

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR
FACULTAD DE EDUCACIÓN



“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE LA SECCIÓN 2
(5 AÑOS), DEL CENTRO ESCOLAR CAMPOVERDE, NUEVA SAN SALVADOR,
2010.”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
PARVULARIA.

PRESENTADO POR:
YOLANDA DEL ROSARIO UMAÑA RIVERA.

SAN SALVADOR, 2010

Contenido	pág.
-----------	------

CAPÍTULO I MARCO CONCEPTUAL

Introducción	i
1.1 Antecedentes del Problema	7
1.2 Objetivos	11
1.3 Justificación	12
1.4 Planteamiento del Problema	14
1.5 Alcances y Limitaciones	17
1.6 Recuento de Conceptos y Categorías a utilizar	19

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica Metodológica	21
2.1.1 La Evolución del Lenguaje	21
• El Lenguaje y sus funciones	24
• El Marco de Lenguaje	27
• Lenguaje Oral	28
• Características del Lenguaje Oral	29
• Lenguaje Gestual	30
• Dificultades en el Lenguaje	31
2.1.2 Adquisición del Lenguaje	34
• Etapas en el Proceso de Adquisición del Lenguaje	36
• Áreas del Proceso de Adquisición Lingüística	38
• Causas que pueden afectar la Expresión Lingüística	40
• Alteraciones del Habla que afectan la Expresión Oral	42
2.1.3 Estados de Desarrollo cognitivo de Piaget	43
2.1.4 Circuito de la Palabra	45
2.1.5 Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas	46
• Desarrollo del Lenguaje en los años escolares	49
• Períodos del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas	51
• Lenguaje Infantil	55

2.1.6 Habla, Lenguaje y Comunicación	56
• Un Sistema dirigido por reglas	59
2.1.7 Habilidades Lingüísticas	60
• Enseñanza de Habilidades Lingüísticas en la escuela	61
2.1.8 Competencias de Educación Parvularia	63
• Características de niños y niñas de cinco años	64
2.2 Construcción del Marco Empírico	66
2.2.1 Guía Monográfica	66
2.2.2 Instrumentos para la Recopilación de datos	82
• Diario de Campo	82
• Guía de Observación aplicada a la maestra	87
• Guía de Observación aplicada a los alumnos y alumnas	89
2.2.3 Análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos.....	90
2.2.4 Formulación Teórica Metodológica.....	98
2.2.5 Desarrollo y Definición Teórica.....	100

CAPITULO III MARCO OPERATIVO

3.1 Descripción de los Sujetos de investigación	102
3.2 Procedimiento para la Recopilación de datos	103
3.3 Especificación de la técnica para el análisis de los datos	106
3.4 Cronograma	108
3.5 Recursos	111
3.6 Indice Preliminar sobre Informe Final	111
3.7 Referencias Bibliográficas.....	116

INTRODUCCIÓN

Tanto maestros, maestras como estudiantes despiertan cada mañana esperando tener un día agradable, pleno de actividades que les proporcionen un aprendizaje efectivo y exitoso. Tales metas no siempre se realizan en vista de una variedad de factores que intervienen o afectan en el nivel de aprendizaje. Algunos de esos factores no están al alcance de educadores o de los miembros que conforman un centro educativo para controlarlos. Lo que los maestros pueden controlar, son las decisiones que ellos planifican acerca de las áreas y la forma de presentar las lecciones de manera que los y las estudiantes asimilen o adquieran el conocimiento.

La adquisición del lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de numerosos órganos distintos. El lenguaje puede verse desde diferentes ópticas (audiología, neurología, psicología y lingüística), que emplean a su vez distintas estrategias de información e intervención. En el ser humano, el lenguaje oral es el más representativo, pero no el único modo de comunicación. Se ha de valorar la importancia del lenguaje gestual y por supuesto, del lenguaje escrito.

La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y la niña toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, afectivos, emocionales, y el pensamiento.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos. El responsable directo de posibles dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños y las niñas de nuestra sociedad. Nadie discute el papel del entorno familiar en el acceso a las primeras etapas del lenguaje. La importancia de la escuela es igualmente incuestionable, ya que favorece la relación e interacción necesaria para que se desarrolle la comunicación interpersonal y en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje. Así, una de las características del aprendizaje en la escuela es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje.

Esta investigación está desarrollada para proporcionar información al lector sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas.

En el primer capítulo (marco conceptual) se definen diferentes aportes teóricos sobre el lenguaje oral en niños y niñas de cinco años del Centro Escolar Campoverde, incluye aspectos relacionados con los antecedentes del problema, el objetivo general y específicos, que dirigen la investigación, la justificación que sustentara la realización del estudio, planteamiento del problema, los alcances y limitaciones, el respectivo recuento de conceptos y categorías utilizadas y referencias bibliográficas.

El capítulo II comprende aspectos teóricos muy importantes; iniciando con la fundamentación teórico - metodológica en que se establece la contraposición de autores. En ella se fundamentan postulados, formas de pensar, etc. que servirá de base para la elaboración de la presente investigación; la construcción del marco empírico; se elabora a partir del trabajo de campo; la formulación teórica metodológica de lo investigado donde se hace una descripción de los componentes esenciales de la construcción metodológica a utilizar durante el estudio, desarrollo y definición teórica.

El capítulo III se presenta la descripción de los sujetos de investigación, distinguiendo la metodología que aplica la maestra en el ambiente educativo para llevar a cabo el desarrollo del lenguaje oral, también se refiere al procedimiento

que se realizo para la recopilación de datos, incluyendo la población y muestra del estudio, así también las técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información. Luego se especifica la técnica para el análisis de los datos de la investigación considerando la mas idónea de la naturaleza del estudio; la técnica analítica descriptiva. Seguidamente se incluye el cronograma que detalla el tiempo y las actividades en que se desarrollo la investigación. Posteriormente se encuentra el índice preliminar sobre el informe final en el cual se detallan los aspectos mas relevantes que se presentan en cada capitulo que constituyen la presente investigación.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En El Salvador, la Educación Parvularia ha sido objeto de cuatro movimientos importantes; el primero, en 1886, la escuela parvularia inicia con la educadora francesa Agustina Chavín, fundándose en esa época cuatro Jardines de Infantes. No teniendo nuestro país un método propio, se trabajó con el método puro de Froebel, traído de Alemania. “Este gran pedagogo fue conocedor de la naturaleza del niño y de la niña, y es por ello que se le considera el creador de la Escuela Parvularia”.¹

Su método da relevancia al juego, siendo este la actividad primordial de los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Froebel fué profesor de escuelas elementales y seguidor de las ideas de Pestalozzi, sobre educación infantil. Para desarrollar su pensamiento pedagógico se especializó en Ciencias Naturales ya que para él la cultura se basaba en la observación, también estudio teoría del Lenguaje y Comunicación.

En busca de una metodología adecuada a la realidad salvadoreña, se envió a un grupo de docentes a formarse al extranjero, dando impulso a la diversidad de métodos incluidos en la jornada de trabajo; además fortaleció lo que se conoce como el segundo momento de la educación parvularia. “La Reforma Educativa de 1940” dio la oportunidad de formar las bases de un sistema parvulario, creándose los primeros programas de estudio.

¹ MINED. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, El Salvador. 2003 pág. 11

El tercer momento de la Educación Parvularia en El Salvador se dió en 1957, con la educadora Marta Carbonell de Quiteño, quien “estudio los sistemas parvularios de algunas universidades norteamericanas y pudo dar conocimiento a una reforma de la metodología, en práctica de demostración y ensayo dirigidos personalmente”.

Un cuarto momento se origina con la reforma curricular de 1990 donde se revisan los programas después de más de 20 años sin hacerlo, dando pauta a la revisión de la Ley General de Educación en la que se incorpora la Educación Inicial (0 a 3 años).

En 1998, se crea la Dirección Nacional de Educación Inicial y Parvularia, con el fin de que se cumpla con los objetivos planteados en la Ley General de la Educación, crece la cobertura y se mejora la calidad educativa en el nivel. Así como otros desafíos que favorezcan la atención integral de los niños y las niñas menores de siete años.

En El Salvador se han optimizado diversas corrientes pedagógicas en el desarrollo de la Educación Parvularia para el logro de aprendizajes activos, participativos y significativos; a la vez que se promueve la iniciación de actividades propias para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Saussure en 1961 habla del lenguaje y lo definió en términos como la facultad de construir una lengua, es decir un sistema de signos distintos que corresponden a ideas distintas. En el mismo año se atrevió a firmar que “se podría decir que no es el lenguaje hablado el natural al hombre, sino la facultad para construir una lengua, dando a entender que la lengua se realiza en otras dimensiones diferentes a la oral, por ejemplo, la escritura corriente, el braille y el lenguaje de los sordos mudos”.²

² Niño Rojas, Víctor Miguel, *Semiótica y Lingüística aplicada al español*. Editorial ECOE, 4ª edición, Bogotá D.C., octubre 2002. Pág. 98

Es decir que los seres humanos que nacen con capacidades especiales o que sufren de algún accidente a nivel cerebral puede afectar específicamente el área del lenguaje, es por ello que Saussure expresa que la comunicación no necesariamente puede ser hablada, sino a través de la expresión escrita y corporal.

En 1870 se funda el asilo pompiano por Rosa y Carolina Agazzi y crean su propio método, el cual tiene carácter empírico, desprovisto de bases científicas y tomando de la vida misma los procedimientos que les dictaba la experiencia.

El fundamento del método era: “para que un niño adquiriera hábitos hay que hacerle obrar”³.

Las áreas básicas del modelo de atención infantil incorporaban la Educación Musical, el trabajo creativo y el desarrollo del lenguaje. Así mismo la higiene, salud, y cultura física.

“El pensamiento de que el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema producidos de manera deliberada” le pertenece a Edward Sapire en 1966.⁴

El método de María Montessori se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña expresen sus sentimientos y emociones de forma coherente, lo cual debe lograrse a través del medio ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objetos o actividad a realizar. Sus técnicas se basan en la naturaleza fisiológica y psíquica del desarrollo del niño y la niña estas se dividen en motrices, sensoriales y cognoscitivas.

³ MINED. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia, El Salvador. 2003 pág. 15

⁴ Niño Rojas, Víctor Miguel, Semiótica y Lingüística aplicada al español. Editorial ECOE, 4ª edición, Bogotá D.C., octubre 2002. Pág. 98

Durante el siglo XIX, los investigadores llevaron a cabo los primeros intentos serios para comprender como se organizaba el lenguaje dentro del cerebro. “El primer comportamiento localizado fué el lenguaje articulado (hablado), lo descubrió el cirujano francés Pierre Paul Broca (1824 – 1880), dejó claro que normalmente tenemos lateralizado el lenguaje articulado en el hemisferio izquierdo”.⁵

La adquisición y desarrollo del lenguaje verbal depende de todo el sistema nervioso, es un sistema funcional porque se establece en órganos que tienen otras funciones como la respiración, masticación, deglución, audición, visión. La trascendencia del lenguaje verbal se evidencia por los principales órganos que pone en acción, todos ellos de importancia vital como la boca, faringe, oídos, ojos.

El cerebro es un órgano que contribuye en la producción del lenguaje. Las principales zonas cerebrales que intervienen en este son:

1. Área de Broca, emisión del lenguaje articulado
2. Área de Wernicke, comprensión del lenguaje hablado.
3. Girus supramarginales y girus angular, comprensión del lenguaje escrito.
4. Área motriz.
5. Área visual primaria

Específicamente, en el cerebro, el tracto piramidal es el sistema motor que controla los mecanismos del habla en seres humanos, la parte de este tracto que más nos interesa surge de la banda motora (área cuatro de Brodmann), en concreto de la zona inferior donde se encuentran representados el rostro y algunos de los órganos del habla.

⁵ Barrera Contreras, María Consuelo. “Discapacidades e inclusión escolar: Identificación y estrategias educativas a integrar en una clase regular 1ª. Edición, San Salvador 2004, pág. 64

1.2 OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL:

- Identificar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, para el logro de una comunicación efectiva, en los niños y las niñas de 5 años del Centro Escolar Campoverde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir las características infantiles necesarias para la adquisición del lenguaje en niños y niñas de 5 años.
- Describir las estrategias que realiza la maestra para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de la sección II (5 años).

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cinco años, es un objetivo básico de lograr en la escuela; debe estimularse en todas las modalidades y niveles educativos.

La escuela exige niveles mínimos de lenguaje para poder acceder y seguir mejor los aprendizajes que en ella se imparten. Este es un factor determinante que se ha de tener siempre presente. Si no se da este nivel requerido en un momento preciso de la vida escolar, se obstruye el acercamiento a otros conocimientos para cuyo acceso es básico un adecuado desarrollo que al mismo tiempo precisa para cumplir la función de impartir conocimientos y favorecer el pensamiento.

El lenguaje es vital como intermediario en numerosas situaciones de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta el papel de la escuela como favorecedor del desarrollo del lenguaje prácticamente desde sus primeras etapas, por un lado, y como detector, por otro, de posibles dificultades o trastornos de los que a veces es involuntariamente generadora.

“Es necesario en niños y niñas preescolares estimular la expresión espontánea y original; motivándoles gradualmente al enriquecimiento y corrección de la expresión oral”.⁶

El lenguaje es una capacidad específica del ser humano. El niño y la niña lo adquieren progresivamente y lo utilizan para regular su propia acción y comunicarse con las otras personas, esta será una base fundamental para integrarse a la sociedad.

En el caso del lenguaje oral, el principal objetivo también será el de potenciar los aspectos comprensivos, expresivos y favorecerlos proporcionando las situaciones y elementos que permitan progresar al alumno.

⁶ MINED. “Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia”, El Salvador, 2003. Pág. 69-70

El tratamiento en el área del lenguaje, sea cual sea el problema, no puede centrarse en los síntomas, aislarlos y tratarlos, sino que ha de tener en cuenta al niño globalmente, como persona, valorando al mismo tiempo las repercusiones que la alteración produce en su entorno, lo que implicará la colaboración de familia, escuela y especialistas.

Existen diferentes tipos de dificultades que afectan el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas, siendo uno de ellos la problemática relacionada con las funciones oro motoras que a la vez afecta la adquisición del desarrollo del lenguaje oral, ya que los movimientos de la boca usados para hablar son finamente coordinados y se desarrollan, al comer, sobre la base de buenas funciones oro motoras (succión, deglución, masticación). Cuando el niño muestra falta de control físico para comer usualmente tampoco posee los movimientos hábiles necesarios de la boca para el desarrollo del lenguaje verbal.

Por medio de ésta investigación se pretende lograr un aporte significativo en la Educación Parvularia específicamente en el área del Lenguaje Oral en niños y niñas de la sección de cinco años, ampliando los conocimientos sobre este campo para darlo a conocer a personas que directa o indirectamente se encuentran relacionadas con los problemas del lenguaje.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existen muchos factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral del niño y la niña. Algunas veces se familiariza el problema a diferentes patologías o al nivel cultural de las familias; la adquisición y desarrollo de lenguaje oral puede presentar alteraciones orgánicas, funcionales y hasta emocionales; que pueden impactar su normal evolución, desde la concepción, hasta el nacimiento y después de este.

Durante el desarrollo del lenguaje oral, algunos niños y niñas pueden presentar diversos problemas tales como: daño cerebral (hemisferio izquierdo), desordenes en la voz, en la articulación, de fluidez, en el lenguaje receptivo, en el lenguaje expresivo y en el procesamiento de la información; los cuales suelen pasar desapercibidos por la falta de información o conocimiento de las personas encargadas, convirtiéndose a la larga en un factor que afectará el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, el aspecto conductual y emocional del infante.

Es por ello que surge la necesidad de realizar esta investigación con el propósito de establecer el tipo de metodología que se utiliza en el Centro Escolar Campoverde, para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años; también necesitan interactuar comunicativamente con otros, para desarrollar su capacidad comprensiva y expresiva, la cual será cada vez, más compleja, necesita de oportunidades para expresarse y comunicar todo aquello que siente, piensa y aprende.

La función social del lenguaje oral establece la comunicación y la relación con la capacidad simbólica. Hablar de esto es hacer referencia a un instrumento para influir en la conducta de las demás personas, así como de un conocimiento sobre el mundo físico y social.

La adquisición del lenguaje constituye una de las grandes actividades que ocupan el desarrollo desde la más tierna edad, principalmente en el período sensorio motor; está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo. El lenguaje verbal es el modo de comunicación más generalizado y sirve de base para la incorporación a la sociedad.

El lenguaje se puede definir de muchas maneras. Si lo definimos de manera general, diremos que es la capacidad de comunicación, implica la posibilidad de operar en un plano superior, mediante conceptos, abstracciones y generalizaciones; utilizar la memoria lógica, el razonamiento y el juicio; aplicar la imaginación creativa y resolver situaciones en un plano puramente abstracto; operar con símbolos (números, letras, códigos); descubrir, deducir, inventar, especular, etc. Su desarrollo está ligado a la evolución neuropsicológica y su elaboración es progresiva, siguiendo procesos muy complejos que todavía no están totalmente dilucidados. Los mismos dependen del grado de maduración y de la fisiología del organismo por una parte, y del ambiente socio cultural, por la otra. “Es un proceso sumamente complejo sobre el que aun se sigue discutiendo en lo que respecta a su origen, evolución, desarrollo y alcances. Es el conjunto de la lengua y el habla”.⁷

¿Qué se entenderá por estos términos? Saussure, cuyos conceptos son fundamentales en lingüística, expresa que lo natural al hombre no es precisamente el lenguaje hablado, sino la facultad de elaborar una lengua.

La lengua está constituida por un sistema de signos distintos que corresponden a ideas distintas.

La lengua es flexible y versátil, pudiendo variar en el espacio, en el tiempo y los hablantes. Es un sistema formal autónomo respecto de la naturaleza auditiva o acústica, conceptual, psicológica u objetual de las sustancias organizadas por ella.

⁷ De Fairman, Silvia C. “Trastornos en la comunicación oral fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres”, Viamonte 1674.1055 Buenos Aires, pág. 47

Como dijo Amado Alonso la lengua es un sistema de representaciones convencionales utilizado por una comunidad. Por lo tanto, está condicionada por la sociedad que le da vida en función de sus propias necesidades. Esta lengua no puede confundirse con el lenguaje porque forma parte de el, ni tampoco puede confundirse con el habla.

El habla es el uso de la lengua que hace cada individuo con miras a la comunicación, comprende combinaciones individuales dependientes de la voluntad de los hablantes y actos de fonación igualmente voluntarios que son necesarios para ejecutar tales combinaciones.

El lenguaje, que es un hecho social y colectivo, presenta características físicas, psíquicas y fisiológicas.

Este sistema lingüístico le permite al individuo, establecer su calidad de emisor como de receptor, funcionar dentro de un grupo cultural y social, expresar sus sentimientos, emociones y demás contenidos psíquicos e influir en la actividad de los demás.

Según Quiros, “el lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos, que se halla instalado sobre funciones neurológicas y psíquicas suficientemente desarrolladas”.⁸

Estos símbolos se utilizan para generar respuestas específicas de pensamientos, sentimientos y acciones.

Por medio del lenguaje el ser humano interactúa consigo mismo y con sus semejantes. De este modo el lenguaje adquiere el valor de instrumento de comunicación no solo dentro del tiempo presente sino también con el pasado y el futuro.

⁸ Idem pag. 48

Enunciado del Problema

¿Cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de la sección II (5 años) del Centro Escolar Campoverde?

1.5 ALCANCES Y LIMITACIONES

El presente trabajo de investigación está orientado a conocer teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cinco años del Centro Escolar Campoverde.

Saussure, habla del lenguaje como una facultad “multiforme y extraña, a la vez física, psíquica, fisiológica, social e individual”. Lo definía en términos de la “facultad de construir una lengua es decir un sistema de signos distintos que corresponde a ideas distintas”.⁹

Edward Sapire, el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera liberada.

Roca Pons, hace énfasis en el carácter “hablado” del lenguaje al afirmar que “la palabra lenguaje en español se aplica a la facultad de hablar que tienen los seres humanos así como a las diversas modalidades en que se ofrece”. Entiende “el lenguaje como una facultad del ser humano”

La pedagoga Europea Rosa Agazzi consideraba al lenguaje como un instrumento para expresar los conocimientos. Opinaba que debe ir unida a todos los ejercicios prácticos y a todos los actos ejecutados.

⁹ De Fairman Silvia. “Trastornos en la comunicación oral, fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres. Viamonte 1674.1055, Buenos Aires. págs. 49

Ponía mucho empeño en la forma de expresarse del niño saber pronunciar. Aportaba que el lenguaje era indispensable para poder hablar. Para esto consideraba una serie de ejercicios graduados y una vigilancia extrema en la pronunciación de la propia maestra. Además desea que el niño tuviera una voz agradable, un oído sensible una respiración perfecta y una pronunciación clara, por medio de temas melódicos adaptados a la edad de los niños.

Lewis, comprende “la función expresiva ya que en el desarrollo infantil, el niño domina un sistema propio de comunicación llamado “lenguaje secreto” y que los adultos no siempre comprenden, pero en el cual los niños mantienen entre si verdaderas conversaciones, a través de mensajes”.

Chomsky afirma que la adquisición de la estructura del lenguaje depende de una gramática universal o estructura lingüística profunda que las personas la conocen en forma innata sin aprendizaje previo.

Esta gramática universal es lo que sirve de modelo para que el sujeto pueda desarrollar cualquier lenguaje natural (castellano, inglés, español, etc.). El hombre, de nacimiento posee una cierta habilidad o competencia lingüística: tan solo se debe desarrollar.

Piaget afirma “que la adquisición del dominio del lenguaje es un complejo proceso donde intervienen, interactuando dialécticamente, factores internos y externos (no solo internos como Chomsky)”.¹⁰

Hablar no significa solo asimilar (modificar funcionalmente el entorno) sino también acomodar (modificarse internamente al sujeto para ajustarse al entorno). Esto último surge debido a que el sujeto no trae una estructura ya construida sino que el mismo debe construirla a propósito de su interrelación con el ambiente.

¹⁰ Idem, pag. 50

Lo esencial del lenguaje, para ellos no está en lo manifestado sino en lo oculto: las leyes de la gramática universal (Chomsky) o las estructuras preoperatorias y operatorias (Piaget).

Bruner insistió en la necesidad de situar todas las adquisiciones simbólicas en un contexto más interactivo, señalando que el acto de significar algo no emerge en el vacío sino como acto social. El niño no busca solo hablar sino preguntar y comunicar dicha información a un semejante.

El desarrollo del lenguaje no consiste en una serie de estadios sino más bien en el dominio sucesivo de tres formas de representación (activa, icónica y simbólica) y de las posibilidades de traducción parcial de unas a otras.

1.6 RECuento DE CONCEPTOS Y CATEGORIAS A UTILIZAR

La siguiente investigación consta de conceptos y categorías que se utilizarán durante todo el proceso de la investigación.

Desde que un bebé nace siente la necesidad de **comunicarse** con los que le rodean. Si siente hambre o frío llora, si está contento o feliz sonríe y de estas y muchas otras formas comunica lo que siente para ser atendido por sus padres u otros familiares.

Al iniciar la Educación Preescolar los niños y niñas refinan progresivamente las habilidades lingüísticas a través de interactuar con los demás. “Es por ello que el **lenguaje** viene a ser una herramienta esencial para transmitir nuevos conocimientos a los infantes, de igual forma para el adulto el lenguaje es lo más característico”.¹¹

¹¹ Owens, Robert E. Desarrollo del Lenguaje quinta edición. Universidad del Estado de Nueva York, pág. 5

Puede definirse como un código socialmente compartido o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidos por reglas.

“El lenguaje es una facultad humana para adquirir desarrollar o aprender una o varias **lenguas**, igualmente este ayuda a desarrollar pensamientos, socio-afectividad y a expresar emociones hacia los demás niños y niñas o personas adultas, es ante todo una herramienta diseñada para ser usada socialmente, así también el **habla** que es parte de un proceso más amplio de comunicación”.

Es un medio verbal de comunicación o de transmitir significados, es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras muy específicas, requiere también de otros componentes como calidad de la voz, la entonación y el ritmo. Con estos aspectos se llega al proceso de comunicación mediante el cual los interlocutores intercambian información, ideas, necesidades y deseos.

Desde la antigüedad el hombre sentía la necesidad de comunicarse y lo hacía mediante sonidos, señas, ruidos con diferentes objetos, de esta forma podían entenderse con los demás, hoy en día la **comunicación** es un medio muy esencial entre los seres humanos, quienes han evolucionado, en cuanto a la tecnología vemos tantos inventos que ayudan a los seres humanos a tener comunicación y estar enterados de cosas que suceden alrededor del mundo, dentro de la comunicación se usan **elementos lingüísticos** dentro de estos están los gestos, la postura corporal, la expresión facial, el contacto ocular, los movimientos de la cabeza y el cuerpo, sin estos elementos la comunicación no tendría sentido.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

Comprende la contraposición de distintos autores, los cuales se fundamentan en postulados, escuelas de pensamiento teórico, se describen los componentes esenciales de la construcción metodológica utilizada durante este estudio.

2.1.1 LA EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje, en un principio, va acompañado de gestos y mímica, ya que es muy rudimentario para asegurar por si solo una buena comunicación. Los gestos y la mímica van desapareciendo a medida que el lenguaje se desarrolla.

La evolución del lenguaje está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. Se aprecian las siguientes fases:

- **Fase prelingüística:** ocupa, aproximadamente, el primer año de vida y se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones; que al principio se hace por placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños y niñas sordos. “Poco a poco el niño va estableciendo relaciones entre las sensaciones auditivas que le llegan de sus propios sonidos y producciones vocales; esto hace que se vaya haciendo sensible a las palabras”¹.

El lenguaje es una actividad lúdica que proporciona gran satisfacción al niño y niña, basta con observar la expresión de júbilo y tendencia a la repetición.

- **Fase lingüística:** se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlos para que tengan significado. Comienza con el primer año de vida con la emisión de las

¹ Puyuelo, Sanclemente Miguel. Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Editorial MASSON. 01 edición. España, Barcelona 2003. Pág. 56

primeras palabras con significado y no termina nunca la cual se va perfeccionando siempre.

En esta fase el niño y la niña progresan en tres aspectos que corresponden a los tres niveles del lenguaje:

- **Nivel fonológico:** que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- **Nivel semántico:** o la adquisición de vocabulario y palabras con significado.
- **Nivel morfosintáctico** o construcción de frases; las frases tienen que estar organizadas ya que de lo contrario, el mensaje se pierde en todo su sentido.

“La expresividad “kinesica” es una capacidad que durará para siempre, comienza a presentarse con la etapa prelingüística en el primer año de vida”.²

Se logra a través de la sonrisa, mirada, gestos y movimientos de cabeza, dedos y manos.

A partir de este tiempo y en momentos posteriores del desarrollo infantil, el niño y la niña domina un sistema propio de comunicación expresiva llamado “lenguaje secreto” (Michael Lewis, 1980), que los adultos no siempre comprenden, pero en el cual los niños mantienen entre si verdaderas conversaciones, a través de mensajes como: “me agradas”, “juguemos”, “préstame el juguete”, “vamos”, etc.

Durante la etapa prelingüística el niño emprende un recorrido para desarrollar la capacidad comprensiva por medio de las manifestaciones auditivas, como de expresiones kinesicas, provenientes de los adultos. Su sensibilidad es admirable a la expresión de actitudes y entiende los regaños, así para el todavía no existan las palabras.

² Gutiérrez, Dolores; Bartolomé, Rocío; Herman, Luisa M. Educación Infantil II, España 1997. pág. 24-26

En el lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño y niña se encuentran muy sujeta la etapa lingüística que tiene sus indicios de los dieciocho a los veinticuatro meses de edad, aunque la mayoría de niños cuentan con un vocabulario mayor a cincuenta palabras, pasando a combinar dos o tres palabras en una frase, ahí se inicia el habla “sintáctica”, es decir, el niño y la niña comienza articular oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

En el período de los dos años el niño y la niña poseen un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suelen observarse el inicio de la utilización de los pronombres personales “yo”, “tú” y el posesivo “mi” y “mío”. Sus frases expresan intención y acción: “hace lo que dice y expresa lo que hace”.

En esta edad surge la función simbólica y termina el predominio de la inteligencia sensorio motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que estas estén presentes.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño y la niña comienzan a referirse con frecuencia a realidades más abstractas, haciendo más dominante el lenguaje.

Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que estos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores. Mediante estos códigos es que se accede a las emociones, realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito.

Esta capacidad simbólica permite al niño y la niña explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o

sobre su familia, en los que va captando el sentido de las palabras y oraciones que se les brinda. La etapa post lingüística es conocida también como post lenguaje, es decir el niño y la niña comprende el uso de toda clase de signos y códigos que son utilizados y aplicados en todos los campos y áreas de su diario vivir. Este período es muy importante ya que es aquí cuando el niño y niña aprende verdaderamente a expresarse con los demás.

La música es un recurso novedoso y facilitador para favorecer la expresión y comunicación de los niños y niñas. A través de experiencias musicales los niños tímidos pueden encontrar un medio de unión satisfactoria con los demás, obteniendo intercambios sociales positivos que amplíen la seguridad en sí mismos y que permiten desarrollar nuevas habilidades expresivas y de comunicación.

La comunicación lingüística: “es la que se realiza a través del lenguaje que es un fenómeno exclusivamente humano y de carácter universal”.³

Es una característica propia del ser humano, se adapta según las necesidades que presenta cada quien; con lo que podemos comunicarnos de diversas maneras, según en la situación que nos encontremos.

- **El Lenguaje y sus Funciones**

El lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano. Gracias a una serie de factores bibliográficos, las personas pueden articular el lenguaje.

El lenguaje que utiliza el adulto sirve para regular el comportamiento del niño para transmitir conocimientos y efectos. “El niño y la niña lo irá adquiriendo progresivamente y con el regulará su propia acción y se comunicará con otros. El lenguaje verbal adopta dos formas: oral o hablado y escrito”.⁴

El lenguaje es la manifestación sensible del poder que tiene el hombre para penetrar en la realidad mas allá de la diversidad de estímulos y ganar una posición de dominio frente a todo aquello que le afecta de algún modo.

³ Rivera, Amanda Guillermina. La enseñanza del idioma: un enfoque comunicativo integral en la formación docente”. Cartago, Costa Rica, 2002. pág. 5

⁴ Gutiérrez Dolores Bartolomé, Rocío Herman Luisa M. Educación Infantil II, España, 1997. pág. 22

Desde las primeras palabras “mamá”, “leche”, “te quiero” hasta las más complejas asociaciones que podamos construir, todas son resultado de las experiencias.

Según Halliday, el niño ha utilizado el lenguaje para distintos usos, como los siguientes:

- Función instrumental, como recurso que utiliza el niño y niña para reclamar o pedir a los otros.
- Función reguladora de la conducta de otros
- Función interaccional, para relacionarse con los demás.
- Función personal, para autoafirmarse y manifestar sus preferencias y gustos.
- Función heurística, para preguntarse sobre todo lo que le interesa.
- Función imaginativa, para crear o jugar.
- Función informativa, como recurso para explicar, contar o manifestar a los otros lo que quieren.
- Función simbólica: “El ser humano aunque evoluciona de un estado similar al animal, desarrolla rápidamente una capacidad para ejecutar actos libres de control externo tendientes a la elaboración y expresión del pensamiento y de la creatividad, gracias a la ayuda mediadora de los símbolos”⁵.

Se les llama funciones de lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según

⁵ Ídem, pág. 23

sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

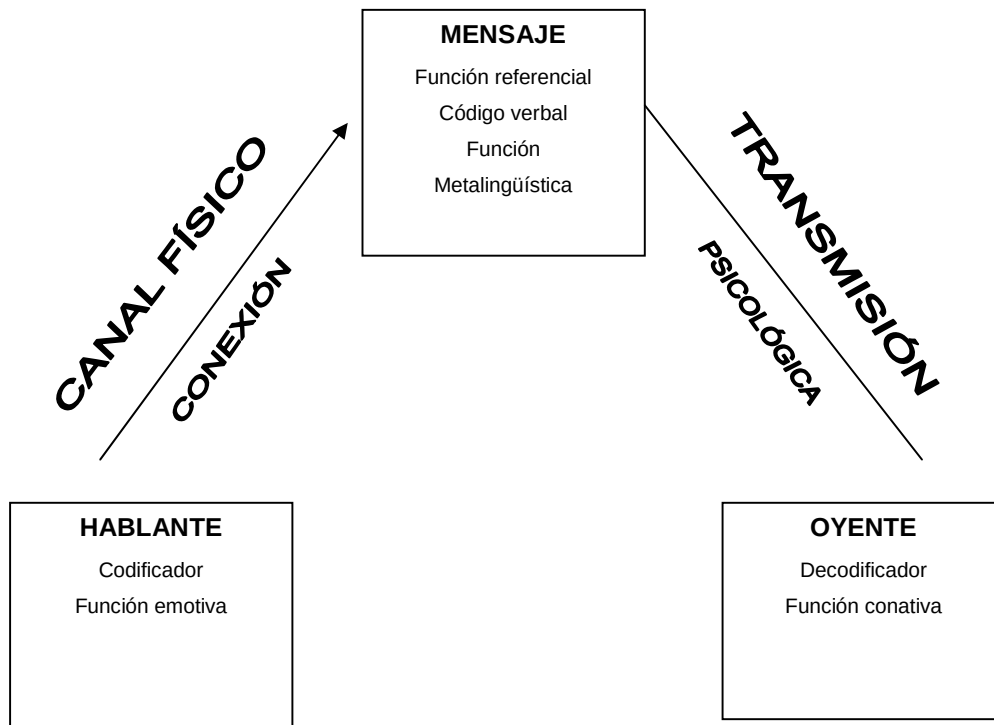
“Los símbolos, en general, son los que permiten la cognición y la designación de las cosas, de las cuales es posible hacer referencia en la comunicación, aun siendo ellas entes abstractos o seres físicamente ausentes. Son la forma de representación de todo lo que se reproduce en el pensamiento”⁶

El conocimiento que el niño y la niña adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde una nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y socialización del niño y de la niña, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

⁶ Niño Rojas, Víctor Miguel. Semiótica y Lingüística aplicada al español. Bogotá, D.C.2002. pág. 13-23

- **El Marco de Lenguaje**



“El lenguaje en el hombre produce un sustituto de la experiencia individual o colectiva que puede ser transmitida en el tiempo y en el espacio y cuyo espacio no tiene límites”⁷

El lenguaje es el resultado del movimiento voluntario mejor coordinado y más complejo de todos los realizados por los hombres.

El habla, la lengua y el lenguaje son tipos específicos de comunicación que, pertenecen exclusivamente a los seres humanos. La relación entre lenguaje y pensamiento presenta en la actualidad tres orientaciones principales.

⁷ Idem, pag. 48

1. El lenguaje depende del pensamiento, según Piaget. Lo considera como una más de las funciones superiores del ser humano.
2. Son las formas de la lengua las que determinan las formas del pensamiento, según Chomsky. Se deduce de ello que a cada lengua le corresponde una imagen específica del universo.
3. El pensamiento es el fruto de una interiorización progresiva del lenguaje, según Vigotsky. Es decir, que considera al lenguaje como la base material del pensamiento.

Jean Piaget (1952), "identifico los conceptos básicos en los primeros años infantiles que participan en el desarrollo cognitivo del individuo"⁸

Puntualizo que los recién nacidos tienen la mente activa, lista para aprender. El conocimiento es adquirido a través de experiencias que los mismos niños obtienen a través de sus sentidos, en sus acciones o entidades del ambiente.

- **Lenguaje Oral**

"El lenguaje humano es un sistema de símbolos, mediante el cual los miembros de una sociedad se comunican e interactúan entre sí"⁹

Los humanos se comunican no solo a través del habla sino también de manera escrita y gestual

Los tipos de lenguaje humano pueden ser: oral, escrito y gestual. El hombre se comunica a través del habla, escritura y hasta con los movimientos del cuerpo.

"Lenguaje Oral: En este nivel la comunicación humana se basa, primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar. Cuando se comunica con alguien a través de la palabra, se intenta lograr"¹⁰:

⁸ Barrera Contreras, María Consuelo. "Discapacidades e inclusión escolar: identificación y estrategias educativas a integrar en una clase regular. 1ª. Edición, San Salvador, 2004, pág. 66

⁹ De Fairman, Silvia C. "Trastornos en la comunicación oral fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres, Viamonte 1674.1055 Buenos Aires, pág. 60

- Conocer con exactitud lo que se quiere decir o comunicar.
- Decir o comunicar con un tono adecuado para que el receptor o destinatario lo acepte.
- Decirlo de manera que el receptor entienda a medida que lo oye.
- Decir lo que realmente se pretende comunicar.

- **Características del Lenguaje Oral**

1. Adecuación:

Conocer de donde es el receptor, para utilizar en el mensaje un dialecto o código que este pueda entender.

2. Coherencia:

Relacionar el mensaje con el receptor y acomodarlo a su entendimiento.

3. Cohesión:

Acoplarse a otros mensajes con diversos códigos

4. Gramática:

- Fonología: Estudia los fonemas o el sonido de las letras
- Grafía: Modo de escribir o presentar los sonidos.
- Morfología: Estudia la estructura de las palabras
- Sintaxis: Estudia la coordinación de las palabras en las oraciones
- Léxico: Conjunto de palabras de una lengua

¹⁰ De Fairman, Silvia C. "Técnicas Metodológicas para la atención de las alteraciones del habla", Viamonte, Buenos Aires, pag. 25

5. Concreción de la idea:

Para lograr una buena comunicación debemos saber lo que se quiere decir adecuadamente.

6. Adecuación del tono:

Aun cuando se tenga la idea concreta, se debe encontrar el tono adecuado para que el mensaje sea comprendido por el receptor.

7. Usar la palabra exacta:

El no utilizar una palabra adecuada, puede cambiar por completo la idea del mensaje.

8. Estilística oral:

- Claridad: Un estilo es claro cuando el pensamiento del emisor se capta sin esfuerzo.
- Concisión: Deben utilizarse solo palabras indispensables y significativas para expresar el mensaje.
- Sencillez: Las palabras que se utilizan deben ser no rebuscadas, para mayor captación.
- Naturalidad: Procurar que las palabras empleadas y las frases sean propias de cada emisor.

- **Lenguaje Gestual**

“En la vida cotidiana una persona puede sin hablarnos, comunicarnos una expresión de simpatía, de hostilidad, desdén o indiferencia, por solo el movimiento de sus manos, hombros o de sus cejas”¹¹

¹¹ Ídem, pag. 60

Algunos gestos determinan sentimientos, actitudes ante algún hecho, aprobación o desaprobación de una determinación, reproches y muchas actitudes que se toman ante el quehacer diario que sería difícil expresar en forma hablada o escrita.

Por medio del lenguaje gestual, algunas personas discapacitadas no podrían comunicarse, pero gracias a el se pueden comunicar normalmente como una persona normal, ante cualquier persona que entienda el lenguaje en que se expresa.

- **Dificultades en el Lenguaje**

Somer (1974) expresó que: “El nacimiento del ser humano es el milagro físico más maravilloso permitido al hombre, tanto como la adquisición del lenguaje es el milagro más grande que ocurre en el cerebro”¹²

Así como el fenómeno del nacimiento, el lenguaje en ambos: común y extraordinario. La comunicación oral es tan importante entre los seres humanos para interrelacionarse unos con otros, expresar ideas, proyectos, frustraciones, alegrías, afectos, etc.

En el año 1861, el cirujano francés Paul Broca notó el daño que ocasiona dificultades en el lenguaje, ubicado en el lóbulo frontal del hemisferio izquierdo, generalmente conocido con el nombre de Afasia, cuyos pacientes que lo padecen comprenden el lenguaje pero no lo hablan. En 1871 el neurólogo alemán Carl Wernicke descubrió un tipo diferente de afasia, cuyos pacientes tuvieron daños en el lóbulo temporal izquierdo, teniendo la habilidad de hablar afluente pero sin sentido o coordinación (Sousa 2000).

¹² Barrera Contreras, María Consuelo. “Discapacidades e inclusión escolar: identificación y estrategias educativas a integrar en una clase regular”. 1ª. Edición, San Salvador 2004, pág. 64

“David Sousa (2002), infiere que en el área de Broca se localiza o se almacena el vocabulario, gramática, probablemente sintaxis de nuestro lenguaje nativo, mientras que el área de Wernicke es el sitio para entender nuestro lenguaje natural. En el año 1950, el lingüista Noam Chomsky teorizó que no es posible que los niños y las niñas aprendan las reglas gramaticales y sintaxis de un lenguaje natural a través de la imitación a los adultos”¹³.

Él propuso que la naturaleza donó a los humanos con la habilidad de adquirir su lenguaje nativo, asociado a lo que escucha y que está conectado a un patrón de lenguaje en el cerebro desde el momento del nacimiento. Otros lingüistas sugieren que la adquisición del lenguaje puede ser el resultado de alguna predisposición genética acoplado a la increíble habilidad del recién nacido en separar la enorme cantidad de información que recibe incluyendo el lenguaje e identificar sus patrones lingüísticos regulares.

En la actualidad, se sabe que el niño y la niña inicia su aprendizaje en el útero, antes del nacimiento, los bebés aprenden a reconocer la voz de la madre, discriminándola de otras voces del ambiente (James Mclean 1999). Durante el período del nacimiento a los 3 meses de edad, los bebés usan sus 5 sentidos. La mayoría de esos estímulos que ellos experimentan los reciben a través de la vista, del oído y el olfato. Los sentidos propioceptivos (estímulos internos que emanan de los movimientos corporales del individuo) y el tacto, no son tan productivos a esa edad, por que los movimientos del bebé y otras habilidades motrices están limitadas (James Mclean 1999).

“Jean Piaget (1952), identificó los conceptos básicos en los primeros años infantiles que participan en el desarrollo cognitivo del individuo. Piaget puntualizó que los recién nacidos tienen la mente activa, lista para aprender.”¹⁴

¹³ Idem, pag 65

¹⁴ Idem, pag. 66

El conocimiento es adquirido a través de experiencias que los mismos niños y niñas obtienen a través de sus sentidos, en sus acciones o entidades del ambiente.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

“La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen”.¹⁵

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo, M. (1998), “define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de

¹⁵ Calderón Astorga Natalia, Desarrollo del Lenguaje Oral, Costa Rica
<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm>

acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.¹⁶

Partiendo de lo anterior, muchos autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

2.1.2 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Adquisición del lenguaje o adquisición lingüística es el área de la lingüística que estudia el modo en el que se adquiere el lenguaje durante la infancia. Éste es un asunto arduamente debatido por lingüistas y psicólogos de la infancia. Noam Chomsky es el precursor de la mayoría de las teorías innatistas de adquisición del lenguaje. Estas teorías afirman que los niños y las niñas tienen una capacidad innata para aprender a hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación.

“Las primeras ideas sobre el desarrollo del lenguaje suponían que los niños y las niñas aprenden a hablar de la misma manera que aprenden cualquier otra cosa, repitiendo las conductas que les producen algún resultado positivo”¹⁷.

Los infantes agregan nuevas palabras imitando los sonidos que escuchan y mejoran el uso del lenguaje con las correcciones de los adultos que los rodean.

De hecho, si los padres pasaran todo el tiempo corrigiendo el lenguaje de sus hijos y no escucharan lo que intenta decirles, este acabaría por cejar en sus intentos por dominar un sistema tan complicado como el lenguaje.

¹⁶ Puyuelo, Sanclemente Miguel. Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Editorial MASSON. 01 edición. España, Barcelona 2003.: págs. 322

¹⁷ E. Woolfolk, Anita. “Psicología Educativa” séptima edición. prentice Hall México. Pág. 51

Los adultos que se encargan del cuidado de los infantes parecen adaptar de continuo su lenguaje para estar apenas un poco adelante de los infantes. Antes de que empiecen a hablar, los adultos se dirigen a los pequeños con frases largas y complicadas, pero simplifican su lenguaje tan pronto como empiezan a pronunciar palabras identificables.

“Es probable que en el desarrollo del lenguaje participen muchos factores biológicos y de experiencias. El punto importante es que los niños y niñas adquieren el lenguaje al desarrollar otras capacidades cognoscitivas en su esfuerzo por dar sentido a lo que escuchan y al buscar patrones y reglas empíricas que permitan resolver el rompecabezas del lenguaje. En este proceso, las tendencias y reglas inherentes pueden limitar la búsqueda y orientar el reconocimiento de patrones. La recompensa y la corrección ayudan a estos a aprender el uso correcto del lenguaje, pero también son muy importantes el pensamiento y la creatividad para unir las partes de este complicado sistema (Rosser, 1994).”¹⁸.

Se debe tener en cuenta que tanto el lenguaje como la comunicación, el pensamiento, la afectividad y el nivel cultural, tienen influencias reciprocas que condicionan finalmente el desarrollo integral del niño y niña: el lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación ya que es un mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento y de la acción permitiendo recibir información sociocultural del ambiente, consiguiendo que el niño y niña pueda adelantarse a sus experiencias personales y ampliarlas.

¹⁸ Ídem, pág. 51

- **Etapas en el Proceso de Adquisición del Lenguaje**

Antes de que aprendan a hablar, los infantes se comunican mediante llantos, sonrisas y movimientos corporales. Casi al final del primer año, la mayoría ha pronunciado su primera palabra e ingresa en lo que los psicólogos llaman la etapa de una palabra.

Las primeras palabras:

“Después de la primera palabra, durante los siguientes tres o cuatro meses los niños van aumentando lentamente su vocabulario hasta tener alrededor de diez palabras. Luego, el léxico crece con rapidez. A los veinte meses el vocabulario incluye unas cincuenta palabras (Nelson, 1981)”¹⁹.

Incluso en esta etapa temprana el lenguaje es más complejo de lo que podría parecer. Una palabra puede emplearse para comunicar una variedad de ideas complejas. Por ejemplo, la primera palabra que un niño podría tener es *uz* (traducción luz). Cuando las palabras se emplean de esta manera se les llama: holofrases; porque expresan frases enteras o ideas complejas.

La segunda característica de este periodo es la sobreextensión. Los niños usan una palabra para cubrir una gama de conceptos. Por ejemplo: algunos niños al ver cualquier animal dicen “*guau, guau*” (traducción perro, perro). El niño emplea las herramientas lingüísticas de que se disponía para comunicarse y dar sentido a su mundo. Otras veces los niños y las niñas muestran subextensión al servirse de las palabras de manera específica. Por ejemplo, (Siegler, 1991) informa de niños que emplean la palabra “*botella*” para referirse únicamente a su biberón y no a botellas de refresco o de leche.

¹⁹ Ídem, pag. 52

Primeras oraciones

“Alrededor de los dieciocho meses, muchos niños ingresan a la etapa de dos palabras. Empiezan a unir palabras en oraciones como “libro papá”, “carro juega”, se trata del habla telegráfica (R. Brown, 1973)”²⁰.

Como en un telegrama, se descartan los detalles que no son esenciales y se incluyen los que comunican mayor significado.

Durante casi un año, los pequeños siguen concentrándose en las palabras esenciales aunque hagan oraciones más largas. Los niños empiezan a hacer mas complejo su lenguaje agregando plurales, terminaciones para verbos como: ado, ando y nexos como: y, pero y en.

Aprendizaje de la gramática

“Durante un tiempo breve las criaturas pueden emplear de manera correcta formas irregulares de ciertas palabras, como si repitieran lo que han escuchado. Luego, cuando empiezan a aprender las reglas, sobre regularizan las palabras al aplicar las reglas a cualquier cosa. Los niños que antes decían “nuestro carro está descompuesto”, empiezan a insistir en “nuestro carro esta descomponido”²¹.

Los padres suelen preguntarse por qué su hijo parece “retroceder”. En realidad, estos “errores” muestran que tan lógicos y racionales pueden ser al intentar asimilar nuevas palabras a sus esquemas. Como casi todos los idiomas tienen muchas palabras irregulares, la acomodación se hace necesaria para dominar la lengua.

Aprendizaje del vocabulario

Durante los años preescolares los niños aprenden con gran rapidez palabras nuevas y duplican su vocabulario más o menos cada seis meses entre los dos y cuatro años, de alrededor de doscientas a dos mil palabras. Durante este tiempo

²⁰ Ídem, pág. 53

²¹ Ídem

disfrutan de inventar palabras, y puesto que su pensamiento es egocéntrico, suponen que los que le rodean entienden el significado de sus palabras.

- **Áreas del Proceso de Adquisición Lingüística**

Es importante enumerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los niños y las niñas tienen en esas áreas.

Lenguaje receptivo: “Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones. Memoria auditiva.
- Ejecución de órdenes.
- Seguimiento de instrucciones”²².

Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas. El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué? No logra comprender el significado de oraciones largas. Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas. Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

²² Mendoza, Fillola. Didáctica de la Lengua y Literatura para primaria, Madrid España. 2003. Pag. 160

Lenguaje expresivo: Es el que le permite al niño y niña expresarse por medio de gestos, señas o palabras. .

El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

Lenguaje articulado: “La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas”²³.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

²³ Ídem, Pág. 161

- **Causas que pueden afectar la Expresión Lingüística**

a) Orgánicas

En la producción del habla intervienen una gran cantidad de órganos de diferentes sistemas. En consecuencia cualquier anormalidad o lesión anatómica en estos órganos pueden originar un trastorno de habla

- La falta de audición nos da una sordera

“Un frenillo nos da un rotacismo”²⁴ (Trastorno del habla caracterizado por un defecto en la pronunciación de las palabras que contienen el sonido «r», por el excesivo uso de dicho sonido o por su sustitución por otro)

- Una fisura palatina nos da una rinolalia (mal formación en el paladar)
- Una incoordinación neumofónica (nivel estructural y cerebral de la palabra) nos da una disfemia
- Un daño cerebral en el área de Broca nos da una disartria.
- Un abuso vocal (esforzar mucho la voz), nódulos papilomas (infecciones), nos da una afenia o disfonía (anormalidad en la voz como la ronquera).

b) Funcionales

Son los defectos en el proceso fisiológico, que intervienen en la emisión de la palabra. Las fallas funcionales pueden deberse a procesos mentales, auditivos, psíquicos y mecánicos (abrir la boca), que determinen la implantación de hábitos defectuosos que alteren la emisión de la palabra.

²⁴ De Fairman, Silvia C. “Técnicas metodológicas para la atención de las alteraciones del habla”, Viamonte, Buenos Aires, 2002. pág. 17

c) Orgánico-funcionales

Es la combinación de los dos anteriores, es difícil separar lo orgánico de lo funcional y casi nunca encontraremos patologías puras de una categoría. Es natural que el daño orgánico origine fallos en su función o una alteración funcional cause daños orgánicos.

d) Psicológicos

Existe una relación estrecha entre el lenguaje y la psiquis, por lo que es lógico que si la psiquis del individuo se encuentra alterada puede causar anomalías en la expresión verbal. Por lo mismo las alteraciones de la palabra afectan la psiquis. Una neurosis puede dar una tartamudez emocional. Las reacciones complejas de la psicodinámica de la conducta producen anomalías de la voz y de articulación.

e) Endocrinas

“El exceso o la deficiencia en la secreción de las diferentes glándulas se traducen en cambios de conducta. A través del hipotálamo (área del cerebro), las funciones endocrinas son activadas y se equilibran las percepciones internas y externas, los estados afectivos, emociones y la conducta”²⁵

Las glándulas endocrinas desempeñan un papel importante en el desarrollo psicomotor, en el crecimiento, en la conducta adaptativa y sexual, en el funcionamiento y crecimiento normal del cerebro y en el lenguaje.

El sistema endocrino actúa en relación con el lenguaje como elemento excitante o inhibidor en la producción de la palabra y en ocasiones puede influir por ser causa decisiva de ciertas alteraciones patológicas de la palabra y la voz más o menos severa.

²⁵ Ídem, pag. 20

f) Ambientales

“El niño y la niña cuando nace está sujeto a factores ambientales naturales, sociales y culturales en que vive. Si la familia y sobre todo los padres no le han brindado al niño y niña la suficiente estimulación lingüística es natural que su habla sea pobre o escasa y por otra parte, si en su familia hay personas que padecen algún trastorno del habla, el continuo contacto entre los miembros de la familia puede ocasionar una alteración patológica del habla por contagio o irritación”²⁶.

Cuando el ambiente familiar o social es adverso al infante, crea conflictos y traumas en su psiquismo que pueden alterar el proceso de lenguaje y ocasionar indirectamente un desorden de la palabra. Al igual sucede si tiene un problema de habla; y la familia o la sociedad muestran burla o rechazo. Estas situaciones pueden causarle diferentes reacciones como problemas de conducta, desadaptación, baja autoestima, etc.

- **Alteraciones del Habla que afectan la Expresión Oral**

Dislalias: Defectos en la articulación.

Disartrias: Defectos en la articulación originados por lesiones cerebrales.

Disritmia: “Es toda alteración del ritmo del habla exceptuando las disfemias. Son defectos de ritmo respiratorio, de la acentuación de la inflexión verbal”²⁷ (es dar expresión a la palabra) y del fraseo (formar, enunciar o entonar las frases).

Disfasia: Es la pérdida de las asociaciones verbales.

Dislexia: Es la imposibilidad de establecer las asociaciones verbomotoras (coordinación motora) indispensables en el habla y la lectoescritura.

²⁶ Ídem, pág. 21

²⁷ De Fairman, Silvia C. “Técnicas metodológicas para la atención de las alteraciones del habla”, Viamonte, Buenos Aires, 2002. pág. 22

Hipolalia: Es una disminución o retraso en la expresión verbal condicionado por factores de carácter funcional, psicosomático o ambiental.

Dislogia: Es la alteración lógica y contenida de lenguaje debido a psicosis, neurosis, demencia o retraso mental profundo.

Acusia o Sordera total: Es la pérdida total de la audición.

Hipoacusia: Disminución de la agudeza auditiva por lesiones orgánicas o funcionales del aparato de la audición.

2.1.3 ESTADOS DE DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

SENSORIAL – MOTOR (0 – 2 AÑOS) BEBÉS	PRE- OPERACIONAL (2-7 AÑOS) PRE- ESCOLAR
Acciones reflexivas Repiten acciones interesantes.	Inicialmente usan palabras para representar diferentes categorizaciones.
Combinan esquemas existentes con nuevos estímulos	Comienzan categorizando objetos a través de comparaciones
Imitan acciones que ellos conocen	Gradualmente refinan el significado de las palabras
Imitan acciones no practicadas con anterioridad	Perciben situaciones desde su propia perspectiva
Demuestran intenciones en influenciar la conducta de otras personas.	Enfocan la solución de problemas en una dimensión

“El instituto Nacional del Sordo y Otros Desordenes en la Comunicación (NIDCD), como la Asociación de Discapacidades en América (LDA, 2000), han recopilado una lista de conductas en el habla y lenguaje que se manifiestan en los niños y niñas desde el nacimiento hasta la edad de seis años. Los siguientes cuadros

muestran un indicador del progreso del lenguaje; de acuerdo a las edades siguientes”²⁸:

Entre 4 y 5 años

- Usa correctamente el tiempo pasado de los verbos
- Usa oraciones de 4 – 5 palabras
- Tiene un vocabulario aproximado de 1,500 palabras
- Define palabras
- El habla es inteligible pero tiene dificultades en pronunciar algunas palabras.
- Nombra y señala los colores: rojo, azul, amarillo y verde.
- Identifica las figuras geométricas: triángulo, círculo y cuadrado
- Entiende los conceptos “en la mañana, en la tarde”
- Formula preguntas, incluyendo “¿Quién?”, “¿por qué?”.

Entre 5 y 6 años

- Usa oraciones de 6 a 8 palabras
- Tiene un vocabulario aproximado de 2000 palabras
- Define objetos por su uso
- Comprende relaciones espaciales
- Comprende la secuencia del tiempo
- Conoce el domicilio de su casa
- Identifica valores monetarios: diez, cinco
- Comprende términos opuestos: grande-pequeño, igual – diferente
- Cuenta hasta diez objetos

²⁸ Ídem, pág. 68

- Formula preguntas para obtener información
- Distingue la izquierda y derecha
- Usa oraciones complejas: “vamos al parque después de comer”.

2.1.4 CIRCUITO DE LA PALABRA

La transmisión de un mensaje se hace mediante el circuito de la palabra, que necesita un mínimo de dos interlocutores (un emisor y un receptor) cuyos roles son intercambiables.

El punto de partida del circuito esta en el cerebro de uno de los dos interlocutores. En este se localizan los hechos de la conciencia o conceptos, que se hallan asociados con las representaciones de los signos lingüísticos o imágenes acústicas que se utilizan para la expresión de los mismos. “Un concepto cualquiera que el emisor quiera transmitir desencadena en su cerebro una imagen acústica determinada, la que mediante las vías nerviosas se transmite a los órganos de la fonación como impulso correlativo a dicha imagen”²⁹

Las ondas sonoras que emite el aparato fonatorio se propagan de la boca del emisor al oído del receptor de donde son transmitidas al cerebro. Seguidamente, el circuito se continúa en sentido inverso y así sucesivamente en el caso de una conversación.

Mediante el cuadro anterior se aclaran los conceptos de la transmisión del mensaje oral. Este proceso utiliza diversos contenidos:

- Contenido físico:** ondas sonoras
- Contenidos fisiológicos:** fonación y audición

²⁹ Idem, pag. 67

- c) **Contenidos psíquicos:** conceptos e imágenes verbales que se codifican y decodifican en el cerebro.

2.1.5 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS

“El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño desarrollo de la competencia comunicativa”³⁰.

Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje, a lo largo de este período, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

³⁰ Calderon Astorga Natalia, Desarrollo del Lenguaje Oral, Costa Rica.
<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodelenguajeoral.htm>

Generalmente se considera que los niños y las niñas empiezan a hablar hacia los 12 meses, cuando produce sus primeras palabras. La comunicación en el sentido más amplio de la palabra, parafraseando a Rondal, J. (2003), empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

“A lo largo de los 15 primeros meses de la vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. A nivel productivo, el fenómeno es comparable con lo que ocurre a nivel receptivo, el recién nacido pasa del estado de balbuceo indiferenciado a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna. Hacia los 6 u 8 meses de edad, el infante empieza a tener un cierto control de la fonación y, de manera bastante clara, también a nivel de la prosodia.

El aprendizaje del lenguaje oral en los chicos no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje”³¹. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

“En general para los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un infante hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición de él a

³¹ idem

un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el párvulo generando las respuestas adecuadas. Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña. Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- **Percepción:** (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- **Memoria:** almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse³².

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre las criaturas y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- 1) Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- 2) Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.

³² Gutiérrez Dolores; Bartolomé Rocío. Herman, Luisa M. Educación Infantil II, España 1997. pág. 55

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en los infantes puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

- **Desarrollo del lenguaje en los años escolares**

Para los cinco o seis años, casi todos los niños han dominado los fundamentos de su idioma materno, en esa época el lenguaje es todavía muy egocéntrico.

Los preescolares pueden tener significados especiales para las palabras y muchas veces se hablan a sí mismos mientras trabajan, al principio de manera clara, luego en susurros y al cabo en silencio. ¿Qué le resta por lograr al infante de edad escolar?

Pronunciación

“Casi todos los niños y niñas de primer grado dominan la mayor parte de los sonidos de su idioma materno, aunque todavía les quedan algunos por conquistar”.³³

Ellos pueden entender y ser capaces de valerse de muchas palabras, pero prefieren emplear las que pronuncian con más facilidad.

La entonación o el énfasis de una palabra también pueden causar problemas a los pequeños. Si el significado de una oración es ambiguo y la entonación es lo que hace la diferencia, incluso los niños de ocho o nueve años pueden equivocarse.

Sintaxis

Los chicos dominan pronto los fundamentos del orden de las palabras o sintaxis de su idioma materno. Al inicio de la primaria, muchos pueden comprender el significado de las oraciones pasivas, pero todavía no las usan en sus conversaciones habituales. Otros logros alcanzados en la escuela elemental

³³ E. Woolfolk, Anita. “Psicología Educativa” séptima edición. prentice Hall México. Pág. 54

abarcen primero la comprensión y luego el uso de estructuras gramaticales complejas, como los artículos, adjetivos y las conjunciones.

Vocabulario y significado

Entre los dos y los seis años, el niño y niña promedio aprende de seis a diez palabras al día, lo que significa que para los seis años tiene un léxico de ocho mil a catorce mil palabras, en los años preescolares es un período sensible para el enriquecimiento del lenguaje.

Por otra parte, este estudio del lenguaje infantil desde sus inicios no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje infantil no como un torpe remedo del de los adultos, sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución.

“Con la Educación Preescolar el niño y la niña de cuatro años, que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática. Con lo cual se modifican profundamente sus procedimientos de aprendizaje”³⁴.

Pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto. Ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio de la gramática. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

En cualquier caso ha de estar convencido el educador de que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje de la lengua por parte del párvulo sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudarán al

³⁴ Ídem, pág. 55

educador a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el aprendiz.

Y que el educador ha de conocer el desarrollo lingüístico desde sus inicios, para J. S. BRUNER (1975) es la forma de lanzar al alumno cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.

- **Periodos de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas**

La evolución del lenguaje oral en el niño y la niña pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

“Las adquisiciones prelingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral”³⁵.

Durante esta etapa el chico aprende del adulto y de sus compañeritos que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

³⁵ Puyuelo, Sanclemente Miguel. Evaluación del Lenguaje. Editorial MASSON. 01 edición. España, Barcelona 2000.: pág. 125

Se dice que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

“Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño y la niña comprenden ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas.

Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras”³⁶.

Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, de 1500 a 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño y niña utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que él está inmerso.

La (/a/) suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la (/p/), a veces la /m/ inaugura las consonantes.

³⁶ Ídem, pág. 126

Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitadas por la repetición silábica. La vocal (/a/) se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra (/p/) son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como (/p,t,k/) entre otras consonantes y las vocales (/a,e,o/). Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras (/b,d,g/) las nasales (/n,ñ/), las fricativas sordas (/f,s,ch,j/) las laterales (/l/) y la vibrante (/r/).

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro su entorno, inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño y la niña comienzan a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

“Para Puyuelo, M. (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso”³⁷.

En el niño y niña de 4, 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo,

³⁷ Ídem, pág. 128

a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, estos experimentan serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este período aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El parvulo, ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él o ella. Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el infante todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

A los cinco años aproximadamente, los estudiantes comienzan a desarrollar la conciencia metalingüística. Es decir que su comprensión del lenguaje se vuelve explícito. Este proceso continua durante toda la vida, conforme estamos capacitados para manipular y entender el lenguaje. Los maestros y maestras pueden desarrollar las habilidades y enriquecer su entorno, no enfocándose al uso correcto e incorrecto del lenguaje sino a la idea que se expresa. En la fase de la conciencia metalingüística debe existir un control y una aplicación de los conocimientos que se han ido recolectando desde los primeros años de vida, todo esto es un proceso contínuo que se lleva para desplazarse a diferentes dominios como por ejemplo el de la oralidad a la escritura permitiendo crear representaciones mentales, a través de la escritura se representa el lenguaje para describir el mundo que nos rodea.

- **El Lenguaje Infantil**

El lenguaje es el medio de comunicación más poderoso que posee el ser humano, el proceso de adquisición del lenguaje es bastante complejo, y atraviesa por diferentes etapas y rasgos esenciales. Los primeros rasgos que aparecen en el lenguaje infantil son los elementos de valoración, entre ellos se destacan la imagen. Entender el lenguaje infantil, ser capaz de aprovechar a favor del niño y niña su dimensión imaginativa para crear sus lecturas, es el objetivo principal de la Literatura Infantil.

“La imaginación como medio expresivo, es quizá el más importante entre todos los aspectos de la psicología de los chicos y las obras de Literatura Infantil han de ponerse al servicio de ella. La Literatura imaginativa produce en el niño un goce estético, por lo que se aficiona fácilmente a esa gama de cuentos, leyendas, fábulas, etc.”³⁸

Lenguaje infantil es un tipo melódico de hablar, que con frecuencia va acompañado de expresiones faciales exageradas, lo utilizan casi todos los que hablan con un bebé; a muchos les gusta hacerlo: a las madres, padres, abuelos, amigos e incluso a los preescolares cuando se dirigen a sus hermanitos.

El lenguaje infantil tiene como propósito hacer sentir afectuosos y felices a los parvulos por medio de las vocales alargadas, el tono elevado de la voz, las expresiones exageradas del rostro. Las oraciones cortas y simples del lenguaje infantil ayudan a los pequeños a aprender a hablar.

El lenguaje integra la estructura de la mente humana. Es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño y niña posee depende de su conocimiento del mundo. Además favorece la comunicación y a la vez influye en el perfeccionamiento cognitivo de los infantes, por lo tanto al desarrollarlo, la escuela

³⁸ Cabezas de Rosales, Adela. Literatura infantil (Apuntes para padres y maestros), San Salvador, El Salvador, 1988. Pág. 17

también está desarrollando la comunicación, el debate, la discusión y la socialización.

2.1.6 HABLA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Los investigadores del desarrollo infantil estudian los cambios que se producen en el habla, el lenguaje y la comunicación, a medida que los niños crecen y se desarrollan. Para un lego en la materia, estos términos suelen tener un significado similar. Sin embargo, son muy diferentes y denotan aspectos distintos del desarrollo y del uso del lenguaje.

Habla

“El habla es un medio verbal de comunicarse o de transmitir significados”³⁹

Otras formas de comunicación incluyen la escritura, el dibujo o los signos manuales. El habla es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular muy precisa, necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras. Cada lengua hablada dispone de fonemas.

Por otra parte, el habla requiere de otros componentes, como la calidad de la voz, la entonación o el ritmo. Cada uno de estos componentes contribuye a clarificar el significado del mensaje, pero el habla no es el único medio por el que puede tener lugar la comunicación humana, también utilizamos gestos, expresiones faciales y posturas corporales para enviar mensajes.

Como se ha explicado antes, el niño y la niña, en su desarrollo, entra en contacto con variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de las distintas personas con las que se relaciona. En su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de

³⁹ Owens, Robert E. Desarrollo del Lenguaje quinta edición. Universidad del Estado de Nueva York, pags.423

sus necesidades. O sea que aprende la lengua y no el habla, y a ello contribuye no poco la creatividad, como se ha aludido.

Al hablar se convierte el pensamiento en palabras. Generalmente, cuando un niño, o una niña, llegan por primera vez a la escuela, ya hablan, es decir, dominan oralmente, un repertorio de palabras que les permiten satisfacer sus necesidades comunicativas básicas. Por lo tanto, se reconoce en estos alumnos una competencia lingüística: el sistema o código de la lengua materna. Sin embargo, la intervención de la escuela consistirá en educar la lengua materna, mejorar la expresión oral, y facilitara la adquisición de la competencia comunicativa: “La capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales.

Lenguaje

Si los sonidos del habla no están vinculados a un significado, entonces no son más que una serie de gruñidos o de sonidos sin sentido. Son necesarias las reglas del lenguaje para establecer la relación entre todas las formas lingüísticas, ya se trate de sonidos, elementos con significado, o de alguna combinación de estos elementos. “El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidas por reglas”⁴⁰

Es decir que es un conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas.

Según la definición de lenguaje que ofrece la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído:

- El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación.

⁴⁰ Ídem, pag. 424

- El lenguaje evoluciona dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales.
- El lenguaje, como conducta regida por reglas, se describe al menos por cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales.
- El uso eficaz del lenguaje para la comunicación requiere una comprensión amplia de la interacción humana, lo que incluye factores asociados tales como las claves no verbales, la motivación o los aspectos socioculturales.

El lenguaje existe porque los usuarios se han puesto de acuerdo respecto a los símbolos que deben utilizarse y a las reglas que deben seguirse. El código compartido de manera convencional o social, permite al hablante y al oyente, o al escritor y al lector de una misma lengua, intercambiar información.

Sin embargo, no debemos considerar el lenguaje como un mero conjunto de reglas inamovibles, se trata más bien de un proceso sujeto a un constante uso y modificación, en el seno de las necesidades comunicativas; el lenguaje es ante todo, una herramienta diseñada para ser usada socialmente.

Comunicación

“El habla como el lenguaje son parte de un proceso más amplio de comunicación, la comunicación es el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información e ideas, necesidades y deseos”.⁴¹

Se trata de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje; se requiere de un emisor y un receptor, cada uno de los cuales debe estar atento a las necesidades informativas del otro, al objeto de asegurarse de que los mensajes se transmiten de manera eficaz.

⁴¹ Ídem, pág. 425

La medida en que cada hablante tiene éxito en su comunicación, lo que se mide a través de la eficacia del mensaje se denomina: competencia comunicativa (Dore, 1986). Un comunicador competente es aquel capaz de concebir, formular, modular y emitir mensajes, así como de darse cuenta en que medida su mensaje se ha comprendido adecuadamente.

- **Un Sistema dirigido por reglas**

“La relación entre el significado y los símbolos que se utilizan tiene un carácter arbitrario, si bien la manera en que los símbolos se relacionan entre si no es arbitraria”⁴²

Este sistema de reglas se denomina gramática, no hay que confundir el término lingüístico gramática con el estudio de las partes del habla. Una gramática es un conjunto de principios o reglas subyacentes, que describen la relación entre los símbolos que componen la estructura de una lengua. Como tal, la gramática describe las relaciones entre sonidos, palabras y otras unidades más pequeñas como el plural.

Este sistema de reglas compartidas, permite a los usuarios de una lengua comprender y crear mensajes. Lenguaje y gramática no son lo mismo. El lenguaje no solo incluye las reglas, sino también el proceso de utilizar las reglas y el producto resultante.

El lenguaje es un sistema generador o generativo, lo que significa producir, crear o gestar; por lo tanto, el lenguaje es una herramienta productiva y creativa. El conocimiento de las reglas permite a los hablantes producir o crear oraciones con significado. Esta creatividad se debe a que las palabras pueden referirse a más de un objeto o referente, pueden denominarse mediante más de una palabra y a que las palabras pueden combinarse de maneras diferentes.

⁴² Owens, Robert E. Desarrollo del Lenguaje quinta edición. Universidad del Estado de Nueva York, pags.423

2.1.7 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir son fundamentales en el proceso de integración social y desarrollo intelectual de las personas. No en vano, la enseñanza y el aprendizaje de la misma interesan y preocupa desde ángulos distintos a la sociedad, a padres y familias, como a un gran número de profesionales de campos diversos.

La carencia de modelos que especifiquen de forma estructurada las habilidades concretas que deben ser estimuladas para conseguir ciudadanos competentes, capaces de actuar adecuadamente en cualquier situación comunicativa, ha favorecido una inercia educativa en las que los contenidos teóricos, lingüísticos y literarios han ocupado casi íntegramente el territorio formativo, de manera que las clases de lengua y literatura contribuyen solo indirectamente mejorar las habilidades lingüísticas funcionales, convirtiéndose más de lo necesario en un foro expositivo de datos y conceptos dispuestos para su memorización , limitándose en la dimensión práctica al uso de procedimientos técnicos para analizar unidades lingüísticas o texto literarios.

“El olvido de las habilidades comunicativas y lingüísticas, de la lengua y la literatura propiamente dichas, carece de justificación. Aunque sea cierto que algunas de ellas se aprenden en el ámbito familiar y la vida cotidiana, no podemos renunciar a estimularlas para que alcancen su máximo nivel de desarrollo, los aspectos conceptuales deben tener su papel, pero siempre han de combinarse de manera equilibrada con el desarrollo de las capacidades prácticas y comunicativas. Nuestra meta debe ser que los alumnos y alumnas desarrollen todas aquellas habilidades que les permitan acceder a cualquier texto y situación de modo eficaz y significativo, que tenga hábitos de lectura y disfruten leyendo, se expresen modo libre y creativo, pero también de manera correcta y adecuada,

escriban coherentemente cualquier tipo de texto, sean capaces de escuchar críticamente, entender y respetar a los demás”.⁴³

Las habilidades lingüísticas tienen un potencial dinámico que permite generar nuevas construcciones una vez asimilado el modelo básico. También son transferibles por lo que pueden combinarse y reproducirse en condiciones diferentes a aquellas en que se ejercitan los hábitos.

La diferencia fundamental entre los hábitos y habilidades lingüísticas radica en la rapidez con que las habilidades permiten producir las unidades lingüísticas así como su capacidad de transferencia.

- **Enseñanza de Habilidades Lingüísticas en la escuela**

La enseñanza del lenguaje, con una finalidad comunicativa y funcional, requiere de un docente informado y convencido de la importancia que encierra fomentar el cultivo de las habilidades lingüísticas referidas a la comunicación oral y a la comunicación escrita, aprovechando momento de interacción social, sea este formal o informal, planificado o improvisado, académico o coloquial, que el contacto con los educandos posibilite. Es decir, que el lenguaje, en su función comunicativa, se fortalece al utilizarlo en ese contexto de interacción escolar: desde el recibimiento o acogida que da al alumno, al iniciar la jornada, como también, a través de la valoración de las situaciones de intervención oral o escrita que propicia el aprendizaje de los contenidos de las áreas básicas del currículo, e incluso, puede aprovechar las manifestaciones informales como los recreos, los momentos de juego o las conversaciones coloquiales entre docentes y alumnos.

⁴³ Mendoza, Fillola, Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria, Madrid España, 2003. Pág. 177

La escucha

En la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral, tiene especial importancia el papel de la escucha; es una de las habilidades de la comprensión lingüística y constituye junto a la observación; requisitos previos para el desarrollo de la comprensión en todo acto comunicativo.

La escucha se convierte entonces en un contenido de la enseñanza de la lengua oral. La intervención didáctica con relación a la escucha, supone que el docente, tome en consideración, elementos básicos, que le permitirán planificar y desarrollar en forma progresiva e integral, situaciones de aprendizaje y actividades en el aula, que lleven al estudiante a un dominio progresivo de ésta habilidad.

La lectura

La lectura es una habilidad lingüística que corresponde al ámbito receptivo de la expresión escrita, es el medio por el cual accedemos a nuevos conocimientos y descubrimos nuevas realidades que contribuyen a ampliar nuevas visiones del mundo.

“Es indiscutible la importancia de la lectura en la educación de la lengua. Sin embargo, el acto de leer encierra un mecanismo complejo, en el cual intervienen tanto elementos que corresponden a la función fisiológica, como psicológica”.⁴⁴

El desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas (comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita) está concatenado una con otra, pues como se había dicho, la lengua es una unidad dialéctica, que se da como un todo, pero que el profesor fracciona en sus partes para resolver un problema en una situación determinada.

⁴⁴ Rivera, Amada Guillermina, La enseñanza del idioma: un enfoque comunicativo integral en la formación docente, Cartago, Costa Rica, 2002. Pág. 72 y 80

2.1.8 COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN PARVULARIA

“En el nivel de Educación Parvularia, por ser la puerta de entrada al sistema educativo, es de suma importancia que los estudiantes encuentren en el centro escolar oportunidades significativas de aprendizaje. Para ello, se debe optimizar cada uno de los elementos que ahí se encuentran: el entorno físico, la organización en el aula (organización del tiempo, la normativa de funcionamiento, etc.) y el ambiente de cultura institucional (relación entre las personas, el sistema de trabajo, la identificación con la institución entre otros).”⁴⁵

En este nivel de acuerdo a la oferta de experiencias se desarrolla el potencial de habilidades que necesitan para continuar su tránsito por el sistema escolar.

Todas las experiencias que viven los niños y niñas aumentaran sus posibilidades de éxito y permanencia en la escuela o por lo contrario limitaran su participación y preparación para aprendizajes más complejos.

Por lo anterior se han establecido diez competencias correspondiendo a tres ámbitos de experiencia y conocimiento. Y por la naturaleza de la investigación se cita el siguiente ámbito:

Ámbito de lenguaje y expresión creativa:

Este ámbito busca estimular el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal por medio de la adquisición de conceptos, expresión de sentimientos, emociones y experiencias personales; así como el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades propias del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir). Asimismo, deberán buscarse situaciones que le ayuden a expresar la creatividad, imaginación y sensibilidad del niño y la niña. Las competencias en este ámbito son:

⁴⁵ Ministerio de Educación. Modulo I “Introducción a las Competencias de Educación Parvularia”. El Salvador, 2008. Pág. 21

a) Comprensión y expresión oral:

Comprender y expresar necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones con claridad, adecuándose a diversas situaciones para comunicarse y relacionarse con los demás.

b) Comprensión y expresión escrita:

Interpretar y producir mensajes escritos a partir de la construcción de significados con imágenes, símbolos y signos, reconociendo diferentes textos y reflexionando sobre el lenguaje escrito para garantizar la comprensión y la claridad de sus creaciones y comunicar sus necesidades, intereses, sentimientos, experiencias y opiniones.

c) Comprensión y expresión creativa:

“Interpretar y producir representaciones creativas de su experiencia y de diferentes situaciones de la vida cotidiana reales e imaginarias, a través de diversas manifestaciones artísticas, para desarrollar su expresión y sensibilidad estética.”⁴⁶

Es necesario destacar que lo anterior son avances positivos que se han logrado en el nivel parvulario con el propósito de estimular la capacidad creativa en los niños y niñas.

- **Características de niños y niñas de cinco años**

Los niños y niñas de cinco años presentan características muy notorias y propias de su edad, por ello es necesario que exista un interés real por el mejor desarrollo del infante, un deseo de observar su crecimiento y de atender sus necesidades.

Entre estas características están:

- Se integra espontáneamente al medio escolar

⁴⁶ Ídem, pag. 22

- Expresa correctamente su nombre, el del educador y el de sus compañeros
- Expresa el nombre del centro escolar
- Participa con independencia y seguridad en actividades
- Describe las características de la escuela
- Expresa oralmente sus experiencias
- Practica normas de convivencia social
- Expresa espontáneamente sus sentimientos y emociones
- Escucha con atención a los demás
- Expresa en forma grafico-plástico las características y elementos de la escuela
- Reconoce izquierda y derecha en si mismo
- Describe propiedades de objetos y elementos del entorno
- Reconoce formas, tamaños y colores en objetos y elementos del centro escolar
- Expresa verbalmente actividades de secuencia en el tiempo
- Discrimina sonidos
- Repite ecos rítmicos
- Expresa emociones: alegría, tristeza y otros⁴⁷.

Es necesario que en esta edad el infante reciba estímulos por parte del adulto siendo, este muy importante para enriquecer al niño y niña en su desarrollo integral, ya que ellos se encuentran dentro de un proceso que no debemos detener y acelerar sino mas bien se debe establecer una relación afectiva entre el adulto y niño en donde se le proporcione las experiencias que este necesita para desarrollar al máximo su potencial.

⁴⁷ MINED. "Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia", El Salvador, 2003. Pág. 101

2.2 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

2.2.1 Monografía

Para hacer posible la realización del estudio se visitó la institución, se presentó una carta a la directora, para mostrarle los objetivos de la investigación, se acordó que la investigadora procuraría no interrumpir en el desarrollo de las actividades del centro Escolar ni del aula donde se ejecutaría el estudio. Dejando clara la forma de realizar la investigación, se obtuvo la autorización de la directora. Antes de iniciar la descripción de la información recapitulada a través de la observación directa con los sujetos de estudio se considera conveniente contextualizar el municipio donde pertenece el Centro Educativo, a continuación se hace relevancia a los datos más importantes de Santa tecla:

I. Datos geográficos.

- a) **Departamento:** La Libertad
- b) **Municipio:** Nueva San Salvador (Santa Tecla)
- c) Partido que gobierna: La Gobernación Política Departamental es ejercida por el Alcalde municipal del partido FMLN cuya oficina se encuentra ubicada en la Ciudad de Nueva San Salvador.
- d) **Número de colonias y barrios (zona urbana):** 92 colonias, y 18 comunidades en vías de desarrollo. Cantones (zona rural): 12 habitados, en los cuales se ubican 51 caseríos.
- e) **Población total:** Población municipal en 1992: 113,698 habitantes.
Población municipal en 2002 (estimación porque no existe un censo reciente): 169,514 (164,171) Mujeres: 88,652 Hombres: 75,519 Niños:

II. Datos Históricos:

Los terremotos de 1839 y del 16 de abril de 1854, ocurridos en San Salvador motivaron la búsqueda de un lugar que tuviera mejores condiciones para el

asentamiento de la ciudad capital. Así en diciembre de 1854 se desarrollaron los actos de fundación de Santa Tecla y el 5 de febrero de 1855. El asentamiento de la Capital, llamada Santa Tecla, fue ubicada en el llano “Uliman” que en idioma Náhuatl significa: Lugar donde se cosecha el hule. Esta fundación se produce por decreto del 8 de agosto de 1854, siendo su fundador de derecho el Coronel José María San Martín, originario de Nacaome, Honduras; este asentamiento de la Capital en Santa Tecla duró hasta el 27 de enero de 1859.

El crecimiento urbanístico de la ciudad data desde 1854, teniendo una influencia colonial y francesa. El 7 de noviembre de ese año se conceden sitios a quienes edifiquen en Santa Tecla, señalándose términos de la concesión y criterios para la construcción de las casas en un área de 225 manzanas. El 2 de enero de 1855 la Junta de Delineación de Santa Tecla encargada del desarrollo urbano y/o arquitectónico de la ciudad, autoriza la distribución de terrenos. En 1859 se construyen los portales con la finalidad de resguardar al peatón del medio ambiente. En 1856 es constituida la primera municipalidad, trasladándose en 1924 a la casa que perteneció al Sr. Fernando Castaneda.

En 1863 el General Rafael Carrera, Presidente de Guatemala convierte a Santa Tecla en Cuartel General, adoptándose tendencias de arquitectura militar. El 11 de marzo de 1882 queda sin efecto la Ley Ejidal, siendo alcalde don José D. Larreinaga, que destinaba el terreno a la agricultura, volviéndose potencialmente urbano. En 1911 se anexan terrenos del boquerón a Santa Tecla, expandiéndose los límites de la ciudad. En 1903 se inicia la construcción y mejora de las vías de comunicación, modificándose el sistema vial con la introducción del primer tranvía eléctrico entre Santa Tecla y San Salvador en 1920. En 1906-1907 se ejecuta el proyecto de alumbrado público y en 1927 se introduce el servicio de agua potable. Con el tiempo, Santa Tecla ha recibido miles de moradores sobre todo durante las últimas décadas. Las principales calles, que fueron trazadas en ángulo recto, fueron invadidas por comerciantes en busca del sustento diario. Esto provocó hasta hace poco un tránsito vehicular y peatonal casi imposible.

El mayor crecimiento urbanístico acelerado y desordenado se produce en el período entre 1968 y 2000, inciden en este crecimiento urbanístico, el terremoto de 1986 en San Salvador y el conflicto armado, hasta romper los límites de las zonas naturales restringidas, establecidos por el Metroplan 80 – 2000 que regula el ordenamiento territorial y el uso de los suelos en las municipalidades del Área Metropolitana de San Salvador, produciéndose un gran impacto ambiental en las faldas del Volcán de San Salvador y la Cordillera del Bálsamo.

En 1917 y en el año 2001 ocurren terremotos que causan pérdidas de vidas y gran destrucción física, estos últimos han afectado el 80% del Centro Histórico y unas 400 viviendas de la Colonia Las Colinas, por desprendimiento de la Cordillera de El Bálsamo.

III Datos Demográficos:

La población de Santa Tecla es en su mayoría mestiza; sin embargo existen minorías de familias que provienen del exterior del país. No hay poblaciones indígenas. La mayoría de habitantes de la ciudad de Santa Tecla son inmigrantes internos de otros departamentos de El Salvador, principalmente de Santa Ana y Chalatenango. Según estimaciones realizadas por la municipalidad actualmente hay 164,171 habitantes. El 92% de la población es Urbana, 54% de la población son mujeres. La tasa de crecimiento poblacional es de 3,65%. El 41% de la población está comprendida en las edades entre los 10 y 29 años. La mayoría de los hogares tacleños poseen los servicios básicos de agua y alcantarillados, energía eléctrica, telefonía y recolección de basura.

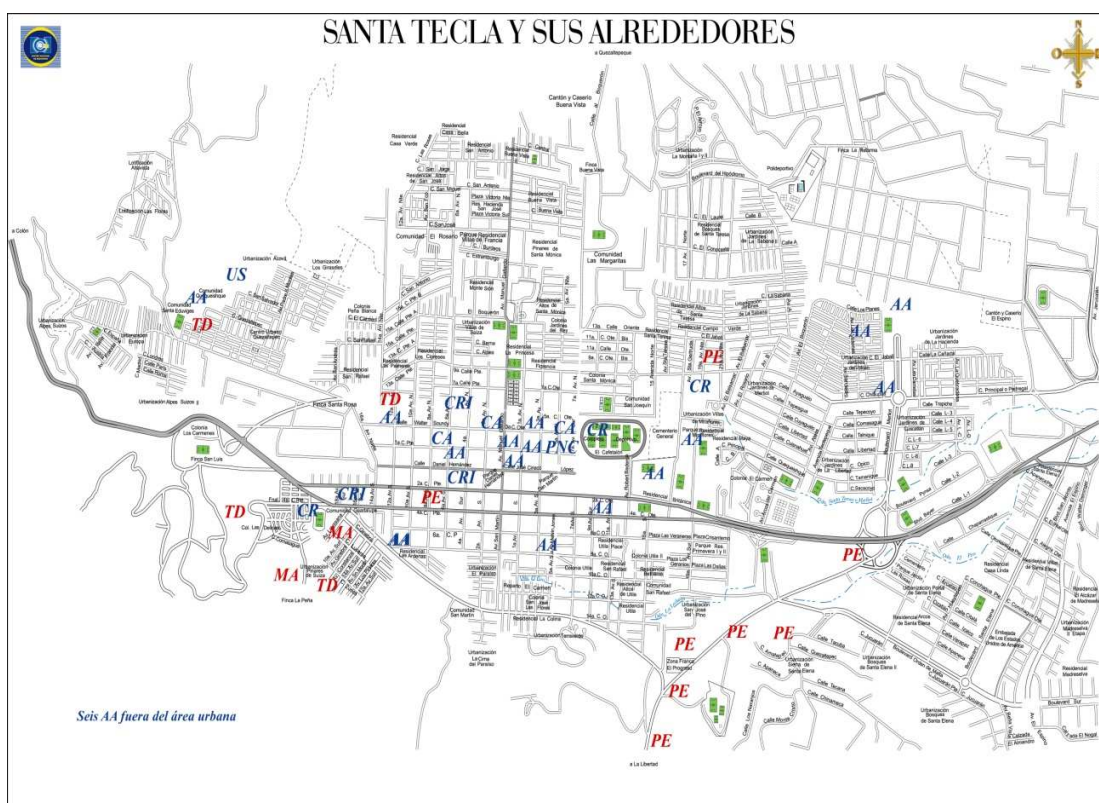
IV. Datos hidrográficos:

El departamento es atravesado de este a oeste, por la sierra la Libertad – San Salvador, San Vicente, que forma parte de la cadena Costera; dicha divide el territorio en dos, la parte norte, que es una porción de la cuenca del río Lempa, en donde todas las aguas de los ríos: Flor amarilla, Agua Caliente, Colón, Palío, La pita y Tacachico; del valle de Zapotitan son recogidos por el río sucio; y otra

subcuenca del río suquiapa, más al norte del departamento, formado por los ríos: Tehuicho, San Pedro, Talcualuya, Zanjón Mudo, Pacayan, La Javia y Limón. Y la parte sur, que conforma una vertiente que desagua en el Océano Pacífico; los causes de los ríos son casi en forma paralela, siendo los siguientes: Mizata, El Zonte, El Sunzal, Grande, Comayagua, chilama, San Antonio, Huiza, Pululuya, Apancayo, La Perla, Tihuapa y comalapa.

V. Datos de reconocimiento:

1) Diseño y elaboración de mapa



2) Descripción general de espacios y símbolos (infraestructura de alcaldía, parques, iglesias, calles, casas comunales, etc.)

Infraestructura actual alberga un buen número de comercios en plazas y locales comerciales. Ubicación Geográfica privilegiada del municipio que facilita el flujo de tránsito de este a oeste y viceversa.

3) Estructura habitacional básica (descripción del tipo o tipos de construcción y los materiales)

La población de la ciudad habita, en su gran mayoría, en viviendas de carácter permanente en calidad de propietarios. El tipo de vivienda predominante es de ladrillo y cemento, piso de ladrillo, cielo de lamina de asbesto o duralita

El lote de viviendas es de 26,960, de las cuales el 91% son permanentes, el 2% improvisadas y el 0.46% son chozas.

VI. Estructura económica y social, de acuerdo al acceso de servicios:

La Ciudad de Santa Tecla se encuentra localizada en el Departamento de La Libertad. Esta constituye la cabecera municipal y departamental. Forma parte del actual perímetro del Área Metropolitana de San Salvador (AMSS).

La ciudad constituye una centralidad de equilibrio en el AMSS, aun cuando otras centralidades urbanas se consolidan actualmente. Su fuerza económica, social y habitacional se caracteriza entre otros por una fuerte actividad industrial, por un importante desarrollo de sus actividades comerciales y de servicio.

En términos de empleo posee el 6.3% del AMSS. La ciudad es considerada dormitorio, ya que sólo un 7% de la población reside y trabaja en la ciudad.

• CONECTIVIDAD VIAL INTERNA DEL MUNICIPIO

El municipio cuenta con una red vial interna que une y comunica a la mayoría de cantones y caseríos. Mayoritariamente esta red vial son calles de tierra, transitables en verano. El mal estado de estas vías rurales afecta el desarrollo de las comunidades rurales, ya que incide en el transporte de los productos agrícolas

y de los insumos para su cosecha, de la misma manera, afecta la movilización de las personas y la prestación de servicios.

La Municipalidad ha dedicado un esfuerzo particular en el mejoramiento de la red vial rural destinando un porcentaje de cerca del 8% de su presupuesto.

- **TRANSPORTE**

Santa Tecla es un municipio de tránsito para la zona occidental del país, su ubicación geográfica y la existencia de una red vial principal hacen que haya un flujo vehicular de transporte particular y colectivo muy fuerte. Para el caso en Santa Tecla se contabilizan un total de 78 rutas de buses, de las cuales 16 son urbanas y 62 departamentales, que realizan diariamente 6500 viajes (15.2% del tráfico de transporte colectivo del AMSS).

El número de rutas y la ausencia de un marco general de ordenamiento, generan desórdenes en el centro de la ciudad y aunque los autobuses generalmente respetan las paradas de buses, éstas no están señaladas adecuadamente y generalmente se mezclan con las rutas y paradas de los microbuses urbanos. En el centro se contabiliza un número importante de paradas de buses, pero sólo dos paradas están adecuadamente señaladas.

- **VIAS DE ACCESO**

La ruta de acceso principal desde San Salvador es la carretera Panamericana, esta recorre de Este a Oeste el municipio en una longitud de 12 kms de vía asfaltada. Por carreteras pavimentadas se une con los municipios de Zaragoza, La Libertad, Opico, Quezaltepeque, Antiguo Cuscatlán, Colón y otros.

La red vial interna del municipio combina carreteras, calles y caminos vecinales. Algunas de estas vías están asfaltadas o pavimentadas.

- **INDUSTRIA Y COMERCIO**

Como cabecera departamental Santa Tecla es un punto de gran importancia comercial aquí se encuentran radicados grandes almacenes, centros comerciales, supermercados, ferreterías, distribuidoras de agroquímicos, productos de primera necesidad. En la industria hay instaladas zonas francas, productos alimenticios envasados, lubricantes, construcción, plástico, fósforos y velas.

- **AGUA POTABLE**

El área urbana de Santa Tecla cuenta con dos sistemas uno por bombeo y otro por gravedad, los dos sistemas son administrados por ANDA. La cobertura del servicio es de un 89% en la ciudad y colonias periféricas.

En el caso de la zona rural la cobertura es deficiente y en algunos caseríos no existe el servicio, la situación más preocupante son los cantones ubicados en el Volcán de San Salvador.

En el caso de los caseríos en el área rural de 3,191 viviendas 1,556 toman su agua de manantiales cercanos a sus viviendas, 852 de pozos, 262 lo hacen por medio de cañería y 209 lo hacen de río.

Respecto a los servicios de sanitarios y alcantarillados en el censo de 1992 se apunta que de 23, 769 viviendas en el área urbana 22, 300 tenían inodoro de lavar y 1,110 letrina. De las mismas 22,099 poseían alcantarillado. En el caso de lo rural, de 3,191 viviendas 306 tenían inodoro de lavar y 1,778 letrina y 1,044 que no disponen de ella. De estas solamente 79 viviendas tienen alcantarillado, 221 fosa séptica, 264 tiran sus aguas servidas a los ríos o quebradas y hay 2,459 que no disponen de ningún mecanismo para ello.

- **ENERGIA ELECTRICA**

El servicio de energía eléctrica es uno de los que tienen una mayor cobertura. El 98% de la población urbana y un 69% de la población rural cuentan con este servicio. De los 51 caseríos del municipio solamente 16 no tienen energía eléctrica.

- **ASPECTOS SOCIALES**

El municipio cuenta con centros escolares desde Educación Básica hasta nivel universitario y técnico, hay un hospital regional, unidades de salud, centro judicial, delegación regional de policía, correo, oficina de Telecomunicaciones.

La parte urbana del municipio goza de la mayoría de servicios públicos (agua, energía eléctrica, acueductos, teléfonos, transporte), sin embargo, en el área rural los servicios son limitados. Otro de los fuertes del área urbana son las zonas verdes y de recreación que allí se encuentran instaladas.

Existen distintos niveles de organización social, entre los cuales se encuentran: comunitario, por caseríos, cantones, colonias, y otros tipos de organización, expresados como Comités de mejoramientos.

- **CAMPOS DEPORTIVOS**

El Municipio de Santa Tecla, cuenta en el área de deportes con las siguientes infraestructuras:

- **Polideportivo:** Que tiene cuatro Federaciones en las disciplinas de Natación, Gimnasia, Tiro con Arco, Tenis y un Albergue Deportivo.
- El Cafetalón que cuenta con la disciplinas de futbol masculino y femenino.
- Estadio “LAS DELICIAS”
- Predios de áreas verdes en diferentes colonias y canchas de fútbol a nivel cantonal.

2. Indicadores de servicios educativos:

a) Los centros educativos se dividen en carácter público y privado, tanto a nivel rural como urbano. Para el 2001 había un total de 104 centros educativos de los cuales 34 son públicos y de ellos 17 están ubicados en la zona rural y 17 en la zona urbana.

Entidad	Hombre del Centro Escobar	Distrito	Sector	Zona
10144	CENTRO ESCOLAR "DIVINO NIÑO"	516	PUBLICO	URBANO
11113	CENTRO ESCOLAR " CANTÓN EL COMBO "	514	PUBLICO	RURAL
11114	CENTRO ESCOLAR "REFUGIO DE LA PAZ"	515	PUBLICO	URBANO
11117	INSTITUTO NACIONAL " JOSÉ DAMIÁN VILLACORTA "	516	PUBLICO	URBANO
11120	CENTRO ESCOLAR " CANTÓN EL PROGRESO "	515	PUBLICO	RURAL
11121	CENTRO ESCOLAR CANTÓN LAS GRANADILLAS	516	PUBLICO	RURAL
11122	CENTRO ESCOLAR "CANTÓN LOS NARANJOS"	514	PUBLICO	RURAL
11123	CENTRO ESCOLAR "QUEZALTEPEC"	514	PUBLICO	URBANO
11124	ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA "COLONIA QUEZALTEPEC"	514	PUBLICO	URBANO
11128	CENTRO ESCOLAR "CANTÓN LOS AMATES"	514	PUBLICO	RURAL
11129	CENTRO ESCOLAR "CANTÓN EL MATAZANO"	516	PUBLICO	RURAL
11130	CENTRO ESCOLAR "ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS"	514	PUBLICO	URBANO
11131	CENTRO ESCOLAR "JARDINES DE LA SABANA"	515	PUBLICO	URBANO
11132	CENTRO ESCOLAR "MARCELINO GARCÍA FLAMENCO"	516	PUBLICO	URBANO
11133	CENTRO ESCOLAR "DANIEL HERNANDEZ"	514	PUBLICO	URBANO
11134	COMPLEJO EDUCATIVO " WALTER A. SOUNDY"	515	PUBLICO	URBANO
11135	CENTRO ESCOLAR "MARGARITA DURAN"	514	PUBLICO	URBANO
11138	COMPLEJO EDUCATIVO "JOSÉ MARTÍ"	514	PUBLICO	URBANO
11140	CENTRO ESCOLAR CENTRO AMERICA	516	PUBLICO	URBANO
11141	CENTRO ESCOLAR "SAN LUIS GONZAGA"	516	PUBLICO	URBANO
11143	ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA "JOSÉ MARIA SAN MARTIN"	514	PUBLICO	URBANO
68077	CENTRO ESCOLAR "AMIGOS DEL VOLCÁN"	515	PUBLICO	RURAL
68079	CENTRO ESCOLAR CANTÓN EL LIMÓN,	514	PUBLICO	RURAL
68080	CENTRO ESCOLAR CANTÓN EL TRIUNFO	516	PUBLICO	RURAL
68081	CENTRO ESCOLAR CANTÓN EL SACAIZIL	514	PUBLICO	RURAL
68084	CENTRO ESCOLAR CASERÍO LAS NUBES, C/ LOS AMATES	514	PUBLICO	RURAL
68085	CENTRO ESCOLAR CANTÓN LOS PAJALES	516	PUBLICO	RURAL
68086	CENTRO ESCOLAR CANTÓN VICTORIA	514	PUBLICO	RURAL
68087	CENTRO ESCOLAR CASERÍO FCA. MIRAMAR, C/ VICTORIA	514	PUBLICO	RURAL
88030	CENTRO ESCOLAR CATÓLICO "LUISA DE MARILLAC"	516	PUBLICO	URBANO
88031	CENTRO ESCOLAR CATÓLICO ALBERTO MASFERRER	516	PUBLICO	URBANO
88109	CENTRO ESCOLAR CATÓLICO "NUESTRA SEÑORA DE LAS GRACIAS"	515	PUBLICO	URBANO
88144	CENTRO ESCOLAR CATÓLICO DON BOSCO	516	PUBLICO	RURAL
88145	ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CATÓLICA "PADRE SEGUNDO MONTES"	514	PUBLICO	URBANO

b) Respecto a los centros educativos privados hay un total de 70 ubicados todos en la zona urbana. En los caseríos son casi inexistentes los Centros Educativos de nivel parvulario reflejando una condición crítica en lo que respecta al desarrollo de las capacidades psicomotrices y de estimulación temprana.

Entidad	Nombre del Centro Escolar	Distrito	Sector	Zona
20154	COLEGIO BILINGÜE LA CASITA.	515	PRIVADO	URBANO
20160	COLEGIO JOSÉ INGENIEROS	515	PRIVADO	URBANO
20173	COLEGIO BILINGÜE SALVADOREÑO	514	PRIVADO	URBANO
20197	COLEGIO INMACULADA CONCEPCION	514	PRIVADO	URBANO
20199	COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA	516	PRIVADO	URBANO
20200	INSTITUTO BETHANIA	516	PRIVADO	URBANO
20201	COLEGIO SANTA INÉS	514	PRIVADO	URBANO
20202	COLEGIO CHAMPAGNAT	516	PRIVADO	URBANO
20203	COLEGIO SALESIANO SANTA CECILIA	516	PRIVADO	URBANO
20207	KÍNDER Y GUARDERÍA JARDÍN INFANTIL ARCO IRIS	516	PRIVADO	URBANO
20208	ACADEMIA BRITÁNICA CUSCATLECA	516	PRIVADO	URBANO
20210	LICEO FRANCÉS	516	PRIVADO	URBANO
20213	COLEGIO INFANTIL SAN ANTONIO	516	PRIVADO	URBANO
20214	LICEO SAN VICENTE DE PAUL	514	PRIVADO	URBANO
20215	COLEGIO DIEGO DE ALVARADO	514	PRIVADO	URBANO
20216	COLEGIO BELÉN	516	PRIVADO	URBANO
20217	ESCUELA PARVULARIA ROSA EMMA RIVAS	516	PRIVADO	URBANO
20220	CENTRO PEDAGÓGICO PARAÍSO INFANTIL HERMANO JULIO GAITÁN	516	PRIVADO	URBANO
20226	COLEGIO HISPANOAMÉRICA	514	PRIVADO	URBANO
20227	COLEGIO DOCTOR MIGUEL ANGEL GALLARDO	516	PRIVADO	URBANO
20229	COLEGIO NAZARETH	516	PRIVADO	URBANO
20230	COLEGIO HERMANA "CORALIA HAYDEE QUIROZ"	514	PRIVADO	URBANO
20231	JARDÍN INFANTIL LAS COLINAS	514	PRIVADO	URBANO
20232	COLEGIO LAMATEPEC	514	PRIVADO	URBANO
20234	COLEGIO MADRE TERESA MARGARITA SANCHEZ	514	PRIVADO	URBANO
20239	COLEGIO LA FLORESTA	514	PRIVADO	URBANO
20240	CENTRO PEDAGÓGICO TIEMPO FELIZ	514	PRIVADO	URBANO
20244	COLEGIO EL MARAVILLOSO MUNDO DEL SABER	514	PRIVADO	URBANO
20245	COLEGIO GUSTAVO ADOLFO BECQUER	514	PRIVADO	URBANO
20247	LICEO JORGE ADALBERTO LAGOS	514	PRIVADO	URBANO
20248	LICEO ANTONIO MACHADO	514	PRIVADO	URBANO
20250	ESCUELA EN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN	516	PRIVADO	URBANO
20251	COLEGIO CARLOS LANIER	514	PRIVADO	URBANO
20492	COLEGIO LOS ROBLES	514	PRIVADO	URBANO
20585	CENTRO ESCOLAR "CAMPOVERDE"	514	PRIVADO	URBANO
21008	COLEGIO LICENCIADA MARÍA ERLINDA DE SOLORZANO	516	PRIVADO	URBANO
21009	COLEGIO "JARDÍN INFANTIL NIÑO JESÚS DE PRAGA"	514	PRIVADO	URBANO
21068	COLEGIO UTILA, 5 DE JUNIO	516	PRIVADO	URBANO
21079	CENTRO INFANTIL BILINGÜE "MI PEQUEÑA CASITA"	516	PRIVADO	URBANO
21106	COLEGIO DE INFORMÁTICA Y ADMINISTRACIÓN "JULIO VERNE"	516	PRIVADO	URBANO
21119	COLEGIO "JOSÉ VALDÉS"	516	PRIVADO	URBANO

21170	JARDÍN DE NIÑOS Y NIÑAS MIS HUELLITAS	516	PRIVADO	URBANO
21195	COLEGIO CRISTIANO "REVERENDO JUAN ALBERTO BENAVIDES"	514	PRIVADO	URBANO
21198	COLEGIO ADVENTISTA DE NUEVA SAN SALVADOR	516	PRIVADO	URBANO
21207	COLEGIO EJERCITO DE SALVACIÓN	515	PRIVADO	URBANO
21216	CENTRO EDUCATIVO SAMARIA	514	PRIVADO	URBANO
21239	LICEO FLAVIO JOSEFO	514	PRIVADO	URBANO
21323	COLEGIO "MIS PRIMEROS PASOS"	514	PRIVADO	URBANO
21333	COLEGIO "GENTE MENUDA"	515	PRIVADO	URBANO
21354	COLEGIO "INFANCIA FELIZ"	514	PRIVADO	URBANO
21362	COLEGIO "NIÑOS FELICES DE MONTESION"	516	PRIVADO	URBANO
21368	COLEGIO "MIS PRIMERAS LETRAS"	516	PRIVADO	URBANO
21379	COLEGIO "MI PINCELITO"	516	PRIVADO	URBANO
21387	COLEGIO "JULIO ALBERTO MARTÍ"	516	PRIVADO	URBANO
21389	COLEGIO JOHN WESLEY	514	PRIVADO	URBANO
21407	COLEGIO LAS PEQUEÑAS MARAVILLAS	515	PRIVADO	URBANO
21446	COLEGIO PALACIO DE LOS NIÑOS	516	PRIVADO	URBANO
21512	ESCUELA CRISTIANA INTERNACIONAL	514	PRIVADO	URBANO
21524	ESCUELA PARVULARIA RAFAEL ORELLANA	514	PRIVADO	URBANO
21547	COLEGIO THOMAS GRAY	516	PRIVADO	URBANO
88029	ESCUELA SALESIANA "MARIA MAZZARELLO"	515	PRIVADO	URBANO

c) Porcentaje de escolaridad: 5.8 grados (promedio) para el municipio

d) Población total Masculina: 5.6 grados = 8,232 estudiantes

Población total Femenina: 4.8 grados = 8,596 estudiantes

e) Porcentaje de deserción: 10.1%

f) Escolaridad:

Primaria: 3.08% nivel parvulario

Secundaria: 57.53%

Bachillerato: 21.48%

Técnico: 17.91% lo cubren las carreras técnicas no universitarias; el técnico universitario y el nivel superior universitario.

3. Indicadores de servicios de salud:

El municipio de Santa Tecla cuenta con la siguiente infraestructura de salud: un hospital de carácter regional Hospital Nacional General "San Rafael", La Libertad. y 2 Unidades de Salud, (Dr. Alberto Aguilar Rivas y Dr. Carlos Díaz del Pinal), 5 casas de Salud en los Cantones. El Seguro Social cuenta con: 1 Unidad Médica, 2

Clínicas Comunes y una Unidad Quirúrgica (5º Piso de Hospital San Rafael) y 2 Hospitales privados.

Aunque no se obtuvieron los datos de la población de médicos empleada en el Hospital San Rafael, contando con la existente en las unidades de salud esta podría llegar a los 150. Al relacionar la cantidad de población atendida con el número de médicos tenemos que por cada médico hay una población de 2,025 pacientes. Datos aparecidos en la página web del Ministerio de Salud ofrecen los siguientes datos de personal para el año 2000: 148 Médicos, 15 promotores y 75 enfermeras.

4. Indicadores económicos:

a) Actividades económicas principales de la localidad:

El municipio de Santa Tecla se caracteriza por ser uno de los más pujantes a nivel comercial del AMSS, el sector comercial se divide en los siguientes grupos: Un grupo de comercios formales que se ubican en las grandes plazas comerciales, en locales propios o alquilados de las principales calles y avenidas de la ciudad, el comercio concentrado en los mercados y el comercio informal que invade los parques y calles del centro de la ciudad.

b) Tipo de Comercio:

- **Formal:** se ubica principalmente en las 15 manzanas del centro de Santa Tecla entre el Parque Daniel Hernández y la Plaza San Martín en los alrededores del mercado municipal, los centros económico neurálgicos de la ciudad. Otros centros comerciales importantes en el municipio son: Plaza Merliot y El Gran Bazar quienes aglutinan alrededor de 600 comercios formales de diverso tipo y tamaño.
- **Informal:** se ubica principalmente en la zona del centro histórico de la ciudad, abarcando un perímetro de unas 1000 metros cuadrados- El número de venta en el Parque Daniel Hernández es de 577 puestos. Sin embargo, el número de vendedores es más, porque existe numerosos

puestos que “emplean” a dos o tres personas. Con una mediana de dos personas por puestos, se puede contabilizar 1,100 vendedores.”

Existen numerosas viviendas que son al mismo tiempo un comercio. En efecto las familias que viven en estas viviendas tienen al mismo tiempo una pequeña tienda, o un pequeño comedor. Una parte de estos comercios no son formales en el sentido que no son censados como comercios por la municipalidad. Este tipo de venta es muy común en el País.

c) Negocios: Las actividades agrícolas del municipio están centradas en el cultivo del café, algunos granos básicos como maíz y frijoles, frutales y pastos para el ganado.

- **De producción:** Las maquilas se han convertido en uno de los principales generadores de empleo en el sector industrial, y principalmente para mujeres (88% de los trabajadores en las maquilas son mujeres). El predominio de mano de obra femenina está relacionado con el hecho que más del 80% de las maquilas se dedican a la producción textil. Es importante mencionar que, entre 1996 y 1998, las exportaciones de las maquilas representan más del 40% de las exportaciones totales en el país. La actividad maquiladora está concentrada en las prendas textiles de vestir.
- **De distribución:** Ante la crisis del café, la necesidad de diversificar se hace más fuerte. De acuerdo a un informe presentado recientemente por la Fundación Salvadoreña para el Desarrollo Económico y Social (FUSADES), en 1985 el café representaba el 56.8% de las exportaciones del país, en el 2001, las exportaciones de café representan el 4%.

Para hacer posible la realización del estudio, visite la institución, presente una carta a la directora explicando que se trataba de enriquecer mis conocimientos, acorde procurar no interrumpir el desarrollo de las actividades del centro escolar ni del aula donde ejecutaría la investigación y obtuve la debida autorización.

a) Contextualización situacional del Centro Escolar Campoverde.

En el tema de investigación “Desarrollo del lenguaje oral en niños de la sección II (5 años), en el Centro Escolar Campoverde del municipio de Nueva San Salvador”, se realizaron visitas de campo para tener un acercamiento a la realidad educativa que viven los niños y niñas, antes de detallar lo observado en el aula, se considera necesario hacer referencia al contexto situacional de los infantes.

El municipio de Santa Tecla pertenece al departamento de La Libertad, está ubicado al Norte de los municipios de San Juan Opico, Quezaltepeque y Nejapa, colinda al Sur con los municipios de La Libertad y Zaragoza, al Este con Antiguo Cuscatlán, Nuevo Cuscatlán y San José Villanueva, al Oeste con los municipios de Comasagua, Talnique y Colón. Haciendo que un buen porcentaje de la población estudiantil asista a instituciones educativas de Santa Tecla, el Centro Educativo en estudio atiende los niveles I y II de Educación Parvularia. A través de las visitas realizadas se pudo comprobar que la mayoría de niños y niñas de la sección II (5 años), provienen de familias integradas y de niveles económicos medios, existe interés y preocupación por la educación de los infantes por parte de los adultos responsables.

La ruta de acceso principal del Centro Educativo; desde San Salvador es la carretera Panamericana, la ubicación geográfica y la existencia de una red vial principal combina carreteras, calles y caminos vecinales lo que hace que haya un flujo vehicular de transporte particular y colectivo muy fuerte. Dicho Centro se encuentra ubicado en una zona residencial, la cual se ve afectada por una comunidad marginal llamada “El Pino”, lo que imposibilita que los alumnos transiten por esa zona.

El ingreso económico de las familias es muy sacrificado pues la mayoría tiene que dedicarse al trabajo, lo que hace que sus hijos queden a cargo de empleadas domesticas o parientes cercanos, viéndose afectados los niños y niñas por la falta

de atención y sobre todo por una mala estimulación en el lenguaje, ya ellos adoptan el lenguaje de las personas a cargo. Lo anterior se considera relevante para poder comprender y analizar el proceso de enseñanza aprendizaje que ellos y ellas logran.

Su infraestructura es de sistema mixto, la cual cuenta con trece salones de clase, un salón de usos múltiples, dirección, zona de juego, área de jardín, nueve baños, dos bodegas, una pila, dos lavaderos, nueve lavamanos y una cisterna. Posee servicios básicos de agua, luz y teléfono en la pared exterior posee una zona verde.

La población infantil esta conformada por niños y niñas con un rango de edad de dos a cinco años, la cual se distribuye en las secciones uno, dos y tres. Los salones de clases son de sistema mixto, amplios, ventilados, con ventanas amplias, cuentan con un escritorio para cada maestra, mesas hexagonales y sillas unipersonales para uso de los niños y niñas, cuatro estantes para guardar todo el material didáctico, dos basureros, una pizarra y dos ventiladores. Las zonas de juegos no están ubicadas ni nominadas, solamente existen algunos juguetes con los que los niños y niñas hacen uso de ellos y desarrollan actividades en forma libre y espontanea, sin presencia de la maestra.

b) Experiencia en el Centro Escolar

La sección dos del Centro Educativo en estudio cuenta con una matrícula de ocho niños y doce niñas haciendo un total de veinte párvulos los cuales la mayoría cuenta con cinco años cumplidos. Los estudiantes de este nivel asisten en el turno matutino.

La maestra que atiende la sección posee la especialidad de licenciatura en Educación Parvularia, lastimosamente no desarrolla la jornada como se debe, nada mas cumple con el horario establecido y de vez en cuando planifica.

En ocasiones asigna actividades y deja a los infantes trabajando solos, es de mencionar que utiliza vocabulario adecuado y afectivo para con los niños y niñas.

La jornada se realiza en el siguiente orden:

Saludo y actividades diarias: Se entonan canciones que los infantes saben de memoria, la maestra estimula a los niños y niñas para que saluden y se despidan todos los días a la entrada y salida de clases de manera correcta y tranquila, refuerza oralmente las conductas deseables que puedan servir de modelo.

Educación musical: Se realiza todos los días al iniciar la mañana la maestra utiliza grabadora y cassett para llevar el ritmo y movimientos corporales.

Conversación: La maestra se auxilia de láminas ilustrativas y al final permite que los niños se expresen espontáneamente. Realiza los tres momentos que conlleva este período. En la culminación regularmente se realizan las actividades en la libreta de trabajo.

Recreo: Este período se realiza de manera libre, la maestra no se integra al juego, se limita a cuidar a los infantes que no les suceda algún tipo de accidente. Este se realiza en veinticinco minutos aproximadamente.

Refrigerio: En este momento la maestra observa el desenvolvimiento de los niños y las niñas tímidos. Solicita a un voluntario para llegar a traer algo a la clase de al lado. Anima a otro niño o niña, en el que se ha detectado algún rasgo de timidez, para que ayude y acompañe al primero; cuando regresan la maestra dice frases como: “buen trabajo, felicidades”.

Juego Trabajo: Solamente cuenta con las zonas de construcción, plástica, biblioteca y madurez intelectual motora. Los párvulos no son totalmente observados, este momento se considera importante para visualizar el

comportamiento de los mismos y verificar su espontaneidad. La maestra se dedica a colocar tareas o tomar lectura.

Apresto: En este periodo se puede observar el cansancio de los niños y niñas ya que se les colocan tres planas para realizarlas dentro del aula, sumando las de la casa. Cuando los párvulos se aburren de las actividades, se distraen y comienzan a levantarse de sus mesas de trabajo. La maestra no considera que en este período se puedan realizar actividades que favorezcan las habilidades creativas.

Educación Física: Se desarrolla una vez por semana, las actividades son realizadas por los alumnos con el acompañamiento de la maestra encargada. En este momento se aprovecha para estimular las áreas que se han observado con dificultad de cada niño y niña.

Descanso: Mientras descansan, la maestra les narra un cuento apropiado para los valores que se quieren destacar y al final comentan, se realiza normalmente los días viernes o cuando se terminan las tareas de clase.

2.2.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

En este apartado se presenta una breve descripción de las jornadas de trabajo observadas en el Centro Escolar Campoverde. Las visitas se realizaron dos veces por semana por un lapso de dos meses y medio tiempo en el que se efectuaron diversas actividades para la realización del estudio.

- **DIARIO DE CAMPO**

Objetivo: Observar la metodología que aplica la maestra durante la jornada para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años.

1 de marzo

Este día fué la primera visita al Centro Escolar Campoverde. Se conoció a la maestra de la sección II, donde se observó que consta de veinte alumnos; ocho niños y doce niñas. El salón de clases es amplio y decorado, con cuatro zonas de juego -trabajo: construcción, plástica, biblioteca y madurez intelectual. Estas zonas están ubicadas y con suficiente material.

La jornada se inicio con el período del saludo y actividades diarias, luego desarrollo la conversación donde la maestra se auxilio de láminas ilustrativas permitiendo que al final los niños y niñas expresaran sus ideas. Se observo que cuando los infantes se encuentran en el recreo o en las zonas de juego-trabajo la maestra se dedica a colocar tareas en los cuadernos.

5 de marzo

La jornada comenzó a las 7:30 am, la maestra, los alumnos hicieron el saludo respectivo del día, algunos niños participaban en el canto y otros no. La maestra escribió palabras para que los niños identificaran la letra “e”, luego transcribieron las palabras en su cuaderno. Seguidamente desarrollo el contenido de cantidades utilizando la técnica de la caja de sorpresas sacando cuatro objetos, luego lo hizo cada niño. Para culminar la maestra entrego una hoja de papel que contenía varios objetos; los niños y las niñas tenían que colorear cuatro de ellos.

8 de marzo

En esta jornada de trabajo la maestra impartió el tema “Hábitos de higiene y cuidado corporal”, en la que presento láminas explicando el cuido y respeto que deben de tener con el cuerpo, los niños y las niñas mostraron interés, participando en contestar preguntas referentes al tema. Para culminar la docente les proporciono una hoja de trabajo la cual consistía en pegarle papel retorcido al contorno de una figura del cuerpo humano. Para reforzar el tema los infantes se dirigieron a la zona de biblioteca en la que la maestra relato un cuento mostrándoles las imágenes que este contenía, de esta manera se finalizo el tema.

12 de marzo

En la jornada de trabajo, los infantes recibieron educación física, la cual es impartida por la maestra de aula, se realizaron actividades como ejercicios de calentamiento, saltar, correr, subir y bajar gradas, caminar sobre una cuerda, estos ejercicios le permiten a los niños y niñas desarrollar motricidad gruesa. Aunque algunos niños y niñas presentaban dificultad para realizarlos, esto ocasiono que ya no continuaran con esta actividad y se les permitió jugar libremente, luego tomaron el refrigerio y al final un pequeño receso.

15 de marzo

Este día se inicio con la clase de música en donde se observo que los niños y niñas se sienten entusiasmados ya que les gusta cantar y bailar haciéndolo de manera espontanea, luego regresaron a su salón de clases en donde la maestra les leyó un cuento y al final los niños y niñas plasmaron lo que se les había contado.

19 de marzo

La maestra presentó láminas con iconos de lectura, pidió a los niños y niñas que leyeran todos juntos en voz alta, las laminas eran de verbos como por ejemplo asustarse, beber comer, dormir, etc., estas luego serian utilizadas para formar oraciones simples. Esta actividad incentivo mucho a los infantes, estuvieron muy atentos, al final los alumnos culminaron copiando y coloreando las imágenes de lectura en el cuaderno de lectoescritura.

22 de marzo

Este día se recito el poema "Asombro" de la autora salvadoreña Maura Echeverría se percibió que algunos infantes se les dificulta la expresión corporal ya que solo repetían el poema mas no realizaban la mímica y gestos que esta involucra, luego la profesora dio las indicaciones para la actividad de matemáticas que se trataba de dibujar los números del uno al cuatro en la libreta lisa; al terminar la actividad los pequeños tomaron su refrigerio y salieron al recreo.

26 de marzo

Este día fue de celebración por el inicio de las vacaciones, se realizaron actividades donde ellos pudieran jugar con agua, se reventaron piñatas, se les repartió dulces. Este día los niños y niñas se retiraron temprano.

8 de abril

En esta jornada de trabajo la maestra narró un cuento donde los niños y niñas tenían que diferenciar e imitar sonidos onomatopéyicos. Seguidamente la maestra dibujo el número cinco en la pizarra para que cada niño y niña asociara el número con la cantidad correspondiente. Para culminar la docente proporciono una hoja de trabajo, la cual consistía en pegar frijoles dentro de un número cinco, de esta manera término la actividad.

9 de abril

Terminando el período del saludo, se procedió a ejercitar el lenguaje de los niños y niñas por medio de un trabalenguas, la cual se desarrollo con un poco de dificultad ya que ellos no acostumbran a desarrollar este tipo de actividades, pero presentaron una actitud positiva en el proceso logrando dominar los términos y quitándole la dificultad en la pronunciación, para alcanzar la fluidez lectora sin inconvenientes. Niños y niñas tomaron el refrigerio y posteriormente su recreo donde jugaron libremente.

12 de abril

Este día la maestra realizó las actividades cotidianas, dando la oportunidad para ejecutar actividades dirigidas con los niños y niñas proporcionándoles el material el cual consistía en cajas de plastilina y juguetes armables motivando a los alumnos a que elaboraran figuras como gusanitos, caracoles, vocales, etc. Posteriormente pasaron al refrigerio llegando así la hora de recreo en el cual los infantes jugaron libremente, terminando la jornada entonando la canción de despedida.

16 de abril

En esta mañana se dramatizó el cuento de pulgarcito en donde los niños y niñas estaban impacientes por participar, cuando se comenzó a narrar el cuento los infantes actuaban según lo narrado con el único inconveniente que lo hacían de una forma desordenada ya que no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades. Posteriormente se agradeció a la maestra y a la directora por la oportunidad que me concedió para realizar el trabajo de investigación en dicha institución, a los niños y niñas por prestar su atención a la hora de realizar las actividades, así término la jornada matutina del Centro Escolar Campoverde.



Guía de observación aplicada a la maestra

Objetivo: Conocer la metodología que aplica la docente para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de la sección II

1. ¿Qué tipo de seminarios ha recibido a cerca del desarrollo del lenguaje?

2. ¿Qué entiende por desarrollo del lenguaje?

3. ¿Qué actividades realiza para estimular el lenguaje?

4. ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral?

5. ¿Cuenta la clase, con un momento específico para que el niño y niña se exprese verbalmente? Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

6. ¿Qué tipo de materiales utiliza para estimular el lenguaje en los niños y niñas?

7. ¿Qué tipo de actividades realiza para estimular la expresión corporal?

8. ¿Cómo organiza el tiempo y espacio dentro del aula?

9. ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

10. ¿Qué tipo de actividades previas realiza para desarrollar la expresión verbal y corporal?

11. ¿En qué actividades puede observar el desarrollo social en los niños y niñas?

12. ¿Cómo orienta a sus alumnos y alumnas para el desarrollo de las tareas escolares?



Guía de observación aplicada a los niños y niñas sujetos de estudio

Preguntas	Respuestas		
	SI	NO	A VECES
1 - Define con sus propias palabras un término			
2- El niño y la niña al practicar la literatura infantil mejora su lenguaje			
3- Es capaz de elaborar algo sin ayuda del maestro			
4- Tiene fluidez del lenguaje si se le formulan diferentes preguntas			
5- Es expresivo al momento de exponer sus ideas y sentimientos frente a los demás			
6- Es capaz de plasmar lo que se imagina			
7- El niño sigue indicaciones de la maestra			
8- Muestra espontaneidad en las actividades que realiza			

2.2.3 ANALISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS. (Entrevista y Diario de campo)

Los datos obtenidos en la investigación es producto de la entrevista, la cual fué diseñada para la maestra, el diario de campo ayudó para describir los detalles más relevantes que competen en el tema de estudio. A continuación se presentan hallazgos más sobresalientes durante la observación directa.

ENTREVISTA		DIARIO DE CAMPO
PREGUNTA	RESPUESTA	ANÁLISIS
1. ¿Qué tipo de seminarios ha recibido acerca del desarrollo del lenguaje?	• “Trastornos del lenguaje”, “Estimulación del desarrollo del lenguaje”.	• En lo observado se pudo notar que la maestra no utiliza estrategias aprendidas en los supuestos seminarios que ella manifestó haber participado.
2. ¿Qué entiende por desarrollo del lenguaje?	• Es la habilidad que debe ir adquiriendo el niño para comunicarse a través del lenguaje oral, o es la evolución del niño de comunicarse desde que nace y se va haciendo más complejo a medida que comienza hablar más.	• La maestra expreso dos definiciones acerca del desarrollo del lenguaje, pero en ocasiones las utiliza de manera adecuada, en otras ocasiones pareciera que desconoce de los términos.
3. ¿Qué actividades realiza para estimular el lenguaje?	• Hablando claramente, llamando los objetos por su nombre, por la percepción y emisión de sonidos, repetición de palabras, lectura de libros y canciones.	• En la jornada de trabajo que la maestra desarrolla, se aprecia que si utiliza los cantos en el momento del saludo, también permite que los niños analicen y profundicen algunos cuentos y en ocasiones corrige la mala pronunciación y en otras

		los ignora.
4. ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral?	El desarrollo motor tardío, poca estimulación, problemas de audición, no comprender algún vocabulario.	Al parecer la maestra si sabe respecto a los factores que influyen en el lenguaje oral, como docente es necesario tomar en cuenta lo antes expuesto para no dar un concepto errado de lo que al párvulo específicamente le está afectando y manifestarlo a los padres o encargados, para que ellos puedan buscar ayuda profesional.
5. ¿Cuenta con un momento específico para que el niño y niña se exprese verbalmente? Si No ¿Por qué?	Si, puede ser a la hora de realizar ciertas actividades como en el momento del refrigerio.	Al analizar esta respuesta se pudo notar que la maestra no tiene muy claro en qué momento puede expresarse verbalmente, mientras que en la realidad los niños y niñas se expresan a cada momento.
6. ¿Qué tipo de materiales utiliza para estimular el lenguaje?	Tarjetas de vocabulario, libros de cuentos, tarjetas con imágenes, canciones, burbujas, pajillas para soplar, movimientos con los labios.	En la práctica la maestra realiza dichas actividades, al mostrar láminas en el momento de la conversación, aplicadas al tema.
7. ¿Qué tipo de actividades realiza para estimular la expresión corporal?	Mímicas, actividades de imitación o verse en el espejo.	En los diferentes períodos didácticos se logro visualizar que utiliza diferentes actividades por ejemplo en una jornada de trabajo los niños y las niñas representaron un cuento mostrándose muy alegres y motivados en el momento de realizarlo, pero a la maestra le falto

		dar antes indicaciones, el resultado de esto por un lado fue negativo ya que los niños y las niñas lo realizaron a su antojo, por otro lado ellos lograron expresarse libremente.
8. ¿Cómo organiza el tiempo y espacio dentro del aula?	• Rincones, rutinas y horarios	• Si posee los rincones dentro del aula, pero estos no son utilizados de forma adecuada, ya que es necesario que la maestra asigne las actividades que ellos deben realizar en cada rincón, las rutinas y horarios no se cumplen debido al mal uso del tiempo porque durante toda la semana cada actividad se realiza en diferentes horarios.
9. ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje?	• La observación, actividades con juguetes de estimulación como trozos, enhebrar, ensartar y escalas de desarrollo para ver el perfil de cada niño	• La maestra manifestó que utiliza en primer lugar la observación, pero al interactuar dentro del salón se pudo notar que no es así, ya que en algunos períodos descuida las actividades que ellos realizan y se dedica a asignar tareas o poner planas. En cuanto a los materiales que utiliza si son adecuados ya que estimulan el pensamiento lógico y otras áreas del desarrollo.
10. ¿Qué tipo de actividades previas realiza para desarrollar la expresión tanto verbal como	• Bailes, dinámicas grupales donde se hagan gestos, repetir palabras como los	• Estas actividades se realizan una vez por semana, para los niños y las niñas es un momento

corporal?	trabalenguas.	muy especial y agradable ya que expresan el estado anímico en el que se encuentran.
11. ¿En qué actividades puede observar el desarrollo social en los niños y niñas?	• Actividades de grupos y juegos	• No se observo ninguna actividad de grupo ni de juegos, porque en la hora del recreo ellos juegan libremente y la maestra no se incorpora a dichas actividades, por lo tanto están expuestos a sufrir cualquier accidente.
12. ¿Cómo orienta a sus alumnos y alumnas para el desarrollo de las tareas escolares?	• Creando un hábito de rutinas para desarrollar las actividades, crear un ambiente adecuado y organizado.	• Si ha creado un habito de rutina en los párvulos ya que diariamente realizan las mismas actividades, y en cuanto al ambiente se observo que no es el adecuado, porque los niños se sienten presionados en la realización de dichas actividades, saben que si no lo realizan como la maestra lo ha pedido no tendrán derecho a la recreación y prácticamente lo hacen por obligación y no por motivación.

Análisis de la guía de observación aplicada a la maestra

Se pudo observar que la docente trata con respeto a cada uno y no tiene preferencia, el tono de voz es agradable y adecuado, tomaba en cuenta las ideas de los niños, en el momento de trabajar brindaba algunas indicaciones acerca de las actividades a realizar, pero al culminarlas, la docente pedía que todos los trabajos fueran colocados en un mueble, no exponía los mejores ni los que necesitaban mayor atención, pero sí hacía comparación con los que trabajan mejor, que las zonas de juego trabajo no están establecidas y que hay un pequeño mueble donde se encuentran algunos libros que no son adecuados a la edad de los niños y niñas ya que están escritos en otro idioma (inglés), otros se encontraban en mal estado.

En las jornadas de trabajo utilizaba materiales alusivos al contenido que desarrollaba, también les narraba cuentos para que luego los alumnos y alumnas hicieran sus interpretaciones.

En su metodología incluye cantos y algunos sonidos de fonemas pero no hacía ningún tipo de expresión corporal a la hora de aplicarlos, demostraba cansancio y apatía al trabajo, durante el período del recreo los niños jugaban libremente, no existía el juego dirigido, además éste se realizaba sin ningún tipo de vigilancia por parte de ella en este tiempo colocaba tareas escolares en los cuadernos. Los horarios o períodos didácticos no se cumplían según lo estipula el Ministerio de Educación.

Una de las grandes ventajas es que padres y madres de familia estaban pendientes del avance del proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos e hijas.

Resultados de la guía observación aplicada a los niños y niñas sujetos de estudio

Preguntas	Respuestas		
	SI	NO	A VECES
1 - Define con sus propias palabras un término	X		
2- El niño y la niña al practicar la literatura infantil mejora su lenguaje	X		
3- Es capaz de elaborar algo sin ayuda del maestro	X		
4- Tiene fluidez del lenguaje si se le formulan diferentes preguntas	X		
5- Es expresivo al momento de exponer sus ideas y sentimientos frente a los demás	X		
6- Es capaz de plasmar lo que se imagina	X		
7- El niño sigue indicaciones de la maestra			X
8- Muestra espontaneidad en las actividades que realiza	X		

Interpretación de los criterios evaluados

Gráfico global de pastel



RESULTADOS	
RESPUESTA	%
SI	87.5
NO	0
A VECES	12.5

Interpretación:

El gráfico muestra los datos extraídos de la guía de observación administrada a diez niños y niñas, sujetos de estudio dirigido a: la capacidad para definir un concepto y crear cosas nuevas mostrando autonomía y fluidez al expresar sus pensamientos y emociones al jugar o compartir con los demás, plasma lo que se imagina, sigue indicaciones en el momento preciso y es espontáneo cuando realiza sus actividades en el desarrollo de los diferentes períodos didácticos.

Análisis de la guía de observación aplicada a los niños y niñas

Esta información se logró recabar por medio de la observación directa con cada sujeto a través de narración de cuentos, presentación de láminas ilustrativas, dibujo libre y trabalenguas.

Se logró visualizar que los infantes son capaces de dar su propio concepto, ya que cuando la maestra les pregunta sobre un tema ellos dan sus propias opiniones.

El practicar expresión oral y corporal los resultados son muy favorables y efectivos, los alumnos se sienten involucrados en las actividades escolares, a la vez motivados y con deseos de volver a la escuela.

Se observó que algunos párvulos, están capacitados para trabajar sin la ayuda de la maestra, ya que con las indicaciones que les brindaba, ellos lo captan para trabajar independientemente, pero la mayoría, cuando la maestra sale se dedican a jugar o a establecer una conversación; por eso es necesario que la docente supervise el trabajo que realizan los párvulos en todos los períodos didácticos.

El lenguaje es muy fluido en algunos niñas y niños, ya que al realizarles preguntas contestan de forma voluntaria y expresiva, aunque son determinantes en el momento de dar su respuesta.

Manifiestan sus emociones a través de la exposición verbal y gestual, de cantos, juegos, coloreo, el modelado u otro tipo de actividades, no todos lo hacen de la misma manera.

Se notó que cada uno de los estudiantes posee una gran capacidad de memoria, creatividad e imaginación para plasmar lo que sintieron o percibieron de una situación.

Al momento de realizar una actividad pocas veces respetan y toman en cuenta las indicaciones e instrucciones de la persona que se encuentra enfrente de ellos.

2.2.4 FORMULACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

El lenguaje es una herramienta fundamental en todo ser humano, desde el nacimiento el niño y la niña expresa sus necesidades según el ambiente que le rodea, como lo expreso James Mclean en el año 1999.

Mediante los años pasan, los niños y las niñas sienten la necesidad de enriquecer y aumentar sus habilidades lingüísticas, para lograr una mejor comunicación con sus semejantes. Son principalmente los padres de familia los encargados de estimular y enriquecer el vocabulario de sus hijos. Chomsky afirmó que los niños tienen una capacidad innata para aprender hablar, lo cual había sido anteriormente considerado simplemente como un fenómeno cultural basado en la imitación.

La función de los centros educativos es darle seguimiento a las bases fundamentadas dentro del hogar, logrando así en el párvulo la formación integral para poder vencer las adversidades que se le presentan en el diario vivir.

Según Vigotsky el pensamiento es el fruto de una interiorización progresiva del lenguaje, es decir que el niño y la niña expresa sus sentimientos y emociones a partir de la estimulación que sus padres le brindan diariamente el seno del hogar. En las visitas realizadas al centro educativo se pudo constatar que los niños y niñas de la sección II, generalmente poseen un lenguaje pobre ya que carecen de palabras para expresar sus necesidades por ejemplo para decir rojo dicen “coyo”, la maestra trata de corregir esa actitud diciéndole hable bien. Somer afirmo que “el nacimiento del ser humano es el milagro físico mas maravilloso permitido al hombre, tanto como la adquisición del lenguaje es el milagro mas grande que ocurre en el cerebro”⁴⁸

En muchas ocasiones los docentes no prestan mayor importancia a las expresiones espontaneas que los niños y las niñas manifestaban, tal como se

⁴⁸ Barrera Contreras, María Consuelo “Discapacidades e Inclusión Escolar: identificación y estrategias educativas a integrar a una clase regular”. 1ra. Edición, San Salvador 2004. Pag. 64

observó en el centro educativo, en muchas ocasiones no prestaba atención a lo que sus alumnos decían olvidándose que el lenguaje es una herramienta fundamental en todo ser humano que si desde pequeño se estimula presentará menos problemas en grados superiores.

Por el tiempo que tiene de ejercer la profesión se notaba cansada y aburrida en varias ocasiones los infantes le pedían colores o crayolas y ella los ignoraba y se dedicaba a realizar otras actividades como: calificar cuadernos, poner planas, descuidándolos por completo, al ver esta actitud los párvulos dejaban a un lado su trabajo y se dedicaban a jugar libremente.

Hoy en día es muy importante que los maestros y maestras tomen responsabilidades con el trabajo que realizan diariamente, sin olvidarse que el lenguaje tiene suma importancia y no podemos dejarlo a la interperie, se debe tener mucho cuidado para poder detectar problemas graves o leves para corregir preventivamente, es decir no pasar el tiempo por pasarlo y pensar que después tendrá una maestra que lo corregirá, sino tomar cartas en el asunto y evaluarlo para disminuir dicha dificultad.

En las jornadas de trabajo observadas se logró verificar que la maestra en el período de conversación utilizaba materiales adecuados (láminas ilustrativas, cuentos, títeres, etc.) para el desarrollo de los contenidos, esto favorecía a que los niños y las niñas mostraran interés, los motivaba para que se expresaran libremente y de forma indirecta estuvieran enriqueciendo su lenguaje.

2.2.5 DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA

En la construcción del marco teórico se hace referencia a los aportes de diferentes autores que han enriquecido con sus investigaciones el que hacer educativo en el nivel de Educación Parvularia entre ellos se destacan: Jean Piaget (1952), identificó los conceptos básicos en los primeros años infantiles que participan en el desarrollo cognitivo del individuo. Puntualizó que los recién nacidos tienen la mente activa, lista para aprender.

Este aporte afirma que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio, especialmente con el medio sociocultural.

María Montessori ha sido considerada pionera de la Educación Infantil, en su método establece el principio de libertad para que el niño y la niña expresen sus sentimientos y emociones de forma coherente, lo cual debe lograrse a través del medio ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza de los niños y niñas. Basó sus ideas en el respeto hacia los infantes y en su capacidad de aprender. Partía de no moldearlos como reproducciones de los padres y profesores imperfectos, sino que fueran por lo menos un poco más acertados.

El método de Rosa y Carolina Agazzi se fundamentó en: “para que un niño adquiera hábitos hay que hacerle obrar”. Las áreas básicas del modelo de atención infantil incorporaban la educación musical, el trabajo creativo y el desarrollo del lenguaje.⁴⁹

Su método se basa en respetar escrupulosamente la libertad, espontaneidad del niño mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través actividades lúdicas.

⁴⁹ MINED. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el nivel de Educación Parvularia, El Salvador. 2003 pag. 15

Roca Pons, hace énfasis en el carácter “hablado” del lenguaje al afirmar que la palabra lenguaje en español se aplica a la facultad de hablar que tienen los seres humanos así como a las diversas modalidades en que se ofrece. Entiende el lenguaje como una facultad del ser humano.

Por su parte Lewis comprende la función expresiva ya que en el desarrollo infantil, el niño domina un sistema propio de comunicación llamado “lenguaje secreto” y que los adultos no siempre comprenden, pero en el cual los niños y las niñas mantienen entre si verdaderas conversaciones, a través de mensajes.

En el año (1998) Puyuelo, M. “define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje”.⁵⁰

Mientras Bruner (1975), establece que el educador ha de conocer el desarrollo lingüístico de sus alumnos desde sus inicios; de esta forma lanzar al niño y niña hacia horizontes mas amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos. Luego de contraponer los aportes de los autores que se incluyeron en el marco teórico, las aportaciones de María Montessori, se considera uno de los métodos mas apropiados en el ámbito de Educación Infantil. Según ella, los niños y las niñas absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para actuar en la vida diaria. Aprenden a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, el aprendizaje se da de forma espontánea. Con su método los párvulos aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años.

⁵⁰ Puyuelo, Sanclemente Miguel. Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Editorial MASSON 1ª edición. España, Barcelona 2003, pag. 322

Los principios fundamentales de la Pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él. Concibió a los niños y niñas como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los años de desarrollo, así llegaría a ser adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas del diario vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz. Por lo tanto, el método de Montessori es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de amar y respetar a los infantes como persona y ser sensible a sus necesidades.

CAPÍTULO III

MARCO OPERATIVO

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

Para la realización del presente estudio se hicieron diversas visitas al Centro Escolar Campoverde, teniendo la oportunidad de observar las actividades ejecutadas por la maestra responsable de la sección II, con el propósito de conocer la manera en que se desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas, siendo de vital importancia para el desarrollo integral de los mismos; de esta forma se podría implementar el lenguaje oral como una estrategia metodológica en función de las competencias que se deseen desarrollar.

Al iniciar con el estudio se pudo observar que el lenguaje de los infantes era normal, con el paso de la investigación y con la teoría analizada se pudo comprobar que este, conlleva de ciertas características y fases para desarrollarlo.

El desarrollo del lenguaje oral comienza desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas, otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

El bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones; pasa de una forma global de expresión y de comunicación (en la que participa todo el cuerpo), a una forma diferenciada que recurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implican el inicio de comprensión verbal.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del

contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En las jornadas de trabajo se comprobó que la maestra no cuenta con una estrategia apropiada para estimular el lenguaje en sus alumnos, principalmente en los cuatro niños que poseen deficiencia en la articulación de las palabras.

Al finalizar la investigación se logro observar que los infantes necesitan estimulación apropiada a la dificultad que presentan, cabe destacar que con las actividades que se realizaron dentro del aula se logro estimular algunas áreas descuidadas del lenguaje.

3.2 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

Para realizar la investigación de campo se presentó al director del Centro Escolar “Campoverde” del municipio Santa tecla, una carta explicándole los objetivos de la investigación, los instrumentos a utilizar y el cronograma de actividades a realizar.

Posteriormente se explicó a la maestra, el objetivo de la investigación; los instrumentos mostrados fueron: guía de entrevista para la maestra, guía de observación para los niños y niñas, y un diario de campo que se ejecutó en el desarrollo de las jornadas.

Para administrar la guía de entrevista a la docente encargada de la sección fue necesario explicarle el objetivo de la investigación, luego ella resolvió la guía propuesta con doce enunciados sobre los conocimientos que posee a cerca del tema de estudio en este caso el lenguaje oral.

La guía de observación se administró a los párvulos, seleccionados al azar, procurando no interrumpir la jornada planificada; se inició la observación a partir del período de conversación, juego-trabajo, el recreo, educación física y despedida para complementarla de acuerdo a lo observado.

La información fue recolectada a través de visitas al Centro Escolar y con la colaboración de la maestra encargada del aula brindando el espacio pertinente,

para poder recabar la información a través de los instrumentos suministrados a la docente, a los párvulos y enriqueciéndola a través del diario de campo.

Los datos que se obtuvieron por medio de la guía de observación aplicada a niños y niñas, se representaron en un gráfico de pastel con su debida interpretación y análisis asignándole la escala: SI, NO y A VECES por porcentaje de indicador.

En cuanto a la entrevista efectuada a la docente se contrasto con lo observado a través del diario de campo, realizando para ello un cuadro comparativo.

Para la recopilación de datos se utilizaron tres instrumentos, el primero de ellos es el diario de campo que se realizó por medio de la observación directa de los sujetos, con el objetivo de verificar lo siguiente:

- Objetivos e intereses del Centro Escolar
- Contenidos que se desarrollan
- La interacción de la maestra con sus alumnos y alumnas.
- La percepción que ellos tienen acerca de la escuela, maestros y compañeros
- Esquemas de conocimiento que poseen sobre los contenidos que se trabajan en la clase.
- Obstáculos cognitivos, afectivos y metodológicos en su aprendizaje y desarrollo
- Intereses, necesidades y problemas que manifiestan
- Disciplina y comportamientos relacionados con sus compañeros y maestros.

El segundo fue una entrevista estructurada, realizada a la maestra de la sección II, con el objetivo de saber de qué manera estimula a sus alumnos y alumnas para desarrollar el lenguaje.

El tercero fue una guía de observación dirigida a los párvulos la cual tiene como finalidad verificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas, acorde a la metodología utilizada por la maestra, por lo tanto se evaluaron las condiciones y entorno del aula donde se realizó el estudio. Dicha información se analizó en un

cuadro comparativo, y así lograr confrontar lo planteado por la maestra en la entrevista y lo registrado en el diario de campo.

Población y muestra:

El Centro Escolar Campoverde atiende los niveles I, II y III de Educación Parvularia en el turno matutino. En el caso de la investigación se trabajó con la sección II y una muestra de diez párvulos.

Técnica e instrumentos utilizados:

La recolección de información se realizó por medio de la observación sistemática, para ello se utilizó un diario de campo, en el que se plasmaron los detalles más relevantes observados durante las visitas, por medio de la entrevista se logró obtener información del quehacer pedagógico de la maestra.

Los instrumentos realizados se describen a continuación:

Entrevista aplicada a la maestra:

Este instrumento se diseñó con el objeto de conocer la metodología que aplica la docente para estimular el lenguaje en los niños y niñas de la sección II. La entrevista consta de doce preguntas abiertas, para así obtener mayor información posible por parte de la docente.

Diario de campo:

Se estructuró con el propósito de observar la metodología que aplica la maestra durante la jornada para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años, y así analizar los detalles más relevantes para la investigación.

Guía de observación aplicada a los niños y niñas:

Los aspectos a evaluar en este instrumento son para verificar los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral en los sujetos de estudio.

Dentro de estos criterios se pueden mencionar: la capacidad para definir un término, crear o inventar, realizar algo sin la ayuda de la maestra, expresar su pensamiento con fluidez del lenguaje, plasmar lo que se imagina.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

De acuerdo con la técnica general empleada para la realización de este estudio se desarrollo una investigación de tipo analítica descriptiva, ya que se ha observado y analizado las estrategias que utiliza la maestra para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

Cabe destacar que este tipo de investigación es de carácter cualitativo, por lo tanto requiere de organización para la búsqueda de información.

Para poder analizar y graficar la información fue necesario utilizar varios instrumentos: un diario de campo para registrar con detalles las experiencias obtenidas de las visitas de campo, además se estructuró una entrevista y una guía de observación dirigida a la docente, con el fin de conocer la metodología empleada para el desarrollo del lenguaje oral en los párvulos, donde también ellos fueron estimados a través de una guía de observación la cual tiene como finalidad verificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas acorde a la metodología utilizada por la maestra, por lo tanto se evaluaron las condiciones y entorno del aula donde se realizó el estudio. Dicha información se analizó en un cuadro comparativo, y así lograr comparar lo planteado por la maestra en la entrevista y lo registrado en el diario de campo. Es por ello que retoma una muestra simbólica la cual se detalla a continuación

De una población de veinte párvulos se tomó al azar una muestra de 10 niños y niñas para poder recabar la información.

Partiendo de estos análisis se lograron cumplir los objetivos específicos en los cuales se pudieron describir las características infantiles necesarias para la adquisición del lenguaje.

Igualmente se describen las estrategias realizadas por la maestra, para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas.

Al finalizar la investigación se lograron identificar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral para el logro de una comunicación efectiva.



3.4 Cronograma

Cronograma Asesoría de Tesis

Especialidad: Educación Parvularia Año: 2010
 Asesora: Rosa Alicia Luna Ventura
 Tema: "Desarrollo del lenguaje oral en niños de la sección 2 (5 años), del Centro Escolar Campoverde, Nueva San Salvador, 2010."
 Alumna: Umaña Rivera Yolanda Del Rosario.
 Firma de Acuerdo: Asesora _____ Estudiante: _____
 Fecha: Julio 2010.

Actividades: Investigación Documental / Investigación de Campo	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Investigación documental																																
Selección de bibliografía a utilizar																																
Lectura y selección de citas bibliográficas																																
Fichas bibliográficas y de resumen(fichas elaboradas en SI y actualizadas)																																
Fichas de conceptos / categorías																																
Marco Conceptual																																
Introducción																																
Antecedentes del problema																																
Justificación																																
Planteamiento del problema																																
Alcances y limitaciones																																
Recuento de conceptos y categorías a utilizar																																
Reuniones con Asesor																																
Entrega Primer Avance																																
Defensa del primer Avance																																

3.5 RECURSOS

Para la realización de la investigación se contó con el siguiente recurso humano:

- Maestra
- Niños y niñas
- Alumna investigadora
- Jurado evaluador
- Asesora

3.6 INDICE PRELIMINAR SOBRE INFORME FINAL

A continuación se detallan los aspectos más relevantes destacados en cada uno de los capítulos que conforman la investigación:

Capítulo I: Marco Conceptual:

En el primer capítulo se definen diferentes aportes teóricos sobre el lenguaje oral en niños y niñas de cinco años del Centro Escolar Campoverde, incluye aspectos relacionados con los antecedentes del problema, el objetivo general y específicos, que dirigen la investigación, la justificación que sustentará la realización del estudio, planteamiento del problema, los alcances y limitaciones, destacando algunos aportes esenciales: Edward Sapire, “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera liberada”.

La pedagoga Europea Rosa Agazzi consideraba al lenguaje como un instrumento para expresar los conocimientos. Opinaba que debe ir unida a todos los ejercicios prácticos y a todos los actos ejecutados.

Ponía mucho empeño en la forma de expresarse del niño saber pronunciar. Aportaba que el lenguaje era indispensable para poder hablar. Para esto consideraba una serie de ejercicios graduados y una vigilancia extrema en la pronunciación de la propia maestra. Además desea que el niño tuviera una voz agradable, un oído sensible una respiración perfecta y una pronunciación clara, por medio de temas melódicos adaptados a la edad de los niños”.

Chomsky afirma que la adquisición de la estructura del lenguaje depende de una gramática universal o estructura lingüística profunda que las personas la conocen en forma innata sin aprendizaje previo.

Esta gramática universal es lo que sirve de modelo para que el sujeto pueda desarrollar cualquier lenguaje natural (castellano, inglés, español, etc.). El hombre, por lo tanto, trae ya de nacimiento una cierta habilidad o competencia lingüística: tan solo debe actualizarlo.

Capítulo II: Marco Teórico:

Se inicia con la fundamentación teórico - metodológica que comprenderá la contraposición de autores. En ella se fundamentan postulados, formas de pensar, etc. que sirvieron de base para la elaboración de la presente investigación; cabe destacar algunos autores que brindaron sus valiosos aportes:

Somer quien expresó que: “El nacimiento del ser humano es el milagro físico más maravilloso permitido al hombre, tanto como la adquisición del lenguaje es el milagro más grande que ocurre en el cerebro”

Jean Piaget, identificó los conceptos básicos en los primeros años infantiles que participan en el desarrollo cognitivo del individuo, puntualizó que los recién nacidos tienen la mente activa, lista para aprender. El conocimiento es adquirido a

través de experiencias que los mismos niños y niñas obtienen a través de sus sentidos, en sus acciones o entidades del ambiente.

Roca Pons, hace énfasis en el carácter “hablado” del lenguaje al afirmar que “la palabra lenguaje en español se aplica a la facultad de hablar que tienen los seres humanos así como a las diversas modalidades en que se ofrece”. Entiende “el lenguaje como una facultad del ser humano”

Puyuelo, M. define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Cada uno de estos autores dieron a conocer diversidad de conceptos y teorías las cuales sirvieron de base para la elaboración y ejecución de la investigación.

También en este capítulo se incluye la construcción del marco empírico, en el se describe lo encontrado en el campo de estudio, anexando los instrumentos diseñados para la recolección de información, luego se incorpora un cuadro comparativo donde se presenta el análisis de los datos obtenidos, dando paso a la formulación teórica metodológica de lo investigado, además se realiza una contraposición de los autores retomados en el estudio con la realidad encontrada. Finalizando con el desarrollo y definición teórica metodológica de lo investigado.

Capítulo III: Marco Operativo:

Se describe el sujeto de la investigación, en este caso el lenguaje oral, en los niños y niñas de cinco años, analizando la teoría que sustentan los autores, posteriormente analizando la situación dentro del centro educativo; incorporando algunas actividades para estimular el lenguaje en los infantes de la sección II.

Al finalizar la investigación se pueden mencionar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje: ambientales, sociales, emocionales y psicológicos.

Como lo afirmo Maria Montessori, en su método establece el principio de libertad para que el niño y niña exprese sus sentimientos y emociones; lo cual debe lograrse a través del medio ambiente y procedimiento apropiado a la naturaleza de los infantes.

Por otra parte, Jean Piaget identifico los conceptos básicos en los primeros años infantiles, que participa en el desarrollo cognitivo del niño y niña.

Mientras Lewis, comprende las función expresiva, ya que en el desarrollo infantil, el niño domina un sistema propio de comunicación llamado “lenguaje secreto”.

Posteriormente se detalla el procedimiento para la recopilación de datos, seguidamente la especificación de la técnica utilizada, destacándose la analítica descriptiva, por la naturaleza de la investigación y para lograr a través de ella los objetivos planteados al inicio del estudio.

Por otra parte se elaboró un cronograma detallando las actividades y el tiempo que se llevaría para cada uno de ellos, iniciando en el mes de febrero y finalizando en mes de agosto.

Se concluye que el lenguaje oral es una herramienta básica en el ser humano, y es necesario que se estimule en la etapa de la infancia.

Los centros educativos deben de capacitar al personal docente, sobre esta problemática que esta afectando a muchos niños y niñas, independientemente sean públicos o privados.

Al observar las actitudes de la docente responsable de la sección II, se verifico que no tiene el mínimo conocimiento de las estrategias que se deben aplicar a cada niño, dependiendo de la dificultad que presenten, mostrando una actitud irresponsable creyendo que el docente, que atiende a sus alumnos el próximo año corregirá el problema, olvidándose que si no se trata a tiempo habrá mayor dificultad.

Es necesario que padres y madres de familia estén al tanto de las dificultades, que sus hijos presentan es ahí, donde vemos la necesidad que las docentes mantengan una buena comunicación con los encargados de cada alumno

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Barrera Contreras, María Consuelo. (2004) "Discapacidades e inclusión escolar: identificación y estrategias educativas a integrar en una clase regular. Primera Edición, San Salvador. 150 pag
- Cabezas de Rosales, Adela, (1,988). Literatura infantil (Apuntes para padres y maestros), San Salvador, El Salvador. 70 pag
- Calderón Astorga Natalia, Desarrollo del Lenguaje Oral, Costa Rica <http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/desarrollodellenguajeoral.htm>.
- De Fairman, Silvia C. (1674) "Trastornos en la comunicación oral fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres", Viamonte Buenos Aires. 370 pag
- E. Woolfolk, Anita E (1999) "Psicología Educativa" séptima edición. prentice Hall México. 450 pag
- Fuente: Monografía del Departamento de La Libertad. Instituto Geográfico Nacional 1982. Informe de labores Alcaldía Municipal 2002.
- Fuente: V Censo de Población y IV de Vivienda 1992 Ministerio de Economía. Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples. Dirección General de Estadísticas y Censos 2000.
- Fuente: V Censo Nacional de Población y IV de Vivienda 1992. Ministerio de Economía. Proyecciones de la Alcaldía Municipal.

- Gutiérrez, Dolores; Bartolomé, Rocío; Herman, Luisa M. (1997) Educación Infantil II, España. 125 pag
- Luzuriaga Lorenzo. Diccionario de Pedagogía, Tercera edición. Editorial Losada, S.A. Buenos Aires.. 350 pag
- Mendoza, Fillola, (2,003), Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria, Madrid España. 150 pag
- MINED. Guía Integrada de Procesos Metodológicos para el Nivel de Educación Parvularia. 375 pag
- MINED (2008) Modulo I “Introducción a las Competencias de Educación Parvularia”. El Salvador,. 60 pag
- Niño Rojas, Víctor Miguel, (2002) Semiótica y Lingüística aplicada al español. Editorial ECOE, ediciones, 4ª edición, Bogotá D.C., octubre. 100 pag
- Owens, Robert E. Desarrollo del Lenguaje quinta edición. Universidad del Estado de Nueva York. 250 pag
- Plan Estratégico Participativo de Santa Tecla. Noviembre 2003:
- Puyuelo, Sanclemente oMiguel. Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Primera edición Editorial MASSON.. España, Barcelona 2003. 730 pag
- Rivera, Amada Guillermina, (2,002). La enseñanza del idioma: un enfoque comunicativo integral en la formación docente, Cartago, Costa Rica. 200 pag