en un ambiente afectivo que respeta los ritmos y necesidades infantiles, además de motivarlos a seguir con su aprendizaje por si mismos.

Esto les permite que aprendan a reconocer y tomar ventajas de los juegos, que es cuando bajan la guardia y se entregan a lo que el juego les pueda enseñar. Así mismo se destaca el.¹⁹

5 - valor del orden:

Reflejado en el orden del material estético, espiritual, social, armónico, lo cual permite desarrollar valores fundamentales en el niño que aprende a ordenar sus materiales correspondiente a su ambiente y edad.

Todo lo anterior le sirve al niño para que se base en el uso inteligente de los objetos, cosas, personas y los sentidos a partir del contacto con la naturaleza a través de instrumentos de los principios anteriores.

Otros aportes:

El museo didáctico: “no se trata de cosas guardadas celosamente en vitrinas, si no de coleccionar todo lo que el niño y niña encuentran sin valor económico, como por ejemplo: piedras, flores, semillas, telas, postales, entre otros para ser utilizados como materiales de observación o de experimentación”²⁰ .

Las contraseñas son símbolos comprensibles para los niños que ayudan a ordenar su actividad y conservan el orden del medio ambiente. Estos son utilizados posteriormente en la vida adulta como parte de las normas sociales. Los dos instrumentos anteriores utilizaron en complementos en el aprendizaje del pequeño porque las contraseñas eran reconocidas como uno de los pilares

¹⁹ <http://www.miportal.edu.sv./comunidad/blogs/fpohce/archive/2006/>.

²⁰ Guillen de Rezzano, Clotilde Los jardines de infantes. P.97

de la pedagogía de los jardines de infantes y ser utilizados en el museo escolar para identificar los objetos cosas y personas ordenando casi su espacio.

Aparte de los principios ya redactados aportan objetivos que servirían para las actividades diarias y labores domesticas que los niños y niñas desarrollaban día a día; que son los siguientes:

1 - Adquirir hábitos higiénicos: se lograban por medio de la higiene enseñándoles a lavarse las manos, bañarse, así mismo eran necesidades primordiales que ellas consideraban como un valor ambiental en la vida de los pequeños.

En el asilo mompiano los infantes comprendieran que eran de vital importancia los hábitos, para mantener la buena salud lo aplicaron con el orden y el aseo de su persona en el aula y en todos los aspectos o lugares más importantes.

2 - Fomento a la responsabilidad: con los ejercicios de la vida práctica al, poner la mesa, colocar las flores, lavar la bajía, limpiar y arreglar el comedor, fomentar el valor de la responsabilidad poniéndolo en práctica en el diario vivir.

3 - Valoración de la naturaleza: por medio de la jardinería, los pequeños plantaban árboles de verdad observando su crecimiento y desarrollo; utilizando las verduras en sus propios alimentos; también contribuían con la limpieza y preparación de las verduras cosechadas en la huerta escolar.²¹

Así era como las hermanas Agazzi pusieron en práctica el valor de la naturaleza juntos con ellos y aprendieran a tener amor, cuidado, respeto en cuanto a la manera de alimentarse.

A continuación se le describe de cómo Rosa Y Carolina Agazzi ayudaron a fortalecer la vida diaria de los pequeños necesitados.

En asilo Mompiano la preocupación constante de colaboradoras del método lo contribuyen la salud, la higiene y la cultura física.

²¹ López de Cruz, Ángela *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. P. 52.

Comer, lavarse y vestirse son necesidades primordiales que las hermanas Agazzi; se propusieron satisfacerlas de la manera más adecuada. La primera actividad en el asilo mompiano era de carácter higiénico. Los niños mas grandes debían llevar el agua y los más hábiles desvestir a los niños más pequeños, distribuir el jabón así como la ropa personal. En los primeros días los niños más pequeños no se valían por si solos, después la maestra únicamente controlaba el lavado de la cabeza y el recorte de las uñas, de esto se suma algo muy importante al mediodía recibían una comida caliente nutritiva, en invierno complementaban con una cucharada de aceite de bacalao.

Para concluir con el cuidado del estado físico de cada uno de ellos utilizaron una ficha sencilla que lo complementaban con algunos datos psíquicos.²² Gracias a estas actividades se lograban el hábito de aseo diario, y el se cuidado entre ellos, principalmente así mismo. Estaban enfocadas en su lema “preparar a la vida haciendo vivir”.

Para Rosa y Carolina Agazzi el niño es el caos que inspira el orden, el cual puede arribar a la socialización, la bondad y la fraternidad por medio de sí mismo.²³

2.1.6. Importancia de la metodología de las hermanas Agazzi en la Educación Parvularia.

Si se define la metodología como concepto de procedimiento utilizados para la enseñanza; para las creadoras del método la importancia fue fomentar en los niños y niñas hábitos de aseo y orden, los iniciaban mediante el criterio; de que hay belleza en las cabezas limpias, en los delantales blancos, la limpieza de la ropa blanca, el cultivo de jardines, el trabajo con papel de colores y la siembra de semilla observando su crecimiento. Para conseguir una educación moral sólida.

²² *Ibidem* P. 52.

²³ Ministerio de Educación *Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvulario.* P. 15.

La educación debe de ser “maestra, ama de casa y madre”, maestra para instruir, madre para saber amar con abnegación, ama de casa para gobernar.²⁴

Para ellas su metodología era tan importante porque por medio de ella enseñaban a los pequeños como debían de trabajar, actuar con sabiduría, en todas las actividades que tenían que desempeñar todos los días.

Rosa y Carolina Agazzi daban gran importancia al museo escolar por lo que plasmaron su metodología, en el aplicado los niños o niñas tenían que coleccionar todo material que encontraban en su entorno sin valor económico el cual ya se ha dicho anteriormente. El museo escolar fue medio para que los niños aprendieran a dibujar los distintos objetos que encontraban en su alrededor.²⁵

Los sitios que ellas aplicaban su metodología eran en el asilo mompiano y museo escolar. Su misión fue dejar plasmados sus conocimientos, ideas, formas de aplicación principalmente su método para que maestras de educación parvularia lo tomaran en cuenta y lo pusieran en práctica durante el desarrollo evolutivo de los pequeños. Se debe tomar en cuenta todo lo que desarrollaron las creadoras del método, la hicieron para que los infantes se responsabilizan y se desarrollaran en todas las situaciones de aprendizaje.

Hay que tener presente que el proceso de enseñanza – aprendizaje es un periodo formativo, por lo tanto deben de estar pendiente de las dificultades u obstáculos que cada niño o niña representa en sus áreas del desarrollo cognitivo, socio afectivo y psicomotor.

2.1.7 Desarrollo Moral del niño y niña de cero a seis años.

En desarrollo moral consiste en la adquisición de normas de comportamiento; por lo que el desarrollo moral del niño o niña de 0 a 3 años tiene un carácter

²⁴ *Ibidem* P. 54

²⁵ *Ibidem* P. 53

afectivo por que no tiene la suficiente conciencia desarrollada. Pero esta comprobada que desde el nacimiento inicia el razonamiento el cual depende del ambiente en que se encuentre y de las personas que los rodean. A estas edades aprendizaje es lento, pero es un esfuerzo sostenido y continuo que se debe facilitar.

Se debe tomar en cuenta que una habilidad no se obtiene en una edad determinada, es consecuencia de esta etapa.²⁶

Creo su desarrollo moral a través de los años, al llegar a la edad de cinco a seis años no sabe ni tiene conciencia de sus actitudes o conductas tanto positiva como negativa. Al asistir a la escuela se relaciona con personas ajenas a su hogar, maestros y los compañeros de aulas empiezan a despertar su instinto y su desarrollo moral.

Una de las primeras acciones que surgen dentro del salón de clases incluyen: compartir los materiales, aprenden la justicia distributiva con los niños pequeños, la distribución justa se basa en la igualdad. Finalmente alrededor del transcurso de su etapa en proceso son capaces de tomar en cuenta las necesidades y responsabilidades de sí mismo de manera que entiendan que algunos estudiantes obtienen más tiempo o recursos por parte de la maestra por sus necesidades especiales y algunos otros no necesitan ayuda.²⁷

Dentro del nivel de Educación Parvularia, hay una serie de valores que desde el punto de vista moral se deberá fortalecer, lo cual en este documento plantear bajo el enfoque de lo moral, que debe fortalecerse desde el aula de clase.

Otra área que se relaciona con el desarrollo moral es la comprensión de las reglas logran captar con el conocimiento comprensible de parte de ellos mismos, los y las docentes para cumplir estas reglas deben elegir temas

²⁶UNICEF. *Mi niño de 0 a 6 años*.p. 161

²⁷ Woolfolk, Anita. *Psicología Evolutiva*. P. 80

morales adecuados o enfocados a las situaciones se les presentan dentro o fuera de aula.

El proceso de comprensión es muy delicado a la edad porque los infantes se pueden sentir dañados moralmente; conforme interactúan entre sí desarrollan habilidades emocionales y ven que distintos compañeros tienen reglas diferentes que cumplen sin tener que ser lastimados.

Los estímulos a esta etapa se relacionan con el desarrollo moral, porque hay que darles oportunidades de observar para que ellos se adapten a las situaciones rotativas que puedan surgir durante su etapa en acción.

Existe un cambio gradual hacia una moralidad de cooperación. Niños y niñas empiezan a entender que ellas mismas pueden cambiarlas; cuando las reglas se desobedecen se toma en cuenta tanto el daño hecho como la interacción del infractor. Estos y otros cambios en el desarrollo se reflejan, en la teoría del desarrollo moral.²⁸

Los dominios del desarrollo moral se refieren a reglas y convencionalismo de justa interacción entre las personas. Estas reglas pueden estudiarse a través de tres dominios cognitivos, conductual y emocional.

En el dominio cognitivo el tema clave es como los estudiantes razonan o piensan acerca de las reglas de la conducta ética.

En el dominio conductual el centro de la atención está como se comportan los infantes realmente, debe basarse en la modalidad de su pensamiento.

El dominio emocional: el énfasis está en cómo se siente emocionalmente los pequeños por ejemplo, asocian suficiente sentimiento fuerte de culpa con acciones inmorales para evitar ejecutar esa acción, muestran empatía hacia otros compañeros.²⁹

²⁸ Woolfolk, Anita *Psicología Educativa*. P.80

²⁹ Santrock, John W. *Psicología de la Educación*. P. 117

2.1.8. Normas básicas del comportamiento que se deben aprender en la primera infancia.

En la primera infancia el comportamiento que deben de aprender los pequeños es muy amplio pero dentro de ellas se destaca ser optimista constantemente con las personas que lo rodean. Y otros de ellos que se describieron en el tema anterior, con estos dominios los pequeños crean su propia conducta.

Necesitan que exista un interés real para el ayudar al desarrollo de niños o niñas, que tenga un deseo de observar su crecimiento, aprenden a tener un respeto a su cultura de cada familia.

Ellos mismos introducen nuevas modalidades que significan apoyo oportuno, conveniente a su propio desarrollo.³⁰

“Muchas teorías definen una definición entre valores sociales, normas básicas o convencionales y normas morales. Las primeras pueden variar de una cultura a otra, de una sociedad a otra, también se sujetan a medida que transcurren los años en el sentido que se refiere a aspectos básicos como mantener la ayuda mutua, la confianza, la justicia en las relaciones humanas”.³¹

“Estos temas van dirigidas a las maestras de educación parvulario, ya que son de suma importancia para la formación de las normas básicas que deben tener los pequeños en su primera infancia. Por eso deben los y las docentes impulsar también los valores como la tolerancia y la convivencia social, pues son elementos que dan la pauta respectiva y que a continuación se describen estos valores: que ayudan a los niños y niñas a su comportamiento para que ellos puedan crear sus propias normas básicas con los demás, como por ejemplo la tolerancia: es el respeto mutuo a los demás y sí mismo y es en la familia

³⁰ UNICEFF P. *MI NIÑO DE 0 A 6 AÑOS*. P. 11

³¹ Berriman, Juli *Psicología del desarrollo*. p. 161

donde adquiere la primera escuela donde los pequeños aprenden con ayuda de sus padres a comprender el significado de dicho valor”.³²

Los padres de familia son parte importante de la educación de sus hijos e hijas por lo tanto tienen la mayor responsabilidad sobre la conducta y comportamiento que pueden reflejar al asistir a la escuela.

La escuela es la segunda institución donde se le da continuidad a la práctica de normas y valores pues al ingresar ya lleva conocimientos para que las maestras puedan enriquecerlos más.

Otro valor que puede fortalecer a las normas básicas del comportamiento es la convivencia, es un conjunto de actitudes y acciones individuales, los estudiantes como miembros de la comunidad educativa contribuyen a promover la convivencia práctica facilitando su socialización positiva, la equidad de género y la asimilación de los valores propios de la democracia y la cultura de paz.³³

Así como estos valores hay otros que ayudan al pequeño a desarrollarse con estímulos positivos. Por eso es importante que se practiquen los valores en la familia y en el centro educativo, solo así se puede garantizar una convivencia práctica al interior del centro, lo cual debe hacerse extensiva a la familia y a la comunidad.

2.1.9. Aprendizaje de valores en el aula de Educación Parvularia.

Se asume que el aprendizaje, es un proceso de cambios que se ven reflejados en la conducta del que aprende y que los valores son comportamientos individuales y que se aprenden por modelaje más que por aspectos teóricos, estos por lo tanto incidirán en el Respeto de sí mismos y el desarrollo del carácter, ya que según Nancy Van Pelt “existe una relación íntima entre el desarrollo del carácter del niño y sus actitudes personales cuando se le dice repetidamente que es bueno o malo esto influirá grandemente en la formación

³² Ministerio de Educación *Guía de educación en valores* p. 6

³³ Ministerio de Educación. *Manual de participación Estudiantil para el fortalecimiento de la convivencia Escolar*. P5

de comportamientos, los cuales se convertirán en valores y a su vez en potencialidades que le permitirán respetar todo su entorno.”³⁴

Si la influencia de modelos es uno de los principales medios para la enseñanza de valores, es por ende la escuela de las instituciones mas adecuadas para cumplir con tal fin, el ambiente que se refleje en el aula de clase de una u otra manera también condicionará la conducta que debe evidenciarse dentro de ella, por otra parte en el aula de educación parvularia, se observará la ubicación y ambientación de las diferentes zonas de trabajo y estas relacionadas con las orientaciones de la docente, tendrá implícitas normas que contribuirán al uso correcto y efectivo de cada uno de los materiales que se encuentran en ella.

No cabe duda que la vivencia que el niño tenga con cada zona de trabajo, le incrementará su nivel de interiorización de conocimientos teóricos - prácticos, a la vez que orientará a otros niños y niñas que desconozcan las normas básicas de uso y cuidado de los recursos que se encuentran dentro del aula de clase.

A partir del momento que ambiente escolar influye en la conducta del alumno se debe tomar en cuenta que la organización del ambiente escolar juega un papel importante en todos los tipos de aprendizaje, por lo que de acuerdo con John Santrock, explica que un ambiente escolar en cuanto a su diseño físico debe cumplir con los siguientes principios: “reducir el congestionamiento en áreas que haya mucha distracción, de manera que tenga un fácil acceso, se debe asegurar que la zona de trabajo permita que todos los estudiantes puedan utilizar el material, en tercer lugar, se debe asegurar que en la zona haga accesibles los materiales de enseñanza y finalmente se debe asegurar que todos los alumnos puedan observar con facilidad las presentaciones de clase”³⁵

Lo expuesto por el autor permite valorar la correcta ambientación de las zonas de trabajo en el aula, pues cada una de ellas, se convierte en un escenario

³⁴ Veane Pelt, Nancy, *Hijos Triunfadores* p. 94

³⁵ Santrock, John, *psicología de la educación* p. 454

específico para vivenciar experiencias de aprendizaje y a su vez el maestro o maestra, debe aprovechar al máximo cada zona para la incorporación de los valores necesarios dentro de la sección, esto dependerá de la realidad observada por el docente.

Cabe destacar que para el Ministerio de Educación “la práctica de valores debe ser cada día, en todo momento y en cualquier lugar, por lo que se deben realizar diferentes acciones que ayuden a promover y practicarlos en el que hacer cotidiano del centro educativo y en cada de las aulas que la conforman”.³⁶ Esto sólo será posible mediante las prácticas pedagógicas que conlleven implícitos valores específicos tales como el respeto, el amor y la tolerancia con cada una de sus distintas acepciones y prácticas particulares.

Por otra parte “en el contexto de la reforma educativa, tiene como compromiso el mejoramiento de la calidad de la educación, para ello se hace necesario que Directores y Directoras generen el trabajo de equipo, promuevan el liderazgo compartido, lleven a consenso la toma de decisiones e incorporen a los alumnos y padres - madres de familia”,³⁷ la propuesta planteada anteriormente, se vuelve una herramienta relevante, pues el trabajo de equipo, permite observar la práctica de valores, lo cual beneficia a los alumnos y alumnas ya que los compromisos influyen directamente en el comportamiento de los y las segundos.

En conclusión, el aprendizaje de los valores tiene lugar en diferentes contextos y el aula de clases es uno de vital importancia, más aun el aula de educación parvularia, pues la educación formal inicia en dicho nivel, en el sistema educativo salvadoreño.

2.1.10 Rol del Centro Educativo en el fomento y práctica de Valores Morales y Ambientales.

³⁶ Ministerio de Educación, *Día a día en la renovación de la escuela y el aula*, 1999. P. 7

³⁷ *IBID.* P. 21

Tradicionalmente la escuela ha sido vista como el lugar donde se adquieren diversidad de conocimientos y uno de ellos corresponde a los valores.

“En muchos casos la escuela reduce su espacio pedagógico al aula y a sus propias instalaciones y la construcción del conocimiento requiere de más espacio; que fortalezcan los aprendizajes del alumnado.

En las escuelas existen diferentes zonas, algunas de ellas destinadas a talleres u otras actividades que en determinados momentos pueden convertirse en espacios educativos, lo cual puede contribuir a facilitar y dar seguridad para tales propósitos.

Un aprendizaje efectivo y de calidad requiere de otros elementos que lo complemente, por ejemplo: bibliotecas, laboratorios y centros de recursos pedagógicos”.³⁸ Tomando en cuenta la escuela como el lugar donde conviven docentes y estudiantes durante un periodo de cinco horas diarias, el docente adquiere una variedad de roles, de los cuales dos de ellos son el de guía de procesos de aprendizajes, estos procesos conllevan la práctica de valores implícitos en la práctica pedagógica, otro de ellos es la de orientar procesos formativos, al unir ambos roles se obtienen como resultados el protagonismo de ambos agentes involucrados en el proceso de aprendizaje, lo cual a partir de la convivencia como valor social, da origen a valores morales, tales como el respeto, la bondad y la paz.

El aprendizaje y práctica de valores morales, inciden en los valores ambientales, ya que el respeto se amplía en cuanto a sus distintas acepciones tales como cuidar a los animales y plantas, mantener el orden y aseo con propósito de evitar la contaminación, además el aprender a utilizar el recurso natural con que cuenta en su entorno entre otras acciones.

El profesor o profesora como elemento del sistema educativo, deben utilizar metodologías para la educación ambiental, ante esto se afirma que “El aula, la escuela y su entorno, constituyen un sistema que puede ser utilizado, como un

³⁸ Ministerio de Educación, *La participación de la comunidad en el día a día de la escuela*. P.5

valioso recurso, para la educación ambiental. Además de este recurso, los docentes deben utilizar materiales acordes a los objetivos que se persiguen, lo cual se presenta como complemento a la temática desarrollada por el o la profesor - profesora. Los tópicos ambientales, como paquete didáctico, estarán a disposición del profesor en las bibliotecas de los diferentes centros educativos”.³⁹

Si se toma en cuenta el rol principal de la escuela, es facilitar los diferentes procesos de aprendizajes y dentro de ellos, se debe destacar la práctica de valores interinstitucionales, lo cual proporcionará herramientas valiosas para el comportamiento en el núcleo familiar y comunitario de cada niño y niña.

Un recinto escolar debe tener las condiciones necesarias para alojar y atender efectivamente a cada uno de los alumnos, alumnas, maestros y maestras, de modo que sea un contexto que llene y desarrolle expectativas individuales en cada uno.

La escuela, se auxilia de los profesores y padres de familia, ya que estos contribuyen al aprendizaje de los y las estudiantes, lo cual en términos psicológicos recibe el nombre de andamiaje, “Considerado como la técnica para cambiar el nivel de apoyo durante el transcurso de una sesión de enseñanza.

Para Bárbara Rogoff, psicóloga del desarrollo en 1990, citada por Santrock en su libro *Psicología de la educación*, explica que el “tutelaje cognitivo es una herramienta importante de la educación, ya que este consiste en que un experto expanda y apoya la comprensión y el uso de habilidades culturales de un estudiante, el tutelaje subraya la importancia de la actividad de aprendizaje consiste en moldear estrategias que desarrollen responsabilidades y hábitos de estudio efectivos”.⁴⁰

Valorando los aportes de la psicología Rogoff, el tutelaje permitiría orientar positivamente la práctica de valores, para dicha actitud, sería responsabilidad

³⁹ *Ministerio de Educación, La alegría de aprender. P. 36*

⁴⁰ *IBID. P. 316*

de los y las docentes el tutoriar actividades complementarias a los valores fundamentales y necesarios en cada uno de los niños y de las niñas, para ello la institución debería identificar las necesidades conductuales de sus alumnos y alumnas, así como también de los demás miembros de la comunidad educativa. El moldear conductas, será pues tarea de los educadores y educadoras.

2.1.11 Aportes teóricos de las hermanas Agazzi para el fomento de la práctica de valores ambientales.

Tal como se describe en el presente documento, muchos han sido los aportes de Rosa y Carolina Agazzi, con relación al fomento de valores, sus propuestas pedagógicas fueron orientadas al ambiente en el cual el niño se desenvuelve, invitando al orden y la alegría entre otros, estos valores eran reforzados con actividades cotidianas las que necesitaban de objetivos de la vida cotidiana que estaban ya fuera del uso común estos se colocaban como parte del museo escolar, además se practicaban otras actividades tales como: cambio de ropa, preparar la mesa y el transporte de agua, dichas actividades refuerzan otros valores, tales como la convivencia, solidaridad y respeto, ya que son parte de la unión familiar que se observa en el aula de educación parvularia.

Lo anterior es comprensible, pues el niño y la niña tienen que familiarizarse con su entorno, al mismo tiempo que aprende contenidos, este lo asocia con la vida familiar, los aportes Agazzianos se vivencia en la convivencia familiar y comunitario, ya que según el ministerio de educación, existen principios que orientan el nivel de educación parvularia los cuales son los siguientes:

“a) Integralidad: el cual permite ver al niño y niña como persona, practicando el desarrollo de la autonomía entre otras actividades.

b) Protagonismo: este contribuye a que niñas y niño relacionen las experiencias previas del entorno familiar, escolar comunitaria con los nuevos aprendizajes.

c) Experiencias, actividad, trabajo: en estas acciones vistas como principios se pretende el logro de trabajos estructurados y organizados en un marco de libertad y respeto a las necesidades vitales del niño y la niña”.⁴¹

Si se relacionan los principios anteriores con la práctica de valores, se obtiene como resultado que cada uno de ellos tiene como finalidad el aprender a convivir con otros, el ser solidarios en todo momento y cooperar en el desarrollo de las diferentes actividades que se desarrollen en cualquier lugar y circunstancia.

Los planteamientos del Ministerio de Educación por lo tanto se puede afirmar que están relacionados con la teoría agazziana en gran escala.

2.1.12 Aplicabilidad de la metodología Agazzi en educación parvularia.

Mucho se ha conocido con relación a los aportes de Rosa y Carolina Agazzi, lo cual en alguna medida ha permitido reflexionar sobre la aplicabilidad de estos, ante lo cual se debe valorar el método legado por ellas, ya que el objetivo principal de él es formar niños capaces de actuar por iniciativa propia además el costo económico de este método es muy bajo, pues utilizan utensilios de la vida cotidiana, al mismo tiempo se pretende cuidar la salud, por medio de la higiene, lo cual se convierte en cultura física, ante esta propuesta propusieron su lema: preparar para la vida haciendo vivir para lograr esto principios, la organización del espacio físico del aula juega un papel muy importante, pues “Todo ser humano tiene la necesidad de vivir en un espacio adecuado que le permita desarrollar todas sus capacidades, en el caso de los niños y niñas, este espacio debe satisfacer sus necesidades y potenciar sus capacidades.

Cada aula en una escuela de educación parvularia tiene su espacio particular y propicio al que se le domina ambiente físico.

Lo anterior permite que todo ambiente debe poseer condiciones mínimas como por ejemplo: permitir libertad de movimientos, contar con el equipo mobiliario adecuado, estar limpio y ordenado, iluminado y ventilado además debe ofrecer

⁴¹ Ministerio de Educación, *Fundamentos Curriculares de la Educación Parvularia*. P. 17 y 18

posibilidades de adecuación flexible para responder a las actividades de juego trabajo”.⁴² Lo anterior es una reafirmación a la metodología agazziana, pues es parte de la propuesta curricular en el Salvador y aunque no aclare la base teórica, es sin lugar a duda uno de los elementos propuestos por ella, pues propusieron que” las instalaciones escolares del Kinder Garten, deberían tener las siguientes dependencias: sala de espera, de juegos, de limpieza, portería, a si mismo que dar una atención especial a la moral fomentando responsabilidad”,⁴³ esto se evidencia en la vivencia diaria de las aulas de educación parvularia, ya que la organización de las aulas de educación parvularia deben propiciar cada una de las actividades por desarrollar durante la estadía del niño y la niña.

2.2 Construcción del Marco Empírico.

La investigación se desarrollo en El centro escolar Manuel Belgrano, el cual está ubicado en el municipio de Santo Tomás, departamento de San Salvador, las instalaciones de este Centro Escolar son amplias, pero en cuanto a las zonas de recreo destinadas para niños y niñas, no son lo suficientemente grandes, por la población estudiantil que alberga; pero a pesar de no presentar condiciones físicas favorables para la recreación, el terreno tiene las condiciones mínimas para desarrollar actividades de juego.

Al iniciar el proceso investigativo, se desarrollaron una serie de acciones dentro de las cuales las más significativas fueron las siguientes:

Se le describió al director y a la maestra en que consistiría la investigación y, al mismo tiempo se le presentó el calendario de visitas a ejecutar, al escucharla y analizarla, esta les pareció interesante, adecuada y coincidir que se ajuste a las condiciones de su trabajo y el beneficio para la escuela, pues en la institución educativa no se ha realizado antes un estudio de dicha índole, y se trabajo con 10 niños.

⁴² *IBID. P. 61.*

⁴³ *“[http://WWW. Uva. Es Universidad de Valladolid.](http://WWW.Uva.Es)”*

Posterior a esto, el equipo investigador trabajó con la maestra responsable de la sección durante las diferentes jornadas de trabajo para descubrir aspectos relacionados con la metodología utilizada por la docente, lo cual permitió comprobar los objetivos del estudio.

Dentro de las actividades diarias la maestra acostumbra la práctica del aseo del salón y lavado de manos antes de iniciar el trabajo y antes del refrigerio.

Centrándose particularmente en el aula de la sección donde se atendieron niños y niñas de seis años, se pudo observar que el mobiliario que utilizan son adecuadas a su estatura.

Al verificar la ambientación y distribución de zonas de trabajo, se descubrió que existe la asignación de ellas aunque no cuentan con los recursos necesarios para el desarrollo de cada actividad para lo que han sido asignadas.

Durante las actividades diarias, se pudo comprobar que dentro de las técnicas más utilizadas predomina el retorcido y coloreo, complementando el trabajo con la asignación de planas de aprestamiento.

Cabe destacar que no hay un espacio de tiempo asignado para el juego a pesar de que la maestra cuenta con su respectiva planificación de los diferentes periodos didácticos, se observó que la docente se interesa más por el aseo del aula de la sección por lo que orienta a niños y niñas para que colaboren con el orden y aseo, descuidando las actividades de juego.

Al finalizar el estudio se comprobó que los aportes teóricos que fundamentan las contribuciones didácticas de la metodología de las hermanas Agazzi para el fomento de los valores ambientales, no están inmersos en su planificación por lo que no innovaban su aplicación diaria

Se observó que en algunos momentos se orientaba la enseñanza de valores, pero con un estilo propio que no es reflejo en la planificación diaria.

Cuenta con la aplicación de contraseñas en el material que utilizan para los trabajos manuales, y que prioritariamente lo hace por medio de los colores, utilizando particularmente: crayones y papeles de colores, este último ya lo tienen rasgado.

Por otra parte se pudo apreciar que existe bajo nivel de motivación por parte de la docente para desarrollar el periodo de conversación. Aplica la metodología de las hermanas Agazzi dentro de sus actividades planificadas previamente.

Luego se aplico el instrumento de la entrevista dirigida a la maestra con el objetivo de explorar si la maestra contribuye didácticamente por medio de la metodología a fomentar valores y si utiliza los aportes de las hermanas Agazzi en el fomento de valores ambientales y si estos refuerzan el aprendizaje de niños y niñas de seis años.

También se utilizo la lista de cotejo utilizada a la muestra de niños y niñas para verificar los logros que se obtienen a partir de los procesos metodológicos desarrollos por la profesora, para orientar la aplicación de los valores ambientales en niños y niñas de seis años tanto dentro como fuera del salón de clase. Encontrar buenos resultados con un porcentaje bastante considerable sobre la aplicación de valores ambientales, pero que no se hace por medio de los aportes Agazzianos, sino por adaptaciones propias de la practica pedagógica de la docente que atiende la sección.

Al finalizar la recopilación, se analizaron los datos obtenidos de las guías de observación con sus respectivas respuestas en una tabla de doble columna la cual fue diseñada por el equipo investigador y la guía de entrevista por haber sido administrada a una sola docente, se analizo en forma narrativa a partir de las respuestas aportadas por la entrevista.

La guía de observación estructurada dirigida a niños y niñas de la sección, fue el instrumento utilizado en el desarrollo de una de las etapas de la investigación, pues permitió plasmar las experiencias observadas en cada una de las visitas.

Además se trabajo con la técnica de la entrevista estructurada, dirigida a la maestra de la sección seleccionada para la investigación, esto con el propósito de obtener información del tema investigado. Los aportes obtenidos fueron

significativos para contrastar los resultados de la guía de observación administrativa a niños y niñas.

Con relación a el uso de objetos de la vida cotidiana y que pueden utilizarse como recursos para familiarizar a los niños y niñas con su entorno, no se observan en ninguna zona de la institución. Además durante el proceso investigativo, se administraron algunos instrumentos de investigación, los cuales se presentan a continuación:



Universidad Pedagógica de el Salvador
Guía de entrevista para el estudiante.
Guía de entrevista administrada a la docente

1- ¿Cuales valores ambientales son los que practica?

Si No , si responde que si, especifique cuales.

2- Aplica los valores ambientales en el momento debido:

Si No , ¿Por qué? _____

3-¿Ejemplifica a niños y niñas algunos de los valores ambientales?

Si No , ¿De que tipo?

4-¿Utiliza materiales complementarios para que niños y niñas refuercen los aprendizajes relacionados con lecto-escritura?

Si No A veces

5-Practica la jardinería para que el niño y la niña conozcan las diferentes clases de planta.

Si No ¿por qué?

6-¿Orienta para orientar a sus estudiantes practiquen normas
higiénicas?
Si No A veces

7-¿Utiliza materiales de desechos con fines educativos?
Si No ¿Cuáles?

8-¿Depositán la basura en su lugar los estudiantes?
Si No A veces

9- ¿Cómo demuestra amor hacia la naturaleza?

10-¿Por qué es importante cuidar y enseñar a los infantes a cuidar la naturaleza?

Así mismo se le administro una entrevista a la docente, de la cual se explican los siguientes resultados:

El Instrumento anterior pretende conocer la información oral en el cual se establece una relación directa entre el investigador y las fuentes de información de actividades ambientales así como el grado de aprendizaje que aplica el fomento de valores ambientales en el aula.

En base a las respuestas de la docente de Educación Parvularia en algunas contesto positivamente por ejemplo. En la pregunta seis si orienta a que practiquen las normas higiénicas a que ellos los tengan presentes no solo en el aseo personal sino también al cuidado de la naturaleza en la pregunta ocho les enseña a utilizar el recipiente de basura a los niños y niñas a modo que sea un hábito ambiental. También en la pregunta nueve demuestran positivamente el amor a la naturaleza como por ejemplo regando las plantas todo el día, manteniendo limpio el salón de clases tanto dentro o fuera de clases.

Por lo tanto no aplica la metodología de las hermanas Agazzi, la maestra por esa razón fueron pocas la preguntas positiva.

2.3 Formulación Teórico – Metodológica de lo Investigado.

Según el Ministerio de Educación de El Salvador, tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo posible a la manera de aprender de los estudiantes. Las estrategias deben propiciar la actividad de los educadores. El aprendizaje de cada materia requiere, técnicas específicas pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de clase, evitando hacer del niño y niña un oyente memorizando mecánicamente, escribiendo y repitiendo lo que el o la docente dice o hace.

Por otra parte las hermanas Agazzi también se propusieron una misión de contribuir en la enseñanza y fortalecimiento del aprendizaje para el fomento de valores ambientales en los infantes motivándolos a que practicasen los valores como una responsabilidad que tenían que hacer todos los días.

Otra contribución es el método mompiano el museo escolar era dos importantes elementos donde trabajaban para enseñarlas cuanto era importante cuidar y responsabilizarse con su propio medio ambiente.

También por medio de actividades diarias y labores domésticas les serviría para responsabilizarse de obligaciones de darse cuenta que cultivaban su propio alimento por medio del huerto escolar.

En la escuela se observó que la maestra no practicaba ninguna actividad ni las contribuciones didácticas de la metodología de las hermanas Agazzi, no conocía de ellas ni de su método agazziano fue interesante observar como ella trabajaba durante las jornadas , porque no contaba con una metodología , concordaban con autoras del método porque tampoco contaban con una guía ., pero contaban con su propio ingenio didáctico creativo para enseñar , y la maestra de la sección no tenía ninguna motivación creativa para organizar las actividades cotidianas.

Por esta razón fue de suma importancia la investigación que se hizo en la Institución Educativa para conocer como se trabaja dentro y fuera del aula, proponer el tema propuesto como guía didáctica metodológica la docente de la sección III.

2.4 Desarrollo y definición teórica.

Desde el punto de vista teórico los aportes de las hermanas Agazzi están basados en las ocupaciones domésticas y la vida diaria, e incorporan los valores ambientales como un complemento a las actividades educativas las cuales deben estar estructuradas.

Para las pedagogas en mención, lo esencial era desarrollar habilidades y destrezas en niños y niñas, a la vez se debe tener el cuidado de la salud iniciando con su propio cuerpo, relacionándolo con la finalidad de la Educación Parvularia se encuentra una similitud.

El Ministerio de Educación por medio del currículo busca desarrollar habilidades, destrezas, como también conocimientos significativos que le beneficien en todas las áreas de la vida.

Según lo expresado, dentro de los aportes Agazzianos, es fundamental que los niños y niñas tenían que realizar actividades de higiene como lavar ropa, hacer ejercicios comer, vestirse, y bañarse además de realizar actividades como barrer limpiar arreglar el comedor y encargarse del cuidado de los jardines; limpiándolo y plantándolo para que de esta forma el aprendizaje sea significativo de acuerdo a las necesidades que presentan los niños y las niñas, a la que los enseñaba a cuidar la naturaleza parte de ella, y así como el ser humano necesita de la naturaleza, también la naturaleza necesita del ser humano para conservarse, por tal razón los valores ambientales deben cultivarse.

“Su método trata de respetar escrupulosamente la libertad espontánea del niño y la niña mediante su trabajo independiente con que se expresan en sus actividades diarias”.⁴⁴ Para que el niño aprenda debe haber libertad de elegir que actividad quiere realizar, teniendo en cuenta que hace tiene una consecuencia y que así cuando se extrae algo de la naturaleza, se debe reemplazar, ya que tarde o temprano pagaremos el precio por la modificación que hemos realizado.

⁴⁴ *Ibidem.* P.52

CAPITULO III

MARCO OPERATIVO

3.1. Descripción de los sujetos de la investigación.

Para el tema: Contribuciones Didácticas de la metodología de las hermanas Agazzi para el fomento de valores ambientales en niños y niñas de seis años, el sujeto de investigación fue la metodología que utilizaba la docente de la sección donde se desarrollo la investigación, la cual puede describirse de la siguiente manera: se pudo observar que durante las diferentes jornadas de trabajo, la profesora, no tenia una metodología definida para orientar los diferentes momentos didácticos.

Con el transcurso del tiempo, de acuerdo al proceso de levantamiento de información para el estudio, se observaron cambios, conocer los aportes de las hermanas Agazzi y comenzar a utilizar la metodología heredada de estas pedagogas, quienes legaron grandes aportes para enseñar valores desde la edad de niños y niñas que asisten a educación preescolar.

Al finalizar la investigación, de observo una breve evolución de la metodología que comenzaba a utilizar la docente, pues priorizaba algunos valores que eran una necesidad emergente dentro del grupo.

Dentro de los mas sobresalientes y que iban de acuerdo con los aportes Agazzianos se destacaban el cuidado a su medio ambiente inmediato, el apoyo a las actividades de sus compañeros que presentaban algunos compañeros y compañeras de la sección, así como la practica de hábitos higiénicos en todo momento de la jornada de clase.

Se realizo la incorporación del museo que contuviera objetos del entorno y fuera de u

3.2. Procedimiento para la recopilación de datos.

El presente estudio, describe una aproximación a la práctica docente que muestra el trabajo diario en el aula de clase, especialmente explica de manera muy breve el uso de la metodología para fomentar valores ambientales en niños y niñas de seis años.

Dentro de las actividades desarrolladas para recopilar los datos que planteados y analizados en el marco empírico, inicio con una breve conversación con las personas responsables, tanto de la institución en general como de la docente que atendía la sección.

Posteriormente se desarrollaron diferentes procesos de observación sistemática a 10 estudiantes, entre niños y niñas de la sección del nivel tres, el instrumento busco explorar sobre la realidad relacionada con la temática de la investigación: el desenvolvimiento de la maestra a partir de la metodología utilizada durante las actividades ejecutadas en la jornada y el desarrollo de actividades especifica las contribuciones didácticas contenidas en la metodología para el fomento de los valores ambientales, esto con el propósito de estudiar y analizar la aplicación de la metodología de las hermanas Agazzi dentro de las actividades diarias en que maestra se enfocaba.

Luego se describieron los contenidos generales de los instrumentos aplicados durante las visitas realizadas a la Institución Educativa:

a) Entrevista al estudiante: Contiene preguntas enfocadas al tema asignado y saber que tanto saben sobre el cuidado del medio ambiente, si tienen una noción sobre el fomento de valores ambientales. ver anexos.

b) Entrevista a la maestra: El instrumento esta conformado por la identificación del informante y preguntas relacionadas sobre la investigación , si contribuyó didácticamente por medio de la metodología para el fomento de

valores ambientales de las hermanas Agazzi y se refuerzan el aprendizaje de niños y niñas de Educación Parvularia de la sección III

c) **Cuadro de resultados de la entrevista del estudiante,** En este cuadro , se pudo analizar los porcentajes de la entrevista , y los resultados fueron variados , o sea que no estaban tan despistados al responder las preguntas realizadas para ellos. Ver anexos.

d) **Fotografías** Es el instrumento clave para ver las experiencias realizadas con los pequeños en el Centro Educativo, dentro del aula. Al utilizar materiales del medio ambiente, como. Hojas, palillos, trabajos de papel de colores, decorando un paisaje representando la naturaleza.

Siendo la investigación de tipo descriptivo se especifican los instrumentos para explicar los logros obtenidos con los que se cumplen los objetivos de la investigación de campo plasmados al inicio del presente documento.

En los anexos representan los resultados positivos del tema investigado, y también fotos de las protagonistas del Método Agazziano y unas actividades cotidianas que fueron utilizadas por ellas con los infantes.

3.3. Especificación de técnicas para el análisis de los datos.

Para el presente estudio se utilizaron dos técnicas, las cuales fueron:

Observación: esta fue de tipo sistemática y para ella se diseñó una guía que contenía criterios específicos relacionados con el tema de investigación, dentro de los rubros contemplados en el instrumento están: la planificación didáctica, ambientación escolar y desarrollo de actividades prácticas con los niños y las niñas de la sección III (seis años), igualmente el rol de ellos y ellas en cuanto a si siguen indicaciones y en la participación de actividades individuales y grupales que la maestra realiza para el fomento de los valores ambientales.

Entrevista: La cual permitió formular una serie de interrogantes relacionadas con la temática investigada y se pretendió que el instrumento contuviera información relacionada con la metodología que utilizaba la docente para aplicar los aportes teóricos de las hermanas Agazzi, incorporándole preguntas que exploraran sobre los conocimientos que la maestra tiene sobre el tema.

Visitas de Campo: permitieron aplicar la técnica de conversación donde en algún momento, se interactuó con los niños y niñas así como también con la maestra, de estas visitas se registraron en fotografías algunos momentos significativos en el aula de clase, las cuales se encontrarán en los anexos del presente documento.

3.4. CRONOGRAMA.



	Actividades: Investigación Documental / Investigación de Campo	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.0	Investigación documental																												
1.1	Presentación de cronograma																												
1.2	Revisión bibliografía y o documental. Sobre el tema de investigación.																												
1.3	Discusión con el asesor sobre la bibliografía realizada para el tema.																												
2..0	Marco Conceptual																												
2.1	Explicación del marco conceptual, introducción y antecedentes del problema.																												
2.2	Presentación de la introducción y antecedentes del problema.																												
2.3	Explicación de la Justificación y planteamiento del problema																												
2.4	Presentación de la justificación y planteamiento del problema																												

CRONOGRAMA.

RECONSTRUCCIÓN DEL DOCUMENTO EN PERIODO EXTRAORDINARIO.



	Actividades: Investigación Documental / Investigación de Campo	Septiembre/09				Octubre/09				Noviembre/09				Diciembre/09				Enero/10			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.0	Investigación documental																				
1.1	Presentación de cronograma																				
1.2	Revisión bibliografía y o documental. Sobre el tema de investigación.																				
1.3	Discusión con el asesor sobre la bibliografía realizada para el tema.																				
1.4	Marco Conceptual																				
1.5	Reconstrucción del Marco Conceptual																				
2.0	Marco Teórico																				
2.1	Reconstrucción del Marco Teórico																				

3.5 RECURSOS.

Para la elaboración del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes recursos humanos:

Humanos:

- * Director del Centro Escolar.
- * Maestra del aula donde se desarrollo la investigación.
- * Niños y niñas de la sección del Centro Escolar General Manuel Belgrano.
- * Equipo investigador.
- * Asesor de tesis.
- * Jurado evaluador.
- * Bibliotecarios.

3.6. Índice Preliminar Sobre El Informe Final.

Marco Conceptual.

Entre los aspectos más relevantes en el marco conceptual se encuentran los Alcances y las Limitaciones. Entre los alcances se puede mencionar que dentro del método Mompiano se destacan los ejercicios de la vida diaria, que hacen referencia a la motricidad gruesa, por otra parte el asilo Mompiano le da prioridad al amor a la naturaleza, por medio del jardín y el huerto escolar, siendo estos importantes para su desarrollo físico; igualmente se iniciaba el día con la higiene personal, organizaban grupos heterogéneos, ya que la niñez de más altura y mayores de edad les responsabilizaban acarrear agua y de ayudar a los más pequeños y menores de edad a desvestirse y repartir el jabón y la ropa.

En los primeros días los niños más pequeña no se valían por sí solos, la maestra sólo debía lavarles el pelo y cortarles las uñas; éstas actividades diarias lograba en los niños y las niñas el hábito de aseo diario, como también que se cuidaran entre ellos y ellas, pero principalmente a si mismos y mismas.¹

El segundo capítulo: Marco Teórico.

Comprende los contenidos teóricos que fundamentan la investigación así como los planteamientos sobre el marco empírico, donde se hace una descripción exhaustiva sobre la realidad observada e investigada.

Por otra parte plantea la construcción del marco empírico en el cual se describen experiencias obtenidas en la investigación de campo, destacando aspectos de la metodología utilizada por la maestra involucrando los valores ambientales y los aspectos observados durante las visitas de campo.

Dentro de la investigación se aborda todo lo relacionado con los valores ambientales, se enfatiza que todo docente debe practicar métodos y técnicas que contribuyan didácticamente en los niños y las niñas adquisición de aprendizajes.

¹ López de Cruz Ángela. *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*. P. 52

Los contenidos teóricos que fundamentan la investigación propuesta por el equipo investigador se organiza en la metodología empleada por las hermanas Agazzi para el fomento de los valores ambientales, seguidamente la aplicación de está metodología como estrategia para el fomento de dichos valores.

El tercer capítulo, titulado Marco Operativo.

Describe los sujetos de la investigación, el cual como se explico antes consistió en los aportes teóricos de las hermanas Agazzi en cuanto a metodología de enseñanza se refiere, así mismo se explico que para investigar sobre dicho sujeto se tomo una muestra de 10 estudiantes de la sección del nivel tres.

El capítulo contiene además la fundamentación sobre la recopilación, de información, procesamientos de recopilación y análisis de la misma

Los resultados obtenidos del estudio indican que la maestra no aplica las contribuciones didácticas de la metodología dada a conocer por las hermanas Agazzi en cuanto al fomento de los valores ambientales en niños y niñas, sino que educan sobre dichos valores, pero a su estilo, ya que ni conocen la metodología de las hermanas Agazzi

3.7 BLIOGRAFÍA.

Bibliografía General

Ticas Pedro, y otros. 2008 Guía metodológica para investigaciones institucionales y escolarizadas. Dirección de investigación científica y transferencia tecnológica.

Universidad Pedagógica de El Salvador. Primera edición San Salvador

Bibliografía Utiliza

Bartolomé Roció y otros , Educación Infantil Editorial Estudio F. Piñuela España 2000.

De Rezzano Guillen, Cleotilde Los Jardines de Infante. Editorial Kapelusz. Argentina 1953

Lopez de Cruz, Ángela *Didáctica Especial para la Educación Parvularia*, Editorial Piedra Santa, Guatemala 2002,

Ministerio de Educación, Dominios Curriculares de Educación Básica y Media. El Salvador 1999.

Ministerio de Educación. Fundamentos Curriculares de la EDUCACIÓN Parvularia. El Salvador 1999.

Ministerio de Educación Guía Integrada de Educación Ambiental para Maestros y Maestras de Parvularia. 1999

Ministerio de Educación. Guía Integrada de procesos del Nivel de Educación Parvularia Segunda Edición Revisada. El Salvador 2003.

Ministerio de Educación. Guía de Educación en Valores. 2004.

Ministerio de Educación. Manual de Participación Estudiantil para el Fortalecimiento de la Convivencia. 2007.

Ministerio de Educación. El Periódico Didáctico Juego Trabajo.

Ministerio de Educación. Día a Día en la Renovación de la Educación de la Escuela y el aula. El Salvador 1999.

Ministerio de Educación. La Participación de la Comunidad en Día a Día de la Escuela. 1997.

Ministerio de Educación. La Alegría de Aprender. 1999.

Giuseppe Nerici, Imedeo. Hacia una Didáctica General Dinámica

UNICEF Mi niño de 0 a seis años. Editorial Piedra Santa, Guatemala 2003.

Salotti A, Martha El Jardín de Infantes Editorial, KAPELUSZ Buenos Aires. 1980

Satrrrok W. John Psicología de la Educación Editorial McGraw Hill, 2006.

Julia C. Berryman. Psicología del Desarrollo, Editoriales Manual moderno 1994.

Vean Pelt Nancy, Hijos Triunfadores, Gema Editores, Colombia 2007.

WOOLFOLK ANITA, psicología Educativa, Editorial McGraw Hill 1999.

García Palayo Ramón. Pequeño Larousse Editorial Larousse 1992.

Ramón Molina Francisco Antonio. Didáctica de la Práctica Profesional Docente 2004.

Ministerio de Educación, 2003, Guía Integrada de procesos del nivel de Educación Parvularia. Segunda Edición Revisada, San Salvador El Salvador.

Ministerio de Educación, Programa de Estudio de Educación Parvularia Sección III

Ministerio de Educación Guía de Educación en valores 2004.

Ramón Molina Francisco Antonio Didáctica de la Práctica Profesional Docente

UNICEF. Mi niño de 0 a 6 años. Guatemala Piedra Santa.

Salotti A, Martha, El Jardín de Infantes Contribución Experimental, Buenos Aires, Edit. Kapelusz.

Wolfolk, Anita psicología Educativa Editorial MCGraw – Interamericana año 1999

W. Santrock John. Psicología de la Educación año 2006

<http://www.miportal.edu.sv./comunidad/blogs/fpohce/archive/2006/>.

<http://www.uva.esUniversidaddeValladolid>.

Anexos



Universidad Pedagógica de El Salvador

Objetivo: Verificar si la maestra fomenta en el niño y niña los valores ambientales.

Datos Generales:

Nombre de la Institución: _____

Grado: _____

Sección: _____

Nº	Aspectos a Evaluar	Criterios		
		siempre	A veces	Nunca
1.	Participa en actividades a favor del medio ambiente			
2.	Aplica los valores ambientales en el momento debido.			
3.	Reconoce cada uno de los valores ambientales.			
4.	Los niños y las niñas que no saben leer se auxilian de las contraseñas.			
5.	Practican la jardinería para conocer las plantas.			
6.	Practican las normas higiénicas en el centro escolar.			
7.	Utilizan materiales de desechos con fines didácticos.			
8.	Deposita la basura en su lugar.			

9.	Tienen amor a la tierra.			
10.	Comprende el valor de la naturaleza.			

Universidad Pedagógica de el Salvador
Guía de entrevista para el estudiante.



Cuadro de resultado de la entrevista del estudiante

Nº	Aspectos a Evaluar	Criterios						Análisis
		Siempre		A veces		Nunca		
1.	Atiende indicaciones.	6	60%	3	30%	1	10%	El 60% de los niños y las niñas atienden indicaciones siempre.
2.	Identifica los valores ambientales	5	50%	3	30%	2	2%	El 50% de los niños y las niñas identifican los valores ambientales siempre.
3.	Respeto el medio ambiente y la naturaleza	7	70%	2	20%	1	10%	El 70% de los niños y las niñas respetan el medio ambiente y la naturaleza siempre.

4.	Participa en las actividades que la maestra programa sobre los valores ambientales.	8	80%	2	20%	0	0%	El 80% de los niños y las niñas participan en las actividades que la maestra programa sobre los valores ambientales.
5.	Posee interés y creatividad	6	60%	3	30%	1	10%	El 60% de los niños y las niñas poseen interés y creatividad siempre
6.	Colabora en la protección de la naturaleza	7	70%	2	20%	1	10%	El 70% de los niños y las niñas colaboran en la protección de la naturaleza.
7.	Es espontáneo y creativo en el cuidado del ambiente.	5	50%	4	40%	1	10%	El 50% de los niños y las niñas son espontáneos y creativos en el cuidado del ambiente
8.	Muestran nuevas conductas a raíz de los valores ambientales.	6	60%	2	20%	1	10%	El 60% de los niños y las niñas muestran nuevas conductas a raíz de los valores ambientales.

9.	Utilizan las contraseñas para ordenar los objetos del ambiente.	7	70%	2	20%	1	10%	El 70% de los niños y las niñas utilizan contraseñas para ordenar los objetos siempre.
10	Realiza libremente el niño y la niña su trabajo escolar.	8	80%	2	20%	0	0%	El 80% de los niños y las niñas realizan libremente su trabajo.



NIÑAS TRABAJANDO CON MATERIAL DEL ENTORNO DE LA ESCUELA





GRUPO DE NIÑOS DE LA SECCIÓN TRES -SEIS AÑOS.

HERMANAS AGAZZI



ROSA AGAZZI



CAROLINA AGAZZI



EN ESTA IMAGEN SE VE CUANDO ROSA AGAZZI IMPARTE CLASE.



ESTA IMAGEN REPRESENTA LAS OBLIGACIONES DE LOS NIÑOS MAS GRANDES.