

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR



**PRÁCTICA PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LECTO
ESCRITURA, CUARTO GRADO, CENTRO ESCOLAR LAS
MARGARITAS, SAN SALVADOR, SOYAPANGO, 2010 – 2011.**

TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO POR:

**ZULMA YANETH FLORES MÉNDEZ
MARTHA ESTHELA OLIVAR SÁNCHEZ
EDITH MAGDALENA RIVAS VENTURA**

**PARA OPTAR AL GRADO DE:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA, PARA
PRIMERO Y SEGUNDO CICLO.**

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, MAYO, 2011

ÍNDICE:

1. MARCO CONCEPTUAL	
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 OBJETIVOS	3
1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	4
1.4 JUSTIFICACIÓN	7
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES	10
1.7 RECUENTO DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR	17
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – METODOLÓGICA	19
2.1.2. LECTURA Y ESCRITURA	22
2.1.3. CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MÉTODOS	24
2.1.4. LA EVOLUCIÓN DE LOS MÉTODOS EN LA PRÁCTICA ESCOLAR	25
2.1.5. ENFOQUE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA	30
2.1.6. LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DESDE EL CURRÍCULO NACIONAL	34
2.2. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO	37
2.2.1. MONOGRAFÍA	39
2.3. FORMULACIÓN TEÓRICO – METODOLÓGICO DE LO INVESTIGADOR	54
2.4. DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA	60
CAPITULO III	
3. MARCO OPERATIVO	
3.1. DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	63

3.2. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS	65
3.3. ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS	73
3.4. CRONOGRAMA	75
3.5. RECURSOS	76
3.6. ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL	77
3.6.3 MARCO OPERATIVO	78
BIBLIOGRAFÍA	79

1. MARCO CONCEPTUAL

INTRODUCCIÓN

Considerando que leer y escribir son habilidades en las que se cristaliza el pensamiento y la acción de la humanidad, el contenido de esta investigación, presenta procesos metodológicos que explican la práctica pedagógica en la enseñanza de lectoescritura a fin de ofrecer un aporte significativo con el cual se ofrezca conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con este proceso complejo del que hacer en todos los niveles educativos como es la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura.

El primer avance se presenta el marco conceptual que contiene los objetivos que describen los propósitos de la investigación y que se espera lograr al final de la misma, los antecedentes del problema que refiere a los datos históricos documentales como empíricos sobre el objeto de estudio.

Se presenta además la justificación que enmarca la importancia de la investigación sobre la practica docente en la enseñanza de la lectura y escritura, el planteamiento del problema que describe en forma general la problemática a ser abordada y que se expresa en una pregunta a la cual se dará respuesta según se avance en la investigación.

Para finalizar este primer acercamiento del tema en estudio, se ofrece un recuento de conceptos y categorías a utilizar en la construcción del discurso que aporta los conocimientos históricos, empíricos, filosóficos y epistemológicos que contextualizan las categorías de esta investigación.

En el segundo capítulo Marco Teórico, se presenta la teoría básica de la Práctica Pedagógica y la enseñanza de la lectura y escritura, categorías del tema en estudio. Posteriormente se presenta el Marco Empírico en el que se describe las formas técnicas metodológicos así como los instrumentos utilizados durante la

ejecución y visitas de observación relacionándolo con la fundamentación teórica planteada sobre el objeto de estudio y los objetivos propuestos en la investigación.

Así mismo se incluye la guía monográfica como insumo para comprender el contexto cultural de la realidad planteada y los resultados obtenidos.

A manera de conclusión se expresa en el desarrollo y definición teórica, las valoraciones del equipo investigador con respecto al tema en estudio.

En el tercer capítulo se presenta la descripción de los sujetos de investigación en la cual se hace un contraste entre los fundamentos teóricos de los mismos y lo encontrado en la realidad a partir del trabajo de campos. Así mismo se especifica la técnica para el análisis de los datos, el cronograma de actividades realizadas durante el proceso y los recursos utilizados para llevar a cabo el estudio.

Para concluir se muestra el índice preliminar sobre el informe final de la investigación.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las prácticas pedagógicas y su incidencia en la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura, en los niños y niñas de Cuarto Grado del Centro Escolar “Las Margaritas”, Soyapango, San Salvador.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir las estrategias técnicas y enfoques utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura.
2. Fundamentar el perfil del docente de Educación Básica a fin de relacionarlo con lo observado en el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente en la enseñanza de lectura y escritura.
3. Investigar técnicas de lectura y escritura que permitan al docente ampliar sus conocimientos sobre lectura y escritura para mejorar su práctica pedagógica.

1.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Según el informe final de la organización de Estados iberoamericanos para la Educación de la Cultura y el arte (OEI), la preocupación por la lectura es cada vez mayor pues los últimos acuerdos internacionales sobre educación y la multiplicación de planes y programas de promoción a la lectura, así como la relevancia otorgada a la escuela en la práctica de la lectura ha llevado al desarrollo de políticas orientadas a la provisión de libros, materiales curriculares a las instituciones educativas especialmente de I y II ciclos de Educación Básica.

Así por ejemplo el año 2005, fue declarado año iberoamericano de la lectura con apoyo de CERLAC (Centro Regional para el fomento del libro en América Latina), quienes colaboraron con los Ministerios de Educación y Cultura en la elaboración de políticas públicas y planes nacionales de lectura. Este mismo informe reveló las causas por las que los estudiantes, no logran convertirse en una comunidad de lectores y escritores aun cuando asistan a la escuela.

En consonancia con esto Rodríguez (1995), señala que la necesidad social de leer es un supuesto no analizado y que es necesario entender las razones por las que a pesar de la escuela y de las campañas de promoción a la lectura, en muchas ocasiones organizados por las mismas instituciones educativas, el acto de leer no se enlaza con la vida total de los hablantes porque no se transforma en una práctica generalizada y lo reafirma de esta manera “no se constituye en una segunda piel”.

Teresa Colmer (1959) y Emilia Ferreiro (2005), se refieren al tema de la lectura y escritura y su relación con los padres y madres o responsables de los niños y niñas que en virtud de la situación educativa de los adultos que conviven con ellos, no tiene oportunidad de desarrollar en sus hogares prácticas cotidianas vinculadas a la lectura y escritura.

En el Salvador actualmente se está dando mucha importancia a la enseñanza de la lectura y escritura para el desarrollo de habilidades comunicativas.

(Enfoque comunicativo), programas como el de “fortalecimiento a Educación Básica” (FEB), Comprendo, Luxemburgo, Redes, Intervida; contribuyen al fomento de la lectura y escritura a partir del desarrollo de los contenidos de los programas de lenguaje en los niveles de I y II ciclo de Educación Básica.

Los actuales programas de estudio en las diversas asignaturas de todos los niveles están basados en un currículo por competencias. Específicamente en el área de lenguaje se desarrollan las competencias comunicativas para potenciar habilidades de expresión y comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora. Para obtener los resultados esperados el Ministerio de Educación con el apoyo de diferentes organizaciones como AID, UASI, Luxemburgo, entre otros, planes de capacitación permanente en diferentes zonas del país con el propósito de ofrecer a los docentes participantes de los diferentes programas, herramientas que les permita mejorar sus prácticas pedagógicas. Entre ellas, estrategias y técnicas de lectura para desarrollar habilidades comunicativas como se ha mejorado antes. Pero no sólo el Ministerio de Educación se involucra en el que hacer de la lectura y escritura, La Secretaria de la Cultura antes Concultura, por medio de la dirección nacional de difusión y promoción cultural y la comisión nacional de la lectura realiza diferentes actividades a fin de contribuir al fenómeno de la lectura, entre ellas se puede mencionar:

- Talleres de fomento de la lectura para docente, escritores noveles, promotores de lectura y público o en general.
- Celebración de la semana nacional de la lectura en la que participan más de 30 instituciones públicas y privadas.
- Visita del bibliobús a las bibliotecas públicas y casas de la cultura, de todo el país y parques capitalinos.

- Investigación de los hábitos de lectura de los salvadoreños.
- Boletín On-line “yo si leo”.
- Elaboración de cuñas radiales de breves lecturas de escritores salvadoreños a fin de promoverlas en las emisoras comerciales del país.
- Actividades de lectura en todos los centros escolares de los autores del año. (Estos son dados a conocer por la comisión de la lectura).
- Maratón nacional de lee cuentos.

Aún cuando instituciones como la secretaria de la Cultura y otras instituciones, entre ellas universidades y ONG´S, realizan acciones en pro de la lectura y escritura. Siendo responsables en la enseñanza del sector educativo así también, se están realizando esfuerzos por mejorar la práctica educativa los retos son cuantiosos sobre todo para el docente que día a día se prepara para hacer de sus estudiantes personas competentes. Pues una educación basada en competencia en el área de lenguaje implica una revisión de elementos claves en el aula como: el rol de los docentes como facilitadores y promotores de estudiantes que construyen su propio aprendizaje; de una metodología basada en experiencias reales de comunicación y disponibilidad de recursos bibliográficos auténticos así como de la evaluación enfocada en los desempeños de los estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Leer y escribir son los primeros aprendizajes en la vida de todo educando, para aprender a leer y escribir, el niño o la niña necesitan construir y reconstruir el lenguaje en lugar de recibirlo como un conocimiento ya elaborado y ver como funciona una situación de uso.¹

Los actuales programas de estudio en El Salvador, tiene como propósito fundamental enseñar a leer y a escribir desde un enfoque por competencia, desde un enfoque comunicativo a fin de que el proceso de lectura y escritura sea significativo, es decir, a partir de los intereses y experiencias de los estudiantes y de sus saberes previos especialmente los referidos a la comunicación.

Por lo antes mencionado es necesario realizar prácticas de investigación en el aula a fin de analizar como se esta enseñando a leer y a escribir, con que técnicas y qué métodos con qué enfoques, para luego reflexionar sobre los resultados de los mismos de producir conocimiento que lleven a la reflexión sobre la práctica.

En este sentido la presente investigación pretende ser un aporte esencial a partir del análisis de la práctica pedagógica del docente en los procesos de lectura y escritura el segundo ciclo de educación básica específicamente en cuarto grado y su relación con los aportes teóricos, empíricos y epistemológicos.

Por otra parte se ofrecerá información relevante sobre estrategias y técnicas de lectura desde un enfoque comunicativo como herramientas.

Herramientas para todos aquellos que se involucran en este complejo proceso de enseñanza a través de la lectura y escritura.

¹MINED (2006) Introducción a las competencias comunicativas, Módulo I, II Ciclo.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las prácticas pedagógicas del docente en el proceso de lectura y escritura, son un proceso complejo en el que tiene incidencia los métodos, las técnicas, las estrategias y los recursos; también incurren la información, la capacitación continua y la actitud del docente en el desempeño de su trabajo.

Desde el año 2006 en el marco del plan nacional 2021, se implementó el programa de fortalecimiento a la educación básica con el propósito de brindar al docente herramientas efectivas para lograr mejores resultados en sus estudiantes con respecto al aprendizaje de la lectura y escritura. Este programa tuvo como finalidad enseñar a leer y a escribir para desarrollar competencias comunicativas específicamente 4 habilidades básicas: Expresión y comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora.

De esta manera se estaría preparando de forma sistemática al maestro para mejorar su práctica. El programa actualmente sigue vigente en diferentes zonas del país.

En este mismo orden de ideas, desarrollar estas habilidades es el objetivo principal de los contenidos y programas de Lenguaje de todos los niveles educativos por lo que currículo nacional desde un enfoque comunicativo establece entre sus principios; partir de la lectura y escritura para el desarrollo de estas habilidades.

La labor docente por competencias implica valorar es decir que si un docente promueve el desarrollo de las competencias de Lenguaje por medio de lectura y escritura, él tiene que ser un buen comunicador a nivel oral, debe ser un buen lector y desarrollar sus propias habilidades de comprensión y expresión escrita. Otro factor importante en el éxito de los procesos de lectura y escritura, es el conocimiento que el docente posea de las estrategias y técnicas así como de

enfoques metodológicos con los que imparta sus conocimientos. En este sentido es menester que el docente consciente de su rol en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes se esté preparando y actualizando constantemente para enfrentar con éxitos los retos que continuamente la sociedad demanda a la educación.

Lamentablemente los resultados de las pruebas que el Ministerio de Educación realiza para evaluar las competencias de las diferentes asignaturas como prueba de logros y PAES, siguen reflejando dificultades en la lectura y escritura.

Por todo lo antes mencionado se hace la siguiente pregunta de investigación:
¿Como incide la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura?

1.6 ALCANCES Y LIMITACIONES

En este estudio se fundamentará la teoría básica de lectura y escritura como proceso de enseñanza y aprendizaje así cómo para el desarrollo de competencias comunicativas. Se analizara además la práctica pedagógica como insumo importante de reflexión para evaluar la incidencia de la misma, en los resultados que se obtienen por medio de la metodología empleada.

Otro alcance importante en ésta investigación es el abordaje de estrategias y técnicas de lectura y escritura con enfoque constructivista y comunicativo. La enseñanza de la lectura y escritura puede abordarse desde dos momentos esenciales: los métodos tradicionales y los métodos actuales, que con el transcurso de los años ha ido modificándose a la par de los cambios sociopolíticos. Así por ejemplo la escuela del siglo pasado no conocía el bolígrafo, la calculadora electrónica ni la computadora. Se aprendían las tablas de multiplicar y las poesías para recitar y, no se permitía escribir con la mano izquierda.

Cerca de 1928 se da la polémica entre pedagogos con relación al método pertinente para la enseñanza de la lectoescritura. En algunos países como Argentina los niños iban a primer grado inferior o primero atrasado donde realizaban el trazado de palotes rectos u oblicuos hechos con lápiz y estos trazos servían para “ablandar la mano e introducirlos en el próximo paso dibujar o trazar letras comenzando por las vocales”.

Desde el enfoque conductista, el aprendizaje de la lectura y escritura es un producto que se obtiene con la práctica de habilidades perceptuales, es decir, habilidades para reconocer y producir mecánicamente estímulos sonoros y visuales, así como la coordinación entre la actividad visual con la manual.

Esta teoría sostiene además los estímulos y codificarlos cuando escriben o decodificarlos cuando leen.²

A estas teorías responden los métodos tradicionales de lectoescritura: Alfabéticos, Fonéticos, Silábico, y Psicosomáticos.

* **El método alfabético:** fue el primer método que se utilizó para enseñar a leer. Se enseñaban primero las letras mayúsculas y minúsculas por orden alfabético, cada una con su correspondiente nombre. Ejemplo: ese_S eme_M. Luego de esto se hacían combinaciones sin sentido, entre dos letras (ej: ab, ac, ad, etc.), para luego pasar a las combinaciones de tres, cuatro y hasta cinco letras.

En el próximo paso realizaban combinaciones más complejas: de silabas para formar palabras, y de palabras para formar oraciones breves. En este método el aprendizaje era concebido como un proceso de repetición y memorización.

También las letras se asociaban a imágenes de palabras que empezaban con las letras que se querían enseñar. Dicho método fue abandonado debido a que se consideraba ineficiente y no existían argumentos racionales ni científicos que los justificaran.

***Método fonético:** este método, a diferencia del anterior, enseñaba las letras decodificándolas con su correspondiente sonido.

Primero se enseñaba el sonido (fonema) y la forma (grafema) de las vocales, después de las consonantes (en un orden no establecido), que luego se combinaban con las primeras.

Ejemplo:

ma me mi mo mu

pa pe pi po pu

² Mónica S. Ed Longeseller (2002) Argentina Psicogénesis de la Lengua Escrita.

Una vez aprendidos esos sonidos, se combinaban las letras formando sílabas luego palabras hasta poder llegar a formar oraciones.

***Método silábico:** También en este método se comienza con la enseñanza, con la forma y sonido de las vocales, pero esta vez omitiendo el sonido de las consonantes pasando directamente al grafema y fonema de las sílabas, las que asociaban con el dibujo de un objeto que empezaba con estas sílabas,

Ejemplo: La (lápiz).

***Método psicofonético:** consiste en comparar la sílabas de diferentes palabras y utilizar para formar nuevas.

Ejemplo: mamá - mesa - ma-má- me-sa ma-sa masa

La validez de este método se vio obstaculizado con el uso de los monosílabos, ya que no podían separarse en fila y combinarse como en el ejemplo anterior.

Como puede observarse, todos estos métodos ponen el acento en el aprendizaje de lectura y escritura basadas en elementos no significativos para los estudiantes (ej. letra suelta, sílabas, palabras formadas por combinación de las anteriores, etc.). Este tipo de enseñanza se aplicaba de acuerdo con la concepción que se tenía del aprendizaje del sistema: los aspectos perceptivos- motrices ocupaban el papel esencial y de ahí se partía. Todo ello convertía al aprendizaje en un proceso mecánico, que no era significativo.

En las últimas décadas las investigaciones en torno a las formas como los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno, entre ellos, la teoría sociocultural del Lev Vigotsky (1885-1934), la teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1981) y la teoría sociopolítica de Paulo Freire (1921-1997).

Con base a esas teorías se han realizados diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: las psicogenesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y la teoría psicolingüística de Kenneth Yetta Goodman (1989).

Ferreiro (1983-1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje y al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir que desde edades muy tempranas los párvulos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de ésta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.³

M.A.K. HALLIDAY (1986) menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que se aplica tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, estas son las siguientes:

Instrumental, es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades; **regulatoria**, es el que se usa para controlar la conducta de otro; **interaccionar**, se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales; **personal**, es aquel que permite expresar opiniones personales; **imaginativa**, permite expresar lo que imaginamos y creamos; **el lenguaje heurístico**, permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer; **lenguaje informativo**, es el que permite comunicar información. Es decir, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le da el niño y la niña al lenguaje para comunicar significados, por tal razón es necesario que las y los educadores y otros adultos que interactúan con los niños y

³ Telles Alberto. Componente lingüístico y cognoscitivo que interviene en la comprensión lectora desde un modelo comunicativo lingüístico.

las niñas promuevan en ellos y ellas la capacidad comunicativa. Numerosas investigaciones (Norman Jackson 1982, Chomsky 1971; Clay 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz ,1996) sobre los lectores naturales, es decir niños y niñas que aprenden a leer en su hogar y sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente sociocultural ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos ambientes se caracterizaban por la interacción verbal que se da entre los miembros de La familia, donde el niño y la niña tienen acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan interés por el valor del lenguaje escrito y responden ala curiosidad de los párvulos sobre este y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera, para leer no emerge de un vacío si no que se fundamente en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje y, se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos de lenguaje; escuchar, hablar, escribir y leer.

Todos estos aportes teóricos indican que el conocimiento sobre el lenguaje escrito se construye mediante la participación activa de la persona en el contexto natural y cotidiano al utilizarlo de una manera funcional con sentido y significados reales. El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juegos que tienen sentido para él y para ella (Ruiz, 1994).

A lo que se apunta actualmente es que los estudiantes puedan ir apropiándose de las prácticas de lectura y escritura en la sociedad. Es decir, que interactúen con este objeto de conocimiento como lectores y escritores. A lo largo de este proceso, es preciso permitir que se desplieguen las hipótesis que van construyendo los niños, dando oportunidades para que reflexionen sobre ellas tanto para refutarlas como para corroborarlas.

Así va a ser que mas tarde el niño sea capaz de sistematizar sus conocimientos, ya que es un sujeto pensante y competente. Es así como nace en el contexto de la enseñanza de una segunda lengua, una nueva metodología: la comunicativa en el cual lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse. Este tipo de método tiene su origen en la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle, etc.), y en la concepción funcionalista de la lengua que desarrollo está. También recibe influencia de la sociolingüística, de los primeros trabajos sobre lingüística del texto y, en el campo de la didáctica, de los movimientos de renovación pedagógica y de enseñanza activa.

Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, si no una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad, etc. La acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico.

El conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para hablar, excusarse, expresar la opinión, etc. Estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes las nociones: léxico, estructuras, conceptos abstractos, etc. Y constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua.

Con este enfoque y sus diversas estrategias y técnicas se pretende enseñar en el aula la lengua desde este punto de vista. El objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende. La metodología es muy práctica en un doble sentido: por una parte el contenido de la clase son los mismos usos de la lengua, tal como se producen en la calle (y no la gramática abstracta que le subyace); por otra parte, el alumno esta constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, por

ejemplo, los alumnos escuchan realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, de manera que subconscientemente aprendan el léxico y la gramática que aparece en ella.

Carlos Lomas señala en su libro “ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”, que el enfoque comunicativo parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la lengua y el funcionamiento que esta tiene dentro de la vida social.

La lengua se aprende contextualizada en el uso que se hace socialmente, por ello, la didáctica de la lengua debe auxiliarse con otras disciplinas que la lengua inserta en un contexto comunicativo que traspasa lo lingüístico. La comunicación humana, desde este enfoque, rebasa lo verbal y se apoya en el conocimiento del contexto en que se produce, del lenguaje gestual, de las variedades de uso de una lengua.

Por ello, la visión del lenguaje debe ser amplia, como la pragmática, la sociolingüística, la lingüística social, la psicolingüística son apoyos fundamentales para la comprensión de la lengua como fenómeno humano y para la sustentación de un enfoque adecuado de enseñanza, cuyo vehículo de comunicación es esencialmente la lectura y escritura.

Los métodos tradicionales de enseñanza de lectura y escritura han sido superados con este enfoque pues si bien es cierto se enseñó a los niños y niñas a decodificar el código se limitó el desarrollo de habilidades en comunicación. En contraposición de dichos métodos como se han mencionado antes los estudios de psicogénesis de la escritura da énfasis a la enseñanza de la lectura y escritura por medio de la palabra para que a partir de la producción oral y escrita de los niños y niñas se evidencien las diferentes etapas de lectura y escritura hasta llegar a la lectura y escritura convencional que se consolida en el primer y segundo ciclo de educación básica.

1.7 RECuento DE CONCEPTOS Y CATEGORÍAS A UTILIZAR.

La **práctica** pedagógica entendida como la participación del maestro, estudiante por medio de la comunicación en un ambiente de enseñanza y aprendizaje donde la reflexión sea un factor de construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades supone también el conjunto de **Estrategias y técnicas** que son un conjunto de pautas que determinan las actuaciones concretas en cada fase de un **proceso educativo** es decir, el proceso de estructuración del pensamiento y de la forma de expresión.⁴

La concreción de dicha práctica pedagógica en la educación básica busca el desarrollo de **competencias** definidas como la capacidad de enfrentarse con garantía de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado y de habilidades como un saber hacer en contexto.

En el área del Lenguaje la práctica educativa esta orientada bajo un **enfoque comunicativo**. Este centra su interés en al aprendizaje del uso de la lengua, su objetivo fundamental es que los estudiantes puedan comunicarse mejor a través del lenguaje.

Con este enfoque, se desarrolla habilidades de **comprensión oral** que es la capacidad de entender información mensajes orales, que se presentan con distintos propósitos y en distintas situaciones comunicativas, es la construcción de significados y la interpretación del mismo, la **expresión oral** que es la capacidad de expresar oralmente necesidades, deseo, Intereses, experiencias e ideas con un propósito determinado y adecuado al interlocutor o interlocutores así como la situación comunicativa, **comprensión lectora** es la capacidad de interpretar el significado de distintos tipos de textos escritos con propósitos definidos y dentro de un contexto comunicativo específico y la **expresión escrita** que se define

⁴ Ossa C. (2002) elementos Constituyentes de la presentación Social de la Educación en los Profesores de Educación Básica.

corno la capacidad creciente de solución a problemas comunicativos a través del medio escrito.

El desarrollo de estas competencias y habilidades son el pivote de la enseñanza; actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de elementos: profesor, estudiantes y objeto de conocimiento y, del **aprendizaje** proceso por el cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas y conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la instrucción y la observación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA

2.1.1. PRÁCTICA DOCENTE

Son diversos los planteamientos y definiciones sobre la Práctica Pedagógica. Como categoría de investigación se aborda en este trabajo en dos vías como práctica pedagógica en términos generales y como práctica pedagógica específica y relacionada a los métodos de enseñanza de la lectura y escritura.

Mendoza Fillola en su Didáctica de la Lengua y Literatura expone que una buena enseñanza no se considera resultado del empleo de un método “x” o “y”, ni algo resultante de la modificación de los hábitos de enseñanza en el aspecto externo de las reglas y principios. Más bien es el resultado del activo control y de la gestión de los procesos de enseñanza, aprendizaje y comunicación en clase y, de la comprensión de estos procesos por parte del docente. La clase es entendida como un lugar en el que se desarrollan y dinamizan interacciones entre los objetivos de instrucción del profesor, los intereses de los estudiantes, las actividades del aula, y la finalidad del Aprendizaje.

En este mismo sentido según la nueva epistemología de la práctica dice Cohn (1992) Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo, a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprender de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos, proponiendo y experimentando alternativa o participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar.

En ambos planteamientos se observa que la práctica pedagógica no se limita al seguimiento de recetas didácticas sino a defender un estilo de hacer escuela de

forma reflexiva muy próxima y condicionada a la situación socio ambiental de la realidad en la que está inmersa.

Zabala (1991) hace una interesante analogía de la práctica pedagógica “El profesor es una especie de canteiro cada piedra posee sus propias características, sus vetas su grosor, sus capas sus diferencias singulares, cada tipo de piedra exige un tratamiento distinto pero no en sentido absoluto. Podemos hablar de un estilo general de trabajar la piedra muy diferente de estilo. Por ejemplo, de trabajar el hierro, la madera o el barro. En líneas generales, para trabajar bien la piedra es necesario pasar por una buena escuela de canteiros. Igualmente, para hacer una buena enseñanza no es menos importante proveerse de aquellas líneas generales de actuación que permitan después afrontar situaciones concretas e idiosincráticas de la institución y del curso en cuestión, es el profesor debe saber Integrar lo que la enseñanza tiene de conocimientos, de habilidades, de disposiciones personales e incluso el arte.

Los planteamientos anteriores son coherentes con los componentes del currículo en el sentido que cuenta con elementos sustanciales y teóricos de la didáctica. Por una parte relativos a los aspectos técnicos del diseño curricular como objetivos y contenidos del proceso educativo (qué enseñar — qué aprender) métodos, recursos y actividades (cómo) temporalización y secuenciación (cuándo) y evaluación (qué, cómo y cuándo evaluar). En segundo término, habrá que considerar las teóricas sobre el papel que juegan el Centro Escolar como espacio de formación la comunidad escolar y, particularmente el docente y estudiante en el proceso educativo y el rol que representan en el currículo.⁵

Retomando lo comentado con respecto al currículo como eje de la práctica pedagógica, En el Salvador en el Marco de la implementación del Plan Nacional de Educación 2021, el MINED trabajó en la revisión y actualización de los programas de estudio para los diferentes niveles educativos. El contenido de éstos

⁵ Antonio Mendoza, Fillola, Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. Capítulo I; II.

es coherente con la orientación constructivista, humanista y socialmente comprometida así como también con el desarrollo de competencias según la política del currículo al servicio del aprendizaje. Se diseñó además libros de texto, cuaderno de ejercicios, guías metodológicas como ayuda a la labor de los docentes en su trabajo diario.

Por otra parte en el perfil de la formación inicial del docente de la especialidad de Educación Básica para primeros y segundos ciclos del MINED en el inciso 5.2 referido al área personal literal b) Desempeño docente, se indican las siguientes acciones que para efectos de este trabajo se especifican las siguientes:

- Favorecer el desarrollo intelectual, psicomotor y socio afectivo de los educandos; así como su capacidad para actuar de manera solidaria y autónoma según lo requieran las circunstancias.
- Poseer apertura a las sugerencias sobre temas y problemas planteados por los / las educandos.
- Fomentar ambientes de aprendizajes interactivos y significativos que permitan la formación de ciudadanos útiles, abiertos al cambio y a la superación personal.
- Facilitar el aprendizaje.
- Utilizar léxico y acervo cultural adecuado.
- Promover la formación ética de valores y respeto al ser humano.
- Demostrar capacidad de integrar y trabajar los ejes transversales en el desarrollo del currículo.
- Demostrar capacidad para reflexionar, crítica y colectivamente en la práctica pedagógica.
- Respetar las diferencias individuales de aprendizajes.
- Identificar Las potencialidades del alumno/a y las adecua a las del grupo
- Asistir y animar constantemente en el proceso educativo.
- Valorar Logros y conocimientos previos.

- Comunicar ideas y sentimientos con riqueza de vocabulario, fluidez, dicción y precisión.
- Orientar el desarrollo de actividades educativas hacia La formación de hábitos de lectura, técnicas de estudio y el uso adecuado del tiempo libre Aplicar procesos de evaluación que favorecen Los aprendizajes de acuerdo con Los ritmos y estilos de Los educandos.

2.1.2 LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Referirse a la enseñanza y aprendizaje de Lectura y escritura supone describir La utilización de un enfoque y un método. Para ello se ha tenido que realizar muchísimas investigaciones y discusiones.

Surgen como una cuestión problemática en un momento muy singular. A principios del siglo XVII avanzaban cambios históricos orientados por nuevos prototipos sociales que generaban la necesidad de Leer y escribir cuando la mayoría de La población era todavía analfabeta, La educación popular se iba configurando como un derecho junto al derecho de La libre de las ideas, pero todavía se enseñaba a Leer como Lo hacían Los antiguos, según Lo describió Dionisio de Halicarnaso “Aprendamos todo el nombre de Las Letras, después su forma después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades”.⁶

La renovación Histórica requería otra manera de enseñar y curiosamente, un mismo autor protagonizaba la dualidad que, a partir de entonces y hasta ahora, mantuvo su vigencia, Como es sabido, Comenio, en su Didáctica Magna Propiciaba la enseñanza de la lectura por el método alfabético iniciado por los

⁶ OSSA C (2002) elementos constituyentes de la presentación social de la Educación en los profesores de educación Básica.

griegos y, a la vez, el mismo, convencido de la necesidad de educar a los niños “según su naturaleza” produjo el *Orbis Pictus*, clásico libro de palabras y a veces de frases.

En Comenio también se puede hallar la primera divergencia que varios siglos más tarde dio lugar a la clasificación de los métodos para la enseñanza de la lectura en dos grupos que, según lo estableció Guillaume a fines del siglo pasado, comprendían los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica.

Estas denominaciones sugieren que dicha clasificación de los métodos se basaban en los procesos psicológicos subyacentes.

La experiencia pedagógica y aportes científicos más recientes incorporaron otras caracterizaciones tales como: Métodos que ponen el acento en la codificación, y métodos que ponen el acento en la comprensión.

Son denominaciones que sugieren una diferencia fundamental entre los métodos, desconocida por quienes en la actualidad, a veces enfáticamente, sostienen que todos los métodos de la enseñanza de la lectura sólo tenían y tienen en cuenta la percepción, mientras desentendiéndola la conceptualización. Por el contrario, quienes han profundizado en “el gran debate” saben que la polémica estuvo centrada en la oposición entre ambos términos. Por su parte la evolución de los métodos responde al propósito de imponer la comprensión que no nace ahora si no que se remota al siglo XVII.

En la actualidad, parece conveniente elaborar un cuadro descriptivo que conserve los dos agrupamientos tradicionales pero que los separe por consideraciones lingüísticas.

De este modo se podría reconocer:

1. Métodos que parten de elementos no significativos de la palabra.
2. Métodos que parten de unidades significativas del lenguaje.

2.1.3. CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE MÉTODOS

El primer grupo comprende los siguientes métodos: Alfabético, de la letra, literal o grafemático, fónicos del sonido o del fonema, silábico y psicofonético. El segundo grupo comprende los métodos: De la palabra, de la frase, de la oración, del cuento, del texto libre, de las experiencias con el lenguaje.

Esta clasificación parece más apropiada porque tiene en cuenta que la lectura es un hecho lingüístico y que es esencialmente comprensión del lenguaje escrito.

Por eso, se oponen los elementos no significativos de la palabra a las unidades significativas del lenguaje.

Para caracterizar el método alfabético y el fonético reconoceremos sus diferencias ilustrándolas del siguiente ejemplo:

MÉTODOS	VISIÓN DE LA PALABRA	PROCESO	RESULTADOS
Alfabético	Mano	eme-a: ma ene-o: no	mano
Fonético	Mano	/m/a/o/	mano

El método de la oración emplea los procedimientos del anterior en contextos más amplios y complejos.

En el antiguo método del cuento, ahora rehabilitado, el niño que ha oído repentinamente su lectura y la vivencia con intensidad, retiene su contenido y luego al repasar con la vista su escritura, repitiendo el texto memorizado identifica palabras que le facilitan la transparencia para descubrirlas y leer palabras desconocidas en otros contextos. Entre los llamados métodos globales o naturales que surgieron durante las décadas del 30 y el 40 el más perdurable ha sido el método de texto libre, de Freinet.

Toma como punto de partida la escritura que realiza el adulto mientras el niño le dicta algo que quiere comunicarles a sus abuelos, a su madrina o a un amigo. Generalmente guarda lo escrito posterga su lectura y cuando lo intenta, se encuentra con una escritura que es como si fuera la suya propia. En realidad, recita lo que el mismo formuló en voz alta. De este modo se puede establecer la correlación entre lo que está escrito y lo que dice verbalmente encontrando relaciones entre palabras, sílabas y fonemas.

Por último el método de la frecuencia de Lenguaje se inició y se extendió en países de habla Inglesa. Este método fue el producto de largos ensayos realizados previamente para elaborar listas de frecuencias de palabras que permitieran redactar textos con un lenguaje que fuera familiar para el niño. La experiencia demostró que la mejor fuente de materiales de lenguaje está en los mismos niños cuando relatan sus propias experiencias con su propio lenguaje. Las experiencias de lenguaje realizadas en una diversidad de situaciones dan lugar a relatos que el maestro escribe para que sean leídos por los niños. Es un método muy similar al de Freinet.

2.1.4 LA EVOLUCIÓN DE LOS MÉTODOS EN LA PRÁCTICA ESCOLAR.

Quiénes han analizado cada método han advertido sus ventajas y sus desventajas. En cada caso estas últimas dieron lugar a la aparición de un nuevo método que surgía para evitar o corregir las desventajas del anterior y así sucesivamente.

El método alfabético, después de miles de años de penosas experiencias, dio lugar al deletreo, recurso tan largo y tedioso que, a su vez, necesitó silabarios y cantinelas, cuyos resultados no fueron mejores.

Para superar el deletreo, evitando el paso intermedio del nombre de la letra, aparecieron los métodos fónicos, decodificando cada letra con su sonido. Al inicio se celebraron sus ventajas, que consistían en la producción más rápida de la palabra y el texto, pero pronto se advirtieron sus desventajas que consistieron en la dificultad para pronunciar consonantes aisladas, para unir las a las vocales, para hallar la correspondencia entre cada letra del alfabeto escrito y los fonemas del lenguaje hablado. Por exigencias de la práctica educativa, para aumentar el interés aparece una variedad de métodos fónicos, sin embargo, ninguna de las variantes resolvió el problema mencionado. Esa dificultad, a su vez, dio lugar a los métodos silábicos que se integraron en los llamados psicofonéticos.

Hasta aquí se puede advertir la auto evaluación de los métodos que operan con elementos no significativos, según la cual, cada uno aparece para superar las dificultades del precedente.

Pero, en ese ascenso, se siguió tropezando con una dificultad común a todos los métodos puestos a pruebas. Se trataba de la comprensión, que se veía dificultada en todos.

Ante la necesidad de lograr una lectura comprensiva se recurre a las unidades significativas de la lengua. Intuitivamente se procura obtener el mecanismo de la comunicación y de la comprensión que debía movilizarse en la lectura desde el comienzo del aprendizaje, más que por conceptos lingüísticos, los maestros se guiaron por móviles psicológicos con la intención que los alumnos comprendieran lo que se expresa y transmite en la lectura.

El primer paso consistió en enseñar mediante palabras enteras considerando que la palabra es una idea que no admite corte, Este método presentó dificultades para aplicarse a palabras y textos desconocidos. Como primera reacción apareció el método analítico sintético de la palabra generadora. Resolvió algunas

dificultades del anterior pero controló el vocabulario en función de las letras que se proponen enseñar, cae en monotonía y perjudica la motivación.

La necesidad de enfatizar la comprensión conduce al uso de contextos con mayor significado tales como la frase y la oración. El primero conserva algunos vicios del método de las palabras enteras pero ambos se interesan por la experiencia del alumno y por su lenguaje natural.

En este caso, son las virtudes y no los defectos, las que le abren el camino a las unidades significativas que se manifiestan en el propio lenguaje del alumno.

Es con las investigaciones de Piaget (1959) sobre el desarrollo del lenguaje de los niños y su relación con los procesos del pensamiento, que se pasa a entender la lógica del niño cuando está en la edad en que se le inicia en las tareas de la lectura y la escrituras. La notable diferencia entre la lógica del niño de cinco o seis años comparada con la de los de más edad es de especial importancia para comprender los problemas que entraña aprender la forma escrita del lenguaje. Sería un grave error presumir que la percepción que el niño tiene de los procesos de la lectura y la escritura es la misma que la del adulto que desea enseñarle esas útiles artes.⁷

Si bien Piaget mismo no aplicó sus teorías al problema del desarrollo cognoscitivo de los niños como específicamente relacionado con el aprendizaje de las letras otro estudio trato de hacerlo Vygotsky (1962), que estaba profundamente interesado en la obra de Piaget, repitió y amplió parte de ella. De especial interés es la investigación que Vygotsky realizó sobre el problema de la “enorme diferencia que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito del escolar”.

⁷ Cavallo Guglielmo Editorial Roger 1997. Historia de la Lectura, en el mundo occidental.

Su estudio lo lleva a la conclusión siguiente:

1. “Nuestros estudios revelan que la calidad abstracta del lenguaje escrito es el principal obstáculo”.
2. “El niño tiene poca motivación para aprender a escribir cuando comenzamos a enseñarle. No siente ninguna necesidad de hacerlo y tiene sólo una vaga idea de su utilidad”.

Vygotsky señala la diferencia entre el aspecto cognoscitivo en el lenguaje escrito en comparación con el del lenguaje hablado:

El lenguaje escrito exige un trabajo consistente porque su relación con el lenguaje interior es diferente de la del lenguaje oral: este último precede al lenguaje escrito sigue al lenguaje interior y presupone su existencia (el acto de escribir implica una traducción del lenguaje interior).

En resumen, la teoría de Piaget hace prever importantes diferencias entre la percepción que el niño tiene del lenguaje y la forma en que lo perciben los adultos. El estudio de Vygotsky confirma esto. El niño no distingue los fines expresivos y comunicativos del lenguaje. Como lo demuestra Piaget, en ese estadio egocéntrico de su desarrollo, no está interesado en ninguna clase de comunicación.

El lenguaje escrito, por estar un paso más allá de la realidad concreta e inmediata, es de menor interés aun como un hecho de comunicación que el habla. La teoría de Piaget lleva también a esperar que los conceptos y principios abstractos que implica el relacionar el lenguaje escrito con el hablado sean difíciles de entender para los niños de poca edad, debido a su nivel primitivo de desarrollo cognoscitivo. Una vez más, la investigación de Vygotsky confirma esta hipótesis. La naturaleza abstracta de la tarea es lo que hace que sea difícil aprender la forma escrita del lenguaje en este estadio.

Una confirmación independiente de la importancia del desarrollo cognoscitivo específico es la que brindan los resultados de los estudios intensivos de Reid (1966) hecho sobre doce pequeños de cinco años, durante su primer año en una escuela primaria, en Escocia, Reid mantuvo tres entrevistas con esos niños y niñas, en forma de conversación informal, dos meses, cinco meses y nueve meses después de su ingreso en la escuela. Mostraban, dice: una falta general de expectativa específica acerca de cómo iba a ser la lectura, en qué consistía esa actividad, el objeto y la utilidad de la misma. Otros de los principales hallazgos de Reid fue el de que esos niños tenían gran dificultad para entender términos abstractos y técnicos como “palabra”, “letra”, “sonido”, etc. A medida que avanzaba el año, Reid encontró que los niños tenían una idea más clara de la tarea que estaban tratando de aprender, y que su uso de términos técnicos lingüísticos se hacían con mayor propiedad.

Downing (1970 - 1971) repitió el estudio de Reid por medio de entrevistas con doce niños del sur de Inglaterra.

Los resultados confirmaron los hallazgos de Reid, pero Downing amplió el método incluyendo otros test y experimentos con el fin de arrojar más luz sobre el proceso de desarrollo que hay detrás de la creciente capacidad de esos niños para usar conceptos lingüísticos en la solución de los problemas que se presentan al aprender a leer.

Los resultados de Downing forman un eslabón entre el estudio de Vernon sobre el atraso en la lectura y las investigaciones de Reid y Vigotsky acerca de lo que los niños piensan de La lectura.

Downing halló que la “confusión cognoscitiva” descubierta por Vernon como el síntoma principal de atraso en la lectura en los alumnos de más edad, era el estado normal del pequeño principiante en la escuela primaria. Entre los niños de cinco años de La muestra de Downing, una minoría seguía en un estado de

confusión con respecto cognoscitiva al llegar al final del año. Los demás hicieron diversos grados de progreso hacia la claridad cognoscitiva con respecto a la tarea de aprender a leer. A medida que transcurría el año, las respuestas de los niños podían compararse con una niebla que se disipa. De la confusión salió gradualmente una comprensión cada vez más clara de la naturaleza del aprendizaje y de las tareas de solución de los problemas que se les exigía que encarasen. Esa clarificación cognoscitiva era particularmente notable en cinco características de su desarrollo.

Los niños cuanto más progresaban hacia la claridad cognoscitiva general:

1. Mejor comprendían el propósito de comunicación de la forma escrita del lenguaje.
2. Más clara era su concepción de la función de los símbolos
3. Más se aproximaban sus conceptos de elementos lingüísticos tales como “palabra” y “sonido”, a los del maestro,
4. Mejor era su correspondiente dominio espontáneo de la terminología técnica abstracta del lenguaje.
5. Mejor comprendían el proceso de decodificar las letras del alfabeto, traduciéndolas a sonidos hablados y viceversa, el de codificarlas.

2.1.5. ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Todos los planteamientos y teorías hasta aquí expuestas son coherentes con los enfoques educativos con los que se ha abordado el problema de la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura. Así por ejemplo desde el conductismo, el aprendizaje de lectoescritura se veía como un producto que se obtiene por la ejercitación de las habilidades perceptuales, también denominadas funciones Psicológicas inferiores, abarcan la discriminación auditiva, es decir, la habilidad para reconocer y reproducir mecánicamente estímulos sonoros; la discriminación

visual, que permite reconocer y reproducir estímulos visuales y la coordinación viso motriz, es decir que coordina la actividad visual con la manual. Este planteamiento es mecánico, lo que los niños no necesitan pensar para escribir y leer, sino tan sólo identificar los estímulos y codificarlos cuando escriben o decodificados cuando leen. La comprensión y el entendimiento vienen después.

Opuesto al enfoque y métodos tradicionales en la enseñanza de lectura y escritura durante los años setenta surgió en el campo de la psicología del conocimiento, una teoría que abrió nuevos caminos a la indagación y el estudio de los modos en que los niños aprenden a leer y escribir. Sus descubrimientos modificaron buena parte del saber Construido hasta ese momento, tanto en el ámbito de la psicología como en el de la educación gobernada hasta entonces por el conductismo.

Se trata de la teoría de la psicogénesis de lengua escrita en los niños. Formulada por Emilia Ferreiro junto con un importante equipo de investigación en psicología genética. Esta teoría entiende que el conocimiento se construye a lo largo de un proceso sostenido en el tiempo. El saber se va organizando de manera cualitativamente diferente en distintas etapas cada una de las cuales incluyen los elementos ya adquiridos, los reordena y elabora una nueva estructura cognitiva superior a la anterior. Todo conocimiento tiene entonces una génesis, es decir, un proceso de formación que hay que rastrear.

La repercusión que tuvo este enfoque en el ámbito educativo fue de tal magnitud, que dio origen a una nueva corriente pedagógica: una didáctica que se nutre del constructivismo y cuya influencia perdura hasta el presente.

Si bien los primeros desarrollos teóricos se realizaron en Argentina, las condiciones socio históricas de la época hicieron que continuara en México y luego el enfoque se extendió al resto de los países de habla hispana.

En este orden de ideas y en el seno del constructivismo surge el enfoque comunicativo en la didáctica de la lengua. Éste hace énfasis en el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos para que puedan usar la lengua de manera adecuada y coherente según las experiencias sociales es decir, de acuerdo a los usos que tiene el lenguaje en el contexto social y cultural.

Desde esta perspectiva no basta formar a los alumnos como lectores y productores de textos sino que se necesita formarlos como usuarios de la cultura escrita para que la usen con competencias según las demandas de la vida social y comunitaria como cuando se necesita argumentar oralmente o por escrito porque se quiere hacer un pedido o reclamo; escribir una carta para opinar sobre una situación dada; interpretar y criticar artículos de la prensa oral o escrita; expresar su voz en público o escuchar a otros en diversas ocasiones, publicar un reportaje producir cuentos, artículos, entre otras, todas estas manifestaciones.

Según esto la escuela además de enseñar a expresarse oralmente a leer y a escribir debe formar a los niños en estas prácticas sociales del lenguaje, mucho más en aquellos contextos donde los niños puedan acceder a estas practicas a través de la escuela porque el ambiente lector es poco favorable.⁸

El enfoque comunicativo considera al texto como unidad fundamental de comunicación y esto ha producido un gran cambio en la enseñanza de la lengua, se ha pasado de la lingüística de la oración que buscaba producir oraciones gramaticales correctas a la lingüística del texto porque facilita la construcción del significado a partir de ideas que se relacionan entre sí.

Las oraciones solas no permiten descubrir la intencionalidad del hablante, la situación comunicativa ni el contexto porque la lingüística de la oración considera más el lenguaje como un sistema de signos mientras que la lingüística del texto

⁸ MINED Introducción a las competencias comunicativas, Módulo I, II, Segundo ciclo.

considera el lenguaje como actividad humana y principal medio de comunicación social.

Ya no se trata de que primero los niños adquieran el sistema convencional de escritura (letras, sílabas, y sus sonidos) y después interpreten y produzcan textos, sino que desde el inicio lean en textos verdaderos y traten de producir escritos con sentido y simultáneamente avancen en el proceso de aprendizaje del sistema convencional de escritura.

El centro de la atención está expuesto en la construcción de significados porque desde pequeños los niños hacen hipótesis sobre la lectura y construyen las propias sobre el sistema de escritura.

El tipo de texto puede convertirse en un organizador de los aprendizajes de tal manera que permita enseñar a escribir, primero cuentos; después noticias periodísticas afiches de propagandas, o un artículo de opinión. En cada nivel educativo, se han de utilizar los textos que el docente considere conveniente lo que varía es el nivel de profundidad con el que quiera trabajarse.

Se trata que la escuela promueva desde el comienzo del aprendizaje el contacto e interacción de los niños con las diversas producciones escritas de la cultura tal como circulan socialmente. Concretar la enseñanza de la lectura y escritura con los postulados antes mencionados supone o requiere un currículo basado en competencias definida como “Capacidad de enfrentarse con garantías de éxito a tareas simples y complejas en un contexto determinado (Zabala 2005)⁹

Desde el enfoque comunicativo se define también la competencia comunicativa como “Conjunto de habilidades que posibilitan la comunicación adecuada en situaciones comunicativas variadas para lograr el propósito que se persigue al hablar, escuchar, escribir o leer. Pone de manifiesto la idea de destinatario y la

⁹ MINED (2008) Currículo al servicio del Aprendizaje.

necesidad de desarrollar capacidades para comprender o producir textos coherentes ya sean orales o escritos en determinados contextos sociales”.¹⁰

2.1.6 LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DESDE EL CURRÍCULO NACIONAL

Los programas de estudio en El Salvador, en el marco del Plan Nacional de Educación 2021, fueron revisados y actualizados de forma coherente con la orientación curricular constructivista, humanista y socialmente comprometida, así como también con el desarrollo de competencias según la política del Currículo al Servicio del Aprendizaje.

Para efectos de esta investigación se presenta a manera de sustentación teórica el contexto curricular del programa de cuarto grado a fin de articularlo luego a la práctica docente y los métodos de lectoescritura.

El programa es una propuesta curricular que responde a las preguntas que los docentes deben responderse para poder planificar sus clases. Estas preguntas son: ¿Para qué enseñar?, ¿Qué deben aprender los niños y las niñas?, ¿Cómo enseñar? ¿Cuándo, cómo y qué evaluar? Éstas se responden a partir de los componentes curriculares que son: Competencias y objetivos, contenidos, orientaciones sobre metodología y orientaciones sobre evaluación e indicadores de logro.

Los objetivos y contenidos apuntan al desarrollo de competencias pues están expresados en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales dicho de otra manera en un saber o conocimiento, un saber hacer o procedimiento y un saber ser conducta positiva, convivir.¹¹

¹⁰ MINED Módulo I, Segundo ciclo Introducción a las competencias comunicativas.

¹¹ MINED 2008, Currículo al servicio del aprendizaje.

La enseñanza de la lectura y escritura en los programas de estudio de Educación Básica están expresadas como competencias y se desarrollan específicamente en la asignatura de lenguaje y el enfoque con el que se aborda es el “Enfoque Comunicativo y tiene como meta que los estudiantes aprendan a comunicar de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas.

Desde este enfoque los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo. La asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes quienes utilizan el código con fines de comunicarse.

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de lenguaje son las siguientes:

Comprensión Oral: Es la capacidad de utilizar todo tipo de recursos para comprender información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas.

Expresión Oral: Esta competencia se enmarca en situaciones comunicativas en la que los educandos expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros con un propósito determinado.

Comprensión Lectora: Esta competencia implica la comprensión y la construcción de textos escritos. Pone en juego sus conocimientos y estrategias cognitivas pues su interlocutor no puede ser interrogado, de manera directa sino a través de pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de textos.

Expresión Escrita: Es la capacidad de establecer comunicación por medio de la escritura, al igual que las otras competencias busca e implica adecuarlas al

contexto comunicativo y al lector destinatario. Escribir no sólo requiere el conocimiento del código sino el uso de estrategias, técnicas y recursos convencionales que implican saber planificar un discurso y construirlo con adecuación, cohesión y coherencia.

Para cada una de las competencias antes mencionadas es necesario la puesta en práctica de estrategias y técnicas para su desarrollo así por ejemplo para la comprensión y expresión oral el programa sugiere las prácticas discursivas orales que contribuyan a la producción y comprensión de una variedad de textos funcionales de uso académico, cotidiano y formal. Para la comprensión y producción de textos escritos sugiere estrategias para que el estudiante comprenda lo que lee, asimismo a producir textos escritos con base a modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa.

Cabe hacer énfasis en que el programa de cuarto grado indica la aplicación de los niveles para La comprensión Lectora que son:

Apreciación, Literal, inferencial, comprensión creadora y crítico.

Con todo Lo antes expuesto es necesario que los docentes conozcan estrategias y técnicas para la enseñanza de lectura y escritura como competencias que lleven al logro de otras competencias como la expresión y comprensión oral, que como ya se mencionó junto a la lectura como comprensión lectora y a la escritura como expresión escrita, concretan el enfoque de la asignatura de lenguaje que dicho sea de paso son competencias que pueden y deben desarrollarse a partir de Los contenidos de las demás asignaturas en la Educación Básica.

2.2. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO EMPÍRICO

Para la realización de esta investigación se fundamentó teóricamente, cada una de las categorías que conforman el estudio: Práctica Docente y Métodos de Lectura y Escritura.

Para fundamentar las categorías del estudio antes descritas, se inició con la revisión exhaustiva sobre los métodos de lectura y escritura de manera que se presente los aportes que construyen los alcances y limitaciones de orden teórico obtenidos por los aportes de los pedagogos e investigadores que abordan el problema de lectura y escritura. Se retomó para ello los postulados tradicionales así como los que ofrecen enfoques más actuales en el estudio de esta categoría.

El mismo proceso se efectuó par sustentar la práctica docente cuya categoría se relaciona con la aplicación de enfoques, estrategias, métodos y técnicas relacionados con la enseñanza de lectura y escritura.

Fue necesario revisar documentos del Ministerio de Educación como: Currículo al servicio del aprendizaje, Perfil para la formación inicial docente en la especialidad de Educación Básica para primeros y segundos ciclos, así como el programa de estudio de cuarto grado.

El trabajo de campo se realizó en el Centro Escolar Las Margaritas Soyapango cuyo acceso se gestionó por medio de una carta de presentación en la que se solicito a la directora de la institución la autorización para llevar a cabo la investigación.

Obteniendo el acceso se procedió a gestionar con el docente de la asignatura de lenguaje del cuarto grado en el turno vespertino, las visitas de observación de clase y suministración de instrumentos para obtener la información requerida para

el estudio. Se realizaron diez visitas entre las de observación directa en el aula y la aplicación de instrumentos entre el año 2010 y 2011.

Los insumos obtenidos de los instrumentos fueron utilizados para establecer la relación de lo observado en el campo, con la teoría planteada acerca de la práctica docente y la enseñanza de lectura y escritura, así como para cumplir con uno de los objetivos específicos de esta investigación.

Los instrumentos utilizados fueron: Guías de observación para el docente, entrevista a docente y entrevistas orales a estudiantes.

Entre los hallazgos del trabajo de campo se pueden mencionar:

- El docente no aplica variedad de estrategias y técnicas para la práctica de lectura y escritura sino que se limita a leer pequeñas muestras de libros de texto pidiendo luego a los estudiantes transcribirlo a su cuaderno.
- Se observó en el docente la falta de fluidez cuando lee a sus estudiantes.
- La práctica de la lectura es aplicada por el docente únicamente en la asignatura de lenguaje.
- Los recursos para leer y escribir se limitan a los libros de textos.
- La única forma de práctica de escritura es la referida a copiado o transcripción de libros y planas de caligrafía.
- No se observó ninguna actividad para motivar la lectura en los niños y niñas.
- En el momento de lectura y escritura dedicada por el maestro se observó a los estudiantes apáticos, inquietos, distraídos, aburridos.
- El docente no se preocupan por actualizar sus conocimientos metodológicos específicamente de la lectura y escritura.

2.2.1. MONOGRAFÍA

GUÍA MONOGRÁFICA

I. Datos Geográficos

a Departamento: San Salvador

b. Municipio: Soyapango

c. Partido que gobierna: **FMLN** (Farabundo Martí para la Liberación Nacional)

d. Número de colonias y barrios (zona urbana): 2 barrios, barrio El Progreso y Barrio El Centro.

137 colonias

8 cantones

e. Población total: 241,403 habitantes

Mujeres: 178.242 Hombres: 63,161

II. Datos Históricos:

Sus orígenes y etimología de Soyapango, es muy antigua y sus pobladores y fundadores pertenecen a la raza India. YANQUIOPIIL, de origen precolombino, el término Soya significa “Llano de los Soyates” y “Pango” que significa Llano o valle.

Se dice que en la época de la colonia por el año 1550, este pueblo sólo tenía, 100 habitantes con esta información se tiene que el 29 de junio de 1696, pasó por este lugar el padre de la orden de San Francisco. Fray Alonso Ponce que fundó el devocionario por San Antonio que a la llegada de 1740 ya existía plena devoción. Para este tiempo su población demográfica era de 180 indios, jefes de familia que juntos se llegaba a 900 personas. Para esta época Soyapango pertenecía a la parroquia de Tonacatepeque y que según un censo elaborado por Pedro Cortez y Larras, para este año su población era de: 1200 almas distribuidas en 160 familias, luego ya en el año de 1786 toda esta población ingresó en el partido de San Salvador.

Soyapango fue incorporado al Departamento de San Salvador el 12 de junio de 1824 a 1936, ya para 1839 pasa a ser parte del distrito norte de San Salvador.

Según datos para 1860 Soyapango contaba con 807 habitantes alojados en 185 casas de paja y teja.

El título de Villa lo obtiene durante la administración Fernando Figueroa, el cual por decreto legislativo, el 10 de mayo de 1907, para luego llegar a convertirse en Villa por decreto legislativo del mismo año. El título de ciudad lo adquiere el 21 de enero de 1969 en decreto. El acto de proclamación del título de ciudad lo adquiere el 21 de enero de 1969.

Soyapango también se conoce con otros nombres como : Ciudad Palmera, por tener su historia de antaño por ser un lugar limpio, bonito y ordenado que presenta una basta extensión en su área metropolitana, que comprende desde el cementerio general ubicado en el ingenio Prusia, pasando por la Finca Guadalupe, la Iglesia El Calvario. En su calle principal esta la Iglesia, hasta llegar al grupo escolar y unas de las primeras lotificaciones como: Colonia El Progreso, este con respecto al rumbo oriente poniente, del lado norte estaba una calle única que conducía a Tonacatepeque y Guayabal, y por el centro pasando por la 6a avenida y la 2a avenida eran calles cerradas de unos 400 mts. De longitud, así mismo la 1a Av. Norte que comunica con la Hacienda Venecia.

La Alcaldía Municipal era construida de bajareque tenía una forma de un corredor alargada rectangularmente aun costado estaba el Juzgado de Paz; en donde aledañamente estaban las bartolinas para hombres y mujeres.

Para recolectar la basura utilizaban un carretón de ruedas llevado por un macho o mula llamado Tacho.

Para ser alcalde de Soyapango bastaba con ser una persona notable como: terratenientes, comerciantes, agricultores, entre otros. Estos formaban una

comisión que hablaba con el gobernador y posteriormente estos los nombraba “de dedo”.

Soyapango siempre fue famoso por el deporte futbolístico teniendo como representante al C.D. Marte y entre los más notables deportistas se mencionan a Julio Guzmán, El Gordo Guzmán, Edmundo Varela y otros. Las fiestas cívicas y religiosas se desarrollan en el mes de Junio en honor a “San Antonio de Padua” y en octubre a la patrona “Virgen del Rosario”.

En cuanto a la política, Soyapango fue titulado de opositor al gobierno ya que aquí había dirigentes políticos que fueron reprimidos por la Guardia Nacional, Policía de Hacienda, Policía Nacional, siendo estas las más crueles para reprimir al obrero y el estudiante.

III. Datos Demográficos

Rasgos de predominio de raza Mestiza

No. de habitantes: 241,403

No. de hombres: 63,161

No. de mujeres: 178,242

IV. Datos Hidrográficos

El municipio de Soyapango tiene una extensión de 29.72 Km² con un perímetro de 26.5 Kms. Lo riegan los ríos Acelhuate, Las Cañas, El Sauce, Chantecuán, Aposento, Tapachula y el Sumpa, Las Quebradas, El Arenal, El Cacao, Las Labas, El Pepeto, El Tempisque, El Encendido, Saprisa, El Zancudo y El Limón.

V. Datos de reconocimiento:

1) Diseño y elaboración de mapa

El mapa cartográfico fue diseñado por la Dirección General de Estadísticas y Censos, en colaboración con la UNICEF.

2) Descripción general de espacios y símbolos. (Infraestructura de alcaldía, parques, iglesias, calles, casas comunales, etc.)

Alcaldía: Tipo de construcción mixta cuenta con una (1) solo una alcaldía.

Parques: Dos parques generales en el centro de Soyapango. Cada colonia cuenta con zonas verdes utilizadas como zonas recreativas.

Iglesias: 118 entre ellas sectas.

Siendo la Iglesia principal, la Iglesia San Antonio.

Iglesias Católicas: 13

Iglesias Cristianas: 4 Bautistas, Adventista, Episcopal, Luterana.

Iglesias Católicas

1. Parroquia María Reina de los Mártires
2. Parroquia Santa María de Guadalupe Madre de América
3. Parroquia San Antonio
4. Parroquia Reina de la Paz.
5. Parroquia La Santa Cruz
6. Parroquia San Juan Bosco
7. Parroquia Cristo Rey
8. Iglesia Nuestra Señora del Tránsito
9. Quasiparroquia Credisa
10. Parroquia Santa Maria Madre de los Pobres
11. Quasiparroquia Amatepec
12. Parroquia Colonia Santa Lucía
13. Quasiparroquia de Guadalupe

Calles: dos calles principales

Calle El Rosario

Calle 1 ° Avenida Norte

Construidas con base de asfalto.

Casa comunales: presenta una casa comunal ubicada en la colonia Guadalupe
Además se presenta otras casas comunales en las colonias periféricas.

3. Estructura habitacional básica: (Descripción del tipo o tipos de construcción y los materiales)

70% casas, construidas con concreto, hierro, cemento, arena, lámina, 30%. Esta construido a base de madera, codo, plástico, hierro, varas de bambú, entre otros.

VI. Estructura económica y social, de acuerdo al acceso a servicios:

1.El registro debe indicar si la localidad observada cuenta con los servicios abajo detallados. Especificar tipo y ruta de transporte u otros medios existentes, indicar los nombres y cantidad de los recursos citados.

1. Servicios básicos:

a) **Electricidad:** Empresa CAESS

b) **Agua:** proporcionada por ANDA

c) **Drenajes:** de acueductos y alcantarillas, cuyas aguas son encausadas hacia los ríos Acelhuate y las Cañas.

d) **Pavimentación:** un 100% de calles son pavimentadas, aunque algunas en mal estado

e) **Tren de aseo:** servicio prestado por la municipalidad, algunas colonias que contratan servicios privados.

f) **Telefonía:** Es prestado por telefonía fija: CLARO, SALNET, TIGO, ANNET, MOVISTAR, DIGICEL

2. Recursos Locales:

a) **Mercado:** presenta 4 mercados municipales:

- Credisa
- Las Palmeras
- El Mercado municipal de Soyapango.
- Las Margaritas

b) **Parques:** dos parques centrales

c) **Oficinas gubernamentales:**

- Centros integrados de menores
- Oficinas de Migración
- Oficinas de Ministerio de Hacienda
- Oficinas de ANDA
- Oficinas de Ministerio de Salud

d) **Oficinas de correos:**

Si hay una oficina de correo nacional y existen correos privados como: Wester Unión, Gigante Express, DHL, entre otros.

e) **Teléfonos públicos:**

Presentan una red de teléfonos públicos en la zona central.

f) **Campos deportivos:**

- Cancha “Las Palmeras”
- Cancha Municipal Jorgito Meléndez.
- Complejo Deportivo España
- Multi-Gimnasio Don Bosco

En cada colonia principal presentan una cancha deportiva.

g) **Agencias telefónicas:** 12 agencias repartidas entre:
TELEMOVIL, CLARO, MOVISTAR, DIGICEL, SALNET.

h) **Agencias bancarias:**

- HIPOTECARIO (1)
- HSBC (4)
- CITI (4)
- PROMERICA (2)
- AZTECA (2)
- SCOTIABANK (3)
- PROCREDIC (3)
- BANTSOY (3)
- CAJAS DE CRÉDITOS (3)

i) **Otras asociaciones o instituciones:**

- Cruz Roja
- Cruz Verde
- PNC
- CAM

2. Indicadores de servicios educativos:

Escuelas o centros educativos (públicos y privados)

a) Nombre y Número de Escuelas o Centros Escolares Públicos:

- 1- C.E CIUDAD CREDISA.
- 2- C.E REPARTO "LA CAMPANERA
- 3- C.E SAN ANTONIO.
- 4- COMPLEJO EDUCATIVO REPARTO VALLE NUEVO
- 5- C.E AMATEPEC.
- 6- COMPLEJO EDUCATIVO DR. HUMBERTO ROMERO ALBERGUE.
- 7- ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA JARDÍN DE NIÑOS 22 DE ABRIL.

- 8- C.E EL PROGRESO
- 9- COMPLEJO EDUCATIVO MONTES DE SAN BARTOLO IV
- 10- ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE SOYAPANGO.
- 11- C.E ALTOS DE MONTE CARMELO
- 12- C.E URBANIZACIÓN LOS ÁNGELES.
- 13- INSTITUTO NACIONAL DE SOYAPANGO.
- 14-INSTITUTO NACIONAL SAN LUIS
- 15-C.E REPARTO SAN JOSÉ II
- 16- C.E BOSQUES DEL RIO.
- 17-C.E COLONIA VILLA ALEGRE
- 18-C.E JARDINES DE MONTE BLANCO.
- 19- C.E REPARTO GUADALUPE
- 20-C.E REPARTO LOS SANTOS.
- 21-C.E RAFAELA SOTOMAYOR DE ALARCIA.
- 22-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA LOS CONACASTES.
- 23-INSTITUTO NACIONAL DE CIUDAD CREDISA.
- 24-C.E 14 DE DICIEMBRE DE 1948.
- 25-C.E CANTÓN EL MATAZANO.
- 26-C.E BUENA VISTA.
- 27-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA” COLONIA LAS BRISAS”
- 28-C.E REPUBLICA DE COREAS.
- 29-C.E “COLONIA GUAYACÁN”
- 30-C.E “COLONIA LOS ALPES”
- 31-C E “COLONIA LAS BRISAS”
- 32-C.E “COLONIA 22 DE ABRIL”
- 33-C.E CANTÓN EL GUAJE.
- 34-C.E “COLONIA SAN RAFAEL ”
- 35-C.E ANTONIO JOSÉ CAÑAS
- 36- C.E LEONARDO AZCUNAGA.
- 37-C.E REINO DE DINAMARCA.
- 38-C.E “PROF. DANIEL CORDÓN SALGUERO.”

- 39-C.E CAMPAMENTO MORAZÁN.
- 40-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE SOYAPANGO,
- 41-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA 'COLONIA GUADALUPE.'
- 42-C.E AGUSTÍN LINARES.
- 43-C.E URBANIZACIÓN, LAS MARGARITAS.
- 44-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA AMATEPEC.
- 45-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CANTÓN EL LIMÓN.
- 46-C.E SANTA EDUVIGES.

b) Nombre y Número de Escuelas o Centros Escolares Privados:

- 1-CENTRO PSICOPEDAGÓGICO ASTURIAS
- 2-LICEO CRISTIANO "REVERENDO JUAN BUENO COLONIA BOSQUES DEL RIO."
- 3-COLEGIO LICENCIADA HAYDEE ARAUJO DE LUCHA.
- 4-COLEGIO DIOCESANO SANTA LUCÍA.
- 5-COLEGIO DRA. ALICE LARDE DE VENTURINO,
- 6-COLEGIO ESPAÑA.
- 7-COLEGIO PIERRE FAURE DE EL SALVADOR.
- 8-COLEGIO FLORENCIA.
- 9-COLEGIO GABRIELA MISTRAL.
- 10-COLEGIO SAN ANTONIO.
- 11-COLEGIO ALFREDO ESPINO.
- 12-LICEO CRISTIANO REV. JUAN BUENO. COLONIA LA CORUÑA.
- 13-COLEGIO HONORATO DE BALZAC.
- 14-HOGAR ESCUELA BERTHA DE ALBIÑANA
- 15-COLEGIO MAESTRO ANIBAL PONCE
- 16- COLEGIO LUIS GALINDO
- 17-LICEO CRISTIANO REV. JUAN BUENO COL. GUADALUPE
- 18-LICEO CRISTIANO REV. JUAN BUENO COL. AMATEPEC
- 19-COLEGIO LA PAZ
- 20-COLEGIO ATONAL

21-COLEGIO RICARDO MIRO
22-COLEGIO LIC. CRISTÓBAL HUMBERTO IBARRA
23-COLEGIO SOR ISABEL CASTILLO
24-LICEO CRISTIANO LIC. SAMUEL HUMBERTO LEIVA
25-COLEGIO CARLOS LUIS FALLAS
26-COLEGIO VICTORIA
27-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO HNO. GODOFREDO Y ANTONIO DE GRAZ
28-LICEO EVANGÉLICO JORDÁN
29-COLEGIO REVERENDO SANTIAGO MAGAÑA
30-LICEO FRANCISCO LÓPEZ RAMOS
31-COLEGIO DON BOSCO
32-COLEGIO NIÑOS DE EL SALVADOR
33-COLEGIO BILINGÜE JOSÉ ADRIÁN CHAVARRÍA
34-COLEGIO CULTURAL RENOVACIÓN “20 DE DICIEMBRE DE 1983”
35-LICEO MONTES DE SAN BARTOLO IV
36-COLEGIO PAULO FREIRE
37-COLEGIO BAUTISTA MIES
38-COLEGIO JUAN CALVINO
39-COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO CARMEN ÁLVAREZ
40-COLEGIO JOSÉ MARÍA PERALTA LAGOS
41-COLEGIO EVANGÉLICO AMIGOS
42-COLEGIO EPISCOPAL SAN ANDRÉS APÓSTOL
43-COLEGIO ARQUÍMIDES DE SICILIA
44-COLEGIO PENIEL
45-COLEGIO CRISTIANO REY SALOMÓN
46-COLEGIO ADVENTISTA DE SOYAPANGO
47-LICEO LIC. ANA LETICIA MIRANDA
48-COLEGIO ESPAÑOL PADRE ARRUPÉ
49-INSTITUTO CULTURAL REV. JOSÉ GUSTAVO GALDÁMEZ
50-COLEGIO ELENA LÓPEZ FISHNALER
51-COLEGIO TOMÁS FIDIAS JIMÉNEZ

52-LICEO NORA R. DE CHACÓN
53-COLEGIO NUEVO MILENIO
54-COLEGIO RENACIMIENTO
55-CENTRO INFANTIL DE DESARROLLO FE Y ALEGRÍA SOYAPANGO
56-COLEGIO CRISTIANO APÓSTOLES Y PROFETAS DE EL SALVADOR
57-COLEGIO WILIAM JAMES
58-COLEGIO DANTE GABRIEL ROSSETTI
59-COLEGIO CARLOS DARWIN
60-COLEGIO VERSALLES
61-COLEGIO MISIÓN BAUTISTA INTERNACIONAL MIES
62- COLEGIO MARCEL PROUST
63-COLEGIO JOHAN KEPLER
64-INSTITUTO CATÓLICO PADRE RICHARD MANGINI
65-COLEGIO MARÍA ZAMBRANO
66-COLEGIO CARITAS FELICES
67-COLEGIO NICOLÁS COPÉRNICO
68-CENTRO ESCOLAR REGALO DE DIOS
69-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO ALBERTO RICARDO MELÉNDEZ MAZZINI
70-COMPLEJO EDUCATIVO CATÓLICO FRAY MARTÍN DE PORRES
71-ESCUELA SALESIANA MARÍA AUXILIADORA
72-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SAN JOSÉ OBRERO
73-COMPLEJO EDUCATIVO CATÓLICO EL CARMELO
74-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO SAN JUAN ROSCO
75-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ
76-ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA CATÓLICA SANTA MARÍA MADRE
77-CENTRO ESCOLAR CATÓLICO CRISTO REY

c) **Porcentaje de escolaridad:** 85%

d) **Población total:** Masculina 40% Femenina 45%

e) **Porcentaje de deserción:** 15%

f) **Escolaridad:**

- **Primaria:** 40%
- **Secundaria** 20%
- **Bachillerato** 20%
- **Técnico** 10%
- **Universitario** 10%

3. Indicadores de servicios de salud: Indicar nombre y número de centros asistenciales o de servicios de salud, privados o públicos.

a) **Hospitales:** Molina, psiquiátrico, seguro social

b) **Clínicas Privadas:**

20 Clínicas, 7 clínicas naturistas

c) **consultorio:** 186 consultorios médicos

d) **Laboratorios:** 25

e) **Farmacias:** 35 las más reconocidas, Virgen de Guadalupe, San Nicolás, Camila, etc.

f) **Centros de Salud Pública:**

Unidad Salud, Santa Lucía, Guadalupe, Unicentro.

4. Indicadores económicos:

a) **Actividades económicas principales de la localidad:**

Industrias y servicios

b) **Tipo de comercio:**

Formal 70%

Informal 30%

c) **Negocios:**

• **De producción y Distribución:**

- Cigarrería Morazán
- Embotelladora Coca Cola
- Laboratorios López Davidson
- Laboratorios Pharmedic
- LIDO
- Cooperativa Algodonera
- ASOC
- Papelera centroamericana
- Café Aroma
- Aluminios de Centroamérica
- Corinca
- Diana
- Textufil
- La Fabril de Aceites
- Papelera Hispanoamérica
- Delipop
- Avícola Salvadoreña
- Panadería El Rosario, etc.
 - Prados, S.A.
- ADOC
- Rayones de El Salvador
- EPA

• **Servicios:**

- Restaurantes, alumbrado, agua potable, comidas etc.

5. **Indicadores culturales:**

a) **Estructura familiar:**

- Nuclear 20%

- Extensa 80%

b) **Costumbres:**

- Fiestas patronales o tradiciones 11 — 12 Octubre Virgen de Rosario.

• **Fiestas patronales o tradicionales**

El municipio de Soyapango tiene dos grandes fiestas patronales: dedicada a San Antonio de Padua y dedicada a Nuestra Señora del Rosario, pero además cada una de las dos parroquias del Municipio tienen su propia fiesta religiosa dedicada a su Patrona o Patrón.

El 13 de Junio son las fiestas dedicados a San Antonio de Padua, la historia dice que en el año 1740, Soyapango tomo la advocación de San Antonio de Padua y desde ese día el municipio fue llamado San Antonio Soyapango.

El segundo domingo de octubre, culmina las fiestas religiosas culturales dedicados Nuestra Señora del Rosario.

- **Tipo de Lenguaje:** Coloquial

- **Tipo de vestimenta:** común

Costumbres lugareñas

Cuentos	Los viejos de las fiestas patronales
Bandas musicales	Disfraces de Indios, Folclore espiritual - mental
Cantos navideños	Las peregrinaciones
Pastorelas	Las Posadas
Nacimiento del niño Dios	

Denominaciones de Iglesias

118 iglesias entre católicas y protestantes, registradas aunque van surgiendo más

Celebraciones religiosas

Virgen del Rosario y San Antonio

c) Migraciones

- **Principal destino de migración interna:**

Existe una alta migración hacia este municipio y de este hacia el exterior.

- **Principal destino de migración externa:**

10% de cada hogar viven en otro país.

- **Promedio de remesa familiar en la localidad:** 9.5%

- **Número de familias que han migrado:** 10.5 %

- **Parentesco:** padre, hijos.

2.3 FORMULACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO DE LO INVESTIGADO

3.3.1. LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Según el perfil para la formación inicial del docente en la Educación Básica en la asignatura de Lenguaje; éste debe conocer y aplicar diversas metodologías en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje, conocer los diferentes enfoques curriculares y aplicarlo según el contexto. Por otra parte el programa de estudio como se ha referido antes, tiene como propósito fundamental el desarrollo de competencias comunicativas específicamente de comprensión y expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.¹²

Aplicar un currículo para el desarrollo de las competencias comunicativas requiere de una práctica docente de calidad, esto implica un profesional de educación que posea el conocimiento necesario sobre las estrategias, métodos únicos para el desarrollo de dichas competencias y habilidades; consciente que su labor va más allá del desarrollo puramente conceptual de los contenidos programáticos en un tiempo determinado.

Lamentablemente la práctica docente en el área de Educación Básica sigue teniendo sus falencias. Así por ejemplo el desconocimiento de estrategias y técnicas específicas de lectura y escritura para el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de los docentes limitan la práctica de lectura y escritura como un proceso que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes así como al aprendizaje basado en la resolución de problemas de la realidad logrando su desarrollo integral, como lo apuntan las teorías constructivistas en los que se enmarca el enfoque comunicativo.

¹² MINED, Especialización Docente para Lenguaje segundo Ciclo de Educación Básica, Módulo III.

El docente debe de construir con los estudiantes un aprendizaje significativo y pertinente mediante procesos de reflexión autónoma (auto aprendizaje) y grupal (inter aprendizaje).

Acción que no se evidenció en este estudio, pues no se propician espacios que a partir de la lectura permitan los niños y niñas expresar sus ideas y pensamientos habilidad que podría desarrollarse a partir de los niveles de comprensión lectora indicados en el programa de estudio de este nivel educativo y que consiste en la elaboración de diferentes tipos de preguntas para la comprensión literal, inferencial, crítica, creadora y de apreciación referido este último al impacto de la lectura en los estudiantes. Con esta clase de preguntas se da espacio a los niños y niñas a expresar sus ideas y a desarrollar su pensamiento.

Contrariamente la práctica de lectura sigue siendo una actividad mecánica y tradicional poniéndose a favorecer el desarrollo intelectual, psicomotor y socio afectivo de los educandos; así como su capacidad para actuar de manera solidaria y autónoma.

Siguiendo con la práctica observada si bien es cierto los docentes leen a los estudiantes esta experiencia se restringe a una lectura sin propósitos definidos con la que se quiera lograr aprendizajes específicos. Aunado a esto es preocupante la falta de fluidez con la que el docente leen a sus alumnos, sin inflexiones de voz, gestos apropiados y sin realizar actividades de fijación y comprensión de lo leído. En consecuencia los educandos se muestran desinteresados, distraídos, sin escuchar lo que lee el maestro y éste apenas se da cuenta. Al terminar la lectura la actividad que comúnmente sigue es pedir a los niños que transcriban de su libro al cuaderno la lectura que acaban de escuchar. Esta transcripción es para el maestro sus prácticas de escritura junto con el copiado de la pizarra o el dictado así como las planas que aún en este nivel no falta.

El proceso antes descrito es coherente con los métodos tradicionales de lectura que favorecían sólo la decodificación del código escrito sin llegar a la comprensión.

El maestro debe ser un modelo de lector y escritor esto es hacer un buen modelaje de lectura y escritura por ejemplo para el caso cuando lee a sus alumnos podría partir de las anticipaciones o predicciones sobre el título de la historia o del texto a leer, de manera que dé espacio para la expresión oral. Estas predicciones debe hacerlas antes, durante y después de la lectura para que pueda darse cuenta si sus alumnos lo están siguiendo en la lectura y sobre todo si están comprendiendo lo que escuchan.

Por otra parte la lectura es una actividad que deberá ir paralelamente a la práctica de escritura. A esto es lo que se llama extender la lección.

Después de una lectura en voz alta que hace el docente, puede propiciar que sus estudiantes hagan conexiones a otras historias, a su vida, al mundo, o escribir algo diferente. Con ello logra un ejercicio de escritura en el que puede revisar las dificultades que éstos tienen en la misma.

La motivación a la lectura y escritura comenzará en el mismo momento que el docente lee en voz alta para ello deberá leer con fluidez, hacer buen uso del texto en cuanto a la distancia para él y los niños de manera que todos puedan ver las imágenes en caso que las tenga, hacer las inflexiones de voz necesarias, es decir, de los personajes.

Sí quien habla es un niño hará la voz de niño o de una anciana o si se escucha un ruido en la historia, esto en el caso de los textos narrativos que como se ha podido observar en la práctica, son el tipo de textos que más se lee a los estudiantes y que dicho sea de paso es también una limitante pues los estudiantes deben estar familiarizados con todo tipo de texto para poder luego aprender su estructura,

intencionalidad, a fin de que puedan producir ellos también diversos textos, cumpliendo como se ha dicho en la sustentación teórica de este trabajo el texto como organizador de aprendizajes.

En este sentido lo necesario es que el maestro sea modelo de lector y escritor esto requiere implicarse en las prácticas de lectura y escritura, es decir, entregarse con pasión al logro de los aprendizajes de sus estudiantes para el desarrollo de competencias que pierdan el temor a expresarse oralmente y por escrito y que poco a poco lleguen a ser lectores y escritores convencionales.

Lo manifestado anteriormente lleva a una reflexión sobre la práctica en el sentido que existe la idea que la práctica de lectura y escritura es una actividad propia de la asignatura de lenguaje. La idea está fija tanto en el docente como en los estudiantes pues solo en lenguaje se especifican u organizan espacios para leer y escribir o lo que es peor se acuerda una hora específica en la semana a nivel institucional. Con ello se ha motivado a los estudiantes que leer es una actividad aislada del proceso educativo cuando en realidad ellos leen en todas las demás asignaturas.

El currículo nacional actual basado en competencias busca que los docentes apliquen estrategias de lectura y escritura en todas las asignaturas y que las habilidades lingüísticas de los alumnos se desarrollen en todas las asignaturas es decir el lenguaje en la interdisciplinariedad incluso en el arte.

La Práctica docente en la Educación Básica es crucial para el desarrollo de las competencias comunicativas a partir de la lectura y escritura. En tal sentido la formación del maestro en este nivel es también de suma importancia para que los niños y niñas de El Salvador lleguen con las habilidades necesarias a sus estudios superiores.

En este sentido el MINED desde el año 2006 implementó siempre en el marco del Plan Nacional 2021 el “Programa de Fortalecimiento a la Educación Básica en el

que se ha capacitado a docentes de este nivel en estrategias y técnicas específicas para la enseñanza de la lectura y escritura con un enfoque comunicativo.

Lamentablemente no a todos los que se hizo el llamado a actualizar sus conocimientos en esta área aceptaron el reto. Pero los que decidieron aceptarlo hoy en día están aplicando en sus aulas todo lo que hasta el momento han incorporado a sus conocimientos y los resultados ya se observaron en las pruebas de logro y PAESITAS en nuestro país según investigaciones hechas por FEPADE implementadora en esta formación.

Para cumplir con los objetivos de esta investigación se presenta en este trabajo algunas estrategias y técnicas para desarrollar competencias comunicativas en la enseñanza de la lectura y escritura.

LA LECTURA EN VOZ ALTA

Leer en voz alta es un proceso interactivo que permite explorar libros informativos, narrativos, etc. Normalmente el contenido de los libros escogidos debe estar a un nivel un poco más alto del que el alumno maneja por sí mismo.

PASOS

1. Leer el libro antes de presentarlo para conocer el contenido, preparar las preguntas guías de la conversación, encontrar espacios para hacer pausas e invitar al alumnado a comentar, interpretar el texto,
2. Dividir un texto largo en secciones lógicas.
3. Los niños y niñas deben estar cómodos donde puedan ver y escuchar
4. Se presenta el autor o la autora, el género o el ilustrador o ilustradora.
5. Usando la portada, las Ilustraciones o el escenario, pedir las predicciones.
6. Utilizar las ilustraciones para facilitar la construcción del significado del texto.
7. Hacer la lectura utilizando entonación gestos y movimientos de la mano para enriquecerlo.

8. Mantener un listado de todos los libros que se hayan leído en voz alta para ayudar a los estudiantes a hacer conexiones. Colocar los libros en un lugar accesible para que se puedan leer individualmente.
9. Realizar actividades para extender la lección. Estimular al alumnado a relacionar el contenido del texto con sus propias vidas y experiencias, relacionar el tema, los personajes, el escenario o la autora con otros libros; a releer los libros especialmente los que se consideren sus favoritos.

Cuando se lee en voz alta se está demostrando que es importante e interesante leer; usando la voz como un instrumento se puede comunicar alegría, drama, humor, importancia, entusiasmo. La lectura en voz alta promueve las cuatro características de la lectoescritura emergente: construye familiaridad con los libros, fortalece el concepto de la letra impresa, la estructura de la lengua y demuestra la relación entre palabras y sonidos.

LENGUAJE POR EXPERIENCIA.

Las competencias orales de hablar y escuchar se desarrollan antes de leer y escribir, por esta razón, se aprovechan las competencias orales para desarrollar las demás. En la siguiente técnica él docente utiliza y estimula la expresión y comprensión oral aprovechando la experiencia y los pre saberes del alumnado para desarrollar la comprensión lectora y expresión escritas.

PASOS

1. Usar una motivación y discutir para animar el lenguaje (leer un cuento, dar un paseo por los alrededores de la escuela, llevar un objeto u otro material del entorno).
2. Hacer un dictado tomando el rol del lápiz.
3. Releer varias veces indicando las palabras en el proceso de escritura.
4. Leer el texto completo.
5. Los niños y niñas leen en coro o haciendo eco de las oraciones.
6. Un niño o niña lee a la vez.

7. Dividir el cuento en oraciones y relacionarlas con las frases originales.
8. Dividir las oraciones en palabras y relacionarlas con las oraciones originales.

LA ESCRITURA COMPARTIDA

En la escritura compartida los estudiantes tienen la oportunidad de escribir aún cuando estén en la etapa emergente inicial. Como docente, mientras lee la lección debe pensar en lo que ya sabe de las etapas en el desarrollo de la escritura, (Pre silábico, silábico, alfabético).

PASOS

1. Escoger una motivación y usarla para incentivar una conversación.
2. Motivar a los niños y niñas a producir un texto oral.
3. Escribir la primera oración hablada en escritura convencional
4. Motivar para elaborar otras oraciones.
5. Identificar las palabras en las oraciones.
6. identificar los sonidos de las palabras.
7. Escribir las letras propuestas por el alumnado.
8. Motivar la puntuación en el momento si es relevante.
9. Colocar el texto en un lugar visible del aula.
10. Proporcionar una actividad de consolidación de conocimiento.

2.4. DESARROLLO Y DEFINICIÓN TEÓRICA.

Después de haber investigado sobre la práctica pedagógica en la enseñanza de lectura y escritura se puede manifestar que la falta de conocimientos sobre estrategias y técnicas específicas de lectura y escritura en el docente obstaculiza el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de Educación Básica.

Otro factor que puede incidir en el limitado desarrollo de competencias y habilidades de comprensión e interpretación de la lectura es que posiblemente el

docente sí tengan un conocimiento sobre algunas estrategias métodos y técnicas pero lamentablemente no se llevan a la práctica de manera consciente con el propósito de potenciar habilidades de comprensión y producción de textos orales y escritos sino de una manera mecánica y superficial para cumplir con el desarrollo de los contenidos del programa.

Las estrategias metodológicas diseñadas por el docentes y los enfoques por otra parte, tienen vital relevancia en los procesos de aprendizaje así por ejemplo considerar que las prácticas de lectura son específicamente del área de Lenguaje sin considerar estrategias de lectura en las otras asignaturas de la Educación Básica. En cuanto a la escritura la idea que los niños practican su escritura a partir del dictado, copiado de la pizarra y transcripción de libros de texto modelos sin considerar su propia producción.

En conclusión la aplicación de un método de lectura y escritura debe desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas según los fundamentos teóricos epistemológicos sobre los métodos de lectura y escritura. Pero en la práctica dependerá del conocimiento que el docente tenga de los mismos.

El programa de estudios de la Educación Básica, contempla en el área de Lenguaje el desarrollo de competencias comunicativas desde la enseñanza de la lectura y escritura paradójicamente la práctica del docente según lo observado en este estudio y en la experiencia misma deja entrever que el maestro no siguen las orientaciones del programa y posiblemente algunos no se apropian de su contenido de forma consiente.

Por otra parte aún cuando se tiene conocimiento de los propósitos del programa de estudio el docente no maximiza sus capacidades para lograr los objetivos propuestos así como la elaboración de materiales didácticos y el uso de recursos apropiados como también la reflexión constante de su práctica o de su desempeño.

Hace falta en la práctica docente la gestión de innovaciones técnico pedagógico para beneficio de sus estudiantes sino está centrada únicamente al aula como espacio físico para la adquisición de aprendizajes.

La enseñanza y aprendizaje en la práctica dista mucho de los conocimientos teóricos aprendidos en la formación. Se observa el docente apático, cansado, posiblemente alienado y absorbido por el sistema que no le deja retomar su labor con el entusiasmo que probablemente le embargaba al inicio de su práctica pedagógica.

Por otra parte el clima institucional es también un factor determinante en los procesos de enseñanza y aprendizaje pues influye en la actitud del docente para su labor exitosa.

3. MARCO OPERATIVO.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

Los sujetos de estudio en esta investigación es la práctica pedagógica en la enseñanza de lectoescritura de docente que imparte clases en Educación Básica en el turno vespertino del Centro Escolar Colonia Las Margaritas en el municipio de Soyapango, San Salvador. Asisten niños y niñas que residen tanto en el municipio como en lugares aledaños entre ellos: Prados de Venecia, Las Margaritas, Las Campaneras, Plan del Pino, entre otros.

Dicha práctica fue observada durante el año 2010 y 2011 en el cuarto grado sección B con un promedio de 61 alumnos. Al docente se les aplicó una guía de entrevistas con preguntas abiertas y una guía de observación con criterios afines a las categorías por investigar. Los instrumentos fueron elaborados por el equipo de investigación, cuyas preguntas incluyen conocimientos básicos sobre la Práctica pedagógica de lectura y escritura, relacionadas con el programa de la asignatura y metodologías aplicadas.

Este proceso se desarrolló durante diez visitas de observación al docente y en cada una de ellas se realizaba un informe sobre la metodología utilizada por el docente sobre su práctica pedagógica en relación a la lectura y escritura.

Los estudiantes mostraron una actitud pasiva ante las metodologías presentadas por el docente pues no se aplicaron estrategias y técnicas adecuadas a su nivel para motivar la lectura y escritura de textos ni a su comprensión y producción sino que el proceso se limitó a acciones como transcripción de textos a los cuadernos o al copiado de la pizarra. Por otra parte no se evidenció el desarrollo de competencias comunicativas tal como lo exige el programa de estudio de cuarto grado.

Lo observado en la práctica es coherente con los insumos obtenidos de los instrumentos suministrados en los que el docente manifestó no conocer estrategias de lectura y escritura con un enfoque comunicativo.

Con lo visto en la práctica y los resultados de los instrumentos se confirma que:

- EL docente no desarrollan competencias comunicativas específicamente la comprensión y expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora en el proceso de lectura.
- Aún cuando los programas de estudio están diseñados con un enfoque por competencias la práctica de la lectura sigue siendo de corte tradicional.
- La falta de motivación a la lectura y escritura contribuye a la falta de aprendizajes significativos.
- A los niños y niñas se les veía más interesados o pendientes de la hora de los recesos o del refrigerio dejando de lado y sin dar prioridad a la clase del maestro incluso el mismo docente deja entrever esta actitud.
- Muchos de los aspectos contemplados en el perfil del docente de Educación Básica no se aprecia en los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes observados.
- La práctica pedagógica en cuanto a esta investigación se refiere que es más coherente con los métodos tradicionales abordados en el marco teórico de este trabajo. Esto se evidencia en las dificultades de lectura y escritura observada en los alumnos y alumnas y que de seguir así limitarán el desarrollo y producción de pensamiento, desaprovechando las altas capacidades creativas que poseen los niños a la hora de procesar información como lo dice Emilia Ferreiro.

- El municipio de Soyapango actualmente en nuestro país es considerado como uno de los sectores más afectados por diferentes problemas sociales como la extorsión, la delincuencia, paros al transporte y como en todas partes se le une la crisis económica lo que posiblemente incida en las actitudes que presentan el docente y estudiantes en los centros escolares de la región. Aún así es un municipio que ofrece espacios para contribuir a la educación de la zona como casas culturales, alcaldía, bibliotecas, entre otras instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

Para cumplir con los objetivos de este trabajo, tomando lo observado en la práctica y lo expresado por los docentes en las entrevistas y guías de observación, se investigó sobre estrategias y técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura con un enfoque por competencias que desarrolle habilidades comunicativas como escuchar, comprender, expresar y escribir, se seleccionaron tres, acordes al segundo ciclo tomadas de el módulo 3 y 4 de especialización docente dado por el MINED en este nivel . En cada una de ellas se plasma el paso a paso con la intensidad que facilite los materiales a elaborar y la aplicación de la misma.

3.2 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

Para obtener los datos que conforman la investigación se seleccionó la bibliografía idónea como: Didáctica de la escritura tomo I y II, Psicogénesis de la lengua escrita, introducción a las competencias comunicativas, didáctica de la lengua y la literatura para primaria capítulo I y II, revistas científicas , perfil del docente de Educación Básica, Evaluación al servicio del aprendizaje, Currículo al servicio del aprendizaje, Módulos II y III de especialización docente para segundo ciclo de Educación Básica MINED, y el programa de estudio de cuarto grado.

Con la aplicación de la fundamentación teórica y el conocimiento de las diferentes estrategias de lectura y escritura con enfoque comunicativo, se elaboró una guía

de entrevista para alumnos y docente una guía de entrevista para obtener información sobre la práctica pedagógica de la lectoescritura por el docente en la materia de lenguaje.

Posteriormente se analizaron los resultados brindados por el docente encargado de la asignatura y de los estudiantes. El equipo de investigación realizó diez visitas de campo presenciales con el fin de indagar la metodología utilizada por el docente.

Guía de Entrevista al alumno(a)

Objetivo: Obtener información sobre práctica pedagógica en la enseñanza de Lecto Escritura.

Centro Educativo: Centro Escolar Las Margarita

Grado 4º B

Alumno: _____

1) ¿Te gusta leer y escribir?

Si _____ No _____ A Veces _____

2) ¿Consideras que tu maestro te motiva a que te guste leer y escribir?

Si _____ No _____ A Veces _____

3) ¿Qué tipos de texto utiliza tu maestro para la lectura?

Cuentos	Fábulas	Obras
Poesías	Leyendas	Libros de Texto

4) Te ayudan tus padres a practicar de lectura y escritura en casa?

Si _____ No _____ A Veces _____

5) ¿En qué asignaturas consideras que prácticas la lectura?

Ciencia	Sociales
Lenguaje	Matemáticas

6) ¿Produces textos escritos creados por ti en clases?

Si _____ No _____

Por qué? _____

7) ¿Qué habilidades consideras que desarrollarás con la práctica de lectura?

Guía de Entrevista al Docente.

Objetivo: Obtener información sobre práctica pedagógica en la enseñanza de LectoEscritura.

Centro Educativo: Centro Escolar Las Margarita

Grado 4º B

Nombre del Docente: _____

Especialidad. _____

Título Profesional: _____

1. ¿Qué estrategia y técnicas conoce y aplica para la enseñanza de lectura y escritura?

2. ¿Con que enfoque desarrolla su práctica pedagógica?

3. ¿Dedica un tiempo determinado para la práctica de lectura y escritura en el aula?

4. ¿Cómo implementa la práctica de lectura y escritura en las asignaturas que imparte?

5. ¿Cómo motiva y estimula en sus estudiantes la práctica de lectura?

6. ¿Cómo evalúa los avances del proceso de lectura y escritura en sus estudiantes?

7. ¿Ha recibido, asiste a seminarios, talleres o cursos de formación permanente relacionados con lectura y escritura?

8. ¿Qué tipo de texto utiliza para practicar lectura y escritura en el aula?

9. ¿Qué competencias y habilidades desarrolla en sus estudiantes a partir de práctica de lectura y escritura?

10. ¿Qué importancia le da a la práctica de lectura y escritura?

11. ¿Qué opinión tiene del programa de cuarto grado. Con relación al desarrollo de competencias?

12. ¿Qué materiales didácticos utiliza para el desarrollo de lecto-.escritura?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE EL SALVADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Guía de entrevista al Docente

Objetivo: Observar la práctica pedagógica del docente en la enseñanza de Lecto Escritura.

Centro Educativo: Centro Escolar Las Margarita

Grado 4º B

Maestro: _____

INDICADOR	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	OBSERVACIONES
1) Se evidencia el conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias específicas en la práctica de lectura y escritura.					
2) Se observa momentos estipulados para la práctica de la lectura y escritura en el aula.					
3) Se observa la práctica de la lectura y escritura en las diferentes asignaturas.					
4) El Docente motiva al estudiante en la práctica de lectura.					
5) Se evidencia la evaluación continua en la práctica de lectura y escritura.					
6) Se evidencia el uso de diferentes textos para la práctica de lectura y escritura.					
7) Se observa el desarrollo de competencias y habilidades con la práctica de lectura y escritura.					

RESULTADO DE GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ALUMNOS

PREGUNTA	ANÁLISIS
1. ¿Te gusta leer y escribir?	Del trabajo de investigación de los alumnos encuestados el 64% de los estudiantes manifestaron que si les gusta leer y escribir. Aun cuando se observo una actitud negativa de estos ante la práctica de lectura y escritura realizada por el docente. Reflejando así que el 5% no le gusta ,
2. ¿Consideras que tu maestro te motiva a que te guste leer y escribir?	Un porcentaje considerable del 52% expreso que el maestro motiva el gusto por la lectura, pero hubo también respuestas negativas de un 17%.
3. ¿Qué tipo de textos utiliza el maestro para la lectura?	El uso de cuentos obtuvo el 20% y las fabulas el 27% que son el tipo de texto más utilizados por el maestro para la enseñanza de la escritura, dejando a un lado otros tipos de textos que llevan al desarrollo de competencias comunicativas.
4. ¿Te ayudan tus padres a practicar la lectura y escritura en casa?	Aun cuando el estudio de campo muestra un nivel educativo inferior en los padres de familia, según los estudiantes un 44% de estos se involucran en la práctica de la lectura, No se reflejo como se lleva a cabo esta práctica,
5. ¿En qué asignatura consideras que practicas la lectura?	Un 31% opina que la asignatura de lenguaje es la que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y escritura, No así en las otras asignaturas del currículo, lo que evidencio que se tiene la idea que solo en lenguaje se lee y escribe.
6. ¿Produces textos escritos creados por ti en clases?	Un 50% de los estudiantes respondieron haber producido textos en clase pero esta actividad no se evidencio en la observación de campo.
7. ¿Que habilidades consideras que desarrollarás con la práctica de la lectura?	Según los estudiantes aprenden a leer más rápido, mejoran su lectura, otros se limitan a decir que son varias las habilidades pero no especifican cuales, esto indica que el proceso de lectura se da solo para el conocimiento del código escrito, pero no para el

	desarrollo de competencias y habilidades.
--	---

RESULTADO DE GUÍA DE ENTREVISTA APLICADO A LOS DOCENTES.

PREGUNTA	ANÁLISIS
1. Se evidencia el conocimiento y aplicación de técnicas y estrategias específicas en la práctica de lectura y escritura,	No se observó aplicación de estrategias y técnicas específicas de lectura y escritura con el enfoque comunicativo sino acciones aisladas sin objetivos específicos de aprendizaje por medio de lectura.
2. Se observan momentos estipulados para la práctica de la lectura y escritura en el aula	No se evidenció espacios específicos dedicados a leer y escribir. La idea que se tiene de la lectura y escritura es la transcripción de textos y el copiado de la pizarra o dictado por el maestro.
3. Se observa la práctica de la lectura y escritura en las diferentes asignaturas	Leer y escribir es una actividad propiamente de la asignatura de Lenguaje esto siempre en el sentido de que escribir y leer es copiar y tomar dictado
4. El docente motiva al estudiante en la práctica de la lectura	Las actividades que el docente realiza lejos de motivar a los niños a leer y escribir contribuyen a menospreciar la actividad de leer. Esto se observó en las actitudes, gestos y comentarios negativos de los niños en las tareas que realizaban asignadas por el docente.
5. Se evidencia la evaluación continua en la práctica de la lectura y escritura,	La evaluación de los procesos de aprendizajes se limita a las pruebas trimestrales que el docente hace en la asignatura de lenguaje. No se observó la evaluación de la lectura y escritura por ejemplo con preguntas antes, durante y después de la lectura o rúbricas para identificar etapas de lectura y escritura.
6. Se evidencia el uso de diferentes textos para la práctica de la lectura y escritura	Los docentes utilizan únicamente colección Cipotes y Lara Velásquez. No se observó el uso de guías metodológicas dadas por el MINED.
7. Se observa el desarrollo de competencias y habilidades con la	Dado que no se conoce ni aplican técnicas de lectura y escritura con

práctica de la lectura y escritura	enfoque comunicativo, no se desarrolla Competencias de expresión y comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita propias de este enfoque en la Educación Básica tal como lo plantea el programa de estudio de este nivel.
------------------------------------	---

Posterior el análisis de los resultados provenientes de la guía de observación de las entrevistas realizadas se construyo el desarrollo y definición teórica a manera de conclusiones contrastando la teoría abordada sobre los métodos de lectura y escritura y lo encontrado en la práctica que también se plantea en el marco empírico de esta investigación.

3.3 ESPECIFICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS

La técnica en esta investigación es descriptiva-analítica pues se expone el proceso que se llevó a cabo desde las categorías del tema en estudio (Prácticas pedagógicas y enseñanza de la lectura y escritura), hasta su aplicación en el campo de estudio que corresponde al Centro Escolar Las Margaritas en Soyapango, San Salvador, relacionando lo encontrado en la práctica con la teoría investigada.

Para lograr los objetivos de este trabajo, se formularon dos instrumentos; una entrevista y una guía de observación a fin de obtener los insumos necesarios para utilizarlos en todo el proceso de la investigación.

Se describe lo observado en la práctica haciendo un análisis desde los aportes teóricos y empíricos sobre la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectura y escritura en el cuarto grado. Para el análisis se tomó en cuenta los lineamientos

del Ministerio de Educación en distintos documentos como el currículo al servicio del aprendizaje, evaluación al servicio del aprendizaje, el perfil del docente de educación básica entre otros.

La monografía presentada sobre el municipio en el que se ubica el Centro Escolar también fue un insumo para contextualizar el entorno como ente importante en el proceso de aprendizaje.

Otro aspecto que se considera importante como recurso para la descripción y análisis en este trabajo fue las entrevistas espontáneas que se aprovechó hacer a los niños y niñas en los días de observación sobre cómo se sienten en la escuela. Sus respuestas fueron coherentes con la actitud que presentan a la hora de recibir sus clases.

Por otra parte observar el entorno físico de la escuela como su ambiente laboral fue también útil para reflexionar en cómo incide en el quehacer educativo de todos los días sobre todo en la enseñanza y aprendizaje. Como por ejemplo el descuido de la infraestructura, el desorden, y la falta de aseo en las aulas, así como también la densidad de la población elevada, la cual presenta también problemas de vivienda, desnutrición, maltrato infantil, embarazo en adolescentes, delincuencia, drogadicción, alcoholismo y organizaciones antisociales que amenazan la seguridad de la institución, todo esto según lo plasmado en le PEI y PEA de la institución.

3.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE TESIS

Licenciatura en Ciencias de la Educación

Especialidad: Educación Básica

Tema: Prácticas Pedagógicas en la enseñanza de Lectoescritura, Cuarto Grado, Centro Escolar Las Margaritas, San Salvador, Soyapango 2010 – 2011

Investigación Realizada por: Zulma Yaneth Méndez, Martha Estela Olivar Sánchez, Edith Magdalena Rivas Ventura

Asesora: Licda. Elizabeth Villalta.

Actividades: Documentos de Campo	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1.0. Marco conceptual																																
1.1. Introducción																																
1.2. Antecedentes del problema																																
1.3. Justificación																																
1.4. Planteamiento del Problema																																
1.5. Alcances y Limitaciones																																
1.6. Recuento de categorías a utilizar																																
1.7. Revisión de Información																																
1.8. Entrega de Primer Avance																																
2.0. Marco Teórico																																
2.1. Fundamentación Teórico Metodológica																																
2.2. Construcción de Marco Empírico																																
2.3. Formulación Teórica																																
2.4. Metodología de lo investigado																																
2.5. Desarrollo y Definición																																
2.6. Entrega de Segundo Avance																																
3.0. Marco Operativo																																
3.1. Descripción de los de la Investigación																																
3.2. Procedimiento para la recopilación de los datos																																
3.3. Especificación de la técnica para el análisis de los datos																																
3.4. Cronograma																																
3.5. Recursos																																
3.6. Índice preliminar sobre el informe Final																																
3.7. Revisión de Bibliografía																																
3.8. Entrega del tercer avance																																

3.5. RECURSOS

HUMANOS:

- Equipo de investigación
- Asesora de tesis
- Jurado Evaluador
- Docente y estudiantes observados
- Personal Administrativo Alcaldía de Soyapango
- Personal Casa de la Cultura de Soyapango
- Directora Del Centro Escolar.

3.6 ÍNDICE PRELIMINAR SOBRE EL INFORME FINAL

Aspectos más relevantes del proceso investigativo, los cuáles se pueden mencionar:

Marco Conceptual (Alcances y Limitaciones), Marco Teórico, (Construcción del Marco Empírico y Desarrollo y Definición Teórica), Marco Operativo (Descripción de los Sujetos de estudio y Definición Teórica.)

3.6.1. MARCO CONCEPTUAL

En este primer apartado se inició con los objetivos los cuales orientaron el proceso de investigación, luego se pasó a los antecedentes del problema en los que se hace referencia a hechos históricos de las categorías en que está basada la investigación.

En la justificación se plantea la importancia de la investigación como aporte científico, además se elaboró el planteamiento del problema en el cual se abarca de manera general la situación problemática que corresponde al tema en estudio, por tal razón fue necesario elaborar una pregunta a la cual se le ha dado respuesta a lo largo del proceso investigativo.

En los alcances y limitaciones se hace una descripción de los alcances teóricos y empíricos así como también de las limitaciones de los mismos.

Siguiendo con el recuento de conceptos y categorías se tomaron las principales definiciones de los conceptos utilizados en el desarrollo de la investigación.

3.6.2. MARCO TEÓRICO

Construcción del marco empírico, desarrollo y definición teórica.

En el segundo capítulo de esta investigación se establece la teoría con la que gira el proceso de este trabajo.

Se presentan aspectos históricos, conceptuales, metodológicos y empíricos de las categorías estudiadas, también se registra la teoría utilizada para la descripción de los objetos y sujetos de estudio de la Práctica Pedagógica en la Enseñanza de la Lectoescritura.

3.6.3 MARCO OPERATIVO

En este apartado se describe el sujeto de la investigación, mencionando detalladamente su función y desempeño, proceso realizado durante diez visitas de observación.

La recopilación de datos que conforman el trabajo se obtiene a través de la selección de textos y documentos del MINED, que constituyen la fundamentación teórica, elaborándose las guías de observación como instrumentos y posteriormente se analizaron los datos recopilados.

En cuanto a la especificación de la técnica la cual fue descriptiva — analítica, se expone el proceso que se llevó a cabo desde las categorías del tema en estudio hasta su aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Bolívar Bolaños, María Inés Carbonero, Didáctica de la Lecto Escritura, Tomo II. Universidad Estatal a Distancia, San José Costa Rica.
- Mendoza Fillola, Antonio Didáctica de la Lengua y la Literatura Para Primaria, Capítulo I, II.
- López de Zetín, Cleotilde Tomasa (2005) Reseña Histórica de la Ciudad de Soyapango, raíces y estampas.
- MINED (2007) introducción a las competencias comunicativas, El Salvador.
- MINED (2008) Curriculum al servicio del aprendizaje
- MINED, Perfil del Docente de Educación Básica para primero y segundo ciclo.
- MINED, módulo I, Segundo Ciclo, Introducción a las competencias comunicativas.
- MINED, Especialización Docente en Lenguaje para Segundo Ciclo de Educación Básica Módulo 3.
- MINED (2009) Programa de Estudio de Cuarto Grado
- MINED, Lecto Escritura Emergente Inicial
- Monografía de la Ciudad de Soyapango, Casa de la Cultura 2003